

新學英

廣東教育



第一卷第五期

目 要

教學法專號 (上)

中學公民教學的研究

陳粵人

中學地理教學法管窺

徐俊鳴

師範學校「小學教材及教法」的教學研究

朱智賢

小學音樂教材和教學方法研究

馬壽華

譚禮庭先生獻產興學記

李應林

教育文摘

編輯室

教育消息

編輯室

法令規章

編輯室

民國三十五年十一月二十日

廣東教育廳出版

本刊第六期要目預告

(教學法專號下)

中學國文教學法商榷

胡毓寰

英語學習的基本訓練

朱聖果

師範學校教育行政科之教材與教學

何心石

儀態教育論

黃友棟

農業職業學校之教材問題

翟克

本刊創刊期號目錄

建國之首要在教育(發代刊詞)
民主主義教育探本
論國民教育行政之實施
改進中等學校導師制的商榷
中學生心理底根本特質與訓育
論中學教育制度的改革
論中學生英語程度之低落及其挽救方法
國常成績考查的實際方法
談談改善學生營養問題
復員後的廣東教育
教師生活改善問題
教育文摘

△本期定價每冊五百元▽

姚寶猷
王禮銳
何石心
陳粵人
阮鏡清
馬鴻述
朱聖果
潘仁
洪平健
姚寶猷
座談會紀錄
編輯室

本刊第一卷 第二期目錄

如何發展廣東教育
怎樣做一個新時代的學生
啓迪與教導
民主國家國民的修養和寬度
現代教育研究的滯進及其趨勢
廣東中等教育當前幾個嚴重問題及其解決的建議
學校開學與始業訓練
大學國文教材私議
近年一般中學生的國文程度問題
略論文藝教育
時事教學的研究
教育文摘

本刊第三四期合刊目錄

我們的認識與決心
中國教育研究的回顧與前瞻
論中等學校訓育問題
美國航空教育的實施
農業職業教育制度之改革
文字學改進芻議
統計與測驗中幾個基本概念
怎樣實施小學體育課程
廣東省教育概況
教育文摘

羅卓英
姚寶猷
王星拱
張雲
方悖頤
陳粵人
朱智賢
胡鏡寰
何士堅
湯榮民
熊忠信
編輯室
姚寶猷
莊澤宣
黃希聲
徐錫齡
翟克
鍾旭元
陳立
黃毅成
姚寶猷
編輯室

目錄

論著

- 中學公民教學的研究……………陳粵人（一）
中學地理教法管窺……………徐俊鳴（六）
師範學校的「小學教材及教法」的教學研究……………朱智賢（十二）
小學音樂教材和教學方法研究……………馬壽華（十五）

文摘

- 教育與新實在論……………E. S. Breed（三五）
小學自然科學學習心理……………高覺敷（三六）
數學的性質和數學的學習法……………張應華（三六）
兒童作文心理……………程法泌（三七）
讀書論……………小泉信三（三九）

人物傳記

- 譚禮庭先生遺產興學記……………李應林（四十）

教育消息

- 世界教育會議籌組世界教師組織……………（四一）
教育部擬採行播音教授法……………（四一）

訂購大批電教器材.....(四一)

籌設國立中華教育廣播電台.....(四一)

提高大學程度先修班改制.....(四一)

教育部訂頒五年師範教育方案增加師範生五十萬.....(四一)

粵教育廳計劃掃除全省文盲.....(四二)

穗市中等學校校長座談會上姚廳長提示七要點.....(四二)

粵教廳保送優良學生入學.....(四二)

粵省擬就文教五年建設大綱.....(四二)

粵教廳推進科學教育.....(四二)

粵省立中等學校數字統計.....(四二)

統計

廣東省最近十七年來社會教育概況.....(四三)

法令規章

科學館工作實施辦法.....(四六)

科學館規則.....(四七)

都市機關團體及私人家庭協助地方政府救濟失學兒童附設小學或小學班級暫行辦法.....(四八)

鳴謝啓事

本廳前因 部撥兒教院升學雜童膳食費，未能如期寄到，曾向廣東省銀行透支一千五百萬元墊發。茲蒙 行長允免扣息。嘉惠難童，厥施甚溥，謹代難童鳴謝。此啟。

廣東教育廳

論

著



中學公民教學的研究

陳專人

一 公民教育的重要性

人類社會，經過了悠長的進化行程，到現在，終於達到了公民社會的階段。在這階段，一切社會的組成員，所謂公民，都須共同擔負決定社會良窳的責任。無論誰，再也不能像從前專制貴族或封建時代一樣，把這責任推卸給別人，這正好合乎清代學者顧亭林先生「天下興亡匹夫有責」的一句話。就是爲着這個緣故，要想健全一個社會或國家，不能不先培養健全而有效能的公民。公民教育在現代便因此成爲非常重要的一種作用了。

廣義的說，現代一切的教育，沒有不是以健全的公民陶冶爲主要目的的，所以學校中一切學科的教學都可以視爲公民教育的手段，如近代公民教育泰斗凱欣斯坦納（George Kerchensteiner）所說的：「一切教育的最後目的，在於公民教育」一樣。不過在各種學科裏面，有一特設的公民科尤其是爲着「陶冶健全公民」這一個清晰的目標而設置的。這種教育的重要，是當世所有遠見的教育家所共同認的。美國亞歷山大·歐格理士教授在他的名著中等教育原理中對公民教育便是非常重視，

Alexander Inglis 以爲：學校公民科的價值，在幫助中等學校達到公民的社會的目的，它給與學生社會組織的知識，它發展學生公民的責任心，和公民活動的觀念，並且使這種知識責任心和觀念，在適當的公民活動中，變爲行爲的結果。所以他肯定地說：「公民科在近十年來，甚

形重要。」英國的約翰亞當士（J. Adams）教授在他的教育理論的演變一書中也說過：

「在古代國家，地域不大，爲人民所瞭解，所以使人民視自身爲國家一分子並不困難。但是當國家範圍擴大時，個人對於國家的觀念就漸漸模糊。故現代便有了「公民資格」必須加以特殊訓練的呼聲。」

他的話也說明了公民科教學在現今社會的重要性。在我們中國，公民教育的需要，又似更爲迫切。我國國民在二千年官治制度下過慣了個人的家族的散漫生活，養成了很頑強的不願與聞社會國家公共事務的習性，所謂「不在其位，不謀其政」所謂「理亂不知，黜陟不聞」都是自私獨善反公民意識的充分表現。現在時代轉變國家已經成爲「主權在民」的民國，社會應是接近有機的公民社會了，自然，傳統的自私獨善反公民的人民，也應該跳出舊傳襲的白蟻，負起時代公民的使命。因此在青年教育設施上更需要特別重視這種培養健全公民的公民教育，這是無可置疑的事。

二 中學公民科教學的現況

公民教育在現代我國已然這麼重要，所以中學便因此有了特設爲實施公民訓練而設置的公民科。不過，不幸得很，據許多服務中學的教育工作者的告訴，和筆者平日觀感所及，覺得公民學科在整個中學課程中

並沒有占得應有的地位。學校主持人，也往往把它當作「備數」的閒科。學生在疲精竭力於國英數理化等所謂主要科的鑽研之餘，更無餘力和心情去注意這個「冷門」。因之一般教師也就漸漸地把這科的教學，當作無聊和乏味的事！在這種錯誤的主觀支配下，公民教學自然走上敷衍塞虛應故事的絕境。對於這個科目設立的宗旨，和怎樣去教學才能收到預期效果達成這學科使命的問題，也就簡直無人加以理會了！一般中學的公民教學情形，能比較滿人意的很少，大抵是這樣的：

(一) 教學方式，千篇一律，只是漏斗式的注入。先生口講指劃，學生安坐靜聽。遇到擅長詞令的教員，便是妙語如珠，新詞泉涌，說得天花亂墜，如長江大河滔滔不絕，也許使聽者心折？但是師生關係，仍然只限於耳授受之間，可能被動的局音接受，却未必即能引起理想態度和行為的不利改變。如果遇到詞令平凡或不善鋪張的，那就只不隨文讀讀沒精打采，或竟支吾囉囉不知所云。學生勉強枯坐，奄奄欲睡。如此上課簡直是虐政！只有引起輕蔑反感，難望有良好效果。

(二) 教學工具，大抵只有課本為唯一的工具。公民的教學，差不多是開始於課本，也終結於課本，整個教學過程，老在課本上翻筋斗。結果仍然是課本和學問，二者脫節，教學和生活，也彼此絕緣。

(三) 教學內容，大概公民教學，多半只是零星事實或片段理論的記憶，和行為實踐不相關涉。這正犯了陶行知先生所說的：「教員教死書，死教書，教書死；學生讀死書，死讀書，讀書死」的大病。

(四) 教學的場所，一般中學公民的教學，都是局限於課堂之內，和大禮堂廳處，一切社會的機關如圖書館、大會堂、體育場、遊藝室、教會，行政機關和生產機構等等，原都是可以利用的教學環境，却是根本沒有想到去運用它。真是閉門造車，不想出而合轍。

(五) 學生反應，公民教學，已然是教師中心的獨脚戲，學生便退而為採旁觀態度的隱熱者，他們只枯坐挨時。一部分學生，本然於當前的情境，或致睡眼模糊，勉強支撐；另一部分同學或心馳鴻鵠，或另有所事；聞小說，寫情書，飛紙鴿，帶鳥龜，自尋開心，對於教師的詩詞歌賦，都如秋風過馬耳，沒有多大理會。無論教得好壞，講得詳略，對他們都沒有關係。

這種種教學情形，是否可以完成公民教學任務，對於培養健全的現代公民有積極的貢獻呢？恐怕很少人能够肯定地作樂觀的答復。

三 中學公民教學目標

究竟中學公民教學，應該是怎樣的進行，才能够改變學生輕蔑心理，獲得應有的效果，貫徹設科的原意呢？我以為要能答這些問題，首先得檢視一下公民科教學的目標何在。現在一般公民教學的不滿人意，癥結之所在，或就在於對教學目標根本認識不清，因之便有人把公民教科書，當作國文來講解；有的人又把它當作各科社會科學常識來介紹；還有些人把它當作聖哲格言來灌輸；總之，他們多半忽略了公民科的主要任務而只把握到知識傳授的一點，甚至連這一點也沒有把握住，而只費力地在作知識符號的說明。教學的效果，無論如何是不會不正的結果。

關於公民科教學的目的，公民教育的大師凱欣斯頓說過：「公民教育非政黨政派的問題，也不限於政治經濟知識的傳授，其主要目的在實際訓練公民的精神，造成公民應具的行為、品性、和習慣。」

另一公民教育權威富斯德 (Frederick Wilhelm Forster) 說：「公民教育，應以陶冶德性為主，培養公民意志，不應限於政治知識的灌輸。」

又一個公民教育倡導者梅莎 (August Meier) 主張：「公民教育應包括公民知情意三方面的統合訓練。」

美國教育學權威教授查浦曼和康士 (Chapman and Counts) 也列舉公民教育的目標計七項：

(一) 養成基本公民習慣 (二) 培養兒童對社會遺傳的價值之了解力 (三) 對公民問題採取一種進步的態度 (四) 發展一種信賴有秩序方法的態度以謀社會幸福 (五) 對現實生活中較為重要問題具有正確的知識 (六) 在社會關係方面培養一種科學態度 (七) 發展一種廣大的社會意識。

依上述許多教育學者的意見，公民教學的目的，決不止於社會或政治的片段知識的灌輸，而實兼注目於以下種種事項：

(一) 健全的公民品性道德的修養， (二) 公民態度精神和責任

心的啓發，(三)公民行爲習慣的確立，(四)公民正當操作的涵養。

換句話來講，就是梅莎所說的整個公民人格的知情意三方面的統合訓練，都是公民教學不能絲毫疏忽的責任。

依教育部最近修正的初級中學公民課程標準規定教學目標爲：

(一)使學生由實際生活體念羣己之關係，了解我國固有道德意義，以養成修己善羣的善良品性。

(二)使學生明瞭三民主義之要旨，國家民族之意義，以正確其思想，堅定其信仰。

(三)使學生認識政治之組織與運用，及研究地方自治之基本知識，以陶鑄其健全之公民品格，而培植其服務地方自治之能力。

高級中學公民的教學目標，大同小異的列舉以下三項：

(一)使學生認識中華民族之構成因素及其固有之道德，與國際之關係以養成其偉大民族意識。

(二)使學生明瞭政治制度，憲法運用，法律常識以及中國國民黨之政綱政策，以培養其使用民權之能力。

(三)使學生習得國民經濟之常識，本國農工商業及資源情形，以啓發其正確之民生觀念。

依這目標總括起來，初中的公民教學，是以培養新中國公民健全的道德品性，確立正確的思想信仰，灌輸公民的政治智能爲主要目的，高中公民的教學，是從民族知識的灌輸以啓發民族精神，從政治法律知識的傳授以培養行使政權的能力，從國民經濟情況的了解以啓發正確的民生觀念。一方是由知識追求到行爲的實踐，一方又由生活的體驗，到真知的獲得。雖然和上述各種權威學者的學說未見完全吻合，但根本的精神和態度，可算是一致的。

拿上述的教學目標來察看當前的公民教學情形，便不由人不馬上覺得目前以片段公民常識的教授爲公民教學的唯一內容的辦法，是和合理目標相去頗遠。

四 中學公民教學的方法

合理的有效的公民教學，必須能擺脫目前一般教學情形的拘束，而

達到公民教學目標的要求。茲依這兩點意思來提擬以下的幾點意見：

甲、公民教學必須糾正現行專用注入式教學的缺陷，靈活地運用各種教學方法。講演式，注入式的教學法，固然在介紹一種系統學說場合，是不能不用的方便方式，但是因爲公民教學不只是知識傳授的問題，譬如關於公民理想信仰的建立，這是要能引發學生理性的思考，獲得精透的了解，再加以深切的讚美欣賞的情緒然後可以達到目的的，上述漏斗式的教學，至多只能使學生被動的接受現成的片段的觀念或事實，而不能激發主動的思維歷程，更不能培養出衷心的愛好，全心的深信的熱情出來。惟有啓發式的問難，社化式的研討，以至設計式的體驗，可以漸漸的達到目的。又關於公民的行爲習慣態度的養成，那也不是注入式講演所能爲力：這必須是從社會公民生活的實踐與反復體念中才能達到。此外如關於公民道德品性的陶冶，那是涉及全人格以及行爲表見與改變的問題，必須應用知情意三方面的啓迪涵養鍛鍊的諸般方式，更須從生活實際行動的經驗上建設強固的行爲習慣傾向，才可能濟事。這更不是一席話可以收效的。總之，公民科的教學目的，已然包含知識技能理想信仰行爲習慣態度種種，它的教材內容又非常繁複，涉及社會科學的全部，自然教學時候必得靈活地運用各種有效的教學方法，而不能刻板地墨守單調的講演注入的方式，使學生無從激發自動學習思考興趣，見諸行爲品性態度理想的培養與改變上頭。

乙 公民的教學必須超越書本講述的限制而充分運用問題或設計單元的教學。使學生以問題爲學習起點，更以問題爲組織學習活動之中心，搜集許多實際生活事實，接觸許多現實情境，因而獲得觀察討論批判的能力，養成科學的進步的公民態度，產生正確合理的理想信仰。譬如初中公民地方自治的教學，可以組成一個大單元，在這個大單元中又可以依幾個問題分爲幾個小單元，如：地方自治的組織，地方自治事業，地方自治和中央政府的關係等。每一小單元，更可以提出若干問題，分爲若干小組。我們對於自治組織單元的教學，可以從鄉鎮保甲的實地訪問調查開始，讓學生親自從訪問調查中接觸到地方自治的機關獲得關於它的產生變更職務等等的知識，從而引發若干實際的問題。然後從教師的暗示與啓發及參考資料的介紹，至集體的檢討，推求利弊因果以獲

得綜合的具體的見解，更可進一步從學校裡的學生自治會社或模擬的市鄉自治活動中，加以實際的體驗。這樣便可結束了這個小單元，進而研檢自治機關業務。關於這，可以由學生分組去調查當地自治機關所主辦的各項事業，對於它的計劃、內容、進行實況、表見效果、能率等等加以考察。這些自治機關所主辦的每一項事業，都將成爲學生注意的標的，興趣的中心。譬如關於戶口的調查，土地的清丈，地價的規定，交通的開發，合作事業的興辦，教育的普及，公共衛生的推行，警衛的辦理，救卹的實施，兵役工役的舉辦，農業工礦的推廣發展等等。經過了幾度的參觀調查，使學生獲得了許多自治的實際進行的智識，也發見了許多實際的困難問題，同時體驗到自治和自已和大衆的密切關係。憑借這些具體的事實現象，參証以政治的經濟的學理，檢討它的利弊得失，獲得具體確實的了解。最後更可以同樣的步驟檢視中央政府對地方自治的關係。在這樣教學的全程中，學生始終在自發學習的空氣中，親自體驗到實際自治生活的責任與權益，習得了批判觀察事相與行使公權力的能力，也養成了公民的行動態度的習慣，社會互助合作的風格。這樣樣教學也許在時間上要費一點，但是效果是確實的，不再陷于書本教學的空虛了。

丙 公民教學，必須超越事實符號記憶的故轍，依循行知互進的原則，充分從生活實踐中體驗公民的責任，培養公民生活的守秩序、求進步、熱誠公共事業的種種態度，造成公民的合理行爲的習慣。這就是要使公民科的課內教學和課外訓練活動，打成一片聯絡進行，從整個學校的自治、學藝、運動、休閒、服務等等生活實踐中，培養公民團體行爲的習慣，啓發團體的意識，更由此現實生活體驗中擴充了解大社會的體制和機能，如政治的法律的文化的經濟的等等，從此漸漸獲得了社會遺傳價值的了解。

丁 公民教學要跳出學校教室的圍堵，採取動的教學法。這就是打破教室教學的呆板方式，拿整個生活環境的大社會作爲學習場所，充分的運用參觀調查旅行訪問種種方法。如研究工業便須到工廠去參觀生產的設備，訪問它的生產分配的過程，研究勞資的關係，原料與銷場的狀況，及其對社會各種制度的關聯等。如研究勞働問題，必須到工廠和勞

工住宅區，實地考察勞工的工作狀況，生活情形，和勞工作友誼的談話，以把握勞工的各項問題。即如關於法律問題的研究，也可以參觀法院，旁聽審判的方法，以增加對法律生活實況的了解，和公民守法精神的啓發。對於其他公民生活問題的學習，也須在可能範圍內，設法使學生有實際去參加活動的機會，如會社的調查，勞動的服務等。芝加哥城每年指定一日爲童子日，在這一天，全城一切公共機關的正式工作人員，都停止工作一日，讓兒童去實地實習執行公共職務，這種計劃的實習的辦法，是一個徹底的打破了教室圍堵的公民教學的好例。

戊 公民教學必須打破只有先生教的活動沒有兒童學的活動的現狀，建立共同學習，協同動作的基礎。就是多多採取師生共同活動，避免教師獨角舞台的教法。上面所述的設計討論實習，參觀調查，服務的教學活動，都是富有協動的意味，在這些活動中，教師常常擔任着暗示主導輔助顧問的角色，學生却是真實的學習研究行動者，一切的學習，都由自發自力，學習的興趣，必然濃郁，教學的情形，必然活潑，靜態沉悶的狀態可以打破了。

己 公民教學，不僅從本科着力，同時也要聯絡他科，共同進行。學校公民教育，決不是公民一科的問題，同時也是學校一切學科的問題。學校各科學習固然是各有不同。但是從其副學習說：都有行爲品性訓練的作用。再從學校教學的最終目的說，一切科學都無非爲增加健全公民的知能品行而設。在各科中，尤以社會人文科學，如國文史地以及藝能學科如體育音樂藝術勞作等，公民訓練的價值，更爲明顯。所以公民教學設計和這些科目教學訓練，要有充分的聯絡，構成有機的關係，這樣才可以免除味傳不同，齊楚異趣，引起價值或力量的抵消。這是需要教學公民科者，能够盡量利用科學會議，取得各科教員的合作。有時在可能範圍內，應合有關各科爲整個教學單元設計。

庚 公民教學不僅須充分運用各科協力，同時更要運用物質環境的力量，以生陶冶薰染的作用。公民科學目標、上面說過，不僅是知能的啓發同時應是行爲的改變，所以如能運用有利公民教學的環境佈置設備，如合理的革命的環境佈置，圖表讀物以至模範公民像傳的設備，很可以給學生以不斷的適宜的豐富的刺激，引起預期的有效的反應。

爲求觀念清晰起見，以上各點，關於教學的意見，可以歸括爲以下幾個具體原則：

(一) 公民教學不僅注重事實與知識的灌輸，同時還注重公民理想信仰的確立，公民優良態度習慣的培育，公民的健全品性道德的陶冶。

(二) 公民教學不能墨守注法爲課本教材所束縛，而應活用各種新教學法，尤其是問題、設計、社會、討論、與啓發輔導諸法。對於課本教材，應加以靈活的運用。

(三) 公民教學，更須充分依循知行互進原則，從生活實踐體驗中，完成各項目標，和學校一切集體的調適活動，聯絡進行，使整個學生生活，都成公民訓練動力。

(四) 公民教學要充分採取活動的方法，衝出課室藩籬，從大社會生活體制之接觸中獲得訓練機會。

(五) 公民教學須和其他學科教學聯絡進行，尤其是國文史地藝術學科及軍軍體育訓練等。

(六) 公民教學必須造成師生協同動作一起學習的體制，以增加教學的活氣。

(七) 公民教學要選用環境佈置物質設備力量，以收薰陶刺激的效果。

此外一般的教學通則，如由近及遠，由易至難，由具體至抽象，由事實至原則，由實際至理論，由心理的至論理的等等，也都適用於公民教學上邊。

部頒初中公民課程標準。實施方法概要作業要項中，規定如次的幾項：

(一) 以道德訓練爲起點，漸次擴充至政治訓練。

(二) 應與學校訓育密切聯絡，並重日常生活之實踐。

(三) 應與童子軍訓練取得聯絡，以收即知即行之實效。

(四) 學生自治組織爲實踐公民生活之良好訓練應切實加以指導。

(五) 培養學生組織與治事能力，於學生集會時應充分運用民權初步。

(六) 應與學生家庭密切聯繫。

(七) 酌設關於公民科應有之特殊教材，並訓練其從事實際工作(例如參加勞動服務等)

(八) 於可能範圍應令學生參加實際公民活動(例如社會調查經濟調查等)

高中公民課程標準中作業要項所定一、二、三、六、七、各項與上述初中的要項大同小異，其第四項規定：

(四) 社會各種組織(包括政治法律經濟及農工商業等)應令學生予可能範圍內前往參觀，俾從教室內之公民教學，獲得社會生活之印証，以養成其觀察及評判的能力。

(五) 學校應設備適于高中學生閱讀有關公民教學之良好社會科學及青年修養書籍，遇有關公民教學之題材並應舉行講演研究等會。

這些部定要項和上面所述原則可以互相參証。

如果中學公民能依上述方法進行教學，從知行兩方同時並進，那末前述教學目標，大概是可能達到的。不過在事實上，還有一個關鍵問題，必須先謀解決，這就是依課程標準規定教材，每週僅一小時的教學時間，無論如何是不敷支配的。並且對於講演法以外的其他教學方法，也是無法實行的，這也許是目前一般中學對於公民教學都採取十分保守的和應付的態度原因所在？補救的辦法，似乎有增加教學時數的必要。並且每週教學的時間，最好以兩小時相連成一單位爲原則。如果鐘點不能增加，可以採取間一週上一次的辦法，將兩週教學時間併排一起，這樣才有辦法作爲單元設計或實地參觀調查的運用。因爲在目前，中學師生，都感到工作繁重的時候，再希望這些公民活動全都排在課外活動時間去進行，恐怕員生的時力都有所不許，那麼教學改進的希望，也就微乎其微了！

和平日報

優待學校員生定閱辦法

- (一) 定閱一月者照價八折(原價二千元，實收二千四百元。)
 - (二) 定閱三月以上者照價七折
- 另郵費每月六十元

中學地理教法管窺

徐俊鳴

中學之地理，雖由初一而至高二莫不有之，然仍不免爲人視作閒科，教者與學者皆敷衍了事，遂使年來中學生地理常識之缺乏，令人難于想像，由每年大學入學試卷中，有無數令人啼笑皆非之答案，可以見之。故如何提高中學生之地理程度，爲吾輩從事地理教育者最感焦灼之問題。茲適廣東教育月刊社擬提出中學各科教法特集，謬蒙編輯先生囑寫地理一科，乃將管見撮述如下，以就正于方家。

一 忽視心理之宜先事掃除

我國中等地理教育之所以失敗，其中最大之癥結，乃由人們先存忽視之心。或以爲一無關重要之點綴品，或則以爲是枯燥無味之物。有此二誤解之存在，實爲地理教學上最大之障礙，苟不先事掃除，則其他辦法即無從入手。實則人類不能離土地而生存，地理環境每能左右人類之活動，雖則現代文明日進，在若干方面，人類似已可以克服自然，然細究之，此種克服之工作，即已暗受自然之影響。試縱觀世界各地人民之生活方式：林區之狩獵，草原之游牧，平地之農耕，山區之鑛冶，沿海之漁鹽，莫不順應自然，始能各得其所。吾人固不願俯首聽命于自然，思有以改造之，然亦必先從事認識環境，繼而適應環境，最後始能達到改造環境之目的。否則閉門造車削足適履，欲其不至于失敗，蓋亦難矣。故地理之研究，小則是爲個人立身處世之資，大則可爲經國濟世之本。國父之物質建設一書。其偉大處即在于其能依據實際地理環境立論，並非徒託空言，故得成爲建國之寶典。現值勝利建國之秋，當前之各種經濟建設之技術問題，固須賴各科專家詳爲籌劃，然更須有一籌統全局之方案，始能因地制宜，配合適當，此種工作似以地理學家最能勝任愉快。

地理不獨爲經濟建設最重要之基礎，同時又爲培養良好公民不可少之科目。蔣主席在「革命教育」一文中，曾有如下之訓示：

「我們要教一般學生有愛國的精神，要激發他們愛國的思想，最重

要的科目和教材，就是歷史和地理、……我們知道地理，就一定知道愛護我們的祖國，來保護我們完整無缺的錦綉山河、……所以歷史地理教育，實在是我們革命建國教育的中心科目」。

故凡滅人國者，莫不急急于修改其史地，以企圖消滅被征服者之愛國心，以貫徹其奴化教育。由此以觀，地理一科豈可忽乎哉！

二 各種地理現象之加緊聯繫

或曰：「吾人今已認識地理之重要性矣，無奈地理事實過于繁瑣。難于記憶何！」誠然，此亦爲地理教學上之一問題，惟此種困難，乃由于舊式課本只知堆砌事實，缺乏理論之體系，教師又強迫學生多記地名，不知作原理之闡發。故有此惡果。今也課本已逐漸改良，論山有老年幼年之分，論城有死城活城之別，不特詳析各種現象生成之原因，尤其注重各現象間之相互關係，如西藏之乾寒印度之濕熱，此地形影響于氣候者也，蒙古之沙漠，華北之黃土，則又氣候影響于地形者矣。我國東部，平原廣大，氣候溫濕，故人多業農，西部地多高原山岳，雨量稀少，僅能游牧，此又自然與人生之關係也。如此將各種孤立之事實，聯繫起來，既有理由可想，即可舉一反三，記憶自當不難矣。苟僅迫令學生死記事實，則猶學國文而不選讀好文章，而背誦辭典與字典，當然費力大而收效小，無從引起學習之興趣矣。

三 通論與特論之融合

學地理之須記地名，正如學國文之須記生字，乃無可避免之事。良好之國文教師。不強迫學生多記僻字，而注意于文章之結構及常用字句之運用，地理之教法亦然，不責乎多記偏僻之地名，而在理論與事實能作巧妙之配合。

依現代地理學之分類，可大別爲二。一爲通論（General Geography）一爲特論（Special Geography）。所謂通論者，乃以某一地理現象爲研究之對象，不分區域而將全球凡屬于此之現象，綜合排比而研究之，求其在世界上之分佈狀況，聯繫情形，以及其對於人生之影響等原理者也。地表景色。通常分爲自然景色（Natural Landscape）

與人文景色 (Cultural Landscape) 自然景色乃源自天成，如地形氣候、河海、生物之類，人文景色則經過人力之改變。如人口產業交通、聚落、國際關係等，故通論之中又有自然地理 (Physical Geography) 與人文地理 (Human Geography) 之別。數理地理 (Mathematical Geo)、地形學 (Morphology) 氣候學 (Climatology) 與生物地理 (Biogeography) 均自然地理也。而人類地理 (Anthropogeography)、文化地理 (Cultural Geo)、聚落地理 (Geography of Settlement)、經濟地理 (Economic Geo)、政治地理 (Political Geo) 與軍事地理 (Military Geo) 等，皆人文地理也。至于地理特論又稱區域地理 (Regional Geo)，則以地表之某一區域為對象，凡該區之一切地理現象，無論其為自然與人文，皆普遍加以考察，求出該區之共通特徵 (即在該區內為共通，對他區則成為特徵者)，換言之，即代表該區之地方色彩是也。區域地理普通分為本國地理與世界地理，本國之下，又可依政治單位 (如省縣市) 或自然單位，而再加細分。

一般言，地理通論以理論為主，故較為有趣，但須有若干自然科學或社會科學為基礎，如解釋地形有時涉及地質構造，說明氣候須用氣象與物理等原理，講國防地理，更須借助于歷史與軍事政治經濟各方。然因中學生對此等輔助科學之常識未甚充足，故輾轉解釋頗為費事。至于地理特論則以事實為主，不似通論之專求理論，自較易于解釋，惟事實羅列，須待記憶，又未免稍覺枯燥，但苟能將二者加以調和，酌取其中，庶幾可矯此弊矣。

按現行之中學課程標準，六年之中，區域地理佔五年有半，僅高二下學期始授通論，然亦僅有自然地理，使地理精神所在之人文地理，反不得一窺其梗概，似未盡合理，且據筆者調查各中學，因地理教師之多非專才，每將世界地理拉長一學期，避教自然地理，藉以減拙，使學生且六年之久，僅得讀到半面之地理，而無系統觀地理之全貌。鄙意以為與其空有其名，不如索性將最後一學期之自然地理取消，將上原理 (當然須增加人文之部) 融合于中外地理之內，將本國或外國地理延長一學期，如此或可補救偏枯之弊也。

四 蒐集時事問題以作補充教材

此外尚有一增加興趣之方法，即多蒐集時事問題以作補充教材是也。法國地理大家白呂納 (J. Brunhes) 嘗云：「地理乃地表現代生活之研究……人生地理之事實，無時不在演化之中，人生地理並非靜的科學而為動的科學。」或又謂：地理乃現在之歷史，歷史則為過去之地理。故欲使地理不致變為歷史，與現實生活有更密切之關係，則必須與時事打成一片。現在中學之地理教本，大都出版于戰前，經過此次世界大戰以後，山川形勢或尚無殊往昔，而政治經濟各方，則早已面目全非，苟仍死抱舊日之教本，照字讀經，則此明日黃花之事實，何能使學生發生現實之感。故蔣主席在革命教育一文中，即勸勉地理教師，宜隨時後蒐集補充教材，以達成革命教育之使命，筆者即本此旨意，數年前曾有戰時中外地理補充教材之編輯，惟戰後之重點又與戰時不同，蓋戰時大家所注意者為戰場之形勢，而當今人人所關心者則又為復員與建設諸問題，因此筆者與羅來與君合編之中國地理總論及康念明君為余紀錄之戰後中外地理問題，即為應戰後環境而作者也。

五 鄉土地理材料之印証

舊日初中本國地理課本，開始即講宇宙地球等抽象部分，然後始為各省市分論。此種由合而分之演繹法，在年齡尚小想像力不足之初一學生讀之，實無法了解。據教育家之研究，兒童之意識，全賴其四圍環境為之促起，故其切身環境之性質極為重要，初步地理課程，宜取材于兒童所熟知或即能與之接觸之事物，然後由近及遠，講述鄰縣鄰省鄰邦而至于全世界，如此則所得印象，自然較為深刻，教育當局近年已注意及此，故新編之國定地理課本中之編輯要旨中會說明該書分為五冊，在其第一冊之前，得由各縣市自編鄉土地理，列為首冊，先行講授之，去年筆者與陳小愷君合編之初中本國地理首冊，即為此種計劃之嘗試。

鄉土地理之研究，不特可以了解實際之地理情形，同時又可作學習中外地理時比較印証之用，如謂世界最高峯額非爾士高八八四〇公尺，則學生對於其高聳之情形，仍茫然也，若謂丹白雲山 (三八二) 高二十

倍，則學生將不勝驚嘆矣。如謂比利時乃歐洲之一小國，面積為三〇，五〇〇萬公里，則讀者無從體會其小也，若云僅當廣東（二二三，八〇〇）七分之一，則其渺小之程度不難想像矣。諸如此類，多引眼前事實，與之比較，自可使聽者不致感覺空洞乏味矣。

六 野外實地之考察

野外考察，為施行啓發式教學法之最好方法，蓋凡事百聞不如一見，文字之描寫雖工，圖片之顯示雖肖，然終不如眼見之真切，大自然實為地理最好之實驗室。孔孟周遊列國，入境問俗故能成其博大，太史公周覽名山大川，故其文疏宕有奇氣，況地理一科，乃以地表景色為研究之對象，凡耳目之所接觸，每能由好奇而引起種種問題。最可利用以探討自然之秘奧，故在大學地理系中，野外考察為一必修之科目，中學因功課繁多，且地理所佔之時數甚少，自不能如大學之常作遠程之考察，然考察地點亦不必在遠，只要教師善于利用，即近在咫尺之地亦無不可，如觀香山或白雲山，固為廣州學生時常登臨之地也，然彼輩平時傳知鑑賞風景，每每忽略地理之意義，苟能利用坡陀起伏之北方丘陵以解釋地形之侵蝕，南方坦蕩平原以作流水沖積之例証，山丘與平原接觸處之容易產生城市，人為交通綫（鐵路或公路等）之多源循天然孔道（河谷山隘等），各種地理問題，即在觀香山頭一覽之下亦可得其啓示。何須遠涉名山大川始得云考察哉。

七 圖片模型等之利用

然地理所講述之區域至廣，而吾人得實際觀察者有限，其距離較遠不能親歷者，最好能利用圖片模型等，以補救語言與文字之窮。蓋地圖有二顯著之優點：（一）能將極大之地面縮于方寸之間，而現其關係于一覽，（二）顯示其重要者而略其不重要者。本來地理乃地域性之科學，分佈性在地理上有絕大之意義，而表現事物分佈之方法，莫善于地圖，地圖實為地理之速記，近年圖學日精，多分門別類，各就某一地理現象製為一圖。眉目更清，如地形有分層設色之地形圖，氣候有氣溫，氣壓，風向，雨量等圖，人文方面則人口密度，物產分佈，交通運輸，與

政治區分等，每一展開，莫不躍然紙上，一目瞭然，看圖所得之印象，遠較得自文字者為深刻，苟能左圖右書，互相印証，則得益更多矣。然此種析類之掛圖，我國出版尚少，向國外購買，自非一般中學所能辦到，現在補救辦法，惟賴教師在黑板上多畫簡單輪廓圖，剖面圖及立體圖（Block diagram）。惟立體圖須顯示陰陽面，非稍有繪畫訓練之教師不易輕描淡寫即能相像，而輪廓圖僅以簡單綫條表示位置，較為輕而易舉，苟學校能另製刻有中國或世界輪廓之黑板，教師僅帶上某種綫條，學生又有空白之地圖，依樣照填，則更可減省時間。課外復令學生多練習繪圖，以減少移山倒海之毛病。然一切之圖均以簡要為主，不必過求精詳，免多耗時間，反令學生發生厭倦為要。教師若能蒐集各種照片，用幻燈放映，用石膏或沙箱製成立體模型，自然更為逼真，惟恐非各校所能辦到耳。

（八）演繹法宜用于高中

中學之地理課程，係二周周性，高初中各自成段落，初中之宜用由分而合之合法綜，上已言之，但在高中則應換用由合而分之演繹法，不特可避免重複，且可適應年齡較長想像力較豐富之青年心理，而地理學之整體觀念亦必須于此時養成也。現行之高中本國地理，上冊為總論，中下冊為分論，大致尚合演繹法之原則，惟總論之時間僅一學期，須將自然與人文各種現象一一授完，事實上有所不能，似有延長一學期之必要，如依筆者在本文第三段中所述之理由，將自然地理取消後，則即可以本國地理總論補其缺。而現行之高中世界地理教本，大都立即分洲分國，缺乏全球之總論，似宜改正。

（九）比較地理之效用

比較法每可以簡短之字句，顯示各區之異同，高中初中皆可參用，從前中山大學地理系曾有各洲比較地理一科，由德國教授下沙（W.P. Geier）主講，頗饒興趣，英國地理學家梅克利約翰（Meiklejohn）氏亦有用比較法著述之新地理（A New Geography on the Comparative method）布藍農（Brannon）所著之設計地理教學法（Teaching Geography by Project）亦曾用比較法以判別南美之烏拉圭（Uruguay）與巴拉圭（Paraguay）二小國之孰為進步，茲將原表錄下：

比較點	烏拉圭國	分數	巴拉圭國	分數
1 積面	72,000方哩	○	165,000方哩	—
2 人口	1,4000,00	—	1,000,000	○
3 地位	海岸線長	—	離海一千哩	○
4 地勢	高低不一，多溝	—	低地	○
5 氣候	溫和多雨	—	熱而少雨	○
6 衛生	極良	—	不良	○
7 土壤	極良	—	極良	—
8 植物	富草地	—	多草地	—
9 牲畜	有牛羊馬	—	牲口	○
10 農業	重要	—	重要	—
11 礦業	不重要	○	不重要	○
12 製造	製肉，牛肉質等	—	不重要	○
13 城市	市民 370,000	—	市民 120,000	○
14 水運	河與海	—	河	○
15 陸運	鐵道 1,639哩	—	鐵道僅二百餘哩	○
16 商業	115,000,000元	—	100,000,000元	○
17 教育	學校極好	—	學校不良	○
18 政治	平民政治，少革命	—	平民政治，少革命	—
19 移民	重要	—	不重要	○
20 民族	歐人與其混血種	—	印第安人與其混血種	○
總分數		十八		五

上表各項之定分辦法如下：凡一國較他國為優者，則給一分，較劣者得零分，如某兩國均優，則均給一分兩國均劣，均得零分，結果二十項中，烏拉圭得分十八，而巴拉圭僅得其二，故烏拉圭較為進步，由此可知。本表係根據鄭宗賢氏之譯本，其中似多可疑之點，如印第安人之誤譯為印度人，農業之重要誤為不重要（後者由均得一分可以知之）其誤易見，筆者已加改正，惟地勢一項低地何以不及高低不一多溝之地，似應二者對調方合，惟手中無原文故未改動，但本文引用該表之目的，

不過表示有此一方式，其中項目不必一成不易，如衛生教育政治等項，似亦可省略。

然上舉之比較表稍嫌過于機械，在初中似較適用，高中方面則能用較多理論者為佳，葛德石（Cressy）氏在其名著中國之地理基礎（China's Geographic Foundations）有一中國南北比較表，頗有意思，筆者將其整理補充，成為下表，可供參考：

	北 方	界	南 方
一、範圍	東北與華北面積佔全國20%	秦 嶺 淮 河	華中與華南面積亦佔全國20%
二、氣候	受內陸乾冷氣團影響，雨量少（800公厘以下）變率大，夏酷熱冬嚴寒屬溫帶而大陸性草木稀少冬季枯黃。		受東南季風之惠，屬副熱帶，夏濕熱而冬涼快，雨量豐沛（3000公厘以上），變率較小，竹木茂密，四時蒼翠。
三、地形	平原較廣，松遼平原與黃沾平原夾渤海與相望。		丘陵較多，平原僅零星見于沿海沿江。
四、土壤	石灰質多未流失，為帶鹼性之鈣層土。		石灰質多已被沖刷，呈酸性稱為淋餘土。
五、產業	生長季長四至七個月，年僅一二熟，高粱大豆小米小麥產于旱田，易歉收沿海多鹽。		生長季長八至十二個月，年可二三熟，水田稻米，茶葉桐油蠶絲，沿海多魚。
六、交通	鐵道最多，馱獸、馬車、泥路、海岸平直，河多淤淺結冰，故交通陸便于水。		海岸曲折，河渠縱橫，舟艇多鐵路少，多公路與蜿蜒之石徑，故交通水便于陸。
七、聚落	鄉村泥屋土炕，城市街道甚寬。		鄉間多竹籬茅舍，城市街道曲窄
八、人民	人口約佔全國37%民族較為統一（混有胡人血統）体格強大，國語通行，移民東北，民性忠厚，保守。		人口佔全國60%，方言複雜（有苗蠻等邊民），活潑機警，富于革命之精神，多移民于南洋。
九、國防價值	黃土草地利于原始人類之開發故為我國文化之發祥地，中原乃民族之大爐，冶煉出堅忍和平之偉大民族。		江淮之險可限胡騎，膏腴之土足以樂業，自昔憑藉以禦外侮，近代又為革命之策源地與抗戰之中心。

十 專人負責之必要

提高學生研習地理之興趣，雖有上列種種方法，然若不能得優良之教師善為推行，亦等于紙上空談，無裨實際。故此特提出人的問題以為全文之總結。蓋現代科學日繁，專門研究者尙且未必盡能精工，非所素然者自無從駕輕就熟，中學各科之須由各科專才担任，教部早有規定。習而地理一科因素為人所忽視，學校當局每以之作教員鐘點之調劑品，隨便分割配搭于任何一科之教員，教師本身對之已不感興趣，更何能望其引起學生之興趣耶！故欲提高中學地理教育之實效，最根本之辦法仍在有地理專才負責，然而國內各大學之設有地理系者，寥寥無幾，就如華南各省而論，僅中山大學理學院有之，然創辦不過十餘年，畢業之學生尙不滿百，又多從事于專門研究之工作，未能盡執教于中學，此外中

請閱南中國最權威的報紙

中山日報

每晨閱讀中山日報，有如每晨上一課國際問題，國內政治，社會經濟，教育以及一切你要知道的綜合課程，中山日報是教育工作者不可少的讀物，中山日報是學生對社會知識自修的良友，中山日報對教育工作者，學生，學校長期訂閱，特別予以低價優待。

中山日報業務組

廣州光復中路四十一號
電話 一 二 九 五 七 號

大師範學院及省立文理學院雖尙有史地系，惟其歷史更短，故現在本省各中學之地理教師，屬于地理系畢業者，實十不得一。故欲改進中學之地理教育，似非在大學方面多設地理系，廣育地理師資不可，然茲事體大，自非一蹴可幾，目前補救辦法，則惟有由教育廳方面指示各校，不得將地理鐘點隨便分割配搭于各科教員，即不能延聘地理專才，亦應擇一所習學科與地理較為接近之人，專一負責，使其得集中精神，多事準備，或可望其稍減錯失也。

以上諸端，為筆者十餘年來從事地理教育時實際體會所得，拉雜寫來，言多未盡，其中倘有一得之愚，足供賢明之教育當局與同道之採納，則幸甚矣。

三十五年七月寫于中山大學地理系



師範學校「小學教材及教法」教學之研究

朱智賢

一 本科教學之方針

從來對於「教學法」一科的教學方針，有兩種不同的觀點：一種人以為應該把當它作科學的智識來教，多多講述教學上的那些科學的結論及要點，因為無論教學原理或實施，都須有待於科學研究的結果作為指導，才會正確。一種人則以為應該把它當作藝術的陶冶來實施，因為最成功的教學必須首先養成熱情的態度與熟練的技巧，才可以勝任愉快，否則單有科學的認識是不夠的。其實，這兩種看法，並不是衝突的，而是互相完成的，一個良好的教師，教學上之科學的認識，固不可缺，而教學的興趣與專技，亦是同等重要。耶芳斯說得好：「科學指示我們如何了解（How to Know），藝術告訴我們如何實行（How to do），科學給我們大宗有系統的智識，藝術則教我們如何去利用它。」（註一）杜威雖是教學上的藝術論者，但他也以爲這種藝術，並不單憑天才，而是要依靠訓練（Training），要遵循已有的法則。（註二）因此，我以為教學「小學教材及教法」一科，必須同時兼顧以下各種要求：（1）使學生了解與教材教法有關之各項根本原理；（2）使學生有以科學方法解決教材教法問題之態度；（3）使學生有熟練實際技術以增進教學效率之能力；（4）使學生有教學之熱忱與興趣。以上四者，猶凡之四足缺其一則覆。

二 本科教學方式之建議

以目前情形言之，師範學校可能採取之教學方式，余意仍以啓發的自學輔導式爲宜，因一味注入或講演自難免流於呆板而無興趣，但設計式的活動教學，也不免有許多事實上的困難。

（1）教學進程 所謂啓發的自學輔導式，其每一單元課業所採取之過程，可如下述：

1. 引發學習動機與決定學習目的；
 2. 指定功課及問題使學生課外預習；
 3. 收集預習筆記並實施問答討論；
 4. 講解要點，補充必要材料（或指定課外讀物）並使學生筆記；
 5. 提供練習題並指定新功課。
- 關於上述教學過程，其間應注意之點，略舉一二，以供參考：
1. 引發學習動機方法甚多，但須切合學生之經驗及生活，有時可以問題來引起，有時也可以實際活動（如參觀）來引起。
 2. 本科教學過程及學習上應注意之點，應於第一次上課時，向學生說明，或與學生商定，並須認真實施。
 3. 每一課業單元開始時，可事先指定預習功課，指定功課應適合學生之能力，分量亦須適度，課外預習之方法及預習筆記之處理，應事前加以指導。
 4. 指定功課及預習筆記以一般學生所能勝任爲原則，對於優等生應注意誘發其課外參攷研究之興趣及能力。
 5. 預習筆記應規定收集及核閱之辦法，並嚴格執行，作爲考績之一部。
 6. 實施問答時應注意：（A）先發問後指名；（B）問題宜多帶有思考成份；（C）指名機會普遍。
 7. 討論時應注意：（A）把握討論之中心；（B）討論應有生氣有秩序；（C）注意不常參加討論的學生。
 8. 教師講解時應注意：（A）簡明而抓住要點；（B）有條理；

(C) 有興趣；(D) 理論與實際溝通。

9. 必要時介紹補充材料，使學生課外閱讀並作記筆。

10. 每課完了時應提供練習題使學生課外解答，並定下一單元課業之預習功課。

11. 本科考卷成績之項目及方法應於授課開始時說明或約定，亦可有助於學習之促進。

(2) 教學進度 教學進度應於學期開始時，依時間及教材份量，有預算之規定，並依照實施，勿使虎頭蛇尾。

(3) 教學技術 教學本科之教師，應對教學技術有相當之熟練，俾以身作則，潛移默化。如課前的準備，教室的管理，秩序的維持，上課的態度，說話的技巧等等均應有示範作用。此處限於篇幅，不贅。

三 本科教學之要點

(一) 關於教學上專業智能之修養

從事教學工作應有之專業智識的準備，為本科首須注意達成者，其重要約有下列各項：

1. 熟悉教學思潮的演變 克伯屈說得好：「……方法為生活自身之問題，解答此項問題，須視如何解答生活問題而轉移，此所以普魯士式之教法不適於美國也」。(註三) (按普魯士為軍國主義的國家，而美國則為民主主義的國家)。比如，近代教學由教師本位，教材本位演變而為兒童本位，即由教學思潮之演變所致。至於教材內容隨時代與社會之演變而演變，更無待言。教本科者應對教學思潮演變之社會的根源及思想的背景隨時提示，俾學者有正確而具體之認識，並有批判之能力。

2. 明瞭教學之心理的基礎 教學法之最重要的基礎為心理學，尤其是學習心理學，如學習動機，學習條件，學習進步，學習定律，學習轉移，學習考核等，必須有透闢明確之了解，然後指導學生學習時，方能勝任愉快，而教材之編排組織，尤非以學習心理為依據不可。

3. 專科教材與教學技術的研究 教者應對學科教材，學科心理，及教學專技有深遠之研究，並能熟練應用。

為達到上述要求，本科教師應注意：

(A) 提倡課外閱讀研究；

(B) 與其他學科——尤其是教育學科相配合；

(C) 教者自身須繼續不斷進修。

(二) 關於教學上實際問題之研究

師範生在校時應養成研究實際問題之興趣並熟悉其方法，俾出校任事時能留心搜集業務上之各種大小問題，並自力謀求解決。研究方法重要者約有下列各補：

1. 歷史法 即將一種問題，就其縱的方面作歷史發展的考察，如關於教學思潮之演變是。

2. 比較法 即將一種思想或事實與其有關者或相反者，加以比較，如設計法與道爾頓制之比較是。

3. 實驗法 即以縝密之手續，從事實驗工作，如朗讀與默讀之實驗是。

至研究之方式甚多，可隨問題而異，(註四)其重要者如：

1. 集體研究 每週或每月提出一小問題由全班參加研究，事前準備，定期座談，並整理其結果。

2. 專題研究 指定或商定每人担任一小問題之研究，最後提出論文或報告。

3. 調查研究 用訪問 (interview) 問卷 (questionnaire) 或兀案研究 (case study) 等方法調查某項問題然後加以整理。如私塾教學狀況調查，遲滯兒童研究等是。

(三) 關於教學技巧之熟練

教學技術之熟練多依賴於對於實際教學活動之參加，茲擇其重要者言之：

1. 與參觀實習聯繫 在師範學校本有「實習」一科，此科應與本科密切聯繫，能有多參觀多實習之機會，則對於教學技巧之熟練，必有助益。

2. 多實地練習 教學技巧猶游泳然，非實地練習不可，為教

師者須善於講演，如講演不好者可設法課外練習，又如問答之方法，教學之態度等，均可利用班上表演，（以本班同學為練習對象）之方法，一面練習，一面改進。

6. 適應實際需要 一良好之小學教師必須能隨時適應實際需要，而提出有效之辦法，此亦為教學上之重要技術，應於平時加以訓練，如：

- (A) 教材方面 如能搜集鄉土教材或自編實用教材等是。
- (B) 教學方面 如巡迴教學，複式教學之實際運用等是。
- (C) 教具方面 如利用廢物或容易獲得之材料自製教具是。
- (四) 關於教學興趣之啓發

欲養成學生對於教學之興趣與熱忱，至非易事，此須依賴各種校內與校外的條件，本科學上所能盡力者：

1. 造成教育的環境 師範學校應有濃厚之教育的氣氛，俾可對學

生有潛移默化之功。

(2.) 教師以身作則 担任本科之教師，如專業興趣高，教學技術好，且有樂業之精神，則對學生之影響甚大，故余意本科宜由富有教學經驗者担任，如有附小時，由附小主任担任為宜。

(3.) 多方加以鼓勵 多方鼓勵學生對於教學工作之愛好。

- 【附註】
- 【註一】見嚴復譯：名學淺說（Jevons 原著）
- 【註二】見 Dewey: Democracy and Education, chap. XIII.
- 【註三】見 Kilpatrick: Foundations of Method, chap. I.
- 【註四】參看拙著「教育研究法」（正中書局）及「小學研究工作實施法」（商務印書館）。

三十五年七月於廣州中大

本刊徵稿簡則

一、本刊發刊趣旨在介紹教育新潮，研究教育學術，探討實際問題報導教育動態，期助成「建國時期教育第一」之使命。

二、本刊除特約專家撰文外，凡有關教育之論著，譯文，通訊報告，以及補充教材，書報評介等等切所歡迎，並特闢「學生園地」欄歡迎青年同學投稿。

三、來稿請勿過長，字數最好在五千以內，精練之短篇，尤所歡迎。

四、來稿文體不拘，請用方格紙繕寫清楚，並加新式標點。如係譯稿，并請註明原文書名篇名者發表處及發表年月。

五、來稿一經登載，每千字酌致薄酬一千元至二千元，於文章發表後即行寄奉，不用之稿如需退還原稿者，請先聲明並附郵票。

六、來稿請附作者真實姓名，略歷，住址，以便通訊與介紹。

七、來稿本刊編輯人有刪改權，其不願意者請先聲明。

八、來稿請寄廣州市中華北路粵書公閱廣東教育月刊社。



小學音樂教材和教學方法研究

馬壽華

從歷史上我們可以曉得，我國最早見於載籍的歌詠有康衢，擊壤。三代以後，民間的歌唱更是發達，國內都設有採風之官，漢朝又設立樂府專司其事。可是到了清末，政治失去了綱紀，人民的道德日漸墮落，音樂也隨之而崩潰而沒落。

自從抗戰軍興，到處都可以聽到激昂的歌聲。這歌聲，可以喚起未醒的民衆，更可以激勵民志，這力量的偉大，是誰都不能否認的。近幾年來，總裁主張復興禮樂，政府也很重視音樂，因之各地歌詠

團歌詠隊，風起雲湧地組織起來，音樂將隨着抗戰建國，走上了一條嶄新的大道。但是，目前的困難依然是不少，最重要的是師資與教材缺乏。尤其是小學裏面，音樂一科，很難得到健全的適當的教材。筆者服務初等教育，担負教導兒童歌詠的工作，我深深的感到兒童對於音樂的認識，喜歡，與歌詠的能力，可惜太少了合適的材料，爲了解決這個問題，曾收集了一些書籍，將小學低中高三段的歌唱教材編成一個目錄。茲分述如下：

一 低級歌唱教材

歌名	書名	出版處	著作者
中華民國國歌	民智初級音樂	民智書局	程懋筠作曲
國旗	名歌一百曲	大東書局	陶然改作兒歌
弟弟疲倦了	兒童音樂教科書四冊	兒童書局	沈秉康
我是一個小兵丁	小學抗敵音樂集	成都各大書局	不詳
小小義勇軍		全	不詳
娃娃兵		全	不詳
難當頭		全	黃介真選
機關槍隊		全	黃介真選

飛 只 打 大 馬 高 兒 當 向 小 志 傲 敵 拚 趕 我 快 飛 小 騎 這
 將 怕 走 哥 兒 董 前 兵 氣 棉 人 命 強 做 快 兵 馬 是
 不 東 哥 真 射 進 兵 前 兵 氣 棉 打 向 盜 小 兵 到 小
 抵 洋 去 正 行 去 衝 豪 大 衣 了 衝 家 人 打 敵 人 場 機 丁 營 兵
 軍 抗 兵 兵 好 砲 曲 去 衝 豪 大 衣 了 衝 家 人 打 敵 人 場 機 丁 營 兵

全 全 全 全 全 全 全 全 全 小 四 全 小 四 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 五 川 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 週 省 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 紀 成 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 金 立 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 義 刊 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 都 都 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 七 實 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 成 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 都 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 各 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 大 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 書 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 李 黃 全 李 黃 全 全 全 全 全 全 全 同 全 全 全
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 冠 介 上 冠 介 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 妹 貞 上 妹 貞 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 選 上 選 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 編 上 編 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

年	踏	吹	黃	小	放	賣	拍	紅	小	小	小	遠	採	滿	夜	月	誰	錫	
踏	踏	喇	農	紙	拍	拍	花	花	小	小	小	的	蜂	天	夜	季	會	姑	
假	踏	叭	牛	夫	布	拍	開	蜂	鳥	蛙	看	兒	星	紅	花	飛	姑	姑	
兒童音樂教科書一冊	同上	小學音樂指導書上冊	同上	聽音動作課本	小學音樂指導書下冊	名歌一百曲	小學音樂指導書上冊	同上	同上	同上	同上	小學音樂指導書下冊	名歌一百曲	同上	同上	同上	同上	同上	同上
兒童	兒童	兒童	兒童	兒童	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華	中華
書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書
局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局	局
沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈	沈
乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘	乘
廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉

翅	蟲	小	靈	對	春	春	新	我	我	雄	請	放	拍	母	排	小	向	國	胆	賣	
	變	孩		唱				的	穿	雞		學		鷄	朋			小			
	和	和		天	來			友	衣	噓		回		和	排	友	前	的	兔		
	蝴蝶	蝴蝶		山				來	服	噓		家	手	老	坐	早	走	旗	子	瓜	
蝶	蝶	蝶	蜂	歌	榮	了	年	要	服	啼	容	家	手	鷹	坐	早	走	旗	子	瓜	
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	小	四	兒	同
																		五	川	童	
																		週	省	音	
																		紀	立	樂	
																		念	成	教	
																		叢	都	科	
																		叢	都	書	
																		刊	實	一	
																		刊	實	冊	上
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	成	兒	同	
																		都	童		
																		各	童		
																		大	書		
																		書	書		
																		店	局		
																		店	局		上
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	李	黃	同	同
																		冠	介		
																		妹	真		
																		選			
																		編			
																		編			上
																		上			上

寶	樂	搭	造	鐵	娃	快	一	掃	竹	那	踏	小	捉	拉	小	我	我	猜	小	寶
		了			娃		家			個					是	想	身	小	寶
餅		圓	飛	匠	的		老	帚		先	踏	小	迷		船	小	變	體	踏	睡
	器	圈	機	歌	西	東	歡	舞	馬	跑		踏	雞	藏	搖	兵	隻	高	踏	覺
人		跑				美	喜		到		踏					烏	矮	踏	了	

同 同

上 上

同 同

上 上

同 同 同 同 同 同 同 全 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同

上 上

打	鉄	我	比	月	做	自	長	五	上	保	九	戰	人	當	歡	街	戰	奮	兒	築
		的	一	光	棉	衛	城	月	前	衛	一	士	生		迎				童	戰
黑	匠	爸	比	光	衣	歌	謠	紀	念	黃	出	兩	兵		新	友	門	歌	鋒	壕
狗	謠	爸	比	光	衣	歌	謠	歌	綫	河	八	歌	實	好	友	鋒	歌	門	歌	壕
新	同	同	同	樂										樂	復	同	同	同	同	同
歌				風											興					
				56											音					
初				(樂					
				新											教					
集	上	上	上	一											科					
				冊											書					
)											一					
															冊	上	上	上	上	上
新	同	同	同	樂										樂	商	同	同	同	同	同
知				風											務					
書				月											印					
				刊											書					
店	上	上	上	社											刊					
															社	館	上	上	上	上
陸	姚	賀	劉	陳		趙	劉	王	洗	黃		王	王	沈	星	星				陳
	以	綠	天	貽		元	雲		星	自		沛	沛							嘯
	讓	汀	浪	鑫		任	元		沛	作		倫	倫	乘	海	海				
洛	作	作	作	作		劉	趙		海			作	作							
	曲	曲	曲	曲		雲	元		倫	曲		曲	曲	廉	曲	曲				空
作	曲	曲	曲	曲		元	任		倫	曲		曲	曲	廉	曲	曲				

兒童節我們該紀念	是誰美麗	送舊年	彈棉花	淮南民歌	收稻	草屋一間樹幾果	樹葉的說話	秋天的樹葉	小星星	太陽落在山邊	健康	男兒第一志氣高	留客	留客	磨刀	螞蟻兵	木馬	春耕歌	打鐵歌	春野
小學音樂集	全上(三册)	兒童音樂教科書一册	小歌	兒童音樂教科書三册	兒童音樂教科書一册	兒童音樂教科書一册	小歌	音樂唱歌合編一册	兒童音樂教科書三册	新中華音樂課本三册	油印	兒童音樂教科書八册	兒童音樂教科書六册	全上	全上	全上	同上	同上		
開明書店	全上	兒童書局	北新書局	全上	全上	兒童書局	北新書局	商務印書館	兒童書局	中華書局		兒童書局	全上	全上	全上	同上	同上			
吳研因	錢君陶	沈秉廉	時代子	翁之編	全上	全上	沈秉廉	翁之編	陶然	沈秉廉	朱蘇典	沈心工	時代子	沈秉廉	陳田鶴	陳田鶴	希謨	胡然		

桃 樂 種 器 的 牛 音 樂 會 紅	分 年 音 樂 教 材 三 冊	大 東 書 局	儲 知 足
--	--------------------------------------	------------------	-------------

高級教材

番 自 回 敵 戰 打 夜 我 兒 少 少 出 新 新 中	衛 前 進 攻 下	敵 人 已 臨 城 下	戰 役 遊 擊 去	我 們 都 是 小 飛 行 家	兒 童 戰 歌	少 年 軍 戰 歌	少 年 進 行 曲	出 征	新 中 國 的 主 人	新 兒 童	中 華 民 國 國 歌	
全 同 小 小 音 全 全 新 同 樂 樂 民	上 上 學 學 教 上 上 歌 上 上 風 上 上 風 上 上 智	集 集 抗 抗 抗 抗 戰 戰 戰 戰 曲 曲 曲 曲 集 集	集 集 曲 曲 曲 曲 集 集	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	初 初 初 初 初 初 初 初 初 初 初	
同 同 全 成 都 各 大 書 局	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
聶 耳 作 曲	沈 星 海	程 懋 筠 作 曲	吳 超 作 曲	胡 然 作 曲	胡 然 作 曲	洛 賓 作 曲	賈 綠 汀 作 曲	孫 汀 作 曲	江 定 仙 作 曲	趙 元 任 作 曲	程 懋 筠 作 曲	

戰 中 抗 救 快 出 殺 上 熱 念 上 募 撲 殺 自 從 凱 還 復 保 中
 華 戰 亡 樂 的 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰 戰
 男 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進 進
 兒 到 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行
 血 底 曲 軍 發 敵 場 血 鄉 綫 衣 邦 歌 樂 樂 山 歌 鄉 會 亡

戰 歌 二 卷 一 期 全 同 同 同 同 全 全

上 上 上 上 上 上 上

生 活 書 店 全 同 全 同 全 全 全

上 上 上 上 上 上 上

星 海 作 曲 唐 學 詠 作 曲 不 慎 詳 曲 孫 菴 慎 詳 曲 陳 厚 乘 曲 沈 乘 曲 黃 自 作 曲 王 沛 編 作 曲 雪 廳 知 足 曲 儲 知 足 曲 劉 雲 應 作 曲 趙 元 任 作 曲 張 定 和 作 曲 賀 綠 汀 作 曲 陳 田 鶴 作 曲 張 定 和 作 曲 賀 綠 汀 作 曲

夜 五月 紀念 曲	出 征 歌	春 耕 歌	蟻 兵	木 馬	我 們 都 是 小 飛 行 家	農 歌	醒 醒	月 光 光	唱 唱	領 袖 歌	問 歌	生 產 運 動 歌	流 亡 者 之 歌	幹 幹 幹	青 年 航 空 員	青 天 白 日 滿 地 紅	國 耻 獻 詞	中 華 民 族 不 會 亡	教 國 軍 歌
音 教 抗 戰 曲 集	同 上	同 上	同 上	新 音 初 集	同 上	全 上	樂 風 新 一 卷								大 家 唱	大 家 唱	大 家 唱	大 家 唱	
	同 上	同 上	全 上	新 知 書 店	同 上	同 鶴	樂 風 月 刊 社												
劉 雪 廳 作 曲	李 抱 忱 作 曲	陳 田 鶴	陳 田 鶴	胡 然 吳 伯 超	李 抱 忱 作 曲	全 上	陳 貽 鑫 作 曲			蕭 支 梅	星 海 曲	賀 綠 汀 曲	趙 元 任 作 曲	菲 列 曲		陳 田 鶴		星 克 星 海	

瑪	時	青	贈	搖	農	蚰	流	憶	黃	流	春	探	春	買	布	送	親	掛	工	略	
麗		天																			
你		白					亡	兒	水			運		布				掛	作	歌	
來		日		船	家	蝶	之											紅	以		
呀	計	滿	地	花	曲	樂	家	歌	時	謠	水	野	謠	郊	謠	穀	別	愛	燈	後	莎

油
小
學
印
音
樂
集
本

開
明
書
店

錢	沈	吳	儲	愈	同	黃	張	李	沈	僑		陳	蕭	趙	劉		江	江	章
		研	師	克		自	定	叔	星	師		田	友	元	管		定	定	
君	心		竹	思		作	和	回	海	竹		鶴	彬	任	應		仙	仙	魯
備	因		作					作	作	作		作	作	作	作				
曲	工	詞	曲	曲	上	曲	曲	曲	曲	曲		曲	曲	曲	曲		曲	曲	曲

小 年 歌	荷 花	採 蓮	亮 晶 晶	上 前	走 向 前 去	蚊 蟲 歌	年 輕 力 壯	救 生 船	夏 日	燕 子 告 別	燕 燕	兩 小 鳥	造 路	鐵 匠 歌	青 年 歌
同 上 二 冊			同 上 二 冊	同 上 七 冊	同 上 五 冊	兒 童 音 樂 教 科 書 六 冊	同 上	同 上 三 冊	復 興 音 樂 教 科 書 二 冊	兒 童 音 樂 教 科 書 五 冊	油 印 本	新 中 華 音 樂 課 本 七 冊	音 樂 歌 本 八 冊	油 印 本	兒 童 音 樂 教 科 書 六 冊
			同 上	同 上	同 上	兒 童 音 樂 教 科 書 六 冊	同 上	同 上	商 務 印 書 館	兒 童 音 樂 教 科 書 五 冊		中 華 書 局	中 華 書 局		兒 童 音 樂 教 科 書 六 冊
沈 秉 廉	同	吳 研 因	同	同	同	同	同	同	同	沈 秉 廉	沈 秉 廉	沈 心 工	朱 蘇 典	朱 蘇 典	沈 秉 廉
	上	詞	上	上	上	上	上	上	上	廉	廉	工	典	典	廉

有了適當的歌唱教材，我們要更進一步，研究音樂教學的目標，過程，和教學要點。

1 低級

一、目標：

(一) 順應兒童愛好遊戲的興趣，與以適當的歌唱和遊戲活動。

(二) 發展兒童聽音和發聲的能力，並謀身體內外部份的適當發育。

(三) 演養兒童親愛，勇敢，活潑等情緒，並訓練互助，團結。協作，服從的精神。

(二) 作業：

(一) 歌唱

- 一、自發聲音的模仿(鳥叫，鷄叫……)
- 二、富於動作歌詞聽唱和表演
- 三、發音練習
- 四、簡短歌劇的扮演

(二) 節奏

- 一、自然聲音的欣賞(鳥叫，蟲叫……)
- 二、歌曲的欣賞
- 三、樂器演奏的欣賞(鋼琴，風琴，簫，笛，鼓，鈴……)
- 四、聲音高低，長短快慢，輕重的聽辨
- 五、各種韻律活動(拍手，飛鳥，敲鑼，打鼓，吹喇叭，睡眠……)

(三) 遊戲

- 一、唱歌遊戲(看朋友在做什麼)
- 二、追跳遊戲(搶位子，貓捉老鼠，跑跳追逐……)
- 三、模仿遊戲(鴨子遊行，兔子跳，青蛙跳)
- 四、找領袖
- 五、聽力遊戲(鴨子飛)
- 六、競爭遊戲(打電話，投圈……)
- 七、遠足，登山
- 八、準備動作(整隊，步伐，轉向)

(三) 教學要點

- 一、將歌唱，節奏，遊戲，打成一片混合教學。或先唱○後遊戲，或先遊戲後唱音，以教材的性質為轉移。
- 二、以興趣為主
- 三、要多多變化
- 四、應養成兒童正當的姿勢

五、歌詞要能表演，以增加兒童的興趣。

六、聲域不宜太高，也不宜太低。

七、用聽唱法

八、應先將歌詞說給兒童聽，再領兒童說數遍，或將歌詞的故專給兒童聽，隨講隨唱，然後聽唱，兒童試唱。

九、教師範唱，一面給兒童欣賞，一方面引起兒童學習的興趣。範唱時最好不用樂器，使兒童聽得更清楚。

十、欣賞：用留聲機片，無線電收音機：等指導兒童傾聽，或舉行音樂會由兒童歌唱表演。

十一、聽音動作：依據音的快慢，輕重，指導兒童走或快步，慢步，屈膝步，鳥飛，拍手，敲鼓，打鑼，等步伐動動作。

十二、樂器演奏可用小鑼小鼓，小木魚……等按音樂的節奏敲打。

十三、遊戲所用的樂器，應在課前準備好，以免臨時紊亂。

十四、遊戲的教學應先說明遊戲名稱和法則，然後指定一組試演，等全體明瞭後，才可開始。

十五、遊戲時如違反規則或者方法有錯誤應隨時改正，並須注意虛偽欺詐、驕傲等不良習慣的發生。

(四) 教學過程

一、練習——音階練習、例如



二、聽音動作——全體小朋友，圍成一個圓圈，做下面的各種聽音動作：拍手，鳥飛，打鼓，敲鑼，吹喇叭……等。

三、講故事——教師將所要教的歌詞，成故事，以引起兒童的

興趣。

四、範唱

五、口授歌詞

六、練習歌唱——全體或指名

七、表情或遊戲

發表（小朋友自動的變化歌詞，或表演）

II. 中高級音樂

(一) 目標

一、順應兒童快樂活潑的天性，以發展其欣賞音樂，應用音樂的興趣和才能。

二、發展兒童聽音和發聲的官能。

三、涵養兒童和愛，勇敢等情緒，並鼓勵其團結，進取等的精神。

(二) 作業類別：

一 欣賞

1 聲樂的欣賞——本國和外國普通歌曲唱和合唱的欣賞。

2 器樂的欣賞——本國和外國樂器的獨奏和合奏的欣賞。

3 音樂故事的欣賞——本國和外國音樂故事的講演欣賞。

二 演習

1 歌曲獨唱和合唱的練習

2 樂器基本練習——發音，呼吸，音階，音程，拍子，聽音等練習。

3 表情演習——歌曲的表情和歌劇的扮演。

4 樂譜抄寫與聽寫

5 樂器的演奏——風琴和本國各種普通樂器的選習

三 研究

1 樂譜的認識——譜表，音符，休止符，調號，音階，音程及強弱快慢等各種省略記號。

2 唱法的研究

3 表演法的研究

廣 東 教 育

廣 東 教 育

樂器奏法的研究

(三) 教學要點

一、第二學年由聽唱轉入視唱

二、第四學年注重視唱教學——使兒童對於簡單樂譜作明確的學習。

三、高級儘量用視唱法教學。

四、令兒童對於歌曲忠實的唱，切禁隨意加入花腔滑調。或信口高叫。歌曲熟練以後，應多令兒童獨唱。

五、在可能範圍內，充分利用留聲機；或其他音樂會的機會，以增加並指導其欣賞音樂的方法。

六、教員態度應注意修潔，和藹，聲音技能應該注重優美純熟，每次教授的開始要用故事或容易激動感情的問題引起兒童學習動機。

七、教學時要注意矯正兒童的姿勢，在發音時尤應注意。

八、曲譜的新知識要常和舊知識比較研究——四分音符和八分音符的異同，G調和C各音階在五線上的位置差別。

九、歌曲的練習要多變化。

十、學校中應鼓勵兒童學習各種樂器，並組織樂隊。

十一、所用樂器以風琴提琴為主，經費缺乏的學校可用簫笛胡琴教學。

十二、曲譜用五綫譜，固定唱名法與首調唱名法可適時選用

十三、最好應置備中外各種樂器，並設置便音樂教學的教室

(四) 教學過程

一、中級：

1 練習——用咪、哈、拉練習音階。

2 範唱

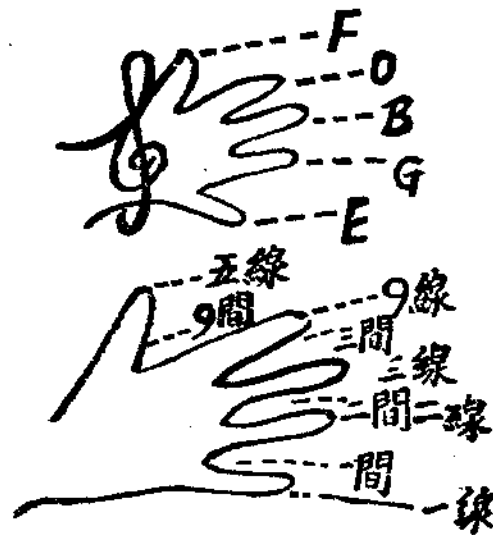
3 認讀歌譜

4 試唱

5 練習歌唱（全體，分排，指名）

6 表情

- 7 唱歌譜
- 8 欣賞
- 二 高級
- 1 練習——用咪，媽哈，練習音階
- 2 範唱
- 3 認譜
- 4 唱譜
- 5 研究樂譜符號
- 6 研究歌詞
- 7 唱歌詞



8 欣賞

【註】基本練習：

- A 音階練習要注意各音階間全音半音的關係。音階練習以調子正確為最重要。
 - 音階練習不必說理論，只用範唱。
 - B 拍子練習——可採用拍節（以手掌拍節），擊節（以指頭或筆桿敲桌），踏節（以腳趾踏地）。
 - C 讀譜練習：教學時可用手勢練習。高級常用空白五線令學生練習，最好用五線譜小黑板可常練習。
- (五) 設備

- 一、音樂教室、
- 二、鋼琴或風琴
- 三、國樂器具
- 四、留聲機器
- 五、無線電收音機
- 六、拍節機，指揮棒，樂譜架

七、圖表卡片

以上的設備，都是音樂教學最低的要求，可是當此生活艱苦的時代，物價昂貴，經費困難，以及師資的缺乏和教師自身修養的不够，恐怕這最低的要求也是很難做到，惟有加倍的努力，使音樂隨着抗戰建國，能够真正的走上嶄新的大道。

三四年一月于國立重慶第二附小。



文

摘

教育與新實在論

本書的作者是

F. S. Breed

摘自東方副刊第十一號

一 這本書在消極方面，批評杜威的教育學說；在積極方面，提供新實在論者的教育觀。

作者自序本書旨趣說：

「……實用主義的教育哲學與生活理想，與新實在論相比，有它嚴重缺陷，本書兼論這兩派教育學說，同時，表明作者的立場。實用主義的教育學說早經熱烈的倡導；實在論者的教育觀，正需要同情的闡述。」

二 美國教育上的科學研究很少真有科學價值。研究題目範圍狹小，偏于枝節；教育基本問題却少顧及。

教育的中心任務在指導學習。指導學習的理論不同，育教觀點亦異。

三 二三十年來，美教育界相信：教育是經驗的改造。

經驗乃智識的本原。經驗藉智慧而得意義。智慧有創造性，故又稱

創造的智慧。

學校應訓練學生運用智慧，改造經驗，從事創造的活動，與解決問題，所以教育即是生活。

四

唯用論者對智識持創造說。認定世界是變動的，智識乃改造世界的主要工具。

實在論者主張知識乃是一個發見的過程。真理與現實不同，知的活動，其結果是發見現實非創造現實。真理是智慧的產物；但現實不由此創生，它是獨立的。客觀世界對於人類的興趣有有限的力量。

五

實在論者說，智慧的發展必須憑藉教材或資料的獲得，概念的形成與普通及抽象觀念的啓發。

學校學科的內容都是比較固定的經驗。了解這些經驗，智慧便隨而進步。

智識可寶貴；習慣更可寶貴，它對於適應外界有很大價值。

六

實在論者以為人格乃是一個複雜的實體，它的反應代表和環境中其

他實在所發生的關係。所謂其他實體，即心理學家所謂外方的刺激。

教育的問題和生活的問題一樣，成爲如何使個人與周遭的世界建立最有效的關係的問題。

實在論者不憚顧及外界事物的需要，亦顧及個性的需要。事物的需要見諸行爲的方式；個性的需要內寄于慾望，態度與情緒。前者發生外方完整問題，後者發生內在的完整問題。

唯用論者偏重人格的內在的完整，實在論者則注重人格的內外兩方的完整。

七

實在論者以爲心靈包括活動與內容、感覺必需有所感覺；記憶必須

小學自然科學學習心理

自然科學的教學，舊時常自一般的原理出發，然後進而討論其應用。其實，兒童的興趣是充寄於具體的問題。一個男童對於物理學的理論原理的興趣必不及他對於無線電的興趣的濃厚。一個女孩對於化學原理的興趣也必不及她對於這些原理在烹調方面的應用的興趣親切。所以近時新的教學法多令兒童注意日常生活中所發生的問題，然後由這些問題抽繹出一般的原理。

因爲問題的探究常關涉到各科，所以混合學程的自然，不僅適合兒童心理的發展，且也可滿足兒童科學教學的要求。

自然科學的教學和讀寫相比較，而引起學習的興趣和動機。兒童生長自然環境中，耳目聞見，無一不足以喚起他的疑問或好奇心。教師須利用兒童的好問心理，從日常所見自然現象引起兒童發生疑問，然後引導兒童作探討與觀察的活動。至于探究的活動應注重觀察實驗，除學校應

有所記憶。所以，教育必須兼顧思想的活動與思想的內容。

八

實在論者對於國家與學校的關係，認爲相互作用；學校成爲社會的主要機關，發見真理，傳播真理。

九

個人的需要固須尊重，同時更應尊重現實的需要。個人的興趣與社會的需要應該兼顧並顧。固定與變化，文化的傳統與智慧的新創都取得它應有的地位。

作者 高覺敷

摘自教育通訊第一卷十期

設自然教學室、窗口花台、昆蟲箱、水族箱，購備試驗用器械、藥品與參考圖表，盡量加以應用外，并可活用教室以外場所如校園、田野、山林、工廠、商店與醫院等使兒童多得實際的觀察。至於教科書則僅可作參考或補助之用，令兒童以觀察實驗結果與教科書的相當材料相印証，然後可使他不致死記文字而無實際智識。因爲要實地觀察，所以部頒課程標準規定自然科的教材「須以鄉土材料爲出發點」教師「應就地取材」而且「須適合時令氣節」。

但是科學的研究，除了觀察實驗之外，尤需要思巧的幫助。科學家能發現一般人所不注意的問題，發現問題後便搜集材料，提出一個待証的假設，這叫做歸納或概括，將這假設加以試驗沒証實便需要演繹的推理。歸納演繹相輔不可缺。兒童或沒有這推理能力，但教學方面一定要儘量使兒童循此方向去發現問題，尋求解決，培植其思考的發展。(平)

數學的性質和數學的學習法

作者 張應華

摘自讀書通訊二一四期。

兒童作探討與觀察的活動。至于探究的活動應注重觀察實驗，除學校應

數學的性質

一、數的定義：數學是研究形與數的科學。
二、數學的實質：研究形與形間的關係，數與數間的關係，及形與數間的關係。

三、數學的目的及範圍：

1. 目的：推闡形與數的一切關係，這些關係在數學裏稱曰理。

2. 範圍：宇宙間萬事萬物皆可供數學研究之用。

四、數學的工具：特造的文字和語言，如名詞、定義、符號等是。

五、公理及定理：

1. 公理：自身顯明其理由，理由即在吾人日常生活經驗中看

出。

2. 定理：以公理為根據，再用數學方法證明。

六、無解釋的名和有解釋的名：

1. 無解釋的名：由經驗認識。

2. 有解釋的名：由無解釋的名開始去釋義。

七、數學的分類：

1. 純粹數學：專門研究形與數的關係。

A、代數學

B、幾何學

C、分析學

D、數理的邏輯

二、應用數學：多講授其應用。

八、實用數學的擴展：鑽入社會科學裏去。

教學的學習法

兒童作文心理

九、學習法的意義：提出一般原則，使學生有所遵循，以收事半功倍之效。

十、名與理的區別：

1. 名：要認清其意義，不必追求其來源。如對數表或三角函數表中的數，學生不能問其來源。

2. 理：在可能範圍內要探討其理由；即尋求其論証。

在能力不夠，或時間不足時始可放棄其論証或縮短之。如基本運算定律（交換定律、結合定律、分配定律）及指數定律，過程很長，祇宜學習局部証法。

十一、思想與記憶：

1. 記憶的重要：不默憶生活經驗則無從認識公理之真實性；不熟記公理定理則無從推証新定理；不熟記定理定律及公式則無從下手做習題。故必熟記常用之定理及公式。或記其形勢而少注意其証法，如基本運算定律及指數定律是，或利用公式定理証法以輔記憶之不足。如 \times 正負 \div 度之三角函數公式中正負號不易記，可利用各象限間各函數之正負號為輔。

2. 思想的重要：不能思考則易錯用定理定律及公式。則引用記憶材料時，必慎思而選用之。

十二、溫習的工作：溫習舊課鈔錄重要公式與定理以便溫習研究，其利益有三。

1. 加強記憶。

2. 肅清以往不甚明瞭理論。

3. 對以往之材料又有更深刻的認識。

十三、定理及公式的構造：一切定理公式都由若干假設條件推出若干結論來。學生引用時必須認清全部假設條件以免產生錯誤。

作者程法泌

摘自教育通訊二卷一期

【一】影響作文的因素

廣東教育

的根據。優越者鼓勵之使在作文方面求特殊進步，低劣者且不妨降低要求標準但求其能做實用文就行。

二、經驗——有豐富的生活經驗才有充實的作文資料。故作文要和其他學習活動發生聯繫；在兒童經驗範圍內命題。兒童缺乏材料，教師應加供給。

三、字彙——擴大字彙是增進作文能力的一種方法。

四、讀書——多讀多看，既可吸收資料，增加寫作內容，且可模仿筆調，增加寫作技巧。

五、文法——文法學習雖可增加寫作技能，但不宜只作文法通則的講述，而應着重造句遣詞的實際練習。

六、說話——說話與作文雖有差異，而開始教學作文，還應從口述的練習入手。

【二】練習作文的現象

一、兒童喜歡寫什麼——寫自己研究的心得和時令的描述。

二、兒童作文所採形式——多喜用記敘式。

三、作文字數的增加——隨年級而增加。最初幾年進步緩，最後幾年進步快。

四、作文錯誤的減少——隨年級而減少。最初幾年減少的速率較快，以後幾年減少的速率較緩。

五、錯誤的持久性——注意分散，見聞擴張超過其心理能力的發展，故其錯誤不隨年逐減。

六、錯誤的普遍性——集中於少數種類的錯誤上。

【三】教學作文的方法

一、兒童作文動機的引起

A 使兒童直接經驗有興趣或有價值的活動。

B 供給兒童向人家表達意見的機會。

指導兒童紀錄研究心得。

D 使兒童知道自己作文裏的錯誤。

二、兒童作文錯字的減少。

A 錯誤的原因。

甲、觀念不確。

乙、匆促疏忽。

丙、代替記憶不清的字。

B 矯正辦法

甲、讀書教介紹中學生字時應預防，發現作文時有錯，應即揭示。從字源上解釋。

乙、作文謄寫後再校一次。

丙、養成不寫記不清的字的習慣。

三、兒童能力差異的適應

A 作文教學不按原有年級，採用活動分團制。

B 介紹文題應具備難易不等的幾個，分別適應。

C 優秀兒童于白話熟習後，使其練習運用文言。

D 對低劣兒童，應診斷其困難所在予特殊指導。

四、兒童作文之進行

A 先把握發表的意思組成個要然後作文。

B 不擬綱要、隨想隨寫。

依據測驗高級作文用第一種方法進步較快。

五、兒童作文之訂正

A 批改：作文由兒童自作，教師加批改。

B 指導：閱卷用符號然後加以指導。

依據測驗兒童作文還是由教師批改好。

六、兒童作文之計分

用按錯計分法——專門以形式結構上的錯誤多少來衡度作文成績優劣，而不計其內容。此法在小學可用。

讀書論

作者：小泉信三

摘自讀書通訊 一一三期

多讀，那末讀書的理解力批判力也會增長，所以適量的多讀是必要的。

讀古典名著是選擇好書的一個方針。

古典不一定是古時代的意義。而是那些經過了時代的洗煉的，有定論的著作。這種書不會馬上有用，但讀了可以使我們感到精神的營養和思想的豐富。

爲了燒菜讀烹飪書，爲了討債付款讀法律書，是必要的，但把讀書的價值需要放在這些地方，却是膚淺狹隘的見解。

大部的巨著裏結晶著者的刻苦與精勵。我們讀這些巨著，不單知其內容，且還得着一種克服困難，辛苦學習的寶貴經驗。

凡有損害那持續的系統的讀書的習慣與思索的能力的危險，都要避免。

名著大抵不是輕快的讀物。遇到難解處將怎樣呢？

第一是去請教前輩。

第二是讀注釋書。

附定閱廣東教育月刊辦法

(一) 省立中等學校每校定閱三份，書由月刊社逕寄，款由各校每月領支經費時繳交。

(二) 市教育局及市立中等學校中心小學各定閱一份，書由月刊社寄市教育局轉發，款由教育局彙收轉送本廳。

(三) 縣教育科各縣立中等學校，縣圖書館民教館附城中心國民學校各定閱一份，書由月刊社寄縣政府轉發，款由縣政府彙收送轉本廳。

(四) 私立中等學校每校定閱一份，書由月刊社逕寄款由各校逕送本廳。

大致上，只要反覆地讀就可以懂得，意外地會理解。

書當然要仔細的讀，同時得留心不拘泥的讀。大概名著不讀完全卷，不能抓住它的真意。只是千萬莫誤解，我并非說馬馬虎虎地讀書。我說即使遇到難解的地方不要怕，不要廢然而止。好歹讀下去，讀完回想一番，難解的也會意外地理解。

書要讀兩遍三遍，才愈加懂得它的價值。一本書隔些時日再讀，可能使人切實感到自己的進步，這是寫書家的無上樂事。

讀過的書最好拿來和朋友討論，或者自己寫些感想出來，當你寫書中要旨時，往往因之發覺自己的讀法還不充分，不能抓住書中的真義，讀書不要給書束縛。應藉讀書增加觀察思索的能力。

見到實物，必須靠書籍知其名，由書籍知其名必須直接觀察實物。這是我對於讀書者所要提起的注意，否則便成爲只知其名不知其物的書獃子。

其次讀了要想，想了要讀，否則不捧著書便不會動腦筋，好像車人力夫車如果不拉住車柄就不會馳奔一般可笑了。【曲】

人物傳記

譚禮庭先生獻產興學記

李應林

自嶺南大學校董譚禮庭先生舉其全部產業捐贈該校以來，此間教育界人士莫不視為空前偉舉。譚先生嘗云：「歐西各國教育之所以發達，端在人人能以扶助教育為己任，出錢出力；無所吝惜，我國教育落後，苟吾人能集中力量，則教育前途未始無望，亦何讓外人之獨擅其美乎？我國人狃於數千年宗法觀念，以父子業承，為金科玉律，然子孫賢，富不在乎遺產，子孫不肖，則遺產徒供揮霍愛之適以害之耳。人生空手而來，其歿也，空手而去，是區區身外物，何足戀惜？天假吾人以智力運用社會財富，吾人自應以之為社會謀幸福，豈必垂蔭兒孫始為樂耶？」仁人言其利甚溥！此之謂矣。

譚先生廣東新會之白石鄉人，少從父兄習商業，卓然有成。前清末年，即與浙商李平書等集資百萬，與政府合力創辦廣州自來水廠。民國初復在省河東墾地獨力營辦廣南船塢，先後造千噸以上輪船四艘，行走滬粵，其時歐戰方酣，船舶缺乏，特以維持交通者，譚先生之力也。海軍宿將薩鎮冰蒞粵，嘗歎為福州船塢所不及。譚先生之營辦船塢，志在發展我國航業，期與外國抗衡，旋由海軍當局收用，隨亦停辦，未免可惜。于是致其力於內河航行，置汽輪數十艘，一時航商，無出其右。譚先生以一介商人，其對革命事業，無不戮力協助，向承國父之嘉許，舉凡討袁，討龍，討陳諸役，譚先生或獻煤斤或借輪船，或接濟鉅款，與其事者，類皆能憶之。譚先生復關懷實業，民十九年籌設富國煤礦公司，親赴粵北前江，樂昌等處勘察，開採自曲江河邊廠以迄仁化花坪大嶺一帶煤山，盡量利用機械生產，規模極大，成績斐然。迨廣州淪陷，

先生遂移住韶關，一意發展礦場，以供大後方需要，時先生年已六十餘矣。以花甲外人，猶日僕僕於礦區，往還視察，務求完善。計礦區以內，敷設較便鐵路，凡廿餘公里，且以事業為事業之存心，仍青年也。

先生性好施，如方便醫院，青年會孤兒院等所助良多。而愛護嶺南大學為尤甚！當前故校長鍾榮光在時，凡有籌募莫不悉力以赴，先後捐與於嶺大者，有禮南汽輪一艘，同學屋一座，通市電話工程全部等捐款，贈不可勝計。抗戰期間，嶺大內遷，又捐資為建築費，及資助學生工讀。常向人言：「外國人出錢出力替我辦學，吾人既不期與之媲美，若力之所及，袖手弗為，能不慚感！余將於適當時機，以余之全部產業捐贈復嶺南大學，以為之倡。」卅四年春，李登同將軍適在贛場養病，而日寇侵八曲江，先生隨將軍移節窮鄉，猶屢遣人至仁化一帶查訪嶺大同人消息，並擬致送數十萬元為教職員東行旅費，徒因交通阻礙，無法領取，熱腸古道，誠足感佩。廣州光復後，譚先生產業亦依次物歸原主，認為時機已至，於接收整理後，毅然將全部產業捐贈與嶺南大學為基金，計有汽輪九艘，舖屋四十餘間，貨倉四間，碼頭一座，市郊禾田約百畝，宅地海灘共三萬井，富國煤礦公司股份七十萬元，即在本市世居大屋亦在捐贈之列，祇向嶺南訂租三十年為家人居住，並由嶺大撥回收益百分之七以贍養未成年之兒女及本人生活所需。此種偉舉，在先生不過求本心之安，非有沽名之念，然樹立先聲，使全國熱心人士之捐資助學，相繼而起，使教育前途愈加發達，斯殆先生所引為欣慰者歟！

教育消息

世界教育會議籌組

世界教師組織

出席世界教育會議之三十國代表包括中國代表內，於八月廿七日在紐約籌設新世界教師組織，已定名為「世界教師組織」其目的在建立教育事業之世界機構，以統一全球教育事業，掃除文盲及提高教育水準。各國代表均讚揚此世界組織，譽為教育進程中之一大碑石。

教部擬採行

播音教授法

教育部為革新全國教育起見，擬採用美國播音教授法。設學校播音台一所，每日規定時間用播音授課，各校學生則依時上課聽講；同時以電視方法，放映同一教授影片，使各學生耳聞目擊，真切明瞭，如此，則每一教授可授課全國或數之同等學校；不特可減少教育人材，尤可節省教員經費。且教授法一致，可謂盡善盡美。查此種播音教授法，美國現已倡行，成績極佳。教部已積極計劃進行，即可實施并擬先從大學試辦。是則本國教育事業，將呈一番新氣象矣。

我訂購大批電教器材

為發展各省電教事業起見，教部歷年均購置電教器材，免費或廉價供應各省市。現該部已委託中央無線電器材廠，代向美國A.R.C.公司訂購交直流收音機壹仟架，真空管七百件，十六毫米有聲電影機二十架。

橫 東 教 育

預計年內可運到，即行分發應用。

籌設國立中華教育廣播電台

教育部近來對於全國電化教育之推行，甚為注意。除督促各省市置無線電收音機外，鑒於原在中央電台所設教育節目，每週僅有三節，每節僅有十五分鐘，時間過少，不能適應廣大需要。爰決定籌設國立中華教育廣播電台一所。現已擬訂具體計劃并委託中央無線電器材廠，向美國訂購壹個半基羅短波廣播機及壹個基羅中波廣播機各乙座，配合應用。俾全國遠近各地均能收聽。開台址將設於首都云。

提高大學程度

先修班改制

教部為謀提高大學程度，免除大學低年級重修高中課程，曾於三十五年度起，提高新生入學試標準。在大學一二級年課程中，含有複習高中課程性質者，一律刪除。另在各大學及獨立學院附設先修班，招收程度稍低之學生，專為補習高中課程。此種附設先修班之學生修業期間定為一年，修業期滿，經各科考試及格而不能升入大學一年級者，得在先修班再補習一年。在此項辦法，業經教部通令國立各大學及獨立學院遵辦。

教部訂頒五年師範教育方案

增加師範生五十萬

教育部以推進國民教育，必須師範教育之設施能切實配合，特訂戰後各省市五年師範教育方案一種，通飭遵行：「一」師範學校以獨立設置並側重女子師範之擴充為原則；「二」預計今後五年內增設師範生五十萬名；「三」注意各地師範之平衡發展，師範生待遇之改善及畢業服務之管制等；「四」盡量推行師範生訓練實習期間制；「五」厲行師範教員檢定，以加強教學效能；「六」本方案實施期間為五年，自本年八月開始。

粵教育廳

計劃掃除全省文盲

粵教廳為展開掃除文盲運動，特組織掃除文盲運動委員會，由省市教育當局及有關機關組成，主持全省掃盲運動，計劃於兩年內掃除全省文盲。現擬先從本市着手，計全市文盲約三十六萬，擬分六年分期辦理。每期辦民衆學校一百間。每間收容失學民衆六百人，於一年內完成，預算約需經費九萬萬元。除向中央政府，省市當局請撥社教經費外，不足之數，擬向海外僑團團體，社會人士及各慈善機關請求援助。校舍方面，則準備借用本市各中心學校。此龐大而急需之掃盲計劃，如能全部實施，則不但能肅清本市文盲，且可安置失業小學教師一千三百人，方每一民校除校長外，尚須教員十三人。據負責主持此事者表示：如經費不成問題，則決於十月十日實施。

穗市中等學校校長座談會

姚廳長提示七要點

姚廳長實獻於八月二十二日在廳內召集本市中等學校校長座談，提出七要點請各校長注意：「一」經費：應遵照規定保管，運用，稽核，數目要公開；「二」教師：注重人選，待遇，進修，考核，保障；「三」設備：注重圖書設備，尤以自然科為最；「四」招生：按照招生辦法，分班級，選才，學籍，依期開學及設免費學額；「五」學風：學習良好風氣，愛國熱誠，團體紀律，尊師愛校，厲行管教原則；「六」報表：須依時呈報及精確統計；「七」其他：校際之聯繫，家庭接觸與

輿論之採納，及言行國語等。最後，則以「平實邁進，求其在我」相勉。

國立交通大學函請

省教廳保送優良學生入學

國立交通大學函請省教育廳，保送成績優良中學畢業生入校肄業。經令飭省立廣雅中學等五校，每校保送本屆畢業生成績最優者各乙名，彙辦保送。

粵省擬就文教五年建設大綱

粵省文教五年建設大綱，業經擬就；內分四大類，十四章，重點放在國民教育及專科職業教育兩門，其業務分配如下：「一」國民教育三章：「A」兒童教育；「B」失學民衆補習教育；「C」邊民教育。「二」中等教育三章：「A」職業教育；「B」師範教育；「C」中學教育。「三」高等教育四章：「A」大學及獨立學院；「B」專門學校；「C」學術研究；「D」國外留學。「四」社會教育四章：「A」國民教育；「B」補習教育；「C」通俗科學教育；「D」社會文化事業。

粵教廳推進科學教育

粵教廳為推進民衆科學教育，特訂定「廣東省各級民衆教育館推行科學教育辦法」，分令各縣市政府及省民衆教育館遵行辦法如下：「一」各級民衆教育館，應將推行科學教育列為中心工作之一；「二」各級民衆教育館應辦之科學教育：徵集或選購圖書儀器標準模型展覽之：編輯科學書報及舉辦演講表演說文說畫；每週放映科學影片及聯合各機關團體或熱心科教之士組成科學研究會，座談會或促進會推進之；「三」各級民衆教育館之設備復員等費，應儘先充實科學教育設備。

粵省立中等學校數字統計

粵省省立中等學校上期概況，經調查完竣，計有：省立中學十九校，二六一班，學生一一、一五五五人，教職員七七八八；職業學校十二校，一〇三班，學生一、五二五人，教職員三九二九；師範學校十四校，一二四班，學生四、〇六六六，教職員五五五五人。總計共有省立中等學校四十五校，四八八班，學生一七、七四六六，教職員一、七二四四人。

廣東省最近十七年來社會教育概況

年 度	機 關 數	學 生 數	教 職 員 數	歲 出 經 費 數
十七學年度	246	8,705	979	356,447
十八學年度	3,118	49,049	4,642	864,879
十九學年度	2,784	54,721	5,101	1,442,667
二十學年度	2,387	47,049	6,194	1,496,383
廿一學年度	3,960	57,044	5,154	1,129,219
廿二學年度	4,302	63,628	7,289	1,775,457
廿三學年度	4,592	70,749	6,743	1,609,662
廿四學年度	4,418	59,606	6,728	1,181,133
廿五學年度	5,741	108,046	8,588	1,903,197
廿六學年度	5,741	108,046	8,588	1,903,199
廿七學年度	8,629	184,914	11,287	403,294
廿八學年度	9,988	249,572	11,968	501,651
廿九學年度	8,788	259,067	11,574	612,901
三十學年度	6,164	6,759	5,831	1,032,219
卅一學年度	6,743	62,814	5,701	1,319,450
卅二學年度	6,977	68,532	5,779	1,560,772
卅三學年度	7,095	71,461	5,708	18,496,507

廣 東 教 育

四 三

二年制幼稚師範科教學科目及各學期每週各科教學時數表

三十三年八月修正公布

科目	時數		學期		備註
	第一學期	第二學期	第一學年	第二學年	
國文	六	六	五	五	包括注音符號及兒童文字
地理	二	二			
歷史	三	三			
博物	三	三			
理化			三	三	
公民	二	二	一	一	包括地方自治常識
美術	二	二	二		
音樂	四	四	三	三	包括鍵盤樂
體育	三	三	三	三	包括遊戲及韻律活動教材教法
衛生	二	二			
看護	二	二			包括軍事救護
實用技藝	四	四	二		包括小學勞作教材
教育通論			三	二	
兒童心理	三	三			包括學習心理及兒童心理衛生
兒童保育			二	二	
幼稚教育			二	二	包括幼教發展史及幼教行政
教學及實習		二	一〇	一五	包括教材教法實習
每週教學總時數	三六	三六	三六	三六	

說明
 一、各年級除「體育」及「早操」或「課外操」外每週須用「課外運動」三小時
 二、各年級每日至少須有二小時規定為學生在學自習時間

三年制幼稚師範科教學科目及各學期每週各科教學時數表

三十三年八月修正公布

科目	第一學年		第二學年		第三學年		備註
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
國文	五	五	四	四	四	四	包括兒童文字理論及寫作
數學	三		二	二			
地理	二	二	二	二			
歷史	二	二	三	三			
博物	三						
理化			三	三			
公民	一		一	一	一		包括地方自治常識
美術	二	二	二	二	二		包括鍵盤樂及簡單作曲法及習作
音樂	三	三	三	三	三	三	包括遊戲及韻律活動教材教法
體育	二	二					包括公共衛生及學校衛生
衛生	二	二					包括軍事救護
看護	二	二					包括兒童玩具製作小學勞作教材
實用技藝	三	三	二	二	二	二	
教育通論			二	二	三		
教育行政			二	二			
教育心理	三	三					包括學習心理及兒童心理衛生
兒童保育			二	二			
幼稚教育			二	二			包括幼稚教育發展史及幼稚概況與幼教行政
兒童福利					二	二	
實驗及統計					二	二	
及其實習			三	三	二	二	包括教材教法及實習
每週教學時數	三四	三四	三四	三四	三四	三四	

說明：
 一、各年級除「體育」及「早操」或「課間操」外每週須有「課外運動」三小時
 二、各年級每日至少須有二小時規定為學生在校自習時間

法令規章

科學館工作實施辦法

第一條 本辦法依據科學館規則第四條之規定訂定之

第二條 省縣立科學館之施教範圍應分別以省縣全體民衆為對象各種設施應盡週迴區內各地以期事業之普及

第三條 科學館施教任務除自身實施科學教育外應輔導或協助本區內各社會教育機關及公私立學校推進科學教育

第四條 科學館之施教方法應根據民衆實際需要及當地固有習俗運用各種教材教具並聯絡黨軍社會團體及當地熱心科學教育之人士以增進工作效能

第五條 科學館工作如左

甲、總務部〔組〕

- 一、收發登記文件並分類保管
- 二、撰擬文件及典守印信
- 三、編製表冊報告
- 四、編製預算決算
- 五、掌管經費出納及票據簿冊
- 六、登記並保管公產公物
- 七、經管購置修繕及各項設備
- 八、管理環境衛生警衛消防及工役監督
- 九、掌人事管理事項

乙、展覽部〔組〕

- 一、分別徵集製備或選購我國有關科學史實中外科學圖書表冊機件儀器標本模型器材及科學教育用品展覽之
- 二、適應時機舉辦各種中心展覽如國防科學展覽衛生展覽

科學生產展覽及科學現象圖說展覽等

- 三、編製各種展覽品圖說
- 四、解答參觀民衆對於各項展覽品之疑問
- 五、辦理各項展覽品之分類登記並度藏保管
- 六、編造各項展覽品統計及報告
- 七、辦理其他關於展覽事項

丙、推廣部〔組〕

- 一、調查區內科學教育實施情形並設法推廣改進
- 二、調查區內迷信思想與習慣應用科學教育方法指導糾正
- 三、舉行科學演講或科學宣傳
- 四、組織科學座談會及科學化運動促進會推廣科學教育
- 五、輔導並供給教校科學實驗
- 六、辦理科學巡迴施教工作
- 七、協助教育行政機關辦理科學教育人員訓練
- 八、輔導或協助區內社會教育機關學校推進科學教育
- 九、答復各方有關科學諮詢
- 十、辦理其他關於科學教育推廣事項

丁、研究部〔組〕

- 一、設置實驗室辦理各種實驗化驗
- 二、辦理科學測驗與統計
- 三、編輯科學壁報科學讀物發表實驗及研究報告並編輯科學刊物及各項科學課程
- 四、藥品配製研究
- 五、儀器標本模型圖表設計
- 六、施教研究
- 七、辦理其他關於科學研究事項

前項工作各科學館得就各該區內實際情形分別增減縣市立者應將研究工作併入展覽推廣二組

第六條 地方自治機關私人或私人設立之科學館其工作應比照省或縣市立科學館辦理之

第七條 各省市教育行政機關應根據本辦法並參酌地方情形訂定本省各級科學館中心工作及其細目

第八條 科學館應遵照各該省市教育行政機關訂定之中心工作及其細目訂定全年度事業進行計劃暨工作日報呈報主管教育行政機關審核備案並為考核成績之參考

第九條 科學館應備齊施政紀錄及統計並保存各種實證以備考核

第十條 科學館應於每年度終始時分別造具本年度工作報告經費計算及下年度工作計劃經費預算呈報主管教育行政機關審核備案並轉呈上級教育行政機關備查

第十一條 科學館休假應採用例假之次日補行辦法寒暑假比照當地學校假期分職員為兩組更番休息事業照常進行

第十二條 本辦法自公佈之日施行

科學館規則

第一條 科學館應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針與社會教育目標推行通俗科學教育並輔導學校科學教育

第二條 各省市應設省市立科學館一所或數所設二所以上者應冠以所在地地址名稱各縣市人口眾多或地域遼闊者應設縣市立科學館地方自治機關私人或私人亦得設立科學館

第三條 科學館之設置變更及停辦應由主管教育行政機關核准並轉呈上級教育行政機關備案

第四條 科學館設置左列各部或組一、總務部(組)二、展覽部(組)三、推廣部(組)四、研究部(組)五、省級稱部縣級稱組(縣市立者不設研究組)各部或各組得視地方情形全設或合併設置其工作實施辦法另定之

第五條 各縣市如尚未單獨設立科學館者應於縣市民眾教育館內

附設科學室其辦法另定之

第六條 科學館設館長一人綜理館務由主管教育行政機關遴選合格人員呈請上級機關核定後派充之並呈報上級教育行政機關備案地方自治機關私人或私人設立者由設立機關私人或私人遴選呈請縣市政府教育局核定後派充或聘任之並須呈報上級教育行政機關備案

第七條 科學館每部或每組設主任一人幹事若干人並得酌用助理幹事及雇員(由主管教育行政機關視各館事務之繁簡規定最高或最低員)額由館長遴選合格人員任用之並呈報主管教育行政機關備案

第八條 科學館職員資格如左

一、省市立科學館館長須專科以上學校畢業曾任學科教育或社會教育職務三年以上著有成績者或在學術上確有特著貢獻且對科學教育素有研究者

二、省市立科學館各部主任縣市立科學館館長須專科以上學校畢業曾任科學教育職務二年以上著有成績者

三、省市立科學館幹事縣市立科學館各組主任幹事須中等以上學校畢業曾任科學教育職務一年以上著有成績者或有專門技術者

第九條 地方自治機關私人或私人設立之科學館其內部組織及職員資格應比照省或縣市立科學館之規定辦理之

第十條 省市立科學館會計員人事管理員各一人由教育廳局會計室人事室分別依法呈請任用受館長之指揮分別辦理會計及人事管理事項

第十一條 科學館應舉行左列各會議

一、館務會議由館長及主任組織之以館長為主席討論館內一切興革事項每月開會一次

二、經費稽核會議由全體職員互推三人至五人為委員(總務主任庶務會計不得為委員)組織之委員輪流擔任主

務主任庶務會計不得為委員)組織之委員輪流擔任主

務主任庶務會計不得為委員)組織之委員輪流擔任主

應負審核收支賬目及單據之責每月開會一次

三、其他有關業務推進各種會議

第十二條 科學館於必須時得呈准主管教育行政機關附設科學儀器

製造所或修理所

第十三條 科學館章程及辦事細則由館長擬呈主管教育行政機關核

准施行並轉呈上級教育行政機關備案

第十四條 是規則自公佈之日施行

都市機關團體及私人家庭協助

地方政府救濟失學兒童附設

小學或小學班級暫行辦法

一、各都市因地方秩序及復員關係，學齡兒童驟增，而當地教育行政機關，一時無力增設國民學校收容者，應依照本辦法之規定，發動市內各機關團體及適於教育環境之家庭，附設小學或小學班級，以資救濟。上項所稱機關團體，除行政機關自治機關中等以上學校外，凡各工廠，各業團體，公司，商店等均屬之。

新時代月刊第九期要目

民主與統一.....	葉青
新民主主義的新批判.....	茂傳
國際戰爭與科學文明.....	子東
蘇聯外交政策.....	沈瑞裕
戰後的法國經濟.....	麥樹楠
國父三大事.....	鄧慕幹
急待改善我國教育.....	陳嘉
論壇.....	吳康
文學與文學家.....	詹安泰
火鏡外.....	方東昆

發行人：謝鶴年

二、各區都市教育行政機關：應先調查境內失學兒童之數量及分布情形，擬訂分區增設小學班級計劃發動區內機關團體及家庭盡量利用房屋場地及設備等，附設小學或小學班級，收容區隨失學兒童。

三、各機關團體及家庭附設之小學或小學班級，應由當地教育行政機關指定區內適當之中心國民學校隨時予以協助。

四、各機關團體及家庭附設之小學或小學班級，以複式編制為原則。在同一區內所設小學或小學班級數量及年級分配，應由當地教育行政機關按照區內失學兒童人數及入學年級之實際情形，統籌支配之。

五、各機關團體及家庭附設小學或小學班級之一切設施，及課程教材各科教學時間，均應依照國民學校及中心國民學校規則之規定辦理。

六、各機關團體及家庭附設小學或小學班級之經費各費應以設法自籌為原則，當地教育行政機關得酌予補助。

七、各機關團體及家庭所設小學或小學班級，其規模較為完備者，當地教育行政機關應特別予以獎勵。

八、本辦法自公布之日施行。

吳康主編

南方權威學術性讀物

中華文化學術專刊

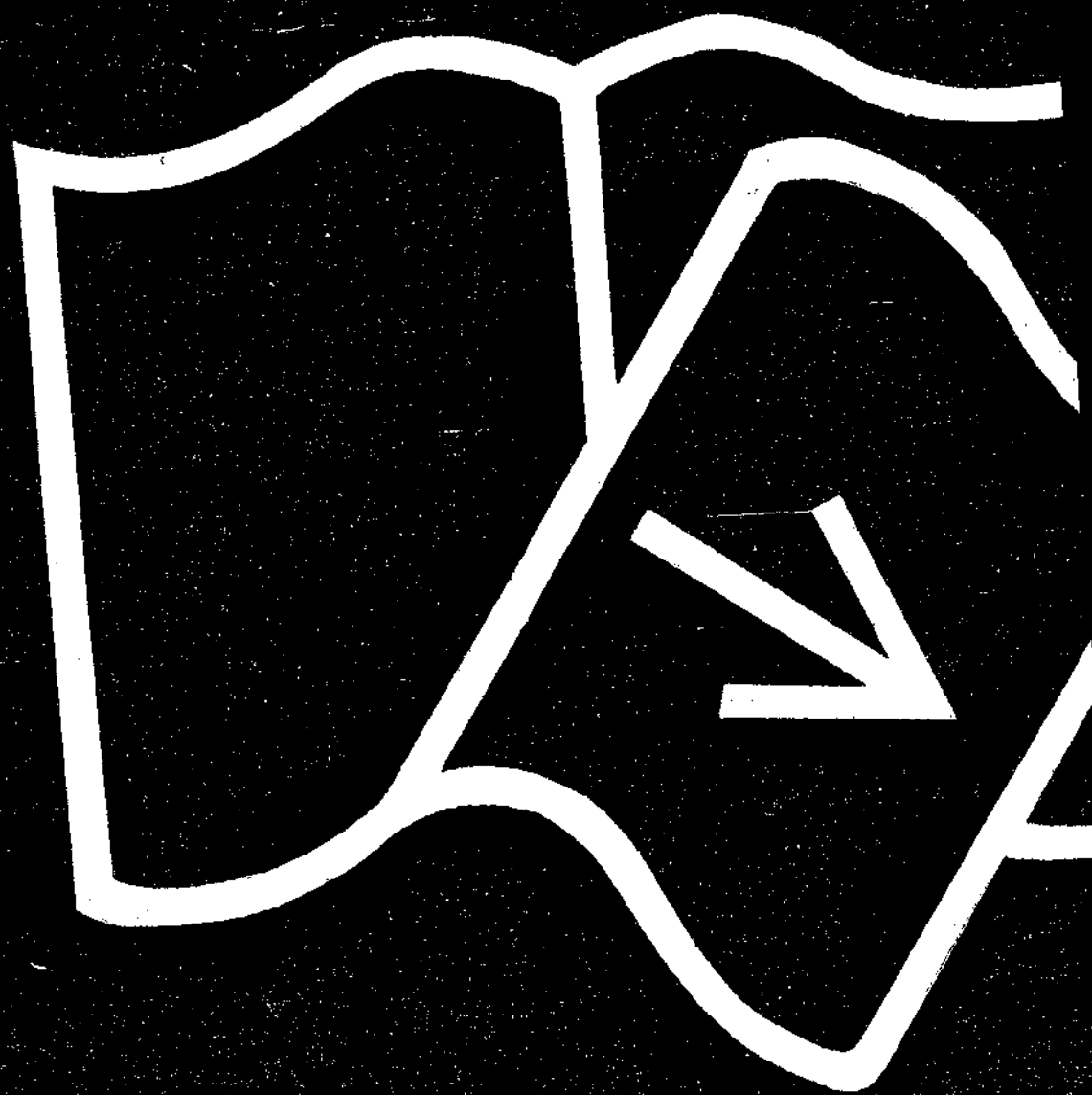
中華文化學術會刊第一種

創刊號要目

心與物	曹楨詩評
文化學上的科學的比較方法	粵北坪石風景的地理因素
北曲體例今釋	中華文化流被史略
	中華文化學會在巴黎

每冊定價一元二角 直接定閱八折優待

社址：廣州小北路嶺南中學文化學院內



原件短缺