

# 新 光 雜 志

華北教育家筆上座談  
家庭中勤儉增產

應由主婦們做起

胡素娟女史

第四次治運的意義

與民衆應有的協力

吳孝叔女史

七七興亞紀念五週年

東亞各民族應覺醒奮起

學園蘭

訪問方紀生先生的新婚燕爾

黃京勤

庶母的愛

李北昕

市立女二中高材生李容端女士

國立



專 輯

書 館

藏 史

# 北京寶生銀號

前外掌扇胡同電話南局 號 <sup>一三三</sup> <sup>八二二</sup> <sup>七九八</sup> <sup>二八二</sup>

出納往來手續

簡便

委託代理妥實

可靠

北京惟一銀行

化之銀號

經營多年

信譽昭著

存款利率

特別優厚

地點適中顧客便利

接待和藹無不便利

天津寶生銀

號歡迎委託

「喝慶隆茶葉」

是飯餘酒後的飲料

請飲

## 松鶴牌袋茶

氣味芬芳 枝葉嫩綠

攜帶便利 售價便宜

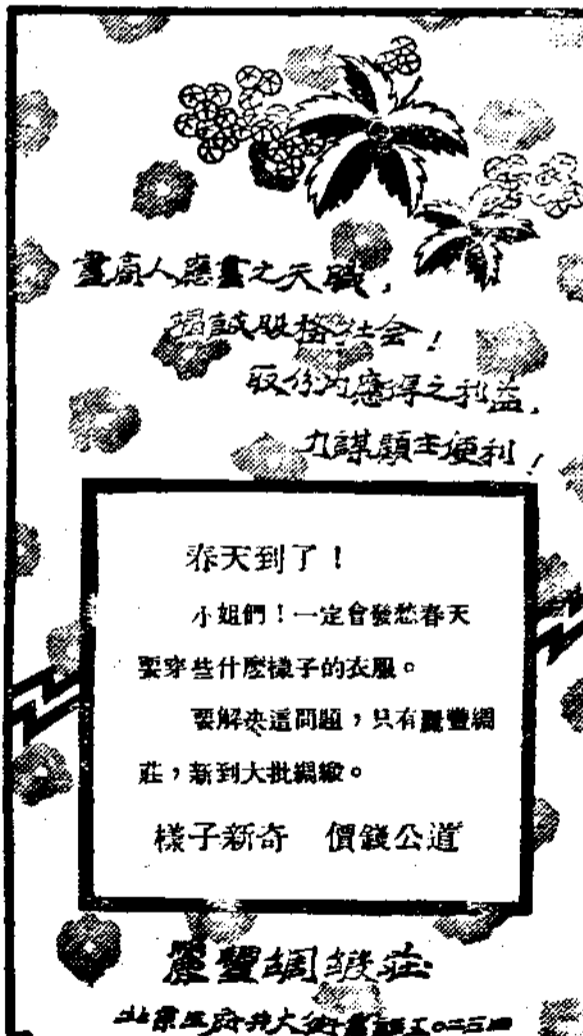
本莊松鶴牌茶二十多年的歷史  
與松鶴牌並美的有龍鳳茶，香  
妃茶，大方茶，西湖龍井，種  
類繁多不勝枚舉

## 慶隆茶莊

前外香廠路 電南三五五一

東城王府井 電東四一五一

煙窖廠 浙江杭州江干福建  
南台下渡



畫氣人應畫之天發，  
福誠服格法會！  
取份均應得之利益，  
九謀願主便利！

春天到了！  
小姐們！一定會發愁春天  
要穿些什麼樣子的衣服。  
要解決這問題，只有麗豐綢  
莊，新到大批綢緞。  
樣子新奇 價錢公道

麗豐綢緞莊  
北京王府井大街電話五〇二五

# 新 光 雜 誌

新  
光  
社

新  
光  
雜  
誌  
刊  
月  
第  
三  
卷  
第  
四  
期  
目  
錄  
民  
國  
三  
十  
一  
年  
七  
月  
十  
日  
出  
版

## 社 論

提倡道德教育建議..... 雪 蘆

## 特 載

華北教育家筆上座談..... 專 載

## 新女性講座

家庭中勤儉增產應由主婦們做起..... 胡素娟

## 論 著

第四次治運的意義與民衆應有的協力..... 吳孝淑

娜拉走後的問題..... 念 慈

東亞各民族應覺醒奮起..... 威 立

教育與女子的關係..... 威 立

## 文 藝

自殺者的遺書..... 慈子姑娘

恨難伸..... 綠 茵

薇..... 莎 莉

## 新光通訊社

訪問方紀生先生的新婚燕爾..... 馨 嬉

## 婦 之 友

兒童心理與衛生..... 際 雲

現代父母對於家庭教育之認識..... 蕭 雲

利用科學的方法處理你的日常飲料..... 堅 瓠

## 短篇故事

庶母的愛..... 李 昕

被棄的母親..... 金 冶





# 提倡道德教育建議

雪 蘆

## 從男女留學生的品行上觀察——應改革教育方針

我國數千年的教育原則只是孝悌忠信禮義廉恥八個字，四書五經傍及諸子百家之學，雖主觀各有不同，而修齊治平之道則一也。

至晚近維新，倡導實用科學，以聲光化電之物理為振興農工資源之準備，固然十分需要而迫切，但因偏重一方經書遂不見重於世，道德修養方面，未免漸行忽略，於人生正義上，實屬遺憾。

古人說：為師難，為人師更難，足見教學一途固不只達辭明理而已。在文章以外，實具有教以「為人」之道，作者偶因東游，籍便調查我國留學生狀況，有感於海外求學之不易，而道德教育實有復興提倡之必要者也。

我國留學於東西各國者何只千萬，其中立志研討學術的，固不乏人，而大好青年荒廢學業者，實繁有徒，吾人考其原因，不外下列數事：

一、因國學無根底，致人生道德有虧，漸及於品行敗劣，濫開蕩檢，處處可聞。

一、因青年男女意志未堅，在國內父兄督責之下，尚無軌外行動，一旦支身出洋，自由無束。即難免墮落歧途。

一、因官費及自費生之金錢充裕，反為刻苦求學之阻碍，而飽暖之餘，尤易荒淫酒色。

既有以上三種原因，則所謂海外求學之意義已失，欲其學能致用，固甚難也。

一般人譏諷留學生為出洋錢袋，但金玉其外敗絮其中，個人之得失尤在其次，國家之損失，又豈可以道里計之。

據偶然的調查所得，平均一都市中有留學生千人計，畢業考試得全勤者，不過百分之一二，縱使半數是因事病假之原因，尚有百分之五十，為曠課之結果，此百分之五十留學生，徒消耗國家有用之金錢，共其川流不息之資，實違反國家培育人材之本旨，是不可不注意者也。

今欲避免或減少上述原因，須從根本上謀求改善之策，而道德教育，實為我國首宜注意之事項。

查我國教育以論孟之學，列為高級國文科目，殊有商榷之必要，因論孟二經，原為孔孟先哲之懿言嘉行，純為修身齊家之本，并非綺麗辭藻之文，意簡言核，雖婦人孺子，均易明了，以之定為初中以上修身課本，實較幼學家訓為宜，而所謂道德教育者，實基於此也。

中小學校於德智體并重之外，對於德育分量，應當極力增加，除了課本上的講習之外，應重課外實行，所謂言之非艱，行之惟艱，如果不重視操行的結果，在校方既不能盡德育責任，而在學生也只公認德育者為三育之一而已。

民為邦本，本固邦寧，固本之道，須求正心修身克己復禮以為學，明孝悌忠信禮義廉恥而為用，自幼而長，純潔正直，國不富而自富，不強而自強，此道德教育之所以有復興之必要也。

吾人提倡道德教育，非欲以四書五經代替實用科學，尤非以為四書五經皆可作道德教育之材料，要在從事教育者之參考選擇而例諸德育部門，使學者深受其益而重視其道，實與實用科學兼顧并蓄，初非重此而輕彼者也。

### 三 載 特 三

## 華北教育家筆上座談

集中日軍事，文化，教育，婦學，建設，科學之大成。

溶華北教育家名言論，確立建設新中國之目標。

華北宣傳聯盟，以在此大東亞戰爭節節勝利，第四次治安強化運動正當實施之際，欲確立人民中心思想，端賴社會最高文化人之倡導引領。因特依目前需要，發起筆上座談會，彙擬有關時局及學術文化之問題多則，請求華北最高教育家周作人督辦，錢稻孫，黎世蓀，王石之，北大師大醫專等校校長，及各校秘長，教長，院長，訓導長，主要教授多人，徵求意見，以便廣開閭閻，以資遵循。經各教育家分別愷切答覆，意見扼要懇切。茲特彙誌如次。

### 筆上座談參加諸名流

周作人(教育督辦)張心沛(教育總署署長)陳邁涵(教育總署文化局長)陳莘綠(教育總署教育局長)錢稻孫(北大校長)黎世蓀(師大校長)何其鞏(中國大學校長)王石之(醫專校長)吳祥鳳(北大

教務長)方宗燾(北大法學院院長)龐敦敏(北大農學院院長)祁森煥(師大秘書長)楊蔭慶(師大訓導長)李泰荃(師大文學院院長)沈啟无(北大文學院國文系主任)柯政和(師大教授)傅芸子(北京團編部主任)鮑鑑清(北大醫學院院長)阮尙介(北大工學院院長)

### 筆上座談會題目

- 一、大東亞戰爭中華北文化人之使命如何？
- 二、菲律賓編甸戡定後，大東亞戰爭之動向如何？
- 三、華北教育人對大東亞戰爭應如何協力？
- 四、大東亞戰爭勃發後，華北在經濟上所佔之地位益形重要，今後應如何始能作到自給自足地步？
- 五、現時中國高等教育之最大缺點

維何？先生有改良之意見乎？如何使之使行？

六、以目前中國大學情形而論，足資造就相當復興中國復興東亞人才之重要否？如有不足，應如何改良之？

七、師範教育之特質維何？中國教育之缺點何在？應如何改善之？

八、在目前國立各大學中，中日文化交流之實績如何？尙有何應予改正之處乎？

九、在此大東亞共榮圈建立之期，華北知識階級所應積極擔負之責任維何？並應如何完成之？

十、以閣下意見，中日兩國文化交流合作，最具體最切要目前即應出全力以赴者究爲何事？並應如何進行？

十一、對於振興華北文藝界之見解維何？

十二、先生赴滿所獲觀感如何？

十三、閣下新自日本歸來，有何實

見，願詳述華北知識階級！

十四、目前民主主義政治已趨沒落

，全體主義將成爲今後政治上最高指導

原理，先生對此有何意見？

十五、中國婦女教育之現狀如何？

今後婦女教育之重點何在？

十六、對於歐戰前途的觀察如何？

十七、中國科學落後，應如何推進

中國科學化運動？

十八、中日文化交流之首要辦法，

當在溝通語言，先生對此有何高見賜教

### 一、大東亞戰爭中華北文化人之使命如何？

問作人 自大東亞開始後，世界形勢驟變，因大東亞戰爭是東亞各民族謀求解放的一種必經的途徑，所以在東亞不論任何人，都應該負起責任來，換一句話說，就是人人都有他應該盡的使命。華北是東亞土地上的一部分，華北文化人是東亞民族的一部分，所以也不能例外。據本人的見解，現在要緊的是養成青年學生以及一般知識階級的中心思想

，以協力於大東亞戰爭。所謂中心思想

，即是大東亞主義的思想。式來，此種

思想在中國已有五六十年的歷史，清末

更盛，尤其文化人，如黃公度的詩，葉

昌綽的日記，都是很好的例子，後來經

孫中山先生提倡，稱爲大亞細亞主義，

也就是這思想的最後的表現。以這種思

想在多年及一般知識階級中確立起來，

自不是難事，何況大東亞戰爭正在進行

的時候，也就是東亞解放運動在發展的時候。因爲東亞是整個的，而文化的源

源更是整個的，唇齒相依，休戚與共，

絕對不可分開，所以樹立此種思想當然

不算困難。在此時，文化人的使命，就在

從事於這個工作，等到大東亞戰爭完

全勝利，東亞已經整個的解放了，再進

行文化建設的步驟。

問心沛 大東亞戰爭的目的是東亞民

族解放，以文化人的使命也應當在這

一點上去努力。華北地處重要，文化人

的使命就更加重大。據個人的見解，最

要者爲思想解放。在過去，英美勢力侵

入中國，尤其是文化侵略，無微不至，

所以個人主義，功利思想也隨之以俱來

，現在，東亞民族解放在即，在思想方

面，應當從事擺脫追隨英美的步調，努力發揚東亞固有的道義思想。

問陳碩通 大東亞戰爭現在節節勝利，

華北處於後防地位，非常重要，凡我國

民均應倍盡援護義務，博取最大成功。

文化人爲智識階級，其使命尤爲艱鉅，

除應努力宜導使一般民衆明瞭大東亞戰

爭之意旨及應積極溝通中日文化外，其

尤當注意者，厥維二端：

甲：思想解放，剷除習性的英美之

功利主義。而代以傳統東方之道義主

旨。

乙：教育解放，變更我國之陳腐教

育，而吸收友邦之新與華維教育。

問陳善維 在戰爭中文化中應當站在文

化戰線，文化戰線，在空間上沒有前後

之分，換言之，無處不是第一戰線，文

化人在戰線上應負的使命，是在指導並

統一自方的輿論，以自己的理論，戰勝

敵方的理論。大東亞戰爭的目標，既是在

東亞民族的解放，消滅自由主義及共

產主義，所以文化人在大東亞戰爭的戰

線上，應當用種種的方式，闡明大東亞

戰爭的意義，和他的歸趨，使一般大衆

有澈底的了解，及堅定的信念。如此則

與論當可統一，再則東亞民衆既有固有的文化。自然應當把這各種固有的文化綜合起來，樹立一種中心的思想，知中心的理論。以中心的思想及理論，用各種方式，克服自由主義及共產主義的理論，方能完成了他的使命。

錢稻孫一，文化人之使命，在戰時時見加重，既不能投筆從戎，亦別無轉向之必要。

何其鞏——大東亞戰爭中華北文化人也有的使命他的使命是什麼呢就是各個應當覺悟不要再來空談理論而要做到腳踏實踐的方面負擔起來新的建設工作。鮑銘清——積極宣傳，喚醒民衆協力邁進大東亞共榮圈。

阮尚介——大東亞戰爭之最後目的在建設東亞共榮圈但共榮圈之解釋有不明瞭者所以華北文化人之使命先應明確解釋共榮圈之意義與我國在共榮圈內之地位俾一般民衆知所適從

王石之一——大東亞戰爭在三十年十二月八日展開以來，東亞共榮圈的地域，與日俱增。我們相信在這種順利推進之中，不久就可以完遂了新東亞建設的大業。這不但是東亞全民族的榮幸，在世界

史上，也是一個新的紀錄

大東亞戰爭的意義，簡括來說，就是東亞民族要從英美帝國主義者侵略下來爭取解放和自由的戰爭，也就是民族要求把東亞民族版圖歸還到東亞民族手裡來建設東亞共榮圈的一個戰爭。在這樣燦爛光輝的戰鬥裡，東亞民族應當具有如何熱烈和緊張的情緒來期待着他的實現呢？

爲了實現建設新的東亞起見，中國對於友邦日本，應該以整個力量來協助。尤其是我們華北，因爲地位特殊的重，所以擔負的使命更爲重大。自然，這種使命不是限於某一方面的，現在把文化人應該擔負的使命，來述說一下。

自從英美勢力侵略到東亞之後，最受重創的，首先要算中國了。政治，經濟方面，姑且不論就是文化方面，所遭受的侵襲，也是非常的厲害，西方文化波瀾所及，把中國固有的文化幾乎全被沖洗淨盡了。近百年來，國人只知道醉心歐化，却把自己祖先遺留下來的國粹，渾然拋棄。其間雖不無有志之士，毅然奮起，大聲疾呼來希圖挽回這種頹勢，但大勢已成，也無可奈何。現在英美

勢力，已經一掃而空，所以我們負責文化方面責任的人，應該趁時興起，盡量來倡導恢復東方固有文化。

「復興東亞」是東亞全民族的口號，而復興東亞的責任，當然要由中日兩大民族來負擔，中日同文同種，原是兄弟之邦，現在共同來排除英美的侵略，復興東亞，應該從內心的改善來實行親善，實行親善，應該從心理的建設開始，我以為由文化方面着手，是最主要的，因爲發揚文化這種工具，可以構成民族合作的精神。中日文化交流，就可以彼此了解，感情也就一天一天融洽起來，所以這種工作，文化人也應該努力來從事參加。

再者要完成大東亞戰爭的大業，普遍的宣傳工作，是有必要的。大東亞戰爭的意義能够深入民間，效果的宏大，一定很有可觀，我以為文化界的人們，應該從速組織一種宣傳機關，像組織講演會組織宣傳會，和利用標語等等，都很有力量的。不過在文字上繪圖上，或者是映畫上，不一定要文詞如何的深奧，簡明方面來努力，使一般民衆能够了解大東亞戰爭的意義，充實戰時的力量

「這是我們文化人的一大使命。」

其次，要談到增加生產和節約的問題了。在戰爭的時候，是需要物質來供應一切，所以增加產量，在開發方面是非常重要的。而在消極的另一方面，節減消費，却也不容稍緩。二者並重，才有裨於實際。不過增加產量和節減消費這些問題，表面上好像是經濟上的事，我們文化人來說，好似杜門造車不合實際，其實大大不然。因為增產，自然要靠專門人材來辦理，提倡和鼓吹的工作，我們文化人也是實無旁貸的，尤其在節約方面，我們更應該以身作則來做社會的表率。

綜合上邊所說，文化界所負的使命，是很重大，該做的事，也非常之多，現在不過是舉其犖犖大者來述說一下罷了。所望文化界的賢明諸君，大家努力來指導，大家努力來完成文化界所應負的使命，則大東亞戰爭的前途，實利賴之。

吳祥鳳 文化兩個字，所包括的範圍太廣泛了。凡政治，經濟，學術，禮俗，藝文……等等，有關於一個民族生活的表現及其演進的，可說無一不是文化的

一方面。因此「文化人」一名辭的涵義，

也就至為寬大。以個人的見地去談這樣的一個問題，自然是難以周全的。不過文化的部門雖多，仔細分析起來，也不外兩類：一屬於智的；一屬於情的。鄙人有一個小小的信念，就是，在不同的文化之間，屬於智的，彼此可以互相溝通；屬於情的，則應該注意自己的文化的特點而加以護持和闡揚，以使情智得能協調，方能臻文化之極致。我國立國已四千年，開化最早，文化之發展到了漢唐之世，開了極璀璨的花，這是人人盡知的。所惜其後停留不進，且漸見衰落。一直到了清季，因海禁之開，幾傷悟到自己文化之不振。便想吸取他族之文化以補我之不足，於是歐美文化就趁機而入，最初的方針，尚能持體用之辨。科學工藝等屬於智的，主張儘力吸取；道德禮俗等屬於情的，主張維護故常。到了後來，竟失去本旨，盲目因襲，以致我國原有文化的優點益見湮沒。有識之士未嘗不想力矯其弊，不過積重已成狂瀾，有這種認識人太少，所以一直是這樣混亂着。其實中國的文化在唐以後雖然漸見沒落，可是在隋唐之際及以

以後的時代，因通使及留學種種緣故，

傳入友邦日本的却極多。現在友邦著名的正倉院還藏有許多唐代的服制器物，可藉以斑斑考見我國古代文化的遺痕。至於友邦人士的優厚的道德和淳美的風俗，裡面未嘗沒有中國古文化成分的遺留和發揚，也是無庸諱言的。友邦受我國文化的影響，能以保存光大，使固有的文化日見演進而益增優美，成爲一種特有的，卓越的文化。我國反自棄其文化，妄求因襲他族文化之皮毛，終於混亂無所適從，豈不大爲可惜！欲振興我國文化自以借鏡日本最爲便捷。所以個人認爲當今從事於文化各類部門的人士們應該一方面盡力於溝通中日文化使其交流。一方面啟迪中國民衆其認識東亞固有的文化和道德。

楊蔭慶 一，我們的使命有二：一，盡力提倡東方固有道德以拒共產邪說之侵入。二，東亞戰爭之意義重大，必須加強團結力俾可獲得最後之勝利。

羅敦敏 文化人雖不執武器，直接衝鋒陷陣，但在後方有極重大的責任。第一，是宣傳工作，要使一般民衆都明瞭大東亞真義。鄙人以爲近來迷醉歐風的



人太多，吾人第一要闡明東亞固有的文化，使大眾明白辨認西洋的物質文明不

就是文化。不可因為電燈亮汽車快，便誤認為西洋文化高於我們東亞。

柯政和 一，華北文化人之使命，端在翼贊政府，樹立人民正確思想，排斥異端邪說，以為大東亞戰之思想戰根基。

### 沈啟元 一，在闡明大東亞戰爭之真 意旨。二，在推動全面和平。三，大東 亞的共榮基礎須從文化上建立鞏固。

#### 一、菲律賓與緬甸戰定後大東亞 戰爭之動向如何？

周作人 大東亞戰爭是以東亞全民族的解放為目的，所以在全民族還未整個求得解放的時候，工作是不能停止的。這次的戰爭，就是出之於儒家「已饑已溺」與「民胞物與」的精神，在菲律賓與緬甸戰定以後，至少，印度的解放是必要的工作。等到印度解放之後，全民族解放的工作已經做了一大半。然後再從事共榮圈的建設，這是東亞解放的基礎。

張心沛 大東亞戰爭發生以後，一直到現在，日本是採取攻擊的，連戰連勝

，菲律賓與緬甸都已戰定，南洋一帶已告廓清，祇有澳洲與印度還在英國壓迫之下，所以希望這兩地的民族趕快起來，自求解放，以脫離英國的羈絆，澳洲是澳洲人的澳洲，印度是印度人的印度，決不能長此任憑英國的宰割，等到澳洲與印度都參加了大東亞共榮圈之後，亞洲的一切物資都非常充足，在軍事上，進可以戰，退可以守，那就是萬年不拔之基業，新秩序就可以完全建設成功了。

陳善緣 自從大東亞戰爭勃發，日軍以破竹之勢，攻陷香港，馬尼刺，新加坡等地。最近更將菲律賓的科列西德爾島，和緬甸的曼德勒攻下，於是菲律賓緬甸，也完全戰定。以上各地陷落，英美在東亞軍事根據地，可以說完全覆滅了。所餘只有印度和澳洲。印度與緬甸毗連，緬甸既經戰定，印度亦難再守，因為印度沿岸軍事防禦非常薄弱，所以日軍可以隨時攻入，印度幅地遼闊，最好利用他的獨立運動，運用政治的手段，使他脫離英國的統制。這樣去辦，或者很容易成功，亦未可知。印度既經解放，則西南形成包圍形勢，輸血路絕

，重慶或者就不成問題了。至於澳洲方面，日軍可以嚴密封鎖，使英美不能遙為呼應，相信經過相當時期的圍攻，一定也必入於日軍的掌握。到了這個階段，對外完全取守勢，對內極力謀建設，東亞大局自然就安定了。

陳礎涵 現在菲律賓緬甸既經全部戰定大東亞戰爭可謂業已完成十之七八不能功虧一簣，為徹底消滅英美太平洋之一切根據地，似應繼續猛進貫徹南進主義，須俟印度及澳洲取得後方可停戰使落沒之英美，自行省悟甘心降服，屆時大東亞之新秩序自可永久確保，而立於不敗之地，共榮圈內各民族精誠團結，互相輔助一切皆可自給自足，從此無求於人則世界和平可期而待聖戰之義意於此可見矣。

錢稻蓀 戰事總須印澳恢復獨立，方成一段落。

何其鞏 菲律賓緬甸在現在的以前尚受種種羈絆不能達到真正大東亞人之東亞在現在則應當努力擴張生產開發資源戰爭動向宜向大東亞人共同繁榮途上去邁進

吳祥鳳 對於這個問題，鄙人愧非軍

事家，却沒有什麼見地。不過就大東亞共榮圈之形成來看，印度和澳洲的參加似屬必需，

楊蔭慶。菲甸戰定後，大東亞戰爭之動向有二：一，肅清南洋各島，從事建設，以逸待勞；二，應盡力運用外交手段以連絡印澳各地民衆，俾逐漸達到東亞共榮圈之目標。

王石之。自去年十二月八日大東亞戰爭勃發以來，友邦日本發揮莫大無畏的精神與舉世無敵的威力，陸海空軍奮勇並進，連戰皆捷，有如疾風掃葉之勢。英美軍事據點的新加坡，菲律賓，緬甸等處，未及數月，均已次第陷落了。大東亞戰爭的勝利，在歷史上，造成未有的紀錄。

友邦日本，此次不惜以全國的兵力和資財，來與英美相搏戰的原因，就是要建設東亞共榮圈，世界新秩序一日不能確立，這使命就一日不能完成，而大東亞戰爭，也就一日不能終止。爲要完成這種使命，一方應將英美的惡勢力，掃除於大東亞共榮圈以外，同時並應聯合德義等軸心國家，戡定世界的亂源。世界的亂源就是舊秩序，舊秩序不破壞，

世界的新秩序，也就無從建設。本此而言，友邦要想達到此項建設世界新秩序目的和使命，自非與軸心國家，舉其全力，來打倒破壞世界新秩序罪魁禍首的英美不可。現在友邦已將菲律賓緬甸英美的軍事要地戰定了，今後大東亞戰爭的動向，當以進兵川滇，徹底撲滅蔣政權，以免後顧之憂；再將印度割歸東亞共榮圈之內以鞏固東亞共榮圈的根據；然後與軸心國會師來擊滅英美，則大東亞共榮圈，世界新秩序的大業，將要燦爛於世界了。

鮑鑑清。菲律賓及緬甸戰定後，大東亞新秩序即日完成，整個的世界新秩序也即日建設。

阮尙介。菲島緬甸相繼戰定後所謂A B C D包圍陣線已經完全攻破重慶反被封鎖有解體之虞在大東亞戰爭上說亦可謂告一段落但印度尚未解決世界戰爭亦未結束所以將來動向與其向西半球進攻不如進攻印度洋與德義取得聯絡能收事半功倍之效。

龐敦敏。全面和平，不久必可實現，以後便當傾全力以撲滅英美。  
沈啟无。這問題似應屬於軍事家的觀

察，恕不能妄意揣測。

柯政和。菲島緬甸既定，大東亞戰將由勝利決定的局面，轉而爲建設的孟嘗，當乃必然之事實。

### 三華北教育人對大東亞戰爭應如何協力？

張心沛。這問題可以分兩方面說：現在是大東亞戰爭正在進展的時候，要將戰爭的意義向青年灌輸，使人人可以明瞭民族解放的真諦，以便從事於協力的目的。在另一方面，因爲大東亞戰爭的最終目的是建立共榮圈，戰爭終了的時候就是建設開始的時期，那時候一切的建設都需要人材，所以這時候就得預爲培植，使青年們將來都可以担負建設新東亞的重任。

陳善緣。教育者直接負責心理建設的責任，間接負責物質建設的責任，從前說士爲四民之首，也就是說教育界人士爲一般民衆的先驅，社會的風俗習尚，以及一切民衆意識，都以教育界的動向爲轉移。所以大衆心理，能由教育者來建設或改造。又物質的供給，關係社會生計，社會生計的充裕與否，應當以物質文化程度的高低，爲其衡量的尺度，而物

質文化的高低，則以教育者能否供給物質生產的技術為歸依。大東亞戰爭，對於華北所要求的最低的條件，第一是華北民衆心理的再建設。具體來說，是一掃過去反日親美的心理，一變而為親日反美的心理。第二是華北生產的自足於給，具體來說，是增加生產不再仰給於其他地方物資的供給，安定人民生計，以圖治安的強化。所以華北教育者，對於大東亞戰爭協力，就應當負起這兩種責任。

方宗綏 東亞共榮圈建設事業，已隨大東亞戰爭之勝利，日趨緊張，華北教育者，責在依據刷新之教育制度，廓清從來崇拜英美文化之思想，培養東方固有之倫理觀念，遵循已定基本方針，共同發揚東方文化，而使東亞戰爭勝利確保，共榮圈與隆局勢蒸蒸日上，復應按照施教步驟，澈底實行以下各點：一，使學生精研學問，不向空論，以在學所得之真實知識，負起建設重任。二，使學生品質堅毅，生活樸素，尚氣節，重廉恥。三，使學生行動規律化，講修片儀，尊師力學。四，培植忠愛性德，發憤自強，寬厚謙遜，真摯熱誠。五，鍛

鍊身心，涵養精神，明朗闊達，有作有爲。

由是一般已受教育之青年，皆爲學優德備之可用人才，進而爲建設興亞事業之中堅份子，對於大東亞戰爭之供獻必多，此華北教育者對大東亞戰爭之協力。

張愷 從事教育者首應遵從政府所定之教育方針，糾正青年之謬誤思想，積極的使其能協力於大東亞之解放戰，消極的使其個人之行動。至少於安定後方，有所裨益；另一方面，要造就多量關於現階段以至善後階段建設上之有用人才。

龐敦敏 造養多數有用之人才便是協力於戰爭，大學生大都明瞭戰爭之意義。所以我們大學教授不必每天向學生講關於戰爭之事，惟有使其努力於各該專門科學，即使他畢業的時候，戰爭業已終了，亦可以使當建設新東亞之任，我們必需澈底覺悟將來建設新東亞完全要靠我們東門新青年的力量。

四大東亞戰爭勃發後華北在經濟上所佔之地位益形重要今後應如何始能作到自

### 給自足地步？

黎世衡 華北在經濟上所需要的一般物資，在昔日承平沒有戰事的時候，已感覺不能自給足了。所以最重要的食糧來說，我們若從彼時海關的入口統計上觀察，便可知仰給外來接濟的情況如何了。現在大東亞戰爭既經勃發，華北經濟當然更覺困難。要謀補救，惟有治標治本兩個方法。治標，是要強化運輸機構，使物資調劑得宜，周轉靈活；治本，則需要改良種子，擴大耕種的面積。此點和治安的關係最爲密切。今後要想華北能做到自給自足的地步，則負治安和建設的責任者，都要一致努力，才好。

張愷 本問題關係極重，非片言所能罄述，茲特撮其要點：除由政府利用統制物資，調盈劑虛，並一面輔佐民間生產事業外；尤應先行肅清地方，使人民安居樂業，努力耕種，倉廩豐盈，民自可無虞；至於運輸機構，應力求靈敏，讓農村所出產的原料，可以源源供給都市工廠的應用，對於日常必需之品，才能够自給自足；同時爲獎勵生產起見，應使生產者有利可沾，而一般游資

亦得有活動之機會，則市面自可欣欣向榮矣。

龐敦敏 茲事體大，華北農學會承東亞文化協議會之委託，現在正分組研究此問題，預定今年秋間可以得到初步的報告，目下恕不能即答。

### 五現時中國高等教育之最大缺點維何？先生有改良之意見乎？如何使之實行？

陳礎涵 中國高等教育之最大缺點不僅現時溯自我國教育革新以來，自有清末葉以迄今日向無固定宗旨不無散漫之遺憾。管見以為今後應由教育最高當局，召集多數教育專家依據政府國策之趨向統籌籌劃縝密研討訂定高等教育之確切方針。尤應注意於初等中等及高等各級教育之聯繫關係務使相互銜接，不致如今日之零落片斷施教者多為個人之生計問題，而受教者亦概係日後之出路問題，完全失却教育本旨，斯可概也。宗旨既定同時擬具逐漸施行之步趨上下同心戮力一致前進不十餘載即可大見功效。

陳善緣 從來高等教育最大的缺點，是德智體三育，未能平衡發展。前臨時政府教育部，曾頒佈德育體育平均

發展為大學生訓育方針。現在教育當局，對這一點正在努力推進。但事實上因為種種關係，仍不免偏重於智育方面。茲為補救起見，已經由教育總署組織國立專科以上學校學生生活指導委員會總會，國立各學院分設學生生活指導委員會，教育總署與各學院在緊密聯絡之下，指導學生實際的生活以種種的方式，使他們鍛鍊強健的體魄，修養高尚的人格，以期促進德育體育與智育在同一水平線上發展。這種辦理如有成效，亦擬推行於國立以外的公私立專科以上的學校呢。

鮑鑑清 現時中國高等教育之最大缺點，就是設備太簡單，和肄業畢業各生缺少深刻研究的機會。

楊蔭慶 現時中國高級教育之最大缺點在祇知養才而不知用才。改良之法當先認定需要，然後培養專才以應付此需要，使畢業者不致失業，則人盡其才，位得其人，青年思想自能納入正軌。實行之法有二：一，由最高行政機關嚴格用命令執行。二，高等教育須用專門人才辦理，換言之，應將現行之教育制度改為適合今日環境情形之一種教育制度。

(待續)

## 編後

本刊連載之長篇小說「微塵」自刊載後，頗得讀者之好評，惟以篇幅所限，每期未能多刊。該篇全共六萬字左右，近以將印行單行本，故自本期起停止刊載，愛讀者請俟單行本出版時購閱可也。又本社另請林鳳先生等撰作掌篇小說，自下期起每期刊載一篇，敬希讀者注意！

「露露的勝利」全篇已於上期刊完，本期改登被遺棄的母親係石川達三作，金治譯

本期承藍振德夫人胡素娟女士及喻熙傑夫人，吳孝叔女士為我們撰作宏文，特此誌謝。名人名作，讀者不可不讀。



## 家庭中勤儉增產 應由主婦們做起

藍振德夫人  
胡素娟女史

現在第四次治安強化運動，正在熱烈推進中，各方面均已獲得偉大之成果尤其第三項目標，「勤儉增產」一項對於每一個家庭都有緊密的關係不過一般人往往只從天處注意而忽略了日常生活極細小地方的節儉，這是亟應矯正的一個錯誤觀念，尤其是家庭的主婦們，應該肩負起這個責任，同時不但一個家庭要努力去做並且應該隨時勸告親友鄰里，家傳戶曉的去實行，前面所說節儉應從日常生活極細小的地方做起，恐怕大家不免不大相信，茲為喚起一般家庭主婦們對於勤儉的重要性，及勤儉與增產的緊密關係起見，特將日常生活方面，隨便提出幾項加以研討，則可以得到一個偉大的結論，就是每一戶每一人，能够澈底實行家庭方面細小地方的儉省，結果，以全市全華北全中國總計起來，便可以積少成多，達到很可驚異的大數目，所以希望家庭主婦們應該特別加以注意。

我國一向是自由貿易的國家，對於物資的享受，從來沒有受過一點的限制，所以一向都忽略了勤儉的重要觀念，俗諺有云：「勤能補拙儉以養廉」。由此可見勤儉二字實為人生

必不可少的美德，尤其處在現在特殊環境之中，為了支援戰爭努力我們後方民衆應盡的職責起見，更應該克勤克儉，以求物資的增產，供求的圓滑，生活的安定，而達成自給自足的最後目的。

爲了實現前述目的，對於以往市民們忽略了勤儉的重要觀念，應該設法加以矯正，並且澈底改革過去那一種漠不關心的態度，以求達到勤儉增產的主要目的，現在將日常生活方面極微細而不爲人所注意的地方，加以研究統計以確實的數字來做有力的證明，並且藉此可以促成大家的覺悟。

### 一、日常生活必需品的節儉。

天津特別市人口包括特別行政區，及日法義各租界總計爲一百六十四萬八千零四十人，市區的戶口數，爲二十六萬六千一百零四戶，如果每一戶都能在日常生活必需品，如麵粉，香油，火柴，煤球，等項用品方面略爲節省一個極微細的數目，結果每一項都可以省出一個驚人的大數字，茲爲易於明瞭起見，詳細彙制比較表如下：

明瞭起見詳細彙制比較表如下

品類	項目	每戶節省量			價值			價
		日	月	年	日	月	年	
麵粉	半斤	一五斤	一百八	二角三分	九元六角	一百二十	二十六萬六千一百零四戶	二角八分
香油	一兩	三〇兩	三百六	一角	三元	三十		四角
煤球	一斤	三〇斤	三百六	一分五厘	四角五分	五元		一元五角
火柴	八根	三盒	三十	七厘五	二角二分	二元		九角
合計				四角四分	四元七角	三十		一元九角

根據以上統計數字，不過僅就日用品提出四項而已，其他應該節省的東西實在多的很。只此四項，如果能家家戶戶按照實行，則總計一天，節省出來物資價值十一萬六千七百五十一元零二分，一個月可省三百五十三萬二千五百三十元六角，全年便成爲四千二百三十九萬零三百六十七元二角，大家請想每一戶一天才省幾角錢，並且是絕對不影響

生活的便能聚沙成塔，集腋成裘，達到幾千萬元的物資價值，豈不是等於增加了幾千萬元的物資生產嗎？大家能够嚴格奉行，實在就是應負目前的物資自給自足的不二法門。

二、消耗品奢侈品的節儉。

其次談到無謂的消耗方面，如茶葉，烟，酒，土藥，化粧品等項，按照二十九年與三十年前半年，天津市

的消耗量來統計，則有如左表：

品類	項目	二十九年 推銷量	價	值	三十 年 推銷量	價	值	價值總計	備	攷
紙	煙	34218箱	20.530.800元	80.232箱	48.539.200元	69.070.000元	按照稅局數目 每箱平均六百元			
土	煙	1.758.959斤	3.517.918元	1.877.968斤	3.755.936元	7.293.854元	按照稅局數目 每斤平均二元			
洋	酒	90.723斤	181.446元	87.647斤	175.294元	356.740元	按照稅局數目 每斤平均二元			
土	酒	5.363.212斤	5.363.212元	5.160.351斤	5.160.351元	10.523.563元	按照稅局數目 每斤平均一元			
土	藥			1.354.216兩	25.730.104元	25.730.104元	依照菸烟局數目 每兩平均十九元			
茶	葉	20.689.788斤	47.752.225元	20.312.320斤	49.569.895元	97.222.120元	依照茶葉同業公會調查			
化	粧品	959.783斤	3.467.339元	442.931打	3.098.120元	6.565.459元	依照化粧品同業公會調查			
總	計		80.712.940元		136.028.900元	216.714.840元				

以上七項，每一項全年的消耗量，都在千萬元或百萬元左右，兩年的消耗，便是一萬四千萬元以上，我們爲了實行第四次治安強化運動勤儉增產的目的起見；對於這種無謂的消耗應該堅絕的避免，如果不能完全避免，也應該勵行節省。就如上面的數字，如果少用一半是很可能的結果，僅按照上面的統計數字，就可以省出七千萬元左右。

### 三、酬酢交際之節儉。

至於應酬交際方面，按照天津市一二等飯莊八十家，（市區及租界均在內）。每月筵席的消耗，便是七十六

萬一千九百元，（根據天津財政局捐務處筵席捐統計）。如果再加入酒飯等零星消耗約需增加一倍，則每月筵席的總消耗量，便達一百五十二萬三千八百元。再按照目前實際情形來比較，每一次宴會，平均都在一百元左右，如果勵行節省實行天津溫市長所提倡的四大盤四大碗，宴客每席四十元的規定，則每一次宴會總可以節省六十元左右，每月便可省出九十一萬四千二百八十元，全年即可節省出一千零九十七萬一千三百六十元的鉅數。

### 四、婚喪大典之節儉。

婚喪為人生之大典，過去的習慣，一向是喜歡鋪張的其實與結婚或喪葬的意義，完全不合。婚禮重在儀式的隆重，喪葬在乎悲慟和景仰，並不是以此來表示關綽和排場的。所以結婚時應該參加各省市公署主辦的集團結婚，不但可以節省出無謂的耗費，並且儀式莊嚴隆重實是在值得提倡的。按照天津社會局，每年出售的結婚證書二千份平均每一家結婚費用以二千元計算，全年便是四百萬元。如果每家節省一半，便可以

節省二百萬元之鉅數。此外不用本署出售之婚書者為數亦不在少數，如合併計算，其節省的數目，更不以此數。再以喪葬費用來說，本市去年的死亡人數根據天津警察局的統計，去年全年一共是七千四百七十二人，平均大小每家少浪費二百元計算，一年便可節省一百四十九萬四千四百元。茲為簡單明瞭起見，將酒席婚喪等消費情形，及節省後，可省出物資數目列表如下。

項	別	全	年	數	節	省	數	備	考
本市各大飯店酒席消費量	數	18,285,600.00			10,971,360.00			平均每月需1,529,800元 平均每月節省914,150元	
婚	事	4,000,000.00			2,000,000.00			依照本局每年出售結婚證書份數平均每家需用二千元	
喪	事				1,494,400.00			依照警察局三十年死亡人數為7472人每家喪葬費平均節省200元	

以上幾項，不過是社會上最普通常見而又是最易辦到的事情。其他種種無謂的耗費及可以節省的東西，真是不勝枚舉，希望家庭主婦們要澈底認清，並隨時糾正自己的丈夫和小孩的消費情形，只要目前節省極微細的數目積少成多，以全市一百多萬人口全年計算便可達成數千萬的龐大數字以此節省出來的金錢維持生活必需的物資，不僅每個人和每個家庭生活可告無虞，並且能有餘力來支援聖戰實現後方民衆應盡的任務。

以上所述，不過僅就天津一處而言，如能人人實行，戶

戶遵守，便能得到意外的收穫。再進一步推行於全華北，八千萬人口，則所有出來的物資，何止萬萬？再如全國普遍實施，則其省出來的物資，實在是一個想像不到的龐大數目。所以希望每個人都不要忽略了微小的節省。現在大東亞戰爭節節勝利，凡屬後方民衆，無論男女均應澈底供獻一切，以求東亞民族解放的完成，同時更應刻苦自勵，生活節約，盡量的實現增加生產。補充一切物資的不足，這才是我們處在後方民衆應盡的職責。此外對於節省方面，尚有許多辦法，俟有機會，再行發表，希望各地市民無計男女均須加以注意是幸。



# 第四次治運的意義 與民衆應有的協力

俞熙傑夫人  
吳孝叔女史

自從去年十二月八日大東亞戰爭爆發以來，到現在僅僅四箇月的工夫，在這短短的時期中，日軍以猛烈的攻勢，連連勝人的戰果，肅清了英美在東方的侵略勢力，這在世界戰史上，固然是最光榮的一頁。以在使東西回歸東亞，償還了東亞人，尤其是中國人，多年宿願，更是值得慶幸的。在這裏我們必須知道的：大東亞戰爭繼續推進的階段中，華北在地理上，自然成爲戰爭的兵站基地，這個兵站基地的是否安全，誰能影響戰爭的勝敗，因此確立華北治安，乃是當前的急務了。

從去年三月三十日，到今年三月三十日，這一年的期間，華北已經舉行了三次治安強化運動，每次運動，各有側重的目標，同時各收相當的成果，民衆的安寧，因之得到了保障，這是事實，任何人都難否認吧！

第四次治安強化運動，從四月一。到六月十五日，預定在這兩個半月的期間，以「東亞解放，」一「勤共自衛，」一「勤儉增產，」爲目標，又在熱烈的展開了，此次運動是要繼承前三次的成果而努力。華北既然負了後方兵站基地的如何任務，要完成這任務？這是付與華北民衆的課題。東亞解放是我們終極的目標；勤共自衛，勤儉增產，可以說達成終極目標

的手段。爲什麼？因爲：要爭取大東亞戰爭的最後勝利，才能實現東亞解放的崇高使命，要華北克盡兵站基地的任務，才能爭取大東亞戰爭最後勝利。但在華北，爲東亞解放最大障礙的敵人，無疑的，就是匪共，匪共一日不除，則華北一日不安，華北一日不安則兵站基地的任務就不能完成。所以肅清匪共，在華北是如何刻不容緩了。肅清匪共最有力方法，是樹立華北民衆堅強的自衛力量。華北民衆如能一心一德群策群力，堅強其自衛力量，肅清匪共易如反掌，所以勤共自衛，是如何切合需要了，

華北民衆既處於軍事後方基地，那變爲增進前方戰爭的實力計，自然是義不容辭的。應當克勤克儉，盡力節省物資，努力增加生產，以爲持久戰的後盾。華北人口繁多，物資豐富，果人人皆能決心實行勤儉自衛與努力增產的雙層工作，最後的勝利必有把握，而東亞的解放必可早觀厥成。



## 娜拉走後的問題

念慈

讀天津婦女新報會日報(五月二十七日)，見有人討論婦女問題，把易卜生名劇娜拉歸家第一幕娜拉走出家門這一段問題討論，大意說：「娜拉走出家門以後，不是再去嫁人，就是墮落在社會裏，我記得以前某名家也曾講過這一段話，這話怎樣？」的題目，大意也是說：「在娜拉婦女問題之有解決之前，在婦女教育未普及以前，娜拉出走是不會有什麼好結果的。」

易，生無心中作了幾個劇本，而劇本的內容正和當時婦女問題相合，於是大家便說他是個社會文學家，他自己也沒有想到這話怎樣的收場。他的「娜拉歸家」的大意，是娜拉獨自利己的丈夫，那爾茂，對於她給與丈夫的幫助，不但不同賞，反而給她很大的難堪，於是，她在憂怒之下，便出走了，她覺悟了女性依賴丈夫之非計，想用自己的力量，爭取她的自由，但這是娜拉心裏的事，也正是易卜生給與一般讀者的暗示。

我們現在的社會，固然還沒有進化到男女絕對平等的地步，但我們站在女性的立場上說，不能咽下廢食，不能因為社會不良，便主張所有的娜拉，都不應該出走，第一，娜拉

走出家門，如果能夠找到一位尊重女權的丈夫去再嫁，也並不妨害她的理想，第二如果她從家門走入社會，即使社會險惡，不見得就一定墮落。

女子教育的不普及，固然是婦女問題一個最大的障礙，然而我們現在的社會裏，男子如果不能改變這種女人的態度，如果不能建立尊重女權的誠意，則娜拉再過一萬年也不會尋出適當的出路，試看友邦日本婦女，對於男性固然是十分崇拜，然而女子男子，並沒有把一切女人看成玩物，他們在分工合作的態度下，對於男女的教育，職業，法律地位，社會觀念，是一概平等的，反之，我國現在有許多學者，嘴裏唱著尊重女權的高調，自己却終年停妻再娶的勾當，女子想找出路，男子却在路上給她們佈滿荆棘，這樣，娜拉能夠走向何處去呢？

不過，我們無論如何是不主張咽下廢食的，我們相信社會的男性，總有不玩弄女性的，我們相信，女子教育是有普及的可能，所以如果有一個娜拉，她是可以用走的，即使仍舊走入另一個家庭，也比絕對的不走主義還高一籌呢？



## 教育與女子的關係

威立

今日婦女教育機會的增多，與婦女個性表現人格發展的自由，使得我們未來的社會裏會有新人種出現，男子也會變到純正而且有更寬宏的德行了，這是因為我們人類中的婦女都能受到了教育這種昇格向上的工作各方面，都在那裏進行，不過在走到我們目的地以前，有許多重要的先決問題必需就要解決的，第一個問題是對於目下人類中要做未來母親的女子教育與訓練問題。這個問題比任何問題都重要，因為人類的命運完全是繫在於母親的身上。

新教育必得要適應婦女的天然性，現在她們在專門學校所受的教育，其課程的設立，完全是為男子計劃的，所以她在她那裏得到學問上的成就，却不能發展她女性的本質，她所受到的訓練，應和男子有所不同，應向了女性的目的而設施，社會上不能由婦女中造就出男性的女子，以重複男子所負的工作，因為婦女在人類中也負了特別的使命，她們對於社會世界是負有女性的使命而不是男性的使命，所以她們的訓練也要在適合女性的一條路上的，以前的醫生曾經嚴正的說女性的機能不論在體力或心智的方面，都是天生不宜享受高等教育的

但是現在我們所謂婦女教育問題，早已離開這種時代了，現在的人不再發「婦女是否宜受專門教育」的疑問，所討論的乃是「婦女應受什麼樣的教育，那些課程最適合於婦女的需要？」的問題了。

在大學畢業的女朋友中，她們有一種同樣的感覺，就是她們難得了和男子不相上下的大學教育：拿到了學士學位，但對女子本分以內的學識都完全沒有得到相當的訓練或培養，雖是她們做了在從前連嚐試都不能的工作，雖然她們的文憑有許多時候都名列在前于男子她們覺着在人生的需要上還是缺着一種極重要的原則：為了解除這種不滿意的感覺，免除這種不完善的婦女高等教育，是應當重製一種不鈔襲男子學校，專門發展婦女的天然性和特長的課程。

婦女的教育與地位如果拿她在公共生活中的原質而論，那就是到現在還是在過度的進化時期中，但是她有她自己在過度的進化時期中，這是毫無疑義的，這種公共的事業做，這是毫無疑義的，這種為家庭基礎所在的公共事業，如學校教育，公衆衛生，工廠和工資問題，以及所有關於社會幸福的種種事件，她在社會上所居的地位和男子一樣重要，大家

都是不可少的，我們所需要的是完全的和諧與相互的合作。女子所受的教育和訓練，一定要充分到和男子一樣，不僅僅是一樣，且要做男子的補足者，她自己所有能够造成完美的新社會的那種能力與天才，必得使她能够充分發達自由活動。理想的人類團結是在使社會中各份子都訓練到教育能以他的至善供獻於社會的，女子在社會中所作的工作不是要和男子一樣，她有她的特別式樣，異種纖維，不同的腦筋組織，這不是誰最能，誰最優勝的問題，我們可以拿玫瑰花和松樹來比較，它們是沒有比較可能的，它們供給需用的目的完全是不同的，兩性的各方都有其特別的天賦和才能，這種地方，在兩性的彼此間都不能希望有所競爭的，女子有許多性的特徵和天賦特殊品質，新婦女所需要的教育，就是能發展她這些最豐富的品質的那一種教育，直到今日婦女還只有一部分的機會可以自己發展，因為數世紀以來，不僅她的教育她的訓練，凡一切關於她的事務，不論大大小小都是有損于男子為標準的，她們常受男子的指使，因為他在文化上佔優勢的地位，但因婦女權力的增進，就是在最保守的國家也正在

起首以女子自己的標準承認女子了，供應未來婦女適應新文化的要求，不但過去的訓練辦不到，就是現代女子大學的一點試驗教育也不能勝任。

在過去的時代所有勇壯創造的品質大家都以為完全屬於男子的，從此他們便做了供給者保護者先驅者新事業的機會的創造者，他們的教育是在使他們的肩負重大的責任，所以他們後來就自然的居了一切事業的首領地位，他們所以這樣，乃因他們以為婦女是柔弱無能的，以為她是不能自立自衛的！婦女教育的發達，已顯然的指明這種觀念是錯誤的，從兩性調協的理想觀念的結果，更使得人類社會上生出一種特殊的新觀念，而這種觀念且是愈形顯著了。歷史上任何地方的某一性，如果完全不要異樣的幫助而只是獨腳的做去，那結局必定是悲慘的，人類是天生片面的，從來沒有一人能獨具全體的，男子的腦筋在造成完美十足的人類生活上只能供給一半的質地，女性的精細靈敏而又富於同情情的腦筋，對於人生任何一方面，都用得着拿來添補男性那種粗魯與較富建設性的腦筋，人類進化到完全實現男女性彼此調協理想時期，現在還是離得很遠一個國家的多數人民如果不曉得這種兩性調協的需要，那類的國家一定要陷于不幸的，一國民衆能力的強弱有賴于兩性差異點能否調協而定，女性方面有

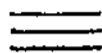
幾個重要的特點，應加入人類政治中，那便是和諧仁愛的音節，這種音節為從來所缺乏的，婦女的經驗供給她對於人生某方面的知識，這種知識在男子不論他受過如何的教育與訓練是斷然不會得到的，只有她能夠供給這種各社會所急切需要的音節。這不是女子不要此種音節的問題，也并不是女子不肯供獻出着種音節的問題，這是她對於人類所負的責任，她開始就為人類担負了這種為男子所不能負的責任，而且只有她能夠繼續做這個任務，因了上面的理由，所以婦女教育問題甚至於比男子更為重要，這就是說婦女教育對於社會和社會的理想，都有極大的改造勢力，年輕的男子一經畢業就去加入職業生活，應全是他教育的影響所及的地方，但是婦女的教育的影響是及於社會，以致於社會全體，這是很顯而易見的，受了正當教育的婦女必能做一個更優良的國民，一個極優良而能勝任的母親。

在從前，婦女的教訓完全趨重于一方面，她不是吩咐別人，乃是順從人家，她不是受人服務，乃是服務于人，她的財產權身體權都被男子所主有所統治，她對於金錢的出入一些沒有顧問，她不曉得金錢的價值，在每次涉及通常財產事件時，她不過是受人家的意旨和指引，根本她沒有處理的權力，事實上也不久許不去過問！

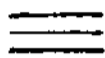
新教育不使女性的天性有一方面沒有加以發展和訓練的，它要訓練婦女使適合各種適於她的工作，此外還有更超出一切更是重要的一件事，那便是如母的教育了，世上對於更有能力更有訓練的母親的需要，一天迫切一天了，為了家庭 and 社會的緣故我們人類的母親應受到更實在更充分的教育以實現她們偉大的責任，那是必須的，每個女子都應好好的受過家庭教育家事處理和職業生活的訓練！慣常對於一個女兒在家內的教養好比溫室裏的花草，一旦突然故她到嚴寒的氣候裏，當然是要枯萎了，她對於生長的社會是要漸漸適應她，她要適應社會，應先受到一種獨立自尊的教育，如果女子而沒有經過實地的訓練，沒有學習過自立和自持，一旦脫離了束縛得到了自由，那是極危險的，尤其是在父母管束極嚴的情形下。為新陳代謝時代而計劃的新教育，將會促起女性本能上從未發達過的威權，這種教育將會開發許多驚異的寶藏，而這些寶藏如女子從未夢想到會屬於她自己的，這種教育更能喚起她的創造力，智略和制勝的才華，她不像在最近和過去那樣還只是做人類中的點綴品粉飾物！她是要做文化社會中一種新勢力，新權威了！

未來的新婦女，願你們認識自己的責任和重要，努力創造一個新的途徑！

（完）



# 自殺者的遺書



## 慧子姑娘

銀白色的月光亂洒在地上，到處都有夜鶯悽切的叫聲，夜的香氣瀰漫在空中，織成一個柔密的網，把所有的景物都罩在裏面，眼睛所接觸到的都是罩了這柔軟的網的東西，任是一草，一木都不像在白日裏那樣的現實，牠們都有着模糊而空幻的色彩，每個都隱藏了牠的

細微之點，都保守着牠的秘密，使人不免有一種如夢為幻的感覺！

—— 一列很魁梧雄壯的火車，停在了S地，載來了遊子，販商，政客……個個：人都忙着下車，看顧行李，誰也不去注意誰！

X X X

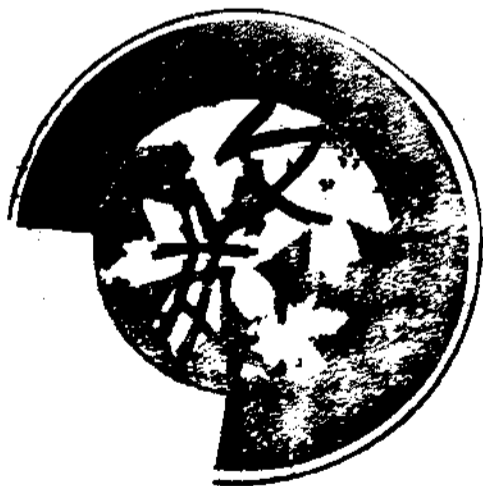
「小姐：獨一個來這嗎？您是投親呢！訪朋友呢，還是謀事呢！」廿五歲的歌，穿着筆直的西服，看來嚴然一富家子弟，但，聰明的人們，誰又猜到他的內心的險詐呢？

「噢：先生，我是來謀事的，在這裏找沒有朋友，更沒有親戚！」二十二歲的萍剛邁出了學校的大門，她還沒有認清現在的社會，她更沒有看清崎嶇的世途，她只是帶了十二分的勇氣，十二分的希望，到S地來謀自立！

「小姐！您看巧極了！敝公司現在缺少一個女辦事員，您如願意的話，我倒可以代妳介紹！薪金每月總在百元以上！您說怎樣呢？」

一道興奮，在萍的臉上掠過，實在這實在的出乎她的意料之外，她並沒想到謀事的這樣的容易！

「先生，我們素來並不認識，那怎麼好意思呢？」您這樣說就錯了，四海之內皆為朋友，認識不認識又有什麼關係呢？」那裏！您的公司在那兒呢？」在K地，離S地只三十里！哈！哈！說了半天還忘問小姐您貴姓了呢？」呵：先生，我姓王，叫萍，先生您呢？」我！我姓劉，叫歌！」先生，我在什麼時候到貴公司呢？」這倒，！這倒吧！您大概也不認識路，今天晚上您就住在附近的X×旅館，明天早上，我們再一齊搭車到K，您說好嗎？」好！」歌的臉上頓時露出了一個險詐的微笑，不過在誠實的萍看來卻是一個滿含熱誠真摯的



笑：

「……………」

「老王，八百塊，少一個也不行，你還是愛買不買，我概不勉強，請你快一點說，我還為得到老張那去！快，快」

「老劉，那個姓王的女的長得怎麼樣呢？」說人材，那真是一百一，那份標致就別提了，在你那班子裏，姓王的得佔第一，翠美，她比小翠還美十倍！  
「好！八百塊就八百塊，那天交貨？」  
「等一會就來！」快一點！  
「當然！」  
「哈！哈！」

微風徐徐的吹來，拂在遊人的面上，頓時感到一陣意外的欣慰！

月的清輝照着賣靈塊的人間地獄！漸漸的月光暗淡了，實在它有點不願意再照着這失掉純潔天真的人肉市裏的人們！

萍輪在黑暗的房子裏，在這裏沒有月光射進來，更找不出燈光來！黑得有點怕人，萍偶一翻身，全身痛得如許多的鋒刃刺在孱弱的身上，微弱的呻吟聲

，不斷的從她的口裏發出，慢慢的周圍的空氣也被這呻吟聲攪得悲哀了！

「媽：我還能見着你嗎？你老人家會想到你的女兒受這人間最苦痛的殘酷刑嗎？嗚呀：疼死我了！呵！媽……」

X X X

「萍姐：你還是從了吧！你沒看見你自己身上的傷嗎！媽說你要是今天再不從的話，還要用動的打你呢！你想，你還受的了嗎？唉！萍姐，你就從了吧！媽說我勸不好你，我也要挨打，你就可憐可憐我，還是從了吧！」

「唉！貞姐：我從了：不過我有一句話要說，就是必需等傷好後，我才能見客的，不然的話，你就叫媽把我打死吧！」

「好！我就去說：你靜靜的養一養吧！你想吃一點什麼呢？」不吃，謝謝你了……呵……疼呀……」

X X X

夜更深了！人們都入了夢鄉，只有月亮還普照着宇宙，人間，微風在拂摸着人的臉頰，那些買笑，賣笑的人們，正是恰到好處，買笑的人們，拋擲着紅紅綠綠的票子，來詐取神女的天真，純

## 樹 蔭

幾天來，時時見一種叫賣的的喚聲，……多給地櫻桃，……杏兒來！庭院中的花兒又微笑地開着了。嫩綠的幼芽已漸漸變成翠綠的葉子，天氣也有點熱意，人們已都穿上了單薄的衣服。……宇宙之間，都表現着光明而有生息的樣子，呵！這種種原來是告訴我們炎熱的夏神將要來臨了！這初夏的時光，

我所不願見到的樹蔭又出現於我眼前了。碧綠的樹蔭，在盛夏的時光，人們都喜歡親近它，遠遠地就看見一片綠油色，太美了！……曾在樹蔭下傷心流淚的我，實不願再看到那綠色的樹蔭，我是沒有福氣再去享受那綠蔭下的乘涼！因為我一見到「它」就會傷感！在那底下，曾留下了我的一頁的傷心史！是一個初夏的時候，在那清靜的郊外，濃厚的綠蔭下，有盛開的花兒，有澗澗的水溪，蔚藍的天空中，飄浮着朵朵的白雲，真是一個天然的錦繡。小溪中反映着朵朵的雲彩好似對着它本來的面容微笑，在這良辰美景中！有一個妙齡的

潔！

賣笑的人們，爲了生活齒輪的轉轉，只得把自己的天真，純潔，雙手奉獻給買笑的人！

這就是所謂的社會麼？這就是人們所期望的社會嗎？……

X X X

「母親：這是女兒最末一次的叫您；以後，以後，您在這個世上找不到女兒的面影了，更找不到女兒的足跡，您應當替女兒高興，因爲我已不再看那大惡的宇宙了！從現在起，不！從明天起，我就脫掉了錫母的束縛，而成一個毫無羈絆的自由靈魂；母親：我是捧着一顆天真，純潔的心還給您！媽！我還有一顆天真的心，我還有一個赤赤的靈魂，我不是沒有靈魂的女人，雖然我的周圍的人都是沒有靈魂，沒有天真；純潔，然而您的女兒却不是那樣，您的女兒並不因爲周圍的環境而變了一向的志願，媽：您的女兒是有毅力的！您信我吧！您聽！我那赤願的靈魂又起了不平之鳴！媽！我不是神女，我不是賣笑的，我更不是沒有靈魂的女人！我仍是您的純潔的女兒！」

本來想有機會再承歡膝下，然而播母令我明天接客，我因爲要保守我的靈魂，所以女兒決定在今晚！——可紀念的今宵——指定自己今後應走的行程！媽不要難過吧！

雖然說自殺是弱者的行爲，但依女兒來說，於其失掉自己純潔的靈魂，還不如用自己的手，來割斷自己的咽喉！完成自己的畢生，媽！您說不是嗎？

母親：我今天很興奮，我並不因爲自己沒有明天來哀傷，我更不因爲明天便不能從我的口裏叫您而悲傷！我覺得我的周圍佈滿了光明，磊落，明天！明天任何人都沒有權利來奪我的靈魂，天真，純潔！那時我的靈魂將要飛到您的身旁來安慰您，雖然您看不到我的聲音，笑兒，但！您仍能暗中摸索到我聲音，笑兒，您還能在默默中看到女兒純潔的靈魂！

媽：在這黑黑的小屋子裏，沒有繩子，更沒有刀子，然而您的女兒却忽然聰明起來，早飯時，送飯的人進來，我吃飯的時候，故意碰碎碗打碎了一個，在暗中我把一片碎碗放在袋中，送飯的人並沒有看見，他只是怒目的視着我

女郎，坐在一棵槐樹底下，她的對面站着一個英俊的少年！這就是將要永別的林與泓，泓懷着一顆悲傷的心含淚的秋波，仰視着樹蔭林坐在泓的旁邊，泓靜默不語，祇是流着她底傷心之淚！

林終於握着泓的手，安慰她說：「妳不要爲我傷心！我是被環境所驅使，我無力抵抗家中的命令！妳恨我嗎，」泓說：「不！還能恨你！我祇恨我底命運！恨我那時不應該認識你！不然，……我是沒有福氣，來享受你的恩情。……我：我恨我自己……」她哭了，她終於嗚咽地哭起來了！林爲她擦乾了淚珠，勸慰她。林說話的聲音有些顫動。「妳以爲我狠心嗎？妳以爲我不流淚就是不難過嗎！其實我更比妳加倍的難過！我的心已碎了！假若我哭，我的淚就會像泉水般的流出來，永不能靜止，我底傷心的淚珠，已滴滴的落在我那傷的心腑上。妳相信我嗎？這樣的一個慘別將要降臨了！我那能不難過呢？以後我們的身軀雖然遠別在天涯海角，可是我希望我們的精神仍埋葬在一處，我！我不再說下去了……我底心已如刀割般地難受，最後我勸妳珍重！去尋求妳



我又裝出恐慌的樣子來賠罪，但在我的心中却起了勝力的微笑！更諷笑送飯人是太傻了！媽！您女兒在什麼時候學出這點小聰明呢？

送飯的人走後，我從袋中又掏出了那碎碗片，我愛的不忍釋手，因為只有它能把我帶到另一個世界裏去，只有它能還您我那一顆純赤的靈魂，只有它能保持着我的純潔，天真！只有它……

媽！在您的臉上也露出了勝利的微笑吧！

母親：您是以爲我到死還恨那賣我的人嗎！錯了！媽！我並不恨他！同時我也不恨搗母，我是恨我自己太無眼力，缺少主觀，一味的盲從！

我恨社會，這萬惡的深淵！它不知害了多少女人，現在，又要將那罪惡皇冠加在我的頭上！我沒有更大的力量來改造社會，及拔救那許多女人，我只能使自己潔身自守！保守千金難買的純潔天真的靈魂！

媽！現在是夜闌人靜了，搗母也同時作了他們理想的美夢！因爲在她的嘴邊還留着微笑呢！

媽！「死」字不住的在我的眼前加大

起來！甚至將您的慈靨的面影也遮蓋住了！好！媽！我是準備着屈服在「死」之下了！

母親：請不要難過，更不要流淚，您還是拭目看一看社會的演進和改變吧！

噢！教堂的鐘響了！它是在爲我所禱吧！

您的女兒萍絕筆××日



羅邱說：「好不，亞東民族」  
「從地板下露出頭來了！」

底光明之路！妳不要爲一個已墜落的少年，沒有希望的少年去悲哀，流淚！那是不值得的；我將要永別的淚，我們應該高興！應高興地享受我們這末一次的遊玩，妳笑呀！我希望再看妳一次的微笑！……」林終於也掉下幾顆傷心的熱淚。掉在泓底手上，更滴在泓底破碎的心腑上。他們那邊能有興趣！他們終於相抱地痛哭起來了，他們哭到沒有眼淚了，又互相默默地呆視着。他們又都凝視着碧綠的樹葉，弱小的葉子更禁不起風的吹弄，搖搖晃晃地搖動着。

暑假開始的時候，林竟被那無情的火車帶到日地，P城只有泓仍在受着別後的苦味了……

唉！今年是別離後整一年了！到處又佈滿了綠色的樹蔭！初夏的時候，觸景傷感的我，當碧綠的樹「蔭」映入了我底眼簾時，那能不想起一年前將要永別好友的片刻呢！

秋泓

歡迎訂閱  
敬請批評

# 恨難伸

·綠茵·

矗立的古槐已經消滅了整個的蹤影，碧藍的河水也遺棄了晶瑩可愛的浪色，人們就在這靜文的宇宙裏慢慢的消逝了慘淡的餘痕，突然一個黑色的恨幕降下來了。

喧嘩的聲音漸漸的稀少了，整個的大地已被這深夜輕輕的籠着了，一個殘痛的回憶它又隨著夜的恨幕，侵蝕着我的心靈了！

是一個春風騎蕩，嫩柳輕拂的時節，我同茜安閒的渡在那綠草茸茸的地氈上，細雨過後，涼意沁心，茜替我披上那件帶來而未穿的外衣，當她輕輕給我披上時，我默默的看著她哭了，她雙頰紅紅的低下頭去，含糊的說「天有點冷了！」雖然她的聲音很弱小，然而我都聽得非常的清楚。

「你冷不？」我們的身子又靠近了一些！

「我一點都不冷，外面穿著絨大衣，裏面還穿著小毛衣呢！」她一連氣說完後我們又在沉默了。

「茜！」我溫柔的喚她！

「茜你會同我生氣嗎？」我看見她不作聲，我怕她惱我，我壓下激情在她耳邊低聲的問著她；她漸漸的抬起頭來，她帶著清涼動靜聲音溫柔的說：「我怎麼會同你生氣……！」茜身上帶着一點香味的氣息，輕輕的浮在我的臉上，在這淡

煙霧裏，雨後沈瀟的新黃嫩綠，綠茵一望無餘、晚色籠罩着一片斜暉，慢慢的織成了一個夢的，感情的網，把我同茜罩在裏面！……

記得是在一個初秋的時候，我因病住到醫院裏，茜每天都請假到那伴着我，有時互相傾訴，有時互相對泣，從這次後我覺得精神上惟一的安慰者除茜外再沒有別人了！

時代的巨輪不停的轉動着，又是一個春風騎蕩，綠柳輕拂的時節、外面的小雨浙瀝浙瀝的下着，我無聊的坐在窗前，茜一手撐着一把小傘，一手拿着一束白色的丁香，臉色蒼白的，匆匆的走了進來，

「茜！由學校來嗎？快把鞋脫下來吧，你的鞋都濕透了！」

「不！我一會就走！」這時我看她兩眼紅紅的，像是才哭完。

「為什麼來了馬上就要走？」

「毅！我來向你辭行！」

「什麼！」我驚訝的問。

「剛才我接到繼母的快信叫我趕快回家！」她嗚咽的說

「那麼你預備什麼時候動身？」我顫聲的問，

「明天一早！」

「……」

這一夜在我忐忑不定的心裏，起伏着忽高忽低的波紋，當我睜開一夜失眠的眼睛，還是窗紙尚未發白的時候，我推開窗子，突然衝來一股清晨特有的氣息，我凝視着紛色的天，好像一塊什麼沉重的東西壓在了我的心上，漸漸的大地上嘈雜起來，我匆匆的趕到車站，站內紊亂極了，人聲沸騰

我挽着蕭的右臂，跟着帶紅帽的腳夫；慢慢的往裏圍圍着！

嗚……車聲響了！

「苗！去後趕快給我來信！」我喃喃的說！

蕭終於被那無情的大車拖到她的家鄉去了，以後我看見昨天她拿來的那束潔白的丁香，仍放在桌上，觸物傷情，不禁使我起了嗚咽……

在她走後的第八天我收到她的信了，當時我是如何的狂喜啊！

「……此次繼母叫我回家的原因，是強迫我同一位素不相識的人訂婚，但，毅！你可以相信我，我絕不會服從，一直到我死……」

時間又過走了不少的日子，我們的信仍然是不見的往還着。

「……我來到家已經有三個多月了，每日都與苦悶鬥爭着，毅！爲了心中的不快，總是在害着病，唉！人生爲了什麼？我與其在這這種環境中活着，還不如死了呢！毅！我再忍受不下去了……」

當我接到這這封信時，我反復的看了好幾遍，我的新淚混淆了紙上的舊淚。

是一個深秋的夜晚，窗外秋風秋雨，合成最悲慘的秋韻突然一陣緊急的門鈴，我驚慌的站起來，老張手裏拿着一個電報「誰給我的電報？」我的心激烈的跳動着，我不知在這張粗細的紙上，將發現一件什麼不幸的事實……

「毅先生：家姊於昨日病故……」我的手指抖着，我的心爆裂得像散亂的星花，幻滅在陰沉的黑暗裏……

## 夜歌

遙遠遙遠的大海，  
紅色餘霞染透彼心，  
只有月陰的深處，  
盪漾着蔚藍的謄痕，  
我站在靜寂的海濱，

專在等着我愛的來臨，  
在我的心靈深處，

早已經湧出來無限的歡欣，  
是夢嗎，啊，你快來罷！我的愛啊！

月明雲淡的一個清霄，  
同我愛人一塊兒去到快樂的國土放浪且忘形，  
啊！你快來罷，我愛人啊！

月明雲淡一個清霄，

同我愛人一塊兒去到快樂的國土放浪且忘形，  
月明雲淡的一個清霄，清霄！

——際雲——



莉莎

是一個靜美的夜裏；在光波中，飛舞着初夏的花魂，那裏是充滿了溫馨地神秘的氣息。散亂的樹蔭下，有薇和琴底影子。因為考期已經結束，許多同學都回去重溫鄉夢，薇和琴也將要勞燕分飛了。

她們默默地坐在綠草上聽雨，各人都被一種離別的情緒苦惱着，當走近聖母石像前時。

「薇！你回去以後別忘了給我來信。」琴忍不住先打破了這沉寂的氛圍。  
「嗯……可是，琴！我們也許這就是最後的一面了！」薇的聲音顫動着，像一縷柔絲在空中飄蕩。

似電流通過琴底全身，她精神起了一陣痙攣。  
薇溫柔地撫了琴底手，她們並肩坐在青石上。

「琴！我對不住你，在我們之間是

不當有所秘密的，但是爲不願在你平靜的心波上留下陰暗的痕跡，所以我以往總騙着妳。我爲了要衝破黑暗的陣綫，解除生活的枷鎖，已決定離開家庭，到江南去求學！」薇激烈的音調里，有悽愴的成分，美麗而大的眼睛裏射出憂鬱的光輝，一道光明從她臉邊掠過，她底臉因內心的激鬥而現出淡淡的紅暈，清幽如水的月光洒在她瘦削的雙肩上，就像一位聖潔的女神。

她緩緩地立起來，將一本杏黃色的筆記本在琴底手裏。「這是我日記，它可以告訴我出走的苦衷，也可以使我們友誼上有更深切的認識，妳留着做紀念吧！」一個吻落在琴烏黑底散髮上。

「琴！別了！」薇哽咽的聲音掠過樹蔭，琴這了去，在銀色的月光下，閃着薇窈窕的背影。頭也不抬，就這樣去了。

琴踉蹌地走到房裏，捻亮了檯燈，凡上有薇留下的一束光點奪目，猩紅的玫瑰，吐出纏綿的濃香。琴攤開薇的日記，開始讀下去……

六月十一日星期六

天空是正起着風，我坐了車回家去，因為學校離家太遠，我每禮拜只能回家一次，並且須在星期一以前到校。車輪徐徐地輾動，彷彿踏在夢裏一樣，經過一叢濃綠的街樹，車停在一座白色的洋房前面。門鈴曳長地響了，跟着我聽見一串清脆的足音，妹妹抱着萊利曼——我家的小貓，帶笑帶嚷的來給我開門，她頭上的粉紅髮結也飛舞起來。

「姐姐！媽正想你呢！」她親熱的說！臉上兩個笑渦閃動着。我拉了地底手走進母親房裏去，母親在低頭做活，好像更顯得老一輩。

晚餐時，父親和哥哥回來了，在燈下閒談起來，說的盡是些細碎的瑣事，不是商量給某要人送禮，就是想法應酬差事，沒有一句入耳的，我真不懂他們成天做些什麼？

家庭！我的家庭，誰能說不是幸福的糖衣呢？

六月十二日星期日

早上伴着妹妹去看電影，妹妹看得彷彿挺入迷，我却總不發生興趣，真奇怪，凡是這些近乎貴族化的娛樂，我都不愛，我總覺得這是神農平民汗血的結

品，我身體中好像蘊藏着一種不安於奢侈生活的動力，也許就因為這個使得我和家庭不能和諧吧！

端午雲姑母來了，她到父親書房嘖嘖咕咕說了半天，才帶着滿意的微笑回去。父親似乎也很高興，母親告訴我說雲姑母是來給我做媒，那家姓陳很有錢，是做部長的，本人在中學讀書。啊！我聽二哥說過，那是個沒有品格的人！我不能為物質而出賣靈魂，我不願做無價值的犧牲，我哭了。我請母親去向父親婉言說明，可是母親却給我帶回來更壞的命運，她告訴我，父親已答應了雲姑母，並且父親是不會有錯的。母親的最後几句话輪流在我耳邊響着。我底眼前伸長出去一直至無窮，我彷彿親眼看見許多孱弱的女子——一些不幸的靈魂——在萬丈的深淵下在無邊的黑暗中，痛苦地宛轉地掙扎着，絕望地悽愴地的呻吟着。

「我們是青年，不是畸人，不是愚人，應當給自己去把幸福爭過來！」我悲聲喃喃地說：

晚上我沒有去吃飯，母親走來安慰我，說了許多勸我的話，她雖然勉強笑

着，但是，從那蒼白的容顏，和顫抖的言詞裏，已指示出她內心的憂慮和不安。我想起和母親思想上的隔膜，心又隱隱的痛起來，在母親溫柔的愛撫中，我只得默默無言了。母親走後，我不禁伏在軟枕上啾啾的飲泣了。

六月十三日星期一

溼溼的柳絲無力地飄蕩着，靜寂的院落站着几棵綠葉樹，灰雲在天空中翔翔。早晨我回到學校去，宿舍靜悄悄地沒有一點人聲，同學都上課去了。轟然一陣頭暈使我倒在牀上，忍不住又淌下淚來。我把許多屈曲和痛苦都盡量從淚裏流出來，低低的抽泣聲滲透了整個的清晨。

漸漸我住了哭，坐起來，迷惘中，模糊的眼光在緩緩的移動，突然落在牆上的一幅樸素的鏡框上。

「哥哥！」我叫了出來。希望的眼光照暖我底心，我憶起那過不慣紳士生活的，而獨自漂泊到南京去求學的二哥——群，啊！找群哥去，我快樂的說，從衣襟上取下自來水筆，給群哥寫了一封長信，我告訴他最近的一切，我又問他到江南去路土所須要的手續。我親自去寄

了信，回來時身上覺得輕鬆多了，夜裏十二點才睡。

六月十四日星期二

下了課，母親叫妹妹來看我，妹妹說母親這幾天沒有往昔快樂，臉色更顯得蒼白，常暗暗的流淚。啊！母親是爲了不孝的女兒吧！她爲女兒憂愁，爲女兒憔悴，她的一生完全爲子女犧牲了。爲二哥的出走她已不知流了多少的淚，而我又要遠離她到另一個地方去，在她淒涼的暮年裏，怎受得這樣巨大的打擊呢？

我悲哀，我懺悔，我不該拋棄了母親，至少我現在不該再欺騙她。我底心在兩極的端點不安定的擺盪着，矛盾的思潮，佔領了我……但，母親是不會爲我守秘密的，她聽了反會爲我擔心，或者她爲怕我路上有危險，轉會告訴父親。唉！母親寬恕妳不孝的女兒吧！我不能做舊禮教的犧牲者，我不能在不合理的制度下屈服，我要爲以後的姊妹們開闢一條光明的途徑。母親！饒恕妳不孝的女兒吧！

爲母親，我底眼一夜沒有乾。

六月十五日星期三

今天群哥的信還沒有來，我底心是被希望苦惱着。夜裏風聲颯颯，我伏在枕上失眠。

六月十六日星期四

我這二天整日盼望着信，一點精神也沒有。琴同我在自修室作幾何時，很吃驚地說：「後！有什麼事嗎？你怎麼

突然憔悴了？」我慘慘的一笑說：「沒有什麼，不過受了點熱！」上帝知道！我是在說謊，我怕琴為我傷心，我又欺騙了一個愛我的人。我含悲嚔下奔流的淚，悠悠的日夜，有誰知道我是怎樣在為掙扎痛苦矛盾激撞中挨着：

六月十七日星期五

人生的洪流。  
是長江裏滔滔的水浪。  
水流的漩處  
是一片甚麼土地？  
盪起一葉扁舟  
尋求，尋求  
茫茫裏探索着生命的巨輪。

河流兩岸的花草。  
是那芬芳美麗。  
誘惑地，熱情地。  
而盪動的扁舟呵。  
讓我稍做逗留這  
鮮妍的花草。

生命的洪流。  
推扁舟於漩渦，乘着  
欣賞兩岸嬌羞的  
俳個的刹那。

### 追 求

——葆 琳——

有人說水潭邊是一帶  
連日的青山。  
靜靜地，緩緩地。  
那裏沒有溫暖，快樂和悲  
愁。  
又有人說那如鬚的  
源泉的小流。  
是人世的樂園。  
唧唧的歌奏伴着  
柔和的美酒。  
而那衝激的浪花。  
每告訴我他們是來自  
愁悶苦惱的仙女的腳下。

失去吧。  
河岸的花草。  
鮮妍地誘惑。  
浮浮留戀地  
緊貼着船身。  
我賜與她熱情的淚。  
苦痛地遺去了。

我閉上眼，悲傷地  
依然向茫茫裏探索。  
探索。  
在生命的洪流裏呵。  
盪着一葉扁舟。  
水流的漩處  
是一片甚麼土地？

午後綠衣人送來一封信，我看了那熟悉的筆跡，心猛烈的跳躍起來，是群哥寄來的。他告訴我路上須要的手續，並且說只要小心一點，路上是不會有意外的。他勸我早一點走，最好在十九號就動身，因為這樣他可以在車站接我，也免得父親定了婚以後為難，最後他在信尾上提醒我說：「勇氣是能克服一切的」。

我默默的讀着，咀嚼着每一個字，我要照群哥的話去做，對於過去的奢侈生活我沒有一點留戀，我要去創造我的新生，我要在衆人底自由中去求我底自由，在衆人底幸福中去求我底幸福……母親！妹妹！親愛的琴！再會吧！我以至誠的心為你們祈禱……」。

當琴看了這血淚的記錄以後，她底心是受到了極大的震撼與波動。

東方現出一條魚肚色，兩三隻雲雀從沾着露水的野葡萄叢撲着翅兒飛出來，還點有兒微風在樹堆裏呻吟着……天邊已洒上一片光明的霧，黎明的曙光徐徐昇起。

「後！但願你未來之路像朝陽般光明燦爛！」琴喃喃着。



## 訪問方紀生先生的新婚燕爾

黃勤

中日國民婚姻的結締，不但是絕對美滿  
且在中日國交上感情上，更足以促進之

現任駐日留學事務處長及東京帝大文學講師的中國名學者方紀生先生已於六月十五日與日本名閨在北京飯店結婚了。名士與美人的結合一向是被人列為美談的，何況又在中日親善提攜的時候，中國名士與日本美人由日本到中國來舉行婚禮呢？！往大裏說：他們的結合足以促進中日的親善提攜，往小裏說，方先生已經獲得人生三大幸福之一——「日本太太」，所以，這一段中日親善之佳話實在值得一記，於是記者做了大眾的使役，在一個炎熱的下午，驅車到方府上，拜訪這對令人羨慕的新婚夫婦。

夕陽瀟灑中，隨着陸續告別的客人，我也走出客廳，由客廳到大門，必須經過一個庭院，從園中依稀的芭蕉裡，瞥見西屋的竹簾正在捲着，屋內設置清雅超然，頗具古風，據說那間屋子是屬於方先生的，然而靜止的東西無論多麼美麗動人，也不能彌補人們心內的空虛吧！——連沉默的方先生都是如此，請看，他現在的臥室中情形：——一張大床，床上放着二人枕同緞被，一個衣架，上面架滿高貴艷麗的女人旗袍，一個美麗的女人——「噫！雖然這時她不在屋裏，可是我能想像到；那便是方夫人，因為她，方先生的房間雖無過去的清幽古雅之美，然而却是那麼活潑而有生氣了！——

沒得主人允許，就在門口偷看了臥室，實在罪過之至，坐到綠色的沙發上，正無聊的動着椅旁花盆中的蘭草，鞋底打地板上的聲音清楚的傳過來。——方先生出來了！記者一邊道喜一邊道歉——道款「不知婚期以至未能前往致賀。」方先生一面讓坐一面連稱：「謝謝，結婚正值節日期間，所以未便鋪張……」接着記者便打聽起結婚時的情況來：——「結婚那天很累吧！——聽說客人多極了！鬧得也很利害呢！」還不很累，客人是極多。文化界各院校長都去了！」方先生一邊說着一邊進屋拿出一張報紙來，指着上面關於他結婚情形的記載，賀客計有：周作人，王蔭森，文元模，宋介，吳承澧，管翼賢，祝堉元，徐祖正等八百餘人。

方先生說：錢稻孫先生證婚，堀口大學同沈啓無先生介紹，堀口先生是日本文有名的詩人，年紀在五十以上，跟我是很要好的朋友，他因為不能來，所以特以電報寄來和歌一首慶賀——是的！

很好的一首和歌！」方先生再三的說，好像非常感謝那些幫忙他的朋友，意思裏尤愛堀口大學遠遠寄來的和歌。

「有來賓致詞麼？」記者問

「來賓致詞有中大的何其業先生，北大尤炳圻先生，何先生身長魁伍，尤先生短小精悍，一大一小，非常出色，兩位的話說得也很好！」方先生答。

「說些什麼呢？」記者問，

「何先生——他說得很有意思，好像說——」微笑了，似乎用力在回憶裏尋找什麼，「他說：人生最美滿的事是住西洋房，吃中國菜，娶日本太太，——這類的普通話，然而讓他說來很有趣。所以惹得同堂大笑。」

「的確是」記者說「您的令堂大人（方政英女士）能做那麼好的廣東菜，您府上的房子也近於西式。太太，又是日小小姐，自然是福氣啦！方太太呢（指方政英先生）」

「她住醫院了，——神經衰弱。」

正在這時，屋門一響，進來的是位皮膚白皙體態豐滿的女郎。她很大方靜的望着記者，這時，由方先生站起來介紹。

「啊！是好，怪不得人家都說新娘又美又賢慧無一不好呢！果然是的，」不等他介紹完我就大喊起來了，我實在驚訝她的美麗：微圓細白的面龐，濃黑的眉毛，小扇子般的睫毛，曲綫明顯的小嘴，頭髮捲得那麼自然，體格生得那麼健康。

於是我說：「川邊小姐真健康呢！」



方紀先生夫婦結婚照

日本風景美，人也美。」

方先生也表示承認的低聲答應着：

「噫，皮膚好，——意思是指整個的日本女人而言。」

「川邊小姐是第一次到北京來嗎？」

「是的」，這些答話都由方先生翻譯，可是我發覺到川邊小姐能瞭解不少

中國話，只是不大能說。

方先生說：「回到日本以後，可以讓我弟弟教他中國文，中國話，——我還有個弟弟在日本念書，」

「川邊小姐結婚那天來賓鬧得你够受吧！」

「沒有」，方先生代表她說：「因為來賓鬧極了！她就跑上樓去，把屋門鎖起來，他們沒辦法進新房，於是在樓下拿尤炳圻尤先生當新娘鬧起來了！」

「尤先生是清華畢業生，歲數不大可是人聰明，才幹高。現任北大師大教授，樣子生得很好玩——又矮又胖，所以學生雖然個個愛跟他說笑，可是背後也個個佩服，尤先生講得好，學生給他起的綽號有「尤胖兒，」「胖小兒，」這次聽到方先生說尤先生代替新娘受了大暈的消息，真覺得有趣之至。新娘呢？知道方先生是在述說這件趣事也透着星眸，格格的笑起來。

「方先生！尤先生的代表來賓致詞都說些什麼呢？」

「尤先生麼？他說：前年冬天我到日本，看見川邊小姐同方先生僅僅是普通朋友，彼此尚無深的瞭解，去年春天我到日本，他們已經進行戀愛，今年夏





# 北京同德銀號

前門外施家胡同十一號

出納往來 手續簡捷

委託代理股實妥靠

辦理存款 放款匯兌

利率優厚 聲譽昭著

經營多年 資本雄厚

經理室電話南局二四六

營業部電話南局二四六  
一六五二  
一八九五  
一八七五

# 金華銀號

資本國幣二十萬元

辦理銀行 一切業務

利息優厚 手續簡捷

地址

前門外掌扇胡同甲十九號

電話

南局 四一五三 四一五四  
二〇七五 一六四五

中國五大味股有限公司出品

# 五洲醬油

天然名產 調味妙品

前門外南門下窪六號  
電話南(3)四九九五

奇法戒烟專家

# 北方診療所

附設

花柳科

凡經傳染一切梅毒淋疾負責根本治療不防生育短期痊愈優待掛號免費

地址 和西路琉璃廠路南

暫用電南(三)三〇四號

# 大 中 銀 行

儲蓄存款 穩利便

辦理一切 銀行業務

北京分行 東城東大街  
北京分行 東城東大街  
北京分行 東城東大街  
北京分行 東城東大街

北京唯一代理化妝品

# 偉惠木器公司

傢俱堅實

物美價廉

**北京中裕銀號**  
 兼及商業銀行一切業務  
 辦理存款放款匯兌  
**利息優厚 手續敏捷**  
 號址前門外珠寶市路東  
 電話南局 三三八四 (經理室)  
 三三八四 (營業室)

**承保房屋，傢俱，衣服，行李，**  
**貨品各種火險手續簡捷**  
**賠款迅速，信譽夙著**  
**永寧保險公司**  
 總公司：上海博物院路  
 分公司：天津特別行政區中街  
 支公司：北京西交民巷中國實業銀行內  
 電話南局四七九一 三四〇二

前內南長街路東甲七十一號  
 電話↓南局一零七七號

**永明印紙印鈔製盒所**  
 總店↓前外打磨廠中間路南一三零五號

**善善印刷工廠** 電話南分局 一一五七號

專門印製：券、股票、書、籍、圖、畫、各種商標、門牌、車牌、花鈔、盒、罐、紙、鈔、茶、桶、光、裝、瓶、蓋、式、樣、新、穎、大方、美觀、精良、迅速、定期、不誤

第一支店錦泰祥億記前外大蔣家胡同口內  
 第二支店億兆批發部崇文門外東曉市大街

**北京億兆百貨商店**  
 敝號自慶祝總店開幕減價以來各界顧主真是人山人海應接不暇難免有向隅諸君茲再藉

**慶祝第一支店開幕三週紀念繼續大犧牲減價三十天**由 陽曆 五月初一日起  
 總支店同時舉行

## 兒童問題

續上期

### 兒童心理與衛生

(下)

#### 八、謊語的兒童

指導謊語的兒童之心理衛生應注意下列各點：

1. 謊語或誠實大半得自環境模仿。假使家庭環境裏素尚忠實，兒童亦必忠實；反之如家庭環境裏父母相互欺騙，那末，兒童亦必謊語欺騙。上行下效，如響斯應。指導謊語的兒童之心理衛生的首宜注重此點。

2. 了解兒童謊語的動機。通常約有下列幾種：(1) 求諒解，(2) 求贊許，(3) 求自衛，尤其對於不公道的懲罰，(4) 求佔不公道的便宜。了解他的動機以後，充分給予他一切合理的諒解，贊許與保護，使無庸以謊語求得，而同時絕對不給予他任何不合理與不公道的便宜，使雖說謊無益。

3. 勿誤認非謊語為謊語。有些兒童甚富於想像力，以致現實與想像分辨不清，表面上看起來似乎是謊語而實非是。又兒童觀察不密，記憶不清，有時所說雖與事實不符而非謊語欺騙。又兒童多喜誇大其詞，言過其實，這也與存心欺騙的謊語有別。

4. 勿懷疑他。成年人不可事事不相信兒童。若對他所說的話每句要證明，這足以引起他的反感，使他更不忠實。

5. 勿窘迫他。成年人宜謹慎，勿有心或無心地把環境弄

到那種情形逼得兒童沒有路走，只有說謊；既說謊後又逼得他招供，懲罰他，這雖還快成。年人一時意氣，然而對於成年入與兒童之心理健康上均為害莫大。

6. 引起兒童對家長的信任。使他願對你們開誠佈公，推心置腹，披肝瀝胆，無庸說謊。兒童說謊多為你們成年人和他的關係够不上或配不上他來開誠。

7. 講讀古今名賢之誠實的故事亦有一些幫助。

8. 對於謊語兒童有進步即嘉勉他，勿苛責他。正常兒童往往每有少許所謂「無惡意的謊語」，這是不成嚴重問題的。

#### 九、偷竊的兒童

人有獲取的趨勢，然無盜竊的本能。所謂「盜心」，依心理學家希萊(Hall)的研究，是變態的情形，心理衝突的結果，而非本能。普通偷竊的行為，與謊語習慣相同，多由於環境因素養成。防止和矯正的方法如下：

1. 尊重人家財產，自幼即養成這種習慣。雖年紀過輕不知其所以然，然必知其當然。這種習慣一經養成，不啻第二天性了。

2. 人家亦應尊重他的財產，如玩具之類。玩具等物既屬於兒童同樣受尊重，不得他的允許，任何人不能任意支配牠們。這不是教他鄙吝自私，而仍是養成他尊重財產的習慣。此外我們同時注重教他願自動地以玩具等物與人共享共樂，養成慷慨與合作的習慣。

3. 研究偷竊底動機。兒童偷竊的行為得有種種的動機：(1) 物質或金錢非法的享有；(2) 其他滿足；(甲) 報復仇人



友之嫌  
(乙)妒忌人長；(丙)模仿；(丁)冒險慾；(戊)卑遜的感想；(己)盜心或其他心理衝突。

4. 兒童偷竊的動機尋出以後，即可對症下藥，另引導他入於一個合理的情緒的出路，使他獲得相當的滿足，而同時令他感覺偷竊的結果最為煩惱，最不利於他本身。

5. 遇有兒童在外行竊的事，父母應坦率地承認，不得為家庭顏面計，故意隱諱否認，或故意袒護兒童，因為如果父母如此，足以鼓勵兒童以後益肆無忌憚地行竊。

6. 偷竊贖物必須歸還失主。如原物不可得，必須扣除兒童零用錢賠償。不宜讓失主寬厚免債，免債足以鼓勵兒童以後再行竊。但扣除兒童零用錢亦不可太多，太多亦足以逼其再行竊。

7. 對於兒童偶犯偷竊行為勿抱失望的態度。一方面對他反覆開導，說明這種行為為怎樣對人是不公道，對己不利，一方面表示仍信任他。果能改悔即嘉勉他。勿永遠懷疑他，使他無自新機會。

### 一〇、多怕的兒童

對於多怕兒童應注意下列各點：

1. 有消極破壞的怕，有積極建設的怕。前者如怕鬼怕命運，徒然浪費精神心力，是不宜要的；後者如怕未來的安全而儲蓄，怕社會輿論制裁而守法，保護個人，使其小心謹慎是宜要的。

2. 有正當客觀的怕，有變態主觀的怕。對於毒蛇，猛獸

強盜，危險疾病，人人有戒心，是屬於前者，宜要的；如想有人加害於己身，或妖魔作祟，或以為其他「真須有」的危險將至，是屬於後者，不宜要的。

3. 指導多怕兒童的原則是有限的，利用建設的客觀的怕，而完全防止或去破壞的主觀的怕。

4. 控制怕的情緒底具體方法如下：(1)對於害怕的兒童勿責備他或譏刺他，讓他有機會儘量說出他的怕的經驗。無論他怎樣怕得利害，經過說出以後即可減少許多，再壯以聽者的同情，敢以聽者的灼見，則怕不難冰釋了。(2)消極適應法。兒童對於凡屬生奇的人物往往表示懼怕，若「司空見慣」就不怕了。盧騷教育他的愛彌兒即用此法。普通小孩多怕面目猙獰的面具，盧騷欲教愛彌兒不怕牠，將別製了若干個面具。第一個是王官美麗，和露可親，笑容可掬的面具，給愛彌兒帶，他一點兒不怕。然後改換一個微醜微惡的給他帶，他也不怕。最後雖帶一個最猙獰凶惡的他也不怕了。又普通兒童怕鎗聲，盧騷欲令愛彌兒不怕鎗聲，先放些微火藥在鎗內，放之，聲光均使他大喜悅，以後逐漸增加火藥，愛彌兒習以為常，最後雖聽最大鎗砲也不怕了。(3)模仿。情緒最傳染的，尤其是怕。一人表現可怕，則一群的人可以不知不覺的怕起來；倘一人表示鎮靜，談話從容自若，則雖有一些可怕，大家也不怕。這種情形在年幼兒童更甚，所以與兒童接觸的不可有胆怯多怕的人，以免兒童模仿。(4)排遣怕的遊戲娛樂。人不可以閒逸，閒逸則不健全的思想行動發生。控制怕的情緒一個方法即是多有排遣怕的遊戲娛樂的活動。則他們自然不會生怕念了。(5)禁絕一切恫嚇。成年人一

個最懶惰的求兒童順從的方法即是恫嚇他們，兒童許多變態的怕多被這些恫嚇養成。為維持兒童情緒的健康起見，這些恫嚇必須禁絕。

### 一一、有卑遜感想的兒童

康烏賽士博 (Dr. Marion E. Kenworthy) 告訴我們兒童之有卑遜感想約有四個主要原因：(1) 家庭所望太高，兒童不能滿足家庭所望；(2) 兒童早年成功容易，使他錯認了自己地位的穩固，以後稍遇挫折即感卑遜；(3) 兒童自己所懸望目標過高，無法可以實現；(4) 與能力地位高的兄弟姊妹比較相形見絀。以上四種誠屬主要的原因，此外殆還有其他種種原因，如身體哭以官底缺陷，心理能力的弱點，社會經濟地位底卑劣，皆可令兒童發生卑遜的感想。

有卑遜感想的兒童出路不外「彌補」但彌補的方式不同，而對於心理健康的影響亦復迥異。彌補的方式約有二種：

#### 1. 積極的彌補，分二種：

(1) 發奮努力——比較健全的積極的彌補。

(2) 挺而走險。人皆求滿足「在上意志」。若沒有合法的的努力來滿足他，而又不甘失敗，則勢必挺而走險，入於下流。——不健全的積極的彌補。

#### 2. 消極的彌補，每分二種：

(1) 逃避現實。因為沒有能力應付現實，遂以逃避了事。不必以身運形運，而只以心運。——不健全的消極的彌補。

(2) 精神神經病。有這種精神病的人除去心理上變態

失常之外，其身體亦往往感覺有疾病之如頭痛，背痛，麻痺，嘔吐或其他。但身體雖病，而無機體的原因，其原因仍全為心理的。蓋病者要藉病以逃避現實，強自安慰。他可對於卑遜失敗全不負責。然而愈不負責愈不能負責了。這也是不健全的消極的彌補。

兒童稍有一些卑遜的感想，仍可不失為正常，但若卑遜感想過甚，則其結果將多不出於以上所述的數途。指導這種兒童主要的方法，是給他一些合法的成功途徑。他如能有一次成功，將奮勉努力，愈奮勉努力愈成功，所以愈成功愈可成功；反之，他如屢次失敗，將沮喪失敗，所以愈失敗愈免不得失敗。我們應特別注重以下兩點：(1) 取其長而略其所短；(2) 使他與能力同等者比較而勿使他與程度太高者競爭。依此二點，卑遜感想的兒童，才可有成功的機會。果有成功的機會，則卑遜的感想方可逐漸的減除。此外如鼓勵他養成不自欺的習慣，不逃避現實的習慣，和求成功的習慣亦為對症的藥石，可以採用。

#### 一二、過分依賴的兒童

嬰孩出世數月內，幾於一無所能，完全依賴父母的養護。這種情形有利有弊。利在可塑性或教育性高；弊在易於養成過分依賴的習慣。世間多少兒童的心理健康斷送在這個過分依賴的習慣上，應慎重地防止或矯正，其方法如下：

1. 嬰兒斷乳宜早。普通兒童約在九個月至一週歲間斷乳。在沒有斷乳以前即實行以下數點，作為準備：(1) 雖有母親或乳媽喂乳，最初即每日喂他一次牛乳，以養成脫離天然乳的習慣；(2) 很早即用湯匙或杯喂以糖水或糖水等，以

養成用匙用杯的習慣；(3)六個月後即可漸食少許易於消化的固體的食物，如熬煮過的卵黃等。如此準備，則將來斷乳不生困難。

2. 精神的斷乳亦宜早。注意實行以下：(1)自幼即由父母以外的人抱他，撫弄他，照顧他，使他絕對依靠父母；(2)養成自助的習慣，舉凡兒童一切可學自做的事項，如吃睡，穿衣等等，悉令他學自己料理；(3)引導兒童，求精神的或道德的生長，而以久依父母膝前或寄父母簷下為可恥。

3. 父母勿過分依賴兒童。兒童固有過分依賴父母的，父母亦有過分依賴兒童的。這樣——子女永遠不能自立。很多精神上永遠不斷乳的人生於這種環境養成！

4. 孤獨的態度亦非所宜。人是一種羣居或社會的動物。當然不能絕對離羣索居，而有相當的依賴性。惟我依賴人，人亦依賴我，應保持往來取與，彼此合作，互相依賴的關係。這種關係不但是不能免，且是必須的。我們對兒童的依賴

亦不可矯枉過正。

### 餘論

以上討論指導各種問題兒童心理衛生之具體原則和方法。問題兒童當然不僅限於本文所論，而每種問題兒童心理衛生之指導的方法和原則亦不僅限於本文所述。本文不過就最普通的問題兒童，與指導問題兒童最主要的方法和原則，提綱挈領，作一擇要的敘述。惟在本文各節問題兒童心理衛生的討論中有一點值得特別注意，就是指導問題兒童心理衛生者本身的心理衛生極關重要。因為很多兒童的心理衛生問題往往起源於或可歸咎於父母的心理的不健康。我們深信如家庭裏沒有「問題的父母」，問題的問題不致於如此之嚴重；如家庭裏沒有問題的兒童，則社會一般的問題成年人的問題，亦不致於如此之嚴重。觀於此，家庭裏家長對於他們本身的責任，本身的心理衛生的重要，應有深刻的覺悟！

# 現代父母對於家庭教育之認識

蕭瑟

一 家庭教育之意義：家庭教育就着狹意的方面來說，是父母在家庭中教訓自己的兒童，忍耐，勤勞，和平，明智，思想堅決，遵守秩序，以及努力作人等等的良好行為。就着廣義的方面來

說，家庭教育不但指教育兒童，而且包括學生期中的青年時代，無論是小學中學以及大學，家庭都有與學校合作教育之必要，因為學校的教師無論如何不及個人的父母對於性格上認識的清晰，所

以在教育上也絕不如家庭教育的適合與方便。因此兒童時期與青年時期的家庭教育，都是非常重要的。二 家庭教育的必要：家庭教育之對於兒童，就像飲食對於身體的健康是

同樣的重要，人的身體不能一日缺乏飲食，兒童也就是一日不能離開家庭教育。因為兒童的時期是成人的基礎，家庭教育是這基礎的建立者，如果在兒童期間不能將成人的基礎建立堅固，那將來到了成人，一定要被社會的惡風吹殘得倒榻無餘。倘若在兒童時期完成了良好的家庭教育基礎，及至成人，必能在這鞏固的基礎上樹立起偉大的建築來。就但從這一點已經可以看出家庭教育所負的使命，是如何的重大；再推而至於國家的興亡，社會的進步以及整個人類的發展與否，都關係於家庭教育，所以家庭教育職責的重要，真是不可衡量的。

三 對於家庭教育的派別：對於家庭教育的學說及施行上，分爲三個不同的派別：

1. 放任主義：抱着這種放任主義的人，以爲家庭父母對於兒童，應完全任其自由，絲毫不加管束，一切的行動不必指導他的正確與否，憑其個人的經驗改正他的錯誤，就如火雖是很危險的，也無須驚戒兒童隨時遠離，及至兒童真的遇到火的危險，燒到他的皮膚時，他

以後絕不會再接近於火的。只要兒童願意的話，一切的路子任他去走，一切的物件任他去玩，這是放任主義的特點。

這種放任主義給與兒童的利益，是可使兒童任意發展，絲毫不受限制，將來能做出偉大的事業；但是它的害處，就是容易使兒童陷入危險之境。

2. 干涉主義：主張干涉的家庭教育對於兒童的一舉一動，也要注意叮嚀，時時處處不放心兒童的行爲，怕他冷又怕他熱，怕他到馬路上會給車撞倒，又怕他在家裏把花弄壞，把衣服弄穢，有時沒有甚麼關係的遊戲，也禁止他去參加，怕他感冒傷風，怕他皮膚凍裂，有千百個怕在那裏等着，直弄得兒童不動也不能動。

這種干涉主義對於兒童的利益，是沒有大的危險可出，但它的害處，却使兒童無大進展，並漸使活潑的天性會變成呆板的狀態，終身的事業也許要受到很大的影響。

3. 折中主義：這種主義的家庭教育是不過於放任，也不過於干涉，把前二者的主義取折中辦法，對於兒童的指導，恩威並施，應當告訴他的必須告訴

他，免得有些意想不到的危險；應當自由的必須給他自由，以能發展他的特別個性，所以這種主義正是我們現代父母要澈底認識而施行的。因為兒童在極幼稚的時候，思想知識一概沒有，不知道怎樣行動，所以這時就應用干涉主義，給他應走的路線，及至年歲漸大，知識漸多，發展進取的心理特別強盛起來，這時就應當用放任的態度，給他自由研究探討的機會，這才是家庭教育的正當主義。

四 家庭教育之施行：對於家庭教育施行的時間問題，也有着不同的論調有的人以爲極幼稚的嬰兒，毫無知識，對之無需施行家庭教育，即行之，也是沒有甚麼用處的。有人以爲自初生的嬰兒就應當受家庭教育；達爾文的母親據說是個很聰明的人，對於家庭教育有很深切的研究，有人問她兒童在幾歲的時候應開始家庭教育，她沒有立時回答却問了那個人的孩子已經幾歲，當那個人說是一歲半的時候，她就告訴那個人關於他的家庭教育已是遲誤了一年半了。

因此我們知道家庭教育應在初生嬰



兒的時候，就開始施行；別看那幼弱的嬰兒默默不語，但是他對於父母的舉動從小就是那樣的注視着，模倣着，所以父母的一切行為都在影響着幼兒的教育。

五 衝動與習慣：在幼稚兒童的時期，衝動與習慣的關係非常密切，所以父母對於幼兒的衝動要有澈底的認識，千萬不要錯認衝動為一種要求，以致養成不良的習慣。我們都知道幼小的兒童時常在母親跟前，做出一種嬌態來，哼唧唧的好像是在要求甚麼，實際上他並沒有甚麼要求，除了母親的愛的反應這正是幼兒的一種天真的衝動；但是很多的父母不明瞭這是衝動，而以為是一種要求，於是就納他奶或其他的食物，這樣會漸漸的變成一種壞的習慣，將自然的衝動作了要求吃的表示。

所以父母不應當時常以食物來平息兒童的衝動，而當在兒童有着衝動的時侯，用言語或者一種別的事情來遷移他的注意力，這樣他會忘掉了本身的衝動而集中精神在別的事物上。

六 遊戲與作業：兒童的天性是活潑的，所以遊戲與作業為他們是不可少

的，對於兒童遊戲的方法，不必過於固定，有時可把輕小的作業混在遊戲之中使兒童遊玩着把事情就給做了。遊戲當然要選他們有興趣的事情，最好讓他們有接近自然的機會，時常到野外散步，這樣既可以練習身體及精神，又可以隨便的得到一些自然的常識。對於那些專橫恣肆的兒童要特別的加以注意，教他們養成共同一致的習慣。又有很多的獨生子不能和別的兒童共同遊戲，這是很大的毛病，應當教他喜歡團體生活，共同遊戲，以發展他的好羣心而不致成一個怪僻的孩子。

至於作業，小孩子是很喜歡的，因為在常態無病的兒童是很不願意空閑的他正很希望父母給他一些工作，常見很多兒童自行去找一些事情去做，但被他們的父母給喊開了，這是多麼不會管兒童而給他們一種打擊啊，父母見了兒童做事不但不應當禁止，而且要溫和的指導他們如何去處，這樣才能練習他們從小做事的耐力，而養成他喜歡做事的習慣。

七 讀物與伴侶：兒童漸漸的大了他們都會識字了，對於選擇讀物要切

實的注意，因為讀物直接影響兒童的思想，看了壞的讀物，思想就會漸漸向着不良的方面轉變，兒童的印象是清白而柔軟的，先進去的印象很不易洗刷；現代流行市面的所謂「小人書」，都是古老的小說和圖畫，不能給與兒童良好的印象，那是盡人皆知的，所以父母對於小人書之閱讀要特別的加以防備。

還有比讀物影響更大的就是兒童的伴侶，那真是「絲染於蒼則蒼，染於黃則黃」，兒童好像皎潔的弱絲，伴侶正似染料，混濁的染料絕不會染出漂亮的絲的，所以兒童的伴侶要選擇溫和勤勞信義的類型，其一切行動足為人法的，有了這樣的伴侶，兒童絕不會學壞的。不然的話，兒童常和偷竊的兒童一齊遊玩，自然漸會染上偷竊，和強暴的兒童遊玩，也必漸會變成強暴，所以父母對於兒童事可叫他獨自去玩，也不要那些不良的伴侶。

八 健康與營養：兒童的健康與營養是家庭教育最重要的問題，沒有健康的兒童，就是沒有健康的家庭，也就是沒有健康的民族。那真是斯賓塞所說：「成爲一個健康的動物，乃是生活上勝

利的第一條件；而成爲一個健康的民族則是民族繁榮的第一條件。」

我國兒童的死亡率超出任何國家之上，就是活着的兒童也是十之八九不健康的其不健康之原因，一方面由於我國人民先天營養之不足，一方面由於父母對兒童後天之忽略。這些問題固然是爲我國經濟困難所支配，但是也不能否認父母的知識缺乏，不能選擇低價的食物而做豐富的營養，還有一些命運派，認爲健康與否，根本不在乎飲食營養的好壞，而在乎一種無從推測的命運；命運既定，那無論怎樣的高貴營養，也不能恢復所損失健康；如果命運良好，那雖粗茶淡飯，也要強健勝人的。這種論調很影響了一般沒有知識的人們，尤其是舊頭腦的婦女，以致對於自己的家庭中無論成人及兒童，都不顧慮健康及營養。我們要知道，沒有好的耕種，絕不會有好的收穫，營養不足，身體絕不能健康；那一國父母不願意自己的兒童健康？自己的家庭快樂？既是這樣，那麼就該當從營養上着手，在可能的範圍內，改良飲食，改良菜的選擇，持久的做下去，不久的將來，健康幸福的家庭一定會臨到每個人的。

### 利用科學的方法處理妳的日常飲料

堅瓠

#### (一)茶

茶是我國的特產。這種植物需要溫暖的氣候。所以多種在我國南方向陽的山坡上。樹由子仁生長。最初三年不能摘葉。但在三年後每年可採葉三四次。初採的茶爲青色水份太多。所以首先要將牠乾燥。乾燥的方法不同。因製法不同。而分出紅茶綠茶等種類。

做紅茶是把採下的葉子一堆一堆的聚在盤內。時時加以攪拌。發生一醱酵種作用。等到了相當的時候就有香味發生。再施行第二步手續。將茶葉放入鐵鍋內炒之。等葉捲起後放在木炭火上烘乾。即成。做綠茶不令其經過醱酵，即行炒之。香茶乃是由製成之茶葉復用鮮茉莉薰染而成。

茶的名稱在我國雖然很多。但是牠所含的成分。都相同。大多人喜歡喝茶的原因都是因牠有特別的芳香味。此種味道乃因用開水沖茶時發生一種化學變化。將茶內所含微量脂肪類揮發而放出香味。茶內所含之各成分對都有很大

的影響。(1)咖啡精是一種植物鹼。牠對身體和腦筋有一種刺激的作用。如果在睡眠前飲一些濃茶。就能使我們反復不能入睡。就是因爲咖啡精刺激神經的原故。此精是毒性(少量無妨)分析結果不過含百分之三乃至百分之五。故茶不但對身體無妨有時尚可助消化。(2)單寧此種酸帶澀味。如果我們要嗜泡久了的茶水大半都帶味澀。那就是表明有單寧的存在。牠的性質。能使物質乾燥。且能使人類肌肉等組織變爲堅韌。在吃肉食以後。服單寧太多會妨礙消化。在胃中如果存太多時。能使口中和胃中的細胞乾燥。阻礙消化液的分佈。因此食物就不能得着胃液唾液的消化功能了。

由以上數點可知茶對人生之關係。如不受此防害。須泡茶時得法。由我們的經驗知道。茶葉經開水泡後三四分鐘茶脂和咖啡精都溶於水內。而單寧却只有微量被泡出。立刻倒出飲用方覺芳香適口。若是將泡好的茶連茶葉放置並加以煮沸。單寧乃被慢慢浸出。於是茶水變爲深暗褐色。味道更變得苦澀了。

泡茶泡得科學化時。必得用新汲的

水。茶壺要乾燥溫暖。茶葉方不被冷水浸潤。水壺一開即刻取以沖茶。待約三分鐘後即將茶壺取出。可避免單寧之浸入。如能遵守這幾種規則。茶就是純粹有益而無害的飲料。

### (二)咖啡！

咖啡是非洲阿刺伯等地的特產。我所飲用者乃其經製後之果實。此果實成熟後呈暗紫色。其製法有二。一種為乾燥法。是將果子曬乾後。在日光下攤開。不可使露水或雨水沾着。待乾後剝去外皮。將裏面的兩顆果子取出。濕法。是將果實浸在水槽內。成熟者沉入槽底。將其拋入另一槽內。去其外皮。把裏面的仁子分開攤在盤內或洋灰地上藉日光或火力將其烘乾。乾後尚有一層薄皮須用揚吹法將其去掉。再放入圓形鐵筒內在火上轉動。此時果實經烘烤本身起一種化學變化。就有油脂揮發而出咖啡的香味即因含此物而來。咖啡之佳劣。皆賴烘炒時之適當否。因為炒得過火或不及時均能損失其香味。純淨的咖啡應當在快要用的時候炒了磨出。立刻就吃。方覺更芳香可口。所以一次不可買得太多。每次買時須揀其最新鮮者。方

不致失去芳香氣味。

咖啡兩成分與茶絕對相似，僅所含各成分量之多寡而已。普通含咖啡精百分之二至千分之七。泡製的方法與茶亦似。不過因為牠的組織細密。僅憑開水沖是不能將其咖啡精等物溶出的。必須精加煮沸。不可煮之過久。(三分為最適)否則單寧被浸出。飲之有害。(茶內已述明)市間有一種咖啡壺出售。專乃為做咖啡先茶所用。

### (三)薏苡

薏苡亦為飲料之一種。小兒飲之最適宜。乃南美之特產。與咖啡相似。只在製時仍稍有礙衛生。製時第一步將果實堆起醱酵。醱後乾燥。同時用紅土染色。再用赤腳踏踏。名之曰「薏苡跳舞」然後裝袋運出售賣。用以作糖果及薏苡粉等。

薏苡做飲料的價值。是含有一種與香劑。名字叫作朱古力素此種較茶內及咖啡內所含咖啡精之力量弱得多。牠的芳香氣味乃是其特殊的油質或脂肪之味。要使薏苡易溶於水中有許多的方。低廉的薏苡中加糖粉和糖即可。西米粉薏苡粉是普通常用為糖粉來攪和的。熱水

加到薏苡粉上就成了熱糖粉。這一杯薏苡茶就會濃厚的多。另一個方法是將百分之三或四的鹼類加入薏苡粉中。則更易用熱水沖開。但不可使鹼過多。否則就有壞影響發生。在沖好的薏苡茶內加一些牛乳。更可增進體力。

### 興亞紀念週標語

慶祝興亞紀念，建設大東亞共榮圈。  
慶祝興亞紀念，爭取大東亞戰爭勝利。  
慶祝興亞紀念，徹底打倒英美。  
東亞民族覺醒奮起，協力完成興亞大業。  
日本國力鞏固充實，勝利業經確定。  
努力鞏固華北治安，積極建設興亞基地。  
強化華北後方實力，建成解放東亞目的。  
英美勢力崩潰，興亞大業完成。

**新河北雜誌**

內容綜合 編排精美

(每)(月)(出)(版)

**中國文藝**

中國唯一文藝雜誌  
內容選材精湛  
著作人皆是海內名家

定價每冊四角

編輯部：北京西長安街三五  
營業部：北京王府井一七一

**清涼 雅爽 舒適**

**美的咖啡店**

經濟小吃  
各種冷飲

燈市口57號電五，三五八七

**新報半月刊**

每月十五日出版

全國綜合權威雜誌  
內容優美 售價低廉

**歡迎訂閱**

地址：北京西城馬路新報社內

**德潤堂 王府舒肝丸**

專治男婦食膨水脹心跳失眠氣悶煩燥  
並售：千金散：美容皂：玉容粉：保腎丸

東四錢糧胡同四十二號  
前清慶王府總管

**山東 趙氏金丹 牙痛聞藥**

立治：牙疼，吐血，男女各症

總批發處：北京花市中四條三十一號

**聖藥 肝胃靈 舒丹**

統治男女一切新久肝胃病

名醫胡蔭培大夫驗方  
培生堂藥舖監製

北京總售處東四北十二條二十二號  
號培生堂胡宅天津法界陳瑾記

清香味美 歡迎購試

⊕ **雙十字醬油**

電話要貨 立即送到

地址：安定門內國子監十四號  
電話：北局(四)三〇〇號



## 庶母的愛

李昕

在一個落秋雨的夜裏。

小縣城中一條僻靜的街巷，路燈在雨絲中射着蒼黃的光較遠的地方仍舊藏在黑影裏。

一輛破舊的馬車從街巷的一端跑來了，飛濺着道路上的泥水，蹄聲和輪聲驚起幾聲犬吠又靜下去了。

車夫一聲吆喝，馬車在一家有上馬石的門樓前停下了。冒着雨，從車上跳下一個男人，黑色的呢帽黑色的風衣。雖然他才二十九歲，但八年的風塵，使他變成像一位三十餘歲的小老人了。

他從衣袋裏摸了半天，才摸出幾毛錢，他把牠們塞進車夫的手裏。

「大下雨的，多賞一點吧！」

他拍拍衣袋：「對不起，再多一個也沒有了。」他現在癡立在油漆剝落的黑門前，沉吟了片刻，他才用生怯的手叩打門上的銅環。

銅環聲是這雨夜中最大的喧囂。

犬吠了，接着有人咳嗽聲把一串沉重的脚步聲送到門門的前面。

隔着一層門扉有蒼老的喉嚨在問：「誰呵？」

他用着有一點濕的聲音回答：「是我呵！」

「你是誰？」門內人顯然更糊塗起來了。

「呵！我是離開家已經八年的少爺呵！喂！你是老劉嗎？」

老劉，六十歲的老更夫，擎着一張油布傘，引着離家八年的少主人在青磚的甬路上走着。

「老劉！八年來你還那麽樣的硬實呵！」

「受苦的命要不有個好身板不更糟了嗎？可是，少爺您倒顯得有些老了！」

「是的，我是漸漸地衰老下來，所以我又回來了！」

「少爺，您這八年都上哪去啦？老爺太太天天盼您回來……」

「唉！別問了！叫我怎麼說呢……」

老更夫把少爺領進一間室中，室中有書櫥，書架，書桌。

少爺用驚異的眼睛察看房內每個角落。

老人說：「老爺已經睡下了！請您先在這屋裏呆一會吧！我就去請老爺去！」

「老劉你先別走！這不是八年前我住的那間屋嗎？現在

誰住着呢？」

「對啦！可是直到現在還沒有一個人在這裏住過。」

「奇怪！這屋內的擺設和我八年前走的時候一樣，並且還沒有掛一點灰塵！彷彿我昨天離開這裏，今天又回來似的！天呵！這八年真是一場夢嗎？老劉！難道我未曾出外八年？」

「少爺！您實在是離開家已經八年又回來了，您覺得這間屋子有點奇怪嗎？對啦，從您走開的那一天起，八年來每天總有人來打掃的！因為太太這樣命令過，她老不願意這屋裏有一點灰塵，她老也不許另一個人進來把東西弄亂。她還說您總有一天會回來的，所以每天準備着。」

他癡立着，他陷入八年前的夢裏了。

他忽然問：「我的母親也睡了嗎？」

沒有回答，他才發覺老更夫已經出去了。

「啊！偉大的母親呵！」他喊着「我今天終久又回到妳的懷裏來了。」

父親來了，五十歲的老人，肥臉上也刻滿了愁苦的條紋。

兒子看着父親進來了，竟低着頭說不出一句話來。

「孩子你到底回來了！我們都以爲你死在外面了呢！……」

老人的聲音有點顫抖。

「是的，我回來了！……」他的聲音也有些顫抖。

「謝天謝地！你回來了！可是八年前你爲什麼不告訴我一聲就偷偷地跑了呢？現在你後悔了吧？」

「並不是後悔！爸爸！」

「怎麼？你還不後悔？你以爲你在省城念書時和女人戀愛是對的嗎？我聽說你在外面戀愛，我就趕快地給你定親，你不願意，你非要和那個女人定婚不可，我不答應，我逼你非得和我給你定的結婚不可；你却跑了，可倒好，一跑就是

八年！你以爲你作的事情對嗎？你覺得對得起你的父母嗎！

「請您老原諒您的兒子吧！……」

「唉！不要哭！虎毒不吃子呵！孩子！你這些年在外邊竟作些什麼？……唉！你看你穿的這身破衣服！……」

「什麼都作過，不過生活還好！……」

「很好？……有人竟傳說你死了！你知道你媽聽見這個謠言會哭過去活來！」

「媽呢？媽還沒有醒嗎？」

「媽呢？媽還沒有醒嗎？」

老人深沉地歎了一口氣。

「唉！這幾年來你媽媽常和我鬧口角，所以長年地領着你妹妹住在你舅舅家裏，回來的時候很少，祇不過有時打發人來問你回來麼……剛才我讓老劉找去了，大概今夜就能趕回吧！」

「我記得從前爸爸和媽媽是從來不吵嘴的！」

「唉！可是自從你的庶母過門後，可就不然了！」

「怎麼？庶母？……」

「是的，你現在有一個庶母，她過門已經四年了孩子，你該知道這是不不得已呵，我這麼大的年紀還有閒心娶小老婆取樂嗎？自從那回聽見你死亡的荒信以後！別人就勸我納一房妾爲了傳後！你該知道你是我的獨生子呵，你死了我們家的香燭不就斷了嗎？怎麼能憤終追遠呢！死後怎麼能夠對得起祖宗呢？……所以我就聽了別人的話，娶進來你這個庶母！可是……孩子，我如果知道你仍然活着，今天能回來，我決不會作這樣胡塗事呵！」

「現在我已有了小弟弟了嗎？」

「是的，已經兩歲了！」

時鐘打了十一下。

「孩子不早了！這屋有現成的被，你早些躺下吧！有話明天再說吧！」

(未完)

# 北京謙益銀號

辦理

存款·放款·

匯兌·貼現·

利息優厚

手續簡捷

委託代理

殷實可靠

代理

太平保險公司  
豐盛保險公司

水火保險

號址：前外大馬神廟

門牌三十一號

電話：南(三)四九六九

# 信誠銀行啟事

敬啟者敝行遵照華北金融機關管辦規則就原設信誠銀號改組為信誠銀行所有以前信誠銀號之債權債務統移與信誠銀行繼續承當資本總額增為國幣壹百萬元業經如數收足遵章呈奉各主管官署分別核准註冊備案頒給營業執照各在案已於國曆七月二日開業辦理商業銀行一切業務茲為優待存戶起見在開幕三個月內特設紀念存款利息優厚倘荷惠顧無任歡迎

計定期二年月息一分

到期支取本息每月取息一次

另備各種存款詳章承索即寄

京行行址前外廊房頭條

電話南局

二七〇三  
一七六一  
〇六三

## 中國聯合準備銀行創辦

### 有獎定期存款 (現正辦理中)

一戶壹百元整(每人存入戶數無限制)  
定期二年息三厘

獎金 一萬戶中中獎者五千零十七戶

第一年度

特獎壹萬元最少五圓計三、〇五四戶

第二年度

特獎五千圓最少五圓計一、九六三戶

開獎

第一年度今年八月二十日  
第二年度明年八月二十日

支付獎金

第一年度自明年九月一日起  
第二年度自明年九月一日起

辦理期限

至七月三十一日止

承辦銀行

河北省銀行  
冀東銀行  
大興銀行  
魯興銀行  
山西實業銀行  
河南實業銀行

此種存款獎金之多罕見倫比既與興趣復可獲利履行儲蓄當仁不讓各界人士易與乎來戶數有限一經滿額即行截止請速加入勿失良機  
詳細情形請向就近承辦銀行洽詢

北華設建 蓄儲行履

## 被棄的母親

石川達三作  
金冶譯

務必您聽一聽我底身世，這酒場里的老闆娘從櫃台上斜過臉來說。像這樣話不儘今夜，計真起來已經聽她說過三次了。

「好。哪末就讓我來聽聽吧。」

「不成。在這種騷亂的地方怎麼能說呢等您幾時有工夫的時候讓我慢慢地講給您聽。」

這時的老闆娘，看去幾乎像三十來歲那末年輕，然而在她自己也許以為還要年輕些吧。

多少有些酒意精神興奮的我，主要的是享樂自己底情感。老闆娘的話沒有懇切於聽的興味。我幾次從這類女人們的口里聽到她們所講出來的身世談，都沒有一個

人曾引起過我底感動。一些編造得與實際不相符合的謊言使你聽着便會打起哈伸來。

有一次我又碰到了那個遊伴，向他提起了這事。

斯克特酒場的老闆娘，曾經要我聽她底身世，反正是無聊給她一個回訊要她講給我們聽吧。

友人H君笑着回答說。哼！還要我聽過呢。故意要人家聽她底身世，也許是她的一種趣味。

你總是喜歡暴露人家的短處

也許吧。不信嗎聽也是無味。那像你是久住碼頭的女人哪。常拒的害是外國人。

是嗎？現在還和她在一

起嗎？

許靡在這里吧，說不定是和她離開了？似乎有這孩子

哈。只是這些就足有一聽的價值

孩子已經挺大了。拍都有二十二三歲啦

假如是真的話，老闆娘只少也有四十二三了，長的真是過於年輕。談話中常習慣地夾雜英語發音。這正反映着她昔日生活的遺殼，於此，我彷彿憶想出她昔日底一切了。

然而僅爲了這一點事，便對老闆娘底身世發生了興味也許因爲自己在這社會裏生活得過於寂寞了吧。從此便不想再去探聽她底身世了。有時候僅僅去喝一點啤酒

，好幾個月的時光就這樣平淡地過去了。

一天夜裏我又走了斯克特酒場，老闆娘爲我把啤酒打開，笑着說。

「讓我來給你介紹一個好人兒」

她從里面的席位招呼出一個新來的女人，栗色的頭髮疏捲在項際，一個只多不過二十歲的外國姑娘。在那張過於白的臉上，嘴唇顯得分外的紅，有一抹短髮蓬垂在額前，看去完全像個孩子。

「我的姑娘，安娜。」

「噢！真的嗎？」

「Z。！因爲和她的母親熟識，把她叫來的」

然而從前我已經聽H君說過了。即使安娜真是老闆娘的女兒也並不會以爲怎樣驚奇。

(未完)



## 徵稿條例

- 一、本刊約分下列十二欄歡迎投稿
- 1 新女性講座
  - 2 論著
  - 3 文藝
  - 4 新光通訊社
  - 5 婦之友
  - 6 譯述
  - 7 少女園地
  - 8 戲劇·電影
  - 9 短篇故事
  - 10 雜俎
  - 11 漫畫照片
  - 12 專載
- 一、本刊歡迎短小輕鬆軟性幽默之文字圖照。
- 一、來稿請勿過長，以五千字以內爲宜，小說長篇約四萬字中篇約二萬字左右爲限。
- 一、來稿請用稿紙繕寫清楚，勿用鉛筆及兩面書寫，稿末註明姓名住址，加蓋圖章，無章者以却酬論。
- 一、本刊對於來稿有刪改權，其不願刪改者，請預先註明。
- 一、來稿一經登載，概酬現金。
- 一、來稿無論登載與否，概不退還，如須退還，請預先註明并附郵費四分。
- 一、翻譯稿件，請附原文或原著者之姓名。
- 一、來稿逕寄北京西單牌樓二條胡同八號新光雜誌社編輯部。

## 新 光 雜 誌

第三卷 第四期  
 內政部登記證字第一〇九號  
 中華民國三十一年七月十日出版

發行人 尹梅伯  
 總編輯 雪文黃  
 總發行所 新學  
 總代銷處 全國各大書店  
 印刷者 新光雜誌社

北京西單二條胡同八號  
 電話四局一三〇六號  
 天津特別一區唐山路恒德里三號  
 電話三局五百八十九號

### 廣告價目

地 位	全 面	中 面	四 分 之 一 面
封面裏面	一百元	六十元	四十元
封面外面	一百廿元	七十元	四十五元
封底裏面	八十元	五十元	二十五元
封底外面	四十元	三十元	二十元

附註：長期刊登及特殊指定地位者價目面議，彩色加倍，郵費在內。

### 定 價

訂 購 辦 法	冊 數	價 格
零售	一冊	五角二分
預定半年	六冊	三元一角二分
預定全年	十二冊	六元二角四分

國內及日本、香港、澳門、國外

新

型

姿

態



婦女界的威權  
清園中的良友  
文學家的寶座  
藝術者的璇宮

宗旨純正·文圖並茂  
是華北獨一無二的婦女日報

天 津  
婦女新都會日報

自國民三十一年一月五日日起

每日出版定價每壹張五分

天津特別區唐山路恒德里二號

婦女新都會報社發行