

東臯全集

上

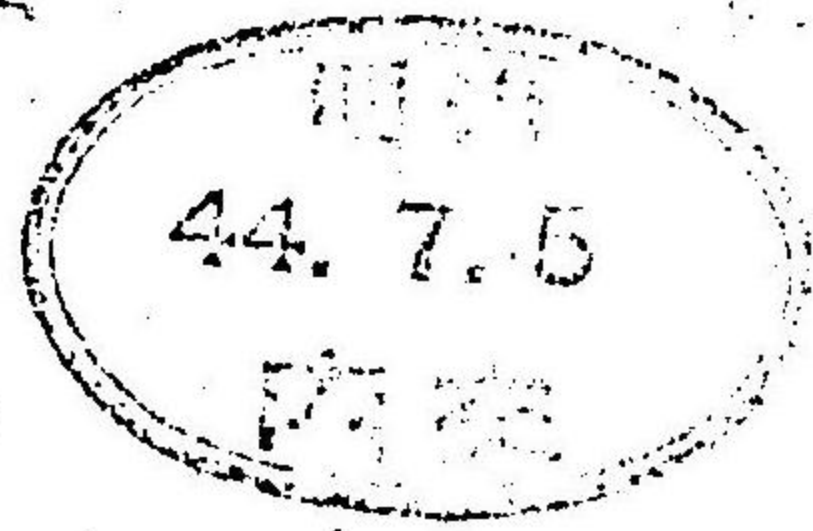
249
3
7

249-2



東坡先生集

卷





雪庵雅閑記

時歲上章活雖。要則月之四日
閑閑。因名額之曰。雪庵雅閑。
坑。坑。雪庵雅閑。者。率于三適意
也。蓋其自適其適。適於此也。
但得自心了。些。無愧於人。而順

逆施來。猶同夢幻。豈待十人

我是非。即乃者相凡夫之所

知見。始大人境界。可_在世間

有盡者境也。無盡者心也。無

盡之心。每有盡之境。故雪庵而

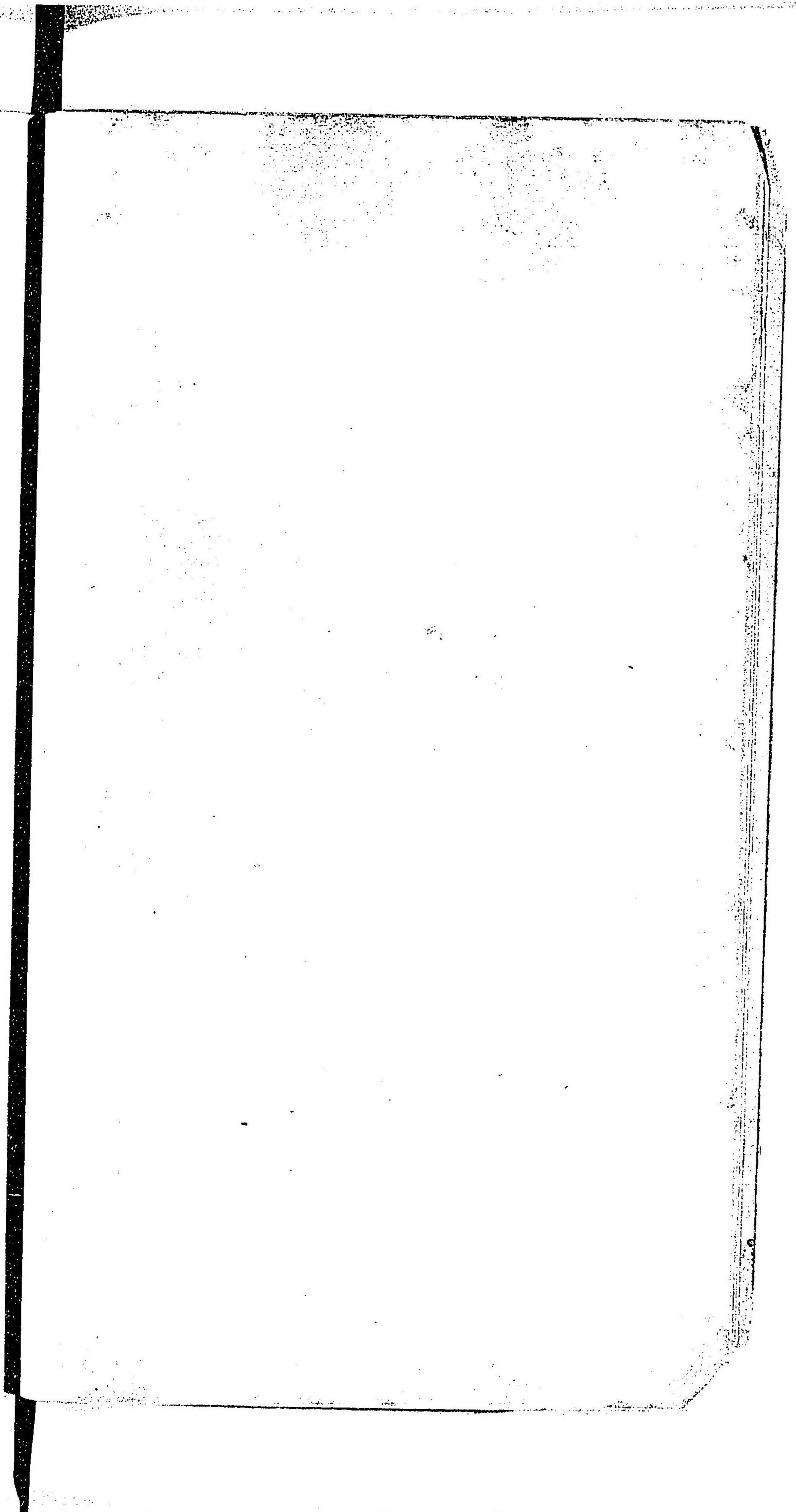
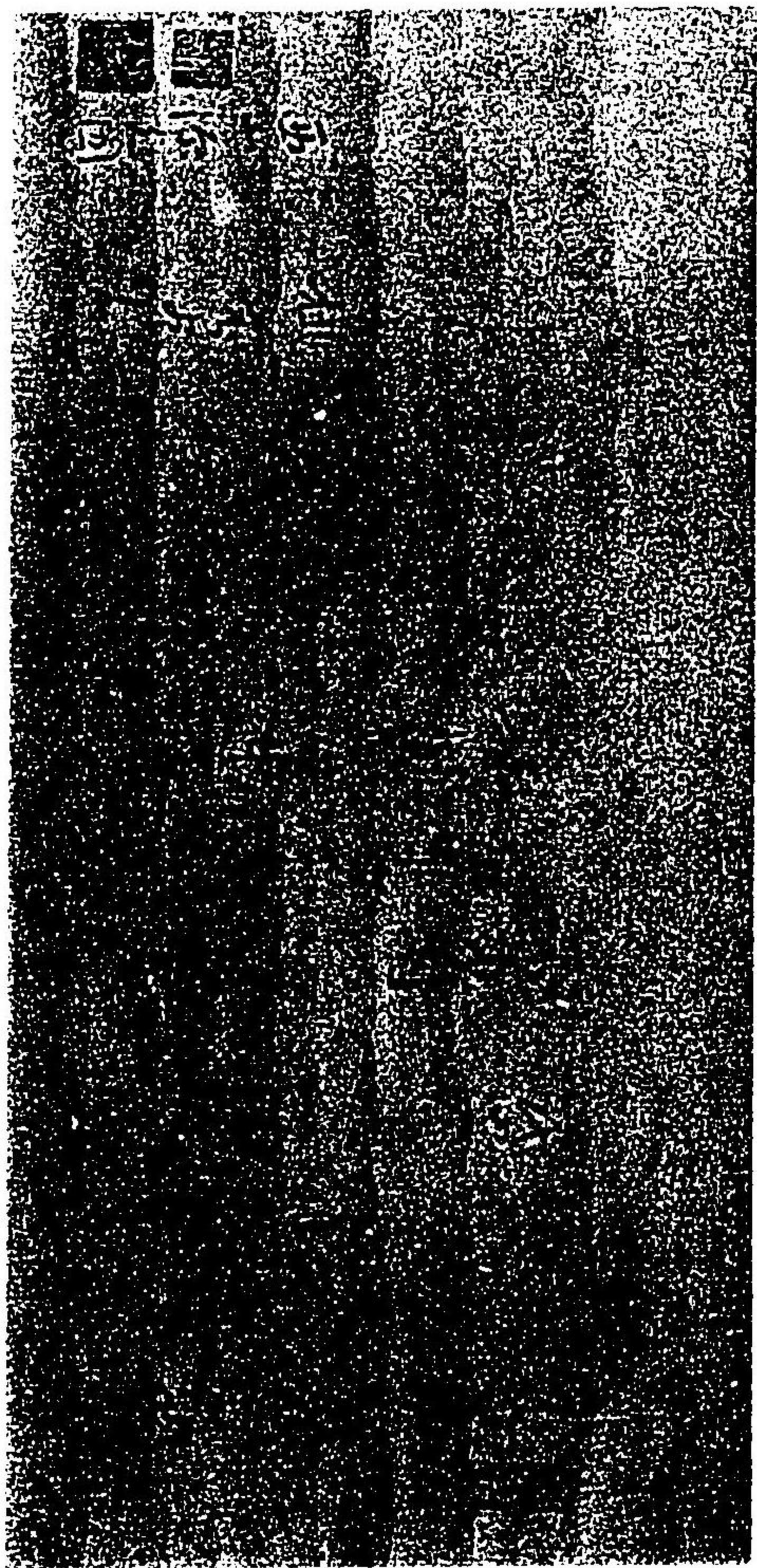
適其常。此所以自適其適。

即適於此也。如疏水曲肱之樂。

不獨以爲貴。乃溪雲。即此心

一溪雲而已哉。

東華解脫僧自書



例言

一 此集初に禪師の宗脈を擧げ、以て其の曹洞宗系譜の正傳たるを示し、次に其提唱の家風を知らしめんが爲に、天徳寺開堂録と壽昌清規の要略に次ぐに、正偏五位、鐵門關、趙州三轉語、念佛宣指篇、十牛圖頌等を以てせり、隨時唱和の詩偈等の如きは、禪師長崎着港、延寶丁巳正月、舟中元旦の作に始り、元祿八年遷化の年に終る、禪師自ら之を東臯集と名けられたり、曾て興聖寺梅峰禪師に寄せたまひし尺牘中に、命ずる所の拈頌詩集、集成卷次を待て、選定を請ひ刻すべきは刻し、刪るべきは刪らん、弟數じ此意あれども、奈何せん、縁未だ熟せざるを、とあるを見れば、生前已に刊行に意ありしも、事に碍られて果したまはず、滅後其嗣吳雲和尚も、數じ計畫ありたるも亦

果さず、次でまた水戸君公よりも兩三度、清書呈出を命ぜしこと、寺の舊記に存す、然れども因縁熟せず、荏苒遂に今日に至れり、故に幾度か草稿の失却を見る、惜むべきかな。

二 衲、明治四十一年、祇園寺住持の任を領してより、聊か開山の報恩に擬せんとして、意を此事に注ぎ、錫を東西に飛して之を蒐め、稍其全を得たり、拾遺部即ちこれなり。

三 此集を、宗脈、宗綱、詩偈、題贊、銘跋、雜著、尺牘、琴譜、歌俳等に分ち、詩偈中に、示衆、法語、號偈等を混ぜしは、禪師自筆序次の體裁を存せんが爲めなり、特に秉炬の偈を取らざりしは、道者の業にあらざれば也、また集中に輯めしは、祇園寺所藏、禪師の原稿の三分の一に過ぎず、徒にその多きを貴ばざればなり、且つ詩偈題下の細字、多くは禪師自ら加ふ。予の新に加へたるは括弧を附して其別を示す。

四 集中尺牘の附録に、義公肅公を始め、諸氏のもの、を輯めたるは、其當時の狀況を知らしめんが爲め、また人見竹洞の如きは、琴曲の門人たりしのみならず、一家擧て禪師に歸依し、恰も赤子の慈父を慕ふの觀ありたれば、特に其數束を出し、且つ其略傳を載す、また今井將興の如きも、其略傳を載せて、以て當時招請の功に酬ゆるの微意を表す、但し風外焉智和尚の傳は、洞上聯燈錄に譲り、西山觀之居士の傳は、常山行實錄に譲りて、此に贅せざるなり。

五 附録として、祇園二世吳雲禪師の偈頌を載せたるは、門下に神足の乏からざりしを示す。また月坡禪師在水戸中の偈頌と、西山義公各宗高僧と唱和の詩偈を載せたるは、月坡、心越、義公、此間風幡兩動の商量に浩じたりしを知らしめんとす。また卷中挿入の書畫の如きは、祇園寺所藏と、并に水戸徳川家を始め、其他の珍藏を集め、其

中の逸品のみを擇びて載せたり。

六 卷末の本寺沿革の如きは、傳來せる舊記に憑り、其一班を載せ、史家の便に供し、また壽昌清規の如きは、百方搜索すれども、手に入らず、僅にその一部分、禪師の葛藤集に記したるを以て宗綱欄に載せたるに、幸に刊行終らんとするに際し、全部の刊本を得たれば別録として卷末に附す、覺世眞經の如きは、本邦道義の一助として、義公の命に依り、盛に誦讀せし、因縁に依り、また別録の末に附す、挿入畫中關羽の立像に附せし小印は、壽亭侯廟印七紐の一にて、開山渡來の時、俗兄監軍蔣尙卿夫人、關氏の裔にてありしが爲めに、贖として贈る、後義公、小寶塔を造て此に納め、當寺に祕藏せるもの也。

七 此集刊行に付き、永平寺不老閣、總持寺紫雲臺兩院下及び日置默仙師等は、厚き道情を賜はり、また徳川侯爵家よりも、貴重の藏品

拜寫を許さる。特に琴譜の事に關しては、何禮之氏を煩し、編輯に關しては、大内青巒、山田孝道の諸氏を煩し、且つ刊行の補資は在京篤志の某氏を煩し、その施設の如きは久内大賢氏を煩す。併せて其道誼の厚きを謝す。

明治四十四年一月吉日

編者識

東臯心越禪師傳

師諱興儔。字心越。初名兆隱。別號東臯。明杭州金華府婺郡浦陽蔣氏子。母陳氏。以崇禎己卯八月二十八日生。甫八歲。投吳門報恩寺。禮俗叔蘭石靈公。薙髮受具。十三遊江澗間。謁覺浪晨夕參究。康熙戊申。依師命登臯亭山。謁翠微澗堂。堂令看狗子話。師晝夜不臥。工夫甚勤。每入室。師將啓口。堂乃喝。如此者七八次。一日又造室。堂徵詰數番。遂喝出。師於喝下。平生疑團釋然。冰解。堂印證付偈曰。無紋印子印虛空。印破虛空繼祖風。吾家種草恒垂秀。燈傳耀後示千鴻。時年三十二也。尋應請住。

郡之西湖永福寺。道譽日盛。會明清移鼎。師有遠遊志。寄秋日題鷹詩曰。羽翼已成。冲漢志。摩空長度世。難求會明僧。澄一（興寺四世中）住我長崎興福寺。聞禪師道譽。遠據讓席之心。師忻然乘槎。抵崎港。延寶丁巳正月十三日也。澄一迎之入興福寺。二月應延命密寺請。撰法華三昧塔銘。是年十二月廿二日。母氏之訃到。沒後已經六年。師有自責。偈曰。黎藿多年恨未嘗。織蒲何事竟相忘。漫言骨肉生慚愧。猶恐萱親泣斷腸。翌年水戶源義公之臣今井小四郎來謁曰。寡君天朝孟侯宗室白眉。學綜儒佛。崇尚信義。若延請則師赴否。師使素文侍者。誌濃州龍泰寺。鰲山。山夙聞師道聲。乃遣其徒默玄。呈偈曰。百尺竿頭轉身

去。猶存赤肉舊時容。虛空昨夜夢醒後。黑漆崑崙不見蹤。師徵曰。迸出箇赤肉團。崑崙與不崑崙。且道如何不見蹤。更向不見蹤處。試道看。玄無對。乃次韻示之曰。須識全身堪吐露。本來如幻卽眞容。有時大地光燦七。有時無處覓形蹤。玄回報曰。越老巧詩。恐非具眼師。山猶疑之。後讀法華三昧塔銘。嘆曰。果然此老當時第一善知識也。豈可不起乎。便同志胥謀。遣其徒普雪。拜請五宗源派圖說。佛祖源流贊。潤堂付偈等。翌年五月師贈書黃檗木菴。菴復之曰。素聞賢姪孫。甚有操持。人品亦不劣。古德有志者。必事竟成也。八月閱永平元禪師語錄。驚嘆曰。而今水乳喜同調。翌年正月將上檗山。舟次大阪。鰲山使僧及洞上

諸老迎館於宇治興聖寺。寺主梅峰慇懃接之。師拈香承陽祖前曰。前身疑是扶桑客。今日重來話夙緣。靚面原何無半語。初知徒費草鞋錢。弘五位叶正偏。喝一喝。宗風到處自天然。禮三拜。三拜起來無別意。更新法化永流傳。尋見木菴於檠山。叙說前由。共恨相見遲。大阪諸刹迎師饗應。遂入京。至南禪寺。時有一僧出問。驀面相逢時如何。師等閑與一掌。僧曰是賞乎是罰乎。師曰賞罰也不識。又有僧問如何是大唐國裏禪。師曰大唐國裏與人無可說。僧曰甚異扶桑。師曰如何是扶桑禪。僧便喝。師笑曰可惜乎箇喝無主。拈香大明國師真前曰。憶昔唐山去。復來。斷橋因見嘆奇哉。歸家兀坐無他物。贏得南禪第一臺。時

光雲

(南禪玄賢也)

命其徒令侍師巾瓶。大通侍者是也。是年五月示

普雪曰。汝只知在相公處用意。豈知我這裏別有源頭。但水到

渠成池清月現也。當是時。鰲山龍蟠功山。心光諸老參叩。法化

甚盛。異派僧某。

(黃樂徒鐵牛也)

嫉之。百計爲妨。及師回崎港。搆事誣師。

閉之幽室。欲終其身。師提輔教篇一部。笑入室。室中戲記曰。昔

日世尊掩室於摩竭。維摩杜口於毘耶。今日山衲閉關却是爲

何。正是丈夫別有通霄路。不向他人行處行。如何是不向他人

行處行。恭承鎮主命。今朝且閉關。晏如自若。時洞宗諸老憤然

蹶起欲救之。靜居天桂。龍泰鰲山等。尤爲之魁矣。般若牧牛

(牛牧者肥前慶

閩寺主)

呈書曰。欲速走江府。戮力僧統三刹。冒死訴閣老。若閣

老有私意則曷顧喪身失命乎。即可往決矣。翌年七月源義公聞其厄。愍其冤。論奏廟堂。乃脫其難。遠遣車騎迎令居江都別墅。天和癸亥。始入水府。師年四十五歲也。三月過瑞龍。弔舜水朱子墓。四月十三日。謁源威公廟。元祿三年春。相公致仕解綬嘉道。自號西山隱士。師呈詩曰。羨君今致仕。衣錦於常陽。德貫乾坤久。名高日月長。一人林下少。兩字世無雙。政治淳風厚。群黎樂漢唐。公賡韻曰。將結香山社。掛冠辭洛陽。身兼塵世遠。心與野雲長。寂爾書窓靜。皦然燈影雙。考槃巖谷士。鼓腹念虞唐。翌年五月。公命師住岱宗山天德寺。尋革稱壽昌山祇園寺。五年七月。手記東渡來由辨。此冬十月六日開堂。公親臨。贈菩薩

蠻雙調一闋。述賀曰。當時久泣荆人璞。如今喜遇成王琢。拯溺百川東。靡然草上風。岱宗青未了。雲破矇而瞭。這箇萬年藤。永挑無盡燈。且請默室于立僧。結會四來雲衲輻輳。稱一千七百餘人。大中交易。總寧丹心。龍泰清岩。最勝馬蹄。修善心了。寶圓丹嶺。青松如實。徑山獨菴等。皆來助化。永平融峰。南禪玄賢。禪定月舟。大乘卍山。興聖梅峰。佛國高泉。黃檗木菴。瑞龍寶州。東明悅峰。成合愚白。靜居天桂。慶闈元牯。皓臺逆流等。呈偈賀之。弘文院鴻儒國醫等亦來問道。蓋三百年來未曾有盛事也。七年春。師示微恙。八年義公勸坐湯于相州塔澤。凡二七日。一日告徒曰。我病不愈。何戀七于幻軀。九月十四日命駕歸江府。源

肅公就府內治靜室。欲以備調養。命國手數人診候。師謝恩而辭醫。乃曰。療病不須驢馱藥。老僧別有安閑法。十七日命駕歸山。義公亦命耆醫進診。師笑謝耳。二十八日公入山。上方丈。執其手曰。師雖病革。精神猶爽。幸得慶快。再轉法輪。師笑曰。夙緣甚深。金湯厚荷。還鄉時至。期不可踰。德音在耳。臨行何款。願君保祐。不廢今日干城。恒在寂滅光中。感荷靡涯。公曰。洞派新傳。欲遺巨澤於扶桑。措念居恒。今聞面諭。付授觀之。（義公法號）所多幸。若外護之托。何忘今日誼。言畢愴然而訣。二十九日倣洞山大師勝躅。爲大眾設愚癡齋。三十日昧旦。命左右扶起倚椅。召吳雲付衣。偁。廼曰。五十餘年。遊生死海中。顧視左右曰。問話七七。

一衆默然。師乃擺手曰。沒把鼻。七七。奄然而寂。壽五十七。臘四十九。停龕五日。顏貌如生。火浴塔于本寺佛座峰。且分葬舍利於常州清水寺及上州達磨寺。兩寺師曾所開創也。師身長七尺。雪眉蓮目。自具大人相。氣品高潔。恬憺溫雅。深達洞上妙旨。兼遊墨戲三昧。以是趨門交友甚多。森尙謙。安積澹泊。人見鶴山。同子傳等。皆水府鴻儒也。初以文墨交。遂服其德。至嘆稱僧中有眞儒。所著有東臯集二卷。法嗣三人。法曇。天湫。及觀之居士。

斧山曰。師遷化之翌月二十三日。義公展師墳。唱偈曰。謹詣越師墳墓前。叫天打地欲驚眠。一朝挑起法燈火。照破東方

萬八千。爾來歷世國公展墓。以正月十三日爲例規。亦可以知其追慕深也。世俗相傳。公以師爲關羽之裔。欲得其子孫侍妾數人。師遂不動。公歎服而止。予嘗疑焉。頃看水府大高家所藏多記藍溪所記曰。心越禪師俗姓蔣氏。兄蔣尙卿。夫人關氏。乃壯繆之裔也。師將避亂本邦。告別關氏。關氏出銅印一紐。遺之曰。此是遠祖漢壽亭侯七印之一。父兄皆戰死。亦不知良人生死如何。如妾存亡復不可知也。仍今以此爲贖。今祇園寺所藏乃是也。師曾出跡之義公曰。是關帝之印也。印有鷓鴣班其證也。關帝之印有七紐。而其二在本國。其一存於我邦。不亦奇哉。由是觀之。則師非關羽之裔也明矣。

義公侍妾之妄亦可知也。

祇園現董 斧山迂衲謹撰

東皐全集 上卷〔目次〕

卷頭

心越禪師自畫自贊 (祇園寺所藏)

曼陀羅關記 (祇園寺所藏)

光園公禪師入院の賀章 (祇園寺所藏)

東皐心越禪師傳

宗脈

宗派論略并法系

壽昌派分派一覽

印心紀(副書)

日本來由兩宗明辨

一 三 八 九

宗網

釋尊出山と達磨大師 (釋。祇園寺。達。東京三占魁太郎氏所藏)

開堂錄

壽昌略清規

五位正偏

趙州三轉語

鐵門關

念佛宣指篇

十牛圖頌

偈

寒山拾得と蜆子和尙 (寒。東京何禮之氏。蜆。祇園寺所藏)

東明詩偈集(長崎東明山興福寺在住中)

一三

二六

三〇

三三

三四

三四

四五

舟中元旦

東明八景

舟中集韻對三十聯

示宗眼居士

示道柱信士

示明源信士

示橫念信士

示偈十章

示萬法歸一

示其道不二

閉關偶拈

轉法華

四七

六七

七一

八四

八五

八九

九〇

九六

九七

九八

一〇四

一一一

生老病死

一一一

閒七歌

一一五

外三百四十餘首

拾遺詩偈集

富士山と菊

(富。東京長泉寺。菊。水月徳川家所藏)

長溪寺十景

一一九

楓咏堂十二景

一二一

常光寺十景

一二四

武州金澤八景

一二六

環景樓賦

一二七

咏鹿島鎮熬石

一二八

和月坡禪師

一二九

遷新構蘭若

一三〇

示太田對馬守

一三一

道軒居士參語

一三二

和夢窓和尚

一三六

賦謝非文居士

一三九

後樂園偶成

一四二

寄今井將興

一五〇

咏梅集

一五一

花木集

一五三

那須山咏(藏頭藏尾藏身格)

一五七

人日逢春

一五八

外一百三十餘首

題贊

十八羅漢 (永戶德川末所藏)

世尊迦葉阿難

一五九

出山像

一六一

觀音

一六二

布袋

一六三

達祖

一六四

文殊

一六六

維摩

一六七

寒拾

一六七

虎溪三笑

一六八

十八羅漢

一六九

悟本禪師

一七二

廬山遠公

一七二

自贊

一七四

外五十餘首

東皐全集 上卷〔目次畢〕

東皐全集 卷上

祇園現董斧山編

宗脈

宗派論略

自世尊以教外別傳付囑迦葉。從此西天四七東土二三代相授受。至六祖傳青原南嶽為一派。青原南嶽下分滄仰臨濟雲門法眼曹洞為五宗。此五家宗派之所繇分也。自五宗建立。後之稟承者。從某宗下。得法則稱某宗法嗣。絕無混濫者。蓋門庭施設不同故也。

五宗源派圖序

按景德傳燈錄。傳法正宗記。續傳燈錄。皆紀曹溪出青原南嶽二支。青原出石頭。石頭出藥山。天皇二支。藥山出洞山一宗。天皇出雲門法眼二宗。

南嶽出馬祖。馬祖出百丈。百丈出黃檗。滄山二支。黃檗出臨濟一宗。滄山出仰山一宗。此二宗五派定于藏典。臚于故府。千百年來。炳如星日。恐後之閱者難以尋覽。特準傳燈正宗。以定二支五派。使知從上師承。如水源木本。不容少假。是天下萬世之公論。佛祖慧命之大關也。故表而識之。

皇清康熙歲次庚戌佛成道日。阜塢興儔謹述。

長翁如淨。鹿門自覺。普炤一辨。大明寶。王山體。雪巖滿。萬松行秀。雪庭福裕。靈隱文泰。還源福遇。淳拙文才。松庭子嚴。凝然了改。俱空契斌。無方可從。月舟文載。大章宗書。稟山常忠。壽昌慧經。壽昌派開祖。晦臺元鏡。覺浪道盛。翠微大文。心越興儔。開山。吳雲寶曇。蘭山道昶。大寂界仙。正宗無動。天湫法澄。賢興雪菴。普明一琮。乳峰道如。慧命道根。仙州鼎如。泰嶽光見。東海鼎寶。白曜新隆。大休通寬。祥麟新角。覺仙通圓。拙文永超。

圓通天門(一九)。金牛及健(二〇)。松峰徹秀(二一)。提錫斧山(二二)。

斧山曰。吳雲已下。必不係師資。以開祖子孫董祇園寺。今更加開山已下歷代。至二十一世徹秀。壽昌法脈絕嗣。(×印示疑點)

分派一覽

支那壽昌下第三代。(的逢洞山三十三代)

天界覺浪道盛禪師法嗣。(禪師著。語錄三十五卷。壽昌清規。存祇園寺) 南嶽竺菴。青

原味峰。壽昌存。虎跑瓊石琪。青原智藥地。壽昌浩。阜亭奇觀禪。福山寧。

興國忍。天界璽。明招補松山。天目聞。(語錄三) 仰山津。抱山別。弘濟健。同岑

灯。上塔文潤堂。報恩麟。黃檗嵩。範成韶。妙叶權。祖堂杲。御之龍。節菴曇。

伯石玉。冢宰夢白李居士。侍御旻昭陳居士。文學尊素毛居士。

壽昌下第四代

南嶽竺菴成禪師法嗣。廣濟沛。栖霞源。資福海。擊千渤。雲壑澤。湧東肇。

素野光。浮庵止。智圓鑑。學憲博庵黎居士。

青原味峰禪師法嗣。不空樹。九昌桂。無逸。瑩中。

壽昌存禪師法嗣。伊巖目。自乾淵。

虎跑石洪瓊禪師法嗣。霜頂微。宗延壽。守靜清。自得玉。卑牧源。堅密楞。

虛量越。三一融。(語錄二) 震岩機。(語錄三) 妙詮言。

壽昌浩禪師法嗣。若雷默。

崇先觀濤奇禪師法嗣。(禪師著。語錄六卷) 心潤。甦庵存。牧日曙。

福山寧禪師法嗣。遠溪。松幟。璉。樹中珀。

興國忍禪師法嗣。無已。良本岱。

天界方融璽禪師法嗣。(禪師著。語錄三卷) 檀園林。遺聞。

上塔潤堂文禪師法嗣。體真幢。霽林源。梵可靜。輝生燈。東臯兆隱興儔。

(心越。忘牧聰。扣誰已。)

支那壽昌派下分派

壽昌慧經。分四 (一) 博山來。 (二) 東苑鏡。 (三) 閃然謔。 (四) 鼓山元賢。

東苑鏡法嗣。(語錄一) 覺浪道盛。翠微大文。(靈之闕) 心越興儔。(文之闕)

鼓山元賢法嗣。為霖道沛。

日本壽昌派下分派 (以下新加)

心越法嗣。(當支那壽昌派下第五代) 吳雲法曇。天湫法澧。西山子龍子觀之居士。

吳雲法嗣。(吳雲本山二世。清水二世) 蘭山界天。大寂界仙。禪山界圓。天真界高。

白圓界法。愚融界賢。是道界心。智融界鑑尼。

天湫法嗣。(天湫本山六世。上州少林山二世) 大志界圓。大蟲界猛。泰山界通。眉山

界峨。泰嶺界雲。大淵界湛。大徹界悟。大綱界宗。百川界合。密巖界雲。玄海界心。

蘭山法嗣。雪菴如白。慧眼道結。慧命道根。雲峰道昭。乳峰道如。
大寂法嗣。無動宗聖。雲洞宗龍。高嶽宗暎。默堂宗宜。千岩宗長。德胤宗
盛。

禪山法嗣。普明一珠。玄峰一明。自明一寶。洞玄一存。自了一菴。

天真法嗣。十一人

雪菴法嗣。三人

無動法嗣。五人

普明法嗣。四人

默道法嗣。四人

法派偈

慧經禪師住江西壽昌偈(洞下三十一世)

慧元道大興。慈濟悟本傳。燈續祖光。性海洞明彰。法界廣弘行。願證真常。

天界老人中興壽昌新派偈

慧元道大興。法界一鼎新。通天并徹地。耀古及騰今。

東臯心老人法派偈

大興法日。恒朗中天。永徹宏滿。等妙覺圓。

二世寶曇老人法派偈

大興法界真。塵刹祖風新。悟本徹三際。慧光耀九垓。

開山禪師付吳雲偈 (元祿乙亥九月三十日)

東臯鋤斧持來久。只是逢人未舉揚。今日贈君須慎密。他年選佛豈尋常。
岱宗西堂法曇吳雲子。爲法精勤。機緣有契。今作此偈。併拂子一枝。囑
之。爲他日開闡吾法表信云。心越杜多

印心紀

震旦禪宗者。肇自菩提達磨大師始也。師見赤縣神州有大乘氣象。遂踰海越漠。凡三週寒暑。達於南海之濱。實梁普通元年庚子九月二十一日也。已後而創禪宗耳。然祖々相承。師々相授。至六祖慧能大師。分青原南嶽二支。二支既立。五派更成。惟曹洞一宗。自青原出石頭。石頭出藥山。天皇二支。藥山出洞山。洞山自洞山。洞山自洞山。至宗鏡書。又列二支。廩山。忠。幻。休潤。忠嗣。壽昌。經。經。嗣。四曰。博山來。東苑鏡。壽昌謚。鼓山賢。東苑鏡。嗣。徑。山盛。盛嗣。翠微。文。文。即接席崇先顯孝禪寺。是大宋南渡時。真歇了禪師。鼎建之所。儔因親覲多年。的於皇清庚戌四月八日。實蒙印可。偈曰。無紋印子印。虛空印。破虛空。繼祖風。吾家種草恒垂秀。燈傳耀後示千鴻。

右源派全篇目之曰印心紀。

東臯杜多儔手書

斧山云。禪師法系古來有二說。鹿門自覺。一云。嗣芙蓉楷。一云。嗣天童

淨。會元。繼燈及禪師印心紀。皆依後說。然如淨與行秀。遷化年月僅隔十八歲耳。此間經過六代。頗有疑。且記待後賢矣。

日本來由兩宗明辨

山衲心越。因唐山明清復天下之亂。兵戈未寧。欲覓避秦無地。偶有人爲予言扶桑之請。故不揣愚昧。一時浪踰而行。若言故國兵戈之亂。仍是生身之所。豈可一旦而棄之。豈不是大錯矣。蓋以大丈夫四海爲家。就流離別國。亦不爲過也。奈越從幼。雍染素厭。羣塵。雖處林下。恬然守株。不期於丙辰六月間。附舶東渡。於中事多阻滯。言不可悉。始于丁巳正月十三日。而到長崎。卽有通事。查點客人貨物。并有南京寺。託請僧二位。彼時通事查問來歷。幾時出家。曾從何處受法等情。此事合船客衆。盡知曹洞嗣法之人。亦不妨其所問。以直言之矣。自幼披髮吳門報恩寺。乃覺浪和尚的

派住杭州永福禪院。當時通事不悅而言。南京寺只要請住持之僧。那箇要汝請付法的和尚來。彼時通事自去商議了一會。方來點人起貨船。因拋錨薩摩。同衆客。卽趨面鎮臺岡野孫公。所問唐山清明得失之繇。臨晚至寺安住月餘。承澄老師之言。既此地接待常住之事。必要師徒相稱。方堪可託。越卽共同船。知已客衆商量此事。爲可爲不可。衆曰。既到此地。且暫相承。況唐山嗣法到此。一時誰與張揚。就有因緣。必須時節。以此設齋集衆。始成師徒之禮。不日卽有人言。曇瑞師上木和尚書言。越洞宗嗣法之人。不可留在日本。宜作速稟王發回唐山去之語。但木和尚有言。不論臨濟曹洞。只要法門興便了。此乃鐵牛師之徒兆溪。到長崎來說。亦非假造。數日內。又着通事到寺查問端的。要改名列臨濟之派。予言唐山賤名聞之京省久矣。今到日本。却也難改。任憑處置。名是不改也。已上之言。並非妄謬的。于舊歲夏間。水戶宰相公使者。家臣今井小四郎至崎。便經弊

寺相晤余。言及宰相公崇儒重釋。倘延師可允赴否。彼時亦不慮到于此。彼但與素文計議。就是宰相公要請。亦不可明言。只說是木和尚來春誕日。到黃檗之後。就往江戶。此計方可。及至十二月中。上船。至正月十一日。船次兵庫。十四日至大阪。十五日卽上書木和尚。因來祝誕。剖明嗣法根源。至廿九日。方上黃檗。得晤木和尚。叙說前由。既是老侄嗣法。遇曹洞。到此更好。于晚到京洛。寓于宰相公別業。月餘矣。俟江戶回音。不期彼以預先後計。連宰相公稟于朝庭。日久議論不妥。故此偃蹇。促回長崎也。蓋以人生天地之間。堂々六尺之軀。立於天日之下。上不能忠君。下不能孝親。既剝除鬚髮。或嚴持戒律。或弘向上之宗。開導人天。爲一方眼目。有何不可。今若如此。徒爭人我相。空設是非關。亦是濫參法門。但其本源以味之久矣。何更明彰。我是幾十幾世得法之人。向人前逗滿有何益哉。凡屬緇素。宜各堅其志。荷擔法門。重輝佛日。毋枯宗風。曷勝榮幸之至。

庚申五月十五日

兩宗謂曹洞臨濟各稟師承。師資相受。法門綱紀。不可亂統。明辨謂明其來歷。辨別根由。此千古宗風。豈可循私冒寵而變更乎。心越具之。斧山云。就禪師來邦。槩宗末徒。頗爲妨碍。蓋恐減自宗勢力乎。然此頃濟家桂林琛公所著看禪林執弊集。有此言。

隱元木菴二禪師。已於明國開堂演法了。而後遠入本邦者。非爲法忘身者耶。曰不爾。吾聞隱元木菴。卽非高泉等之數人者。誠是近代明國之傑出也。雖然一錫颺然而輕來于此土者。聊非爲法忘身者。徑山費隱。容公與曹洞派下鼓山永覺。訟宗趣之爭於官廳。而爲官法所屈辱。故其徒皆矢志而已。於是乃應商舶之請。遠入本邦來者。也。乃至偶雖有帶祖印來者。非隱元派下之拂子。則不許長崎三刹之住持焉云云。依之始知彼宗妨碍遠有所因。

宗網

開堂錄

前權中納言源大檀護法請啓

伏以

祖師西來止。異參同參皆共參。佛法東漸兮。千派萬派區其派。直指生
駢拇。橫眼出一枝。自非發大善知識之大知。維墜緒之將絕。誰能開正
法眼藏之正眼。挑傳燈之既微。於惟明心。越大禪師。鹿門遠孫。東苑嫡
脈人中僧伽彼。世上優鉢華。業行淳修以戒。以定以慧。虛求幽讚。于釋
于道于儒。飄乎凌虛。浩然分化。雖培根莖於震且之旦。將結華實於皇
朝之朝。西南異方。荆棘塞路。生憎牧童倒吹無孔鐵笛。奈何庖丁徒空
不鈍利刀。波爰穩風爰收。時既至機既熟。寡人只願。早膏吾車。偉三門

之壯觀。永掛師錫。卓一山之清規。鳳翔鳥從。羊羶蟻萃。揮手裏拂。折衷富樓那之辯論。穿食殘針。補綴僧伽黎之破壞。洞水搏躍。直上岱宗。佛日高懸。恢曜天德。臨啓。可勝翹瞻企望之至。

元祿五年歲次壬申冬十月初六日

前權中納言西山源光圀拜

水戶侯源公大檀護法復啓

伏以

隨教之迹。凡非聖聖非凡。歸佛之心。俗卽眞眞卽俗。君子撒藩籬於出世。入世。小人成冰炭於有爲無爲。孔門釋門。豈競空華之濃淡。祖意教意。何爭兔角之短長。不讀東魯書。那知西來意。是故。裴休參黃檗。宗說雙通。李翱見藥山。儒釋兼備。恭惟。台臺斥佛老崇佛老。尊神儒駁神儒。似而非眞。斥之駁之也理實而非假。尊之崇之也宜。若不辨紫奪朱。胡謂明邪亂正。

皇家指之爲柱石。祖域賴之作金湯。如儔。鈍躬朽材。厭動求靜。乘桴寓幻於東明。遜世寄形於寰外。逢厄崎陽兮。如魚在轍。盤桓常陸兮。似鳥脫籠。幸遇援溺之高手。曷罄亨屯之碩慈。當是時也。荷登天德之道場。令開洞山之宗旨。捧寶牘兮。更憂綿力之不足。應鼎命兮。猶慚附託之難勝。謹布微忱。申謝。曷任悚慄之至。

元祿四年辛未仲夏。師受請。住岱宗山天德禪寺。於五年壬申十月初六日入院。

山門

夫山門者。西域則祇園精舍。大明則徑山萬壽。日本則常陸岱宗。三會山門。仍復如是。茲當聖凡雲集。龍象交參。一句作麼生道。卓杖喝一喝。畫一畫云。長安有路終須到。莫向他人行處行。

彌勒

兜率居元易。人間處更難。若非開笑口。全仗肚皮寬。備是一光東照。疑詳客。獨許龍華慈氏尊。

韋馱

金湯三寶。摧邪輔正。於覺場。護法願深。肅靜奠安。於梵刹。扶宗闡化。神德所從。惟冀靈聰。昭然如在。

拈衣

此僧伽黎者。中納言大護法所施。永鎮山門之至寶。是名精進忍辱鎧。是名無上福田衣。披奉已酬檀度願。六波羅密等須彌。

拈香

佛德無邊。量等虛空。恒河沙界。靡不周徧。巍七堂七。福慧莊嚴。伎倆多端。誰堪兩足。在七則龍神恭敬。處七則帝釋欽崇。天上天下。獨稱尊。世出世間。無與匹。今日山衲。忍俊難禁。且得效尤。展禮三拜。

伽藍

夫伽藍者。合寺權衡。聰敏正直。善惡無私。遵佛勅之弘規。輔覺皇之遺範。護精藍而永茂。扶法化以長興。果蒙神德歸心。能使僧倫攸聚。謹此炷香。伏希鑒格。

祖師

西天四七。祖七傳心。東土二三。師七授手。欲識千燈續焰。須知萬派朝宗。五葉相承。宣正令。炬然不夜。鎮常明。

丈室

卓杖喝一喝云。據此室者。行理圓明。得心自在。戒定慧。冰蘗堅持。貪瞋癡。原無所染。不妨鳥道獨行。一任顛預佛性。頭七冥契。物七全彰。十笏室中。玄妙旨。等閒拈出。有知音。有知音。那用尋。宗風此日方明顯。始信宗風播古今。

上堂 拈前權中納言源大護法請啓

藩府金章。聯珠綴玉。飛來天德山中。艸木叢林增色。恍如流水遇高山。宛若陽春和白雪。仰煩維那宣譯。四衆肅恭諦聽。

拈同門山門疏

水乳同源。萬方合轍。新豐曲到處。有作家。無紋印格外逢。知己。初於庚申年。始居洛陽。幸會同門尊宿。爲法甚衆。第十餘稔。時節方至。今所仗者。關東三寺。前總寧丹心和尙。前大中連山和尙。龍泰寺清巖和尙。泊江府三寺。并諸山耆舊。悉有同門山門之疏。展疏云。同門疏語猶真切。足見同門意氣親。斯假執事朗吟。普令大衆樂聞。

指法座云。此寶華王座。遍滿於大千。而法遍滿於大千。常能作此觀。隨處獨現前。遂步登座

夫此香者。混沌開闢之初。天地成定之始。誕育聖人。享國綿遠。爇向寶爐。

端爲祝延。

今上皇帝萬歲々々萬々歲。伏願。大寶鞏固。坐統無疆。同歌舜日之明。竝樂昇平之慶。仰冀。滿朝文武。列國藩屏。調元讚化。輔弼鴻圖。恆爲法海金樑。永作佛門玉柱。

夫此香者。山川毓秀。海嶽呈祥。清河蕃衍家聲。奕葉聯芳繼美。爇向寶爐。專伸奉祝。征夷大將軍。德周寰海。澤沛諸方。啓至聖之嘉謨。躬行心得。述素王之遺訓。脩己治人。儒風益振。佛日增輝。功侔百世丹臺。名譽當來青史。

夫此香者。文兼武備。山斗望隆。曩昔栽培高厚。千古一人而已。爇向寶爐。竭誠恭爲大檀功德主。水戶侯前權中納言大護法暨羽林源君大檀護。弗諼靈山之囑。能以濟弱扶傾。今於人天衆前剖露。少伸知遇之忱。蓋以天性淳和。至道明。文章禮樂被蒼生。二君器量同山嶽。崛起新豐正令行。

更祈一邦臣宰。卿士大夫。本寺檀那。衆善信等。俱明向上宗乘。悉契真如妙理。

復出懷中香云。是香也者。根深葉茂。覆蔭大千。詎非佛祖慈光。卽是龍天冥助。四八年前。打失鼻孔。磊砢落七兮。浪跡無拘。六九年後。突出眼睛。瀟々洒々兮。萍蹤有就。茲者的於大日本國。東海道常陸府。岱宗山天德禪寺。入院開堂。初回拈出。爇向爐中。專爲供養大明國。瀨省阜亭山。翠微棲隱洞山三十四世。上濶下堂。文老和尚。用酬法乳之恩。遂歛衣就座。龍泰和尚白槌云。法筵龍象衆。當觀第一義。師云。此第一義。卽是不可說。而可說。而可說。而不可說。如過去諸佛已說。現在諸佛當說。未來諸佛未說。此第一義。最妙最玄。最尊最上。正偏回互。道合君臣。所以第一義。有如此功德。有如此照用。有如此廣大無碍。有如此無量妙義。有如此收攝一切諸總持門。以拄杖打圓相。復卓杖一喝。此則是名第一義。若以諸佛言之。卽

諸佛第一義。若以衆生言之。卽衆生第一義。人七本有箇七不無。直下承當。不從他得。試展東海釣鯨手。無餌金鱗解上鉤。問話略之。師豎拂云。三世諸佛歷代祖師。盡向拂子頭上。放大光明。轉大法輪。演大法義。稱揚讚歎。今日新天德。皆是中納言大檀護法。建此莫大法席。況又親裁請啓。錦繡文章。昭示人天。佛門多幸。而格外施仁。美矣盡矣。衲昔曾罹厄於西。今復開法於東。如佛祖聖人。亦難免之。猶若浮雲障蔽日月。焉能久阻其明。然而有大塞。必有大通。無奇窮必無奇遇。且衲或於扶桑。有緣而再來。了斯一則公案也。要知人々有此向上一事。譬云。孝悌忠信人之四端。不論儒釋。咸皆具足。而處厄不變。臨難不苟。方可立身揚名。與世不朽。何等大快乎。以至虛靈不昧。返本還源。無上菩提。究竟涅槃。道可道而道之矣。名可名而名之矣。得可得而得之矣。爰謂三教冥扶至人。水源木末自相親。西來祖意明如日。一度拈時一度新。復結槌下座。

隨時上堂

結夏上堂云。孟冬望旦好佳期。正值禪那結制時。二十餘歲陳爛貨。今朝
狼籍怕人知。紅爐列焰鎔凡聖。鐵額銅頭也皺眉。父母未生前面目。須了
當。莫遲疑。斬新一句須親切。備是何人佗是誰。舉世尊昔日於靈山會上。
拈起青蓮花。惟有飲光尊者。破顏微笑。正謂百萬人天罔措。破顏微笑啓
宗風。誰知天德重拈出。依舊人天罔措。今日開爐烹佛烹祖。鍊凡鍛聖。也
大家猛著精彩。而多年滯貨陳爛葛藤。拋向東洋大海。格外玄微。斬新一
句。速道速道。元旦上堂云。滿目風光徧界新。恭逢三始慶芳辰。應時及
節那邊事。願祝皇圖歲月臻。是元旦是新春。兩般功用合天真。梅華墻角
看新曆。更喜梅華獨占春。伏惟元正啓祚。佛日和舜日常明。物宰年登皇
風與慈風廣播。所謂四海晏清。太平天子朝元日。八方寧清。萬國衣冠拜
冕旒。喝一喝下座。

山門疏

恭承

大檀護法水戶侯中納言源公鈞旨。敦請支那國東臯心越大禪師。住
持本寺。爲國開堂演法。祝延皇圖萬禩者。古之列祖。不以伯夷貧爲道
貧。今之庸流。却以盜跖富爲法富。審院之大小。變呂而易羸。視山之高
低。去升而就斗。正法蕩邪法。祖風消魔風。當有時挑欲滅之燈。豈無人
回垂沈之日。恭惟新命堂頭和尚大禪師。翠微的子。天界親孫。無紋印
子印。虛空時。名標震旦。印破虛空。繼祖風處。道播扶桑。振木鐸於岱宗。
建法幢於天德。獅子踞地。野干安鳴。赫日中天。螢光當滅。再唱新豐古
曲。重觀洞水逆流。

同門疏

茲諭

支那國東臯心越禪師。誕膺大檀護。水戶侯中納言源公鈞命。視篆岱宗山天德禪寺。於是雜列於一派者。聞斯盛舉。不勝爵躍。緝詞製疏。以抒勸駕之丹悃。云爾。水如不厚。奚能容吞舟鱗。風若不培。豈勝負圖南翼。道重於千鈞之鼎。法大於萬斛之船。有船無水。則船不流行。有道無時。則道不通達。其時也至。其人也存。恭惟新命天德越公大禪師。傳翠微印於支那。唱新豐曲於日本。永平之後。重發妙音。東明以來。再聞高韻。布慈雲於水戶城外。覆邪種焦芽。澍甘露於岱宗山頭。潤三草二木。此日淵默。何時雷聲。幸慰同盟。式副衆望。

元祿五年壬申冬十月六日

前總寧	龍墀	前大中	交易
現總泉	嚴柳	現泉嶽	俊益
現青松	秀本	前最勝	本良

復山門疏

夫惟

現龍泰	貞淳	現臥龍	正榮
現修善	物傳	現耕山	薰長
現大雄	元曠		

法週沙界。廣續慧命於三千大千。佛化弘深。巨佈津梁於人間天上。良流坎止。滔七乎時到而便行。遇緣卽宗。湛七兮臨機而應現。潛符提正印。密跡繼傳燈。豈無時節之揄揚。定有知音之唱。儔本材劣。承記蒞於翠微。質性疎慵。祕源流於方外。隨波逐浪句。猶喜驗魚龍。逢人把住時。拈出無紋印。高踞岱宗之曲親。揭起天德之刹竿。悉賴合山。謝辭不既。

復同門疏

恭聞

水乳異源。皆不別乎其水。華分五葉。總不離乎其根。荷擔也。須格外丈夫。承當者必出塵善逝。一人荷擔。而法化之難行。衆力承當。則砂盆之易舉。儔性疎懶。濫忝法門。幸叨同盟尊宿之宏慈。扶起新豐之的旨。碩望前哲。紹碩素哲。永平二東。儔也。凡慵。豈勝後踵。續法燄於季世之日。三三一三。挑祖燈於終夜之時。一一三二一。匪詞肅謝。無任汗顏。惟冀同門。頰垂之至。

記室侍者行徹錄

壽昌畧清規

不願共住規三十六條

不敬三寶。不孝父母。所爲犯官府禁制者。邪見不正。撥無因果。不信有教外別傳者。遠離嚴師。結交惡友。沾染者。利習俗事者。不尊正規。剛愎自用。不受節制。違戒律者。欺心自聖。誑惑無知。昂然欲出人頭地者。

自恃貴族。驕矜臨人。不屑與大衆甘苦者。奇言異服。捏怪造妖。驚駭愚癡之耳目者。放肆傲慢。四無忌憚。不循中庸之正道者。伐善施勞。先自滿。假居然有功德於人者。好勝喜名。誇張聲勢。自願爲一世之雄者。儼然先輩。自負。久參眇視。後生無可畏者。智術籠人。機巧中事。僭竊公行。爲得衆者。素善訕謗。好事諍訟。與陰爲間。喋叵測者。外恭內險。惡賢嫉能。發人暗昧。爲己見者。假公濟私。沽名釣譽。自爲結納樹黨類者。聰明深察。好爲譏議。致使叢林生疑惑者。心逆而險。行辟而堅。其言僞而能強辯者。志極昌大。言極高遠。意氣浮躁。不沈鷺者。僭越名分。詐矯多欺。人不可規。以中正者。結識富豪。親承貴勢。托爲倚仗。敢作梗者。彌縫世故。工巧人情。絕無自爲性命謀者。虛尙清譚。名世自命。不切實。正法理亂者。護養偷心。輒自稱悟。自刻苦力。參爲誕者。志意下劣。無向上機。祇圖漁獵衣食事者。小可聰明。尖酸資質。每欲欺凌

老篤實者。滑稽侮法。玩弄罔公。悲歌慷慨。故戲謔者。冷言峻貌。特地
鼓人。爲逃世避人之說者。吹毛求疵。無事生端。妄欲誣其似疎略者。
憐惜後生。密爲取奉。折節下情。奪其志者。年少才姿。不能孤介。易爲奸。
詭所賣弄者。才假職權。擅作威福。使眞英奇。皆勇退者。執拗單板。強
掃文字。不能深究。堂奧事者。不事老病。不敬十方。不親賢愛衆。臨下者。
含章未足。忍俊不禁。輒欲人前露淺解者。不能苦行。不能藝業。經律
論一無專學者。少有才學。便爲人師。不肯積累。居下板者。

擯規三十條

妄稱悟解者擯。誹謗師長者擯。議論官府者擯。詆訾知識者擯。
發人陰私者擯。妄施棒喝者擯。盜僧衆物者擯。逞兇毆人者擯。
殺傷生命者擯。犯淫慾行者擯。私外飲酒者擯。誣人破戒者擯。
邪術惑衆者擯。假常住疏者擯。拐誘少年者擯。密結朋黨者擯。

出入媵舍者擯。親近女尼者擯。侵民家物者擯。造言飛帖者擯。
藏非法物者擯。交通非人者擯。隱病人物者擯。焚燒山林者擯。
自收徒衆者擯。告假應付者擯。搆鬪是非者擯。賣弄公物者擯。
擅自取與者擯。假傳命令者擯。

已上數條。凡半月羯磨時。對衆朗讀一遍。有犯者。職役人與自知過者。
對方丈大衆前舉之懺悔。若擯出。

日用規例

(一)晨夕拈香禮佛。藥師讚。天童如淨。資道元禪師讚。覺浪和尚讚。潤堂和
尚讚。西山公祈禱。(二)二時粥飯。隨時不得過費。(三)日常粥後飯後。畢
集坐香一炷。(四)已上事畢。各人宜勤學經書。毋致自生退惰。(五)有事
差出者。卽差去。無事不得出外間遊。如違者罰。(六)默室(風外)外。知客通
話之事。僧俗遠來相晤。緣抱病書。傷亦不啓視。(七)慧水內。知客通話之

事。(八)日夕知出入使用者。晦日料理之事。(九)恭也空門二沙彌朝暮灑掃事。

五位正偏

正中偏。不是威音那畔邊。居家門戶重_レ閉。皓月何曾落_レ檻前。偏中正。月照珊瑚無剩影。波斯水底逐泥牛。豁然跨上須彌頂。正中來。石女生兒道俊哉。運用自然通宇宙。常日登龍遍九垓。偏中至。寒夜月明明似水。白雪蘆花何處尋。甕中捉鱖無不是。兼中到。路絕人稀誰同調。幾回相見不相逢。一片楚雲迷石嶠。

五位君臣 次大陽玄韻

凜_レ嚴威鎮廟堂。普天率土仰容光。宮幽殿邃無人逕。隱_レ鐘聲迥未央。

偉勳懋蹟萃文華。運啓皇圖建國家。燮理以調攢化育。綸音常出一些_レ。

義膽忠肝豈自欺。圖麟畫鳳壯英兒。歌聲載道君恩渥。日覲天顏捧表歸。

金階玉闕還安居。深念蒼生涉道途。垂拱華夷清海留。應知民物自然蘇。

聖臣回互不劫空。揚花似雪舞漫_レ。高歌一曲昇平調。古柏凌霄綴紫煙。

總

誰家無路到長安。桂枝天外任君攀。野老不知金殿寂。日輪停午正漫_レ。

五位功勳

向

北辰指處衆星齊。指到東來指到西。一任北辰閒指點。春來秋復任他提。

奉

丹鳳高飛迥碧霄。無端百鳥盡來朝。或時樹近依巖谷。百鳥烏能自隱巢。

功

江邊日七望潮漪。潮去潮來總未停。萬壑千山流不盡。何曾有點到滄溟。

無功

莫將迷悟自難人。生死關頭要路津。但得心忘情亦斷。本來面目是何人。

功功

二輪朗七洞乾坤。無暮無朝運獨尊。扶杖揮戈渾不借。長安近日弗同論。

三種滲漏

見

金鳥飛入立陽地。玉兔潛回桂魄宮。誰解別傳端的旨。孰謂將來西與東。

情

景勝猶聞世所希。光天化日逗全機。到家不用頻七舉。一任揚花作雪飛。

語

歇却狂心三十春。幾將風月自怡神。長安近日原無問。擬向人前去問津。

趙州三轉語頌

泥佛不渡水。水內好藏身。知身何所似。方契本來人。

木佛不渡火。三昧自交加。能以三昧力。火內生蓮華。

金佛不渡爐。大地是陶冶。烈焰綻金蓮。誰人可知也。

總頌

三佛看來總不真。原何儻侗世間人。與將三佛來觀照。身外徒勞更覓身。

正位一色

次天童覺翁韻

無林無鳥倩誰棲。忍向長空徹夜啼。正是艷陽芳艸畔。笙歌醉踏欲人迷。

大功一色

行雲鳥也寂難蹤。獨運先天意自融。玉砌山河嚴凜烈。忘做無處不春風。
今時一色

深心折骨幾千般。豈止前三與後三。花落水流原不二。何曾狼藉到人間。

柏樹子 二首

庭前柏樹子。其色任玄黃。趙州親切處。拈來撲鼻香。

柏樹透虛空。枝幹盡玲瓏。若將佛法會。半夜鳥聲啼。

鐵門關 三偈

鐵門關。撥草瞻風豈是難。直指本來無別意。任教頭上把頭安。

鐵門關。見性分明不等閒。果具男兒向上志。何妨鐵壁與銀山。

鐵門關。未透如登百尺竿。會取進身那一步。莫將容易自顛顛。

不二法門念佛宣指篇

阜鳩興儔輯

西方教主大慈悲。(指彌陀)接引衆生號導師。九品咸令登彼岸。永無退轉
證菩提。伏聞如來出世。爲天人師。應物現形。隨根器而說法。爲上根者。開
最上乘頓悟至理。中下者。未能頓曉。是以佛爲韋提希。權開十六觀門。于
此界他方。攝受念佛。令念佛生于極樂。故云是心作佛。是心是佛。卽心卽
佛。非心非佛。不是心不是佛。亦無心亦無佛。咄了本識心。識心是佛。是心
是佛。是佛是心。念佛念心。念心念佛。欲得早成。戒心是律。淨律淨心。心卽
是佛。除此心佛。更無別佛。曠有心用處。還應錯。無意看時。却宛然。所以種
七開讚。皆是最上一乘。隨根器而爲說法。如百川衆流。莫不朝宗于海。譬
如一人。一專爲憶。一人專忘。如是二人。若逢不逢。或見非見。二人相憶。二
憶念深。如是廼至。從生至生。同于形影。不相乖異。十方如來。憐念衆生。如
母憶子。若子逃逝。雖憶何爲。子若憶母。如母憶子時。母子歷生。不相違遠。
若衆生能憶念佛。現前當來。必定見佛。去佛不遠。不假方便。自得心開。

以念佛心入無生忍。淨念相繼。得三摩地。斯爲第一。原夫八萬四千之妙相。得非本性彌陀。十萬億刹之遐方。的是惟心淨土。淨穢雖隔。豈越自心。生佛迺殊。寧乖己性。心體虛曠。不碍往來。性本包容。何妨取捨。是以舉念卽登于寶界。還歸地產之家鄉。彈指仰對于慈容。實會天真之父子。幾生負德。枉受沈淪。今日投誠。必蒙極濟。三心圓發。一志西馳。盡未際以依承。歷塵劫而稱讚。蓋此一句阿彌陀佛。乃是虛通寂靜。明妙安樂。圓滿具足。而無欠缺。寔無一物。是衆生之眞性。蓋以無一物非天。無一物非命。無一物非神。無一物非立。物旣如此。人豈不然。人皆可曰天。人皆可曰神。人皆可曰致命通立。不可彼天此非天。彼神此非神。彼命此非命。彼立此非立。是以善吾道者。卽一物中知天。盡神致命造立。學之徇異名。拆同實。得之契同實。忘異名。但能物理圓融。頓忘人法。何更有念佛修西方之說哉。蓋念佛修西方者。西方本無生死。亦無貴賤。無貧無富。無得無失。無修無證。

故名極樂世界。此娑婆世界。而有生必有死。有貴必有賤。有富必有貧。有得必有失。雖樂終有苦。蓋樂非眞樂也。若修西方。作如是想。如是見。猶恐着于魔境。故斷際心要有云。凡人臨命終時。但觀五蘊皆空。四大無我。眞性無相。不來不去。生時性亦不來。死時性亦不去。但能如是。心境一如。不爲三世拘縛。便是出世人矣。夫念佛修西方者。西方者金位也。本乾元之體。堅剛不滅。窮劫不毀。念佛者。正要復此乾元之體。故以金象之。易云。方以類聚者。此也。立門有云。九還七返。九者老陽之數。七者少陽之數。皆金之體也。又云九轉還丹。丹者元也。一年三轉。三年九轉。廻金丹成就之時。念佛法門亦謂之歸元。故有歸元直指。此不過借乾金以喻道體之不壞。亦不可着乾金之相。但念佛之時。無纖塵之累。空其性地。不言還返。而還返在其中矣。又阿彌陀佛四十八願云。今成佛道。廣度衆生。則如來無盡功德。皆從願生。故云不可思議。臨終往生者。行願品言。是人臨命終時。一

切諸根悉皆壞。惟有願王。不相捨離。一切時中引導其前。一剎那間。即得往生極樂世界。彼佛壽命無量。身相無量。智慧無量。方便無量。光明無量。清淨音聲無量。所謂一真如心。無去無來。亙古亙今。其壽無量。其光亦爾。金體金光。不相離故。心性不起。即是大智慧光明。周徧法界。靈明洞徹。光絕涯涘。湛寂常恆。壽何籌算。常恆而復洞徹。故即壽而光。洞徹而亦常恆。故即光而壽。如是則阿彌陀佛。雖過十萬億刹之外。而實于此娑婆世界。衆生心中。結跏趺坐。儼然不動。何乃佩長生之訣。枉自殤亡。負杲日之明。翻成黑暗。心本是佛。自昧自心。佛本是心。自迷自佛。若知本體不離當處。則非生彼國。乃生此國。雖云十萬億程。何曾咫尺動步。故謂一句彌陀無別念。不勞彈指到西方。依之修行。有所詣故。彼佛萬德成就淨土攝生。故名阿彌陀佛。蓋以聖人所傳者。乃是無形擔荷。非聖智不能領略。蓋念佛之法。不論智愚。專于一念。則有所歸。不落頑空。純一無雜。則自見本來面

目。而衆生不識諸相本空。皆從無極之真。幻出變化而無定體。因滯于物欲。聲色貨利。功名富貴。絲是而起。諸見障。礙靈明。溺此真性。受諸煩惱。若能念佛。屏悉萬緣。忘却形骸。則真存妄釋。了無罣礙。至于舉止動靜。展物情空。莫非無極之真。自然之理。始于有念。終歸無念矣。故偈云。如來大仙道。微妙難可知。非念離諸念。求見不可得。聞佛名號。不惟憶念。即念返觀。體察究竟。鞠其根源。體究之極。于自本心。忽然契合。能念心外。無有佛爲。我所念。是智外無如。所念佛外。無有心能念于佛。是如外無智。非如非智。故惟一心。若言其有。則能念之心。本體自空。所念之佛。了不可得。若言其無。則能念之心。靈匕不昧。所念之佛。歷匕分明。若言亦有亦無。則有念無念俱泯。若言非有非無。則有念無念俱存。非有則常寂。非無則常照。則不照不寂。而照而寂。言思路絕。無可名狀。斯則能所情消。有無見盡。清淨本然之體。更有何法而爲雜亂。以見諦故。名理一心。諦了自心。名爲觀佛。不

爲境亂。名爲三昧。一體不移。名爲心印。照妄本空。卽實相。故謂以我自心。想彼如來。卽念自性。天真之佛。無生滅。有空。亦復離言說相。離名字相。離心緣相。是名實相。則佛身湛然常寂。衆生見有去來。如鏡中形。非內非外。如夢中事。不有不無。是故水清則月自來。心靜則佛自現。所謂感應道交。難思議也。在四十二章經中則云。無念無住。無修無證。在圓覺經疏則云。念無自性。不離本覺。本覺離念。卽是真如。在清淨經則云。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。湛然常寂。無所寂。在詩經云。上天之載。無聲無臭。功夫到此。能放其心。而念亦歸于無念矣。佛云生滅已已。寂滅爲樂。入于神化。是名無上菩提。能自忘心。同于法界。便得自在安樂。此是要節也。六祖大師有云。西方是自性。何必更求生。兩家之言。何謂不一。六祖之言。以理奪事。終無事外之理。所以念無自性。不離本覺。本覺離念。卽是真如。此言以事顯理。終無理外之事。而理隨事變。事得理

融。理隨事變。寬廓非外。事得理融。寂寥非內。要知心外無境。境全是心。心法徧周。理事平等。故云。以佛爲境界。專念而不捨。此人得見佛。其數與心等。觀心無常。悉皆如幻。幻無自性。惟是一心。一心不生。萬法俱息。心逐境生。心體本寂。則無所得者。名得菩提。境隨心現。境體自空。則無法可說。是名說法。心外無境。境外無心。惟心無境。故外有佛現。一心不生。則淨念成就。清淨心中。豈佛無不現。法身真佛。本無生滅。謂佛無去來。云何有佛。現在其前。然而感應道交。不妨不來而來。如幻非實。則心佛兩忘。而不無幻相。則不壞心佛。當是真佛。從真起化。接引迷根。此乃如來本願功德。令彼有緣衆生。專心想念。能於自心。見佛來迎。不是真佛。實遣化身。而來迎接。若知彼佛此佛。同歸寂照之自心。煩惱菩提。不出悟迷之一念。菩提卽我。我卽菩提。及得菩提。實無所得。當知自性。不可以有心求。不可以無心得。離四句絕百非。空裏栽花。波心踏月。無汝措手處。是則同居火宅。獨馭寶

車。共溺愛河。卓登彼岸。如此阿彌陀佛。亦是悲憫衆生。不識自性彌陀。流浪生死。衆苦所逼。似水成漚。起滅無定。猶是故有迷真逐妄。牢不可破也。雖以禪教律三門。多方設喻。種々開導。而廣大浩繁。義理精深。衆生根鈍。艱于修習。不能覺悟者多。故以此方便法門。不論智愚。苟能回心向道。皆可徑路修行。自能回光返照。化妄歸真。是舍博而從約。離繁難而就易簡。收攝心性。歸于一念。一念不雜。諸見不生。自無障礙。脫離煩惱。是名極樂。此卽無所住。而生其心之法也。且至心者一也。不一者理也。以不一之理。紛投于至一之心。而我心欲一。一而窮之。夫人卽有此心。自有此虛靈不昧者。以爲心之用也。則此心既失。而古今變化之端。天地盈虛之數。人事消長之幾。皆足以眩我心。而心反爲之用。要其本體之明。固無時而息也。是故心宰萬物之先。而心之明。恆自物蔽之。心神于有物之後。而心之明。還自物啓之。而有致知在格物之說也。不知物與知。固相因爲用也。夫物

至實。而知至虛。實者而不入乎虛。虛者自足。周乎實。物至動而知至靜。動者不能搖乎靜。靜者自足。察乎動。始焉格一物。如萬物。而格萬物之知。萃之一物。以觀其聚。繼焉格萬物。如一物。而格一物之知。散之萬物。以觀其通。蓋格外無知。格外無致。凡物自然。原貫內外。知在格物。還重致知。知不越乎心。物不越乎理。致知格物之功。亦惟此心此理而已。總三教聖人所傳而論之。在易經。則是成性存存。存存者。乃是存而又存。念茲在茲。惺存不昧。不致昏蒙。墮于物欲也。在書經。卽是人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允厥中。人心惟危。道心惟微。乃是嗜欲深者。天機淺。精者不雜。一者不二。執者持循也。中者不倚于偏也。在禮記。則是毋不敬。敬則不敢。少忽也。不必于禮儀威儀之際起見。而無須叟頃刻而不敬也。在大學。則是明明德。又曰必慎其獨也。明明德者。要明此虛靈不昧之體也。慎獨者。人所不見處。恐私欲之萌。隨物變化。失此明德。所以必慎而無自欺之蔽也。在中庸。

即是尊德性。尊者重也。重此德性。而輕于外物也。又云中立而不倚。中立不倚者。無所偏著于物也。在論語。即是吾道一以貫之。蓋道理無窮。莫非無極之真。而所變乎。在孟子。則是求放心。世人心。皆被聲色貨利功名富貴。世務纏繞。如今要把念頭一轉收將回來。不使久假之而不歸也。在道德至。則是得其一萬事畢。一則無所不貫也。又云知其白。守其黑。蓋白者色相也。乃衆人之所共見也。黑者乃隱默之地。是無聲無臭之妙處也。南華經則云。用志不分。迺凝于神。不分乃凝。是不散亂。全此天真。卽所謂打成一片矣。此皆聖者相承。傳心之妙。教門雖殊。總不外于操存省察。明此寂然不動之定體。感而遂通之妙用。而念佛之法。更無別法也。但能上無攀仰。下絕己躬。道與深臻。玄關不住。縱步威音王劫外。踢翻多子塔跟前。出則作毘盧之師。入則作法身之主。又何須借路還家。自然回途得妙。正是覺了自心。高步毘盧寶頂。義成一切。頓圓調御十身。若也見得徹去。

所謂心同虛空界。身等虛空法。證得虛空時。無是無非法。

蓮池大師禪宗十牛圖次普明禪師韻 天保二年蒲月中

未牧

深林野草自咆哮。曲徑崎嶇覓甚遙。妄意奔忤何日了。從今勿使嚙根苗。

初調

撩天鼻孔受人穿。觸着耙耜痛與鞭。無奈芒繩難擺脫。東來西去任君牽。

受制

不容莽蕩絕驅馳。暮七朝七到處隨。水草聞常猶自足。毋煩心力頓忘疲。

廻首

幾回呼喚始昂頭。懷性安然體漸柔。平日擊健還未息。任他駒駘拳長留。

相忘

人牛迥出杳靄中。牛本於人器量同。牛與人同人。人不識。人牛無復解西東。

獨照

牧牛獨得好清閑。一味逍遙山水間。嘯傲煙霞俱莫逆。誰能透脫此玄關。

馴伏

朝夕輕拋在一邊。縱橫寥廓各依然。去來盡曉渠儂意。悄地歸時那用牽。

無碍

聞眠足食待何如。收放無憂摠不拘。一曲高歌誰會得。松間石上笛聲餘。

任運

無懷只在柳陰中。岸草堤莎萬綠茸。幽興騰飛超落也。人牛相對睡偏濃。

雙泯

驚地人牛不見蹤。還源返本卽真空。會到人牛難覓處。銀蟾初上百花叢。

獨照

蛟牛獨得新清園一池
遊鱗自來消噴激
潭波俱莫游
誰能逐鹿此空歸

調伏

朝夕輕籠在一池
遊鱗自來消噴激
潭波俱莫游
誰能逐鹿此空歸

無礙

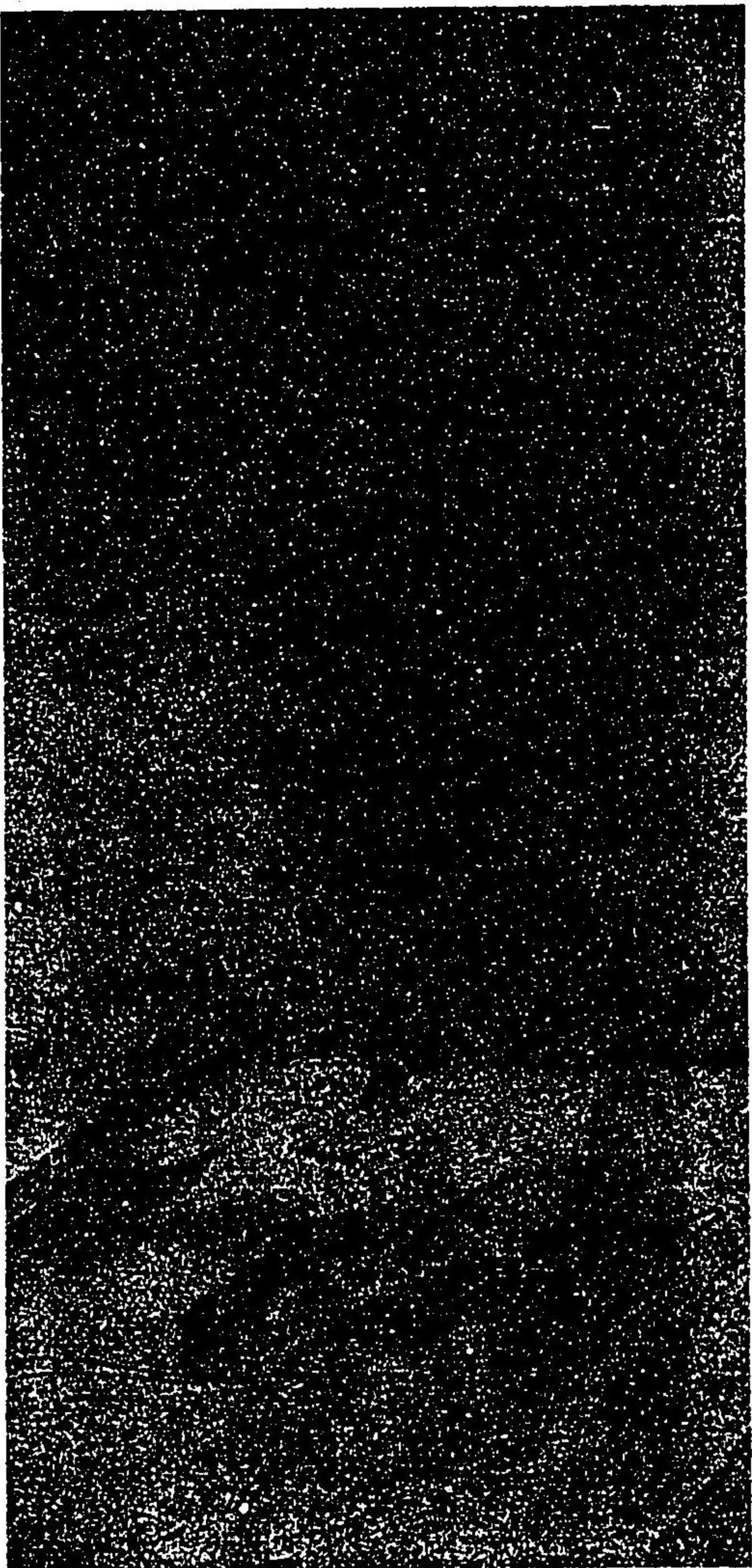
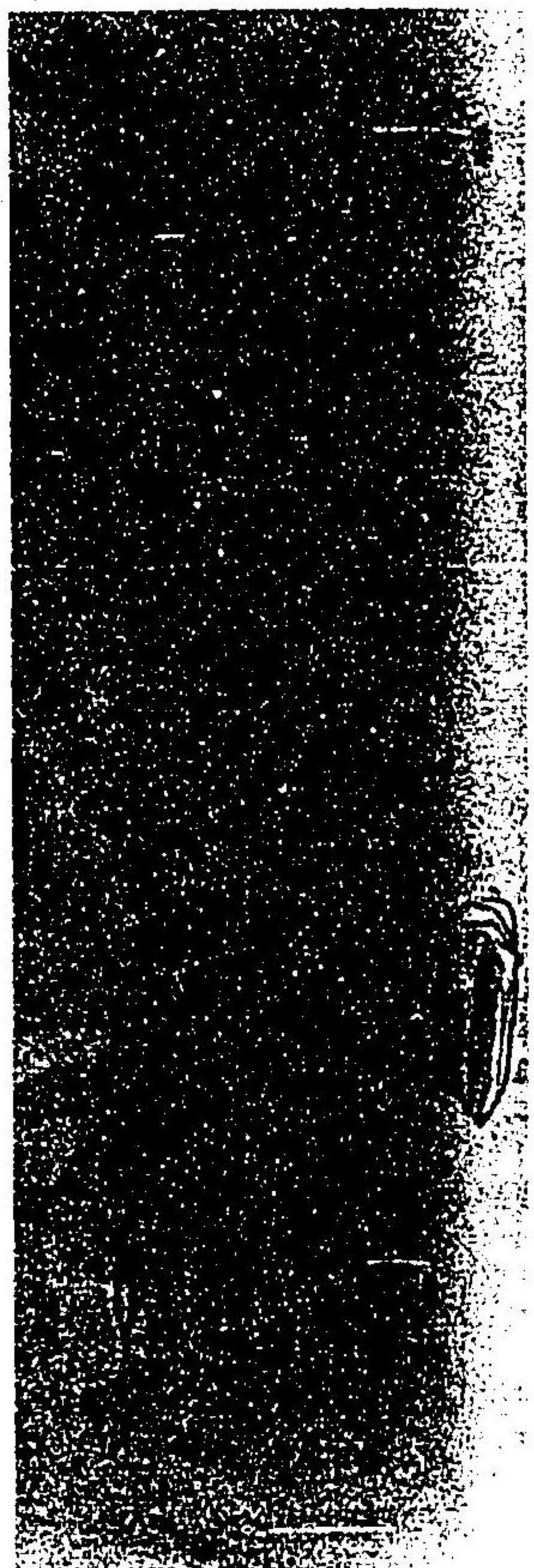
閱眼是食香
何如敢教氣
心歸不約一
世詩歌誰會得
棋間石上宿
雲歸

無礙

無礙只在柳陰中
草草堤岸萬綠
竹圍雙鷺
名掃素
老人半榻對
睡滿池

雙溪

蒼地人小亭
見踏潭潭
潭潭本即
重安會
知人平然
從處銀蟾
初上
百花



詩 偈

東明詩偈集

舟中元旦 丁巳始此

紫薇頌正朔。年華又復新。萬邦更歲月。四海序芳辰。浮世因漂泊。空花任
隱淪。喜茲紅日近。極目水之濱。

立春日有懷

大地陽回際。長空景色旼。浪和山寂々。風拂水粼粼。故國經年別。他鄉又
值春。厭聞枝上鳥。啼傍未歸人。

舟中得梅

此地殊風土。維舟滯水濱。笑把梅花處。陌路喜相親。

舟中夜雨

夜雨天難曉。和風驚宿鳥。誰憐故國人。苦楚知多少。

和鐵心師來韻

將謂慙予到海東。莫云愚拙玷高風。狂波萬頃知身幻。驟浪千尋識性空。
承願慰言多雅教。感斯垂錫愈兼蒙。相逢漫道無知己。忻幸萍交有契雄。

庭梅 二首

乍交春至滿園芳。傲骨生來不肖降。一任月明林下處。幾枝瘦影怯橫窓。
瑤塔數樹占春先。最喜衝寒帶雪妍。欲折一枝供座右。又移踈影遶窗前。
丙辰仲夏自泐泛海漂泊日久。直至今正始到長崎東明精舍漫言。
東風破浪欲經年。底事悠々到日邊。不是悠悠非了處。那知作麼更留連。
滄茫萬里忻登岸。一鉢青精話夙緣。屬目浮生皆奇幻。維能幻寄且逃禪。

晚雨望梅

雨過疎林色更鮮。隨風飄蕩競爭妍。晚來瀟灑縱橫處。數點寒香幾縷煙。

步鶴林

海國幽棲遠鶴林。原何一鶴不隨身。箇中別有支公鶴。只是尋常弗示人。

和鐵心師珠簾劍池雨後梅花三景次韻

曦輪微湧出高峰。恬淡清幽萬壑松。涓滴不知何歲月。連雲和霧起蒼龍。
疎梅縹緲春深處。雅客誰期雨後逢。且是漫遊真勝地。那妨抵夜又聞鐘。

丁巳春仲望有三日喜值鎮主駕幸弊寺因觀海棠

恭賦俚言日謝

一樹花開錦繡叢。焉能寫入畫圖中。喜承鎮主遊行處。山色千年壯氣雄。

賦得垂絲海棠花盛開

纔到春來長翠條。柔枝漸覺發靈苗。絲垂瓔珞和風舞。花綴珠璣帶露飄。
艷質絕教蜂力懶。麗姿偏惹蝶心嬌。焉知此際乾坤外。似歛餘霞聳絳綃。
熟翁儒釋並擔。真乃格外知音。爲賦海棠盛開佳句。見贈謹次芳韻。
勝地叨居此一方。何多嘉客探幽芳。花容撲面懸奇壁。冶色薰心透畫廊。

秉燭夜遊良有似。更闌錯認是唐皇。從茲愁見遊人醉。漫掬清泉自滌腸。
又
群木初萌際。惟君自灼然。芳枝疊蓓蘂。疎篠砌奇鈿。戀客情難挽。留人興
欲牽。明春如可約。莫惜杖頭錢。

和韻 二首

欲識東明窈窕枝。箇中消息許誰知。等閒逗漏難藏處。今日花開正盛時。
一株天冶萃奇葩。擬是平空散綺霞。但得不隨流水去。毋勞遊客向人誇。

咏庭前白茶花

本是人間種。還殊國色姿。幽軒初放處。潔艷可人思。玉面含堪語。芳心解
所嗤。不隨春爛熳。長日更相宜。

熟翁因鐫頭似僧章帖此奉贈以識不朽

未悟方知僧似頭。悟者原來頭似僧。能所頓空俱悟徹。方知熟也契燃燈。

登喜見堂

喜見堂中景自娟。望餘殊覺興悠然。山光聳翠渾如畫。水色浮藍似染箋。
半榻松風飄丈室。一庭花雨散諸天。至人樂此無何事。閒着孤帆遠目前。

孟夏朔值何居士等命題東明坐雨卽事

首夏忻逢微雨天。齊歌大有樂豐年。遠公意欲留人處。默契三生話夙緣。

雨後眺望

雨後登山眺遠峰。千林宵靄翠偏濃。米家圖畫誰堪領。莫怪詩人點綴慵。

送客回唐

閒庭拭目看孤帆。條爾如飛過萬山。無限離情俱隔斷。望餘兩眼淚潛乾。

耀翁居士等枉集

東明山水却相宜。幸集群賢把茗時。梅正熟猶心卽佛。花當放處會無爲。
松風宛作凝環珮。石雨常噴滯險巖。爾我風幡何足論。莫教木孔透須彌。

法印尊宿講經期完

十六沙彌說法遙。更聞師說意偏饒。曇雲散彩時無盡。亂落天花午未消。
頓引人七開正眼。普資箇七絕塵樛。此中三昧難窮處。度徹衆生願始標。

五日 二首

屈原自放汨羅時。千載賢名志不違。大地効擊端午節。家七懸彩盡生輝。
人間此日沐蘭蒲。爲悼三閭楚大夫。留得芳名千載後。而今江水也廉乎。

送友因百合花開偶興

別時百合花正開。但逢百合轉疑猜。年七百合花常發。人在天外可復來。

聯珠頌祝師（指澄二）誕七旬。六合呈祥景運綿。恭逢師壽古稀年。祇

將十二峰爲祝。上有靈松歲愈堅。

上有靈松歲愈堅。松巢群鶴舞颺颺。每從瑤島啣花至。來祝遐齡大慶年。
來祝遐齡大慶年。蹠桃正熟色何解。寰中甲子渾閒事。石爛松枯那記年。

石爛松枯那記事。四時花菊遠巖前。登山緩步舒長嘆。聲振東明不二禪。
聲振東明不二禪。精修白業濟長川。時人若謂金丹訣。對境無心是大還。
對境無心是大還。松蒼石古任盤旋。琅玕時奏聞環佩。瑤草琪花疊翠鈿。
瑤草琪花疊翠鈿。蓬萊野客競相跽。三七兩七齊稱壽。威儀濟七各擎拳。
威儀濟七各擎拳。俱是瀛洲閬苑仙。冲霄跨鶴來興福。雲集東明列綺筵。
雲集東明列綺筵。優遊醕酌樂鈞天。高歌鉛汞長生曲。一七行七綴錦篇。
一七行七綴錦篇。壽等須彌及大千。自茲慧社臻籌算。六合呈祥景運綿。

愛山中行住座臥 四首

我愛山中行。白石與泉清。奇鳥啼枝上。花木四時盈。
我愛山中住。千尋狂瀑注。朝夕似鳴琴。如此真幽趣。
我愛山中坐。且把詩來和。塵念靜中消。識性都參破。
我愛山中臥。不知日月過。有時抱物眠。有時還共那。

七夕

牛郎未配事如何。鎮日辛勤自擲梭。兩處殊懷于此夜。鵲橋忻駕看人多。

池影喻微

池涌幻影七非真。影逐波搖久未停。風拂暗移隨浪蕩。雲行亂卷任飄萍。終朝磊落日空過。每夜棲遲月度形。欲得湛然諸影靜。自他不隔卽心冥。

有懷開翁居士

一別榮思兩地懷。誰期今日又相偕。知音千里原同調。把茗論心喜自諧。

賦謝新荔枝

烏葉乍生處。悠然鶴頂紅。至人兼惠我。相將過海東。味甘猶迥別。顏色豈他同。荷斯殊念切。常銘寸心中。

琰翁老居士八袞華誕

乘槎物外學尋真。似欲居塵不染塵。曲奏華封歌萬壽。筵開玳瑁慶千巡。

中秋夜

忻從桂馥三山遠。喜介蘭紛東海新。九老近來猶可續。坐令宇宙擅長春。

蟬窟風飄桂子馨。人間億兆熟能親。長天萬里清光漫。此夜殊懷望欲頻。

賦得雨後月偏明 二首

風雨驟然初夜永。豈知佳夕倍孤明。天涯是處同翫賞。偏照炎涼萬古情。雨後銀蟾光愈瑩。照人幾處動幽思。却憶廣寒同此夕。會合窮通各有時。富士山詩。所見良獨二公。一峰雙詠之作。余不勝珍賞之至。因賦別韻一律。以謂效顰一嘆。

獨峙三州不記年。下臨滄海上凌天。鴻濛未現含元就。地闢當分以占光。形露半空凝積雪。影橫雲外隱飛僊。避秦昔日人何處。觸目新詩賦一篇。

又石琢山之形托興

峇嶢雄踞海之濱。玉立層霄巧作成。悄見座中休訝問。須知砥礪色如瓊。

賦謝蒲石供

靈根燁々泄寒輝。水石清幽拂案宜。更喜座間爲益友。終朝叢綠色無萎。

送玄融師歸里

風露蕭々把袂時。忍教今日各東西。雲山咫尺遙相隔。一日三秋意悄締。

牡丹 二首

春來萬卉各芬芳。爾獨花中稱是王。宛轉徐々嬌欲語。和風淡々逗清香。姚黃魏紫本天然。金谷沉香玉砌前。艷色萬般春正麗。芳心一點可人憐。

題竹 三五七言

湘江頭。渭水曲。長夜雨濱々。終朝風籟々。自傲凌雲不染塵。每伴幽人渾不俗。

歲寒清品

兩竿清意味。一樹占春芳。疎影和風淡。含煙逗雪香。仙肌冰作骨。奇蕊玉

爲裳。枝畔鳥聲寂。悠然趣自長。

老梅

百年枯幹生苔蘚。四五點花供老枝。此夜笛聲何處有。餘惟幽鳥得相知。

題畫 二首

茆屋深山裏。籠煙隔翠微。不問車馬轍。只見一人歸。野水楚天秋。蕭然一葉舟。寓意不在魚。無辱以無憂。

長江萬里圖

山磊落兮水平川。人境縱橫萬里船。兩岸微茫都隔斷。孤帆數點到門前。

自識 二首

海角天涯同此日。原何人面不相逢。自因底事分皮骨。咫尺家山幾萬重。未曾出世擬今朝。涉盡千山萬水遙。眼下明々空卽色。寧於物外更超超。

仲冬望日風雪吟

凜冽鳴條漸作狂。從空幻出任飄颻。預期歲稔來豐物。宜瑞宜多且莫量。

和熟翁原韻

爲格感師送佛往京

吾佛原來不二身。隨緣到處度迷津。梅花聲裏呈消息。瑞雪光中色更新。法報化形今日現。未來過現露瑤宸。而今恒滿衆生願。遍界優曇屬至仁。

孤山處士

偶足

聖湖深處一孤山。結箇茆庵紫翠間。隔斷紅塵萬餘里。何人得自汝清閒。

梅

幾枝疎影伴脩篁。巧對湖山淺淡粧。何事春皇先有意。只因獨得歲寒香。

鶴

家在西湖萬玉村。冷香零落掩柴門。鶴從何處歸來晚。相傍和鳴聲自喧。

太極圖

調寄梅花引

這箇圈。這箇圈。仰之彌高鑽彌堅。忽在後。瞻在前。循環就裡。變化妙中玄。

義皇未畫少人述。湛七虛靈誰得識。非先天非後天。古今不異。大地一輪圓。

偶偈 四首

父母未生誰是我。吾今生者是誰人。要知底事分明極。須向時常認得真。無人行處我偏行。功用時七要趨新。至道本來原不二。全機活潑在當人。本來別有一真人。手把虛空到處行。入火不焚水不溺。了知動靜不關聲。牢把念頭明此意。須究從前不二身。因地一聲如會得。本來面目更何人。

和偈

來韻

落魄巖阿不惑翁。未知一法在其中。年來箇事渾忘却。枯木花生劫外風。

和偈

義範來韻

撩天鼻孔一泥牛。不因水草絕貪求。此中會得滄山旨。管取逢源即便休。

和偈

道樹來韻

高提祖印欲相傳。歷劫何曾異昔年。覩面親承這着子。有時拋出現三千。

疎七數樹正秋天。茆屋蕭七帶晚煙。隔岸峰巒遙聳翠。幽人兀坐看飛泉。

題畫

老樹天機早。潛回一點春。暗香初動處。潔艷自精神。

題梅

延寶丙辰秋宿瞿山有感之二
晚涼寂歷月初明。漸覺空山動客情。四野亂蛩悲不盡。須知此夜夢難成。

普陀深夜聞潮

秋蛩唧七夜鳴時。底事淒涼只自知。萬水千山都隔處。何人不起故園思。

又

荒齋鎮夜獨無眠。靜聽波濤拍岸顛。泐七泐七聲何似。識與鐘山響倍妍。

潮聲到岸時。谿訝如虎嘯。崩崖浪似珠。深夜堪相照。

生頌

因身究竟生老病死四頌 兼行住坐臥句卜算子調
行因得後天。空捏一雙拳。非惟識性從斯受。虛靈自此傳。轉石千機染。橫波一線懸。那知人命如丸跳。味却本來禪。

老頌

住身氣力疲。登堂步懶移。知己客來愁問語。兀坐起應遲。嚴寒衣怕重。酷熱扇難持。不復萬事空回首。可惜少年時。

病頌

坐究這靈光。相隨一飯囊。只爲貪嗔癡未絕。徒勞四大忙。素志明危極。丹心暗酌量。深嗟虛浪猶耽樂。何事作津梁。

死頌

臥竟不復醒。初離殼漏中。浮休幻質焉能保。危軀總屬空。一身非是我。三

點有誰同。昂在日千般氣。今歸西與東。

東明八景

珠簾

逐日懸崖悄自噴。凭欄宜望不須捫。人間就此爲朱戶。一些紅塵那得存。

劍池

寒影光芒一道泉。似君砥礪未知年。只教曉夜潛踪跡。莫作長虹去倚天。

松聲

千載凌雲蒼玉骨。終朝頻作老龍號。坐堪頓異非人世。無限餘音落翠濤。

梅友

屏擁豈知何歲月。寒香飛舞點苔班。生來不與羣芳伴。曾憶幽人折玉還。

垂絲

弱態柔條千萬枝。娉婷欲語正開時。嬌兒滴兒無言處。一點芳心訴與誰。

聽竹

巔巖長自長龍孫。一任簫兒若鳳鳴。渭水晚風雖不足。瀟湘意味略堪評。

雨窓

雲移嶺外蒼山潤。風拂堦前綠樹肥。此際雨中誰得似。悄見千尋玉露飛。

落月

光浮瑤海徹乾坤。隱兒隨波泛一痕。今夜未知何處是。明朝依舊轉前邨。

和智門韻

支那涉盡路千里。此地悠然遇智公。覲面全提明向上。指揮半偈伏潛龍。香飄果熟扶桑國。法證無生遍日東。木末水源何足論。須知不動是幡風。

示問

爲道參方不等閑。脚跟有路別通源。須將佛法爲重任。倒嶽傾湫得自然。

山寺秋霽

次韻

遠上行雲漠。谿前流水蒼。雨過涼生蕭寺。數聲啼鳥夕陽。

七夕雨

七夕雨蕭蕭。牛郎阻鵲橋。一年欣一會。欣會在今宵。伉儷歡重聚。淋漓恨怎消。愁腸千萬結。多分意難調。

賦得雨後玉簪花

幽芳不媚在陽春。一種叢生迥出塵。偏向秋堦呈艷色。雨餘丰韻覺精神。

中秋夜咏

忽驚此夜四秋霜。轉覺銀蟾色更光。大地增輝堪入戶。山河流影自穿堂。乍分月色家千里。又別秋聲天一方。人在廣寒宮闕下。高歌霓曲納微涼。

望月有感

誰知圓缺與陰晴。不分今古一般明。世態炎涼惟普照。人情冷落豈相停。蟾宮露下香偏美。兔窟風生色愈清。此夜光華殊覺別。倚窓頻望共誰行。

又

皎々潔々一輪月。照盡今古古人。此際天邊人盼望。不見天邊月下人。

中秋後聞梅花開偶拈

與桂爭開更逞奇。霜風未下約誰知。可憐此際孤山客。悄見冰魂欲落時。

和謝子權石微仲陳一恭三友登東明之作 同韻三首

東明閒眺望。矚目盡皆秋。徑僻塵堪隔。巖深客可遊。泉聲凝雨滴。樹色籠煙浮。會得歸真處。千尋共一流。

幸逢高士駕。山舍正清秋。花落聞啼鳥。林疎見客遊。山光淡欲接。雲影薄還浮。無限登臨意。誰與問東流。

塵外逍遙士。登山值暮秋。莫嫌僧冷落。更喜客來遊。把茗心堪洗。論詩韻不浮。寄言同調者。月湧與雲流。

和偈

曾乘無底一扁舟。巨浪狂濤樂自由。欲繼一燈傳祖焰。重照扶桑六十州。

和偈

珠久埋光漸出塵。君今以得路通津。自家踏到閒田地。獨露堂上不二身。

示偈

操持至道沒親疎。昨日今朝總一如。密行自能通造化。無依無欲爾堅初。

示偈

示本無言說。安心卽是禪。箇中無別旨。不二是真詮。

題畫 四首

蕭然一葉舟。五湖深處遊。忽驚沙雁度。濯足但清流。
復命得玄輿。往返青牛谷。堪笑世間人。底事空勞碌。
巖畔丹成後。逍遙不記年。麋鹿似相識。竟日已忘旋。
閒坐平岡上。松聲落翠濤。微茫雲外意。天籟響如璫。

示偈

趙州狗子佛性無。趙州狗子佛性有。只今千古誰解將。不若棄家向外走。

和默玄呈偈 二首

須識全身堪吐露。本來如幻卽眞容。有時大地光燦也。有時無處覓形蹤。
但得本來跟脚穩。一句全提盡悄然。踏到自家眞實地。巍也不動遍三千。

八景 一首

懸巖千瀑路猶通。(珠簾)池隱青萍映日紅。(池)影落翠濤堪冒雪。(松聲)色
飛蒼壁似迎風。(梅友)枝垂冶艷籠奇石。(垂絲)葉舞清音渭水融。(聽竹)凭眺
濺珠閒自得。(雨)窸幾移蟾彩運無窮。(落月)

晤別皓臺禪師復蒙餞章見贈并次來韻

心存一片無生旨。任他頑石現玲瓏。幾經波浪如山穩。千古巍然第一宗。

示偈 時已未黃鐘望有六日

日本唐山總一天。不須舉步卽前川。渠能會得拈華意。今日何曾異昔年。

田中左兵衛氏久公行異漫成一律以識不朽云。 滿月望有三日

丈夫威略氣吞虹。譚笑相參天地通。八陣擅全明造化。七花攢簇五行功。惟君神武舒奇策。得展玄機運不窮。最喜善承能繼述。餘光克紹振家風。

登船偶興

昨欲上船時。雨霽蒼山潤。一棹逐雲飛。片帆臨水駿。惟聞浪拍空。但覺波如震。何日見洛陽。穩步方前進。

賦得舟中愁聽夜雨聲

長夜舟中欲睡時。數番驟雨數番微。穹蒼何事多霖雨。愁得心猿不可依。

題畫 三首

松下披圖畫。松風日正長。誰能知此意。餘興在滄浪。
峰色遠連天。蕭寺秋山裏。境寂不見人。微茫但煙水。
欹斜橫瘦影。磊落散香苞。玉蘂聲嘹唳。詩人興味豪。

贈醫士。

會得玄關處。無非妙入神。掌中回造化。指下轉陽春。

示參趙州狗子佛性無

二十年來荷負。佛性有無知否。休教百犬吠形。莫作韓獹逐塊。打破從前漆桶。方見自家本有。咄。這回公案不須參。且聽窟中獅子吼。

壽奠民毛居士

喜屈芸生日。懸弧際美辰。華嶽徐稱慶。壽算紹惟親。東海千竿竹。南山萬樹椿。頌君多厚祿。福祉擅長春。

夜帆聞曲有感

此夜堪聞曲。故園情可傷。言辭非雅頌。律呂叶宮商。逸調分清濁。餘韻覺淒涼。不知歌內意。字字繫人腸。

除夕聞鴉卽事

除夕唐津噪暮鴉。飛鳴相對向人家。也知歲暮來辭去。明日欣添新歲華。

丙辰于薩摩舟中度歲。今于唐津舟中度歲。並憶并賦。

薩摩曾度歲。唐津又過年。蟾光如電拂。駒影若雷遷。聚首多途嘆。相逢盡自憐。人生當會合。離別本難全。

除夜

此地唐津不是唐。唐津昔日把名揚。唐山唐水非唐境。唐樹唐雲非唐郡。唐日唐月同唐突。唐時唐節過光陰。唐津除夜今宵是。明日唐津又一年。

庚申歲朝

昨宵擬是崎陽夜。今日唐津又一年。世事如碁隨着去。人心似水別源淵。山光鳥性知新曆。水色魚情識舊年。何事扁舟久淹滯。幾回搔首問青天。

元旦微雨賦得雨後山青有感
風阻千橈盡泊停。數絲微雨啓篷聽。舊年人自今年別。昨日山猶今日青。

元旦日自擬 六首

半生孟浪自相看。不涉言詮不作觀。四十二年人少識。覓心無處與心安。戲遊劫外無人我。浪蕩無拘無不可。誰解明星成道時。思修以證三祇果。飢來開口困來眠。不做工夫不學禪。任他格外風光好。別有松篁調管絃。非關理事絕塵情。只欲居塵不染塵。大地平沈無著處。誰能身外覓前身。空爭人我是非多。大道原來不可那。認得從前關捩子。衆生無限出娑婆。四大空存一假名。人亡埋沒未能行。渠今正是前生我。我正與他作主盟。

舟中集韻對三十聯

朦朧逢東風。睇睨計世逝。時是遇雨趣。樹住生晴迎。城行晴雨沃。曲欲趣。鶴堂傍相望。鳳飛愈支籬。追詩思深林。尋琴音舌人。放浪望上暢。掀軒翻。援言自得。記事思致治。哦歌何醜穢。致迨櫓吐羽。鼓舞橋踏羊。張揚舟獸。鰓隸對背。碍。偶磊每腿壘。雲石處暑女。煮芋癸已士。比柿。人果略約。鶴却。

東 身 召 集 上
七二

躍。滅。漁。鶴。抑。息。初。愈。求。舟。遊。浮。丘。乘。興。登。稜。層。遊。興。激。灑。忝。點。染。磻。巒。歡。看。觀。山。水。蜡。夜。怕。假。貫。歲。祭。戾。幣。契。歲。時。殷。軍。曠。分。筋。唐。皇。腸。嘗。湯。人。物。涵。頓。論。良。巽。鴻。濛。窮。豐。隆。卦。名。飲。甚。竅。錦。枕。體。然。眠。鈿。絃。露。血。崔。嵬。莓。苔。堆。茫。蕩。烟。烟。壤。山。石。匝。塔。雜。鴿。合。掠。閣。若。鸚。樂。飛。愈。揖。涉。怯。脅。睫。磴。行。驚。傾。盈。山。水。松。峯。逢。椿。鐘。竹。谷。孰。躬。筑。樂。器。庵。南。稱。三。潭。宮。東。通。穹。窿。湖。山。蕭。七。潮。朝。消。役。七。魄。夕。逆。永。月。倉。場。糧。將。香。塵。阡。錢。傳。宣。食。物。泥。堤。栖。鷄。兮。瀆。麓。畜。鹿。伏。鳥。獸。殷。七。山。爛。編。歲。七。薇。依。稀。山。并。治。川。泉。連。旋。排。涯。街。借。埋。永。石。說。傑。節。齧。雪。忖。袞。懇。反。飯。忠。臣。罽。菜。必。戍。出。醢。鼎。乃。宰。采。官。卒。武。部。姥。舞。斧。京。鄉。甥。鳴。箏。官。職。奇。兒。爲。治。司。仁。臣。真。親。民。清。政。

夜過玄海

百年難遇此波平。昨夜如何浪不興。四海只今風浪靜。扁舟隨處任人乘。

友泊聞鐘

海天何處寺。靜夜吼鯨音。浮舶依孤嶼。烟村隔遠林。微風迎浪急。片月棹波深。寂七空無寐。悠七萬里心。

賦得日近北辰

吳越分牛女。各臨地一方。衆星推度數。列宿運成行。日屆程千里。時移水萬倉。舉頭望天際。烟燦見瑤光。

示順知信士

佛卽心兮心卽佛。卽心卽佛別無物。若知心佛本如七。者箇便是如七佛。

和愚白禪師來韻 （龍州瑞龍寺）

堅辭五濁着方袍。四海遨遊訪道高。今日幸蒙親切處。不妨直下豈難遭。

舟夜上槩山

昨夜乘舟上槩山。重七俱透祖師關。無心合道七相合。道在無心不語閒。

舟中見八幡山

峯嶺男山秀。春寒曉望時。松風常彷彿。竹露更漣漪。社廟依山古。神宮歷世奇。盼餘幽事杳。轉覺似還迷。

寶林夜泊（宇治興聖寺）

高人居境自超然。徑僻山幽別有天。不是元公眞實漢。宗風怎得至今傳。

和寶林隱居師原韻

不分中印與扶桑。任運騰騰一性常。莫道西來端的旨。廓然無聖晤齊梁。

上檗山卽事

昨宵夜雨洒微塵。一路山光景色新。觸目空華誰是主。蒼松翠竹解留人。

祝木和尚誕日

時歲庚申月夾鐘。懸弧正喜日初濃。籌深黃檗千尋竹。算等和州高壑松。法臘聿新週法界。慈心和物衣慈客。人天雲湧欣瞻仰。須彌百億祝華封。

和寶林隱居師

連雲徑僻路幽深。滿目山青水平清。幸有無絃琴可調。鐘期既遇且陶情。

其二

頭上盡屬吾家物。信手拈來却是珍。鐵鑄崑崙昨夜語。價重難酬有幾人。

示說九首

人生虛幻。世事浮雲。遍究本來。休教錯過。咦。偉哉未了。今知了。知了方知。知處親。

無法可得。無法可說。說卽不眞。眞亦不得。瞻之仰之。寤寐反側。咦。返照回光。其義不忒。

四百四般病。盡祖師關。解得靈樞妙。分明是大還。

至道無言。至道默也。若欲馳求。天南地北。咦。不可以有心求。不可以無心得。得也。

憑君舒隻手。披霧見青天。祕得還丹旨。壽世而永年。

道由心悟。悟道由心。由心悟道。由道悟心。智者由心悟道。迷者由道悟心。咄。心也。

參透岐黃理。能全造化功。世人誰會得。橘井遍春風。

別傳之道。本無言說。說即不得。得亦不真。時也體究。是真如理。

了心如幻。如幻了心。心幻如了。如幻了心。嘆。畢竟了心如了幻。方知如幻了如心。

梅峰禪師佳句見贈謹次原韻 二首

半生絕學無爲事。徹底掀翻繼祖風。自喜遨遊來海外。不辭孟浪到桑東。雲行雨過源頭潤。日灑天清祖道豐。幸有白眉深意念。不慚愚拙辱同窓。始信江南三二月。桃花爛熳鷓鴣啼。靈雲原是知音客。柳綠花紅任鼓鞀。

和光鑑韻

濫忝法門無可振。無非是箇本來人。未曾見面猶懷慕。見面了時未必真。

和丹嶺韻

不辭險浪泛虛舟。唐土扶桑任去留。但得春回寒谷裏。百花齊放笑頭頭。

月夜泛舟至大阪

碧霄雲靜月當空。萬水千山在望中。欸乃不聞真樂處。波平浪息一帆風。

似鳳林主師

千里萍逢話夙緣。復蒙枉顧意拳拳。知音咫尺原非遠。盡是如也不二禪。

杖銘

這根拄杖。洞明向上。佛祖立關。新豐妙唱。却外齊持。大千俱放。嘆。杖頭有眼。明如日。遍照扶桑天下春。

示慧燈禪人

知音薰地却相逢。盡屬立關不二中。幾欲問心無覓處。何須覲面識宗風。寒山亭畔寒梅發。贈予數朶意無窮。只望至期梅子熟。非心非佛本來同。

和梅峰禪師韻

須知至道原非一。本來無二亦非三。分明枝上鷓鴣語。楓紅柳絲遍江南。

和韻 祥山

夙昔有殊因。堪成了事人。但祈心不愧。疎處自然親。

和韻

涉盡嶮巖水與涯。慚予覩面未堪師。覓心不得誰堪得。漫步高峰且放眉。

和默玄韻

二首 (濃州大禪寺默玄元寂)

道大巍屹不可量。有時隱顯有時藏。深根固本仍難得。嫩桂重榮待日昌。從前語句休疑著。只問而今黑漆桶。因地一聲如了得。不須公案兩三重。

仲春望後登瑞龍山天授菴瞻禮開山大明國師像 二首

憶昔唐山去復來。斷橋因見嘆奇哉。歸家兀坐無他物。贏得南禪第一臺。相扶正法立門庭。喜得轟轟烈烈七人。一句了然無別意。方知就裏主中賓。

光雲英中禪師兼蒙盛款賡原韻二章祈正

乘風破浪一扁舟。得躋扶桑六十州。賓主歷然超那畔。叨唵香積久淹留。原是一花開五葉。單傳直指起宗風。無端底事分皮骨。果熟香飄在日東。

同禪師枉駕弊寓蓬華生輝矣謹成俚句三章聊伸清供云

爲憐愚拙枉芘居。幸沐清光却有餘。足慰夙生多念氣。不妨格外自相儲。昔日未遇原不識。今朝相識更相親。兼葭玉樹堪相倚。盡得陽回大地春。花本同條水共源。相投針芥自前緣。感承法駕光臨處。華雨繽紛覆大千。

和來韻 大拙

豈期格外有知音。勝境欣然得一臨。兩地相逢時不再。悄聽長日瑞龍唵。

和來韻

一曲無絃逗碧空。不妨底事不妨功。誰能向此傳消息。琉璃殿上月初朧。賦得紅白梅花

紅白梅花迥絕塵。水仙七種更精神。幽齋坐對渾忘却。疑是孤山雪後春。

春思 二首

春睡波七誰道曉。但聞芳樹喧嬌鳥。無限風聲和雨聲。花枝昨夜開多少。
春思不眠天易曉。幽房寂七啼山鳥。何事春寒風雨多。花開花落知多少。
庚申仲春廿九日。喜值龍泰主熬山禪師遠來相晤。曷勝欣幸。特賦
俚言。以識不朽云。

昨夜平空風雨至。無人識得應龍來。相逢驀地成知己。不是知音莫浪猜。

和韻 黑川玄達 二首

心光獨露本無埃。巨浪乘風過海來。幸遇至人垂一顧。曇華特地爲君開。
不憚遙波萬里程。光風霽月足吾生。萍逢洛下欣知己。詩句哦然異世情。

寶林隱居老師。至舟相晤。謹此賦謝 三月望

昨憶維舟伏見津。復蒙枉顧意難伸。這回默七空相別。未識重逢隔幾春。

驀地相逢意更親。神交心契喜同盟。高山流水知非遠。那堪又賦別離行。

同和來韻 二首

常年心跡似雲閒。雲去雲來總不關。但得一朝雲淨處。一毫頭上現河山。
停舟邂逅復相逢。欣瞻山斗更崢嶸。蒼皮玉骨親霜雪。春華冒露一時榮。

和香林禪師來韻兼示 (肥前天祐寺桂堂香林)

一輪皎七洞乾坤。到處清光本現成。不用琢磨與拂拭。清光爛七又光生。
大凡拈偈。以一句爲意。從一句上發現。則其言不雜。參禪亦如是。只
參一箇話頭。若頭多別緒生。不能純一矣。此便禪宗最要玄關耳。

和梅峰禪師來韻 二首

狂風驟雨蔽天日。滋拂山華處七春。我正共他爲益友。他妨與我不堪憐。
豈知世事花間露。難合人情陌上塵。轉見此間離思切。何時覩面自相陳。
行雲聲似默。若雷更無語。沒地浪滔天。誰識踏翻去。

和韻 廣生

夜雨浥花聲漸驟。灑窓侵榻未成眠。故人何處堪同論。試展牙籤覲聖賢。
季春九日因登諸刹復南翁軒

勝日欣遊賞。悠然值暮春。幸逢若知己。初識自相親。日暖花舒笑。風和鳥
轉頻。南翁軒靜雅。殊覺可怡神。

十一日過宗眼信士園居漫哦

樂野閒餘趣。至人養天真。常年無箇事。惟道是相親。會到忘言處。方識本
來人。此中殊迥別。不覺世間塵。

十二日對雨偶興 三首

暮春中瀚雨。岑寂步虛堂。雲色連天澹。風聲入座涼。只聞啼鳥急。惟見落
花忙。誰識此時意。悠然趣味長。

春雨傾花亂。滴珠坐聽啼鳥憶歸遲。蒼生此際忻瞻沐。開到東皇第幾枝。

春暮雨蕭々。歸人憶路遙。長安何日見。凝望幾時消。

柘專信士樂善好施。栽培無相福田。真不可思議。知其信向堅固。而
作此偈。以嘉其志云耳。

菩提不異卽良緣。無相真成一福田。莫謂箇中無得處。香飄果熟自昭然。

十四日過松月軒偶成

麗日和風好。花當爛熳時。坐深無別意。間久覺行遲。雲影堪凭處。天光此
最宜。物情欣自賞。幽意有誰知。

示戒石信士

者箇菩提心。今日堪思想。直下卽逢源。立地參天長。

示道柱信士

直下無時不可無。無中更有始知無。得無所得無不得。無得也時無不無。
似祖印禪師

祖師心印鐵牛關。要透之時也不難。只待一朝時節至。撞倒須彌萬疊山。
祖印禪宿不辭老邁。荷擔法門。其意猶切。不亦嘉矣。特書此偈。以表其
志願雄偉耳。

示宗眼居士

宗眼居士。七年以來所參。無非是放下一切見處。皆為妄想。從此以後疑
見聞覺知。一切境界。悉是妄想而成。但於二六時中。雖不能淨其境界。惟
務半日。得其心境凝然矣。必須連前半日。主人公自作主宰。始得內境不
出。外境不入。主人公。獨露堂上。則是非齊平耳。此箇事。如宇宙事業。要一
力擔當。又不可作一身占盡。喻人涉遠。以至為期。則不辜汝。參請向上一
着子。自有者箇在。

示田中貯月

此事人本有。箇上無。只要信得及。悠麼荷擔去。自有到家的時節。因。

贈湛堂禪彥

德水滋朦昧。瓊虛獨湛然。一塵猶不擾。可叶正中偏。

和痴絕來韻

(長州太寧寺痴絕傳心)

維持正法任天邊。五葉相將花更鮮。因地悉含無盡種。慈風法雨散諸天。

因事迹懷和俊山禪師來韻

三首

大法須知有覆藏。巍上不動法中王。但祈一着隨緣去。到處新豐任我揚。
任他排遣任他憎。我自相當續祖燈。憑渠伎倆千七萬。正法原來日愈弘。
為緣底事步瑤幾。不料中途意已違。驚地幸叨知己輩。相逢隨處播玄微。

示道柱信士

三十年前誰是我。三十年來我是誰。箇中若會原無物。無上無得得無知。
道柱信士。三十年前。曾向萬法歸一處。做工夫。未得入處。後復參趙州
無字話。蓋此二節公案。乃宗門最上之機。非一生用功。焉可深入。畢竟

待一口吸盡西江水。始知佛性平等。無七無別。方是自家受用。不可得。不可得中。只麼得。得不說。說不得。如是會去。得不得。不待言之矣。

月慎禪俊。志同慈親。精修向上之因。果感落葉歸根。知機自在。蓋以大士千手眼。處七悉現身。隨所度脫。而爲說法。何況能自作與人供養。其功行可思議哉。偶偈序此。以識不朽云耳。

悲心默運人難曉。誰識歸根落葉時。百草頭邊明歷七。機關觸處自相宜。

似東林隱居老師 二首 廿五日以移居月江院蒙種七懸念之至。俚言賦謝

誰向扶桑建寶林。何期獨露遇知音。暫教此地堪依息。盡賴東皇化育深。宇治欣開一梵林。重來相訪覓佳音。青山綠水原依舊。秀竹蒼松路轉深。

似梅峰禪師 二首

覲面無言意可親。心交物外別傳真。相期盡是當年客。莫謂萍逢陌路人。幸叨至教垂深錫。以得陽回大地春。幾欲問心心自語。何時相晤話重新。

次木和尚原韻。恭賀鐵眼大師。鼎建瑞龍院成。兼講楞伽寶笈。四衆聽者萬餘。爲此界唱導之師。令大地人七盡悟。無上楞伽矣。

瑞龍飛舞徹層霄。誰識當機義更饒。言說施行傳別旨。衆生度盡不須標。恭聞鐵眼和尚代佛宜揚楞伽妙典。甚謂希有。予聞之不勝企慕。蓋此大法難逢。恨未預斯會。一晤爲帳也。特此偈如面。以識一時之知遇云耳。

無上楞伽四卷經。初祖將來此印心。說到天華空覆處。原來大地盡知音。座供牡丹噉

一花艷麗色無如。滿座清芬意有餘。誰道洛陽春富貴。此中興味自堪舒。

似寶參禪師 龍海寺

從前萬法不須論。只要無心把性存。撥轉關頭無一物。有時迥出洞乾坤。初夏日集南翁軒卽事

四望雲微。山色暗。野花開盡。欲黃昏。世間寵辱不關處。更喜無人叩竹門。
似鐵眼大師

扶桑開土幾如公。幸沐餘光有始終。果見爲人親切處。豈知格外又同風。
言不盡。意無窮。總是當年悟性空。

似愚白禪師

天涯無處不吾宗。幸賴相扶法自隆。但得果圓香更馥。始知今日建奇功。
喜愚白禪師爲法門心切書此偈以識之

法門源遠要人扶。努力擔當是丈夫。祖道重興全體現。青原南嶽總相符。

賦得纖七新月

時移居月江院(大阪難波)

纖七新月似峨眉。亘古圓時又缺時。會得缺時圓又缺。月圓月缺兩相宜。
示津田勝任

卽心卽佛卽心七。往古來今只此心。識得此心真妙處。此心妙處別無心。

惠筍偶吟

海國春深起籜龍。遠遺龍角兩三莖。箇中別有天然味。說與時人不可呈。

和慧湛禪師來韻

一聲塗毒虛空閉。聞者須教格外人。亘古有誰能解得。本來曲調四時新。

贈聾石禪人

石有怪石有奇石。今言聾石不聞七。石頭常自喃七道。大地無人着耳聞。

吾弟子明源。始信於道。見其致問出格。有超世之才。若在吾中華。必
爲極品貴人。今雖處於此國。亦爲當地白眉也。惜乎吾道偃蹇。恨未
能暢譚底事爲帳耳。時寓旅次岑寂之中。偶閱其來札所言。人七具
足。箇七圓成。又云日七新日七新。未免舊兼新。新舊都忘却。本來佛
日新。吾卽云日新又日新。原來日七新。日新日新了。了得自然新。但
如此行去。怕不是了當的生涯也。時歲庚申孟夏九日書此以識所

東華全集
九〇
遇之勝賞之耳。（贈明源信士）

乾闥婆王獻樂時。山河大地作琴聲。須知設樂非同別。相繼靈山次第行。
欲識箇中原不二。堂上獨露甚分明。瑤天皎潔。玉寓冰清。總是夙薰得。成。

示立津禪人

數載萍蓬話夙緣。今朝又別一方天。自家本地須親證。莫向無生國裏眠。
心猛烈。智愈堅。石上栽松覆大千。

示單瑞禪人

無上菩提。歷劫不異。直指單傳。而看斯瑞。

示橫念信士

蓋修行做工夫。只要放下身心。一念不生。向一念未生前。究取本來面目。是箇甚麼。體究之極。於自本心。豁然契合。而性天獨露。現出主

人公。方識原來就是這箇。無心佛衆生。是非齊平。始爲了當耳。復書一偈示之。

諸法起於心。而心是何物。會得心無心。卽是天眞佛。

示德巖禪人

觀水現形明底事。弘開五位別君臣。汝能信道無分辯。管取優曇到處春。

示寶山禪人 名恂

楞伽寶山萬丈高。八面無門誰到頂。只今有箇努力人。不期步上須深省。

示偈

林泉幽壑裡。兼得歲寒香。恬澹冠羣卉。寂寥占衆芳。至期梅子熟。滋味自然長。卽心卽佛非同別。一句明也祖意揚。

和央山師來韻

獨步扶桑是昔緣。誰知就裡有推遷。新豐一曲應同調。荷玉分流孰與詮。

素見禪師頌趙州三佛拈此示之

趙州三佛不須疑。柏子庭前指向誰。會得箇中親切處。西來祖意別無奇。

再示明源信士 全提向上不須疑拈此偈以示之

從前疑處不須疑。只要圓明最上機。者箇本來無所得。有日心空及第歸。

望夜舟中有感

月逢望夜正方圓。人在扶桑別一天。總是照人無半語。照人幾處動人憐。

登金峰似蘭渚禪師

臨岑竹影翠如滴。遠壑松聲澹欲浮。此是箇中入得處。只看橋流水不流。

赤開關夜泊

山石誰將脂盡抹。遠觀一片班斲色。潮聲終日吼如雷。夜臥自知心膽惻。

宿金山精舍 昨承隱居寒江禪師移玉晤教俚言記別

萬里乘舟欣到岸。金山深處昨淹留。更蒙遠涉來相晤。一語三生意可酬。

金山結期拈贈文達首座

結期百日用功夫。已躬下事須透徹。會得了時無半言。海底點燈向誰說。明與暗。自分別。直指單傳訣。

過高傳寺似隱居耕雲禪師

支桑咫尺路非遙。道在心親意更饒。覩面了時無可說。夙生慶幸豁然消。

似慧日山懷芳禪師

萬樹松聲响梵宮。千竿竹韻徹庭中。喃七鳥語無非道。聒七蛙鳴若性空。意到投機欣自合。交忘言處喜相同。卽今水乳原歸一。幸沐餘光德更隆。

般若山步竹林關似隱居淳清禪師

般若山若翠。悠然步竹林。小橋流水靜。幽徑落花深。地僻堪成隱。居閒可息心。俗塵俱不到。惟道自相尋。

似牧牛禪師 般若山現董

東華全集
九四
至道相親處。何妨陌路人。一燈曾繼焰。半偈足傳神。白法超群品。玄言濟世塵。未能拋杖履。共憩話天真。

和春岳禪師韻

昨承法駕遠光臨。恨未親瞻祇樹林。本是一花分五葉。何期格外有同心。

和養牛禪師韻

久响扶桑步洛陽。又幸相逢到貴鄉。水源木末欣同調。不知何日現津梁。

和玉岑居士韻

片帆逐浪渡桑東。重扶法日麗天中。未曾覩面先相露。盡是西來佛祖風。

和韻
玄津

本來至道屬無知。獨露堂上道箇誰。昨夜杜鵑啼血處。未曾踏着不萌枝。

賦謝高隱湛然禪師
久不出山遠來晤教述志祈正

昨到肥州慧日林。新豐一曲有知音。多年底事渾忘却。共契如是不二心。

示石門禪師
遠晤之次

昔年曾聚首。以得探玄微。今日重相見。頓異目前機。

拈示普周居士

信道應知夙有根。洞明向上得心空。他時會到忘言處。半偈全提繼祖風。

偈似慈舟禪人發明己事

大圓鏡裏盡包容。不許纖塵到此中。粉碎虛空方了當。方知粉碎不虛空。

五日感興

天涯隨處好。年華悄自移。豎旌招屈子。投黍悼平宜。艾葉懸來異。榴花吐處奇。何須慮淹留。凡事待于時。

過日峰山觀蓮池聽雨似祖印禪師

數絲微雨洒荷池。蕩漾清光激灑時。魚躍于淵皆妙義。花開花落總真如。

示義照禪人

參禪做工夫。正要向疑情裏透徹得去。方可言淨裸也。赤灑也。主人公堂
也。獨露。本來無欠無餘。始知疑到無疑處。疑處不須疑。若無大疑。不得大
悟。畢竟疑者是誰。誰是疑者。向此返觀體究。自有到家的時節。

答道應信士問。

如何是十二時中無踪跡。垂示云。十二時中無踪跡。有時得說不說得。十
二時中踪跡無。有時得說不得說。

示偈十章 次韻

其志若於心。何勞向外尋。萬象縱橫處。昭然異古今。
者箇大道心。於心無處尋。尋處無心了。往古與來今。
智本在於心。於心無處尋。能具無量義。無古亦無今。
惟有此智心。箇也向他尋。若覓得來處。光明亘古今。
萬法本無心。無心不用尋。若知本無處。超然貫古今。

者箇本來心。何勞向外尋。覓時不可得。洞徹古猶今。
備此菩提心。箇也須尋。明也那畔後。朗也到而今。
箇也去覓心。而心不須尋。心猶不可得。將來直至今。
見佛便見心。何勞特地尋。覓箇不得處。洞徹古猶今。
若道者箇心。而心無處尋。從前皆是幻。得後始知今。

示萬法歸一

萬法本歸一。一歸何所歸。若知端的處。日也朝生輝。
萬法歸一時。一歸在何處。得時不說知。知時不說與。
萬法如歸一。一歸猶不即。莫言歸一時。處也留踪跡。
萬法知歸一。啞子嗜蜂蜜。箇中滋味深。滿口道不出。
萬法歸一。一歸何處。將恁麼來。得恁麼去。
萬法歸一。一歸何處。一既知歸。不須猶豫。

萬法歸一。一歸何處。得卽不說。說卽不與。
萬法歸一。一歸何處。知在何處。逢人弗語。

示其道無二

其道無二。其法亦然。卽心卽佛。得魚忘筌。
其道無二。其法亦然。卽心是法。立之又立。
其道無二。其法亦然。無二無別。叶通正偏。
其道無二。其法亦然。不須疑慮。獨露性天。
其道無二。其法亦然。猶如大海。吞納百川。
其道無二。其法亦然。如水月中。形缺影圓。

示偈 十八首

幸逢正法。夙根深。向上圓明不二心。有日豁然親薦得。方知祇樹出檀林。
參禪求悟。七猶難。萬丈洪濤要透關。把定一篙撐到底。回首以過數重山。

最覓菩提信要深。信深方見本來人。會得本來無別物。威音那畔古猶今。
參禪不是等閒人。放下須教認得真。直待陽和成一片。寒梅初放始知春。
最求無上菩提路。只合栽培在寸心。會得今時無別法。口間可視鼻觀音。
無上菩提一性常。無須了七莫商量。自家田地休嫌少。塵出明珠粲有光。
參禪無別只參心。參到其窮理自深。直下了然端的處。方契如七不二心。
佛祖玄關須努力。努力堅修弗謂遲。有日玄關俱透徹。原來只在剎那時。
參悟菩提只在心。何須向外覓知音。天然說得能理會。此事不勞人用心。
佛祖玄關不易求。千七萬七要精修。前途莫忘衣中寶。自有明珠在裡頭。
操持至道沒疎親。只要時七見主人。會得主人公一着。何須向外更求真。
覓心無處道心安。假喻虛空總一般。祖意明七親指示。悟心容易忘心難。
欲識箇中玄妙理。祇要無心去合心。心泯理忘無可得。自然穩步入獅林。
欲了無七無不無。無七只在性空乎。三身四智分明極。別是人間一丈夫。

東山全集
一〇〇
至道無心無可得。無心不是等閒心。最求最上菩提路。須向時常用意深。
悟心通達聖非遙。當下知機任自超。無聖無心亦無法。聖凡何處不同條。
真如妙理本無名。豈欲因名顯性真。真妄頓空歸實際。人亡原是本來人。
悟了還同未悟人。無心無法亦無親。遍現虛空皆一體。朝亡紅日巡崑崙。

和了潭禪彥來韻

（已下乃五月初十到長崎集）

疾風暴雨更悠然。法運當隆豈待遷。茲屆小人生詔媚。那妨乞士定中禪。
君臣自古分偏正。祖印高提任去還。誰謂相逢不相識。機關觸處却承先。
海雲山結期。句得照明佛法開。悟衆生。韻賡尋今欽心林。賦似雲山

禎禪師博粲

照徹菩提不用尋。明亡一句古猶今。佛先曾受燃燈記。法喻閻浮凡聖欽。
開闡宗風圓覺性。悟明祖印示群心。衆中獨有承當者。生趣無生續少林。
晦夕滂沱吟

坐聽簷下水。平地起波瀾。溼澍千山濕。淋漓萬木殘。空齋心似洗。斗室意
何攤。誰識燃眉客。長望更覆亡。

寄遠 （宰相公）

至道猶同日月星。君能修治輔朝廷。無爲風化殊相合。寓意玄微德自馨。

和醉眠閒人 （閒人者備前守公）

大地山遙水更長。浮杯物外任他方。但冀祖燈慈焰烈。清輝獨耀遍扶桑。
奉和稅駕之芳韻

浮杯放浪到東明。獨步肥州喜共迎。法雨普霑三界潤。天華遍覆四洲晴。
欲扶祖印緣親熟。相繼傳燈道未亨。進退有期須忍耐。任教落魄且縱橫。

和偈 五首

千里同風殊不異。始教大地盡回春。只將一滂曹源水。隨處爲霖遍剎塵。
本來心鏡照如日。不減光華色亡新。會得非臺亦非鏡。箇中一着自然真。

此邦幸布宗風久。續焰分燈不記年。但得一枝花茂盛。香飛法界遠諸天。
有時不作尋常見。高步千峰及萬峰。一句洞然兼得到。惟祈法日朗桑東。
全機獨露本無塵。祖印高提處處真。教外別傳端的旨。擔荷如來正法輪。

示偈 五首

至人千里喜同風。跋涉驅馳徑路通。目下堪憐誰可惜。春回寒谷百花叢。
時節到。理事融。明也法日朗天中。

心外無法。法外無心。騰也任運。亘古亘今。放下一切見處。自然直趨獅林。
趙州道箇佛性無。至今誰解佛性無。佛性有無皆一體。祇緣人自少功夫。
石柱崔嵬聳碧霄。當陽一句要全超。分明指出西來意。巧手丹青未可描。
四海狂濤不暫停。慈潭今日定澄清。他時體取無波句。波水相將本現成。

示禪慧禪人 仲夏二日

一機未發時。妙體誰堪得。觀面相持處。方見真空色。

示不白 名行宦

宦光隨處發。行願悉融通。因地根深種。時來果自豐。

曲水硯

蘭亭千載仰義之。景物悠然空自遺。欲識當年蹤跡好。南宮今日得相宜。

又次韻

千古蘭亭景。誰能上畫圖。至人欣自得。儼是舊規模。

題畫

風度柳絲柔。黃鸝自相語。歸帆遠水平。此際誰堪與。

憶普門山夜宿樂水之三

憶昔普門曾夜宿。粼也流水響如銅。何時却得照渠影。一濯妄緣四大空。
冷暖年來祇月流。不知歲月幾千秋。清也淺也澄如練。欲洗胷中者些愁。
一水清奇異世間。紅塵那得到禪關。人生碌也無休歇。怎似白雲往復還。

讀蘇武傳

持節歸來十九年。也曾嚼雪與飧羶。孤臣心固如金石。不枉漢庭有大賢。
喜海雲山結期。偶拈俚句聊似禎翁禪師晒粲。庚申新秋

結期百日式天真。法雨曇華遍界新。拈出一莖全體現。提來半偈絕纖塵。
門開爐韞融凡聖。室湧龍蛇辨主賓。只望海雲深靜處。弘通五位叶君臣。
皆庚申彞則四日閉關偶拈

昔日世尊掩室於摩竭。維摩杜口於毘耶。今日山衲閉關。却是爲何。正是
丈夫別有通霄路。不向他人行處行。如何是不向他人行處行。恭承鎮主
命。今朝且閉關。

聞回唐志喜

昔日來何易。今朝去復難。人情久方辨。世事急堪觀。理法昭如日。偷心豈
待安。坦然自來去。得失總無干。

思親自責 三首

藜藿多年恨未嘗。織蒲何事竟相忘。漫言骨肉生慚愧。猶恐萱親泣斷腸。
菴水承歡怨不舒。分張異服各安居。親恩浩蕩仍難報。拈起青蓮體自如。
削髮披緇向佛門。慚無孝養省晨昏。今朝思到供甘旨。欲效斑衣不可論。
宣心

昔年空爲心無縛。今日翻爲心縛人。欲解此心無所縛。居塵更不染於塵。
因扇有感

此扇圓時人未圓。扇存人去那方天。會須離合無分別。毫髮何曾異大千。
中秋夜不見月有感

萬國同瞻今夜月。原何惟我不相親。本來皓魄如明鏡。豈假天涯解照人。
却遇浮雲來掩蔽。更遭淫雨障其神。鴉飛遠樹聲嗚咽。兔蹶蟾宮意未伸。
此夜圓明不到頭。又兼驟雨晴來浪。誰知盈昃與陰晴。似我衷腸難具陳。

賦得秋夜愁聽夜雨聲 中秋後一日

愁雲漠々雨生涼。滿地波瀾秋夜長。觸石狂流穿甕牖。崩崖漫水遶繩床。
玉山昨夜添青翠。瑤海今朝更渺茫。何事却疑愁聽處。箇中誰識斷人腸。
思月寫懷

獨坐幽窓待月明。原何幾度不相親。圓缺一般曾普照。覆盆之下理難伸。
萬國此時俱朗徹。九州今夜色偏新。只恐更遭雲覆蔽。愁添寂寞可憐人。
秋夜聞蛩

長夜淒涼幾斷魂。忍聞蛩語在黃昏。千山月朗空無寐。萬里雲微意自存。
欵枕只思愁未了。凭窓獨望共誰論。數回清夢關山杳。祇有心猿不可捫。
愁中自遣

終朝如夢倩誰商。一日三秋幾斷腸。憶到理難明白處。思兼事易反成殃。
雲迷溟海家山遠。日照鯨波客路長。故國只今高晏息。漫歌一曲傲羲皇。

擬書

別來音信杳。淹纏何日了。若謂再相逢。慚愧知多少。日久音書阻。愁深如
浩渺。誰憐腸斷人。膏火心相擾。

深宵風雨有感

微風颯々透窓牖。但覺幽懷不忍聆。和雨和雲天地合。半明半滅帶雷霆。
愁心幾破無方寸。望眼將穿有四星。此際誰來相問也。自慚自愧自惺々。

秋夜獨興

斗室淒清乍入涼。愁兼終夜似年長。鐘聲隱々思偏切。砧韻悠々意愈傷。
跌坐無爲形若化。定回有漏影俱忘。忽聞却外天風曉。擁出曦輪照萬方。
得菊偶吟之二

九日蕭然見菊花。數枝恬澹興堪誇。誰於寂寞山窓下。獨坐相將自喫茶。
萬卉千葩艷在春。此花霜下更精神。而今孰晤東籬畔。開到寒英爽氣新。

時庚申暮秋曼陀羅關中拙偈奉輓隱居湛然禪師伏希聖鑒
淨穢二邦俱不染。因緣生事日偏新。不離本處超塵劫。華藏風光別是春。

同奉輓隱居照蒞禪師伏希聖鑒

法門不幸棟梁傾。法焰無光燈掩明。法海正當爲砥柱。法幢重見立權衡。
心傳法化應無住。願在眞常法自宏。但得本源活潑。還來此地度衆生。

十三日乃萱堂設悅之辰。虔持般若以固遐齡

般若堅剛算可誇。因何長壽得無遮。兼持四句無虛妄。非相非無卽到家。

賦得纖月之光有感

碧空隱隱射娥眉。心事如弦訴與誰。望至圓兮光大地。天涯此際動人思。

賦得西瓜醬之美

醍醐味勝莫爲誇。猶羨青門自種瓜。信是野僧生受處。多添數椀趙州茶。

月夜聞雁

蟾光遠映倍孤明。觸目蒼山色更清。萬里海天聞度鷹。沙洲何如可停征。

窓隙問天

更闌忽見凍雲開。月影依稀轉過來。仰面問天。不語。難將底事托風雷。

寒夜問月

日何熱兮月何涼。世態猶如六月霜。一味虛花無實際。吾今不復問行藏。

默坐問心

默坐不知更漏永。問心何處得心來。盡從無量塵沙劫。一種靈根總不灰。

十月望屆先嚴七週之期。轉法花以報恩卽事有感

風木之悲慘。梵林。昊天罔極愧猶深。願祈妙法清三業。翹禮慈容薦七尋。
優鉢遍空花共語。頻伽匝地鳥同音。先嚴此日方閑也。默契眞如自在心。

懷遊

昔從湖上遊。荏苒今如此。眼見春復秋。循環若撚脂。山光澹影浮。水色波

東皇集 一〇
汶泚楊柳綠侵衣。桃花紅映綺。歌聲滿六橋。畫槩盈湖裏。湖畔人登樓。笑望來西子。微茫菰藻流。彷彿荷風起。放浪此湖中。半生志猶喜。故人天一方。目斷雲千里。何日復于斯。孤山尋處士。

聞砧

良夜砧聲不可挫。倚窓怕聽心猶破。征人幾處值寒嚴。思到未央須自磋。

待月

未晚先愁晴自凝。每常待月作明燈。潔然大地無私照。偏照幽關思愈弘。

偶偈

於心無妄息諸緣。卽是如來清淨禪。會到其間無一物。掀翻大地別尋天。

懷憶昔渡海歌

憶昔乘桴來海東。滄茫四顧任飄蓬。不期一夜起朔風。驚濤駭浪若遊龍。扶桑日出半天紅。寸心遙隔意難通。教人何處托冥鴻。此時無地去藏躬。

連朝蕩漾未知終。長夜浮休不可窮。凝眸千里見崆峒。恍惚轉入島之洪。依稀維岸望青松。還疑身在海潮中。年華轉眼急如驄。幾度尋思問釣翁。

轉法華三偈

本迹權開一法花。須知三界第爲家。昭然顯實眞如理。穩步高乘白穩車。體取大乘妙法華。相將火宅自爲家。一乘牛鹿非他物。長者欣然說與車。世尊親演妙蓮花。百萬人天始到家。今日如從佛所說。不須門外布三車。

寫梅偶意

寒窓寂瀝聽啼鴉。望斷孤山不見家。呵筆偶然寫此意。爲傳春信到梅花。

臘八夜雪

風翻樹折幾鳴鴉。徹夜寒凝舞玉花。拈起青蓮無一物。空山遍見向牛車。

生

生老病死從古至今。誰可免得。偶拈四頌以識道者自鑑。

風馳電捲豈尋常。若夢空花返故鄉。盡謂到頭非實際。怎教錯認臭皮囊。

老

鶴髮離披愛日暄。龍鍾今已不堪言。當初漫道圖鴻業。今日難勝過小軒。

病

金衣玉食積如山。五內分崩無地安。漸覺形骸似傀儡。除非續命有還丹。

死

四大乖張自此休。六門緊閉豈能留。主人一去輕拋撒。不復將身再與遊。

鼠攪夢

歷盡炎涼意自灰。忽驚鼠攪夢初回。故園今日無消息。昨夜空山已放梅。

立春日寒極。關中偶拈

臘月望有三日

昨日閉關時。炎威何猛烈。今日此關中。冷勢皆冰結。世態有炎涼。人心不同轍。年華似水流。日月如相軼。成住壞空非我身。順逆施來豈饒舌。欲識關中事如何。關中理事猶殊別。猶殊別。梅噴雪。恰逢臘盡春回的時節。

春日有感 三首

春到和風動。寒梅始放花。思鄉歸路杳。同調不須嗟。
葭管正飛灰。大地得春回。豈知天下士。何處可登臺。
麗日晴光好。春皇化育功。故園今日看。萬卉發萌叢。

咏梅 首尾吟

故園腸斷莫恁嗟。開到春風白玉華。知己幾回空帳望。故園腸斷莫恁嗟。
已未嘉平十有九日。登舟至洛陽觀光。茲又期年懷興。

去年此日始登舟。滿目風波任去留。海國有山皆佛宇。扶桑無地不神流。
洛陽景勝中華麗。都邑名高天下優。何日一人將杖履。攀躋絕頂望東流。

春初三日喜雨

春回萬木蘇。一雨滋群品。涸轍魚戲遊。疎林花簇錦。惠風暢人和。潤澤洽時稔。只願歲豐登。處處恣高枕。

客回唐寄懷

爲緣底事嘆葵違。意欲歸時身未歸。還疑人似天邊鳥。幾度飛時不得飛。

岡鳥仁左衛門。因子爲吾徒。真意相兼。故述此以記。

汝子生來有法緣。不辭寒暑在關前。相從陳蔡無非道。莫謂危途起變遷。餽物時常多致念。神交豈惜費虛錢。猶如手足同扶厄。海外知心義獨專。

斧山云。恭也。字王照。姓岡鳥。乃王成援之母兄也。少事心越禪師。不拘

世事。有出塵之風。壯歲從禪師之水戶。厥後回崎。偕母隱于東郭家隣。

于市纏。湛寂自如。徜徉知足。又善隸書。畫草花。以爲禪餘之樂。人服其

清範。（先民傳）

黑夜徑行語

鴻濛未闢一玄關。晝夜幽明不放閒。齋地踏繖向上路。電轉星馳霄漢間。

古交行

世人交處未交心。總未交心意未深。交到心交方契合。高山流水有知音。

故人憐別唸 三首

梓里丘墟昨別離。相逢此地憶歸期。桑田滄海都休問。一任風帆無恙時。

故國今來又一年。萍踪浪跡却依然。將心欲寄無絲托。盼盡回唐歸去船。

這回別去各西東。何日方知再得逢。莫說春初相別也。春初相別又隆冬。

閒七歌

大笑無如我獨閒。我於閒處不相關。笑七子七無如我。學七陶七我獨閒。

我獨閒時人不知。只知喫飯與穿衣。閒時方信閒時是。閒處思量閒處非。

獨閒獨得獨非偏。獨得閒中閒又閒。會得至人須着眼。得閒七處且閒七。

歲暮唸

本來未了夙時緣。又向東明過一年。炎對蒼山消白晝。寒將黃葉轉青蓮。

心空法外臺非鏡。自在關中定是禪。堪嘆陰晴無準則。幾回月色到窓前。

除夜

故國他鄉別一天。家山祇在白雲邊。今宵除夜休相憶。明日相逢又一年。

除夜咏雪梅

除夜雪紛七。冰窓欲斷魂。梅花香噴雪。與雪滿前村。帶雪連枝折。連枝帶雪聞。梅花惟雪裏。惟雪裏難分。我愛梅與雪。潔艷可人捫。雪消梅更爽。梅花猶獨存。

除日晚飄雪。驚聞鴉擬巢。群飛遷樹杪。悲咽向人譏。作題

朔風蒸地撼林梢。雪假風威欲覆巢。到夜亂飛猶未息。深更頻噪轉無聊。他年此夜何常雪。此歲今宵雪更饒。今歲不期今又雪。明年還把雪來嘲。

言志詩 辛酉元旦始

天地未生時。鴻濛皆一氣。一氣化三才。三才而統御。太古界三皇。三皇傳五帝。其道有盛衰。其行有次第。從來君子心。默七惟相契。亘古與來今。

人不依制。冒昧起紛爭。撓攘成其弊。哀哉復哀哉。忽見多興替。安得深茂林。泉石清幽憩。獨出香壤間。睥睨人間世。

三日偶吟

元正三日已初斜。火宅清涼獨馭車。向上一乘分頓漸。悟迷權實辨根芽。知春玄牡啣芳草。候節靈禽啄野花。信是物無心外理。千峰隨處有烟霞。

五日風雪

春雲蔽天日。況疑初夜時。寒風將雪霰。繚遶上窓楣。風動雲還斂。雪消日復曦。豈知天地意。落七向人移。

人日有懷

人日和風欲致詩。愁深不解賦雄詞。氤氳天地生虛籟。萬里孤舟到岸時。

風雪啼鴉

飛雪亂鴉啼不住。誰憐樹杪冷難栖。原何風雪今春久。待到春深未可擠。

又五言廻文

飛雪暮鴉啼。冷風何處栖。非知自趨避。殊覺不勝悽。

佛殿聯 祇園寺

屏翰三寶施設金湯自救寧。覆燾四民驅除蠹賊親嚴護。

延寶六戊午仲秋閱永平錄喜懷元祖佩印還鄉標立宗旨。

希公爲法道元立。證入寧宗嘉定間。列座有因分次第。參隨不讓箇中禪。
尊宿機關曾逗漏。天童密意若符筌。時驚雷雨波翻地。日恐歸槎浪拍莖。
幸嘉龍神重擁護。竝感大慈現乘蓮。片軀頃刻如飛至。返棹本國筑之前。
初創法幢龍象集。始弘至教實開權。雲興雲湧津梁廣。指示群迷志不遷。
慧日洞明亘今古。慈風常扇德俱傳。而今水乳喜同調。雖不成詩綴一篇。

上興聖獻香永平祖前

前身疑是扶桑容。今日重來話夙緣。覩面原何無半語。初知徒費草鞋錢。

又王言類文

朕文辭類略略風何處補非知自趨機變恐不無也

佛殿聯

屏翰三寶施設金湯自教寧善立西民懸命臣服朕歡計

經寶六庚午仲秋國水平餘喜悅亦願佛印經佛喜宗寶

論公為法道元立證人會宗亦宜同既有因兮我為奉臨不說箇中

聖德機開會河為天聖佛真符聖符聖德雷波理通自妙歸體即拍

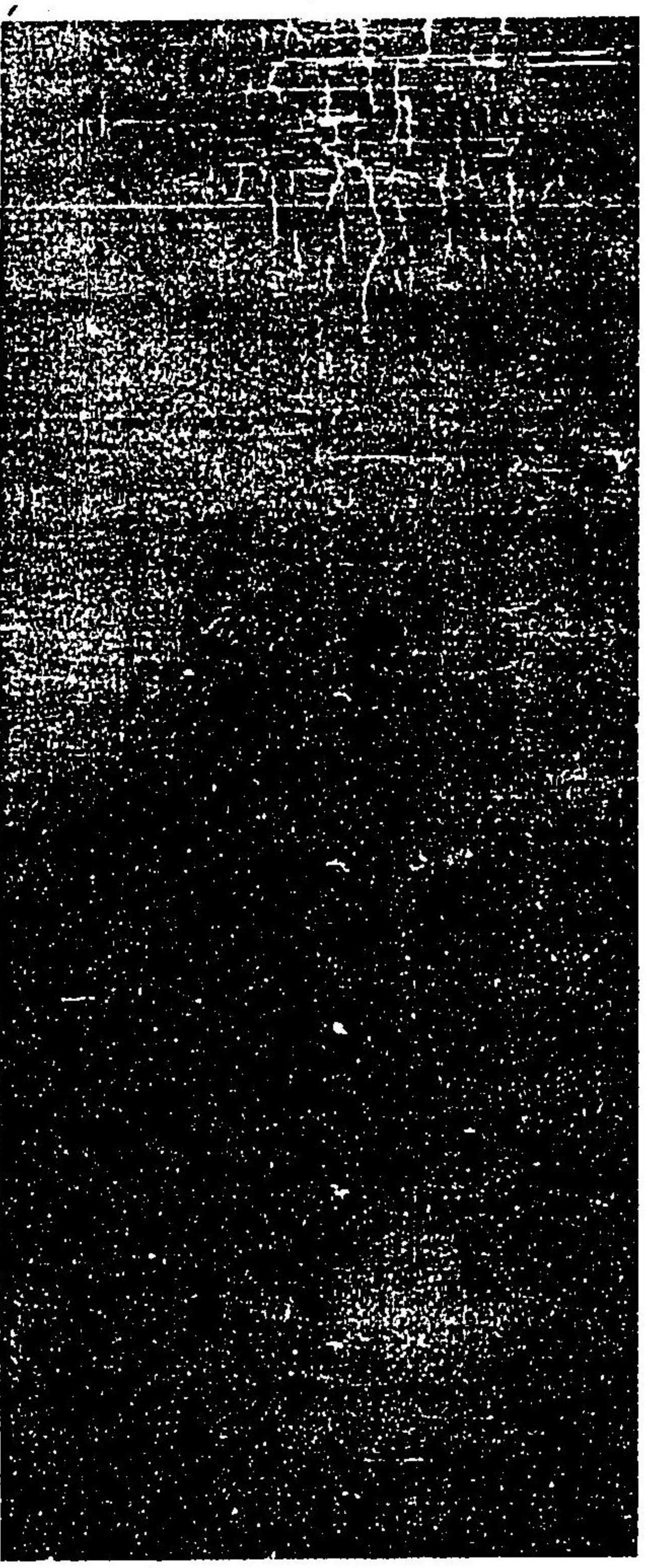
佛在位神聖德高慈心大慈現兼通身曲呵謂知我為保本國效之前

初寫法顯道象集於九中是宜因福實我其清淨境之相乎詳悉志不

息百利明口今言慈風常原德再德成今永孔在國則之不說詩發一

上與聖獻香永平朝

前奉統是扶榮荷今日禮下正以說德而原何無今亦其知能善身時



弘五位。叶正偏。喝一喝。宗風到處自天然。禮三拜。三拜起來無別意。更祈
法化永流傳。

拾遺詩偈集

心月山長溪寺十景 (那須)

日光晴嵐 山叶仙

峰色巍峩聳百川。晴光掩映幾多年。橫空瀑布凌霄外。今古傳名黑髮山。

野村夕照

村落驟然農聚勝。閒觀盈積物豐饒。南征北返誰相問。夕照林爛尚未消。

西山暮雪

上天凜凜六花飛。吟客乘驢亂濺衣。只願詩囊新句好。村前村後却忘歸。

遠寺晚鐘

常聆精舍扣鯨鳴。獨喜迷夫悟本因。速證圓通超十地。普令幽暗脫凡塵。

羽邑櫻花

春和景媚轉黃鶯。遠廓櫻花似洛城。珍重韶華三二月。肯教辜負此芳名。

鼓島松風

松風蕩七鼓鼙七。如喚行人岑寂中。恐有行人未聞者。也應解聽莫粧聾。

豆田落雁

賓鴻群集乍聲喧。宿食無驚且得眠。遠舉冲溟離塞畔。稻梁絕處度殘年。

中河歸帆

那珂河裏歸帆早。急湍狂流船易到。恍若天風駕鶴來。舟工偏愛青山好。

竹林夜雨

渭川分種千竿竹。夜雨淋漓風籟七。但看何須問主人。瀟湘意味真堪足。

長溪秋月

溪聲長舌相俱空。桂魄含輝萬里同。不涉言詮能了當。豈知西沒復還東。

十景後跋

是歲癸酉殷秋。有那須湯泉之行。同時方得過晤長溪主人。精舍嚼蔬啜茗。盤桓永日。指點勝景之多。遽然未及吟咏。至於暮商暇中。聊賦俚句十章。少酬主人之雅意。并草附覽。不顧其拙也。惟冀一笑耳。

風永堂詩并序

藤田氏風永堂落成。座中四顧有十二景。屬越作詩而賦之。因不辭愚拙。聊爲俚句。再序以識之。時當因敦九月望。始得履踐斯堂。步觀風景。第日光霽後。現出瓊瑤。奈須雲晴江山如畫。東嶺娟七新月。古寺灼七殘花。長福崇霞。靄七紛七而散。綺鷹鈴返照。積耀騰晶色。更新。前村薄暮。縷七見炊烟。雨過平田。離七皆禾黍。草堤亂螢烟。燦難分。芳渚浴禽自來自去。柳蔭芳洲。漣漪遠郭。蒼松翠竹可盤桓。幽鳥

奇葩堪寄傲。幕天席地笑臥自如。主人之志。悠々與造物。共樂無疆者也。

風詠堂十二景

日光晴雪

蒼巒霽後堆瓊屑。駒影澄輝光皎潔。水骨峻嶒都覆徹。況疑物外蓬壺雪。

奈湏遙碧

絕巘巖嵒直接雲。晴江掩映倍孤明。疎松遠樹凝鍾秀。縱目添觀無限情。

東嶺新月

東嶺崎嶇人靜悄。網緼乍歇見嬋娟。桂秋花夕頻窺幕。畢竟清光到處圓。

古寺殘花

千年古寺徑幽深。傍戶侵簷花滿林。豈惜亂紅狼藉也。花開花落得忘心。

長福崇霞

雙峰爭峙橫天際。萬頃餘霞散成綺。靄々紛々爛不收。悠々蕩々風何止。

鷹鈴返照

鈴巖高卓斜陽裏。西匿微烘景愈新。積耀騰晶久未沒。半舒半斂半逡巡。

前村晚烟

竹籬茆舍是前村。薄暮炊煙孰可捫。啼鳥數聲枝上脊。一鈎露出正黃昏。

平田涼雨

禾黍離々慶有年。涼風拂面過平田。勃然合穎忻將熟。拾穗村童各占先。

艸堤亂螢

盈堤豐艸繡如茵。炤燐暗度而縹緲。乘颺泛燄任驅馳。與星烟燦難分曉。

芳渚浴禽

浮波飛舞共飲啄。刷羽和鳴并暴翬。恰々傳書自去來。相呼相喚還相逐。

青柳渡舟

青七柳色蔭芳洲。野水連天弗斷流。莫謂郵亭多帳望。問津誰復繫扁舟。
那珂長流

漣漪遠郭盡朝東。故國他鄉信汝通。智者樂山仁樂水。只教携杖着冲融。

常光寺十景 壬戌仲春偶作 (寺名遺失。右詩稿日暮里麻門行微禪師贊秘藏)

春日古林

古木陰翳春晝長。林深與世自非常。閒時坐聽無絃曲。搖落天花滿地香。

下內豐年

平原千頃草如茵。綠徧芳洲色更新。縱目騁遊殊可藉。忘機相對不沾塵。

城山雲松

百尺臥枝聳碧霄。連雲偃蹇孰能描。清音萬派誰堪領。終日凌空作海潮。

關市翠烟 關市垣也

郊墟稠密不聞喧。朝夕行人往復還。貿易貨財兼裕國。居民安堵聚成闌。

嶽峯殘雪

巍七積塊玉迤邐。物外接遲那記年。卓立寒空轉葱蒨。亂雲冉七暮來還。

長谷曉鍾

谿訝未晚映斜暉。陰七鐘聲出翠微。會得箇中真際理。何妨今是而昨非。

梅嶺秋月

懸崖傲雪水姿爽。最喜一輪孤月明。漫道羅浮也難覓。怎教瘦疎影任橫。

飛川長流

狂波浩渺接長川。鷗鷺飛潛得自然。遠水連天七連水。遠天連水七連天。

綠野耕歌

農時種植莫辭勞。勵志慇懃倉廩饒。共沐光天歌舞日。豐登大有樂逍遙。

宕山清涼

路入清涼景漸幽。琪林珠樹風飈颺。蕭然高臥雲深處。翠竹蒼松爲我留。

武州金澤能見堂八景

州崎晴嵐

滔七驟浪斂餘暉。滾々狂波遠竹扉。市後日斜人靜悄。行雲流水自依七。

瀨戶秋月

清瀨滑七不繫舟。風傳虛籟正中秋。廣寒桂子香飄處。昔看冰輪島際浮。

小泉夜雨

暮雨淒涼夢亦驚。甘泉汨七聽分明。篷牕淹蹇無相識。腸斷君山鐵笛聲。

乙艦歸帆

朝宗萬派遠連天。無恙輕颿掛日邊。欸乃高歌落雲外。依稀數艇到洲前。

平瀉落雁

列陳冲冥堪入塞。荻蘆蕭瑟幾成隊。飛鳴宿食恁棲遲。千里傳書誰不愛。

野鳥夕照

獨羨漁翁是作家。持竿盪槩日西斜。網得魚來沽酒飲。披蓑高臥任堪誇。

內川暮雪

廣拍長堤竟沒潛。奇花六出似鋪緜。渾然玉砌山河色。遍覆危峰露些尖。

稱名晚鐘

夙昔名藍成覺地。華鐘晚扣若鯨音。幽明聞者咸生悟。一片迷離祇樹林。

環景樓賦

雄哉飛綺臨川兮。勢崢嶸而軒豁。俯清涼之滄浪兮。眺樓影之搖落。結凌雲之岬嶮。展太空之劉削。何縹緲之佳麗兮。似玲瓏而盤礴。羨青蒼之寥廓兮。萃流霞而成錦。野鶴和鳴。宿鷺安寐。遊魚出聽。冥鴻啄飲。於是乎。睿八荒。暉九疇。投綸釣。放扁舟。岸容與以相蕩。堤屈曲而轉幽。天浩七而高明兮。日杲七而輝浮。風橫素而連翩兮。露凝珠以盈丘。眷芳艸之忘機。顧繁英之叢綠。護脩竿以垂蔭兮。覆輕條而

迎旭。蓬韻祥而悠揚。砧聲疾而斷續。燦玉兔於扶桑。耀金烏於天篤。晨興發而長嘯兮。夕晏寐以吟哦。愧攀躋之再三兮。感歲月之蹉跎。惜人生於濁世兮。其不樂也奈何。夫樂有山水之樂兮。山有山之嶮。巖。水有水之洪波。未若斯樓之景勝也。賦曰

終日優游以自適兮。任徜徉於四時。樂天真以頤拳。惟意會而心知。至矣哉。樂莫無盡。勃然哉。興有可宜。

咏鹿島鎮熬石并跋

挺紘之外應東極。桑野地軸通神州。八柱承天西北傾。斷熬立極東南浮。美哉坤元資品物。廣原厚載無均侔。猗歟渾沌含至德。於戲儻忽相嘉謀。南地暖時北地寒。西傾東滿爭不周。三山六水何今古。一分田與後人收。常動譬尔舟中人。動亦不知人在舟。曾經屋塌共墻圯。幾駭崖崩連倒湫。奔騰態若震雷轟。唐突驟如怒吼彪。靜時萬壑濤聲寂。動處千尋水瀑流。

茲屆闕逢困敦秋。百歲難期鹿島遊。曩昔明神現神力。石作神鍼鎮熬頭。世界清寧得安堵。蒼生粉骨詎能酬。鄙言志喜略為記。四海家山總一丘。縱目遙觀皆剩跡。滄桑斜映夕陽樓。行人更向樓中望。塞雁年七自去留。跋云。嘗聞天下四大部洲。支那則南洲。偏近東海。總曰赤縣神州。而九地既分。挺紘之外。復有大瀛海。環繞之也。茲扶桑正當東海之際。國分五畿七道。今者東海道常州鹿島郡。鎮熬之石猶存耳。竊從常州之遊。始得飽觀之矣。是歲甲子九月望有三日。并跋斯事以識不朽云。

喜月坡禪師來晤

驀然相見後。了不須疑。若問新豐曲。扶桑日午時。

和月坡禪師初會來韻 三首

宗風丕振有千年。豈止鸞膠續斷絃。曲調更新常溢耳。餘音盡在指頭邊。扶桑雖隔久相通。血脈冥符繼此宗。妙叶正偏俱解得。虛空粉碎不虛空。

萍逢兩地言何親。主卽主兮賓卽賓。覩面少時分袂去。他鄉却遇本來人。

復山禪師來韻 二首

理事融通等一光。非臺非鏡非圓相。當頭同地却萍遇。共說老胡安心方。新豐千古意猶存。未遇知音孰與言。若道是波非是水。須知波水本同源。

肅候中納言相公致仕榮歸賦呈教正

羨君今致仕。衣錦於常陽。德貫乾坤久。名高日月長。一人林下少。兩字世無雙。政治淳風厚。群黎樂漢唐。

蘭秋廿八日始候相君大護法蒙設盛齋殷歡謹賦拙言呈

（天和元年七月）

黃閣秋風月正清。坐瞻臺榭覺涼生。叨飡法喜渾無厭。永祝伏波願力宏。仲秋十二日始遷相君大護法新構蘭若謹賦呈正

蘭若功冠君澤深。喜於挿草便成林。箇中一粒廬陵米。扶起新豐不二心。

法界昔年曾受囑。靈山此日現知音。豈非本地風光在。逸調橫吹亘古今。

味禪字

水石出奇清。畫永松風淡薄晚。生涼休稱似隔人間世。別有乾坤歲月長。

示太田對馬守 齋次吟

佳木籠窓塵不到。華堂長晝與風清。坐禪話久渾無盡。一榻蒼烟又月明。辛酉仲夏時。值皓臺主師回崎。言及禪翁盛意。更喜重同風。格外投機。欣慰無任。渴想瞻晤未期。心甚耿耿。茲抵東城。復蒙光顧。兼承珠玉。雅誼何深。卽依原韻奉次。尚祈晒正。

觀花因悟七非遲。一種平懷且任時。理正自能群外伏。道存方辨詭機危。昔年空憶無千里。今日相遇有白眉。翹首東山高臥處。煙霞莫逆頓忘疲。支桑遙隔幾多般。面悉愚衷始自歡。隻眼不聞江水綠。寸心那曉武山丹。喜從知己三冬暖。幸遇高朋九夏寒。將謂石頭拈鋤斧。累年公案一重完。

中秋夜感興

時到中秋月更明。月中丹桂落餘馨。天涯此夜堪同賞。萬國今宵鑑衆形。
去歲中秋不見月。今宵先已照閒庭。原何世事多相阻。片月何曾有暫停。
今夜月明天更清。不比尋常與晦冥。誰知此夜光偏滿。消得予懷無半星。
對月偶吟

坐對中秋月光。天星隱明。如何到此際。徹夜照幽局。圓缺有今古。陰晴無
住停。任從雲霧蔽。斯輝猶自爛。

辛丙中秋月

偈似信治丹居士隱居風軒信正拈此志喜以期選佛場中及第云。
輔政多年喜息心。水邊林下且陶情。從前者片閒田地。鞭起泥牛着力耕。
捨帶水。用意精。看取秋收有十成。

道軒居士參語

（道軒者中山氏五位下備前守信治也）

心不着境。境不着心。心境兩忘。名爲解脫。

和濟公文壇 二首

東都有文士。過訪杜多僧。語下知千偈。言中識一乘。叡山爲益友。武水作
新朋。莫謂非同調。猶然不夜燈。

倚廬可息機。詎意孤山鶴。誰疑天地間。別有禪餘樂。浮世似空華。幻質如
漚薄。何日問天公。此身潛幽壑。

十三夜

序屬三秋晚更清。夜窓松月倚孤明。冰絃自弄汾河曲。不觸調刀別有聲。

丸山雲泉持菊作供兼賦詩二章卽次來韻

（雲泉者丸山可
澄神道學者也）

傲霜滄露向東籬。千古高風合未衰。觸目儼然三徑裡。年年待發不萌枝。

秋日卽事

林籟無聲曉正寒。霜楓幾度又摧殘。哦然得句幽軒下。惟有堆金獨耐看。

秋夜聞鴈

急聞嘹唳鴈聲頻。萬里紛飛度海濱。今夜荻蘆沙渚上。曉風殘月孰相親。

對花卽事 廿八日

上苑名花發仲春。和風嫋娜正鮮新。琪林玉樹藏啼鳥。始信幽芳解語頻。

櫻花卽時 首尾吟三月朔於高田別野

萬縷珠瓔勝玉藏。迎風閃爍正颯揚。化工造就誰能測。二氣生成孰可量。宿雨夜深花潤麗。朝曦日照色浮香。高田傑出人間少。萬縷珠瓔勝玉藏。

奧大國醫盛筵賦謝 四月八日

時屆清和雨乍晴。繞階松竹聽啼鶯。閒譚永日叨知己。盡是高山流水情。

瑯宗柳大國醫新建華居拙吟以賀

門茅正臨岩井近。芳隣已指喜相過。怡情物外直佳境。振却家聲歷世番。

和韻

詎憶年華半懶殘。江聲月色倩誰看。幾回空挹愁如海。數度頻漂涕似瀾。放下隨時且放下。覓心那管道心安。只今一片閒田地。何日相將賦考槃。

菩薩蠻 回文咏月

圓明潔皎麗中天。天中麗潔皎明圓。靄寂聞清籟。籟清聞寂靄。闌夜共誰看。看誰共夜闌。落處無思索。索思無處落。

觀水亭卽興賦謝慎卿鴻儒

蕭颯秋風桂露馨。鳥聲樂韻座中聽。高山流水欣同調。莫問天涯幾度星。和乎軒吟壇芳韻

萍水愕遭際。神交亦壯顏。春櫻吐奇艷。秋蒨滿晴灣。逸韻娛清興。堪消半日閑。世塵俱不到。一曲奏高山。

賦謝豫州太守 九日前二日也

月近重陽節。時當正九秋。松筠頻濕翠。水石自生幽。林靜聞啼鳥。沙閒見

臥鷗。放情消永晝。慎爾契吟眸。

和夢窓和尚一覽亭韻

一覽高閣浩氣新。天高海濶渺無垠。若將心眼來觀此。未舉念時已着塵。
又和建長明極楚俊韻

徧空何處可安頭。界外誰能到此遊。一自鴻漢開闢後。覽斯勝槩壯吟眸。
立春卽時

海角阻關津。天涯幾度春。筮居類野鶴。獨處似孤鶉。快日雲爲客。娛心水是隣。陽回和律轉。一歲兩逢春。

書示爾等二沙彌（恭也與空門也）

莫去門前乘竹馬。莫將瓦礫破吾廬。池賴濯足晴窓坐。夏日陰長宜學書。

拙懷伸輓今井將興儒士靈鑒（近年三十八）

憶昔崎陽邂逅時。幾翻籌量費神思。承君華蔭人間少。忻仰雄才世所奇。

痼疾不瘳身獨逝。斯文天愛共誰悲。茗蕤惟冀芳韻享。難罄衷腸聊綴詞。

伽陀伸輓普陀山玖鐵禪師（己巳正月十八日逝去）

長谷山中老比丘。數年知遇共遨遊。茲春一旦歸留去。腸斷愁人那自由。
心耿々。意悠悠。何事相逢弗到頭。嘆。泥洹最是眞常樂。不風流處也風流。

旦日吟（貞享三年攝提格）

元日祥風融萬國。鈞天甘露滋九州。春皇布德人和暢。四海蒼生樂自由。

人日觀梅感興

人日午風鳴萬籟。寒梅已放故園春。天涯海角空相憶。流水高山獨有神。

春日卽事（十二日）

去歲七朝春乍遇。今正旬日又逢春。二朝迭運無休息。寒暑推遷易老人。
堪嘆流光如箭過。更憐荏苒轉逡巡。理忘心契誰知己。世味還從澹處眞。

琴喻

東華全集 卷一
一三八
吾有一寶琴。常弄少知己。不妨鐘子期。方辨伯牙心。

普光春曉聞鶯

蕭七脩竹林。睨睨嚙聲頻。旭日晴光麗。融風曉色新。地幽忘世慮。居靜絕纖塵。

後樂園漫賦 三五七言

春風蕩。花草芳。日麗千林秀。雲連萬樹蒼。沙鷗南岸兮清淺。啼鳥數聲兮夕陽。

暮春夜雨

斗室樓清春暮天。攬窓風雨不成眠。故園桃李應知不。空憶殘紅落照邊。

丙寅閏三月十二日觀牡丹卽事似鶴山鴻儒

暮春幾陰晴。風嫋波生綠。且稱艷陽際。棹舟依岸曲。仍登明壽堂。牡丹噴幽馥。閃爍露華滋。歸時看不足。緩坐賦微言。以記斯遊日。

富士山回文

瓊堆玉積幾千秋。過客行看更爽眸。瀛海自然天秀出。滄桑造就地相裒。晴暉八面如圖畫。雨勢三尖若鎧鍔。撐日拄星凌漢遠。傾雲吐霧任淹留。

望夜舟中對月

一派汪洋一葉舟。千重銀浪萬尋流。此身物外等蜉蝣。何處家山是故丘。今宵月下獨張眸。咫尺關河道路攸。海水滔天不自由。夜闌誰與數更籌。

至崎得晤家兄

(蔣尙卿)貞享三年八月

憶別鄉心幾斷魂。思親夢裏淚添痕。今朝兄弟重相聚。盡感上公高厚恩。

拙懷賦謝非文居士

(非文者張斐也。與蔣尙卿來長崎。義公欲請不果)

悲昔鴈離行。頻年徒皓首。窮途鬱未伸。所遇皆賢友。壯志多磊落。廊廟心俱朽。覓弟泛重溟。意氣何高厚。把臂訴衷腸。無分卯與酉。弟當返祗林。兄自歸田畝。指日促行程。漫折長亭柳。清河張徵君。良會知難否。

東坡全集 卷之四
一四〇
穆迓居士與家兄同舟抵崎。俄經半載有餘。其叨庇之情。勝于至戚。而作鷓鴣天一闕。見贈遇兄弟。因不辭鄙和希笑粲耳。

遠泛扶桑海。幾深萍踪浪跡。隔雲林。頃篋迭奏歡同調。格外何期沐德音。黃葉落。冷霜侵。丹楓紫艷正森匕。須臾把袂還分手。難繫珠懷兩片心。

晤西山隱居精舍

結屋喜成林。幽居遂隱心。四圍山聳秀。一榻臥雲深。俯仰青窓合。盤桓紅日沈。歸期猶未尅。重復訪知音。

樊文玉同遊清水寺卽興

金風纔動雁爲飛。暫息征心步翠微。茂木遶窓連草榻。遙山入戶對柴扉。天涯孤客回家日。海角同朋坐落暉。滿目歸帆無限意。行雲流水當依匕。

賦得海天無際

乍遇千山及萬山。狂風猛浪沒遮闌。假饒蘭桂爲舟楫。爭似一瓢容膝安。

極目無窮水共天。水天依舊不相連。直到水天相近處。水天依舊不相連。

洛陽寓意

京洛陽春卉木蘇。攀崖逐浪轉皇都。雲深山寺無人跡。水淺溪橋有鳥呼。鄉信不隨雁南渡。魚書望斷隔東吳。帝城千載明文瑞。今幸重來宿草廬。

暮春有感

暮春芳草麗千葩。勳艷粧獨有松竹姿。不媚在東墻。無地成三徑。何時返故鄉。豈知塵外客。觸目轉淒涼。

庚午元旦 二首

天涯萬里啓芳晨。將謂年華又一新。舜日堯風和宇宙。他鄉猶喜沐陽春。鳥飛免走急如梭。淑氣頻催鳥嘯多。昨夜青皇初轉律。東風到處任高歌。

上巳前一日

芳春上已近。曲水喜登臨。千古流觴意。能消野客心。

後樂園偶成 二首

芳園遊目勝槩。非扶桑詩不能盡述。聊賦鄙作二以紀斯盛賞耳。
應詣佳園集勝遊。慰民後樂放林丘。台符建極參乾象。天祚調元爵位修。
瑤草奇花依曲澗。珍禽異鳥遶芳洲。幾回攀躋凭臨處。指點滄溟一海漚。
名園景物自天成。永日盤桓風味清。緩步畫橋看魚躍。屢登翠壁聽鶯鳴。
簫七竹籟舒金色。落七松濤雜珮聲。樹杪澗空閒眺望。數行雲際雁南征。
伯行文壇借步後樂園佳作見示即次來韻之一（伯行者中村願言也）
昨得名園觀勝境。箇中喜值文林郎。罕逢知己非他國。幸遇賢朋是故鄉。
瀑水每聞珠散彩。流風時覺落天香。登高遠勝雲山外。更憶今宵地上霜。
素泉散人來晤呈偈。聊復原韻。以冀期入佛知見之深耳。
華夏東西總一天。博施濟衆隨林泉。須知空劫無師智。不異威音那畔邊。

訪弛擔齋 五月四日

息肩京洛存吾性。弛擔常陽養浩然。世事虛消皆幻境。無如物外且逃禪。

清音寺即興

太古山頭浪拍空。明傳天目自中峰。三玄三要明賓主。奪境奪人啓劣慵。
能使清音超慧日。頓令理事顯真宗。潛符密印離思議。直指循筵聽法龍。
蒲月廿一日相君同遊太古山清音禪寺。主翁初會出佳吟見示次
芳韻。

孟浪奚知到日東。扶桑龍象盡豪雄。他鄉莫問中華事。久阻音書信不通。
辛酉殷秋雨窓時寫此問小笠原長義并題以似之

爲憶此花催晚節。幾經秋露放東林。滿城風雨重陽近。三徑悠然遂賞心。
望月治右衛門信士請示拈此以示之

一默靈明藏法界。豈知法界更藏身。掀翻大地無尋處。直造何勞問主人。
喻禪

禪心融物外。動息恒不得。須知莫妄求。那用多兼帶。放下時萬緣。無我堪相對。默契真如師。天地同函蓋。常寂光。名自在。著境豈現前。解處如何碍。笑拈花。任運騰。七遊性海。

明故碩儒舜水朱公居士七回忌辰炷香而感賦

同里越衲與備頓首

舜翁捐館七年期。荐想儀容暗自悲。梓里鬱懷徒悵望。此心能有幾人知。鶴山鴻儒有賦溫泉佳什後賡原韻似之

東澤重遊初夏天。滌塵故喜有溫泉。安身是病原非病。幻殼隨緣了世緣。遠徑山花堪寓目。滿溪流水更聞鶻。別絃朞月如經歲。不許依七伴自然。

艷雪堂詠 辛未仲秋八日

欣過艷雪堂。緩坐得徜徉。日午渾無暑。炎中自有涼。松聲盈石枕。竹韻遠筐牀。誰解塵居外。悠然興味長。

丙寅蒲月之十三日過方啓院隱士華居

棲息豈山林。安居遂隱心。好花當晝吐。幽鳥任時吟。帶雨蒼松潤。含烟翠竹深。妙蓮千古意。格外有知音。

元日風吟 元祿二年

嚴寒凜冽捲鳴潮。刮目深川兩國橋。檻前千尋銀浪湧。窓前萬疊玉波漂。敦崇從教日初永。敬迓天威夜未消。鼓盪春皇扶化育。播揚品物轉豐饒。

人日

梅雪涵馨日麗天。靈辰歡暢樂堯年。豈知萬里乾坤外。別有松風奏管絃。上元立春

年逢己巳上元日。百歲難期是立春。深樹黃鸝閒自語。陽和萬象一回新。

上元佳節喜逢春。又兼雪夜月偏明。

上元三日喜逢春。六出飄七晚日晴。寶鑑臨空人共樂。應知徵兆賀昇平。

上元夜有思

一別家鄉十四年。孤身抑鬱少人憐。何時得遂平生志。流水高山興浩然。
後樂園奇葩競吐。吟興無涯聊綴一詞。

柳暗花明蜂蝶飛。風清日麗鳥聲微。山高水曲正芳菲。堆徑綠茵鋪錦綉。
滿園紅紫綴珠璣。留連污景已遲歸。

輓可遠何居士

山衲到來東明時。常得居士晤譚。復承別種雅愛實爲海外知心。不
期趨之。後有一二餞別言。而想於途中沈滯。未獲曲面耳。茲丙寅五
月間。始知于今春三月三日。卒然物故。俄聞是語。不勝憶念曩昔之
情。悲憫難謁。聊述輓詞二章。惟冀靈鑒。

數載初交恨遇遲。豈期分袂各東西。今朝撒手歸家去。琴在人已韻不齊。
知音物故悟心空。指下鏗鏘誰共通。流水高山更常寂。何時駕鶴趁天風。

對雪

遍地雪漫。今春已半殘。松聲調萬樹。竹韻弄千竿。幾度雪又雪。一番寒
更寒。數回臨眺處。極目倚重欄。

執除三月望日恭候相君大護法之次。暨諸鴻儒坐櫻花下卽事。

暮春中浣花事繁。紅白紛。放滿園。好鶯枝頭啼不住。花間莫惜倒金尊。

賦得風靜花香

一種嫣然清韻揚。何期春暮艷芬芳。含煙映日深無語。噴馥薰人興味長。

丁卯除夜

單闌歲云暮。執除年更新。萍蹤堪一紀。何處待通津。

戊辰元日

正旦日氤氳。和風聽鳥頻。蕭然居物外。落魄一陣人。

人日寫懷

人日歡情憶艸堂。遙瞻故苑天一方。鳥聲啼處和心切。怕對梅花空斷腸。
往事悠々付流水。殊懷鬱々何時已。相逢相識無知己。深感相君有恒始。
高眠晏臥春復秋。凭欄惟見水東流。年華暗裏催人老。昨日兒童今白頭。
月夜雪梅

月色皎兮寂無聲。雪映梅花分外清。孤山夢裏尋常到。處士風流千古情。
執餘仲夏望前三日丸山長泉精舍卽事

子規啼處雨如煙。躑躅盈庭花正妍。飯食經行歸更晚。新豐一曲話重圓。
壬戌小春十月。偶步看鞠。過長泉寺。吟似陀山禪師。（長泉二世也）

霜寒風冷菊舒金。籬落依然意味深。誰識淵明三經後。獨遺千古一知音。
歲壬戌小春十月。因爲菊坂長泉寺主拙吟一篇。主人裝襲藏之。而
出爲示。觀茲有感。烏兔如流。詎料七霜也。後賡前韻識之。

元祿元年戊辰

序屬初冬菊未金。東籬隱約幾秋深。年華虛度忽消日。極目無人解賞音。
乙丑孟夏喜同子傳文壇泛舟觀瀾舟遊未終而雨

（子傳者人見傳也）

長風鼓浪舟如飛。亂雲千片暗魚磯。釣遊倏爾不終期。無端却被雨催歸。
前言參究狗子佛性一則公案。不舍晝夜提撕。這箇嚴關。如何透得。
乎。答云。此事正須向百尺竿頭。進身一步。方始了當。和來偈一章。宜
須味之。

萬籟無聲狗獨鳴。虛心漢子卓然驚。懸崖撒手休教錯。莫謂無性還有情。
示日悟優婆夷號大乘 丙寅望三月初九日

日光博照三千界。悟得菩提最上機。大願利生兼利物。乘登彼岸契玄微。
示性實優婆塞。

從前四大假合力。今日穿關別主人。乞得主人端的處。寒梅雪後始知春。

已得親。卽心卽佛見天真。

乙丑林鐘望有五日。泰泉座元未晤。余於江上一瓢廬。呈所蘊之見。爲法願深。奈越法運未彰。何時方慰夙契之厚耳。聊復俚句一章如面。

曾乘無底航。逐浪泛扶桑。赤縣多英俊。神州有善良。何時建宗旨。那復仰津洋。未遇調鐘者。敬持且覆藏。但祈時節至。萬里任翱翔。

今井將興仁兄。從崎陽邂逅識荆。自分袂以來。每念星移物換。節序推遷。孰料相晤未期。詎憶復能聚首。茲屆新秋。以喜面悉衷腸。罄諸懷抱。若非金石之交。烏得始終全美。亦往古不聞之調。乃來今未接之音。義重情深。於詩盡見矣。 三首（中秋日）

昔日崎陽初識面。何緣驀地却萍逢。故園回首雲山隔。陌路神交喜自雍。君方卓犖超今古。敏學多知能事媿。但期握簡喜太平。國治家齊安用撫。

慚予薄劣荷維持。晨夕相譚更解頤。話到理窮言盡處。豁開心眼又舒眉。寶林梅峰禪師。崎陽送別時。緣抱恙入鎌倉。勿承面愈。仍喜面悉衷曲。亦欣幸之至。聊此俚句。以罄濶懷耳。

和風動地以回春。迥然從前萬象新。放下世緣渾不染。萬劫物外一閒人。古丈夫曰。我本凡人。初餌柏子。後食松脂。歲久凌虛。毛髮紺綠。不知金丹大藥爲何物也。題云。

自入此山忘甲子。漁松餌柏避秦時。人來問我金丹藥。終日逍遙歌紫芝。示祖心比丘尼

西來祖意義非深。息妄何須更覓心。已得無心亦無妄。豈勞執卷問知音。

咏梅集 九首

玉骨偏宜梅。幽香更耐寒。數枝纔放處。疎影與誰看。虬幹迸寒玉。冰姿帶雪香。誰知廣平賦。難易鐵心腸。