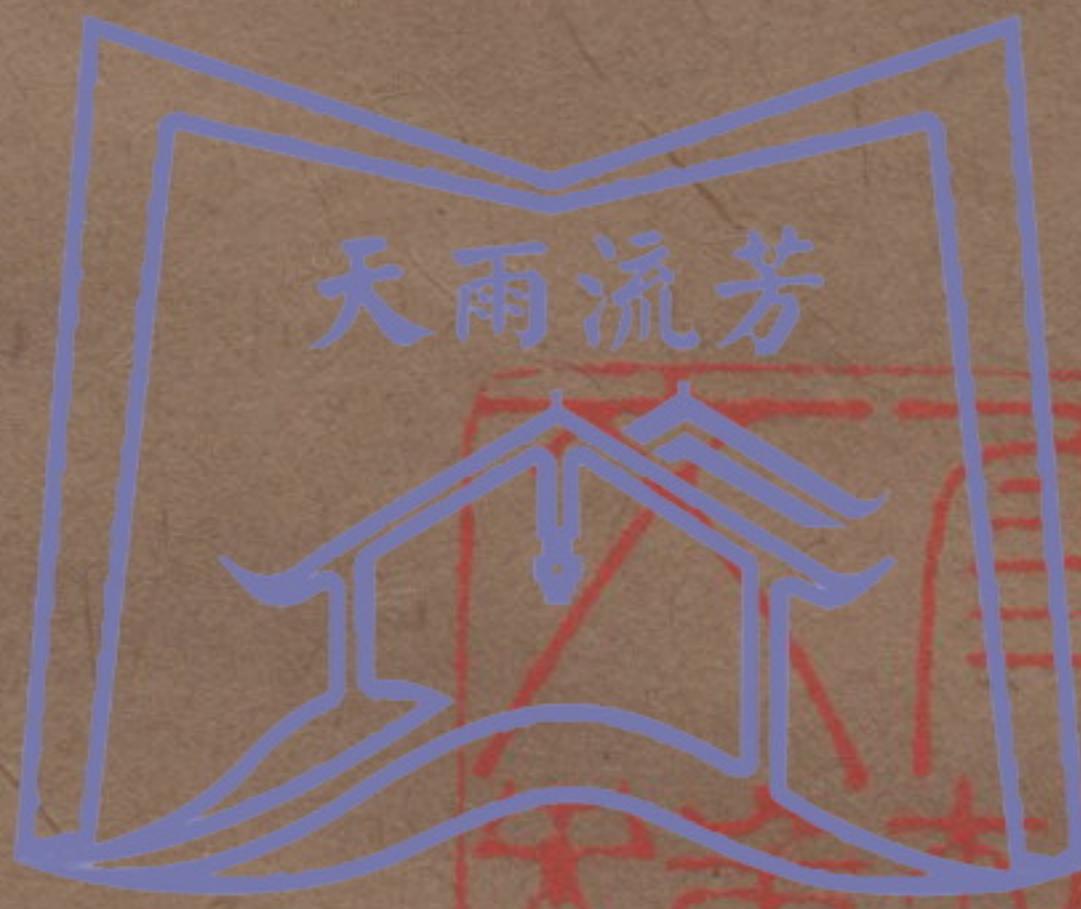
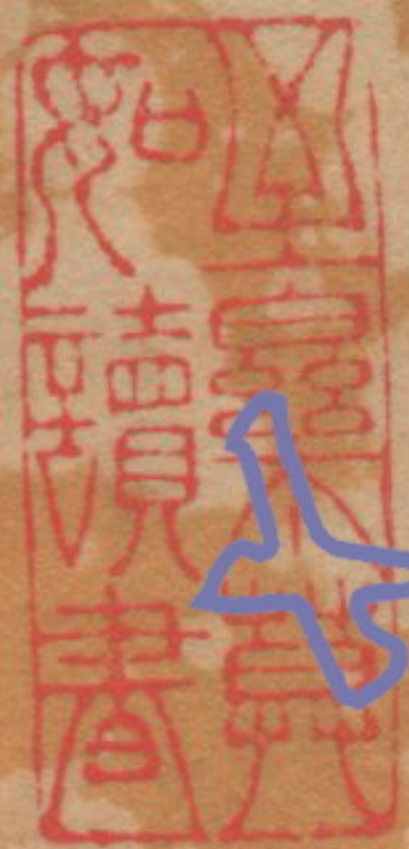


杜詩詳註



天雨流芳



杜詩詳註卷之十三



翰林院編修臣仇兆鰲輯註

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作
〔杜〕閬州即今閬中縣屬保寧府附郭者

閬州城東靈

一作雪非 閬州城北玉臺壺 一作碧松浮欲盡

不盡雲江動將崩未

一作已 崩石那知根無鬼神會已覺氣

與嵩華

去聲 敵中原格鬪且未歸應 平結 一作茅齋著 涉畧

作向一青壁

此咏閬山勝上 敘景下二述情 靈山

不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣
上際與嵩華竝高結廬其下聊堪避亂矣 胡夏客曰此

歌似拗體律詩 〇唐畫閬州閬中縣有靈山錢箋寰宇記
靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里輿地圖云靈山降

上寺羊生

多雜樹昔蜀王鼈靈登此因名靈山山東南隅有玉女搗

練石〔輿地紀勝〕玉臺山在閬州城北七里〔杜臆〕地志

閬中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之會可知〔晉〕

中嶽華山西嶽〔徐悌詩〕竹徑蒙籠巧茅齋結構新

書〔宋〕纖傳馬岌銘詩於西〔晉〕

壁丹崖百丈青壁萬尋〔晉〕

閬水歌〔杜臆〕江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化

過劍州至保寧府其曰閬水巴水渝水漢水

嘉陵江色一作山水何所以石黛碧玉相因依正憐日破

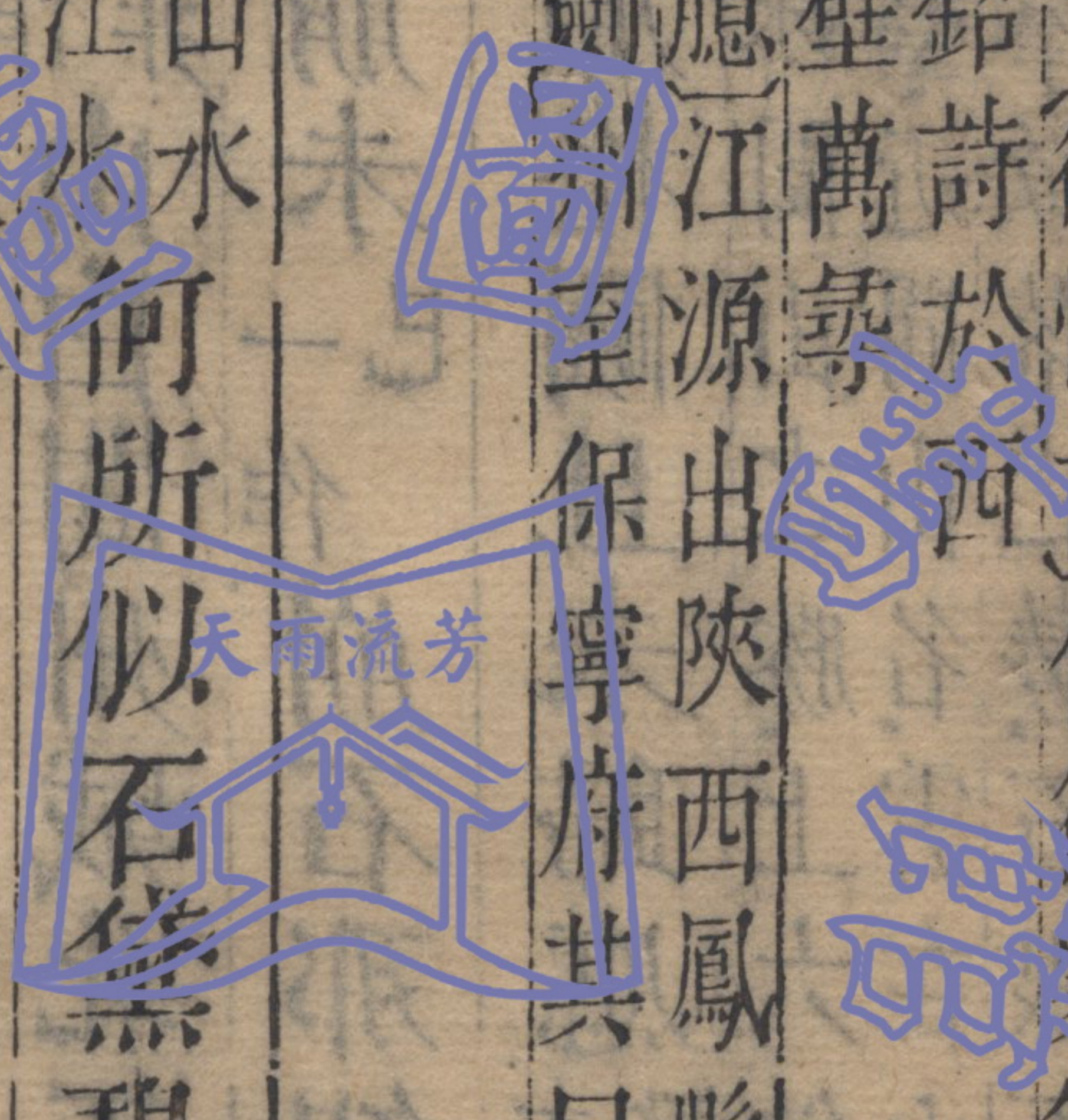
浪花一云出叟復切春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水

雞海鹽劉氏銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天

下稀此咏閬水之勝亦在六句分別景情水兼黛碧清

槩欹側江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天

下稀勝地堪玩張綆注公當遠離之時而不失山水之



樂亦足見其處困而亨矣杜臆閬中勝事總結上文而

贊云可賜斷猶贊韋曲之花而曰惱殺人也寰宇記嘉

陵木一名西漢水又名閬中水水經注漢水又南逕

閬中縣東閬水出閬陽縣而東經其縣南又東注漢水周

地圖云水源出秦州嘉陵因名嘉陵陵經閬中即閬中水亦

曰閬江又曰渝水樓鑰嘉陵江至閬州西北折而南趨

橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢

平濶江流舒緩城南正當佳處對面即錦屏山說文碧

石之青美者阮瞻詩寒鳥宿因依日出正照水劉孝

威詩揚帆乘浪花費昶詩春隨楊柳歸沈約詩巴童

暗理瑟朱注嘗聞一蜀夫雞其狀如雄雞而短尾

好宿水田中今川人呼為水雞方輿勝覽錦屏山在

城南三里馮忠恕云閬之為郡當梁洋梓益之衝有五

城十二樓之勝概師氏曰城南屏山錯繡如錦屏號為

天下第一故

曰天下稀

江亭王閬州筵餞蕭遂州鶴注此當是廣德二年春

閬州作邵注閬州今四

川保寧府遂州今四

川潼川州遂寧縣

川保寧府遂州今四

川潼川州遂寧縣

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼

一作短愁隨
吳作

舞曲長三天開

悲
一云寵餞五馬爛生

一作光川路風煙接

俱宜

看
一云下

鳳凰亭地春色

景下四餞別頌言

在他鄉故也

二天指王五馬指蕭闓遂俱屬川中故風烟

相接下鳳凰言化

物畏繼愁長老年不耐久坐即

公詩老去一杯足

許憐屢舞也杜臆謂歌既畏其斷舞

又愁其長總因漂泊他鄉寫出化

都門外有祖道離亭今

○離亭離別此亭也

盧注長安東

餞於閬州則非故

陰鏗詩治處空餘鳥離亭已散人

莊子舊國舊都望之

後漢書蘇章遷冀州刺史

有故人為清河太守喜曰

人皆有一天我獨有二天

陌上羅敷行使君從南

五馬脚蹶謝朓詩風烟有

鳥路江漢無限梁

漢書黃霸為穎川太守是時鳳凰神

雀數集郡國穎川尤多

賈誼賦鳳

凰翔於千仞兮覽德輝而下之

陪王使

去

君晦日泛江就黃家亭子二首

鶴注當是廣德二年

王月晦日閬州作
王使君閬州守

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束

多紅粉歡娛恨白頭非君愛人時晦日更添愁一作陪使

君泛江上四江上之景下四席中情事山開豁故江

面平見花已改岸始覺鳥亦隨舟其不流處仍流也末

點晦日反掉作結在隱地志閬中有蟠龍山在城東三

里狀如蟠龍貞觀中望氣者言西南千里外有王氣令人

入蜀次閬果見山氣鬱葱鑿破山脈水流如血今號錫山

咸亨中徙閬中縣於此即今錫山關山豁當指此江總

詩山豁自疎快結束衣裳裝束也漢武內傳緩此結束

古詩娥娥紅粉粧洪仲云公詩問知人客姓王建詩

人客少能留我屋人客字蓋當以方言唐志德宗時李

泌請廢正月晦日以二和節則是前此以晦日

為節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李群玉樂

府云人老自多愁水淡難急流又不若巴渝竹枝詞云

土寺羊主

卷十三

大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈淡今按杜詩晚登灤上堂云春氣晚更生江流靜猶湧是即江平不肯流之轉注也豈可輕下軒輕語耶

有徑金沙軟無人碧草野畦連蹊蝶江檻俯鴛鴦日晚

煙花亂風生錦繡不須吹急管衰老易悲傷此章就黃家亭

子上四亭前之景乃對景傷情沙草入亭之路風

吹花氣故衣錦生香兩句為錦繡謂舞衣急管謂歌

吹杜臆結語申歡娛恨自蜀都賦金沙銀礫注

永昌有水出金如別賦春草碧色裴子野詩栖葉

油巴縣出麩金史記貨殖傳陶朱公年衰老而聽子孫

如連蝶單復編在廣德二年春閬州

泛江

詩內杜臆江即嘉陵江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離

還奏樂飄泊且聽平歌故國流清渭如今花正多此詩樂中有悲

上四敘景下四感懷
杜臆江澄無波綺羅映水可想淨
字之妙方氏云以奏樂聽歌照之知其為妓女之衣也或
云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非公泛江而想清渭
蓋因收京而起故鄉之思
爾雅方舟並舟也謝朓詩方
舟泛春渚
晉樂曲渡江不用
楚辭目極千里今傷
春心
謝朓詩澄江淨
練
亂離瘼矣
謝靈運鄴
中詩應瑒頗
有飄泊之嘆

收京

唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自
陝州按公在梓州
天雨流芳
至次年而始聞其信此當是

廣德二年春作

復

扶又

道

去聲

收京

兼聞

殺犬戎

衣冠

却扈從

去聲

車駕已

還

音旋

宮

尅復

誠如此

安

猶

作

數公

莫令

平聲

回首

地慟

哭起悲風

上四收京而喜下乃事後之憂
云復道子儀力戰能殺吐蕃也
杜臆衣冠自

然扈從用一却字有不满諸臣意平日諂諛依阿有變則
奔亡坐視及至收京却來扈從而車駕則已還宮矣此輩

何益成敗之數耶。克復之功全在數公。朝廷當信任以圖久安。無使京華之地再哭亂離也。未幾僕固懷恩引回紇吐蕃入寇。京師震駭。公之先見明矣。○陸機詩從子京邑。世說王弘之曰風馬不接無緣扈從。安危猶荀子言安國之危。數公謂郭子儀璘等回首。魏文帝時悲風肅其夜起。回望長安也。

巴西聞收京錢作闕一無送班司馬入京二首收京

年十月詩作於廣德二年之春故云劍外春天遠綿

州屬巴西郡是年公在夔州聞州亦稱巴西郡詳見

巴西驛亭註舊本下章身有送司馬入京題單復

依黃鶴併合題今從之錢箋此詩及瞿唐懷

古狂歌行惜別行送劉僕射呀鵲行五首乃蘇州大

守裴煜如晦所收鶴曰唐制上中下州俱有司馬

聞道去聲收宗廟朱作京邑鳴鑾首陝歸傾都看平聲黃屋正殿引

朱衣劍外春天遠巴西勅使去聲稀念君經世亂匹馬向王

畿此章從收京說到送班在四句分截乘輿還京君臣如故公猶遐方寄迹而班獨匹馬歸朝故臨別傷心

黃犀車上之蓋
朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義杜詩每有失之太真太盡者如此詩本句則有不真不盡之與餘可類推

羣盜至今日先朝

音朝 黍從

去聲 臣歎君能戀主久客羨歸秦

黃閣

一作閣

長司諫 堦有故人向來論

平聲 社稷為

去聲 話涕

霑巾

送班已具上章故此語多述己意 黃生注首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社稷流涕全是寇

盜頻仍主憂臣辱事如此大開大合惟古文有之公蓋

以文法入詩律者

又曰先朝今日群盜從臣對字不對句謂之參差對七八囑其傳語故人見在野尚切傾葵在

朝宜勤補袞乃使至尊憂社稷豈不淡可流涕此詩何

減昌黎評臣論歐公司諫書○今按首聯乃串說以群盜之故而流離至今昔曾為先朝從臣也

黃生日全首虛運格本不貴其奇乃有章法句法緣情事極其鬱結故章句極其頓挫語雖鍛鍊而不見其痕

城上

荆作空城 州往閬州時作

顧注此是廣德二年春自梓 還京在元年十二月

草滿巴西綠城空

山谷作城空 一作空城

白日長風吹花片片春動

一作水 送雨

茫茫入駿隨天乎羣臣從

去聲武皇遙聞出

巡狩早晚徧遐荒

上四城上所望之景下四城上所感之 時松維初陷人皆避亂故曰城空

所見者惟花吹水

則景物亦覺悽然矣末借周漢巡遊 杜臆此詩敘景言情真堪痛哭詩之不

以此代宗幸陝

黃生注五六即遙聞之事此用倒插 師

愧風人者也

氏曰不敢斥言出故云巡狩與春秋天王狩於河陽同

一書法

賀力牧詩城空餘堞鳥 庾信枯樹賦片片真

花

海賦茫茫積流 王嘉拾遺記周穆王巡行天下馭

八龍之駿名曰絕地翻

奔宵超影踰輝超光騰霧挾翼

穆王神智遠謀使跡轂遍於四海

趙次公曰漢武帝初

幸汾陰至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周萬

八千里 成公綏大河賦經朔狄之遐荒

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮 鶴注廣德二年春公在閬中故云巴

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮 鶴注廣德二年春公在閬中故云巴

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮 鶴注廣德二年春公在閬中故云巴

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮 鶴注廣德二年春公在閬中故云巴

山春色靜巴園僻遠聞京師事常後時故二年春方知去冬幸陝之事因以發其感憤之意遂名曰傷春

楚辭招魂目極千里今傷春心故以為題

天下兵雖滿春光

一作青春

自濃西京疲百戰北闕任羣兇

關塞三千里煙花

一作萬重

蒙塵清路

舊作露

急御宿且

一作

有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應

平聲

合總

從龍

首章記吐蕃陷京也

上八敘寇至出奔下四望代宗復國憂亂傷春開首提明百戰謂長安屢陷羣

凶謂高暉王獻忠關塞指閬州烟花指長安清路急不暇除道也御宿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今

趙注總從龍言群臣皆扈駕
[王粲詩]西京亂無象
[孫子]百戰百勝
[史記]武帝紀

懸於北闕矣
[東都賦]群凶靡餘
[通鑑]廣德元年冬十月吐蕃陷京畿渭北行營兵馬使呂月將精卒二千與吐

蕃戰於蓋屋為寇所擒又涇州刺史高暉射生將王獻忠等迎吐蕃入長安立邠王守禮孫承宏為帝故曰疲百戰

任群兇也〔盧諶表〕立國之道在於慎關塞〔宋之問詩〕

烟花撫容愁〔張衡羽獵賦〕虫尤先驅雨師清路〔漢書〕

注御宿苑在長安城南羞宿聲相近故或云御羞或云御

宿羞者珍羞所出宿者止宿之義〔通鑑〕吐蕃度渭橋上倉

卒幸陝州官吏六軍奔散無復擬扈從將士不免飢餒

乃幸魚朝恩營〔說苑〕丁飭身修行復先王之政〔史〕

記平王東遷於洛邑避戎寇〔周〕周公前營洛邑故曰舊

國〔前漢〕高帝紀〔易〕雲從龍

鶯入新年語花開滿故枝〔天〕雨流芳〔清〕一作風卷幔草碧水連〔一作〕

通池牢落官軍遠〔萬〕事危〔鬻〕毛元白白淚點向來垂

不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤〔二〕章〔所〕憂

在家國也〔上〕四春日〔景〕下〔六〕傷春之意〔巴〕地春光

依然無恙但恨長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣〔鬻〕

白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎〔陳〕

後主詩促柱點唇鶯欲語〔王〕文考王孫賦背牢落之峻

壑〔巴〕山春靜傷長安之擾攘也

透迤迢遠貌〔楚〕辭載雲旗之逶迤

日月還相鬪星辰屢合

亦屢

圍不成誅執法焉

於處

得變

危機大角纏兵氣鈞陳出帝畿燿塵昏御道者舊把天衣

一作固無牽白馬幾至着青衣

行在諸軍闕

音朝

大將

去聲

稀賢多隱屠

鈞王肯載同歸

三章以天變做君心也

君能去佞親賢則將士皆思

上八言誅佞後

効力而天心亦從

四

悔禍矣

代宗不能斬程元振以謝天

下有一李泌久廢而不復

日月星辰下用大角鈞陳

天

借

天文以寫災變

杜臆上用

使人知為災惑星

知其為程元振可謂微而顯矣

盧

注當時柳伉上疏欲斬元振首馳告天下帝以保護功止

流溱州故曰不成誅執法吳論大角屬帝座而繞兵氣則

京師陷矣鈞陳屬行宮照帝則乘輿奔矣昏御道

行急塵起把天衣牽衣聖駕也朱注唐書代宗幸陝諸

鎮畏程元振讒構莫至朝廷所恃者惟郭子儀一人載

同歸用文王後車載呂望事○晉天文志數日俱出若鬪

天下起兵大戰元帝太興四年二月癸亥日鬪

漢天文

志高祖七年月暈圍參畢七重是歲上至平城為單于所

圍〔史〕天官書南宮西將東相南四星執法中端門〔晉〕天

文志〔左〕執法廷尉之象右執法御史大夫之象〔星經〕執法

四星主刑獄之人又為刑政之官助宣王命內常侍官也

杜詩博議〔漢志〕哀帝元壽元年〔書〕一月歲星入太微逆行

於右執法占曰大臣有受執法〔書〕誅若有一年十月高

安侯董賢免歸自殺此傳執法二句暗引是事以董賢况

程元振也〔趙注〕熒惑星一名執法謂元振熒惑人主當誅

之以謝天下其說〔文〕離〔陸機〕豪士賦衆心日侈危機

將發〔胡〕夏客曰〔劉〕何云〔漢〕項之滅星李〔大〕角故借以言

西京之亂〔史〕天官書大角〔書〕天王帝廷其兩旁各有二星

日攝提〔魏〕都賦〔兵〕纏紫微〔顧〕炎武曰〔後〕漢〔董〕卓傳〔贊〕矢

延王輅兵纏魏象〔西〕都賦〔周〕以鈞陳之位〔注〕鈞陳王者

法之主行宮也〔顧〕炎武曰〔紫〕微有鈞陳之宿主〔鬪〕訟兵陣

出〔水〕經注〔班〕固兩都賦〔三〕成帝畿〔虞〕世南詩油雲陰

御道〔顧〕炎武曰〔南〕齊〔傳〕服志〔袁〕衣漢世出陳〔畱〕襄邑所

織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫為之加飾金銀薄

時亦謂為天衣〔梁〕庾肩吾詩天衣初拂石豆火欲然薪〔陳〕

後主詩風氣動天衣〔信〕陵君傳侯生日屠者朱亥賢者

世莫能知故隱屠間耳〔韓〕詩外傳太公望屠牛朝歌鈞

於碯溪〔曹〕植疏呂尚之處屠鈞至陋也及其見知於周文

高聽卑皇肯照微

再有朝音潮廷亂難知消息真近傳郭作王在洛復扶又道切

去聲使去聲歸一作秦奪馬蘇公主泣貴嬪蕭關迷北上

聲上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈一作無嵇紹

血霑灑屬車塵四有傷乘輿遠出也消息未真起下六

出宮時消息北上東巡并秦洛消息未定矣但國有老臣

尚足以死衛君末蓋獨望郭子儀也近聞六句託古傷

今在洛用獻帝還洛事歸秦用張儀歸秦事奪馬用高歡

事泣嬪用晉哀事蕭關用漢武事東巡用始皇事敢料安

危痛不忍言也杜臆事有老大之臣則臨危有死節之士作兩層說再亂謂祿山之後復有吐蕃通鑑魏高歡自晉陽出滏口道逢北鄉長公主自洛陽來有馬三百匹盡奪而易之世說諸葛令女既寡誓不復重出無有登車理于寶晉紀后嬪妃主虜辱于戎卒晉書成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣升車宮中

慟哭漢武帝紀元封四年行幸雍祠五時通回中遂北

出蕭關如淳曰蕭關在安定朝那縣一統志在平涼府鎮

原縣西北史記秦始皇即帝位三年東巡郡縣祠鄒嶧

山又曰始皇遂東遊海上行禮祠名山大川晉書惠帝

北征王師敗績於蕩陰諸紹興身捍衛兵交御輦紹

遂被害血濺帝服相與諫獵書犯屬車之清塵

聞說初東幸孤兒走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡鹵

登前殿王公出御河得無中夜舞誰一作憶大風歌

春色生烽燧幽人泣薛蘿君臣重修德猶足見時和五章

士散亡也聞說六句歷記所聞時事當此之時英雄思

奮豈無中夜起舞者惜朝廷信讒不念大風猛士耳幽人

當春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人

心挽國脉之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故

下有君臣修德之語漢紀注取從軍死事者之子養羽

林官教以五兵號羽林孤兒漢書太倉之粟紅腐而不

可食淮南子魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾之日

返三舍杜臆魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟不能

操戈禦鹵而反為出奔之轍
晉載紀劉曜傳王彌呼延
晏入南宮升大極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶於是曜
害王公百官已下三萬餘人於洛水北又懷帝紀劉曜王
彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等
所追及所謂登前殿出御河也晉書祖逖與劉琨共被
而寢中夜聞雞鳴因起晉書祖逖與劉琨共被
酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安
得猛士兮守四方謝靈運詩薜蘿若在
眼左傳

時和年豐

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多

隱屠鈞曰猶多老大臣口誰信德大風歌篇中每三致意

焉盧世淮曰排場中而封事出焉本領體裁絕世獨

世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本領體裁絕世獨

立有感五首以五排記時事傷春五首以五排記時

事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒

鶴注當是廣德二年春在閬州作閬與梓利巴
劍果州為隣時吐蕃新陷松維保故戍鼓未靜

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓

上詩

卷一

七

猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和上四暮寒春景下四

暮寒有感霧隱寫暮風含寫寒二句遠景沉沉承霧慘

慘承風二句近景鳥避兵氣故春鶯不歌未從亂離中追

想歡娛盛事也○江淹詩素沙酒廣岸廣岸遠岸也謝

莊詩青浦正沉沉王粲登樓賦天慘慘而無色漢書

置酒高會古詩今日良宴會周禮大司樂

奏雲和之琴瑟注地名產良材中琴瑟

遊子鶴注廣德二年春公在閬中欲下峽而不遂

巴蜀愁誰語吳門興去杳然九江春草外三峽暮帆前厭

就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣一作仙意

去蜀遊吳也三四敘景蘇武詩請為遊子吟

畱未將決意長往矣顧注首聯即前詩厭蜀交遊冷思

吳勝事繁意巴蜀愁吳門興上三字連續讀杜臆啟行

不待躊躇故厭就問卜而愁懷非酒可解故休學醉眠無

論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其

年老也○高士傳嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百

錢足自養則閉肆下簾而授老子益州記雁橋東有巖君

平卜處土臺高數丈晉書畢卓為吏部即比舍即釀熟

卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明日視之乃

畢吏部也哀江南賦舟楫路遙星漢非乘槎可上風飈

道阻蓬萊無可到之期前漢祀志蓬萊方丈瀛洲有

三神山者在渤海中去不遠東至望之如雲及到三神

山山反居水下風引船而去終莫能至世說蓬

萊有羣仙及不死之藥嵇康養生論因哀得白

滕王亭子

二州刺史移隆州刺史後隆州避玄宗諱改為閬

自壽州刺史移隆州刺史後隆州避玄宗諱改為閬

州亭在王臺觀內王嘗遊憇於此夢弼曰王在閬州

有亭有閣方輿勝覽滕王以隆州衙宇卑陋

遂修飾弘大之擬於宮苑謂之隆苑後改曰閬苑滕

王亭即元

嬰所建

君王臺榭枕

去聲巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏

仙家犬吠白雲間清江錦

一作碧石傷心麗嫩蘂濃花滿目

斑人到於今歌出牧來遊此地不知還

此章賦滕王亭子對景而懷古也

臺榭當春故聽鶯啼竹裏丹梯極峻故想犬吠雲間江石

麕而傷心撫遺迹也花葉斑然滿目逢春色也來不知還

就滕王出牧時言之譏其佚遊無度也舊以來遊指後人

杜臆不從○楚語先王之為臺榭也杜臆地志閬中多

仙聖遊集之跡城東有天目山乃葛洪修煉之所有文山

張道陵授徒符籙書院謂此邵注今四川保寧

府巴縣南龕上有丹梯書院謂靈運詩灑步臨丹梯楊

慎曰修竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆知之

嘗惟修竹無鶯啼字後見孫綽蘭亭詩啼鶯吟修竹游鱗

戲瀾濤乃知杜老此讀書不多未可輕議古人十洲

記瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國

神仙傳八公與淮南王安白日昇天臨去時餘藥器置

在中庭雞犬舐啄之盡得升天豈雞鳴天上犬吠雲中按

漢書淮南王安以不法受誅無異天事乃八公之徒造為

此說以掩其罪也民到於今見論語沈

約詩建麾作牧明德攸在詩來遊來歌

新舊唐書並云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初喪

則飲宴歌舞狎昵廝養巡省部內則借狗求買所過為

害及遷洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助為錢緡
小說又載其召屬宦妻於宮中而淫之楊用修云其惡
如此而詩稱民到於今歌出牧未足為詩史今按
末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復扶又西墻猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹去入千騎去擁把一作

霓旌此再寫弔士意情與景相因文氣在四句分截
上言王不可見而但存此亭下言得見此亭則滕王

猶可想像也黃生注鳥雀如聞歌吹雲霞恍見霓旌即

李遠絃管變成山鳥羅留作野花開意分作兩聯以

映帶見之趙汝此詩傷今懷古曲盡變態○高唐賦

虛聞松聲謝朓詩雲霞成異色鮑照詩忽見過客問

何我雲霞去而不留如道人過客謝朓詩高響飄歌吹

梁孝王傳賜天子旌旗千乘萬騎西都賦虹旃霓旌

葉夢得曰此詩粉墻猶竹色虛閣自松聲若不用猶自

兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙蓋到人

力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然畧不用力

處今人多取其已用字摹倣用之偃蹇狹陋盡成死法

黃生日前六句淒涼已甚若再以衰諷語結意興索然七八忽用麗句翻身作結力大思淡奇變不測

玉臺觀去聲二首原注滕王造此與上二章蓋同時

川城北七里唐滕王嘗遊此亭及墓
趙曰觀在高處其處有臺號曰玉臺

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝音潮遂有馮音憑夷

來擊鼓始知羸女善去聲吹簫江光隱見音現龍鼉窟石勢參

初簪差此茲切一作差池鵲橋一作紅顏生羽翼一作便

應平聲黃髮老漁樵此章咏臺觀見其為仙靈異境首狀

觀中之景五六承玉臺遙上帝觀外之景末二言情欲昇仙而恐未得也因觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝

帝并想出馮夷羸女盧注以簫鼓為享帝音樂馮夷羸女作借形之詞另是一解黃生注五六言外景而以鼉窟

貼馮夷鵲橋貼羸女却是暗承日遂有日始知日隱見日參差日更肯日便應語意圓活多在空際形容杜臆

未謂若生羽翼使老漁樵知公未肯忘世也。○列子西極

化人見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰

中天之臺天台賦瓊臺中天而懸居漢郊祀歌遊閭闔觀

玉臺應劭曰玉臺上帝之所居顏延之詩積翠亦葱芊

注松柏重布曰積翠詩蕩蕩上帝帝七啟眇天際而高

居梁邵陵王祀魯山詩文終節陳竽滿堂繁會抱樸

子釋鬼篇馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺水死天帝

署為河伯洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌羸女吹簫用秦

穆公女弄玉事范蠡遊仙詩命駕瑤池隈過息羸女臺

梁簡文帝詩日光斜隱見流芳海賦或屑沒於鼃鼃之穴

高唐賦巖嶇參差謝靈運撰征賦石參差山盤曲淮南

子烏鵲填河成橋而渡織女顏之推詩紅顏恃容色青

春矜盛年徐淑詩恨無兮羽翼紅顏童顏也羽

翼冲舉也書詢茲黃髮何遜詩余念返漁樵

黃生曰此詩首尾皆對能化辨偶之痕而其寫景靈活

寓意淡長觸事必見本懷故雖閒題雜詠不為徒作也

浩劫因王造

起一云

平臺訪古遊彩

一作

雲蕭史駐文字魯

恭畱宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北

此一作

山頭

此再咏臺觀兼敘滕王遺跡觀有圖畫仙像故云

羣帝江波遙映如到十洲似此異境應為仙迹所憑矣

唐注因前詩有秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主遺跡

不為無見但事不可考矣○度經惟始浩劫之家

部制我界廣異記儒謂世釋謂之劫道謂之塵李仙君

歌浩劫天地齊朱注浩劫無窮之劫猶言累世也廣韻浩

劫宮殿大階級也漢書梁孝王大治宮室為複道自宮連

屬於平臺王融詩巫山麻雲合列仙傳蕭史善吹簫

秦穆公以女妻之世說蒼頡造文字漢書魯恭王壞

孔子舊宅以廣其殿鐘磬琴瑟之聲於壁中得古今尚

書論語劉琨詩顧瞻望宮闕道書天有羣帝而大帝

最尊羣帝五方之帝也山海經大荒之中有黃木赤枝羣

帝取藥曹植七啟同乾坤十洲記四方巨海之中

有祖洲瀛洲查洲炎洲長洲克洲鳳麟洲聚窟洲流洲生

洲神仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後乘白鶴駐紱

氏山頂舉手謝時人而去茅君內傳

父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭

奉寄章十侍御

〔原注〕時初罷梓州刺史東川畱後將赴朝廷。〔舊唐書〕嚴武傳武再鎮蜀

恣行猛政梓州刺史章夔初為武判官及是小小不副意赴成都杖殺之。〔鶴注〕考二史皆云嚴武殺梓州刺史章夔此詩云朝覲從容問幽仄意必夔將入朝而武杖殺也。此畱是廣德二年作。

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地訓

練強兵動鬼神湘

襄作西不得歸關羽河內猶宜 一作借

寇恂朝

音潮 覲從

七容切

容問幽仄

側通

勿云江漢有

一作老

垂綸

上四稱美章公下。〔詩〕惜別而有感也。淮海揚章所出青春

記別時能事言吏才強兵言將畧此皆俊人之實也。關不

當歸朝承強兵寇還宜借畱承能事章必素有薦引之意

故結語反言以諷之。〔詩〕天地見造化在手有鬼神言妙

算若神江漢垂綸隱然以磻溪釣叟自命也。〔禹貢〕淮海

維揚州。〔江淹詩〕朱紱咸髦士長纓皆俊人。〔顧云〕才智過

人曰俊。〔漢公卿表〕三公徹侯竝金印紫綬。〔舊書〕與服志

二品三品竝服紫綬三綵。〔晉書〕張華進開府儀同三司侍

中中書金章紫綬邵注紫綬以紫絲條繫印乃刺史之職

漢書蕭何曰天下指揮定矣後漢皇甫嵩傳閻忠說嵩

曰將軍指揮足以振天地叱咤可以與雷電邵注指示曰

指手使曰揮抱朴子思洞幽直才兼能事諸葛孔明

劾唐立表兵眾簡練又魏志太祖

因事設奇詭敵制勝變如神淮南子大兵無創與鬼神

通蜀志先主收江南諸郡拜關羽為襄陽太守盪寇將

軍駐江北西定益蜀志董督荆州事陸機辯亡論漢主

報關羽之敗收湘西之地蕭陸公亦挫之西陵注湘西荆

州不得歸言不當使之蕭陸公舊云此章不能復鎮東川

非是後漢書光武收河內蕭陸公征百姓請復借寇君一

移汝南潁川盜賊蕭陸公起蕭陸公征蕭陸公借寇君一

年乃畱恂澤州陳延敬注借寇恂者潁川也詩何以言河

內蓋河內潁川皆寇舊治詩意謂潁川盜起固宜借之河

內無盜猶宜借之時長子璋故云然非誤用河內也

舊注謂章藝會討段子璋之亂未見所據春見曰朝

秋見曰覲宋書恩倖論明揚幽側

惟才是與孫綽詩垂綸在林野

南池廣德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩
云春時顏色好應是二二年春作詩中菱荷杭稻

蓋追遡舊年事耳。

〔杜臆〕漢地理志閬中有彭道將

池東西二里南北約五里即南池也在城南十里

〔後漢書〕巴郡閬中縣南有彭池〔益州記〕南池在

閬中縣東南八里方輿勝覽南池在高祖廟旁東西

四里南北八里〔一〕統志南池自漢以來堰大

斗之水灌田里人〔一〕續之唐顯堰壞遂成陸田

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸首敘

形勢山谷而有〔南池〕特為曠觀也。○〔華陽國志

巴子都江州後理閬中秦〔一〕南池巴郡地〔十道志〕果閬合三州

同是漢巴〔一〕然閬城南枕〔一〕作帶巴江腹菱荷入異

郡之地〔一〕呀〔一〕虛加〔一〕屋皇天不無意美利戒止足高田

縣秔稻共〔一〕孤弘〔一〕比〔一〕至〔一〕無意美利戒止足高田

失西成此物頗豐熟清〔一〕多〔一〕衆魚〔一〕遠岸富喬木獨嘆楓香

林春時好顏色〔一〕叶音速〔一〕此記南池景物〔一〕閬南巴腹誌

獨豐彼絀此羸即天意也下有游魚上有林木皆佳景之

可玩者。○〔西都賦〕呀周池而成淵〔一〕字林〔一〕呀大空貌〔一〕〔昱曰〕呀

〔一〕

〔一〕

張口貌 [水經注] 枕帶雙流 [三巴記] 聞白二水東南流

自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回有如巴字曰巴江

經峻峽中謂之巴峽 [字林] 秠稻不黏者 [尚書大傳] 周

人可比屋而封 [易] 乾始能以美利利天下 [傳亮表] 止

足之分臣所宜守 [書] 序秩西成 [詩] 衆維魚矣 [楚辭]

注楓似白楊有脂而香 [後葉丹] 可愛爾雅翼楓脂甚香

謂之楓香脂 南有 [一作] 祠終朝走 [去聲] 巫祝歌舞散靈

一名白膠香 南有 [一作] 祠終朝走 [去聲] 巫祝歌舞散靈

衣荒哉舊風俗高皇 [一作] 明主 [一作] 魂魄猶正直 [叶音]

不應 [平聲] 空陂上縹緲親酒肉 [一作] 淫祀自古昔非惟一川

瀆干戈浩茫茫地僻傷極目 [此記] 南池廟祀 [黷祀] 不經

之極目感傷者不止此 [處矣] [朱注] 項羽立高祖為漢

中王漢中隣閬故池南有漢王祠在今保寧府城南 [楚]

辭靈衣兮披披 [陳琳檄] 蓋聞明主圖危以制變 [史記]

高帝置酒沛宮曰萬歲之後吾魂魄猶思沛 [海賦] 神仙

縹緲 [曲禮] 非其所祭而祭之名 平生江海 [一云] 興 [去聲] 遭

日淫祀 [楚辭] 目極千里傷春心 平生江海 [一云] 興 [去聲] 遭

亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

末以遊池作結。中

發議論乃公詩所特長。

此章起結各四句中二段各十

二句。○謝朓詩江海思無窮。

漢書倚促如轅下車。漁

舟亦池中所見者。

淡鷹賦運橫羅以羈束。

古人屋職二韻多通川。易傳噬嗑食也。賁無色也。兌見

而翼伏也。隨無故。蠱則飭也。又士冠禮。今月吉日始加

元服。棄爾幼志。爾成德壽。考維祺介。

爾景福皆係通用。此詩亦用古韻也。

將赴荆南寄別李劍州

年二月遊綿梓閬其在梓

屢欲出峽以武再鎮成都遂不果行此詩當在廣

德二年春作。胡三省曰劍州治普安漢之梓潼縣

也。唐書劍州普安郡屬劍南道。邵

注劍州在閬州北。今保寧府。

使去聲

君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

一作

焉於虔切

知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天人滄浪

蜀

一釣舟戎馬相逢夏何日春風迴首仲宣樓上四寄李劍州下四將赴

荆南能化蜀承劍州此引太守事未封侯承流落此用

同姓人灑灑滄浪自夔適荆之雙鬢傷老一舟言貧江

樓回首到荆而思蜀交仍與高義相關邵注唐制刺史

行部糾察郡縣與繡衣同稱使君後漢郭伋傳聞使君到

喜故來迎史記秦王遺平原君書曰寡人聞君之高義

黃生注驅今古並驅也鶴曰詩云寥落三年

唐刺史蓋以三年為任也流芳高潛詩寥落將賒遲漢循

史傳文翁為蜀郡守修起宮於成都市中吏民大化蜀

地學於京師者比齊魯焉西谿叢語張崇文歷代小誌云

文翁名黨字仲翁蜀郡太守今漢書不載其名

史記李廣傳廣嘗與望氣者王朔燕語曰自漢擊匈奴

廣未嘗不在然無尺寸功以得封邑豈吾相不當侯耶周

王褒詩將軍百戰未封侯灑灑堆在瞿塘峽口鮑照

詩蓬鬢衰顏不復粧禹貢蟠豕導漾東流為漢又東為

滄浪之水楊德周曰武當縣有川曰滄浪即禹貢漢水東

流為滄浪之水者魏文帝詩上慚滄浪之天劉孝綽詩

釣舟畫彩鷁老子戎馬生於郊王粲詩回首

望長安荆州記當陽縣城樓仲宣登之作賦

中涵光曰路經灩澦雙蓬鬢天人滄浪一釣舟王李七子企學此等句法

奉寄別馬巴州

原注時甫除京兆功曹在東川杜律演義此必作於廣德元年以後蓋

不赴功曹之補將東遊制而寄別巴州也今按

本傳謂召補功曹至在廣德元年二年王洙因之而誤

蔡與宗年譜編此詩在廣德元年亦尚未確廣德二

年奉待嚴太夫詩云欲辭已微啼鶯合遠下荆門去

鸞催此詩云舟繫纜沙邊久獨把釣竿終遠去兩

詩互証知同為二年所作矣杜臆謂時欲適楚以嚴

武將至故不果

行此說得之

勲業終

一作歸馬伏波功曹非 一作復 漢蕭何扁舟

繫音計纜沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨

鳥樊作翼一相遇平聲知君未愛春湖色興去聲在驪駒白玉

珂此章以出處殊途陳欲別之意上四自敘借馬君作

引端下四寄別就馬君作收結不赴功曹故思乘舟

南下欲成勲業應想驪駒王珂賓主自相照應○後漢書

馬瑛封伏波將軍此因同姓而比之杜修可曰劉貢父

謂曹參為功曹蕭何未嘗為功曹王定國引高帝紀蕭何

為沛主吏孟康注主吏功曹說皆非吳志孫策謂虞

翻曰孤有征討事未得遠府以功曹為吾蕭何守會

稽耳杜公蓋用此語靈運詩繫纜臨江樓時公將

出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以南國對西川可見

春湖指洞庭湖詩春湖繞芳甸沈約詩高門

列駒駕廣路從驪駒流驪駒詩見大戴禮驪駒在門僕

夫具存驪駒在路僕夫整天言巴州與在朝覲見君驪

駒王珂乃早朝騎馬之事王珂注見六卷宿

按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉

箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者如使君

高義驅今古流落三年生劍州是也其首句用韻者多

散起如丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森是也亦有

用韻而對起者如勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何

是也大家變化無所不宜在後人當知起法之正變也

奉待嚴大夫

朱注此詩舊譜及諸家注並云廣德二年作據通鑑是年正月嚴武得劍南之

命也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封鄭

國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎時已罷兼御史

大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭

巴徼遠下荆門之語仍從舊編為是唐人凡稱節度

使皆曰大夫正不必以武成尹克劍南節度使此

年正月武以黃門侍郎兼官也以後稱鄭公〔杜詩博議

云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公〔杜詩博議

舊書地志合劍南東西川為一道在廣德元年唐會

要云二年正月武受命在元年冬之一証也

〔杜臆〕公本欲辭巴徼荆聞嚴公將至故畱以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨音終日待

不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鴛合遠下去荆門去鷁催

身老時危思會面一生作把向誰開上四喜嚴公再

意故人來喜在一已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節

回喜在三軍數語重疊敘出啼鴛合仲春時也去鷁催停

舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應

列子殊方偏國漢書馮奉世傳韓昌為偏裨到隴西後

漢袁紹傳偏裨列校勒不見紀
唐職官志天寶中緣邊
禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節時武為劍南
節度使也周禮道路用旌節注析羽為旌以彰其節終
日待而隔年方回怪其回之遲也武入朝在寶應元年秋
其回成都在廣德二年春除前後相見時中間止隔一年
耳唐凌敬詩已復長安隔年人巴徼巴在邊徼也
子虛賦浮文鵠趙曰船首畫鵠以驚水怪淮南子龍舟鵠
首方言注鵠鳥名江東貴人船前作青雀是其像舌
詩道路阻且長
會面安可知

渡江鶴注此廣德二年春
自閬州成都時作

春江不可一作渡二月已風濤舟楫欹斜疾一作魚龍偃

卧高渚花張一作素錦江草亂青袍戲問垂綸客悠悠見

一作汝曹上四江波之險下四江岸之景江風急故舟楫欹斜而迅疾江濤湧故魚龍偃卧而高深二

是句分頂風濤錦花青草舟中所見垂釣悠悠羨其從容自適也○二月風濤嫌其太早也古詩青袍似春草世

說王弘之性好釣魚上虞江有一處名三石頭弘之常垂綸於此

楊慎曰謝宣遠詩離會雖相雜杜詩忽漫相逢是別筵之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜詩春江不可渡二月已風濤之句實衍之其諭兒詩曰熟精文義理

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

鶴注此廣德二年春自閬州回成都

時作

杜應

題云却赴蜀

有不欲赴而仍赴之

意首章言不成向南國復作遊西川即却字意也

汨汨

音月奔流貌一作泥

避羣盜悠悠經十年不成向南國復

扶又切

作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著

涉畧切盡

室畏途邊

題曰領妻子却赴蜀首章結出盡室畏途

上

字

公自天寶十五年避亂至廣德二年已

經十載欲往

楚而仍遊蜀見此行出於意外

山水本堪玩賞乃形役

神傷故覺水空照映而山亦寂寥耳

謝靈運詩汨汨莫

與娛

王粲詩悠悠世路

謝瞻詩獨夜無物役

晉釋

道開大涅槃經序乘虛照以御物
易寂然不動
〔洙注〕
無倚著不得地着安土也
〔左傳〕盡室以行
〔莊子〕畏途

父子兄弟相戒

楊德周曰杜詩落日動沙虛
〔洙注〕

寒江動碧虛
〔洙注〕

妙日出寒山外君聽空外音
晨鐘雲外濕賞妍又分外

孤雲倒來淡飛鳥不在外
回眺積水外始知衆星乾寒

日外澹泊長風中怒

號用外字無一不妙

長林偃風色迴復
〔洙注〕
意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶

棧一作懸斜避石橋斷却尋溪何日干
〔洙注〕
兵一作戈盡飄飄媿

老妻次章領妻
疾風偃林行人怯阻故將迴而意猶迷
山

氣濕衣曉行也馬飢銜草日哺矣斜行避石登陟崎嶇却

步尋溪水邊曲折干戈未盡應前羣盜
〔洙注〕

素秋
〔洙注〕

都賦鬱蓋蓋而翠微言山色之輕縹
〔張正見詩〕馬倦時

街草人疲屢看城說文棧棚也又閣也聞至成都無棧道只言架木為路耳

行色遞隱見音現人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉

石驚魑魅拌音耕切弓落欲蹶真與一笑樂音洛似欲慰窮途

末章領子三四申行色句五六申人烟句末作自解之詞着眼在一慰字林巒迴復故行色遞隱遞見山谷荒

涼故入烟乍有乍圖僕夫稚子時而前後錯行則高語大呼以防失隊時而相顧則轉石拌弓以為戲樂描情

繪景真堪入畫轉石足翻天雨則轉石拌弓手彈弓也公始而

畏既而愧終而復思者被涕為笑亦付之無可如何耳○

莊子孔子見盜踣柳下惠於東門曰車馬有行色江

總詩石灑乍深淺烟崖遞有無淮南子轉員石於萬丈

之壑張衡西京賦轉石成雷天台賦始經魑魅之途三都賦

博物志更羸能射虛發兩下鳥拌弓即虛發也

狄蹶猱然騰趙飛超洙注狄猿屬

鼯鼠也射雉賦始解顏於一笑

別房太尉墓

顧注廣德二年公在閬州將赴成都作舊書房琯字次律克宗幸蜀拜為相

因陳濤斜之敗肅宗乾元元年六月貶為邠州刺史
上元元年四月改禮部尚書尋出為晉州刺史寶應
二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年八
月卒於閩州僧舍年六十九
卒於寶應二年
年七月改元廣德

他鄉復扶又切行欲駐馬別孤墳近淚無乾音干土低空一作空山

有斷雲對碁陪謝傅把劍負徐君惟見林花落鸞啼送客

聞上四墳前哀悼下四臨別相與之情把劍死後不忘之誼結聯以聞見二字參錯成韻本謂別時不見有送客之人送客者惟有落花啼鳥耳

考瑄長子乘自少兩月孺子復尚幼故去世未久塚間寂寞如此○古樂府他鄉各異縣詩嗟予子行役

殷謀詩陌頭能駐馬孔融詩孤墳在西北曹植表墳土未乾而身名並滅野曠天低故日低空朱注低空斷

雲即所云哭友白雲長也采超詩孤生若斷雲謝安傳謝玄等被苻堅有檄書至安方對客圍棋了無喜色安

傳謝玄等被苻堅有檄書至安方對客圍棋了無喜色安

薨贈太傅遠注謝傅與姪克對碁時羊曇在側日以壺乞
汝謝傅死曇不由西州路瑄為宰相聽蓋庭蘭彈
琴以招物議李德裕遊房太尉西池詩注房公以好琴聞
於海內此詩以謝傅圍棋為比蓋為房公解嘲劉禹錫和
德裕房公舊竹亭聞琴云尚有竹間露永無碁下塵圍棋
無損於謝傅則聽琴何損於太尉乎語出迴護而不失大
體可謂微婉矣說苑吳季札聘晉過徐心知徐君愛其
寶劍及還徐君已沒遂解劍繫其冢樹而去焦氏易林把
劍向門公祭房公撫墳日落脫劍秋高隋煬帝詩
飄灑林花落何遜詩欄天雨鴛啼罷滑稽傳主人留髡
而送客

曰國史宰相自張曲江之後稱房太尉李梁
公為重德又云開元以後不以姓而可稱者燕公曲江
太尉魯公不以名而房太尉開府陸宣公王右丞房
太尉困學紀聞司空圖房太尉詩曰物望傾心久何渠
破膽頻注謂祿山初見分鎮詔書撫膺歎曰吾不得天
下矣瑄建議遣諸王為都統節度而賀蘭進明讒於肅
宗晉以瑄瑄立江左宋以康王建中興以表聖之言觀
之瑄可謂善謀矣西陽雜俎云邢和璞居嵩穎間房

瑄問邗終身事。邗言降魄之處。非館非寺。病起於魚。食而休於龜。茲板其後。房瑄舍閬州紫極宮。見有治龜。茲板者。始憶邗之言。有頃。刺史具魚鱠邀房。房始悟邗說之。皆驗也。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首鶴注此

年春自閬州歸成都中途所作唐書嚴武傳寶應

元年自成都還拜京兆尹明年為二聖山陵橋道

使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復節度劍南朱

注舊書云武再尹成都節度劍南破吐蕃加檢校吏

部尚書封鄭國公與新書不

合以此詩題之新書為是

得歸茅屋赴成都直一作為文翁再剖符但使問閭還

揖讓敢論平聲松竹久荒蕪魚知河穴由來美酒憶鄆音筒

不用酤五馬舊曾音請小徑幾回書札待潛夫首章重赴

八句皆敘事欲歸草堂者為嚴公再鎮也揖讓承次句

松竹承首句五六一思成都品物之佳七八想嚴公交情之

厚首尾賓主互說 玩末句知嚴入蜀時便有書見招矣

○〔杜臆〕成都尹本刺史故比之文翁自嚴公去後成都遭

亂故有還揖讓語 直為特為也 〔漢文帝紀〕初與太守

為銅虎符竹使符〔陸雲贈鄱陽使君詩〕謁帝東堂剖符南

征 〔史記〕李斯以間閭入事 〔魏〕子曰揖讓而天下化者

禮樂之謂也 松竹管籥草堂 〔公〕向有覓綿竹覓松樹子

詩〔戴逵閒遊贊〕寄心松竹取樂魚鳥 〔歸去來辭〕三徑就

荒〔又〕田園將蕪 〔蜀都賦〕嘉魚出於丙穴 〔劉淵林曰〕丙穴

在漢中沔陽縣北 〔魚穴〕二所 〔益部方物贊〕丙穴在興州

魚出石穴中雅州亦有之 〔流芳〕人甚珍其味 〔黃鶴曰〕丙穴固

在漢中然地志載邛州大邑縣有嘉魚穴萬州梁山縣柏

枝山有丙穴方數丈出嘉魚又達州明通縣井峽中穴凡

十皆產嘉魚此詩公赴成都作意是指邛州丙穴蓋成都

西南至邛州才百五十里耳 〔成都記〕成都府西五十里

因水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號為郫筒 〔華陽風俗錄〕

郫縣有郫筒池池旁有大竹郫筒 〔文〕刻其節傾春釀於筒苞

以藕絲蔽以蕉葉信宿香達於林外然後斷之以獻俗號

郫筒酒 〔一統志〕相傳山濤治郫用筠管釀醪醱作酒兼旬

方開香闥百步今其法不傳 〔漢制〕太守駟馬朝臣出使

為太守增一馬故為五馬 武昔携酒饌至草堂故云五

馬舊曾諧小徑

〔古詩〕遺我一書

札〔後漢〕王符著書號潛夫論

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦

里逢迎有主人休怪兒延俗客不教交音鵝鴨惱比音鄰

習池未覺風流盡復切扶又荆州賞更新次章想春歸景

安居之樂歸美嚴公下四草堂睦俗之情預待嚴公也

無兵馬嚴能靖寇有主人更返舊居習池自比草堂荆州

借比嚴公次末二聯賓主對舉每句首字七用仄聲未

見變化○〔虞炎詩〕故園扉〔柳惲詩〕江洲採白蘋

〔朱瀚曰〕是秋嚴武果大破吐蕃拔其城雪山句若操左券

見公之知人料事〔賈誼傳〕斥候望烽燧〔趙次公曰〕景

物明煥錯雜如錦故曰〔晉〕孫皓為兒童未嘗被呵怒

〔曹植詩〕主人寂無為〔南史〕袁粲見江斃歎曰風

周禮五家為比又五家為隣〔醉習家池在荆土山簡以征南將軍

流不墜正在江即

都督荆湘交廣四

州故可稱荆州

竹寒沙碧浣花溪橋

一作菱

刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出

入居人不自解

胡買切

東西書籤裏封蛛網野店山橋送

馬蹄肯

一作豈

藉荒庭春草

一作新

也先拚

一作判

一飲醉如泥

三章寫故園荒蕪之狀

上四花溪下四草堂竹映水

故見沙碧咫尺迷

下二句蛛網久封馬蹄空送堂中聞

無人跡矣

張經面舊庭雖荒而春草方淡翻可藉以一

醉肯藉二字作問嚴之詞

流芳顧注此想草堂荒涼景象堪

與東山詩伊威在室

齏醢在石竝讀○梁益記溪水出前

江居人多造綵牋

故號浣花溪橋頌曾枝剡棘圓果搏

今朱瀚日謝靈運詩

來人忘新術去子惑故蹊即過客

二句意

逢萌傳萌隱瑯琊勞山詔徵之託以老耄迷路

東西不知方面所在

漢戚外傳武發篋中有藥裏二枚

張協詩蜘蛛網四壁

梁簡文帝詩卧石藤為纜山橋

樹作梁

張協詩荒庭寂以閒世說過江諸人每至暇

日輒出新亭藉草飲宴

後漢周澤傳一歲三百六十日

三百五十九日齋注漢官儀

此下云一日不齋醉如泥

蔡云稗官小說南海有虫無骨名曰泥在水中則活失水

則醉如一塊泥然〔杜臆〕此曲說也
本言人醉後其狀頹倒如爛泥耳云一日不齋新收

常苦沙崩損藥欄也〔去聲〕從江濫落風湍新松恨不高一作長

千尺惡竹應〔平聲〕須斬萬〔去聲〕生理和憑黃閣老衰顏一作容欲

付一作赴紫金丹〔去聲〕奔走空皮骨信有人間行路難四章言故

園雖蕪而嚴公可依〔上聲〕敘景下四敘情藥欄江檻昔所結構者新松惡竹昔〔天所〕栽雜者謀生駐顏俱藉嚴公

庶從前奔走艱難得以休息耳〔五六〕自傷貧老作望嚴之詞嚴蓋雅好服〔去聲〕金丹〔去聲〕何

來梓閩之間〔蕭撝詩〕沙崩聞韻鼓〔劉連日〕設江濫以減殺風湍則沙岸不至崩頹矣〔吳均詠松詩〕何當數千

尺為君覆明月〔史記〕道〔續傳〕竿萬个〔生理二句語〕涉陳腐〔陸機詩〕生理各萬端〔蔡云〕國史補兩省相呼

為閣老武在至德間為給事中時公為左拾遺正聯兩省也〔抱朴子〕金丹燒之愈久變化愈妙令人不老不死〔參〕

同契〔色轉〕更為紫赫〔然〕成還丹〔雲笈七籤〕金丹法〔火至〕七
十日藥成五色飛華紫雲亂映名曰紫金其蓋上紫霜名

日神丹古樂府歌行定取金丹作幾服能令華表得
南史杜栢以父病旬日之間便皮骨自支
古樂府有

行路
難

錦官

一作館城西生事微
一作錦官生

鳥皮凡在還思歸昔

去為去聲憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷古回

首風塵甘

且一作息機其說雲鳥陣不妨遊子芟荷衣

末章總結敘草堂前後情事上四憂歸計之艱難下四

喜知交之可託真無生事則難歸老藉憑几則欲歸亂

後人非則歸亦懷古息機則歸堪避地生事句承

前生理凡在句承前衰顏隣人句承前此隣息機句承前

奔走各有脉絡杜臆嚴公將畧則遊子可保無恙豫

知嚴公必能安蜀矣高士傳晉宋明不任杜門註黃老

孫登惠鳥羔皮裹几謝朓咏鳥皮隱几詩蟠木生附枝刻

削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲遠注公寄劉峽州詩

憑几鳥皮綻公蓋素所愛者故思之不置亂兵指徐知

道之叛世說亂兵相剝掠孔叢子隣人聞其凶凶也

上詩作上

陳子昂詩懷古正躊躇又未息漢陰機按楞嚴經云息

機歸寂然魏志詔大將軍親總六戎希曰唐人以節度

為總戎李觀邠寧節度享軍記仗鉞總戎握奇經八陣

天地風雲為四正飛龍翼虎鳥蛇蟠為四奇梁簡文帝

七勵迴雲鳥之密陣杜荀鶴曰六韜以車騎分為鳥雲

之陣取雲散而鳥飛變修無窮也遊子公自謂不妨無

礙也離騷製芟荷以

為衣兮集芙蓉以高裳

王嗣爽曰五作意俱條揚辭極穩稱都是真情真語詩

應如是今按杜律如天稔興八首諸將古蹟諸首雖疊

章聯絡而語無重複故其氣骨丰神俊邁不群若寄嚴

公五首意思頗出益赴草堂只是一事寄嚴公只

是一人縷縷情緒終覺言之繁絮耳但就其各章鋪敘

自有層次首章言嚴公書札或章言荆州賞新三章言

荒庭飲醉四章以生理衰顏之五章以生事息機告

之說得迢遞淺淡條理井然而前以剖符起後以總戎

也結文治武功均望嚴公

又實喜溢於詞氣間矣

春歸據鶴注此下諸詩皆廣德

二年季春歸成都時作

苦徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到一作忽又一作

春華胡瓜切倚杖看平聲孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕

受風斜此春歸景物之外鷗燕然是堂前近景

遠浮二字有神下一斜字使輕受二字有致每句三字為

眼。陶潛詩續其簷下甲子用左傳絳縣老人語公

自寶應元年夏蘇武詩努

力愛春華晉春秋謝安所居有石一株常倚杖相對

劉刪詩孤石滄波裏陶潛詩盃盡壺自傾唐世路雖多

太宗詩傾壺待曙光何遜詩輕燕受風花

梗吾生亦有涯且一作醒復醉乘興去聲即為家

後感懷生涯無幾故託醉鄉乘興為家則路頓

不問此有隨寓而安之意此章上八句下四句

府世路嶮巖醒復醉翻用楚

辭王子猷乘興而行見世說

螢雪叢說老杜詩酷愛下受字如修竹不受暑輕燕受

風斜吹面受和風野航恰受兩三人自得之妙不一而

足東坡尤愛輕燕受風斜句以為燕迎風低飛乍前乍
後却非受字不能形容揚德周曰微風燕子斜正與此
句同看詠之不盡味之有餘黃生曰輕燕句宋人所
極稱上句之工秀人未見賞也去人遠故久浮不動也
歸來杜臆歸來與齊歸題東別乃作客
失意而歸如為煖彈缺歸來之意

客裏有所適一作過歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾

音洗杓斟一作開新醞低頭我小盤一作小冠著一作著憑誰給麴蘖細

酌老江干杜臆此詩首是照應中間次第初到開門既而

往來苦行路艱難故思耽麴蘖以送老江干此其照應也

小盤以盛下酒之物低頭而試塵垢多須細視也若作

小冠於上下不倫矣口爾雅蟬注衣書中蟲一名蛎

尋我屋散帙問所知爾雅蟬白魚注衣書中蟲一名蛎

魚舊注引庾信賦簷直倚而妨帽又引漢書杜欽杜鄴

竝字子夏欽為小冠子夏鄴為大冠子夏此認本文為低

頭著小冠耳易林低頭竊視書若作酒醴爾惟麴

蘖庾信答王司空飲酒詩開君一壺酒細酌對春風

草堂

錢箋寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反人月伏誅公携家避亂往梓州

廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成一作都適無

虞以成都治亂為草堂去來四句領起全意非蠻夷乃糾集夷為亂耳昔我往矣楊柳依依

今我來思雨雪霏霏又四方無虞請陳初亂時反覆音福乃須臾一作

斯大將去聲赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歎氣已麤

西取邛南兵北斷劍閣隅布衣數十人亦擁專城居其

勢不兩大始聞蕃漢殊俗作李却倒戈賊臣互相誅焉

於虔知肘腋禍自及梟獍一作徒下兩段申明昔去草堂

亂勢橫而自敗大將赴朝群小異圖謂嚴武內召知道遂反西取邛南以連聲勢北斷劍閣以絕援師此

賊謀也。布衣乃從逆者，專城偽為刺史者，蕃兵近蜀，羗夷漢兵知道軍士西卒，即部將李忠厚也。朱注：知道統領

漢兵，又脅誘羗夷共反，而賊徒爭長，羗兵不附。李忠厚因而殺之，所謂勢不兩大，蕃將殊請倒戈而相誅也。○詩：愠

于群小。蘇秦傳：會於滎水之南，通質，剗白馬而盟。穀梁傳：齊桓公衣裳之會，十一未嘗有歃血之盟。盧注：公

上嚴武兩川說云：晚南蠻侵掠，即雅子弟不能獨制，即南兵即即雅子弟也。蜀書：蜀郡太守張劭，劭劍閣，知道以兵守要害也。

樂府羅敷行：四十專城，居流芳。左傳：物莫能兩大。漢書：兩不相事。書：前徒倒戈，攻而後以。北戰國策：趙報魏滅

智伯禍起肘腋。前漢：郊祀志：鳥名，食母，破鏡獸，名食父。黃帝欲絕其類。使青吏祠，皆用之。孫萬壽詩：牛斗盛妖氛，梟獍已成群。

義士皆痛憤，紀綱亂相踰。一國實三公，萬人欲為

魚唱和。去聲。作威福孰肯能。辯無辜，眼前列。引。晉作。扭械背

後吹笙竽，談笑行殺戮。濺一作流。血滿長衢，到今用鉞地。風

雨聞號。平聲。呼鬼。一作人。妾與鬼馬色，悲克爾。娛國家法令在

此又足驚吁

此段言賊徒乘亂好殺而殘民。義士當時倡議討亂者三公與李忠厚同輩者借名誅

逆殃及平民故曰孰辨無辜濫殺非命含冤者多故曰風

雨號呼前亂未寧後患加甚故曰又足驚吁。朱注忠厚

既殺知道縱兵殘害無辜如徒臣身猶誅以大惡也。此曰綱

其事而驚歎之。前曰臣身猶誅以大惡也。此曰綱

紀曰法今警以大義也。史記太公曰此義士也。詩序

紀綱亂矣。左傳一國三公吾誰適從。史項羽紀今人

方為刀俎吾為魚。詩唱予和汝。書臣無有作威作福。梁武帝

可使為魚。詩唱予和汝。書臣無有作威作福。梁武帝

淨業賦威福自由生殺在口。爾雅扭謂之桎械謂之桎

隋書楊素為將臨敵求人過失而斬之多至百人流血

盈前談笑自若。左傳至於用鉞。趙曰也殺其主而奪

之故謂之鬼妾鬼馬如匈奴以亡者之妻為鬼妻也。杜

應色悲兼。賤子且奔走。望東吳。弧矢暗江海。難為遊

妾馬言。賤子且奔走。望東吳。弧矢暗江海。難為遊

五湖不忍竟舍

上聲

此復

扶又切

來雍

徒計切

榛蕪入門四松在

步屨

音燮一作躒

一

萬竹疎舊犬喜我歸低徊入衣

舊作我

裾鄰里

喜我歸沽酒攜胡蘆

一作提榼壺

大官喜

英華作知

我來遣騎

去問聲

所一作我須城郭喜

英華作知

我來賓客隘

一作溢

邨墟

此一段申上今歸草

堂二句一時共喜

上八言不能東遊

西蜀下八言久別乍歸公去成都德來梓聞間凡三年○易弧矢之

利史記正義五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥湖皆大湖

東岸五灣虞翻曰五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥湖皆大湖

通滬溪東南通韭溪凡五境別謂之五湖

〔記吾舍此何適矣〕

野間〔杜臆〕四松公所鍾愛者故後有特咏四松詩公去

草堂有託之看守者故舊大無恙

詣劉道真劉性嗜酒禮卑初無他言惟問東吳有長柄壺

〔世說〕陸士衡初入洛

盧卿得種來否朱注胡蘆以貯酒胡古與壺通庾信詩壺

一酒樽大官謂嚴道真傳大官大邑城郭指居人

言〔魏志〕蔡邕才學顯著常車騎填巷賓客盈坐〔朱注〕

劉後村詩話子美草堂大官喜我來四韻其體蓋用木蘭

詩爺娘聞我來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅粧小

弟聞妹來磨刀天下尚未寧健兒勝腐儒飄飄一作風塵

霍霍向猪羊

際何地置一作致老夫於時見英華作是疣贅骨髓幸未枯飲啄

愧殘生食薇不敢餘此既歸之後慨嘆身世也世亂未

更無他望矣杜臆賢疣承儒言士既無用於世則一

飲一啄已愧此殘生薇蕨有餘矣此章四句起八句

結中三段各十六句黥布傳治天下安用腐儒為

瘠也莊子駢拇說贅又彼以生為附贅懸疣仲長統昌

言熬天下之脂膏生人之骨髓何承

天詩飲啄雖勤苦古詩食蕨不願餘

四松鶴注此廣德天雨四松年復歸成都作

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲一作載離立如人長

會看根不拔莫計枝一會傷幽色幸一作秀發疎柯亦一作

已昂藏此見舊松無恙喜之也記離坐離立注兩相麗

德林詩鎖門皆秀發孔稚所插小藩籬本亦有隄防終

圭祭張長史文昂藏風領

士寺羊生

然振

直庚切

撥

比末切

損得恡

一作愧

千葉黃敢為故林主黎庶

猶未康避賊今始歸春草滿空堂

此見藩破堂蕪傷之也
籬間植樹自籬經觸

損故樹亦怯於黃落
昔避亂而今復歸耳
謝惠連祭古塚文以物振撥之
漢

刑法志隄防陵遲
人以觸撥為振
謝惠連祭古塚文以物振撥之
淮南

變陸機詩徘徊故林芳
黎庶康寧
長門賦悵獨流於空堂
覽物嘆衰謝及茲

慰淒涼清風為

去聲

我起麤面若微霜足為

一作

送老資

一作

姿聊待

一作偃蓋張

此撫松寄興亦有喜意
物衰謝指
堂籬慰淒涼指四松送老資將藉此

以游息也
淮南子覽物之情
世說劉尹云此想長松
下當有清風耳
陸機詩秋風夕灑面
阮籍詩素風發

微霜
玉策記千歲松如偃蓋抱朴子天陵偃蓋之
松大谷倒生之柏皆與天齊其長與地等其久也
我生

無根蒂

一作帶

配爾

一作汝

亦茫茫有情且賦詩事迹可兩

一作

兩忘勿矜千載上聲後慘澹蟠穹蒼此借松誌慨亦有傷意

長伴此松惟有賦詩寄情聊以遣興耳至於千載摩蒼亦

何容豫為矜羨乎寓意於物而弗留意於物可見公之曠

觀達識矣此章前段各六句後二段各六句○陶潛

詩人生無根蒂飄如蓬塵空澄別傳澄後事迹不逮

慘澹蕭森之狀蟠穹蒼松

蓋參也詩以念穹蒼

譚元春日前看根不拔莫計枝凋傷後云我生無

根柢配爾亦茫茫映帶處有無限淡情中云敢為故林

主黎庶猶未康此等

蘊藉定是杜公獨步

題桃樹張性義此作於廣德二年再至草堂之時

歲末云車書一家是時北寇平蜀亂息而吐蕃退矣

朱注不解此意謂追憶未亂以前故園桃柳者失考

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從一作遮高秋總饋一作

貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打

慈鷓寡妻羣盜非今日天下車書已

正一作一家桃在草堂故堂樹竝

提舊不斜堂無恙亦從遮樹益高也樹間花實堂前鴉燕

就現前景物寫出一番仁民愛物之意未從草堂中想見

亂而復治之象有多少慶幸在燕生子鷓哺母故皆護

惜之莫信莫任其傷殘非今日今無離亂也○庾信賦入

欹斜之小徑鮑照樂府中庭五株桃一株先作花梁

簡文帝詩高秋漢明帝詔賦與貧人韓詩外

傳夫春樹桃李秋得食其苦實也王筠詩穠華春發彩結實

下成蹊古詩風簷人雙燕鮑照詩乳燕逐草虫古

樂府有莫打鴉拾遺記俗謂烏白臆者為慈烏異苑東

陽顏烏至孝故慈鳥來萃壯喪亡寡妻因羣盜所致

漢章帝詔老母寡妻設虛祭飲泣淚梁武帝詔疆

場多阻車書未一前漢叔孫通傳天下為一家

黃生曰此詩思淡意遠憂樂無方寓民胞物與之懷於

吟花看鳥之際其材力雖不可強而能其性情固可感

而發不得其性情而膚求之字句宜杜詩之難讀也

杜詩有文不接而意接者半寫題中景象半寫題外意如

白帝城詩雲出門四句本咏雨中景象歸馬逸四句却

寫亂後情事此詩上六賦草堂景物下二則慨歎世事

斷中有續讀
者固當善會

水檻鶴注此當是廣德二
年。初回草堂時作。

蒼江多風颺雲雨晝夜飛茅簷
駕巨浪焉

於虔切得不低垂

遊子久在外門戶無人持高岸尚為

一作

谷何傷浮柱欹

此言草堂既壞水檻亦欹。駕浪軒臨江上也。低垂風雨

飄零也。浮柱即指水檻。○廣信枯樹賦或低垂於霜露

古樂府健婦持門戶亦勝天雨丈夫詩高岸為谷溪谷為

陵何傷何妨也。○西京賦時遊極於浮柱注三輔名梁

為極作遊梁扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊大厦傾可以

置浮柱上

一木支臨川視萬里何忍補檻為人生感故物慷慨有餘

悲此言欲修此檻不忘舊物也。視修檻若扶顛人或笑

以為迂。但一木可支此事亦易為力耳。臨川得以遠眺

則此檻亦可不修。然故物堪憐何忍坐視其剝落乎。此

章上下各八句。○扶顛見論語。抱朴子時遊觀於勸戒

〔文中子〕大厦之傾非一木所支。〔韓詩外傳〕孔子曰遊少原之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈薪亡吾著簪是以哀非傷亡簪不忘故也。

破船

〔鶴注〕此是廣德二年再歸成都

平生江海心宿昔異扁舟豈惟清溪上日傍

柴門遊

〔備〕

將以遠行此憶往時

趙注公志在江海豈泛清溪傍柴

門而遊乎○〔杜臆〕江湖與

魏關對是心在高隱者江海與

丘園對是心在遠遊

天一作避亂兵緬邈懷他本作緬

者〔隱逸傳〕放情江

海若皇惶

莫舊丘鄰人亦已非野竹獨修修船舷不重

〔平〕扣埋沒已

經秋仰看西飛翼下愧東逝流

〔舟〕破不能東遊此記初歸亂兵指徐知道舊丘指

草堂

〔顧注〕南鄰則朱山人北鄰則王明府又斛斯校書

亦草堂南鄰時斛斯融已歿此隣人非之一証也

〔船已〕

沉沒故不復扣舷看西翼身猶滯蜀愧東流不能出峽○

緬邈遠貌〔謝靈運詩〕緬邈區中緣

〔鮑照詩〕復得還舊丘

〔晉書〕夏統以足扣船而歌吳曲〔江賦〕詠采菱以扣舳〔注〕舳船唇也〔王均詩〕請寄西飛翼〔繁欽詩〕流泉東逝

故者或可掘新者亦易音異求所悲數音朔奔竄白屋難久留

末言船破不修之故。掘故求新。言船非難辦。特以奔走

之下。屋無定居。何暇營乎。此章中間八句。首尾各四

句。○船去頭尾者。江南謂之掘頭船。〔幽明錄〕陽羨小吏吳

龕乘掘頭船過溪。〔漢書注〕白崖謂庶人以白茅覆屋者

王嗣爽曰。新添。〔楹書〕乘小艇。公詩也。公初以此二者

為草堂樂事。避亂而歸。流一物俱壞矣。水檻可惜。則引高

岸為谷以解之。扁舟可槽。則引隣人

亦非以解之。識見比前較進一等矣

奉寄高常寺宗即位吐蕃陷京畿適練兵臨吐蕃以〔鶴曰〕〔舊史〕代

牽制之。師出無功。〔前松維等州為賊兵所陷以嚴武

代還據此則適為成都尹在寶應元年夏武歸朝之

後而適代還乃在廣德二年三月也〔史又云〕適代還

用為刑部侍郎轉散騎常侍永泰元年正月卒〔唐

書〕百官志門下省左散騎常侍

二人掌規諷過失侍從顧問

汶上相逢年頗多飛騰無那一作箇切故人何總戎楚蜀應

平全未方駕一云曹劉不啻過平今日朝廷須汲黯中原

將去聲帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波此為高適

入朝寄詩以贈之也上四稱常侍才畧是從前事下四惜常侍還京是日前曹劉三四言才兼文武五六言望重朝野

汶上相逢蓋開元間相流寓於齊魯也總戎楚蜀淮南西

川兩為節度也方駕曹劉曹劉建公幹可與匹休也負氣敢

言故朝須汲黯舊將召還故人憶廉頗別淚遙添闕於面

送也無那無如適者應全未未盡其長不啻過遠過古

人天涯遲暮遙應汶上年多漢書汶水出泰山郡茌蕪

縣原山入涕汶上在齊南魯北楚辭吾令鳳凰飛騰兮
顧炎武曰六朝人多書奈為所三國志注文欽與郭淮
書曰所向全勝要那後無繼何宋書劉敬宣傳牢之曰平
直之後令我那驃騎何唐人詩多以無奈為無那薛道
衡詩朝端去總戎絕交論道文麗藻方駕曹王鍾嶸詩
評曹劉殆文章之聖秦誓不啻若是其口出漢書汲
黯傳黯好直諫守節死義孔臧格虎賦帥將士於中原

史記廉頗傳趙王思復得廉頗王使使者視廉頗
辭恐美人之遲暮
潘徽詩離情欲寄鳥別淚不因猿

王嗣爽曰高杜交契最久故贈詩不作諛詞總戎句不
諱其短方駕句獨稱其長下文但云中原相憶則西蜀

之喪師失地亦
見於言外矣

贈王二十四侍御契四十韻

鶴注此是廣德二年春歸成都時作

按朱注因元次山亭有王契姓名遂以王契為京兆人奉使來蜀今玩詩詞公送蜀時與王相別及歸蜀時又

與王相遇黃鶴以王契為蜀人者得之元結所云者當另是一人遠注王侍御當是罷官而居於蜀者

故詩有客即冠至幸各對松筠等句

往往雖相見飄飄愧此身

不關輕紱冕

一作俱

是避風塵

一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為

去聲

黃巾

此敘

前後聚散之故言昔見侍御以避亂而來後別侍御以避亂而去公棄華州司功非輕冕紱實避兵戈耳自寶

應元年至此已三年時徐知道為部下所殺與赤壁戰敗

者不同公奔走流離如避黃巾之亂也○漢書吳王傳往

往而有董仲舒策王道往往而絕也崔駰詩飄飄神舉

逞所欲淮南子飾紱冕之服漢書秦李冰造七星橋

上應七星光武謂吳漢曰安軍軍在七星橋張正見詩星

橋轉夜流公羊傳注指東曰春隋煬帝詩更移斗柄

轉荆州記蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁昔周瑜破

曹操處方輿勝覽壁在蒲圻縣西百二十里北岸烏林

與赤壁相對後漢張角所子爾一作去何瀟灑余

部有三十六萬皆著黃巾日反叛子爾

藏異隱淪書成無過雁衣故有懸鶉恐懼行裝數伶俜

卧疾病一云頻曉鶯工迸淚秋月解傷神此自敘別後

謂侍御往京余藏謂避他適書成句承子去衣故句承

余藏行裝數往來梓閭卧病頻書有肺病此時曉鶯聒耳

巧於動淚秋月淒涼知我傷心工字解字乃句眼○北山

移文瀟灑出塵之想世說謝車騎見王文叔曰瀟灑相遇

陸厥詩雁過南無書世說衣不經新何由而故荀

子夏家貧衣若懸鶉朱注說文鶉鶉屬其羽斑而散貧

子夏家貧衣若懸鶉朱注說文鶉鶉屬其羽斑而散貧

士衣象之 恐懼行裝數千戈之地非避馬則拏舟也

伶俜失所之貌古猛虎行伶俜到他鄉謝靈運詩卧疾

豐暇裕駱賓王詩迸淚下雙流韋黯詩別後倍傷神

陳師道曰蘇公居穎春夜對月王夫夫人曰春月可喜秋

月使人愁耳公遂作詩曰不與離會面嗟黧黑

人照斷腸老杜云秋月傷神語簡而益工

含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪

得釣綸消宵一作中自惜晚起索色窄誰親此自敘初歸

見成都人也入楚喻回蜀天歸秦憶長安丹竈釣綸舊時遺

物自惜誰親起下待御後漢書范丹別王奐曰今子遠

適千里會面無期屈原傳面色黧黑古詩坎軻長苦

辛列仙傳接輿名陸通楚人也謝靈運詩序王粲家

本秦川貴公子孫遭亂流寓詩曰整裝辭秦川秣馬赴楚

壤南越志長沙郡瀏陽縣東有土喬山山有合丹竈別

賦守丹竈而不顧周弘正詩丹竈起殘烟詩其釣維何

維絲伊緡注緡綸也後漢李通傳素有消疾素問多食

數洩日消中即消渴也絕伏柱聞周史乘槎有一作漢

交書卧喜晚起索求也

臣鷓舊作鷓鴻不易音異狎龍虎未宜馴客則一作挂冠至交

非傾蓋新由來意氣合直取性情真此侍御還蜀而重敘交情杜史乘槎王

曾出使鴛鴻二句言其合於挂冠至承上二非傾蓋起下二意合情真言故忘形也○王康琚詩老聃伏柱

史乘槎見十七卷鴛小鴻大兩物不倫當作鷓鴻莊子鷓雛發於南海蓋於北海此與鴻飛冥冥舉翅摩天者

正相類若鴛鴦人得取而狎之矣東坡詩聞道鷓鴻滿臺閣網羅應不到沙鷗乃用種鷓鴻也趙至與從兄書龍

睇大野虎嘯六合猛氣紛紜雄志四據五君詠龍性誰能馴後漢逢萌王莽居攝解冠挂東都門而去

鄒陽傳白頭如新傾蓋如故注傾蓋言交蓋駐車也浪迹司馬遷報任安書意氣殷勤莊子性情不離

同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他

日窮愁怪此辰女長裁褐一作穩男大卷書此王過草堂而面述

已懷浪迹以來生死直可同觀則貧賤更非所恥矣蔗芋畱客同看松筠雖粗飯亦何傷乎但窮愁難釋者以男

女未成婚嫁耳。杜臆此段曲折敘懷具見性情之真。

客不見嫌。又見意氣之合矣。○戴之栖林賦浪迹賴濯植。

景箕岑。何遜詩坎塲猶賤貧。蜀都賦瓜疇芋區甘蕕。

辛黃。王融詩松筠俱以貞。顧炎武曰張融傳與從叔。

永書云世業清貧民生多待。禮。朱云當作崩。逋登。

脩女贊既長束帛禽息。禮。切山谷音蒲。情切。

口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠巘。野棹沒青蘋。屢喜王。

侯宅時邀。逢一作江。海人追隨。不覺晚欵曲。動彌旬。但使芝。

蘭秀何須。煩一作棟。宇隣山陽。無俗物。鄭驛正畱賓。此公過。

侍御畱飲。提棚。蠶崖王蓋導江人也。遊園鼓棹宅內。

邀賓其窮日。經旬真契若芝蘭矣。何必比屋為隣乎。杜。

臆山陽鄭驛謂其不濫。而又受客。○水經注李冰於都。

安縣堰江作棚。棚有左。口謂之湍。棚江入郫江。檢江以。

行舟。寰宇記導江縣有都安堰。蜀人謂堰為棚。謝朓詩。

澄江靜如練。寰宇記蠶崖在導江縣西北四十七里。

世說顧辟疆有名園。左峴曰棚口水急不可通。舟野棹。

乃泊於小溪者。風賦風起於青蘋之末。王侯多第宅。

上寺羊主。卷十三。三。

本出古詩此句王侯却指王姓言猶李云李侯程云程侯

不然侍御不得擬王侯也曹丕詩冠佩相追隨江海人公自謂謝靈運詩木

是江海人何遜詩爾句家語與善人居如目此殷勤酬陶潛詩歡心在助詩勞君欵曲問

入芝蘭之室康為竹林之遊作思舊漢書鄭當時字莊常出入竝鞍馬

舊居俗物見九卷置驛馬於長安諸漢書鄭當時字莊常出入竝鞍馬

光輝參一作席珍重平遊先生廟更歷少城闔石鏡通

幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下

觀碁積水濱區區甘累上躔切稍稍息勞筋此同返成

覽勝並馬同行參席飲也杜臆灌縣去成都止六

十里故歸而重遊先主廟在城南少城闔乃西門從西郭

而入則石鏡琴臺皆古迹也鏡埋糞土臺長荆榛見死者

不復生行樂當及時矣碁酒相隨必侍御所攜者甘累躔

公自謂息勞筋指侍御鮑照詩鞍馬光照地儒行儒

有席上之珍少城即張儀城李膺記在大城之西故曰

少城〔說文〕闐城內重門也〔陸系詩〕別念限城闐〔楊雄

蜀都賦〔眺朱顏離絳脣蕪城賦〕蕙心純質玉貌絳脣〔漢

明帝詔〔百姓送終之制〕王昭君辭〔昔為匣中玉今為糞

土英〔王筠詩〕結愛久相離〔潘岳詩〕荆棘成榛〔鮑照

詩〔長霧匝高林〕莊〔百舍重〕而網聚粘圓〔鮑照

不息跣足皮厚也〔孟郊〕勞其筋骨〔網聚粘圓〕鮑照

細尊長〔一云〕歌敲柳瘦〔于郢〕小睡凭〔音〕藤輪農月須知課

田家敢忘〔去聲〕勤〔浮〕難〔去聲〕食良會惜清晨〔此言再飲草

迫不能久〔畱耳〕杜臆〔草〕臨江傍溪江有圓〔鮑〕溪有細

尊柳瘦藤輪堂中〔器〕時當農月思為謀食計〔公〕以力耕

自任矣〔朱注〕李〔意〕鮑魚合尊作羹食良又〔陸雲〕曰千里

尊羹〔申涵光〕曰長歌敲柳瘦借用擊唾壺事語新〔朱

注〔瘦頸瘤也〕柳瘦可為〔樽〕朱〔曰〕柳瘦木之節目如疣〔曹植

詩〔我有柳瘦瓢〕蔡氏〔以〕藤輪為車輪〔鮑照詩〕花蔓引藤

輪〔今按〕王洙〔曰〕藤輪蒲團也以藤為之〔此說為正若車輪

豈可憑倚以睡乎〔後漢〕秦彭傳〔每於農月親度項田

前漢楊惲傳〔田家作苦〕去食〔列國〕兵戈暗今王德教淳

見論語〔秦嘉詩〕清晨當引邁〔列國〕兵戈暗今王德教淳

上詩〔羊〕上〔秦嘉詩〕清晨當引邁〔列國〕兵戈暗今王德教淳

要聞除貳

烏黠切

貳

亦主切

休作畫麒麟洗眼看

平聲

輕薄虛懷

任屈伸莫令

平聲

膠漆地萬古重雷陳

此有感身世而以古道交情望諸待御也

除貳貳勉其立功除其尸位看輕薄淡慨世情任屈伸安於窮達有侍交誼則雷陳不得專美於前矣

此章八句者七段十二句者兩段○董仲舒策任德教

而不任刑宋注貳山海經作窵窵蛇身人面爾雅貳

貳類貳虎牙食人迅走淮流子堯之時貳貳為民害朝

野僉載楊炯每日朝官為廬麟植言如弄假麒麟刻畫頭

角修飾皮毛覆之驢上巡場而走及脫皮還是驢耳舊注

引圖形麟閣事與此無涉隋煬帝詩宿霧洗開明媚眼

張華詩末世多輕薄易屈伸相感而利生焉古詩

以膠投漆中誰能別離此後漢陳重與雷義同為舉辟

更相推讓鄉里為之語此

膠漆自為堅不如雷與陳

張潛曰排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣按

此詩八十句有八句一斷者有十二句一斷者大抵語

意皆自四句推之而四句之中上下二句又自相呼應

此杜詩五排及五古章法也諸家強分段落割裂未妥

登樓

鶴注當是廣德二年春初歸成都之作吐蕃去冬陷京師郭子儀復京師乘輿反正故曰朝廷

終不改王洙謂崔旰起兵西山者非

王粲有登樓賦

花近高樓傷客心萬方多難

此登臨錦江春色來

天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相

侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟

甫吟上四登樓所見同吟之景賦而興也

下四登樓所感之懷賦而興也以天地春來起朝廷不

改以古今雲變起寇盜相侵所謂興也時郭子儀初復京

師而吐蕃又新陷三州故有北極西山句所謂賦也代宗

任用程元振魚朝恩猶後主之信黃皓故借祠託諷所謂

此也梁父吟思得諸葛以濟世其辭微婉而其意淡切矣

而多難之事於後半發既之其辭微婉而其意淡切矣

古詩西北有高樓陸機詩春芳傷客心書嗟爾萬古

有衆詩王事多難劉孝綽詩况在登臨地錦江別

見梁簡文帝詩春色映空來杜臆玉壘山在灌縣西

唐貞觀間設關於其下乃吐蕃往來之衝盧思道蜀國

絃雲浮玉壘夕日暎錦城朝楚辭憐浮雲之相祥左

思詩荒塗橫古今爾雅北極謂之北辰遠注終不改

所謂廟貌依然鐘簋無恙也廣德元年十月吐蕃

陷京師立廣武郡王承宏為帝子儀收京乘輿反正是

年十二月吐蕃又陷松維保高適不能救西山近於

維州吳曾漫錄蜀先主廟在成都錦官門外西挾即武

侯祠東挾即後主祠蔣堂帥蜀以禪不能保有土宇始去

之所謂後主還祠書所見以志慨也朱瀚曰蜀志

亮躬耕隴畝好為梁父吟本傳不載吟詞樂府所載言二

桃殺三士其義殊鄙何取而好吟之且躬耕南陽而其辭

則云步出齊城門遙望蕩陰里蔡事不合又云力排南山

文絕地紀語氣浮武侯所骨道嘗考樂府解曾子耕

太山之下天雨雪旬日不得歸思其父母而作梁父歌水

琴操也武侯早孤力耕為梁甫吟意實本此又陸機沈

皆有作一則云豐水零露則云秋色寒光歎時暮而

志正與雨雪思歸有合益微三士之說為不經矣今按舊

注以梁父吟為欲去朝中讒佞黃生謂即指登樓所詠之作此一說也

王嗣奭曰首聯寫登臨所見意極憤懣而詞猶未露此

詩家急來緩受之法錦江玉壘二句俯視弘濶氣籠宇

古人競賞之。而佳不在是。止作過脉語耳。北極朝廷如
錦江春色。萬古常新。而西山寇盜。如玉壘浮雲。倏起倏
滅。結語忽入後主。淡思多難之故。無從發洩。而借後主
以洩之。又及梁甫吟。傷當國無諸葛也。而自傷不用。亦
在其中。不然。登樓對花。何反。傷心之歎哉。朱瀚曰。
俯視江流。仰觀山色。矯首而西。切登樓情事。
又矯首以望荒祠。因念及卧龍一段忠勤。有功於後主。
傷今無是人。以致三朝鼎沸。寇盜頻仍。遂傍徨徙倚。至
於日暮。猶為梁甫吟。而不忍下樓。其目負亦可見
矣。申涵光曰。北極西。山二語。可抵一篇王命論。
葉夢得石林詩話。七言難於氣象雄渾。句中有力量。而
徐不失言外之意。自老杜錦江春色來天地。玉壘浮雲
變古今。與五更。角聲悲壯。三峽星河影動搖。等句之
後。常恨無復繼者。韓退之筆力最為傑出。然每苦意與
語俱盡。賀裴晉公破蔡州回詩。將軍舊歷三司貴。相國
新兼五等崇。非不壯也。然意亦盡於此矣。不若劉禹錫
賀晉公畱守東都云。天子旌旗分一
半。八方風雨會中州。語遠而體大也。

寄邛州崔錄事

音窮

鶴注

此當是廣德二年歸草堂時
邵注邛州即今四川嘉定府

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應平聲

愁江樹遠怯見野亭荒蕩風塵際誰知酒熟香杜

崔與公必素狎故憾其不至而半謔半嘲如此應愁怯見俱用倒跌語束句

物也○果園坊在成都謝朓詩江樹雲中看

王錄事許修草堂貴不到聊小詰梁氏編在廣德二年

為去聲嗔舊作王錄事不寄草堂貴昨屬子六愁春雨能忘

欲漏時此以短章代手嗔錄事乃戲詞下二句作詰詞

盛氣也五經文字云振旅嗔嗔至唐尚如此今俗則為嗔嫌字矣按少陵用嗔字多作嗔怒之嗔如慎莫近前丞相

嗔亦然嗔音稱人切屬適也

歸雁 此白梓州還

東來千里客亂定

一作走

幾年歸腸斷江城雁高高正

一作向

北飛

此是託物以寓意東來 謝靈運詩高高入雲霓

絕句二首

鶴注當是廣德

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

此章言春

景可樂

摹寫春景極其工秀而出語渾成妙入化

工矣

麗字香字眼在句底融字煖字眼在句腰

楊慎謂絕句

一絕起於四時詠春水滿四澤夏

雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松是也今按此詩一

章而四時皆備又吳詩云山際見來烟竹中窺落日

鳥向簷上飛雲從窻裏出是一時而四景皆列杜詩遲

日江山麗春風花草香四句似之王半山詩日淨山如

染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一溪雲又從此詩脫

胎耳羅大經鶴林玉露云杜詩遲日江山麗四句或

謂此與兒童之屬對何異余曰不上二句見兩間無非

生意下三句見萬物莫不適情於此而涵泳之體認之
豈不足以感發吾心之真樂乎大抵古人好詩在人如
何看人在人把做如何用如水流心不競雲在意俱遲又
野色更無山隔斷天光直與水相通樂意相關禽對語
生香不斷樹交花等句只把做景物看亦可把做道理
看其中亦儘有可玩氣處大抵看詩要胸次玲瓏活絡
此詩皆對語似律詩中幅何以見起承轉闔曰江山
麗而花草生香氣化說向物情此即一起一承也下
從花草說到飛鳥便是是苦難折處而鴛燕却與江山
相應此又是收闔法也元實詩眼曾細辯之

江碧鳥逾白山青花欲燃今春有聲又過何日是歸年次

言春過可憂周甸注江山花鳥著眼易過身在他鄉歸
去無期所觸皆成愁思矣前首全屬詠景此則對景言
情前是截五律中四此是截五律下四○謝朓詩黃鳥度
青枝不如杜句江碧鳥逾白尤為醒豁何遜詩天暮遠
山青梁元帝詩林間花欲然庾信詩
山花焰欲燃陸機詩我行無歸年
五言絕句始於漢魏樂府六朝漸繁而唐人尤盛大約
散起散結者一氣流注自成首尾此正法也若四句皆

對似律詩中聯則不見首尾呼應之妙必如王勃贈李
十四詩亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子宅別有尚
玄人岑參登鶴雀樓詩白日依山盡黃河入海流欲窮
千里目更上一層樓錢起江行詩兵火有餘燼貧村纔
數家無人爭曉渡錢月下寒沙令狐楚從軍詩胡風干
里驚漢月五更明錢有還家夢猶聞出塞聲已上數詩
皆語對而意流四句自成起訖真佳作也若少陵武侯
廟詩遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南
陽其氣象雄偉錢旨劉切則又高出諸公矣莫謂遲日
一首但似學堂對句也錢至於對起散結者如盧候南樓
望詩去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉
人李白獨坐敬亭山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看
兩不厭只有敬亭山柳宗元江雪詩千山鳥飛絕萬徑
人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪又有散起對結者如
駱賓王易水送別詩此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人
已沒今日水猶寒錢之問別杜審言詩卧病人事絕嗟
君萬里行河橋不相送江樹遠含情孟浩然宿建德江
詩移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月照人
杜詩如江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是
歸年此即雙起單結體也如江上亦秋色火雲終不移

巫山猶錦樹南國且黃鸝此即單起雙結體也又有四句似對非對而特見高古者如裴廸孟城坳詩結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往太上隱者答人詩偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年則又脫盡蹊徑矣杜詩如萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多此散對渾成之作也

寄司馬山八十二韻

鶴注此當是廣德二年歸成都時作

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同

首敘聚散

交情關內指長安天邊指成都○謝惠連詩分袂澄湖

陰曹植詩轉蓬離本根七發驅馳當世古詩談笑

未及道術曾畱意先生早擊蒙家家迎薊子處處識壺

公長嘯峨嶠北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童此敘

山人行迹上四憶在京時下四記在蜀時畱意公自

謂擊蒙欲受教也薊子二句比山人道高騎虎二句稱山

人法大○史記日者傳觀大夫類有道術者述異傳荀環

好道術潛棲却粒易蒙卦上爻擊蒙薊子訓注見一

卷及十二卷

後漢方術傳費長房為市吏有賣藥老翁

懸一壺於肆市罷輒跳入壺中長房異之因往再拜同入

此壺江賦峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標曾曰峨

嵋山在嘉州玉壘山在茂州洞冥記東方朔出遇蒼虎

息於道旁朔便騎虎而還打撲過痛虎嚙之脚傷列仙傳

葛仙公能乘虎使鬼子虛室生白雲笈七籤守元

丹十八年詣上清宮受書佩符役使玉童髮少何勞白顏

玉女各十八人蘇彥詩仙童唱清道

衰肯更紅望雲悲輶輶影羨冲融喪去亂形仍役淒

涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中此自敘情事上四

之感望雲霄則悲已淪落當暮景則羨彼冲和杜修

可曰懸旌倚劍屯戍之兵尚在也此承喪亂言陶潛詩

望雲慙飛鳥鮑照詩景逐前儔南史殷臻幼有名行

每造袁粲褚彥回之席輒清言畢景海賦冲融滉漾

歸去來辭既自以身為形役史記蘇秦傳心搖搖如懸

旌而無所終薄漢陳湯傳懸旌萬里之外宋玉大言長

劍倚天外六帖十里永作殊方客殘生一老翁相哀骨

一長亭五里一短亭

可換亦遣馭清風

此望山人指授也。上文賓主分列。此處主賓合收。章法秩然。此章首尾各

四句中二段各入句。○漢武內傳一年易氣二年易血三年易精四年易脉五年易髓六年易骨七年易筋八年易

髮九年易形。莊子列子御風而行冷然善也。

黃河二首

鮑欽止曰此為吐蕃入寇而作。舊注謂祿山北事非也。黃鶴依此編在廣德二年。

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知如

一作

數胡人高鼻動成羣

此嘆當時兵甚衆不能制吐蕃之橫行。鐵馬指胡騎。○朱注河水經

自于闐疏勒而東。逕金城允吾縣北。○鄴道元云王莽之西海也。莽納西零之獻以為西海郡治。此城闕駟曰縣西有

卑禾羌海世謂之青海。漢時其城陷於吐蕃。故此云海西軍或引史寶應元年回紇可汗屯河北。雍王率僚屬往見

之以證此詩不知回紇地直朔方不得云海西軍也。鮑欽止注指吐蕃入寇仍以此說為正。晉中興書冉閔殺石

鑿及諸番於時高鼻多鬚者無不濫死。李陵報蘇武書吟嘯成羣聽之不覺淚下。

黃河南一作北岸是吾一作蜀欲須供給家無粟願驅衆

庶戴君王混一車書棄金玉此歎蜀人迫於軍餉故願太

河故云南岸是唐運道之黃指塞外之黃

運道俱仰黃河獨蜀備於中州杜詩博議唐

屢絕故有供給無粟之歎此亦為吐蕃入寇而作

○趙注棄金玉言不寶金玉之義

揚旗原注夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎

中作吐蕃陷松維保天三州在去年

十二月後漢陳蕃傳揚旗曜武

江風一作颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲

初筵閱軍裝羅列照廣庭空馬入駮布可駭五

切揚旗一作旌首敘嚴公會客觀旗異聲謂治軍有名

其風詩賓之初筵古詩羅列自成行何敬祖詩廣

庭發暉素書凜乎若朽索之馭六馬節度使何以有六

馬前冬狩行云使君五馬一馬驄亦是一證按毛詩良馬六之則大夫亦可言六馬矣韓非子夫獵者託車輿之安用六馬之足說文駮駮馬搖迴迴偃飛蓋熠熠迸流星頭也甘泉賦崇丘陵之駮駮來衝一作風颺急去擘嶽傾梅歸俯身盡妙取略地平

虹蜺就掌握舒卷輕此備寫揚旗之狀吳論其迴

流星迸落其乍來也如風颺之急其倏倒也如山勢之傾言其奇妙則馬上俯身而橫尾畧地言其輕捷如虹蜺在握而舒卷隨人劉楨詩迴迴自昏亂曹植詩飛蓋相

追隨張華詩熠熠流羽獵賦曳彗星之飛旗石苞

書旌旗流星曹植詩俯身散馬蹄漢書無戰而畧地傅古西都賦奏新聲理秘舞迴風轉流采記總干

而山立羽獵賦虹蜺為纒注纒旗上繫也掌三州陷握見下章江總陳宣帝哀策文曳馳旗之舒卷

犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易音

升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荆末望嚴公恢境鶴曰練

士奪城謂欲攻吐蕃是年九月武果敗之此堂不易升
言任大責重也庸蜀日寧則克勝此任矣此章三段各
八句○柳芳唐曆廣德元年運糧絕吐蕃陷松維保三州

周語穆王將征犬戎大風歌安得猛士今守四方

相如琴歌何悟今夕兮并斯當牧誓及庸蜀羗髮十道

志夔州古庸國又公孫述傳王莽庸部牧以應宗

成注王莽改益州為庸部古詩上言加餐

飯王粲七哀詩復集中國去遠身適荆蠻

絕句六首

鶴年復歸草堂特作

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣一作雞

首章積雨初晴之惟積雨故日照水雲映泥惟初晴

故翡翠鳴鷓鴣舞日出雲生微讀爾雅翼鷓鴣雞似鶴

黃白色長頸赤喙公孫

乘月賦昆雞舞於蘭渚

藹藹花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何次章

自適之情花藥蜂蝶乘春而動閒中玩物故客至懶迎

杜臆身懶如此客將何求於我乎蓋閱盡世情而有息

交之意矣

鑿井交櫻葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小徑曲通邨

三章見井

渠而起詠井在櫻下葉交渠在竹旁故根斷截此屬內景下二則外景也杜臆有井有渠草堂所需畧具

蓋為久居計矣○吳若本注交櫻作井纜也趙曰蜀有鹽

井雨露之水落其壞新鑿井時即交櫻葉以覆之按

二說皆非汲纜用櫻毛不用葉此井在村中於鹽井無涉

莊子雨鑿井而飲

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

四章倏雨

倏晴之景捎溪足雨勢掠過也轉樹腰日影橫穿也

鳥竝承樹魚跳承溪○詩交交黃鳥古史白魚入舟

舍下筍穿壁庭中藤刺一筥地晴絲冉冉江白草纖

一作到切

五章草堂春口之景筍穿壁藤刺筥此近景

杜臆此詩具見幽致

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

去聲六章

江溪春夜之景。江動月翻恍如移石而去。溪虛雲度。隱然傍花而迷。寫景俱在空際。鳥歸溪畔。帆迅江流。二句分

承而意則有感見客帆之不如棲鳥也。

王嗣爽曰。公奔竄既入。初歸草堂。凡目之所見。景之所觸。情之所感。皆接拍底詩。猶之漫興也。

絕句四首。此依朱本。與前詩連編。舊在永泰元年。者。非是。年四月。嚴武方卒。公行出蜀矣。

堂西長筍別開門。塹北行。椒却背。邨梅熟許同朱老。

喫松高擬對阮生論。平聲。西。首章。咏園中夏景。別開門。

生。俱成都人。黃。朱老。當是南隣朱山人。阮生。豈指阮隱居耶。阮居秦州。故云擬對。行椒。椒之成行者。懷舊

賦列列。行椒。

欲作魚梁雲覆。一作。湍因驚四月雨聲寒。青溪先。去。有蛟。

龍窟竹石如山不敢安。次章為魚梁而賦也。趙曰。作魚梁。須劈竹沉石。橫截中流。以為聚。

魚之區。川溪有蛟龍。時興雲雨。公故不敢冒險以取利。
○漢武帝瓠子歌。隕林竹。分捷石。蓄宣房。塞今萬福來。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行音白鷺上上聲青天。總含西嶺千秋。

雪門泊東吳萬里船。三章咏溪前諸景。此皆指現前所見。而近遠兼舉。○范成大吳船錄蜀

人入吳者皆從合江亭登舟。其西則萬里橋。
杜詩門泊東吳萬里橋。正為吳人設。

藥條藥一作菜甲潤青青色。過芳標亭入草亭。苗滿空山慙取。

譽根居隙地。怯成形。四章為藥圃而賦也。種藥在兩亭間。故青色疊映。彼苗長荒山者。不

能遍識其名。此隙地所栽者。又恐日淺未及成形耳。杜

臆。公常多病。所至必種藥。故有種藥扶衰病之句。有條有杜

參。成人形。茯苓成禽獸形之類。甲見種藥多品。○吳論成形如人。

楊慎曰。絕句四句皆對。少陵兩箇黃鸝鳴翠柳是也。然不相連。屬卽是律中四句耳。唐絕萬首。如韋蘇州踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。一郡荆榛寒雨中。又劉長卿寂寂孤鶯啼杏園。寥寥一犬吠。

桃源落花芳草無尋處萬壑千峯獨閉門二首絕妙蓋
字句雖對而意則一貫也其餘如李嶠送司馬承禎還
山云蓬閣桃源兩地分人間海上不相聞一朝琴裏悲
黃鶴何日山頭望白雲又柳中庸狂人怨云歲歲金河
復玉關朝朝馬策與刀鐮一隊風來一隊沙有人行處
繞黑山又周朴邊塞詩云一隊風來一隊沙有人行處
沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不見花斯亦其次
也升菴所引此一體也唐人諸法畢備皆當參考以
取衆家之長凡起散結者乃截律詩首尾如李
曰春夜洛城聞笛云誰家玉笛暗飛聲散入春風花滿
城此夜曲中聞折柳何人不起故園情張繼楓橋夜泊
云月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山
寺夜半鐘聲到客船是也有對起對結者乃截律詩中
四句如張仲素漢苑行云回雁高飛太液池新花低發
上林枝年光到處皆堪賞春色人間總未知王烈塞上
曲云紅顏歲歲老金微砂磧年年卧鐵衣白草城中春
不入黃花戍上雁長飛有似對非對者如張祐胡渭州
云亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處
是雲山漫漫使人愁張敬忠邊詞云五原春色舊來遲
二月垂楊未掛絲即今河外開日正是長安花發時

是也。有散起對結者。乃截律詩上四句。如李白上皇西
 巡歌云。誰道君王行路難。六龍西幸萬人歡。地轉錦江
 成渭水。天迴玉壘作長安。李華春行寄興云。宜陽城下
 草萋萋。澗水東流復向西。若無人花自落。春山一路
 鳥空啼。有對起散結者。乃截律詩下四句。如李白東魯
 門泛舟云。日落沙明天倒開。波搖石動水縈迴。輕舟泛
 月尋溪轉。疑是山陰雪後來。雍陶韋處士郊居云。滿庭
 詩景飄紅葉。繞壑琴聲滴暗泉。門外晚晴秋色老。萬條
 寒玉一溪烟。是也。有全首聲律謹嚴不爽一字者。如白
 居易竹枝詞云。瞿塘峽口冷烟低。白帝城頭月向西。唱
 到竹枝聲咽處。寒猿晴鳥一時啼。賈島渡桑乾云。客舍
 并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。却望
 并州是故鄉。有平仄不諧而近於七古者。如李白山中
 問答云。問余何意棲碧山。笑而不答心自閑。桃花流水
 杳然去。別有天地非人間。韋應物滁州西澗云。獨憐幽
 草澗邊生。上有黃鸝淡樹鳴。春潮帶雨晚來急。野渡無
 人舟自橫。有平仄未諧而并拈仄韻者。如君山父老閑
 吟云。湘中老人讀黃老。手援紫藟坐碧草。春至不知湖
 水淡。日暮忘却巴陵道。李洞繡嶺宮云。春草萋萋春水
 綠。野棠開盡飄香玉。繡嶺宮前鶴髮翁。猶唱開元太平

曲有首句不拈韻脚而以仄對平者如王維九日憶兄弟云獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人戲題盤石云可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒杯若道春風不解意何因吹送落花來

寄李十四員外布衣

別駕雖尚伏枕已聞理裝

黃鶴編在廣德二年成都詩內以後段小徑摘蔬

證之良是

員外必布之原官

唐書萬州南

浦郡屬山南東道

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荆門好附書遠行

無自苦內熱比

昆切

何如正是炎天濶那堪野館疎黃牛

平駕浪畫鷁上

聲

凌虛誰待盤湖歇方期解纜初

此從李敘起戒

其毋觸暑昌險而行

望苑切司議題輿切別駕李經巫

峽與荆門接壤矣內熱李方伏枕野館李寓之所駕浪凌

虛言水勢畏故囑其從容而解纜○漢書戾太子冠武

帝為立博望苑使通賓客唐制司議即東宮官屬故用之

謝承後漢書周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景

題別駕輿曰陳仲舉座也不更辟蕃惶恐起視職

謂能倣古人之職莊子我其內熱與郭悶能過平小

璞詩高浪駕蓬萊江淹詩解纜候前侶

徑自序一作為去摘嘉蔬落柳元幽僻邨花不掃除宿陰繁

素柰過雨亂紅葉夏先晚泠泠風有餘江清心可瑩

去聲竹冷髮堪梳直作移巾凡秋帆發做廬廬欲俟秋

涼水落而後之官也花柳菓李皆園中品物晚際迎風

瑩心梳髮可蘇內病矣移巾凡攜裝而來秋帆發解

纜而行此章兩段各十二句陶潛詩願言酌春酒摘

我園中蔬左思賦朱櫻春熟素柰夏成梁簡文帝詩

紅葉間素瑣列子云樂風而行冷然善也左思詩聊

可瑩心神左傳張超謂太叔曰自子之歸也小人掃除

先人做廬

黃鶴謂是成都所作考公詩小徑升堂舊不斜又詩白

鋤新菜甲小摘為情親皆屬草堂內事若江陵以後日

在舟中安得有花柳素柰紅蕖冷竹諸佳勝乎朱氏從
草堂本編入大曆四年之夏蓋疑荆門在萬州之下公
在成都無由至此附書又以畫鷁上凌虛謂是泝流而
上以至萬州今按巫峽漸近荆門故公欲附書到荆其
云駕浪凌虛不過形容水漲船高
非謂逆流而上也還依舊編為是

軍中醉歌寄沈八劉叟

單復編在廣德二年之夏時
在嚴武幕中也

顧注文苑

英華載暢當傳黃伯愚編為少陵詩黃山谷在蜀
道見古石刻有唐人詩以老杜酒渴愛清江為韻

酒渴愛江清餘酣

一作

漱晚汀軟沙欹坐穩冷石醉眠醒

野膳隨行帳華音發從

去聲伶數盃君不見都

一作

已遣沉

冥

此詩不樂居幕府而作也上四言草堂醉後有倘佯自
得之興下四言軍中陪宴非宴飲暢意之時沈劉蓋草

堂同飲者故寄詩以見意杜臆以此章為倒敘從既醉

已後逆軍中初飲之事但飲只數杯何至酒渴而漱坐眠

方醒乎首尾不相合矣又盧注謂座中不見兩君故數杯

便覺沉冥此說亦非軍中設宴原非幽人同席何必以不

見為長耶。此須依杜臆作十字句。言數杯之後君不見我
沉冥乎。○世說劉伶病酒渴甚。庾信詩野膳唯藜藿
華音謂奏中華之音。見與巴渝之調不同。庾信詩數盃
還已醉。揚子法言蜀莊沉冥。猶玄寂泯然
無迹之貌。世說王右軍
曰古之沉冥何以過此。

丹青引 贈曹將軍霸 黃鶴編在廣德二年
成都 吳都賦丹青圖其像

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖一作已

矣。文采風流今一作尚存。學書初學衛夫人。但恨無一作未

過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。首敘曹霸家世及書

畫能事。英雄割據謂魏武霸業文采風流似孟德父子。杜臆其舍書而工畫同能不如獨勝也。丹青二句言

其用力精而志不分。○魏志太祖武皇帝沛國譙人。姓曹
名操。漢曹參之後。左傳三后之姓於今為庶。明皇末

年霸得罪削籍為庶人。人物志獸之特者為雄草之秀
者為英。漢書序傳割據山河保此懷民。申涵光曰公

於昭烈武侯皆極推尊此於魏武只以割據已矣一語輕述便見正閏低昂司馬遷報任少卿書文采不彰於後

世後漢樊英傳世之所謂名士者其風流可知矣錢

箋張懷瓘書斷衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之

從女汝陰太守李矩之妻也魏書尤善規矩鍾公右軍少

嘗師之永和五年卒子中書即亦工書書史會要

王曠導從弟與衛世為中表故得蔡邕書法於衛夫人授

子羲之晉書王羲之字逸少起家秘書郎後為右軍將軍

書斷篆籀八分隸書草書飛白行書草書通謂之八體惟

王右軍兼工江淹詩富貴如浮雲公詩用富貴者去食

老將至如浮雲開元之中年天作常引見承恩數色角上聲

此善用經語者

南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下去聲筆開生面良相去聲頭

上進賢冠猛將去聲腰間去聲大羽箭去聲褒公鄂公毛髮動英姿颯

爽一作颯猶樊作猶酣戰此記其善於寫真少顏色舊跡

於功臣但言褒鄂舉二公以見其餘想畫此尤生貞耳○

漢書王商傳引見白虎殿徐陵詩承恩預下席南薰

黃注

○

殿取古歌南風之薰今長安志南內興慶宮內正殿曰興

慶殿前有瀛洲門內有南薰殿北有龍池唐書貞觀十

七年二月圖功臣於凌烟閣兩京記太極宮中有凌烟閣

在凝陰殿南功臣閣在凌烟閣五代會要凌烟閣在西

內三清殿側畫像皆北前閣有南隔內北面寫功高宰輔

南面寫功高侯王隔外第圖畫功臣題贊漢書賈捐

之傳君房下筆語言妙天下左傳狄人歸先軫之屍而

面如生南史王琳蜀賜疾首切猶生之面通鑑魏文

侯謂李克曰家貧思賢妻國亂思良相後漢與服志進

賢冠古緇布冠也文儒者趙服唐書百官朝服皆進賢冠

舊書武德中制有爵弁遠遊進賢武弁獬豸諸冠李陵

書猛將如雲謀臣如雨西陽雜俎太宗好用四羽大箭

長箭嘗一挾射洞門闔舊書凌烟功臣李靖等二十四

人開府儀同三司鄂國公尉遲敬德第七故輔國大將軍

揚州都督褒國忠壯公後漢馬援傳英姿茂績委而不用

而不能拔毛髮淮南子疾風拔木

韓非子楚師先帝御一作馬玉花驄畫工如山貌莫角切

酣戰之時郭作迴立聞闔生長風詔謂將

不同是日牽來赤墀下迴一作復

軍拂絹素意匠慘澹經營中須臾九重平聲真龍出一洗萬

古凡馬空

此記其畫馬神駿。生長風御馬飛動真龍出。畫馬工肖也。杜臆迥立生風已奪天馬之神。

而慘澹經營又換出良工心苦詩如山如河楊慎曰

莊子人貌而天史記郭橐贊人榮名沈約詩如嬌如怨

貌不同劉孝標運命篇時在赤墀之下淮南子排闥

闔文選注紫微宮名曰闔闔陸機詩長風萬里舉

文賦意司契而為畫品畫有六法五曰經營位

置古樂府不知理何事淺並經營中淮南子須臾之間

俛人之頸楚辭君之門煥九重注天子有九門謂關門

遠郊門近郊門城門韋門雉門應門庫門路門也王克

論衡楚葉公好龍增壁孟樽皆畫龍真龍

聞而之抱朴子凡馬野鷹本實一類 玉花却在御榻

上榻上庭前屹相向至德會笑借賜金圍人太僕皆惆悵

弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相去聲英幹惟畫肉不

畫骨忍使驕驕氣凋喪去聲○此申言畫馬貴重名手無

能及者榻上畫馬庭前御馬彼

七詩洋洋上

此交映故云屹相向。杜臆於立曰迴於相向日屹便見

馬骨之奇又得韓幹一轉然後意足而氣完幹能入室窮

殊相亦非凡手特借賓形主故語帶抑揚耳。○相如難蜀

父老文奉至尊之休德。劉琨詩含笑酒罈前。申涵光

曰圉人太僕皆惆悵訝其畫之得真耳非妬其賜金也

周禮圉人掌養馬芻牧之事以役圉師。漢書百官表太僕

秦官掌與馬。朱注太僕馬官圉人廝養也。秦嘉詩臨路

懷惆悵。錢箋名畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎

之官至太府寺丞善寫貌。朱注尤工鞍馬初師曹霸後猶

自擅杜甫贈霸畫馬歌云。雨流徒以幹馬肥大遂有畫肉之

謂古人畫八駿圖皆螭頸龍體矣。激電馳非馬之狀也。古

宗好大馬西域大苑歲有來獻者命幹悉圖其駿則有玉

花驄照夜白等時。揚子法言如孔子之門用賦也。則賈誼

遂為古今獨步。漢書地理志造父善馭習馬得將軍

升堂相如入室矣。陸機詩舊齒皆凋喪。將軍

驎驪綠耳之乘幸於穆王。陸機詩舊齒皆凋喪。將軍

畫。一作善。一作妙。一作蓋有神必。一作逢佳士亦寫真。即今

漂泊干戈際屢覩尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未

有如公貧

英華作他富至今我徒貧

但看古來盛名下終日坎壈纏其

身

此又言隨地寫真慨將軍之不遇不寫佳士而寫常人已落魄矣况遭俗眼之白窮益甚矣故結語含無限

感傷

杜臆盛名之下坎壈纏身此亦借曹以自鳴其不平讀公莫相疑行可見此章五段分五韻各八句○薛

蒼舒曰顧愷之善丹青每畫人成或數年不點目睛人問

其故答曰四體妍媸本無闕少於妙處傳神寫照正在阿

堵中梁簡文咏畫詩可憐俱是畫誰能辨寫真

顏氏家訓武烈太子偏能寫真史記五帝紀軒轅乃習

用于戈以征不享蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人

顏延之咏阮步兵詩物故不可論窮途能無慟阮籍能

作青白眼黃瓊傳盛名之下其

實難副楚辭志坎壈而不違

申涵光曰將軍魏武子孫起得蒼莽大家玉花却在

御榻上此與堂上不食生楓樹同一落想榻上庭前吃

相向出語更奇與上率來赤墀句相應此章

首尾振蕩句句作意是古今題畫第一手

洪容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二

千有七為馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂

其敘事該而不煩。故做之而作羅漢記。坡公賦韓幹十
四馬。誦之。蓋不待見畫也。詩之與記。其體雖異。其布置
鋪寫則同。老杜觀曹將軍畫馬圖。引視東坡。似不及。至
於丹青。引斯須九重真龍出。洗萬古凡馬空。不妨獨
步也。杜又有畫馬讚云。韓幹畫馬。毫端有神。麟驪老大
腰褭。清新及四蹄雷。一日天地。瞻彼駿骨。實惟龍媒
之句。坡公九馬贊。言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖。子美
所為作詩者也。蘇辭云。牧者萬歲。繪者惟霸。甫為作頌
偉哉九馬。讀此詩。又數瀾。直能使人方寸超然。意氣橫
出。可謂妙絕。動宮墻矣。雨楊慎曰。馬之為物。最神駿。故
古之詩人。畫工。皆借之以寄其情。若杜少陵蘇東坡諸
詩。極其形容。殆無餘巧。余又愛坡公作九馬贊云。姚宋
廟堂。李郭治兵。帝下毛龍。以馭群英。何其雄偉也。葛
常之曰。杜詩將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。元微
之去杭州詩亦云。房王魏之子孫。雖及百代為清門。
知子美詩為當時誦法如此。許彥周曰。讀老杜丹青
引。一洗萬古凡馬空。東坡觀吳道子畫壁
詩。筆所未到勢已吞。二公之詩。足以當之。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌

一本無歌字黃鶴
作引今從莫華

〔鶴注〕詩云金粟堆龍媒去。當是堊明皇後作。必廣德二年。公再到成都時也。韋諷為閬州錄事。諷之居在成都。〔名畫記〕曹霸魏曹髦之後。髦書稱於後代。霸在開元中已得名。天寶末。每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍。〔朱泚〕曹將軍。〔馬圖〕後藏長安薛紹彭家。蘇子瞻有贊。〔明〕雜錄。陳義有霸等善繪畫時稱

神妙

國初已來畫鞍馬

神妙獨數

〔色主切〕

江都王將軍得名三

〔樊作〕

四十載

〔上聲〕

人間又

〔英華〕

見真乘黃

首敘曹將軍借江都王作陪。杜臆江都王後

曹霸齊名。是唐朝百五十年間第二手也。贊畫之妙。至於

奪真。此云真乘黃。妙無可加。七字直括全篇矣。○〔孔臧〕柳

賦固神妙之不如。〔名畫記〕江都王緒霍王元軌之子太

宗皇帝猶子也。多才藝。善書畫鞍馬。擅名。〔竹書紀年〕帝

舜元年出乘黃之馬。〔瑞應圖〕王者輿服有度。則出乘黃。〔董

道〕畫跋乘黃狀如狐背有角。霸所畫馬未嘗如此。特論其

神駿

曾

〔音〕

先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷

耳

層貌

〔莫角切〕

鳥開紅瑪瑙盤一作婕切即葉好汝諸傳詔才人索所革盤

賜將軍拜舞歸輕統細綺相追飛隨作貴戚權門得筆跡

始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前飛霹靂言

也杜臆賜盤詔索正索其貌照夜白也下言統綺追飛

乃權威求畫者此畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

玉花驄照夜白畫畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

驛綠衣闈官牽照夜白龍池在南內南薰殿北

躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後又引

龍首支渠分既之以滋廣爾數頃淡至數丈常有雲

氣或見黃龍出其中謂之龍池雍錄明皇為諸王時故宅

鳥開紅瑪瑙盤

盤一作婕切即葉

好汝諸傳詔才人索

所革盤

賜將軍拜舞歸輕統細綺相追飛

隨作貴戚權門得筆跡

始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前飛霹靂言

也杜臆賜盤詔索正索其貌照夜白也下言統綺追飛

乃權威求畫者此畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

玉花驄照夜白畫畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

驛綠衣闈官牽照夜白龍池在南內南薰殿北

躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後又引

龍首支渠分既之以滋廣爾數頃淡至數丈常有雲

氣或見黃龍出其中謂之龍池雍錄明皇為諸王時故宅

鳥開紅瑪瑙盤

盤一作婕切即葉

好汝諸傳詔才人索

所革盤

賜將軍拜舞歸輕統細綺相追飛

隨作貴戚權門得筆跡

始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前飛霹靂言

也杜臆賜盤詔索正索其貌照夜白也下言統綺追飛

乃權威求畫者此畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

玉花驄照夜白畫畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

驛綠衣闈官牽照夜白龍池在南內南薰殿北

躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後又引

龍首支渠分既之以滋廣爾數頃淡至數丈常有雲

氣或見黃龍出其中謂之龍池雍錄明皇為諸王時故宅

統緇〔漢〕息夫躬傳躬交游貴戚趨權門為名〔陸〕昔日

機表事蹤筆跡皆可推校〔古樂府〕萬物生光輝〔陸〕昔日

太宗拳毛騮烏華切近時郭家獅子花今之新一作畫圖有二

馬復扶又切今平聲識者久嘆嗟此〔唐〕戰騎去聲一作騎戰一敵萬縞

素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空雜霞從英華一作動

烟雪霜蹄蹴踏長橋間〔唐〕馬廄〔唐〕廄養森成列此記九馬之圖正寫本題杜

臆拳毛騮獅子花特借名〔唐〕馬廄以形容新圖之神駿非謂摩

狀二物也〔唐〕縞素指畫絹開風沙言勢可萬里雜霞雪言

色兼赤白長楸廄〔唐〕畫中所列者二馬七馬用錯綜敘法

○錢箋長安志太宗六駿刻石於昭陵北闕之下五日拳

毛騮平劉黑闥時所乘〔唐〕石真容自拔箭處嘗中九箭也〔杜〕陽雜編

金石錄太宗六馬其一〔唐〕拳花騮黃馬黑啄〔杜〕陽雜編

代宗自陝還命以御馬九花蚪并紫玉鞭轡賜郭子儀九

花蚪即范陽節度使李懷仙所貢額高九寸拳毛如麟亦

有獅子驄皆其類〔六韜〕以車與騎戰一車當幾騎〔史〕

記〔唐〕雷侯世家縞素為質〔唐〕太宗詩寒空碧霧輕〔莊〕子

上詩羊主

馬蹄可以踐霜雪〔南都賦〕蹴踏咸陽〔曹植詩〕走馬長

楸〔注〕古人種楸於道故曰長楸〔漢書〕路温舒傳願給

為養〔韋昭曰〕析薪為廝炊烹可憐九馬爭神駿顧視清高

氣淡穩借問苦心愛者誰後有章諷前支遁杜臆遁讀上

○此敘韋錄事又借支遁作陪視清高言昂首氣淡穩

言德良○世說支遁嘗養數匹馬或言道人畜馬不韻

支曰貧道重其神駿耳高士傳鄭樸修憶昔巡幸新豐

道靜默世服其清高古詩晨風懷苦心天

宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同

自從獻寶朝潮音河宗無復扶又切射石音蛟江水中君不見金

粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風外此從先帝感慨意在題

想國之盛衰不勝其痛而與畫馬相關在筋骨同一句

翠華向東謂帝東遊河神朝獻謂帝西幸江不射蛟帝已

晏駕也此章四句者兩段八句者兩段十句者一段凡

八轉韻○唐書京兆府昭應縣本新豐有宮在驪山下天

寶二年分新豐萬年置會昌縣七載省新豐改會昌為昭

應治溫泉宮之西北又王毛仲從帝東封取牧馬數萬

疋每色為一隊相間若錦繡南都賦望翠華之葳蕤

東都賦旌旗拂天西京賦乃奮翅而騰驤注騰超也驤

馳也閒居賦磊落莫衍乎甚則注磊落衆多貌蕭子

顯詩漢馬三萬匹列子伯樂曰良馬可形容筋骨相也

穆天子傳天子西征至陽紆之山河伯馮夷之所都居

是惟河宗氏天子沈璧禮焉河伯乃與天子披圖視典用

觀天子之寶器周穆王自此歸而上升蓋以比文宗之升遐

燭銀金膏等物皆河圖所載河伯所獻穆王視圖乃導以

西邁矣舊注周穆王自此歸而上升蓋以比文宗之升遐

也漢武帝紀元封五年自海陽浮江親射蛟江中獲之

舊唐書明皇嘗幸睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤虎踞

之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此暨升遐群臣遵先旨

葬焉新書明皇泰陵在壽先縣東北二十里金粟山廣德

元年三月葬泰陵漢禮樂志天馬來龍之媒楚辭尊

野莽以呼風

陸時雍曰詠畫者多詠真詠真易而詠畫難畫中見真

真中帶畫尤難此詩亦可稱畫筆矣可憐九馬二句妙

真中帶畫尤難此詩亦可稱畫筆矣可憐九馬二句妙

得神趣。故夏客曰：此歌先言其寵遇，篇中則追述巡幸，俯仰感慨，照應有情，而沉著可味。張潛曰：杜詩詠一物，必及時事，故能淋漓頓挫，令人不過就事填寫，宜其興致索然耳。

送韋諷上

閬州事秦軍鶴注詩云：十載供軍食，當是廣德二年歸成都。

後作諷居成都，故前篇云：韋諷宅觀畫。

張潛曰：此詩可當一則致治寶訓。

國步猶艱難，兵革未衰息。萬方哀

嗷嗷，十載上年聲一作

供軍食，庶官務割剝，不暇憂反側。誅求何多門，賢者貴為

德晉作賢，後愧為方。○首從時事敘起，見民困於軍需，杜臆：庶官割剝而不暇憂反側，亦迫於上供耳。然惟誅

求之多，故賢者貴於為德。猶怨堯夫所云：賢者當盡力之

時，此句起下文。○詩：國步斯頻。○天步艱難。○賈誼過秦

論：兵革不休。○詩：哀鳴嗷嗷。○自天寶十四載至廣德二

年為十載。○書：無曠庶官。○魏志：州牧縣宰割剝自利，人

不聊生。○後漢書：光武曰：今反側子自安耳。○左傳：誅

求無時。○又：晉政多門。○漢書：韓信傳：公小人為德不卒。○韋

生富春秋洞澈有清識操持綱紀地喜見朱絲直當令平聲

晉作因循豪奪吏自此無顏色必若救瘡痍先應平聲去上聲蝥賊

此稱諷之清節必能除貪救困困杜臆激濁揚清錄事之職故可制豪奪之吏欲窮民困去蝥賊皆切時中窾之

語○史記李斯傳趙高說二世陛下富春秋樂恢傳注年少春秋尚多故稱謂白帖錄事參軍任紹業日子綱紀一郡

喬琳歷四州刺史謂錄事參軍任紹業日子綱紀一郡能効刺史乎鮑照白頭直如朱絲繩管子凡輕重

散斂以時平準故大賈富家不得豪奪吾人匈奴歌使我婦女無顏色史記劉敬傳天下之民瘡痍者未起

詩去其蝥蝥及其注食根曰蝥食節曰賊揮淚臨大江高天意悽惻行行樹

佳政慰我淡相憶此臨而作勸勉之詞杜臆揮淚二句非極必無此言經注生民

不安以庶官不得其人也庶官匪人以監司不舉其職也公以此告諷望其逐去貪吏此即所謂佳政也此章前

二段各八句末段四句收○高天指秋時楚辭天高而氣清曹植書足下在彼自有佳政

上詩作主

太子張舍人遺

去聲

織成褥段

鶴注此當是廣德二年

在廣德元年也

杜臆官衙太子舍人題加太子于

張之上謹慎如此

繭絲織成

擢璉以

北堂書鈔異物志大秦國以野

木雲氣千奇萬變

意所作

廣志毳毼白毼毛織之

近出南海織毛褥也

織成褥段

始前類

織成

細一作

天雨流

客從西北來遺

我翠

織成開絨風濤湧中有掉尾

鯨透迤羅水族瑣細不足名客云克君褥承君終宴榮空

堂魑魅

一作魑

走高枕形神清

首感舍人贈遺中四稱美

織成下四迷舍人語為坐

禱則當宴增榮為卧褥

魑魅驚走甚言其貴重

○古詩

客從遠方來遺我一端綺

客曰劉禹錫詩華茵織鬪鯨知唐時錦樣多織鯨也

賦揚鬢掉尾謝朓詩逶迤帶淥水鮑照詩晨光被水

族克供也承奉也

曹植詩終宴不知疲哀

江南賦奔魑走魅抱朴子恬愉靜素形神相忘

領客珍

重意顧我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑

大哉萬古程今我一賤老短一作短一作褐更無營煌煌珠宮物

寢處上禍所嬰此言分不宜受禍所嬰之懼不祥此一小物而天道王制

發出許大議論黃注此必禁物故有服飾及珠宮句○
楚辭紫貝闕兮珠左傳譬之如

禽獸吾寢處之矣嘆息當路于于雨流芳尚縱平橫掌握有權柄衣馬

自一作肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來填賜自盡氣豪

直一作阻兵皆昔聞黃金多坐見悔吝生此言奢侈當

鎮僭侈無度逆天道而張敞傳海內之命斷於掌握及其身足為明鑒矣○

出論語舊唐書上元二年以羽林大將軍李鼎為鳳翔

尹與鳳隴等州節度使二年二月黨項羌寇寶雞入大散

關陷鳳州鼎邀擊之六月以鼎為鄯州刺史隴右節度使

朱注李鼎之死史鑑俱不載此云死岐陽蓋未至隴右也

〔舊書〕寶應元年來瑱為山南東道節度使裴茂表瑱備
強難制帝潛令茂圖之六月瑩擒茂於申口人朝謝罪廣
德元年正月貶播州尉翼日賜死於鄆縣〔薛道衡傳衡
致美先朝帝曰此魚藻之義也〕〔左傳〕州吁阻
兵安忍〔國策〕蘇季子蘇高多〔何田舍翁受此厚貺情
金〕〔庾僧淵詩〕悔吝生有〔何田舍翁受此厚貺情

錦鯨卷還客始覺心平振我麤席塵媿客茹飯一作藜羹

未見安貧守分之節還客芳利平心安而理得也對客

若有愧貧家恐不稱也張雨經注開緘卷還首尾遙應

此章前三段各八句末段六句收宋武帝紀帝大修宮

室袁顛盛稱高祖僉帝曰日舍翁得此已過矣〔前漢

嚴安傳〕心既和平其性恬安〔莊子〕孔

子窮於陳蔡之間七日不食藜羹不糝

錢謙益曰史稱武累年在蜀志逞欲恣行猛政窮極

奢靡賞賜無度公在武幕下作此諷諭至舉李鼎來瑩

以淡戒之朋友責善之道也不然辭一織成之遺

而侈談殺身自盡之禍不病而呻豈詩人之意乎

憶昔二首

〔杜臆〕此是既為工部即後追論往事也故
以憶昔為題乃廣德二年嚴武幕中作吐

蕃陷京在

去年之冬

憶昔先皇巡朔方千乘

去聲萬騎

去聲

入咸陽陰山驕子汗血

馬長驅東湖胡走藏鄴城反覆

音怪

紀綱張后不樂

音洛

上為忙至今上猶撥亂勞心

一作身

焦

思補四方

此傷肅

紀兵討安慶緒

失德

當時起靈武復西京率回

張良姊禍及父子而身亦不允焉故中興之業尚待繼世也后不樂狀其驕恣上為忙以其踟躕此分明寫出懼

內意王洙曰撥亂平張后之難補四方外能經營河

北也○晉書鄭冲傳翼亮先皇至德元載肅宗即位於

靈武下制曰朕治兵朔方姓之心勉順群臣之請

趙曰朔方乃靈武隣郡漢靈帝未童謠侯非侯王非王

千乘萬騎上北却秦本紀西北斥逐匈奴自渝中並河

以東屬之陰山徐廣曰陰山在五原北通典陰山唐安北

都護府也驕子回紇東胡安慶緒也回紇助討賊收復

西京慶緒奔河北保鄴郡驕子出漢書大宛國有汗

血馬史記燕北有東胡山戎史思明既降復叛救慶

緒於鄴城故曰反覆關中小兒指李輔國舊書宦官傳

李輔國閑廐馬家小兒少為閹貌陋粗知書計為僕事高

力士通鑑注凡廐牧五坊禁苑舊書給使者皆謂之小兒晉

泰始謠賈裴王亂紀綱舊書妃傳張后寵遇專房與

輔國持權禁中于預政專帝頗不悅無如之何傅克樂

府撥亂反正從天心史記夏本我昔近侍叨奉引出兵

紀禹傷父鯨功不勞心焦思為去爾去猛士守未央致使岐雍去

兵出一作整肅不可當志為去爾去猛士守未央致使岐雍去

防西羌犬戎直來坐御床百官號足隨天王願見北地傳

介子老儒不用尚書郎此傷代宗不能振起也帝初為

郭子儀束手畱京吐蕃危而危駕蒙塵一時禦邊無策

故慨然思傅介子焉老儒句自歎不能靖亂而尸位也

此章上段九句下段八句○時公為拾遺故曰近侍唐制

拾遺掌供奉新書代宗為太子時從狩靈武拜天下兵

馬元帥山濤啟事可以整肅朝廷裁制時政陳琳檄

文天下不可當猛士守未央此翻大風歌語感慨甚深

子儀請解副元帥節度使兩京師明年十月吐蕃大入寇

[唐書寶應元年八月子儀自河南入朝程元振數譖之

[括地志]漢未央宮在長安故城中近西南隅岐雍唐

鳳翔關內地舊書吐蕃傳乾元後數年鳳翔之西邠州之

北盡為蕃我境南史侯景傳文宣夢獼猴坐御床乃

煇景妻子於鑊又大同太醫朱耽夢犬羊各一在御

座既而景登正殿焉梁武帝紀諺云熒惑入南斗天子

下殿走乃跌足下以禳之漢書傅介子北地人也持

節使樓蘭斬其王闕之尚書郎公補注至今

自謂木蘭行欲與木蘭嘗不用尚書郎聲舊作至今

蘇軾東坡志林云關中兩兒壞紀綱謂李輔國也張后

不樂上為忙謂肅宗張皇后也為畱猛士守未央謂郭

子儀專兵柄入衛也錢謙益曰憶昔之首章刺代

宗也肅宗朝之禍亂成於張后輔國代宗在東朝已身

屢其難少屬亂離長軍旅帥位以來勞心焦思禍猶

未艾亦可以少悟矣乃復信程元振解郭子儀兵柄

以召匈奴之禍此不亦童昏之尤乎公不

敢斥言而以憶昔為詞其意婉而切矣

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公

私倉廩俱豐

荆作盈一作富

實九州道路無豺虎

晉作狼

遠行不勞

吉日出齊純魯編車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏

雲門天下朋友皆膠漆餘年間未灾變叔孫禮樂蕭何

律

此追思開元盛事

當時既庶而富盜息民安刑政平風俗厚制禮作樂

遂至極盛而衰耳

柱臆濟餘年間二句尤為有識蓋法

度之存亡關乎國家之理亂先敘此二語而隨用豈聞二字轉下如快馬驀澗何等筆力燕城賦當昔全盛之日

洙曰開元間承平已久四郊無虞居人滿野桑麻如織

雞犬之音相聞時開遠門外西行亘地萬餘里路不拾遺

行者不賣糧丁壯之人不識兵器謝景運詩小邑居易

貧漢文帝詔萬家之

月今章句穀藏日倉米藏日廩王融詩澄清九州收道

路無豺虎楚辭歷吉日今吾將行漢地理志齊俗靡

侈織作冰純綺繡純麗之物師古曰冰謂布帛之細色鮮

潔如冰也純素也韓安國傳强弩之末力不能入魯縞

韻會縞縞精白者曲阜之俗善作之尤為輕細故曰魯縞

〔後漢書〕桓帝時京師童謠曰車班班入河間河間姪女
工數錢車班班言商賈不絕於道〔吳越春秋〕一男不耕

有受其飢一女不桑有受其寒〔周禮〕大司樂歌大呂舞

雲門以祀天神〔晉楊方詩〕情至斷金石膠漆未為堅

〔前漢〕京房傳其說長於災變〔漢〕叔孫通制禮儀〔劉子文

武篇〕漢祖海內大定召魯儒生而制禮儀修六代之樂

〔通鑑〕開元二十年九月新禮成號曰開元通禮〔唐會要

開元二十九年八月太常奏所定雅樂〔漢刑法志〕蕭何

攬撫秦法取其宜〔唐〕律九章〔唐刑法志〕蕭何

志開元前格開元後格皆當時格式律令也豈聞一絹

直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐

兔穴傷心不忍問耆舊復〔扶又〕恐初從亂離說小臣魯鈍

無所能朝廷記識〔音志〕家祿秋周宣中〔去聲〕興望我皇灑

淚〔一作〕江漢身〔一作〕衰疾〔此痛亂離而思興復也〕自開

萬錢無復齊統魯縞矣田流血無復室家倉廩矣東洛燒

焚西京狐兔道路盡為豺狼宮中不奏雲門矣亂後景象

真有不忍言者。孤臣灑淚，仍以中興事業望諸代宗耳。
蒙祿伯時為員外郎。此章上段十二句，下段十句。○通鑑漢獻帝和平元年三月，董卓燒洛陽宮廟官府居家。顏之推詩：狐兔穴宗廟。宗廟毀，狐兔除矣。劉楨詩：小臣信魯鈍。○月令：收。秋。○當。周宣王承厲王之亂，復修文武成康之業，周道復興。○張華詩：衰疾近，殆辱古今極盛之世，不能數見。自漢文景唐貞觀後，惟開元盛時稱民熙物阜。唐曆開元二十八年，天下雄富，京師米價斛不盈二。○芳。○亦如之。東由汴宋，西歷岐鳳，夾路列店，陳酒饌待客。行。人。萬里不持寸刃。嗚呼！可謂盛矣。明皇當豐亨豫大時，忽盈虛消息之理，致開元變為天寶，流禍。○而亂猶未已。此章於理亂興亡之故，反覆痛陳，蓋亟望代宗撥亂反治，後見開元之盛焉。

杜詩詳註十三卷終



