

碧巖詩集二卷

宋金朋說撰

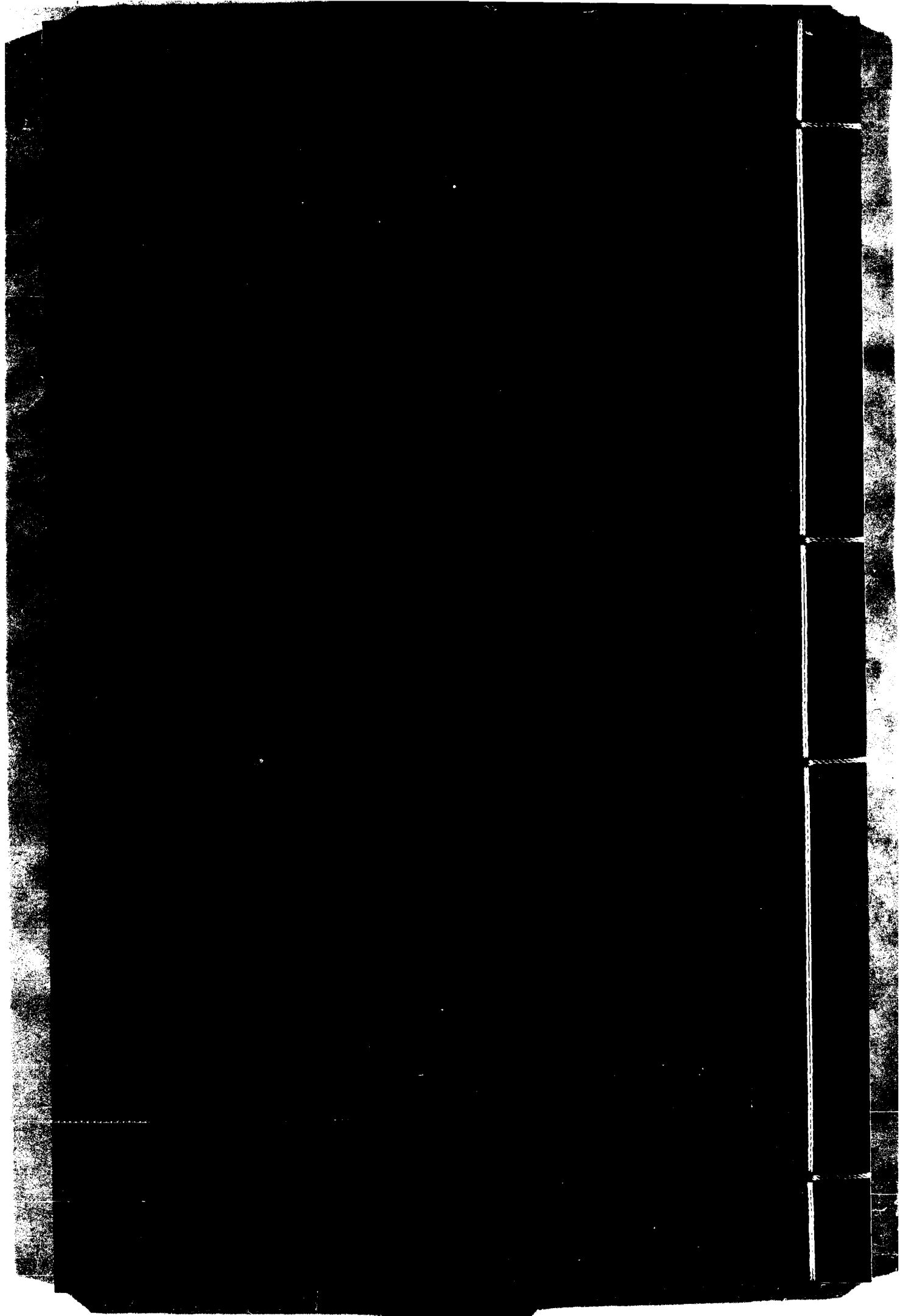
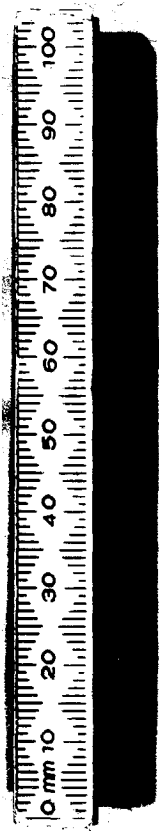
清抄本

一冊

本部书开始

书 号 6214

本片卷含



碧巘詩集序



汪溪金子方少同予受業於程勿齋之門掇科應官黔陽少府與當道不合賦歸林壑予值暇日謁於東園精舍得閱其宗先達碧巘詩集一帙三復玩之平而易澹而雅婉而新諱義之嚴非特格律之一皆根乎心學之正所發固如是也嘗觀古詩三百國風雅頌出自田夫閨婦之口以見國家風俗之美盛也降及後世王綱解而風雅變忠義屈而道德衰秦漢以下君子小人迭為消長國之存亡實基乎此其間雖有一二豪傑如楚屈詩鳴擬古之格律不同其憂事連放曠者比哉我宋三百

孔孟庶幾乎成周之世矣熙豐之變禍流播紳南渡以後文氣日卑
道德日衰小人竊柄引進同類擯斥道學以為偽黨凡吾朱子門墻
者悉被禁錮故道德忠義之士接踵東南跼伏巖谷或著述吟咏不
以窮達變其心若碧巖金先生亦一代高偉人也先生字希傳諱朋
說吾休汪溪人嘗學于朱夫子以詩經舉淳熙丁未進士發軔教官
擢鄱陽令偽學黨起剝官東歸隱于碧巖山嘯咏而終故其詩吟風
弄月詠草題花尋幽弔古在在存神寓道之妙時以陶彭澤擬之
予謂先生斯時也世道如瀾士路如燬求官達者患其不得擢遷干
仕祿者患其不得趨進背叛師門更名他學孰若先生在洪濤烈焰
之中不屈其道棄官猶棄敝屣誠中流之砥柱百煉之精金吾道之
予竊慕之因僭序

皆

宋咸熙癸酉後學晚生櫟山范寬元奕拜序

碧巘公詩序



士君子顯名厚實首樹德次樹功曷為詩詩也者士大夫不得行道於朝而高潛山林者之所為也為詩有道本乎正心窮理而其歸要于自然及是而徒排聲切偶者紫色蠅聲無足睹聽已有宋先公諱朋說号碧巘受學朱晦庵夫子以詩經舉淳熙丁未進士由庠序令鄱陽藉令當明盛世勛業詎易量哉遭南渡凌夷正學偃蹇諸在朱子門墻並罹禁錮公遂蹤脫東歸碧巘山中取所見知吐之于聲律身心之吟廓乎聖賢之傳懷古之詠凜乎春秋之意至其閑適酬寄賦景評花情之所到神生意具初有無意于文而文自至所謂言近而指遠者非歛族有号東安者晚歲別居東山文與行不失世守偶

得公遺稿喜而不寐一日持以示余、忝承公之後竊謂考德者先
出處正學者尚師承嘗聞家長者談公行誼每憾不生公時不得承
道範而聆謦效也今其德音尚在心事之磊落操行之純潔具可想
見遂與東安緩步躋碧巘而指曰此山吾先公所嘯傲也此水此丘
吾先公所釣游也今此集與此山俱存吾公為不朽矣予盍鋟諸梓
令承學者有與而繩公少武可乎東安曰唯、有來言者曰律詩始
於唐亦盛于唐後此鮮及格子是之稱其若天下詆訶何予曰不然
文以載道詩以成文道苟不詭則街談巷說尚有可采擊轅之歌有
應風雅矧乎賢士大夫者哉古有賦歸來而怡松菊乞禔身而鍾
聲詩者倘可與此輩比乎邠孟氏曰頌其詩讀其書不知其人可乎
子奚不論其世也夫惟論其世也則是集也雖未必附于作者將不
有關於世教乎哉

皆

明萬曆丁丑十月既望國子監學正裔孫大綬拜序

碧巖公詩集後序

碧巖集予先公碧巖先生之所作也公諱朋說字希傳碧巖其号也嘗受業于朱夫子之門以詩經舉淳熙丁未進士發軔教官當擇鄱陽縣令時因黨禁真儒斥為偽學故解官東歸遂隱于碧巖山吟咏而終焉其為詩也冲淡平正根于性情止乎義理雖不越于咏草題花尋幽弔古日用常行之間而寄興幽雅則又有以囊括古今而超脫乎言意之外與夫世之煅煉為工雕琢為巧逐枝而忘根本尚浮靡而昧至理者相去遠矣夫詩也者言也言者心之聲德之華也是故山之寶氣結為龍文日之回光散為霞彩十圍之木上干雲霄蓋有是德則必有是言有是聲則必有是志也越自晉唐以來如柴桑

之冲澹工部之愛國謫仙之豪邁稱為詩聖又何往而不根于其心之所發哉公生於炎宋南渡之後當斯文剝落之時罹禍流縉紳之日而能以正自克不肖少貶以徇于人棄職歸家輕如敝屣甘心巖壑嘯咏終身所謂芝蘭生于幽谷不以無人而不芳君子修道立德不為困窮而改節者非公之謂歟識者以陶靖節擬之良有見矣嗚呼世遠人殊是集之失傳也久矣明萬曆間袍始得之于族彥曰佳者豈竒珍美璧天地不終秘耶乃捧帙而莊誦之況復有櫟山范公之序滄洲公之訂註傅齊公之補議月石公之補註在焉則公之出處履歷昭然千載猶一日矣因撫卷歎曰以公經濟之才心學之正雖不得行于當時然觀文知人因詩逆志則其正大之氣出處之宜猶幸得想見於今日也孰謂士君子之生於天地間非文章德業又何以顯於後世哉因相與族叔紫臺公鋟梓以傳廣其傳焉噫公於是乎不朽矣復繼以詩曰先公年去遠遺稿墨猶清已識生前志長留歿後名道高山斗仰詩就鬼神驚傳與知音者當為座右銘

昔

明萬曆丁丑十一月朔太醫院判事官裔孫袍拜序

碧巖詩集

五言絕句

碧巖吟

蒼蒼巖上樹夜氣積而然念彼人之學盈科為有源
傳齋云夜氣盈科益見克養之力

積學吟

莠除苗自長醅化醴方醇學至盎然後眼前皆是春
傳齋云能明此理可以入道

誠意吟

正心謹獨時萬實惟精一克念寸不欺克然四端立

東園云正心于慎獨之境篤實于精一之天不欺而道自克克念而學不厭正心誠意非道學之本歟

正心吟

明誠道不離知格無邪偽中正着吾心毋為私欲蔽

東園云明誠為正心之本知格為防邪之用正心自誠意始而私欲不為欺蔽措之萬事皆得其正矣

傳齋云明誠則心正知格則無邪私欲何自至耶

自欺吟

握苗昧所養乞祭驕其妻詭遇得禽者寧無慙孽矣

東園云三者皆自欺也小人竟為君子所耻翁此作蓋傷時俗偷

薄也

滄洲云學禁之時君子退小人進立朝當道皆此輩也欲求至治其可得耶讀此不可不知警

讀書吟

讀書本衛道何以道欺人古宮稱楊墨而今害益深

東園云楊墨之道不熄孔子之道不貴程子接孔孟不傳之緒朱子又集諸儒之大成正道相承時以為偽其害又甚于楊墨也

閑居吟

斗室安居廣爐香樂性閑不欺幽獨境無愧兩儀間

滄洲云閑適樂天恬靜可則

傳齋云修身之要平淡工緻又云安居自樂閑得無愧自不欺得能此二者可以適道

芸禾吟

芸禾雨苦連草穢何能蠲借問司農者俱云不得天

傳齋云天不霽而草穢難除君不明而小人易進此等譬喻平易愷切

修身吟

克己工夫熟磋磨日日新形端儀表正湯聖自盤銘

傳齋云修身之要平淡工緻

月石云克己日新之功有裨百世

齊家吟

齊家先正己標準自吾身動息泛心裡規模衛武箴

省齋吟

脩己師曾子為人謀必忠信誠交以道傳習熟加工

夏日山居

時當夏日臨酷暑避無地唯對碧巖山清涼又安逸

傳齋云淡而有味

種豆吟

南畝種豆苗苗稀草猶勝農人費鋤耘凶穢何不淨

傳齋云忠愛之心可玩不負所學

種柳吟

種柳護吾廬無妨隱者居
綠醜一樽酒青映五車書

賦歸吟

松菊存陶徑弦歌絕武城
江東新發權僮僕笑相迎

冬雪吟

彤雲垂四野六出舞漫天
却笑廣文鄭巖寒無坐氈

種菘吟

公種玄都觀移根出武陵
河陽花滿縣曾應避狂秦

種梅吟

栽梅沿屋角幽趣少人知
雪後月明夜孤芳吐豨枝

傅齋云雪後月明孤芳乍吐
此中情豈然是有味

種松吟

人皆愛桃李我愛種青松
桃李易凋謝青松却耐寒

種竹吟

種竹清無俗虛心耐歲寒
凭窓風日爽詩酒可盤桓

種菊吟

衆卉競春妍芬芳無彼此
霜寒搖落時獨秀何如尔

晨雞吟

司晨兼五德曾伴宗宗憲
日攘能防慎終當免鑊湯

持敬齋吟

恭已時存養敬以充四端唯狂能克念作聖抑何難

止齋吟

知止於至善修身止用誠五倫止此定明德日新民

戒五荒

重色耽沉湎娛音樂侈華禽荒迷不返未有不亡家

碧巖詩集

七言絕句

春日吟

柳塘花塢矮垣墻簾捲東風砌草芳天理流行隨處見盈虛伸縮可
消詳

傳齋云動息盈虛隨處是道

游山吟

躡屐山行日看花春前桃李屬誰家千紅萬紫爭妍媚不似青松耐
歲華

春山吟

岩峽嫩綠間妖紅碧樹瓊花漱澀中一段天機猶織就宜為宅畔錦屏風

海棠吟

豔質妖娜放早春誰教帝主溺初心椒房一睡逸扶起徹動漁陽擊鼓聲

牡丹吟

嬌姿豔質号花王魏砌姚堦羨紫黃更有一株何處種天然標格出扶桑

芍藥吟

画闌倚玉對偎紅娜孌翻堦放艷穠自笑主人無个事年年携酒祝

東風

薔薇吟

塗朱抹粉吐芳馨倚架依闌承露新膩白妖紅誰不惜樽前莫負插花吟

茉莉吟

一種秋容淡素粧西風吹破幾枝芳瓊葩玉蕊金甌夜疑是梅花入

夢香

公自注云此木本越裳氏之種也予得之于臨安八秋而香雅淡可愛齋頭植此可以娛賓而午夜風來即主人獨得

木槿花

夜合朝開秋露新幽庭雅稱画屏清果然蠲得人間念何必當年寵太真

木樨吟

月窟移來種異常
金英玉糝散天香
年年八月中秋節
賞盡詩翁酒甕缸

菊花吟

金葩玉蕊破寒霜
北徑東籬艷吐芳
自惜彊腰翁去後
幾人能共對重陽

傳齋云當時士論以陶擬公觀此作可見公氣象

月泉云以彊腰贊淵明即自負之意可見

梅花吟

傲雪含芳破五花
水村山郭傍詩家
本為金鼎調羹物
寒落山林老

歲華

山茶花

嚴寒瑞雪正飄飄
布滿乾坤似玉澆
獨見牆頭傾赤艷
鮮紅幾朵破瓊瑤

蓮花吟

真出漣漪不染泥
濃粧淡抹總相宜
六郎莫恃人憐惜
君子名稱更絕奇

葵花吟

絳萼纍纍承曉露
含英蘊質並朱雲
廟郎忠梗誰堪比
能展丹心向日傾

賞桃吟

瑤池結實幾千春，曾種河陽花滿城。若問武陵先日事，相逢俱是避秦人。

滄洲云首言結寔之貴，次言惠政之隆，末用避秦之說，即漢之黨錮、宋之學禁，俱在言外。托物寓意，句甚渾融。

賞李吟

雅綴瓊林伴，台棠梨花綜錯影。琳琅慙無廊廟調，美味莫惜區區棄路旁。

賞柳吟

舞翠垂絲夾小橋，春風庭院鳥聲嬌。自從靖節蕭疎後，復許誰人不

折腰

賞松吟

巖谷雖蕪松尚存，溪門僮僕伺朝昏。林泉清興真飄逸，月滿軒窗酒滿樽。

賞竹吟

放雀空庭竹似賓，輕風晴日綠篩金。幽人寧使食無肉，不可軒墀少此君。

幽居吟

種竹為垣護草堂，面山臨水納幽芳。空泉石無牽絆，不似從前志廟廊。
一本作何必拘，志廟廊。

傳齋云不枉道以干譽于未二句見之

新秋即事

池塘高柳噪新蟬庭館秋風初入弦
撫罷瑤琴金井畔不堪梧葉落
翩

秋日書懷

夜合花開放曉晴涼颼新爽小池亭
幽人雅稱林泉興弄月吟風樂
更清

七夕吟

銀河東遠鵲橋西織女郎牛會晤時
纔得歡娛又離別相逢擬待隔
年期

中秋夜偕朱表姪題月

晴空光溢玉盤鮮銀漢瀾瀾扁斗柄
旋此夕共為攀桂問姮娥着付與
誰先

按此詩係公未第時作朱即朱公申首村人亦有和詩後公登了
未進士朱登庠成進士

朱詩 平分秋半月華圓玉碾無聲靜轉旋
月桂從攀由我捷姮娥不解是誰先

秋山吟

濃淡霜林入望中天工施巧染秋容
秋容猶勝春光好翠葉燒丹綠
樹紅

滄洲云巧染秋容猶勝春光謂邪反勝正也善于取譬不露圭角
冬日憶友

寥落園林度小春枝頭橙橘摘黃金蟹螯樽俎新豈美剪燭連宵憶
故人

冬日幽居

爐煨榾柮雪煎茶松竹環居耐歲華
憶外玉梅踈弄影助人詩興兩
三花

雪山

聳翠摩蒼列畫圖彤雲作雪滿天鋪
青山莫謂長無老一夜飛瓊盡
白顱

詠朱默齋山茶花

誰掇孤根墻角栽天然穠艷襯瑤臺
歲寒松柏如相問一點丹紅雪
裡開

滄洲云公歸隱時默齋尚服官此作以松柏自擬而以山茶擬朱
謂雖在雪中猶能吐芳不負其丹紅也

傅齋云默齋于學禁時尚未解組而公亟稱之如此當是緘口不
言時事者應是沈默之默讀如問雪裡開六字可見

題吳表兄雪鶴山茶圖

飄然六出舞長空四顧樓臺玉砌中
却被兩般來點破雀呈丹頂樹
頭紅

樂漁吟

莼花澗底頻垂釣
慕子灘頭穩繫舟
取得魚來換美酒
清風明月興悠悠

樂樵吟

木美牛山斤斧息
爛柯林下度長年
有時巖底問漁者
利害相論理豁然

滄洲云有含蓄所發如此可見公學之有本

傳齋云斤斧息則可養有所養則積學之功可知

樂畊吟

黃鸝語後麥初熟
鴻雁來時稻正香
但獲新倉豐稔足
牀頭新釀酒

盈缸

傳齋云用意不繁而幽風可見

樂牧吟

牛背日高方睡熟
橫吹短笛不成腔
毛毬打罷歸來晚
古木寒鴉又夕陽

滄洲云居台閣者勞志寄牧守者勞形草澤逍遙獨此輩

傳齋云名利捨不關心千古真樂無逾牧子

月泉云牛背睡熟橫笛無腔打罷毛毬夕陽歸路日復一日其樂如此

夏日幽居

小隱樓臺綠樹中
藕塘花豔散香風
綸巾羽扇薰風坐
逸興飄飄迥不同

泰伯虞仲祠

闕墻兄弟不相容
尺布猶憐尚可縫
讓位介然如棄履
盛哉至德厚無窮

滄洲云說得伯仲仁讓之心其切如此

傅齋云詞簡而議論精切

閔子騫

名稱大孝之世難
襖絮蘆花豈耐寒
寧使一身甘凍死
肯教三子受衣單

漂母堂

惻隱殊無一念仁
誰能推食食王孫
紛々天下奇男子
不及淮陰一婦人

滄洲云天下男子不及一婦人能識信
哀哉後世謂項籍無目不能
用信而使之婦漢宜其敗也
然使漢無蕭何張良者不識信
又為誰用乎由此觀之則具眼如母者果可多得耶

傅齋云公謂識人之難不使英雄埋沒天下
雖多奇男子孰能具眼如母哉
按此時乃公過楚權制幹時謁母祠而作
定係有感之句

折檻吟

折檻當年世丈夫
上方誰肯借昆吾
雖然未克誅奸佞
萬古人臣可

範模

漢黨錮

坑士焚書已促秦前途覆轍又因循范滂一命何須惜可歎顛危漢室傾

諸葛武侯

南陽高卧隱人龍出處躬畊莘野同討賊祁山聲大義至今史冊播丹忠

滄洲云意正義大道武侯志符伊尹出之甚平順

傅齋云南陽莘野出處相同伊訓二表忠義不異伊尹後二千年王佐惟亮而已

荀彧飲藥

管仲尊周昔相桓當年文若附曹瞞匡朝寧國言雖正始比高光孰發端

滄洲云搦欲篡逆非一日矣或胡不早正之耶直至此時是以一杯水救一車薪之火也亦難矣哉司馬君寔以為或佐操舉賢用能決機發策征伐四克能以弱為強十分天下有其八其功豈在管仲之後管仲不死子糾而荀彧死漢室其仁復居管仲之先矣嗚呼或以忤操懼誅故自斲耳操子房莽大夫同豈死漢室者哉公此作議論之正

傅齋云首管仲次文若疑無輕重細求之尊附二字可見優劣一

字褒貶真得春秋綱目之意

赤壁鏖兵

西北樓船烈焰中周瑜于此破曹公孫郎不是劉豚犬百萬兵消一陣風

傳齋云恃驕者敗此孟德挫于周瑜符堅破于謝石也孰謂南方之強不及北方之強哉南渡之不振自弱之耳

司馬昭弑魏主

曹操師模司馬昭鎔成弑濟君刀恢天綱原無漏報施何曾差一毫

滄洲云殺人之父人亦殺其父然則非自殺之者一間耳豈不信哉

司馬溫公帝魏

春秋大義經中史司馬當年失董狐昭烈本為炎漢後何書僭國列於吳

滄洲云君實帝魏實失良史之筆

傳齋云議論嚴正責在僭之一字

李密陳情表

烏烏私情雖孝懇諛人藐主豈忠誠堂堂大漢天潢派何必陳情以偽名

滄洲云諛人藐主其餘不足觀也已

傳齋云一字之誤後世譏之嗚呼可不慎哉

建康懷古

石頭城下炬燒寒司馬東來骨肉殘可惜六朝花粉地年年風雨草漫漫

傅齋云逸欲亡國五代之君多坐此病真可惜也

符堅伐晉

南國山河不易圖投鞭欲使斷江流驕兵百萬填淝水狼狽歸來國已休

唐太宗

唐世閨門少謹嚴三綱濁亂有由然晉陽挾父私宮妾巢刺王妃不可言

武則天

唐代司晨有牝雞滅殘宗室殆無遺若非仁傑擎天力李鼎將移屬武媚

楊貴妃

傾國嬌容啟色荒能移帝主墮三綱荔枝噉咲雖甘美馬踐菟坡促命亡

張忠靖

盡職傾忠世所稀舍生取義重倫彝昭名節標青史萬古流芳天下奇

李謫仙

華端文采輝星斗懷抱詩豪泣鬼神超邁英才貫絕世明皇寵異貴
無倫

韓昌黎

世降文衰失正儒韓公衛道辟楊朱誠通衡岳開雲陣義信邀荒化
鱷魚

唐憲宗

能詢天寶亂滋生林甫專權罷九齡刺史權緣除柳泌金丹燥發命
隨傾

裴均

竭誠佐理獎言司先正君心帝者師舉薦不為旨宰相盡供乃職日

孜孜

李絳裴度

輔主中興劃懋功削平僭叛一循公自憐黨起羣邪進王業蕭條不
克終

唐穆宗

燥發金丹柳泌誅長生妙藥已成虛穆宗心眼何昏惑不省張皋覆
轍書

唐敬宗

丹宸六歲真藥石童君不餌天天年宴游褻狎比羣小滅燭筵邊血
濺鮮

唐文宗

耻為凡主異明良擯出賢才事可傷若用劉蕡救時策何須醇酒爛霞觴

滄洲云劉蕡之策誠膏肓之要藥也擯之不得用果非凡主耶終日爛醉醇酒果何益乎文宗質雖美而未學懵然一醉人耳唐之不振誰之過歟

傳齋云棄劉蕡之策用李訓之謀賢否不辯文宗之耻為凡主蓋可見矣唐之不亡其可得耶

其二

賢良策舉馱劉蕡獻徒悲自比倫直疏李邵言不用寧從甘露禍

金門

患怛謀降唐

祖宗疆域陷西戎得復來歸患怛謀不受生降唯守信死年褒贈後何憂

唐宣宗餌藥

長生妄誕誑愚言覆轍前途不自悛若餌金丹人不死北邙青塚盡神仙

傳齋云長生之術蓋陰邪輩藉此弄其愚君耳前王已受其禍後王不鑑哀哉

歌後宰相

歌後詩人何志誠自董心迹甚詳明世多覬竇穿窬者對尔寧無愧
報情

唐閻宦

握兵定策擅朝權天子門生任劫遷教黨愚君為得志他年類滅是
誰愆

五季梁主

弑君殺父亂綱常弟戮其兄促滅亡上下交征仁義絕背違天理應
難昌

一本云弑君篡國背綱常濁亂彝倫自滅亡殺父戮兄由作備
按按天綱亦相當

滄洲云創業垂統何可不謹梁之不倫安得享祚

五季石晉

父礼契丹輸左袵尊夷割地表称臣降戎借勢冠裳倒万古春秋一
罪人

其二

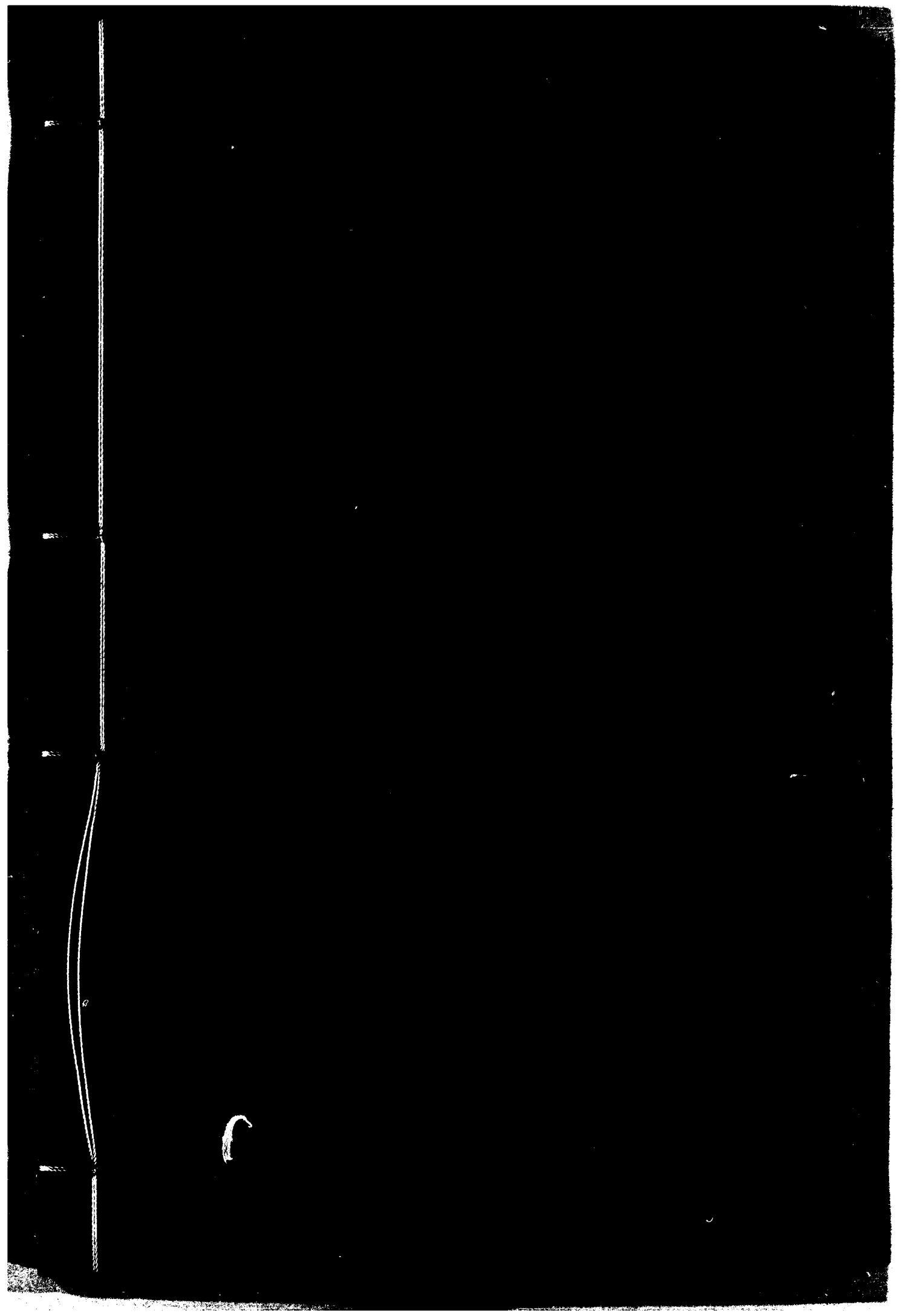
石晉尊夷取帝華如何兩世覆邦家殺胡林下天還報剖腹盪心婦
帝紀

五季相馮道

應代成規知謹守五朝八姓誥封新改薛易面何無耻視古夷齊不
愧心

月石云變薛則失節易面則無耻如漢之楊雄五季之馮道俱可
羞矣





碧巖詩集二卷

宋金朋說撰

清抄本

一冊

本部書完

書 號 6214

本片卷含