

生活教育

第二卷 第十八期

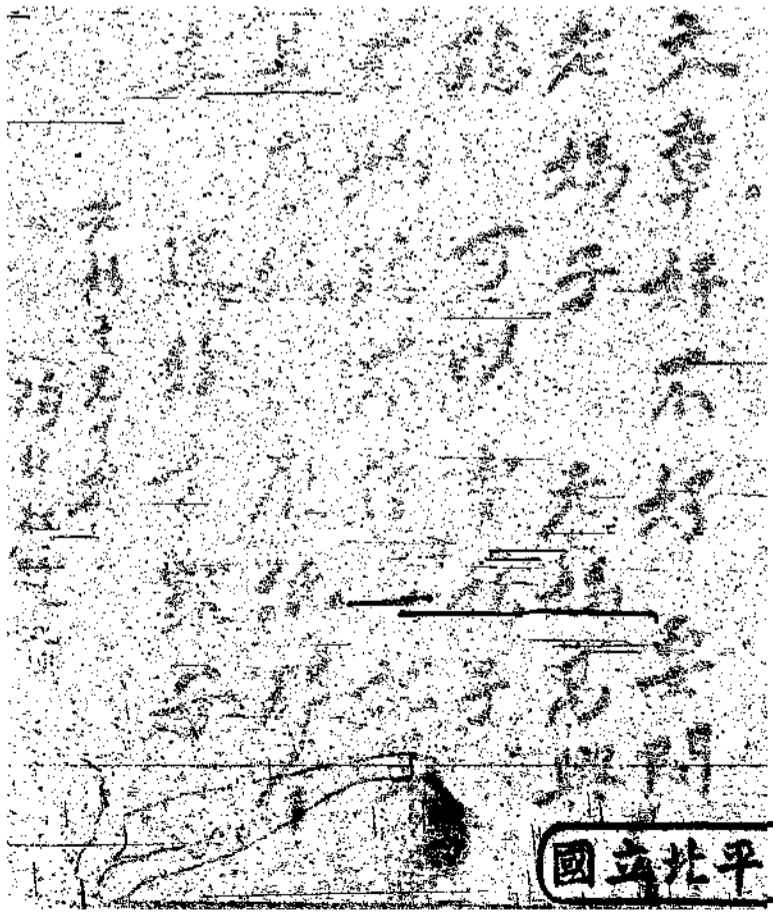
民國二十四年十一月十六日出版

上海兒童書局發行

陶知行主編

本期刊目

行知談	忽憶大衆文	(一)
生再誌	樣寫大衆文	(二)
世界領袖	(三)
半月小	(四)
動本真	(五)
動本真	(六)
動本真	(七)
動本真	(八)
動本真	(九)
動本真	(十)
動本真	(十一)
動本真	(十二)
動本真	(十三)
動本真	(十四)
動本真	(十五)
動本真	(十六)
動本真	(十七)
動本真	(十八)
動本真	(十九)
動本真	(二十)
動本真	(二十一)
動本真	(二十二)
動本真	(二十三)
動本真	(二十四)
動本真	(二十五)
動本真	(二十六)
動本真	(二十七)
動本真	(二十八)
動本真	(二十九)
動本真	(三十)
動本真	(三十一)
動本真	(三十二)
動本真	(三十三)
動本真	(三十四)
動本真	(三十五)
動本真	(三十六)
動本真	(三十七)
動本真	(三十八)
動本真	(三十九)
動本真	(四十)
動本真	(四十一)
動本真	(四十二)
動本真	(四十三)
動本真	(四十四)
動本真	(四十五)
動本真	(四十六)
動本真	(四十七)
動本真	(四十八)
動本真	(四十九)
動本真	(五十)



國立北平圖書館藏

阿比西尼亞三代抵抗意帝國主義



阿比西尼亞作戰時的擊鼓者



阿比西尼亞祖父，父親，兒子三代出發前方作戰。



阿比西尼亞作戰的召號——打鑼鼓。

行知行談

怎樣寫大眾文

我們要知道怎樣寫大眾文，先要知道白話文的毛病在那兒。

「白話文，

教人聾；

讀起來，

聽不懂。」

誰聽不懂？大眾聽不懂。牠寫的不是大眾的事，所以聽不懂。牠寫的句語不合大眾說話的口氣，所以聽不懂。因為聽不懂也就看不懂。白話文，不但大眾聽不懂，就是讀書人也很難聽得懂。

我們知道了白話文失敗的原因，就可以明白大眾文應該怎樣的寫法。大眾文應該寫大眾需要知道的事。大眾文應當照大眾說話的口氣寫。

我們的眼睛看慣了古文，白話文，容易引我們走錯路。比較起來，還是耳朵聽得住。我們的耳朵是和大眾接近些。

所以寫大眾文的一個好方法是請我們的耳朵出來指導我們。凡是耳朵聽得懂，高興聽的才把牠寫下來。

「根據大眾語，

來寫大眾文。

文章和說話，

不能隨便分。

一面動筆寫，

一面用嘴哼。

好聽不好聽，

耳朵做先生。」

這位先生，人人隨身帶着，很方便。只要我們肯得虛心問他，他總是願意指教我們的。大家還要記着，他是一個錢學費也不要。

從前有一個人家床上生臭蟲，懶得捉，越弄越多，正愁着沒得辦法，看見報上廣告說到一家藥材舖有臭蟲藥出賣，他歡喜極了，連忙去買，化了三個銅板，得了一個白紙包，回家打開一看，沒有藥，只有一小塊紙上面寫着一個字：「捉！」

有些人看見商務印書館的出版週刊說我編的老少通千字課是根據大眾語寫的，就來問我大眾文是什麼寫法，我也學

那藥材的模樣送他一個紙包，裏面寫的是：「請你的耳朵教你。」

再談怎樣寫大眾文

我們的耳朵雖是頂方便的先生，但不是頂靠得住的先生。因為我們聽得懂的文章，大眾有時聽不懂。所以頂靠得住的先生是大眾的耳朵。工人，農人，車夫，老媽子，小孩子的耳朵都靠得住。你做好一篇文章，讀給他們聽聽，如果他們聽不懂，你要努力的修改，改到他們聽懂了，才能寫成大眾文。大眾聽得懂，而大眾聽不懂的文章，決不能冒充大眾文。好的大眾文還要大眾高興聽。如果小眾高興聽而大眾不高興聽，決不能算為好的大眾文。

「文章好不好，

要問老媽子。

老媽高興聽，

可以賣稿子。

老媽聽不懂，

就算是廢紙。

廢紙那個要？

送給書獃子。」

我們要想寫大眾文，把大眾文寫得好，必定要請大眾的耳朵做我們的先生。上面的兩首詩是一位工人學生張妹給我改的。在耳朵先生的一篇裏中間一段，原來的稿子寫的是：

「語文要合一，

不能隨便分；

筆兒沒有動，

先用嘴兒哼。」

我自己的耳朵是給他及格了，但是大眾的耳朵聽不懂。

我得到張妹的幫助才改成：

「文章和說話，

不能隨便分；

一面動筆寫，

一面用嘴哼。」

老媽子先生一首的末尾兩句，原來寫的是：

「廢紙有誰要？

只有書獃子。」

也是因為張妹的耳朵的幫助，我才改成：

「廢紙那個要？

送給書獃子。」

看了上面所舉的兩個例子，我們對於大眾的耳朵糾正我

們寫文章的力量是無可懷疑了。

當然，一般大眾對於新名詞也是聽不懂。這裏我們是要解釋明白，使他們能懂，才算是對大眾的解釋。有些智識分子是越做越叫人糊塗。要教大眾前進，新名詞是不得不，但是大眾所需要的新名詞是必須努力在可能範圍內根據大眾語來創造或改造。例如科學上的「草履蟲」爲什麼不改作草鞋蟲呢？

生活的話

領袖和羣衆

洞 若

羣衆的利益爲他們的領袖所拍賣這種事情在人類歷史上真是太多了，多得你數不清。中國歷史上的每一次大騷動，農民爲了自身的利益，不知交付過多大的代價，犧牲的生命，幾十萬幾百萬只是一個起碼數；但是結果却統給他們的領袖出賣了。他們的領袖做了皇帝，代表原先剝削他們的人的要求，來統治他們；他們千萬條生命的犧牲所換來的只是減少了幾斗米或麥的租稅，減少了幾文大錢的錢糧。在「朝代」下面，他們又開始種地，繳租，納糧，負債，賣田

產，戰爭，繳苛捐什稅，繳加倍的地租，結果是災荒，飢餓，賣老嫗兒女，再來一次騷動，再來一個領袖，換一個朝代……這歷史是慘痛的，然而又好像如宿命論者所設想一樣的是無可避免的。這證明了農民究竟不是引導歷史變革的一個集團。

然而劉邦、朱元璋出賣羣衆的時代畢竟是過去了，這，我們可以看一看麥克唐納，看一看麥克唐納最近回到西漢姆(Sahan)競選的情況。

關於麥克唐納是怎樣一個人我想大家都會知道，用不着這裏再替他廢筆墨，敘身世。倘若你還完全不知道的話，那末你只要曉得他是一個窮苦出身的英國人，因爲相信社會主義(?)便從事勞工運動，組織工黨。後來工黨組織內閣，他便以工黨領袖的資格做了英國的宰相。但是這一個爬到宰相地位的窮光蛋在他做到宰相的時候却變卦，出賣他原先領導的工人羣衆的利益了；他貪戀宰相這個高位置便完全投身到英國資產者的懷抱裏。一九三一年他做了保守黨、自由黨和工黨三黨聯合建立的國民內閣(這三黨內部都有分裂，并不是一起都參加的)的首相，實際上便是完全做保守黨的工。爲着擴充軍備，他可以剋扣工人失業救濟金。

但是這一次的國會已經解散了，他便只好再回到過去選

畢他當國會議員的發跡地——西漢姆去忙十一月十五日的大競選。有起得很，在他作競選演說的時候，那裏的煤礦工人再也不要聽了，他們一起「呀」他，弄得會場秩序大為紛亂。當他在西漢姆街上走的時候，小孩子們高叫「打倒麥克唐納！」這味兒真是夠麥克唐納領袖受的了。

現在和他競選的便是過去工黨內閣的秘書奧威爾（也就是現在工黨候選人）。最值得我們注意的是窮苦的煤礦工人將沒有一們選舉他，這些人便是一九二九年擁護他上台的人。現在選舉他的，只有那些生活愜意的工人和鄉區裏的農民——這些人在過去正是麥克唐納的極端反對者。

煤礦工人這一個態度上的倒轉是有歷史意義的；這一個倒轉無情地打擊那些出賣羣衆利益的領袖；同時表明：工人羣衆所處的歷史地位和集體性使得他們能夠從領袖的欺騙中解放出來，使得他們從中國一貫被領袖出賣的過去農民命運中解放出來！

世界大勢

半月小情報（十月十六日到十月卅一日）

（工）國際政治經濟

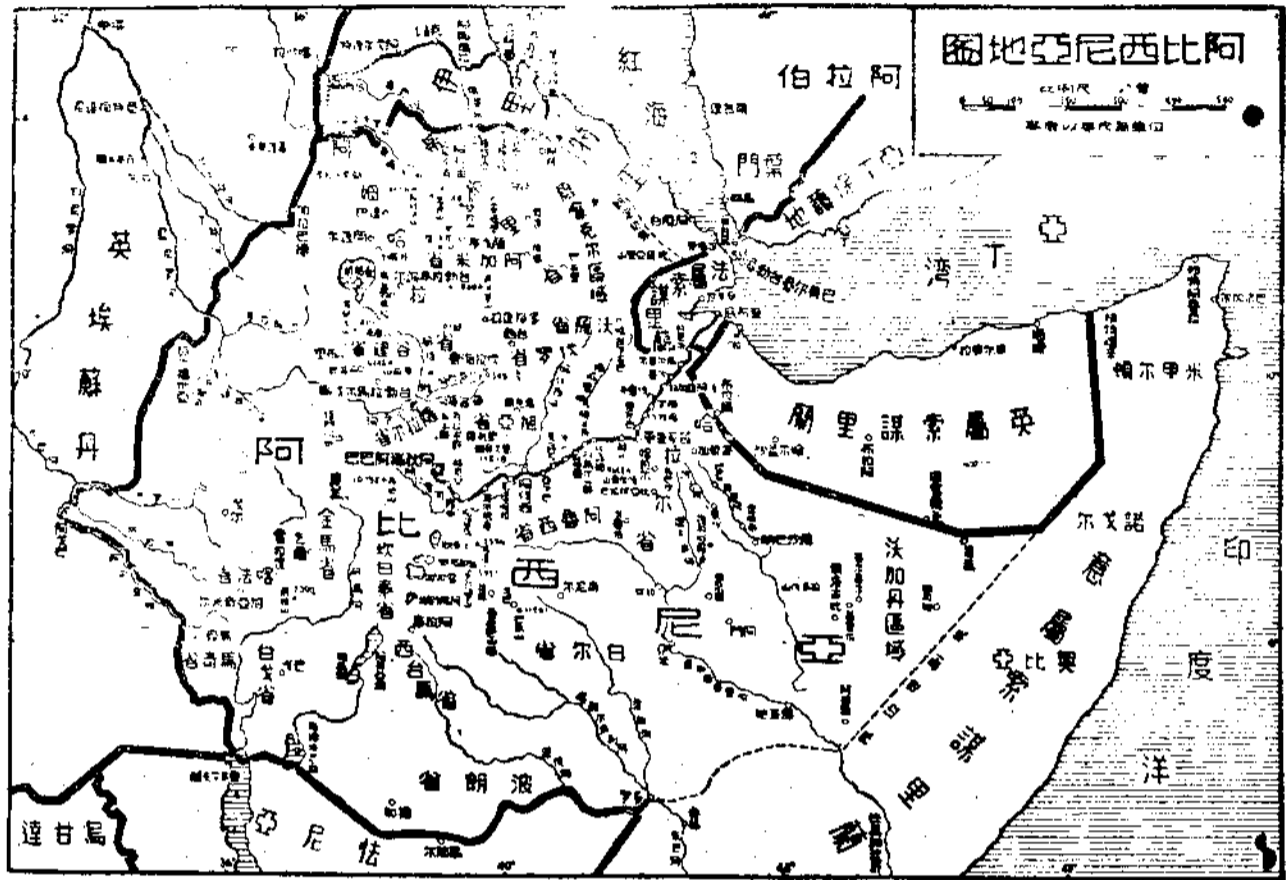
一月來的意大利的軍事進展

東非戰爭是本月三日發動的，到現在差不多有一個月了。憑意大利飛機，達姆彈，坦克，大炮，些最新式的殺人武器，這一月當中進軍該有多末大的進展。但是據哈瓦斯社的消息，意軍在攻下了阿杜華以後，只進展了一百五十哩，佔領了鄰近阿克森和阿狄格拉特。南路軍方面現在佔領了傑洛古比，算起來也只是一百五十哩。照理，南路軍進軍應該是非常容易的，因為這裏是沃迦丹平原區域；一百五十哩的進展在這種場合，簡直不能算做是有多大意義的勝利。至於東路方面現在也才進到亞華深河流域，離開他佔領伐羅省和台西的計劃還遠得很。這裏沿路都是荒漠，進軍的困難，正不下於北路軍從阿杜華到阿京（阿狄斯·阿比巴）這一條沿路都是高山峻嶺的路綫。

然而，就這樣成績所化的代價，却嚇壞人呢！巨大的軍費支出已經相對地造成了。

意大利的財政危機

本年七、八、九三個月合計軍事費為十三萬萬四千五百萬里拉；九月份一月收支相抵虧空一萬萬三千一百萬里拉（意幣）



同時，從上月二十日起到本月十日止，意國家銀行存款減少了二萬萬二千六百萬里拉。

倘若意大利不能很快地給阿比西尼亞打下來，慢慢的拖延下去，同時各國不接濟它軍火和經濟，意國財政上這種危機和國內糧食恐慌將會使得法西斯蒂政權倒台。現在

■國聯制裁的方案

已經通過了。裏面包括對意禁運軍火，對意經濟制裁以及各制裁國間的經濟互助。國聯秘書廳拿這方案，送交各國，限定本月廿九日答覆。據現在所得的消息，到目前為止已有卅二國實施經濟制裁；三十九國禁運軍火。

自然，還有許多國家如德日奧匈沒有參加這種制裁，以及有些參加國因為和意國商業上的關係，沒有澈底實行，使得這種制裁不容易收十分大的效果，但是就這樣對於意大利已經是一個很大的壓迫了。

有了上面所述的三點——軍事勝利有限；自身的經濟危機和國聯制裁，意大利對於他自己的行動也不能不有所顧慮了。

■意大利的外交上讓步

便是由於這三個原因造成的。墨索里尼曾提出停戰的新建議：(1)意國撤退利比亞駐軍二師。但不要求英國撤退

地中海軍艦為交換條件；（2）英國政府提出覆文後，意國立刻停止戰爭，并且在未接到覆文，不再運兵到東非。這便是當中最重要的一條。

自然，我們不能將意大利的讓步看做是一種屈服，倘若英國不能接受它的新要求：（1）分阿比西尼亞為本部領土及前皇征服地；（2）征服地割讓給意國；本部領土作為委任統治地；希望它會自動地停戰，是絕對不可能的。墨索里尼好一個月都是處于這樣矛盾的境界中：打，有英國干涉，沒有勝利的把握；不打，丟去國內人心，結果只有自己倒台，所以墨索里尼的策略，一貫地都是一面對阿比西尼亞打，一面對英法在外交上討價還價，尤其是利用法德的矛盾，和英德的親善，使得法國不能完全投到英國那面去，并且不能不出來做他與英國之間的調解人。我們只要看

法國對英覆文

便可以明白了。上一回我們當說過：英國問法國肯不肯在英國地中海軍艦受意國攻擊的時候幫助英國；法國却狡猾地反問英國，可不可以在法國受德國侵略的時候幫助法國，并且還提出來互助不限于海軍，應該海陸空軍一起互助。英國和德國是要好的，它對於法國這種答覆極端的不滿意，因此曾有一種傳說，說英國要以退出國聯和聯絡德國來威脅法

國。于是逼得法國在十八日只好正式答覆英國，答應將來英國，地中海艦隊受侵略時幫助英國，但這只是就法理上講，覆文的第一部份；覆文第二部份却就目前政治情況，說英意兩國既然都申明過不願意戰爭，所以法國在目前認為還談不到援引盟約第十六條第三項。最後一段是法國希望英國能夠撤退地中海一部份艦隊，使得英意雙方能以友好手段解決爭議。法國不肯丟掉意大利，在這等地方可以看出是非常清楚的。同時在這裏我們也可見到

英法兩帝國主義和平的真面目

英法都不是真心為的什麼和平。倘若英國是真心為和平的話，它便應該毫不猶豫地答應法國，一切侵略國它都要制裁。倘若法國是真心為的和平，它便應該起來積極制裁破壞和平的意大利。

因此真正的世界和平絕不是英法這些自私自利的帝國主義國家所能保障的。中國九一八事變，英國並沒有主持過半點公道和平。然而艾登却死要臉加以解釋說中日之間沒有宣戰，同時中國沒有向國聯要求制裁。艾登這種話除了叫我們認識帝國主義的兇惡虛偽的面貌而外，是一點意思也沒有。現在

遠東風雲又加緊急

了。這裏主要地表現在三件事上：

(1) 蘇俄邊疆的衝突：從十月六日到十二日止日僞軍越境三次，十二日那一次最嚴重；蘇聯除向日本嚴重抗議外，在伯力附近很快地集中陸軍二十萬，騎兵十萬，飛機一千架以及二十餘隻巡洋艦，蘇聯這種巨大的實力，使得日本不敢輕易冒險，因此十月二十日日本關東軍發表申明願意贊助蘇聯建立共同委員會解決一切懸案，事情便緩和下來了。我們必須認識在目前，西方希特勒還沒有發動對蘇聯戰爭，中國還沒有完全入于日本掌握的時候，日本是不會發動對蘇聯戰爭的。這一次越境衝突，只是一種烟幕彈，好叫英國看見他是怎樣努力及他們的共同敵人蘇聯；實際上，他活動的目標是在中國的。據說日本的海陸軍部和外務省已經共同商定了一個(2)對華新政策。十月二十三日上海大美晚報載日本對華要求約可分為：(一)中國正式承認「滿洲國」(二)華北六省應劃為特別區。六省的文武官員均應為親日派人物；六省實業應改為中日合辦。(三)沿海五省及沿長江流域各省應劃為對日親善區；(四)西北各省應劃為「緩靖區」。

這便是在華領事會議，上海武官會議以及華南海軍會議，所宣述的東京訓令。(3) 香港暴動。名義上這是中國農民反對苛捐雜稅要求自治，因而引起來的暴動；然而我們

只要看河北當局之不敢派軍隊去剿，日本反對商震宣佈戒嚴令便可以知道誰是在後面支持這一個暴動的了。

目前遠東局勢之所以緊張，自然是由于英國對付意大利，不能兼顧東方的原故。英國為着保持在遠東的利益特派羅斯爵士來華拉攏中國，日本使不客氣地要求英國開放殖民地門戶給日本，否則日本便要反對羅斯在華的一切行動。因此英國便只好暫時改變一下過去的態度。

■拉攏美國反對日本

美國和日本的矛盾，幾乎是沒法可以調和的，對於英國的拉攏自然願意接受。它可以答應英國派遣軍艦到新加坡一帶，代英國盡點防守的責任，它也可以答應英國贊助國聯對意制裁，但是它必須有一個交換條件，那就是不久就要開的海軍會議，英國一定要幫助美國反對日本平等的要求，共同維持五五三的比率。

英美是否能真的合作對付日本呢？這是非常可以懷疑的。這多半還是英國藉拉攏美國來威脅日本，不要過犯地侵犯了牠在華的利益。

(II) 社會與文化

■郭泰祺談制裁

英大使郭泰祺對新聞記者談話，說從前國聯寬容日本，實在是直接鼓勵墨索里尼今日的行動。他對於一般人所抱的裁的結果或將使墨索里尼倒台，意國發生內亂，共產主義乘時而起的意見，表示贊同。

舊金山工人反戰的有效的行動

美國舊金山碼頭工人爲反對意國法西斯蒂侵略阿比西尼亞的戰爭，對於運到東菲賣給意國的糧食一致拒絕運輸。

沙赫特嘴裏的話

德國經濟部長兼銀行總裁沙赫特在全國「儲蓄日」(十月卅日)發表演說，說無工可做之數千(？)德國人現正忙于製造槍砲飛機；當他國金融危機不斷發生的時候，德國的貨幣却一點也不搖動。

沙赫特原是要宣傳節儉，勸人民儲蓄的，但他却親口告訴了我們兩件事：一是德國失業工人被吸進軍需工業，忙于製造槍砲飛機，二是德國金融貨幣的安定，靠軍需工業來維持。

強盜口中的解放奴隸

東菲軍總司令發佈，取消奴隸制度的命令：「意國國旗在何處飄揚，何處即屬自由。從此以後你們阿比西尼亞的奴隸制度，不論何種形式一律禁絕。」

意大利能解放阿比西尼亞的奴隸麼？不，意大利只是叫阿比西尼亞的大衆從奴隸制度社會下的奴隸變做意大利帝國主義下面的奴隸。阿比西尼亞的大衆要從奴隸制度解放只有靠他們自己的鬪爭，努力。

東北義勇軍活躍

關東軍清田部隊在吉林大宇屯和義勇軍二百五十人開火經過三小時，日軍死傷二十六人。

日蘇糾紛及其前途

曠琴

正常東菲戰鼓喧天，歐洲戰雲迷漫之際，希特勒的東進政策隨着米爾問題而漸趨嚴重；同時在遠東反蘇聯的朱鋒——日本又響應着西方反蘇聯的前哨戰而告緊張了。據報紙上的揭載，從十月六日到十二日止日僞軍侵入蘇聯邊境挑釁，前後竟達三次之多，但蘇聯畢竟不是一個「無抵抗」的英雄，一貫的在和平政策中厲行其「不侵佔別人尺寸的土地，同時也不讓別人侵佔自己尺寸的土地」，經此三度嚴重的挑釁後即加緊防衛戒備，同時向日當局提出抗議。瘋狂的日本一方面由於戰爭危機的未成熟(反蘇陣線的矛盾)，一方面也因為本身政治經濟危機的未能克服，軍事準備的不充分，未敢遽作更大的冒險；一度緊張之後，又漸變緩和。

但這一緩和并不真的就從此消除了相互間不可調和的矛盾，戰爭的危險依然在發展的過程中存在着發展着！

帝國主義不會忘記在世界六分之一領土上有社會主義蘇聯的存在，就是等於資本主義失掉了六分之一的市場；也不會忘記由於蘇聯的存在將給世界無產階級革命和殖民地半殖民地革命運動以一個極大的推動力。資本帝國主義要壓制殖民地半殖民地的革命運動，就不能不消滅世界革命的大本營——蘇聯。蘇聯的第一次五年計劃的完成，奠定了社會主義經濟建設的基礎，緊接着帶有更偉大意義的第二次五年計劃又形將順利的完成其第三年度的計劃了。在蘇聯第一次五年計劃開始的時候，正是資本主義經濟恐慌第三期爆發的時候。從那時候起，七年以來資本主義的經濟危機是一天天的加大，而社會主義的蘇聯却大踏步的向前邁進，在生產方面把這個冰天雪地的「北極寒國」從荒涼落後變成了世界「獨特繁榮的孤島」，從「農奴之國」變成了近代工業化，從「落後民族」變成了充滿生氣的優秀國家，——這證明了社會主義理論與實踐的勝利，更特別的證明了社會主義生產和組織的優越性，而且又成為加強資本主義總危機的一個決定的因素。在蘇聯工業，農業，文化……的那一部門與資本主義相較，都可以說明資本主義經濟體系的崩潰性和腐蝕

性。因此，資本主義的統治階級，而尤其是英國、德國、美國，更尤其是資本主義經濟基礎最脆弱的日本，進攻蘇聯就成為了政治上、經濟上、外交上最主要的課題。各帝國主義間不斷發展激化的內部矛盾無不以這一問題來作緩衝。在歐洲希特勒的反蘇聯先鋒作用，把德國從凡爾賽的枷鎖中解脫出來，重整軍備，恢復強迫軍役，決定了在政治上經濟上不少新的勝利條件，同時也加深了西歐及蘇聯戰爭的強度；而在東方以及蘇聯前 自居的日本，九一八後到現在，於列強直接間接的同情和援助下以武裝佔領了東北四省，更進一步的取得了華北的統治。——日本的這一武裝進攻，一面雖然是爲了殖民地化中國以緩和其沉重的經濟危機，但作爲主要的在於反蘇聯戰爭的準備。仍如索勒氏評論報在「河北事件」的評論中所云：「東京參謀本部爲了準備對蘇戰爭，因政治上及戰略上的關係不得不採取這樣的步驟」。從九一八以後，我們看到的是：日本方面積極的在滿洲，尤其是北滿及外蒙邊境，建築使滿洲與日本和朝鮮密接的完全屬於軍事性的鐵道網以包圍蘇聯邊境；盡量開發和利用滿洲的軍事工業；盡力的把偽滿經濟統一在日本非常時的戰時經濟的統制裏，而同時日本在反蘇聯的外交活動上也起了不少積極的作用。（英日聯盟，及日德波三角聯盟的盛傳并不是偶然

的進行，在滿無數航空站的設立，白俄的積極訓練，呼倫貝爾蒙古軍校的設立，蒙兵的訓練，以及由武裝作後盾而來的不斷向蘇聯的造謠，誣蔑，挑釁事件的叢生。這些事實的存在，是鐵一般的證明了日本進攻蘇聯戰爭早已經就緒不是準備而是行動了——此次日蘇糾紛也不過就是這些不斷興起的行動中的一個。

至於日蘇戰爭是不是因為這一事件的發展而就會引起呢？事實告訴我們，在這樣的條件發展下是可能的：

- 一 四、反蘇聯戰爭的發動（這只是在目前日本準備還不够充分的情勢下面才是暫時還是一個必要的條件）
- 二 遠東帝國主義內部矛盾的解除，建立了反蘇聯的共同戰線。甚或是英美在反蘇聯戰爭中有力的支持。
- 三 肅清了國內政治經濟的危機。尤其是滿洲及華北反日反帝的威

但是以上條件的本身事實上包涵了許多內在的矛盾：第一，由於蘇聯第二次五年計劃順利的執行生產龐大的發展，社會主義經濟建設偉大的勝利，資本主義國家在經濟上而更尤其特別在目前經濟普遍危機存在的條件下，或多或少或大或小仍然不能與蘇聯脫離鏈環的關係；同時由於蘇聯

和平政策的勝利，一方面我們見到了反蘇聯戰線再組織的加強，一方面我們却又見到不論是西歐抑或是近東，與蘇聯互訂商約及不侵犯約國家的擴大——這不僅是反蘇聯陣線的分散和破壞，同時也促進了蘇聯在遠東政治上軍事上不可侮的力量。至於在遠東方面，因為日本獨占遠東市場企圖的激化（尤其是對半殖民地中國的新進攻）帝國主義列強間，尤其是英美日在遠東不可調和的矛盾又依然存在，而且在加速度的發展中。日本破口的北向對準蘇聯，英美是贊成的，可以幫助的。但一過度威脅到英美的權益時，則相互間矛盾的發展也就會由激化而愈益深刻。最後我們不能不特別提到的是日本帝國主義內部政治經濟矛盾的嚴重存在。一方面是國內無法挽救的經濟恐慌，財政危機的加深，一方面是失業破產的嚴重革命危機的存在，以及朝鮮台灣殖民地奴隸們前仆後繼的民族革命運動，而在半殖民地的中國（尤其是在滿洲的義勇軍）抗日情緒是在不斷的激漲，新近以反日反帝進行的民族革命戰爭為號召的向西北發展，共產軍的北向，更成為日本反蘇聯戰爭中最大的隱憂，這些在事實上確也不能不說是日本野心的後患。

在目前日本帝國主義反蘇聯戰爭的危機雖然是巨大的存在着發展着，而且在事實上終無法避免調和，但戰爭形勢的

開展，尙有待國際政治形勢的發展，這次的日蘇糾紛事件主要的不過僅表現了一點日帝國主義進攻蘇聯的瘋狂性和積極性以轉移帝國主義對遠東政策的視線，趁歐非戰爭瀰漫以遂行其獨占中國保障其對中國新進攻和新奴役的勝利而已！

教育論文

教育與生活

滿力壽

(1) 教育與生活是一個矛盾的統一

(三〇)

無論是原始的單純的自然的文化，或文化之自由形態的教育，或者甚至於是克拉斯科之克拉斯科的教育，如前所已說，都是人類對自然，人類相互間之矛盾的鬥爭的上層的現象形態，都只有在這些鬥爭中才有實在性，都是這從來的鬥爭之總結；離開了人類社會的這些實際的鬥爭，便沒有教育文化。因此，教育文化與人類社會之實際生活是二而一的，是統一的，不可分的。

(三一)

然而二者又不是可以全然混淆起來的，生活並不就止於教育，生活只是這種教育之發展的實體，教育只是這種實體的生活——即人類社會之全有的矛盾的鬥爭中之有一定意義的一面。忽視了他這個一定的意義，也就只是一般的生活，而不是教育。只有因為他是生活，而又限定在這個一定的意義上，而且這個一定的意義還是客觀地存在着，不是僅僅人們這麼想着的。只有因為如此，它才成其為教育。

(三二)

不僅如此，教育對於生活還是矛盾的，他不像實生活，只能跑到那兒算到那兒，他即是對於早已過去幾百千萬年的生活，或者誰也沒有見過的幾百千萬年以後的生活，或者老遠老遠以外的生活，也能多少插一插足。不僅此，為着加強他在一般生活中的所謂「一定的意義」，他在其活動中，還不能不對於全般的生活實行抽象，而只抓住某個一定的方面，加以放大，縮小，清野，分析，歸納，批評，重演等等人工的範疇。而這一切，在本質上，實在是對於日常生活之直接的否定，背離。

(三三)

然而另一方面呢，他和生活又是自等的。生活雖然不盡於教育，教育雖然不能導盡生活，然而兩者又是完全合致

的，是生活，其中都存在着教育，是教育，都是生活。此外，教育雖然要不斷地背離着生活，却又完全跳不出生活。無論他向這往，向未來，向上下，向這，向那，跳多少遠，他跳來跳去，總還是在生活中。正如孫悟空跳不出如來佛的手掌，我們跳不出宇宙一樣。

因此，我們可以看見了，教育與生活是統一的，又不是

(三四)

統一的，是矛盾的，又不是矛盾的，他乃是一個矛盾的統一。第一，兩者是自等的，同時又是自差的，是自同的，同時又是自異的，是自等與自差，自同與自異的矛盾的統一。第二，教育要不斷地背離生活，同時，在背離中又不斷地要以生活為根本的基圍而發展。正如在商品社會中價格之不斷地背離價值，同時又不斷地以價值為依歸的變動一樣。教育與生活的這個矛盾的關係不是憑空吊下來的，他正是原始文化與實際鬥爭之矛盾的統一的高級的展開了的形態。

(三五)

然而在這個矛盾的統一中，兩者又不是同等地並列着的，其中，生活乃是根據的東西，教育從生活中自生出來的，又再當做能動的東西，變化生活而統一於生活的。生活是通過與教育之能動的作用之矛盾的統一而發展的。

(2) 教育與生活之分離到今日之生活教育

(三六)

教育與生活的這種矛盾的統一的關係，在舊日的形而上的教育理論中，一直沒有為人們所重視。幾千年來，人們把教育與生活，一直當做全然分離的兩個東西，教育被當做神聖的超然的東西，高放在生活的彼岸，然而這并不只是一個人類之愚昧的問題，而正是在客觀上有其實在的源泉的必然的產物。首先，在教育之要不斷地背離生活的這一根本關係中，就已存在着這個分離的客觀的可能性。其次，克拉斯社會中之克拉斯的分離，精神勞動與肉體勞動之分離，觀念與物質之分離，更給與了這個分離以最現實的發展的基礎。所以在過去一個長時期中，教育與生活之分離乃是必然的。

(三七)

然而過去的分離，雖然在理論上，被認做是絕對的，實際上也并不是絕對的，只是教育與一般生活之基層背離得最遠而已。這一點，我們在後面還得詳細地談一下。

(三八)

對教育與生活之分離，給與了很激昂的反對的，是像在中國頗負盛名的美國杜威博士所叫出的那種「教育即生活」「學校即社會」等等有名的口號（我不說這是杜威的發明，

這種精神早已隨着跛脚級之興起隨着反經院哲學之抬頭而起
了。(杜威的這些口號是極其好的，然而杜威根本不解教育
與生活之矛盾的統一的關係。他以為過去的分離是絕對
的，而且只是一個觀念上的錯誤，只要在觀念上把這個錯誤
矯正過來就行了。其次他不能設想這兩者之正確的矛盾的統
一，他以為只要把學校與社會溝通一下，這個統一就可以完
成了。所以他的辦法就是把社會上的生活，拉一點到學校裏
來。這算得什麼呢？這首先肯定了學校與社會，生活與教育
之分離。而他的任務，只是像愛因斯坦要求「空間關聯於物
質」一樣(註四)他也只是要求分離的兩個東西關聯一下。這
當然是無效的。

(註四 見拙著空間與時間一文)

(三九)

在中國，陶行知先生很天才地看出了杜威的這種尾巴，
他努力把杜威倒過來，他叫出了和杜威相反的口號，他說
「生活即教育」，「社會即學校」，他號召把學校的圍牆和
教室拆毀，而以社會作學校，以宇宙為教室。不消說，這不
僅是倒轉了杜威，而且是克服了杜威。經過他這樣一來，生
活與教育，已經不是裝在兩個器皿裏的兩個東西，而却是真
正統一的一個東西了。這在教育史上是值得大書而特書的，

這是了不得的一個邁進。

(四〇)

然而，也正如杜威一樣，陶行知先生也有非常要不得的
一面，他也忽視了教育與生活之矛盾的意義。爲了把教育與
生活統一起來，他支付了不能忍受的代價，即是客觀地取消
了教育。我們不應該忘記，教育乃是生活之特定的一面，即
文化面之有意的活動。如果忘了他這個特性，還有什麼教育
之可言呢？結果只是回歸到了那種最低級的原始的自然的文
化一般。也許有人認爲這是好的，「返於自然」，然而自然
之不可返，也正如「回到昨天去吧」之不可能一樣。發展已
經跑過那個低級階段了！

(四一)

固然陶行知先生是沒有而且也不肯達到這個結論的，并
且事實上他也仍然肯定了教育與生活之不可混淆，他只是叫
出了「生活即教育」並沒有叫：「生活就行了，不要教
育。」然而我們決不能因爲這個矛盾的意義在實際上之無可
抹煞，而原恕陶行知先生在認識上在理論上對他之無視。
正如高呼教育起一切的人，雖然事實上他們仍不能不談齊家
治國平天下這些俗務，不能不打二一添作五的這些鬼算盤，
可是我們不能因此而原恕他們在理論上之脫離實生活一

。因此，他必須學習陶行知先生克服杜威，同時也絕對不能忘記克爾陶行知先生。

(3) 教育與勞働之矛盾的統一

(四二)

然而單是停留在教育與生活之矛盾的統一的結論上是不夠的，生活這個東西，是一個主體的，客觀複雜的東西，他首先在根據的生活（即生活之下層建築），及能動的生活（即生活之上層建築）之不同。根據的生活是基礎的規定的東西，能動的生活是以根據為基礎而興起的上層的產物。

(四三)

不僅如此，在能動的上層生活中，還更有佔上層建築之一的政治生活與最上層的純然的觀念生活之不同。在根據的下層生活中，隨着商品經濟之發展，隨着生產者與生產手段之分離，隨着「無產者層」與「資產者層」的分離，還更分化為佔下層生活之最基層的直接生產者的勞働生活，與以勞働為基礎而生起之當做生產之組織者的資產者生活。

(四四)

在這樣的情形底下，把各層生活之本質上的不同無視了，而在混淆不清的攪統的生活一般的觀點上，要求教育與生活之矛盾的統一，是全然無意義的。因為教育本身就是文

化的生活，而文化生活最少也是下層生活中之最上層的觀念生活，即是教育拋棄了一切，僅只是局促在觀念生活之象牙塔中，他依然還是和生活統一的。他什麼時候也沒有全然離開生活。他也不能這樣。

(四五)

而且不僅此，他不僅是沒有全然離開了生活，並且就是從他局促于生活之上層的這一點上講，他也不是老停在一處的，隨着社會之發展，他實在是一步一步更向他的下層的老娘家返回着移行的。在封建社會，他首先和上層中之第一層的政治生活統一一着。這一點，我們每個人都很熟悉，讀書，做官，治國平天下，三者之不可分，在中國是至今猶然的。到了資產者層社會，他又已不是只住在上層生活中了，他要求了而且實行了與生產裝置生產組織生產管理等下層任務的統一，他已經從上層伸入到了下層中之第二層的資產者層生活了，所差的只在其未達到最下層。

(四六)

在這樣的情形底下，在教育上成為問題的，並不是與生活一般的遊離，而是在于他與生活底層的遊離，不是純然的絕對遊離，而是同時又向統一發展着的一個遊離。在如此一個複雜的關係中，不研究教育與生活各層之現實的關係，不

研究這個關係的發展，不研究這個發展在今日所已達到的地位，而只閉着眼睛喊生活一般，豈不是糊塗而又危險萬分。明明教育已從生活之最上層向回旅行，達到了下層生活之第二層，而仍在「狂呼教育與生活一般之統一，狂呼含混的籠統的「生活教育」，甚至于狂呼那種在歐美資產者層的先進國家中早已實行而又破產了的以資產者生活為最高目標的偽善的「生產教育」，這除去模糊了的問題之決定點而外，還有什麼實際價值呢？這些理論如果他不是為別人騙糊塗了，那他就必定在企圖使別人糊塗。

(四七)

因此，在現在，問題之焦點，絕對不在於生活一般，而乃是在於生活之最下層的基礎之勞働生活的方面。只有勞働生活，才是人類社會生活之最基礎的根據的生活，一切別的生活，都是以這個生活為基礎而生起的上層所產。只有把握住這個生活，才能把握住生活的全盤。而今日在教育上的主要問題，也就正是在於他與勞働之分離。因此，在目前，問題決不能止於要求教育與一般生活的統一，而必須明確地要求教育與勞働之矛盾的統一。只有教育與勞働的統一，才能保證教育與生活一般之統一。

(四八)

教育與勞働之統一，不僅是在於要求「勞働習慣之養成」，主要的還是在於勞働生產力之提高，不僅只是要求勞働生產力之提高，更主要的還是在於要求勞働生活與其上層的文化生活之真正的矛盾的統一。

(四九)

因此，像那種在人類已經厭棄了蒸氣機關而進入電氣時代的今日，還「甘地提倡手紡車一樣，企圖在教育中加塗一點手工業的色彩，或者像德國的（Gauling及Korac, radeiner）等人的勞作教育一樣，不要求教育之深入勞働着的大衆，而只要求在原本的少數人的學校中插入幾小時的勞働「功課」，這些玩意兒都絲毫沒有碰到教育與勞働之統一的理論與實踐的邊。這些都只以勞働教育當點心的教育。不是與勞働統一的教育的。

(五〇)

真正的教育與勞働的矛盾的統一，只有整個教育生活與整個勞働生活之矛盾的統一。而要達到這個統一，只有一條路，即教育與勞働之統一。

(4) 教育與時代任務之統一

(五一)

然而單是停留在教育與勞働之矛盾的統一的結論上還是不夠的。例如在中國，今日，單是要求個個人都「能做事」，

「肯做活」，「活兒做得好」，個個做活的都「能唸書」，「肯唸書」，「唸得交編細地」，即使這是可能的，也沒有完全不可能的；能做，肯做，而且做得好的在今日這個社會裏，十個中沒有一個能好好活。肯唸，能唸，而且唸得成功的，十個中連百分之一個肯做苦活的也沒有。而且這些幻想，在其單獨的意義上，根本就是不可能的。教育與勞動之分離，並不在於他們自身之不和，因而其統一也不是在其自身中宣佈一個統一就行的。

(五二)

在這裏，在本質上以勞動為基礎，而對於勞動佔着明白的優位的，還有一件大事，那就是社會發展在一定的時代之歷史任務與實踐。例如中國，中國今日之大事，決不僅是存乎「做死活兒」，主要的實存乎中華民族，中國大衆之解放。存乎要求中國大衆從破產失業，饑餓死亡中，從內的外的侵略，壓迫，榨取中解放出來，從牛馬生活中，從次殖民地火坑中解放出來。只有完成了這個歷史任務，中國大衆做活兒才做活。

(五三)

因此，教育主要的還必須與這個一定的時代之歷史任務與實踐統一起來。只有在這個基礎上，教育與勞動之統一，

教育與生活之統一，才有實踐的意義。離開了這個一定的歷史任務與實踐，而空喊超然的無內容的勞作教育，或大衆教育，如果他不是有意教人「做活，做活，做死了算數，別的不不要管」！那他就一定是投身大海而坐船。

(5) 教育與前導克拉斯之統一

(五四)

然而單是要求教育與時代任務之統一，還是不夠的，如前所說，教育是有克拉斯性的，在克拉斯社會沒有終結以前，教育要想超然于克拉斯之外，是不可能的。例如在一九一九年以來的這個資本主義之最後的破滅的大恐慌中，把勞動大衆從洶湧的失業與饑餓的狂濤中解放出來，是非常重要的時代任務了。然而列強各國是怎樣把握他們的時代任務的呢？是怎樣把教育與我們的時代任務統一起來的呢？他們是教其大衆為瓜分中國為歷潰 C. O. R. 而擲其最後一個頭顱的，是教其大衆為發明並製造更多飛機大砲毒瓦斯以進行第二次世界大戰而流其最後一滴汗的，是教其大衆為學習忍氣吞聲東肚皮讓肥的更肥的更高的而放其最後一滴血的。這，除去少數「有利于此」的而外，其餘該會知道他是怎樣的一個混蛋的統一吧。

(五五)

因此，單是說擁統的時代任務是不行的，主要的還必須要問：「是為誰的利益的？」「是由誰擔當起來的？」是大眾的，還是少數人的？誰站在大眾利益之最前頭？誰能夠領導人類在前進而不是開倒車的意義上完成這個時代的歷史任務？例如在中國今日之歷史任務面前，便必須要問：是為少數人利益的少數人的任務，還是為大眾利益的大眾任務？要問在大眾任務中誰是前導的克拉斯？是「有產者」呢？還是「都市裏的勤勞大眾」呢？還是鄉村裏「黃泥腿兒」呢？只有正確地求到了這個問題的答復，而把教育和這個一定的前導的克拉斯及其領導統一起來，然後教育與時代任務之統一才有真實的意義。

(五六)

這樣，對於教育與生活的關係，我們可以得到一個最後的總結了。即：教育與生活是一個矛盾的統一，然而在今日只有在一定的前導克拉斯之領導下的一定時代之歷史任務與實踐的基礎上要求與生活之最基礎的勞動之矛盾的統一，才是我們所急需的切實的具體的教育口號。

短期小學訪問記

古月軒

十年作客他鄉遊，

青山綠水思悠悠。

杜鵑啼醒離人夢，

歸到故鄉已深秋！

這是我離開繁華的都市，歸到故鄉的口占。這次歸到故鄉的第一個印象，便是短期小學，於是作短期小學訪問記。

短期小學與私塾：

這所短期小學，就是從前私塾的變相，校址原是私塾的所在，教師原是未經訓練的塾師，至於設備，不過是擺着十幾張大小不齊的舊桌子，教室裏僅僅掛了一些小孩看不懂的小學標語，如此而已。因陋就簡，原無厚非，但是一筆開辦費，作何開支呢？

這位塾師，大概人緣還好，和聯保主任尚屬和氣，所以在未受訓練以前竟能把十足道地的私塾改為短小，從此每年可以坐領一百五十元年薪，自然比坐冷板凳收入無把握的待遇好得多了。校長雖然由縣府委派，但是必得和草鞋紳士聯絡，否則，他會告訴你此路不通，使你碰壁。在這種「天時」，「地利」，「人和」的環境下，所以私塾還是私塾，不過另外掛上一塊短期小學的牌子而已。

短期小學與經費：

省款還未發下，「因地制宜」，自然要聯保主任當地籌

款，以資先用了。但是事實雖如此的說，而乾骨頭炸不出油來，籌到的款實在很少得可憐。

短期小學與學生：

鄉下孩子要念書的，多少都在私塾嘗過幾年苦，要上短小自不適合；未上學的都是守牛，打雜，看護弟妹……的小勞動者，雖然視導員們來了，經過東拉西扯勉強湊上三四十名，可是馬上又會走得一空，真要悲唱着一處兮處兮奈若何了。

短小附近雖是五步一村，十步一莊，但是每一村莊，都像「親善」「提攜」似的合攏來也只有三兩家，「廣而大之」不過十家而已，要招上每一短小規定一百名學生，招不足額。

短小經費與農民：

聯保主任對於籌劃短小經費，確實有點為難，但是會議結果分期繳納，這個籠統其詞的「分期繳納」從何所出？並未指定何項款下動支，其實亦無任何款項可支，因此，最聰明的辦法便在農民身上轉念頭，大概每畝田有的處所捐二分，有的處所捐三厘，全由佃農繳納。我於事後只聽得一般農民這樣的說：「……每保要負責壯丁訓練費按月十二元，每保買快槍一支需要一百八十元，加上積谷，水利工程

等等，最近又要短期小學經費，真要老百姓的命啊！」

短期小學的預算：

年別	開辦費		設備辦公費	薪		合計
	助	補		水	自	
第一	五〇		五〇	二五〇		二五〇
第二			五〇	二〇〇	五〇	二〇〇
第三			五〇	七五	七五	二〇〇
第四			五〇	五〇	一〇〇	二〇〇
第五			五〇	二五	一二五	二〇〇
附註	由聯保自籌		由聯保自籌	由一年全數由補助我發給以保逐年由增籌		

大眾科學

植物奇象(七)

董純才譯

一三三 植物的旅行

植物用許多方法旅行。金雀花的莢成熟後，那些乾燥的組織先後收縮不齊，就發生內部過度緊張的變形。於是達到一點，往往在太陽熱的時候，莢的兩半裂開，帶着輕輕一聲

爆炸聲，各自扭成螺旋形，把種子彈出幾尺遠。這並不算遠，然而足夠防止過分的擁擠，如果這些種子全是直落地，那就要擁擠在一堆了。於是這些種子被螞蟻運走，爲着它們的小的橙油體；這些種子就更旅行遠了一程，如果它們給埋在蟻堆裏，並不太深，在適宜的狀況之下，它們發芽的機會是大爲增加了。

許多植物靠着動物散佈種子。豬殃殃的果實，是一種有鈎刺的乾果，常挂在往來的羊和兔的毛上。水禽飛往一處新沼澤的時候，會帶起一小團泥塊。在這泥團裏，也許有一打種子。但是最適于動物分佈的，是多肉的果實。用它們的顏色去引誘人，用它們的食物價值作報酬。這類果實的種子——蘋果，櫻桃，醋栗——都有堅硬的壳保護着，經過動物的消化管也不會消化的。萌芽的幼苗從它所落下的境遇而得利。鵝吃櫛寄生的漿果，把種子從它的嘴上抹在它所登的樹枝上。膠質果汁乾後，種子就緊粘在枝上，到第二年春，種子就在它們所需要的地點發芽。

風和水，可以把種子帶到很遠。達爾文證明許多種子能在鹹水上漂流幾星期，甚至幾個月，到最后還是發芽的。海岸和茄藤沼地的植物，靠着海洋潮流，散佈到熱帶許多地方。內地植物的種子，大概是被沖下河裏，粘在棒的裂縫

裏，渡過海洋，移植到新地方去。

鹹和碎的果實以及松子的翅，當一陣風把這些東西吹起散開的時候，能夠托着它的担負飛下滑走很遠。更有效力的，是那些成簇的冠毛，生在蒲公英和薊的果實頂上，柳，草棉，柳蘭等的種子上。象「粟吾屬」的輕果實，給最輕微的氣流，就可以支托在空中。有人以爲日光射着白冠毛，使冠毛周圍的空氣變暖，造成逆流，就足夠在十分平靜的空氣中舉起種子。

漂浮在水流和氣流中的植物，散佈得很廣闊，這也就不足驚奇了。浮在緩緩的溪流上的水萍，一經帶在水禽的羽毛上，就廣佈全世界了，「粟吾屬」包括有二千種植物，發源於玻利非亞的安第斯。它們逐漸演變出新種，順沿着那大山脉旅行，直到分佈全球。跟這種植物的旅行一比較，馬可李羅的事蹟，便相形見拙了。

接枝和接芽

園丁繁殖植物，常用不用種子的方法。他們用接穗和插枝，他們接枝，接芽。插枝的成功，靠着根的近切面的原有的組織；更進一步說，是靠着植物各器官的疏鬆的結合，靠着分割開的部分的獨立生存能力。在接枝法，還有跟樹幹的組織結合的能力。這並不是真正的生殖；在這種情形之下，

不是從受精的卵細胞發生新的開始。我們可以稱它爲植物性的增殖。

在自然界裏，常常發生同樣的作用。筋骨草和鵝金梅的纖弱枝，會生根長成新植物，隨後連接的地段枯死，就脫離母體。蕨，秋牡丹，茅草的根莖都會分枝，分出的枝子都變成獨立的植物。鱗莖和塊莖，綿絮，和白屈菜，都會發芽長成新植物。水生植物繁盛的分枝，枝子拉開後，就會獨立生活。水百里香是從美國傳入英國兩三處地方，現在是分佈了全國；在許多地方常常成爲航行的一大威脅。這種巨大的增殖，完全是植物性。雌雄花不生在同株植物上，帶到英國的只是雌的。在它的八十年的開拓中，它從沒有經過種子。

這類植物似乎完全免去了有性生殖的手續。它們是否能夠永遠這麼繼續下去，還是需要再經過有性的結合，然後才能繼續強盛，我們不能知道。奇怪的是象香蕉那樣重要的食用植物，實行植物性增殖已續幾百年甚至幾千年了。

下等植物的生殖

在下等植物，生殖作用跟開花植物有很大的分別。球果植物——紫杉、松、鐵杉、香柏、檜——生的種子，都不包藏在果實裏；胚珠都露在球果的鱗片上。就是紫杉的果實，

只是一個肉質的假種皮，半包着種子。

在羊齒的葉子的反面，可以看到小堆的孢子囊，每個囊裏含有無數的孢子。一個孢子就是一個生殖體，含有一個細胞。孢子萌發後，並不長成羊齒植物，却長成一種綠色的原葉體，有一吋的四分之一長。在這原葉體的下面，生着有性的生殖器官，產生卵細胞和精子。精子有鞭毛，能在表面的潮濕的薄膜中游泳到卵細胞，使它受精。這受精的卵細胞，就發達成新的羊齒植物。羊齒的生活史的每一循環分爲兩種變態，有性的原葉體和無性的孢子的羊齒植物，這就有輪流更替的兩代。進化樹的一分枝的苔類，顯出同樣的特徵。苔類植物是有性的一代；寄生在新體的期，是生孢子的東西。在苔類和羊齒，孢子是休眠，分佈體。

一四 落葉

進化的幹線，是由羊齒似的植物演進到開花植物。發展出一種適于濕泥土和乾空氣的生命的植物性裝置；能吸收的根毛。根，輸水組織；吸收光線的葉子，高高地生在分枝的莖上。生殖的方法，是逐漸改變的，在開花植物，就達到了僅僅能認出原始的裝置的階段。植物確實是從它所發源的中間物解放出來的；在受精之前，必須要授粉，植物爲着授粉跟昆蟲有關係，就發展出我們今日所知的花了。

有些植物是一年生植物，有些是多年生植物。一年生植物開花之後，就結種子，隨後枯萎而死。多年生植物可以活幾年。在多年生植物，在灌木和樹木，貯蓄的澱粉和油類食物，在春天發生新枝葉就很有用了。百合和洋蔥貯藏積蓄物于鱗莖裏，是在夏季積藏的。還有別的植物貯蓄食物在塊莖裏。葉子的脫落，是表示一年活動的結局，我們現在就拿談到葉子的脫落來結束我們的植物的研究吧。下文就是從湯姆孫的自然歷史研究中摘錄下來的：

「植物的生命象潮水；它在春天漲潮，在莖的生長和枝葉的茂盛上表現了它自己；它達到高水準，在夏天開花，放出它的光輝時，就開始由漲而落；到了秋天，它就完全退落下去了，滿懷着成熟的果實和種子，投在來年春天的岸也的財寶。每一個潮的時期，都有它的特色：綠色和金色是早春的顏色；橙色，紅色，紫色等，表現出夏季的極頂的光彩，秋天有着它那火焰似的，血似的行將凋落的葉子，也足以跟已往的一切媲美。落潮是放射着焚燒的破船的光焰，這樣說難道不是很真確嗎？」

一整個夏季，葉子都過着緊張的生活，比我們所認為的緊張更要厲害，靠着日光的幫助，製造不少的糖和複雜的碳水化合物，積蓄在植物的各部。在秋天，生活力是衰減了；

液汁的運動變得輕微了：葉子開始枯死。一半是由于夏季的工作使葉子辛苦了；一半也是由于外界有了變化。它們死得很好，否則，它們將要開始取消它們已建的功績。

「但是葉子在未死之前，還把它們的有價值的勢力的殘餘，送給生長它們的植物。有少許的糖和別樣有價值的物質細流，在冬風未到之前，由引將死去的葉子輸送入莖裏。

「現在葉子是真死了，變成了空空洞洞的房屋，不過是灶裏的灰燼。但是這點灰燼——多麼光耀呀！因為這引將凋落的葉子，還在放射着黃色和橙色，放射着赤色和紫色，放射着深紅色和緋紅色。它們在臨死之際，在秋天淡淡的陽光中化身變形。黃色往往是由于那名叫葉綠素的綠色素的分解而成的；那些豔麗的顏色，乃是由于有了特別的色素，這些色素都是葉子的緊張生活的副產物或廢物。

「最後，葉子輕輕地從樹上落下，或者在風中扭動一番，發出沙沙的聲音，好像不願分離似的，猛然扭下，落在地上旋舞。但是樹木並不因每年的落葉而衰敗，相反地，葉子枯萎，凋落之後，因菌類而發霉，給蚯蚓埋在地下，靠着細菌的幫助，變成含植物性肥沃土，來年的幼苗就撫育于這種土裏。」

科學界今後的動向

白桃

許多最前綫的科學領導者，最近，對於今後科學之動向，曾經顯示出不少路綫來。例如一九五〇年的航空；宇宙線可以用來研究宇宙的古史；星的能力之源；長期的天氣預告等等。這些都是今後科學進展上，最主要的東西。現在，把牠大略的寫在下面：

康普頓之于宇宙線

宇宙線的權威研究者，康普頓教授。最近，他檢閱過去對於宇宙線的試驗，都一致證明宇宙線是從深遠的空間，射到我們地球上來的，也是會受地球磁力場的影響的，而且知道牠是自然界里電力最強的一種射線。于是，他宣佈說：

「宇宙線最令人迷惑的一點，是這些射線似乎是從非常遙遠而且在非常悠久的古代，就放射出來似的。我以為從這些射線上，可以來研究出一些宇宙的古史來。」

我們還知道，當物理學對於原子外圍的隱蔽，研究得更深一些的時候，原子內部的核就會現出更多的困難問題來，要我們去研究。因此，我們這位得諾貝爾獎金的康普頓教授又加上說：

「原子裏，那些繞着核心的電子大氣，仍然是一道攻打

不下的衛城。不過，很快的那座城堡的牆被打破了，人們用了高速度質點攻打進去，去偵探一切，而把城堡內部的情形告訴了我們。這，在這世紀的初年就開始研究放射性的物質上，我們曾得到了許多重要的知識。正當歐洲大戰的時候，刺德福又第一個完成用人工來使原子核潰崩的方法。這種方法，在最近五年以內，成了研究上的重要工具。最近發展上最顯著的成就，要算佛曼把輕原子造成重原子。這引導我們發現了整個一系列的新人造放射性原素。」

刺塞爾對於銀河系大小之估量

那個包含我們太陽和地球的銀河系，據最近柏靈司登大學天文學家，刺塞爾教授報告說，牠的直徑非常巨大，就是每秒鐘跑一八六，〇〇〇英里的光，要穿過牠的直徑，也需要跑二百萬光年才行。

他又說，正個銀河系都在一個中心上旋轉着，這個中心大約在離開太陽三〇，〇〇〇光年遠的地方。銀河系旋轉一周的時間，粗略的計算起來，大約是二〇〇，〇〇〇，〇〇〇年。

機械作用能使「放射能」，傾瀉到空間里來，而星球在幾百萬萬年以前，就放射「能」了。這種「能」是怎麼來的，至今仍然是個謎。據刺塞爾教授說，除從原子變質上能得到如此巨量的「能」以外，要從任何所知道的其他源泉上

得來，是很難的。

「這種變質——有時候釋放出巨量的「能」來——已經在實驗室里得着了。」刺塞爾教授說：「大家都希望，在幾年以內，對星的「能」是怎麼來的這一個問題，從這上面，能夠得着更進一步的了解。」

阿保德之于長期天氣預告

氣象學家和氣候學家，大家都在期待着，美國斯密松研究室的幹事阿保德博士，根據他最近著名的研究二十三年氣候一周期的學說，所公布出來的一九三五年和一九三六年的長期天氣預告。阿保德博士在前年所公布的一九三四年天氣預告，拿來和這一年實在的天氣變化比較之後，已經得着了很好的結果。一九三六年的天氣預告，此刻他還不允許發表。一直要等到和實在的天氣變化，相核對之後，得着相同的結果，他才公布。

穆根之于可濾病菌

研究那些看不見的，可以濾得過的病菌，非常困難。因為這種病菌，雖然用某種方式生活着，但對別的東西，似乎並不發生生活的化學作用。但一位曾得諾貝爾獎金的青年生物學家穆根博士，最近對這個研究，已經指示出一個線索，可以把病菌中死的和活的分辨出來。

同時，由于研究維他命（有幾種維他命最近已經能夠製成純粹的化學品），和研究內分泌或導管腺的分泌物，特別是性的內分泌和激發植物生長的分泌物上，對這個困難的問題，也把我们引得更向前進展。

最近，項德博士認為，這在神經系活動的研究上，也打開了一條新線索，特別是那些神祕的物質，能使和腺狀活動有關係的神經衰亡，而激發身體的一部份起作用的研究上。由于真空管的製造精良，不久就可以用電流偵察出來。

在生物遺傳學上，穆根博士的可濾病菌之研究，也得到了相當榮譽，因為他把握住最近發展上最重要的一點，那就是在轉變或突變的學說上，牠決定了進化論中的有機體遺傳的過程。

瓦涅談一九五〇年的航空術

據國際航空顧問委員會的委員瓦涅談，爲了增加現代式飛機的飛行速率，大家研究得已經很快的要到極頂了。他說：「一九五〇年的航空運輸，也許可以比一九三五年快到三倍。也許在速度方面增加很少，而在需用方面，要比現在減低三倍多。」

商業航空從開始到現在，幾乎有正正廿五年的歷史了。在這廿五年以內美國最大的成就，據瓦涅報告有以下條件：

(一)一九一九年海軍飛行隊飛過大西洋；(二)一九二四年，陸軍飛行隊作周游世界的飛行；(三)林白克隻身飛往法國；(四)波司特的儒德六天就繞飛世界一周。

據飛行界的泰斗告訴我們談，從一九三五的航空運輸上所得到的最高發展，預示我們將來的航空發展，必須包括以下九點：(一)過重裝載的發展，能夠改進引擎，使飛機能到同溫層裏去飛行；(二)航空路線的燈光設備，能便利夜晚的乘客；(三)航空無線電的技術之改進；(四)保護飛機引擎的引擎帽之改進，而使空氣的阻力減少三分之一。

怎樣證明地球自轉

陶小桃

當夕陽漸漸西下的時候，你獨自在綠色的田野裏，欣賞大自然的勝景。這時，你會感覺到自己正在清醒着，却沒有想到大家都在動着，無日不在跟着地球奔波。地球帶着人類和地面一切其他的物體，不分寒暑的在空間旅行着，牠自轉起來每小時一千英里（赤道部份），比最猛烈的暴風還要快十倍。牠前進（繞太陽公轉）的速度更驚人，時鐘的搭一響（一秒鐘），牠已經跑了十八英里半的路程，每小時牠要突進六萬六千英里。在牠上面的人，跟着牠這樣連轉帶飛的跑，却安如泰山的連一點都不曉得，這不是很奇怪的事嗎？的

確，我們曾這樣安居在牠上面，都是因為牠具有強大的吸引力，拉住地面上一切的東西的緣故。

這種地球是動的學說，在現在是無可非議的，可是在一般人看來，究竟不能沒有疑問。他們肉眼看見的是太陽和星辰等東升西落的繞着地球跑，絲毫不能查覺地球的轉動。好像是停在宇宙的中央似的，於是他們以為地球是不動的，太陽和星辰等都繞着牠跑。這觀念雖然是錯誤的，可是如果你對他們說：「太陽和星是不動的，地球是動的。因為地球由西向東的自轉，我們就看見太陽和星的東升和西落。」他們必定要問您怎樣知道地球是動的？如果不能給他們一個有力的證明，他們絕不會以為眼睛看見的現象不可靠，而相信你的話。這裏我們談談地球自轉的證明（地球繞太陽跑的證明請看上期本刊）：

在西曆一八五二年，法國的科學家佛科（Jean Foucault）在巴黎的萬神廟裏當衆舉行了一個極有趣的實驗，這可以算是第一個證明地球轉動的實驗。他用的是一個擺，現在為紀念他——第一個使用的人，都稱做佛科擺。這擺的構造是一根很長的金屬綫，連繫着一個金屬的擺錘，在擺錘的頂部連着一根針。他那時用的擺，擺錘是鐵做的圓球，直徑有一呎，底部連着一根細針；連繫着擺錘的，是一根細軟而結實

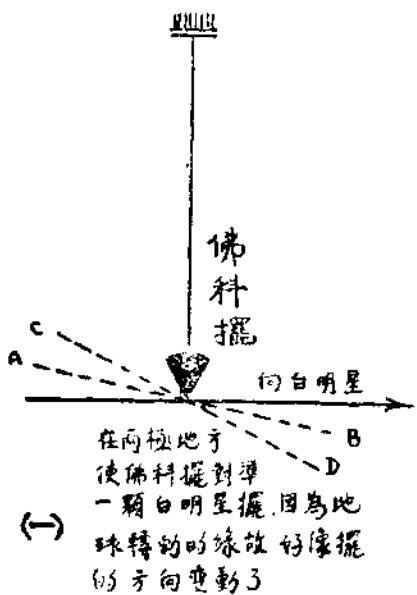
的金屬綫，長有二百呎。他把金屬綫的另一端連結在萬神廟的圓屋頂上。擺錘就可以向任何方向擺動了。這個佛科擺直到現在，還可以算是最長的一個。

他又了擺錘的底下，安放着一張十二呎直徑的圓桌，在桌上他很平均的撒上一層很細的砂。如果佛科擺來回運動的時候，擺錘上的針必定要剛好能夠在砂上劃出一條條的痕跡來。這時，他又用一根繩子，一端繫着擺，另一端繫在固定物上，使擺處在適當的地位。

一切都準備好了，祇等着那擺穩定。幾小時後，完全靜止了，實驗也就繼續開始。他用火把繫着擺的繩子燒斷，佛科擺就很穩定（不抖動）的來回擺了起來。

依據力學上

牛頓所創的第一運動定律，一切物體會保持着靜止的狀態，或者成一直綫的相等速度的運動，不受外力的影響是不變的。佛科擺當然適應這個道理，因為沒有外力的影響，所以擺動的方向上絕不改動的，也就是說在



一個絕對的平面上擺動。這樣看來，假若地球是轉動的，實驗的人和萬神廟一定會跟着地球轉，而佛科擺的運動方向不跟着變更，我們一定會發現牠的方向改變了。

當佛科擺第一次經過圓桌擺去的時候，錘上的針就在砂上留了一條直綫的痕跡。繼着又擺了回來，第二道痕跡又留在砂上，和第一條痕跡相比較，有極微少的偏斜。在這樣短促的一刹那，擺的方向就向右偏了一點，這不是地球把桌子帶着轉的結果嗎！繼續下去相當的時候，佛科擺的運動方向對週圍的牆壁，都好像有了很大的變更，這不是萬神廟跟着地球轉的結果嗎？這時，擠在一堂的幾千觀衆，親眼看見這種證明，大多不約而同的相信地球在他們的腳底下轉動了。

實驗他們做了又做，結果總是一樣的，佛科擺好像轉向右方，並且在一定的時間內，方向變更的角度是有一定的。

如果在北極地方裝好佛科擺，使他擺動起來，我們的眼睛不向地上看，祇注視着空中，如果很湊巧，佛科擺正對着某星來回的擺着，那麼牠就永遠的對着了牠（除非停了）。假如我們使佛科擺對着牧羊星座的大角星（Arcturus），就會看見牠總是向大角星擺去，這是證明大角星在空間一定的方向停留着。假若這時我們再向地面一看，就發現了地球

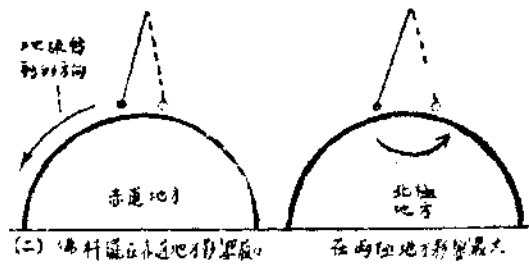
的表面，在佛科擺下轉動了，照這樣的轉動速率，轉一圈要二十四小時。再說得正確些，地球自轉一圈須二十三時五十六分四·一秒。

因為地球是繞着地軸自轉的——這根假設的地軸是貫穿地球南北極的直綫——，所以在南北極做這實驗比較容易，並且可以測出地球自轉一週

所需的時間。離南北極越遠（到赤道為止）的地方，佛科擺的方向變身得越慢，也就是說實驗起來比較困難些。到了地球的赤道地帶，實驗起來就極困難了。因為地軸正在下面，所以地球旋轉起來不會和擺發生那種相對的運動，所以我們不會覺得擺的運動方向改變。我們中國是在北半球，並不在赤道地帶，所以不能算不適合做這實驗的地方。

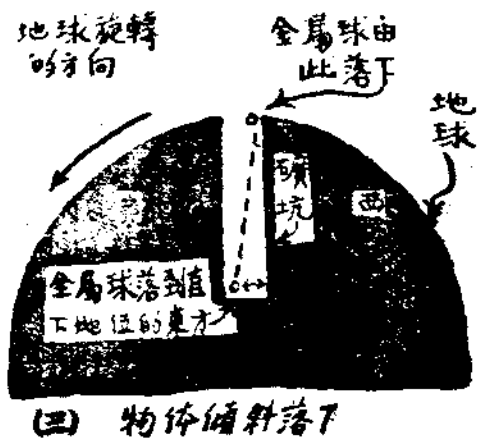
做這個實驗用的佛科擺要長，而且擺錘要重，這樣擺動的時間才會長，得到的效果也好。如果佛科擺的長度太短，或者擺錘太輕，結果還沒有查覺牠的方向的移動，擺就停了，這是因為擺動的力量不強，所以空氣給牠的阻力，能使牠很快的停止運動。

天宮的恆星離地球最近的有四光年遠，最遠的總在一萬



萬光年以外。一光年就是光在一年裏跑的路。一顆離我們十光年遠的恆星，牠的光以每秒鐘十八萬六千英里的速度，要十年的時間才能達到地球。恆星離地球既然極遠，必定不能夠在二十四小時內繞地球一週。如果真在繞着地球跑，那運行的速度簡直是不可思議的，結果因為離心力的關係，這些恆星必定要被摔碎。這可以拿機器上的飛輪做例子，當牠轉得太快的時候，離心力能使牠變成碎塊而向各方射去。再說，恆星和地球間的距離多不相同，相差極大，如果牠們繞着地球跑，難道位置都能夠不變嗎？這都可以證明恆星等在繞地球跑，而天體每天繞地球跑的視運動是由地球的自轉造成的。

地球自西向東的自轉，可以由一個普通的經驗證明。當我們很小的垂一個石子（最好是金屬球），到很深的洋井或礦坑裏去，我們們會發覺牠的方向會向東偏一些。我們要知道，地球自轉起來，地面上的空氣，飛機，飛鳥等，和地面上的一切物體都被帶着向東跑，要想停



留是不行的。同時，地球的表面離地心遠，自轉得快；洋井和礦坑的底部，離地心近，自轉得要慢些。根據以上，我們可以知道，當一個金屬球垂直的落進礦坑，牠會一面下落一面跟着地球向東轉。因為牠向東跑的速度是和地球的表面轉動的速度一般，所以當牠達到礦坑底的時候，並沒有落在垂直落下的地位，却超前了，也就是偏東了些。倘若地球是不動的，就不會有這現象發生。這現象不但證明了地球的自轉運動，還告訴了我們，地球的自轉是由西向東的。

像海流，貿易風和反向貿易風的偏斜，旋風的旋轉，都是因為地球轉動而發生的。如果地球不動，而星和太陽在繞着地球轉動，海流和貿易風等決不偏斜，旋風也決不會旋轉。

我們還可以用望遠鏡顯示給我們的事實，推想地球是繞軸自轉的。我們知道，其他的天體都在轉動着。由地球上看見太陽系裏的太陽，行星和牠們的衛星，地球的衛星月亮，無一不在繞着一根虛設的軸自轉着，牠們的自轉都有一定的週期。所以如果有人說太陽系裏除地球外，其他的行星，衛星和太陽都轉動，惟有地球（也是太陽系的一顆行星）是靜的，是不能使人相信的，因為由類同而得到的推理，地球也必定有自轉的運動。

傳記

童年高爾基生活

九 神像店裏

高爾基在輪船上只做了一季工作，又回到尼斯尼，在一個神像製造場裏做學徒。

這個神像店分發行所和製造場兩部。高爾基本來要在製造場這一部學習技藝，可是，主人却派他整天的在發行所做生意，到夜裏睡覺的時候，才許到製造場裏去——這是僅有的學習點漆繪神像的機會。

曾經在鞋店裏，他就深知商人們的奸滑險詐，是人類生活中壞的一種。現在，他又捲進這種可厭的欺詐生活裏，要跟着商人們一樣，在「倘若你不欺騙，你的貨物就賣不出去」的格言底下，扮着偽善的鬼臉，去玩弄顧客們。

他們教訓高爾基：說明同行的店家為何是自己的勁敵；怎樣用種種巧妙的方法，把他們的顧客引誘過來；對於顧客，怎樣欺騙他們，說自己的神像質地如何好，如何古；怎樣區別各種各色的神像，他們再三的叮囑：

「……你的名字，你必須記清楚！顧客來買那個神，你就得……」這一個個的意義給他們聽！——一點都不能大意啦！」

這種毫無意義的事情，真夠高爾基麻煩，每天都在纏繞不清的工作着。

那些又頑固，又愚笨，又貪婪的商人們，要消遣他們的煩悶，尋找製作劇的開心，幾乎是唯一的生活興趣，不這樣就沒有快活的習慣了。

假如他們提到一雙老鼠，就把牠們的尾巴縛在一起，然後放牠們在街上跑，牠們一個拉來，一個拉去，這個咬那個，那個咬這個，於是，他們哄笑的歡樂着；有時，他們把火油潑在一隻老鼠身上，放火燒起來；有時候，他們把一個破鉛桶縛在狗尾巴上，狗害怕就狂叫着亂奔亂撞，在鴨卵石的路上，拚打碰碰的響着。尤其，他們歡喜玩弄別人！若是遇到一個低下人來問路，他們總是有意的把錯誤的路線告訴他；時常對別人尋開心，毀罵他，使他不舒服。

高爾基覺得很奇怪；他想：「在我所讀的書裏，怎麼從來沒有講到這樣互相虐待，互相嘲笑的事呢？」

有一次，主人和別人賭東道，叫他的一個夥計，當着大家，在兩點鐘內吃完十磅鹹肉。這個怪可憐的夥計，拚命的

忙着嚼，忙着嚥，情況非常尷尬；圍着看的人，都覺得十分開心似的，繞着他很快樂的打趣着，歡笑着。

高爾基心裏憤懣的驚奇：「爲什麼他們覺得這是快樂的？爲什麼要這樣殘忍的玩弄人？」

這奇異的嚴重的問題，迫着他要找求解釋；每天，對於商人們的生活，用最大的注意去觀察，去分析，簡直成爲他學徒工作中的一部分課題了。

工場裏的生活，却另外是一種風味。

夜裏，高爾基走到那裏，馬上就覺到生活的嚴肅；日間所感受到的，卑鄙的食客和冷酷的玩樂，在這裏，是完全沒有的。

襤褸的工匠們，聚集在黯淡的工作場裏，有的製木坯，有的漆油漆，有的做妝飾，幾個技藝好的工匠，油漆着神像的手和面；大家都工作得非常起勁。他們都歡喜談着上帝，又愛唱歌。無論是教堂裏的詩歌，高加索漂泊民族的情歌，或是一首山歌，只要誰哼出一句，別的人就一個一個的和唱；時常越唱越忘情，熱情燃燒了每個人的生命，工作從手裏拋下來，大家和着大唱起來。

這情味，非常壯美的柔和的感動着高爾基，不禁從他心裏湧出一種「生活高尚」的情緒。這些工匠們的談論，對於

世界，對於人生，實在有些時候使高爾基覺得他們偉大；可是，他們得忍受艱苦，又得忍受奴役；同情的憐愛捉住他的心，他苦惱得很：

「怎樣才能夠把他們生活弄好一點呢？……」

場裏所住的工匠們的臥室是潮濕陰暗的，好像一個仔細窩，每個牀鋪都很髒，滿房間瀰漫着惡臭。漆匠達未采夫，病得要死已經好幾個月了，躺在高高的疊牀上，不停止的咳嗽，吐着血；夜裏，更利害的叫苦着，呻吟着。

「送你進醫院去看看吧」。同伴們提議。

可是，達未采夫覺得不必多此一舉：「快要死了！還看什麼？」

這樣，他孤苦的，讓凶惡的疾病折磨着，蟲豸爬滿了他醜陋的身體。高爾基看了很過意不去，他和同伴學徒巴弗爾替他洗洗身，把床鋪弄清爽點；可是，同伴們都以為這是不必要的舉動，大家取笑他們兩個人。

不能再工作了的達未采夫，就同喪家之犬樣的，再沒有誰看護，也沒有誰關心了。

雖是這些工匠們相共着一個命運，但他們不知道彼此顧愛，不知道把自己所以能夠生存的健康看得重一點。他們互相漠視；互相拳打；尤其每個沉溺的酌着酒。——這些，在

高爾基裏時常是失望的痛苦着。

他們有一種狂飲會，一來往往就是三四天。

這個時候，場裏布置得整整齊齊，棹子也由高爾基和巴弗爾洗得很乾淨；工匠們都到公共浴室洗了澡，換上潔淨的衣裳；工人雪克哈列夫帶着酒肉食品，還帶一個體格魁梧的娼婦回來；于是大喝大唱大舞的狂飲會開始了。

娼婦生着嬰孩般的面孔，有一對碧綠的眼睛，用迷人的音調說着甜蜜的話，舉動言語都使人肉麻，平日爲工作所苦累，沒有兩性調劑，過着刻板生活的他們，這個娼婦就成了他們快樂的中心。大家好奇的和她玩笑，和她鬼混。他們喊着唱着，拚命的喝着酒讓自己醉了，又大吵大鬧起來，圍着娼婦狂舞瞎跳。每個人都用足勁兒來快樂。生活的煩悶和艱苦，酗酒嫖娼，就是這羣人的慰安，是他們受壓迫的出路。

大眾詩歌

DIEN LAO MAZ

問老媽子

(Tuo Ningzhu Zuo Ingbing Fani)

Uenzh rag kao-bux o? 文章好不好?
 Lao uen lao maz. 要問老媽子，
 Lao maz ge-xing ting, 老媽高興聽，
 Koi mai g'voz. 可以買稿子。
 Laomaz ting b' dung, 老媽聽不懂，
 Ziuska'si feizh, 就算是廢紙，
 Feiz na go ias? 廢紙那個要？
 Shungge sh' d'iz. 送給書獃子。

Nungghun Pochan

農村破產

Fashui Zuo

Nungghun lo l 農村破！
 N ngghun p, i 農村破！
 Sh i jao nka xiaoxai? 誰要買小孩？
 I-shien mi, xuan i-go. 一升米，換一個。

zmingzhung

自鳴鐘

Gozhe Zuo

D. anzhon si' no; 短針是我；

Qianzhen. si' ni: 長針是你：
 Zhongfan Banie xian xui, 中飯半夜相會，
 Tianlian u n'fan duih. 天亮晚飯對立。
 Ni zoude tai kuai; 你走得很快；
 Do zoude taich. 我走得太遲。
 Den zao i xuir-ba, 等我一忽兒吧，
 Do iao gan shang ni. 我要趕上你。

特 載

淮安新安小學為實驗

基本學生長途修學旅行團宣言

本校是試驗生活教育的學校。五年以來，經費極端困難，環境異常惡劣，但不能阻止我們的前進。因為我們民族整個浸在艱難裏，從艱難中奮鬥，是我們民族唯一出路。生活教育的理論，并不怎樣高深，更非標新立異，祇是老老實實地教人不要離開了生活，不要離開了現實。所謂生活，所謂現實，并不是機械的生活，更不是泥於現實；是要從生活裏做起，從現實出發。

生活籠罩慣了的鳥，誰都知道牠是不會高飛的，然而不會高飛並不是鳥的本性啊！

看！我們整個民族的生活是怎樣了？我們現實環境的緊逼又是怎樣了？

不能控制自然，如是來了 陣水災，又來了一陣旱災，把我們民族的最低限度生活的資料都掠去了，我們將怎樣生活下去？帝國主義的明搶暗奪，有了「九一八」，更來一個「一二八」，這還不夠，還要來個「白銀政策」，「傾銷政策」以及種種不利於我們的策略，我們現實的嚴重，一步緊逼一步，農村在江河日下地破產，都市不景氣，更在接踵而來，當前的時機，在歷史的紀錄中，有更嚴重於此的嗎？

生活教育，是一種力量，一種方法，一條準確的原則。就是叫人不要離開生活，不離開現實。其實誰能離開生活，誰能離開現實？

生活教育，不以形式的學校為學校，而以社會為學校，社會即學校，解放了狹隘的學校，教師，和學生。知識是無所不在，而隨地隨時可以取得。以知識造成特殊地位的時代，是要隨着教育普及而成過去了。

生活教育的方法是「做」。「做」不是蠻做，不是機械的做。「做」是要在勞力上勞心。取得經驗，而再綜合經

驗，指揮力量，探尋新經驗，是在勞力上勞心。勞力和勞心，不能分開，這叫作一元。

我們相信轉換新的民族生機，是要有新的教育力量來培養。我們不怕艱難，努力試驗生活教育的理論，就是要找出新的適應需要的東西。

基本學生是我們兩年來試驗的新細胞，我們的基本學生是由三人到五人，七人，現在是逐漸增至十四人了。

我們的經費，每月祇有可靠的捐助五十元，但要供基本學生的生活費，要添置設備，造成新的環境，以充實現實的生活，我們日常生活的一切，都由我們自己工作，自己管理，我們就是工人，就是農人，也就是耳能聽，眼能看，口能說，手能寫的斯文人了。

我們的生活，是由我們的一年，一月，一週，一日的計劃所決定；我們的長途修學旅行，是由一年計劃中所決定，並不是偶然的事。

二十二年夏，我們七個孩子所組織的旅行團，獲得始料所不及的效果，變成鐵一般的事實，放在我們的面前，這是不必懷疑的事了。但謹慎的教育家，惴惴焉若有所不安而叫喊着說「研究研究啊！」

好，我們試驗基本學生第二次長途修學旅行計劃開始

了。請來指教，請來贊助我們力所不及罷！
請以百分誠心，敬待賜教！

淮安新安小學謹啓二十四年雙十節

江蘇 淮安新安旅行團告國人書

敬愛的父老兄弟諸姑姊妹們：

我們是新安小學的基本學生所組織的旅行團，從事籌備，經過了種種艱難，幸得各界贊助，才於雙十節出發了。

新安小學數年以來，從艱難困苦中掙扎奮鬥，要達到試驗生活教育的目的。可是因爲能力的限制，成績依然有限。一種事業的開頭，沒有不困難的。一個新的試驗工作，當然不能例外。

生活教育要以社會爲學校。我們的長途修學旅行計劃祇是實驗的一種方法。

我們是要擴大我們的生活，增廣我們的見聞，更要多多接近良師益友，這，想是誰也都同情於我們的啊！

我們生存在垂危的國家，更處在僻遠荒涼的鄉村，我們要努力我們的前途，是一定要找尋新的有效方法才行的。

我們爲了要使所經之地留下一點深刻印象，發生一點宣傳效果，特費了九牛二虎的力量，得着了電影全部機件

——電影是近代的教育工具，從少數人的娛樂消遣而走上了牠更有價值的前途，我們要運用牠到各地去放映，將以喚起各地的普及教育運動。

我們並沒有經費，但我們不能因爲沒有經費而不肯進行我們的計劃，我們祇能大膽努力前進。

親愛的父老兄弟諸姑姊妹們，我們將走進廣大的學校，我們將親近更多的師友，要請不吝賜教！

這次籌備中給我們贊助的團體和個人，我們謹先在這裏敬致謝意！前途遙遙，尙希時賜教益，俾勉前進，此祝

康樂！
新安旅行團謹啓 二十四年雙十節

告全國小朋友書

親愛的小朋友們：

我們又將出發我們的長途修學旅行了。

這次參加人數添增了一倍，旅程也更加遙遠了。籌劃的經過雖很長久，但爲要攜帶一部新時代的教育工具——電影，却費了很大的氣力。

籌備的經過是十分困難，但并不因爲困難而停止進行我們的計劃。我們認定這是一樁有意義有價值的事，所以不顧一切，把一樁一樁的困難，當作算學上的難題一樣，給它一

一個個地去找解決。籌備結果，雖然未能十分圓滿，但大體已經具備，故於十月十日出發了。今後的困難，一定不會比過去少，但我們都祇有把它和算學上的難題一樣去求解決。

親愛的小朋友們，我們今後要以我們所要到的地方為我們的學校，為我們的家庭了。我們雖然想要在我們的生活歷程上劃下一個新標誌，可是力量限制了我們。爲了要得一點工具，已費很大力量。世間沒有不出努力的收穫，因此竟使我們認清了一條成功原則，就是一切成功，都屬於最肯努力，最會努力的人。我們一定要抓緊這條原則去努力我們所要努力的生活。

親愛的朋友，我們是手足，我們是兄弟。現在國家多難，世界多難，我們惟有互相勉勵，互相幫助。挽轉人間的狂瀾，我們都有責任啊！

我們需要勉勵，更需要幫助，謹以萬分誠心敬待指教！

新安旅行團謹啓 二十四年雙十節

新安旅行團組織的意義方法和經過

路線

我們旅行的意義

(一) 本實驗「社會即學校」的原則，以啓發自覺自信的力

量，並建築團體生活的基礎，以發展團體生活的精神，振作衰頹的老死不相往來的民族生活的現狀。

(二) 宣傳普及教育的意義，並推進小先生普及教育運動。

(三) 籌集基金，本校要達到經濟獨立，必需積極籌集基金，裝置必須生產設備。現已印成捐冊，分甲乙兩種，甲種捐收一元以上捐款，乙種捐收一元以下捐款，期冀在集腋成，衆擎易舉。

我們旅行的方法

(甲) 一、賣文稿、賣書報、賣攝影片等以取得一部分旅費。

二、爲文化團體或國產商品向所經過地方作一點宣傳推廣和介紹工作，以取得些須工作報酬。

三、放映教育電影，以公開放映，任衆觀看，不取分文爲原則。但必要時，得取最低票資，補助旅費。

四、政府贊助，如免船票車票或補助經費等。

五、希望熱心教育提倡學術的團體或個人給我們精神上的鼓勵，學術上的指導，以及物質上的幫助。

(乙) 一、舟車中的時間爲講述閱讀和整理等工作。

二、抵目的地後，白天爲參觀和遊覽時間，晚間爲放

映教育電影，演講和寫文稿時間，以不妨礙「生活健康」為原則。

三、生活公約：

1. 每天開會和晚會各一次；
2. 每天早晚做健康運動各一次；
3. 每天刷牙漱口洗臉及衣被整潔各二次；
4. 每天寫日記一篇；
5. 每天喝白開水最少三次；
6. 每天三餐，非飢渴不得隨意進飲食；
7. 每天大便一次；
8. 每週開會一次，每月開月會一次，臨時會議，由本日主席或本週值週召集；
9. 無事不得離開團體，外出須通知主席或值週；
10. 本公約得臨時修正，出發後即為有效時間。

四、職務分配：

1. 每天主席一人，輪流担任；
2. 每週值週一人，輪流担任；
3. 紀錄兩人；
4. 交際兩人；
5. 帳務二人；

6. 藥品一人；
7. 編輯四人；
8. 電影管理一人；
9. 行李管理一人；
10. 圖書工具管理二人；
11. 營業三人；
11. 顧問團員一人。

職務更換由週會中決定。

新安旅行團團員職務及年齡

團員姓名	職	務	年 齡
曾 兆 壽	營	業	十二歲
左 義 華	賬	務	十三歲
張 敬 茂	管	理 藥 品	十三歲
張 俊 鑫	管	理 工 具	十三歲
曹 維 東	營	業	十三歲
靖 秉 鐸	營	業	十六歲
程 昌 林	交	際 兼 編 輯	十六歲
靖 秉 銓	管	理 工 具	十七歲
張 俊 卿	管	理 行 李 兼 紀 錄	十七歲

徐志貫	交際兼編輯	十七歲
朱金山	帳務	二十歲
汪達之	顧問團員	卅二歲

(出發來南京十五人。兩人經中央醫院檢查認為係肺病型，不宜行旅途生活，已回淮安。現則團員十三人。)

我們要經過的路線

自淮安出發，經鎮江、南京、蚌埠、徐州、泰安、濟南、鄒平、青島、轉天津、北平、居庸關、定縣、保定、太原、鄭州、洛陽、潼關、長安、開封、許昌、武昌、岳州、長沙、萍鄉、南昌、九江、安慶、蕪湖、宣城、屯溪、杭州、上海、蘇州、無錫、回鎮江、經揚州、高郵、界首，實應返校。

新安旅行團附屬工作

甲 放映教育電影

- 一、放映教育電影，為本團宣傳普及教育的工具。非萬不得已不取分文，任衆觀看。
- 二、特別本團放映電影，須當面接洽。

- 三、特約放映電影，於必要時，本團得請贊助經費。
- 四、如時間或其他妨礙發生時，得停止放映。

乙 代售書籍

- 一、本團代售兒童書局印行本校出書四種：(一)義華日記，(二)古廟活菩薩，(三)生活的書，(四)我們的旅行記。

二、代售兒童書局出版各書。

三、代定兒童書局發行生活教育半月刊。

以上各書俱係函購性質，本團接收書款後，立即通知書局原班寄書，不取寄費。

丙 介紹兒童科學通訊學校學員

兒童科學通訊學校，是為培養科學的兒童，科學的教師，科學的父母而設立，凡苦無從受科學洗禮者可入該校，本團担任介紹，手續簡便。

丁 介紹自立工藝廠國貨擦紙橡皮

國貨擦紙橡皮製造廠絕無僅有，林履彬先生有鑒于此，特放棄科學書報編輯工作，而專心致力於橡皮製造；現出品日益精良，價亦較舶來品為低廉，凡欲購貨者可向本團接洽。

戊 介紹早報

『早報』爲上海小型報中最富于國際問題研究意味的報紙，國內消息亦極正確可靠，並注意人生智識。報價低廉，每季一元。本團代定。

己 介紹中華無線電研究社出品

中華無線電研究社專裝移動發電機，供電影及無線電報等用途，經多次改良，出品精美。本團爲推進文化工具，願爲介紹。

庚 介紹兒童新聞

兒童新聞爲兒童的好友，凡欲得此好友者，本團可爲介紹。

書報介紹

中國貨幣制度往那裏去

洞若

著者 錢後瑞 狄超白 駱耕漢 章乃器

發行者 上海新知書店 實價 三角五分

這是一本關於中國貨幣問題通俗而有體系的小書。貨幣問題平常都被認爲是專家討論的問題，這實在由於貨幣問題在經濟學上原是一個不大容易了解的東西，再加上俗流經濟學家只看到表面，不管骨裏的錯誤的解說越發弄得糊塗。這

裏當然不是專研究一般貨幣理論的書，但是讀了它不僅可以使你知道中國貨幣問題的所在，并且同時也可啓示你關於貨幣問題一般的理解。

全書共分四章，第一章是敘述中國金融貨幣制度的特徵；第二章是中國目下的貨幣問題；第三章是中國貨幣制度往那裏去；第四章是各派幣制改革論之介紹及批評。現在我們將這四章內容加以扼要的敘述。在第一章裏首先敘述中國金融組織變遷的概況：先是山西的票號爲錢莊所代替，接着錢莊又以其自身所含的地方性，行會性，不適用於爲資本帝國主義所進一步侵略了的中國，爲銀行所替代。然而中國銀行對帝國主義銀行却又處於附屬的地位，帝國主義銀行在中國有海關鹽稅稅收的保管權和鈔票發行特權，牠成了中國事實上的中央銀行。在這裏作者進到中國金融資本特性的敘述。他從外商銀行和華商銀行實收資本數目，以及中國錢莊銀行對帝國主義効勞等事實，指出中國金融資本的第一個特性：買辦性。接着從中國銀行和政府財政之辨證發展的關係——政府濫發公債（北京政府從一九一七、一九二六年發行的公債有六萬萬餘元；國民政府從一九二七年到一九三四年發行的公債，是十四萬萬。）靠銀行收買來支持她的財政；銀行靠收買四五分利息的政府公債來造成他孤立的繁榮——

指出中國金融資本的第二個特性，和財政公債之不可分性；從銀行整個業務之傾全力于公債和地產的經營，以及對民族工業之高利息的抵押放款，指出中國金融業第三個特點，和生產脫離。

在指出中國金融業的特性以後，接着更指明中國幣制的特性。這裏有三個要點：（一）中國幣制的半殖民地性；（二）封建軍閥的地方割據性；（三）商業資本的地方割據性。關於這三點幾乎是全部用文字說明的。我們有獨占滿洲兩廣云南的日英法三帝國主義的紙幣；我們有日金一圓可以兌換七十餘元的奉票和一元跌到一角的晉票；我們有某某某督辦發行的上千萬不兌現的鈔票；我們有五花八門各式各樣的鈔票和私貼，當你看過了這一節以後，你會明白大衆除了受苛捐什稅剝削而外，又是在受着多麼嚴重的幣制上的剝削。

第二章關於中國目前貨幣問題的敘述。牠指中國目前貨幣問題的主要表現是通貨收縮；而造成通貨收縮這現象的原因是（1）貿易入超；軍事費的膨脹，軍閥搜括所得的現銀存入外國銀行；（2）美國收買白銀，引起現金外流；（3）工商業衰落與現金之脫離流通過程。前兩個原因直接使得現金外流，可以說是絕對意義的通貨緊縮，後者則表現相對意

義的通貨緊縮。在這相對與絕對兩重意義下的通貨緊縮隨着經濟恐慌之後，使得國內物價越加狂跌，財政越加支絀，工商業越加沒落，而且更進一步造成中國目前十分嚴重的貨幣本位問題。

第三章是中國貨幣制度從那裏去，在全書中間也可以算是主要的一章，因為它對於「中國貨幣制度從那裏去」作了一個回答。

這是很有趣的，標着「中國貨幣制度從那裏去」的本書以及本書的這一章，却併沒有給中國貨幣制度自身以一個出路。我們且看本章著者的結論：

「我們以為，這個問題并不能從貨幣本身來解決，列強對於中國貨幣權的爭奪，僅是帝國主義宰割中國民族的一幕；而中國貨幣本身的脆弱和紊亂，也只是中國經濟結構所必然產生的現象之一。誰單想從貨幣本身來解決中國貨幣問題，誰就是頭痛醫頭，腳痛醫腳的庸醫。……」

認定中國貨幣問題不能從貨幣本身得到解決，這便是本書的作者們所以不同于俗流經濟學家的地方，同時也就是值得向讀者推荐的正確的所在。俗流經濟學家不僅認定貨幣問題可以從貨幣自身來解決，并且更抱着一個最荒謬的幻想，

以爲加多。貨幣流通的數量便可以解決了整個經濟恐慌；他們們因爲對貨幣問題看做是決定整個經濟問題的一個最主要的問題。這種意見不消說是錯誤而有害于勞苦大眾的（剝削大眾的通貨膨脹，便是由這種貨幣數量說所支持的）。

本章共有三節：先從國際貨幣戰爭（第一節）說到列強對華貨幣權的爭奪（第二節）然後結論到「淪爲附屬」呢，「獨立存存」呢，材料搜集得比較很豐富。沙遜爵士的上海鈔券計劃，羅斯來華，中國三大銀行的改組，中央鈔票的推廣，這些事實都提到了。至于國際貨幣戰爭這一節敘述得也很詳細；這些對於一個對貨幣問題在中國和國際現狀完全不清楚的人，尤其有很大的幫助。

最後的一章是各派幣制改革論之介紹及批評。先是各派幣制改革論的介紹，這裏提到的有虛糧本位，能力本位，物產證券，貨幣管理，關金單位爲本位貨幣，銀塊本位等主張。其次是「貨幣在經濟體系中作用的評價」，這一節是比較近于理論一點的研究；作者指出目下各國的經濟危機不是貨幣供給需要問題，而是商品供給需要問題，并且著者更進一步說出了這種危機是生產力和生產關係的矛盾——生產關係的基礎私有財產制度不可能再容納目下的偉大生產力——所造出來的。作者從這一個基點出發批評了以上各個幣制改

革方案（這些方案都可以歸納成爲通貨膨脹，糧食本位，能力本位三者）。

不過，我們必須指出作者章乃器先生的批評還不夠，尤其是對於閻錫山氏的物產證券。閻先生是有實力的人，他的主張不能和僅僅是寫文章的人一律看待。作者僅僅把閻先生的物產證券看做是救濟農村的一種幣貨方案來批判；他不知道閻先生的物產證券後面還放着貨幣革命的等大招牌，認定貨幣爲物產證券替代了以後，便可消滅人與人的剝削關係。這種貨幣萬惡，消滅貨幣人類便太平了的幻想是應該給予他批評的。此外，關於提出物產證券的動因也是值得我們指出來的。這一點在本書的十八頁上倒坦白地說出了：「歸根說一句，閻錫山之要發物產證券，無非要借一個新穎好聽的名辭，多發一種紙幣來緩和他的財政危機，增加人民的負擔罷了。」

最後對於章先生的「中國幣制改革的重要條件」這一節，我認爲好像有點多餘。章先生申明「然而，我們也不是說貨幣的改革完全沒有意義」，接着又申明這是「就貨幣以言貨幣」。但是總認爲：倘若章先生同意貨幣問題僅是一個枝節問題，我們便不能相信我們可以離開中國民族根本問題而在那裏孤立地「就貨幣言貨幣」。倘若章先生同意中國幣

制改革不能離開整個中國民族的解放而單獨改革，那末我們還有什麼必要提出中國幣制改革主要條件來呢？這不是等于說廢話麼！

自然我們也不能說章先生這些話寫不得，或者他還有另一個站在民族立場上銀行家的地位需要他提出那些中國幣制改革重要條件來吧！

中國名人故事叢書

共三十冊

陶淵明章衣萍編	一角	孟	子章衣萍編	一角	
花木蘭吳曙天編	一角	馬	援章衣萍編	一角二分	
岳	飛吳曙天編	一角四分	紀曉嵐章衣萍編	一角二分	
王陽明	章衣萍編	一角四分	司馬光章衣萍編	一角四分	
文天祥	章衣萍編	一角八分	諸葛亮章衣萍編	一角四分	
林則徐	章衣萍編	一角二分	孫中山章衣萍編	一角四分	
戚繼光	章衣萍編	一角	蘇東坡章衣萍編	一角四分	
孔	子章衣萍編	一角四分	班	超章衣萍編	一角
關雲長	章衣萍編	一角	史可法	章衣萍編	一角四分
王安石	章衣萍編	一角四分	鄭	和章衣萍編	一角四分
鄭成功	章衣萍編	一角二分	楊椒山	章衣萍編	一角四分
管	仲章衣萍編	一角四分	洪秀全	章衣萍編	一角四分
玄	奘章衣萍編	一角四分	石達開	章衣萍編	一角四分
黃梨洲	章衣萍編	一角四分	包	拯章衣萍編	一角四分
朱	子章衣萍編	一角二分	杜	甫章衣萍編	一角二分

兒童故事叢書

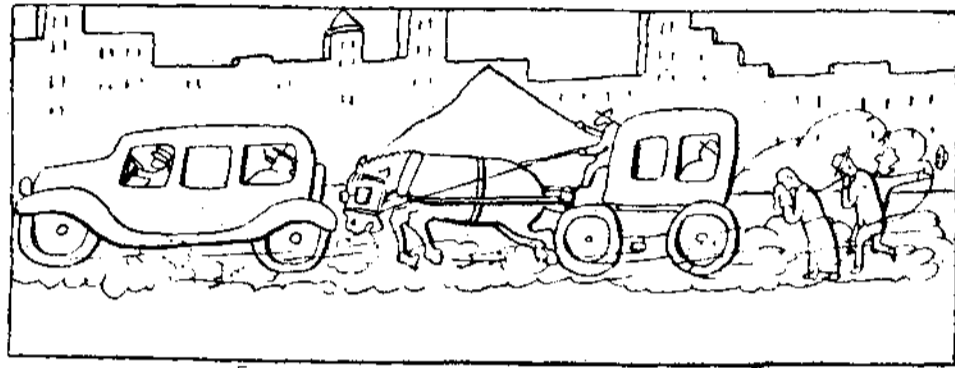
(共二十五冊)

兒童愛國故事	徐學文編	二角半
兒童滑稽故事	徐學文編	二角半
兒童革命故事	徐學文編	二角半
兒童公民故事	徐學文編	二角半
兒童動物故事	徐學文編	二角半
兒童中國遊歷故事	顧詩靈編	二角半
兒童外國遊歷故事	顧詩靈編	二角半
兒童中國歷史故事	任禹成編	二角半
兒童外國歷史故事	顧詩靈編	二角半
兒童神童故事	徐文達編	二角半
兒童算術故事	謝作舟編	二角半
兒童名人故事	曾叔子編	二角半
兒童冒險故事	徐學文編	二角半
兒童義勇故事	徐學文編	二角半
兒童勤學故事	錢達之編	二角半
兒童常識故事	曾叔子編	二角半
兒童衛生故事	嚴信誠編	二角半
兒童生活故事	曾叔子編	二角半
兒童神仙故事	曾叔子編	二角半
兒童偵探故事	曾叔子編	二角半
兒童自然故事	徐學文編	二角半
兒童科學故事	曾叔子編	二角半
兒童發明故事	曾叔子編	二角半
兒童藝術故事	曾叔子編	二角半
兒童遊戲故事	曹子新編	二角半

兒童書局出版

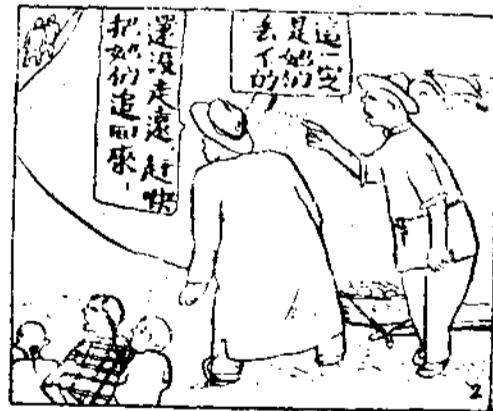
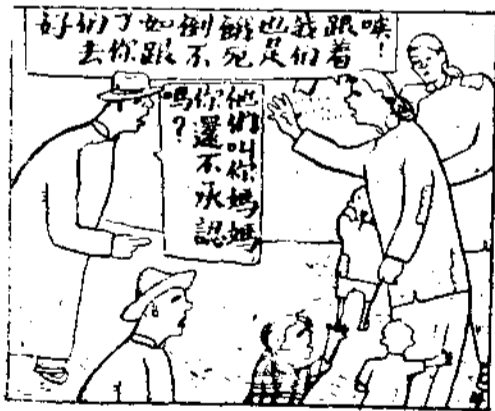
大眾漫畫

三等車



(一)大老官兒坐汽車 (二)小老官兒坐馬車 (三)沒得車坐的吃灰

親娘不敢認兒女 (災民慘劇之一幕)



邢舜田繪

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的眼光看來，文字只是生活的行號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一)科學最前線的新知；
- (二)世界大勢之解剖；
- (三)三百八十行生活之素描；
- (四)小孩生活之素描；
- (五)生活教育實際問題之討論
- (六)生活詩歌；
- (七)生活照片漫畫；
- (八)生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海浙江路五馬路口內生活教育社

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面封	四十元	廿元	無
裏底面封	無	十八元	無
前正後文	二十元	十二元	八元

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

本刊價目表

類別	時間	期數	國內		國外	
			寄費	在內	寄費	在內
零售	每月一期	八分	八分	二分六角	在內	在內
預定	全年廿四期	一元六角	一元六角	二元六角	在內	在內

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第二卷第十九期

中華民國廿四年十二月一日出版
中華民國廿四年十二月一日發行

主編人 陶行知

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行者 兒童書局

分售處 各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須明寫一轉載兒童書局出版的生活教育第一期



種 四

寫字是國語科四大作業之一，本局特按照小學課程標準，編制這四種字帖，字體挺秀有力，印刷又絲毫，且把楷書和行書並列，使學者得以對照，適合中小學生實際應用。

行楷標準大字帖

徐實君寫 實價二角

對照標準小字帖

徐實君寫 一角二分

楷大錢南園大字帖

錢南園寫 實價八分

楷小劉石庵小字帖

劉石庵寫 實價八分

(尚有二種字帖)

毛筆字練習帖

共六冊 每冊價八分 馬公愷寫

範字練習帖

共三冊 每冊一角二分 徐實君阮愷寫

兒童寫字練習帖

曾澤編寫 實價八分

中國名人故事叢書

已出廿八冊

楊椒山	陶淵明	花開明	王陽明	文天祥	林則徐	戚繼光	孔繼光	關雲長	王長子	孟安石	馬援	紀曉嵐
章衣萍編	章衣萍編	吳曙天編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編
角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分
司馬光	諸葛亮	孫中山	蘇東坡	班超	史可法	鄭成功	鄭成功	管仲	黃梨	洪全洲	石開	包拯
章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編	章衣萍編
角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分	角四分

兒童活葉文選

徐晉選編

初小四年級和高小一二年級的國語，在忠實的國語教師指導之下，大有自由選用活的國語教材的新趨勢。本文選即以適應此項急切的需求，故出版以來，常苦供不應求，現已備足數量，儘可盡量採用。

兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選	兒童活葉文選
合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本	合訂本
實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價	實價
角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分

上海兒童書局發行