

宇宙的統治

梁 格 著

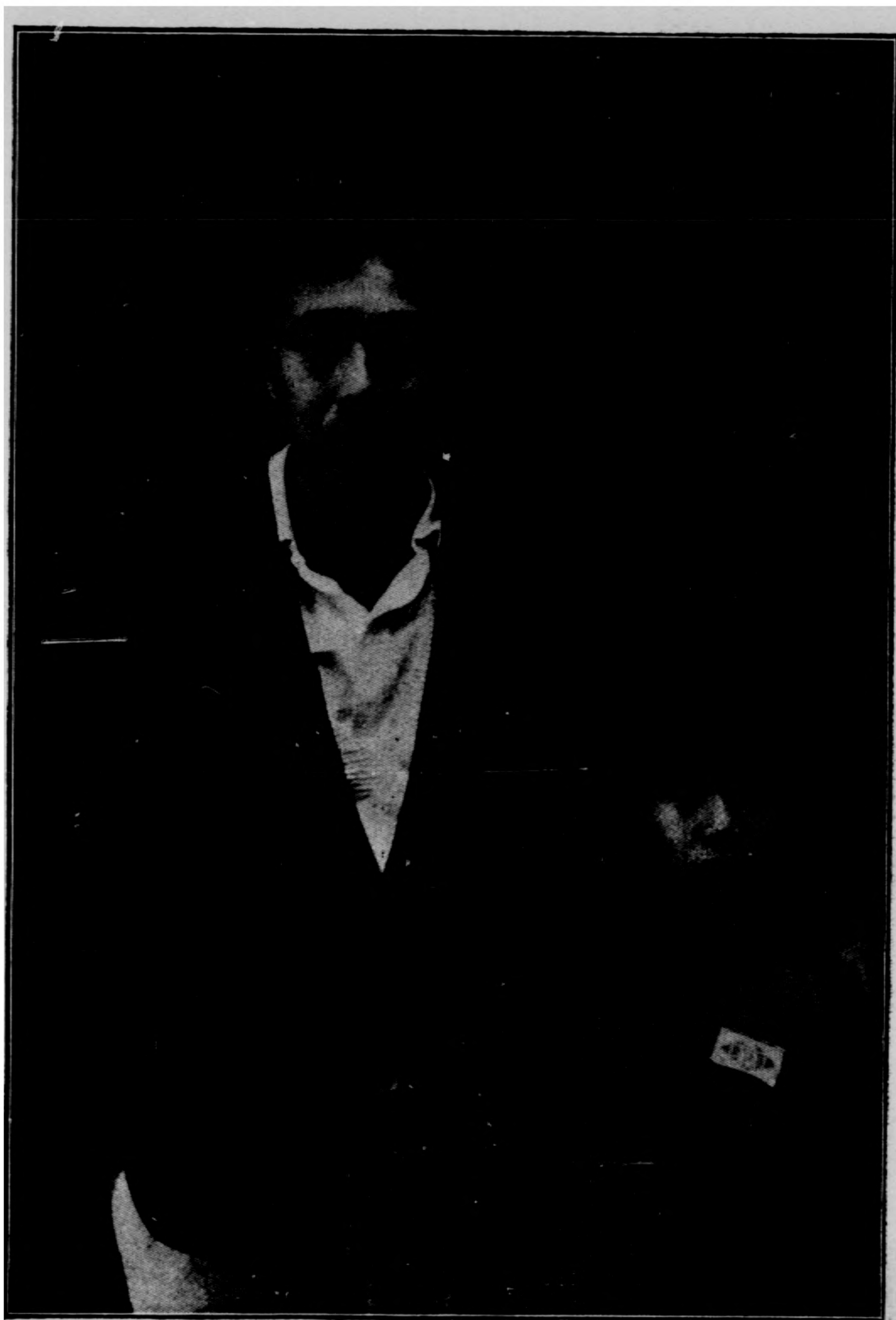


11812-92

3247

著作  
卷三

24  
3  
9



杏 鄒 與 著 者

宇 宙 的 統 治

梁 格 著

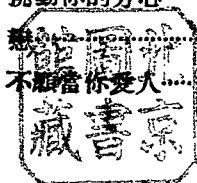
發售處：廣州文明路  
國立中山大學圖書館

一 九 三 五

40056

目 錄

自序	
序曲	
詩思	
前奏章	
序詩一	
序詩二	
梅花開了.....	7
意志與情慾.....	8
映劇場內.....	9
幻想.....	10
新婚之夜.....	12
理想的愛人.....	13
心情的回報.....	14
聖潔的交流.....	16
宇宙的統治.....	17
戀歌.....	18
青春的笑容.....	20
撓動你的芳心.....	21
戀.....	22
不願當你愛人.....	23



天才的比試.....	24
愛人，我愛你.....	25
描寫.....	26
生命的太陽.....	27
愛情的力量.....	28
武力.....	29
人情.....	30
人生.....	31
寂寞的河畔.....	32
歸途.....	33
訪友.....	34
歌.....	35
能够沉寂嗎？.....	36
韶光曲.....	37
少女.....	38
神女.....	38
人間二首.....	39
有美人兮.....	40
秋桐.....	40
弔屈原.....	41
賢者.....	42
舒懷.....	43

揮寫	44
題“Die Walkure”	44
愛的偉大	45
家世	46
詩才	47
李杜	47
有女留情	48
春江三首	49
春惱	50
貞思	51
行人	52
愁雨	53
送女友	53
贈友	54
讀書三首	55
六疊前韻	56
題	56
女前	57
詩心	57
我心悲兮	58
六行詩	58
自痛	59

病	59
思	60
食	61
人生	62
愛	63
歌	64
春之花	65
漫感	67
漫感二首	68
漫感三首	69
馬前三首	70
風吟	71
拔劍歌	71
詩二首	72
二十世紀	72
自感	73
自感	74
嫁歌	74
愛人出嫁	75
愛人贈我	76
月華	77
黃鳥	78



源泉	79
棄婦	80
有女	81
黃鳥(其二)	82
黃鳥(其三)	83
自題	83
女兒行	84
水之綠矣	85
有女同車	86
昨夜付詩稿	86
赤顏	87
月朗朗	87

## 自序

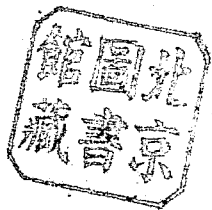
這集是我病後一年中最美的生命，  
我從八百餘首，經過五次三番的選  
定編成；

我不知古今中外的詩人有幾個能够  
和我比拼？

我只私自地感覺自傲，並不是想要  
向世人誇示聰明；

倘若讀者能够表示同情，

呵，這正是我的喜悅，我的起勁！



## 序 曲

天地頻轉動，  
瞬息入吾詩；  
情愛不可測，  
潔者入吾辭，  
女子無美醜，  
德者勞吾思；  
吾心無好惡，  
寧爲愛情癡？  
冥冥大宇宙，  
昭昭在何時？

## 詩 思

詩思如閃電，  
其疾不可睹；  
起自詩人心，  
詩人覺其到。  
詩人敏如神，  
立入之於稿；  
稍遲卽逝去，  
無人見其滔。

## 前 奏 章

拜倫須護我，  
歌德可並肩；  
李白佯醉去，  
杜甫破屋眠。  
但丁認故友，  
李賀呆望天；  
荷馬若相諗，  
陶潛覺惘然。  
舉世詩學子，  
誰識詩之言？  
天地多悲感，  
詩心恨無邊！

## 序詩一

吾詩是寶鑰，  
能啓萬古藏；  
善者得其秘，  
不善得其糠；  
粗者領其意，  
慧者悟其狂。  
千秋常變幻，  
淺識易惑惶；  
中外如一轍，  
薄弱難其望。  
實卽心一片，  
貞堅照平康；  
詩史多哲理，  
人心自發光。  
喜讀吾詩者，  
無壞我樹桑；  
宇宙本無物，  
萬物自營房。

## 序詩二

我要找文學的朋友談心，  
我要找處女的詩人談情，  
我要找絨球的好手對應，  
我要找天才和他比試聰明。

朋友呀，你們都不用替我擔驚，  
你們也不用替我懷抱不平，  
世界的真理原沒有公平的認定，  
有日你們看見我收沒委靡的天星。

你們無須問我的來源，若是聰明，  
與我接觸的人物社會在詩中都生反映，  
只要能夠了解神州的過去生命，  
已經是千年頹唐不振，就無怪我的狂情！

自然判定了我的飄零，我的使命，  
我打算做個永遠的獨身的詩人，  
我希望中華的靈魂能夠早早奠定，  
讓東亞的神州統治宇宙的光明！

## 梅花開了

梅花開了，  
月影兒來了，  
女人向我笑了，  
我的心慌起來了。

梅花開了，  
月影兒斜了，  
女人向我哭了，  
我的心煩起來了。

梅花開了，  
月影兒去了，  
女人向我罵了，  
我的心笑起來了！



## 意志與情慾

意志與情慾作戰，  
情慾戰勝，  
其時天陰不晴；  
狂風吹翻了桅杆，  
名譽再造不起臺盤；  
妖精跪在地  
向情慾之王行禮。

意志與情慾作戰，  
意志戰勝，  
其日晴朗光明；  
太陽備下了歌筵，  
請勇士相見；  
妖媚已爲俘虜  
匍匐在意志的跟前！

## 映劇場內

我不慣竊玉偷香，  
我怕浪漫的行藏，  
雖然你倚在我身，夫人，  
我只有忍住惆悵。

你有意地錯誤  
把玉手加在我股，  
我感謝你的風流，  
感謝你的愛慕。

你連續向我調情，  
我擔着心驚，  
我是無知的小孩，  
夫人，恕我不能報應！

我聞着你的脂芳，  
我不敢望向你的臉上，  
我不慣偷香竊玉，  
夫人，我怕浪漫的行藏！

## 幻 想

我在幻想，姑娘，  
幻想你迎風立在窻前，  
我從荒郊馳騁回來  
向你脫帽深深地鞠躬  
驚倒了你的光艷！

我在幻想，姑娘，  
幻想我獨奏着四絃的提琴，  
你伏在欄前傾聽，  
我覺四週有光輝亂迸，  
我在狂奏着幽美的詩心！

我在幻想，姑娘，  
幻想我走近你的窻下，  
你向我擲下玫瑰的鮮花，  
我將花輕輕遞到我的唇邊，  
然後又將手從唇邊伸向你的跟前！

我在幻想，姑娘，  
幻想你走下樓臺，

穿過園後的花叢，跨過了青階，  
伸着手向我跟前款款地飄來，  
我吻你的手，我向你跪下了塵埃！

我在幻想，姑娘，  
幻想你沐着月色的光輝，  
我倚在你的身旁，抱着你的腰圍，  
你閉着眼睛，緊湊着我的唇嘴，  
抱着我的肩膊，在我的胸前陶醉！

## 新婚之夜

姑娘！這樣的我最後一聲  
稱呼你我替你解下羅裙，  
你頭上的披紗和花飾不必再整，  
我且和你擁抱，親一親你的芳芬！

親友的相勸我們都已經感覺不勝，  
我們且安睡，定一定驚跳的心情，  
讓我探試你的胸房是否已經安靜，  
我只輕微地卸開你的衣衿。

讓我們蓋上絨氈，放下新帳，  
我們已經疲倦，且懶脫去衣裳，  
請你緊閉眼睛，我們不再對望，  
請你在牀後熄滅綠色的燈光！

我們且睡到明朝，新艷的太陽，  
那時我扶你起牀，再看你的容光，  
頭紗和花飾且讓牠脫留牀上，  
我們且安睡，你湊近我的身旁！

## 理想的愛人

假如我有一個理想的愛人  
她能够完全背誦我的歌詩，  
我願爲她的幸福獨自去奮鬥，  
如同爲國家一樣，我也願爲她去死。

假如我死後，我的熱血凝成了花泥，  
我的靈魂就變成美麗的玫瑰，  
讓她紀念我時，她走近我的墳堆，  
好待她將好花採去，再背誦歌詩一回！

假如她的眼淚流出濕透我的墳頭，  
從墳頭的鬆泥淹到了我的屍首，  
那時我再爲她開放兩朵新花，  
待她將新花帶到無人的方向，吞在心頭！

假如她感覺寂寞，我打算再次還陽，  
再爲她寫下幾本詩章，  
我更在墳邊蓋造安靜的營帳，  
待她再來時，在帳中哀慟一場！

## 心情的回報

我向千萬的心哀告，  
從少數的心得了回報；  
有些告訴我還要努力，  
有些安慰我莫用悲感；  
有些向我表示欽佩，  
有些稱讚偉大的行爲；  
也有些說我瘋子，  
有些說這纔是詩！

我向千萬的人們餽贈，  
少數的人們領到青春；  
有些感覺詩心可敬，  
有些還想要見見詩人；  
有些以爲詩人非常，  
有些猜想詩人的風光；  
也有些狐疑詩人不好，  
有些怪詩人驕傲！

實在詩人自己不知所爲，  
只愛向人們打開心扉；

詩人只是一個小孩，  
    忍不住悽涼，掩在住愉快；  
感覺快樂時歌唱，  
    感覺悲痛時悽惶；  
人們因他而領悟人生，  
    人心因他而改造靈魂！



## 聖潔的交流

女孩的眼睛充滿了無邪的天真，  
她像愛慕地把笑容望向詩人，  
她能夠輕柔地念誦詩人的餽贈，  
無上的心靈之光沁進了她的靈魂！

聖潔的交流溫和地佈在天心，  
詩神奏起了天國的交鳴，  
天使把森林的塵埃掃淨，  
宇宙隔離了人間的光陰。

天體的肅靜充塞着寶貴的太陽，  
地面的河流反射着世界的真光，  
人心的貞潔可以自然地透望，  
無邪的女孩引起了至性的柔腸！

## 宇宙的統治

我統治着宇宙，  
愛人驚駭地垂首，  
黃金失去了閃耀，  
智慧失去營謀；

春只能夠溫和，  
夏不能免去錯過，  
秋須小心進行  
冬要一年結果；

星辰永遠迴環，  
日月只能夠對盼，  
大川都向着東流  
不許自由西反；

人生要他們勞動，  
萬物帶上笑容，  
風常吹奏着歌音，  
森林互相擁擠；

理智佈定了山河，  
熱情譜下高歌，  
詩神傳達真理，  
命令萬國同樂！

### 戀 歌

有時你坐在欄前，  
我輕輕走過你的身邊，  
有時你倚在桌緣，  
我讚美你的皎艷！

有時你坐在欄後，  
我遠遠走過你的簾頭，  
有時你佇立梯口，  
我歌頌你的娟秀！

有時你像愁情，  
我感着心驚；

有時你像悲苦，  
我感着悽情！

你聲音忻悅的時候，  
我忘記了憂愁；  
你煩惱時，  
我也無心彈奏！

有時見你快意，  
我感覺驚喜；  
有時見你不歡，  
我感覺悽離！

有時見你笑容，  
我心中愉快；  
有時見你惆悵，  
我心中驚駭！

## 青春的笑容

我臉還泛着紅艷，  
我還在青春少年，  
國家的悲哀且在心頭留掩，  
且趁少年時去多尋青春的光艷！

我且乘着青春的笑容，  
去多獲奪幾個芳心的跳蕩，  
人生的悲哀且深深留在心中，  
讓將來悲哀積累到要爆發時  
齊去哭動哀容！

生命的華筵原難留永久的盛宴，  
我們莫用去嗟嘆甚麼戀愛的留連；  
悲哀來時，只讓哀悲排演，  
當着少年時，不放棄青春的今天！

我還留着青春的笑容，  
且趁少年時，多獲奪幾顆芳心的抱擁，  
誰能忍耐愛人臨別時帶淚的珍重，

只索性待悲哀積累到要爆發時  
齊去哭動哀容！

### 挑動你的芳心

是我挑動你的芳心，  
是我誘撥你的愁情，  
因為你太過輕盈，姑娘，  
是我對你的柔情難禁！

是我佔領你的心情，  
是我佔據你的芳心，  
因為你太過風情，姑娘，  
是我傾倒你的溫靜！

是我有意向你獻媚，  
是我輕敲着你的心扉，  
因為你太過令人沉醉，  
姑娘呀，是我向你表示行爲！

是我挑動你的芳心  
是我存心博你的熱情，  
姑娘，因為你太過娉婷，  
是我迷戀着你的生命！

### 戀

她又佇立在街頭，  
身邊抱着小孩在忍耐地翹首，  
我走過她的跟前，她感着戀意的輕羞，  
眼睛時這樣沉靜充滿了愛的情由。

這使我感覺到人生的潔淨的柔情，  
我想起我要依時經過，免她等候的孤清，  
愛是人們的義務，我感覺戀的生命，  
我只從她的身邊經過，我自慣孤的飄零。

我不忍有意繞路辜負了她的心情，  
我想她得到安慰，免她守候的孤清，  
我走過她的身邊，她眼睛是這樣的沉靜，

我感覺戀的生命，我感到愛的晶瑩。

她又佇立在街頭，

我走近她的跟前，她感着戀意的輕羞，  
她身邊抱着小孩在忍耐地守候，  
我感到人生的潔淨，愛的輕柔！

## 不願當你愛人

我不願當你愛人，  
愛人的愛情最是浮動；  
只有母親的慈懷  
能相愛至於無窮。

我如像一隻羔羊  
馴服地伏在地上，  
你如在我的跟前，  
請放出聖母的靈光！



## 天才的比試

悲多汶拉斷了琴絃，  
荷馬想瞎了眼睛，  
莎士比亞扮演小丑，  
但丁怨憤孤零。

維多利亞不能加讚一詞，  
歌德只有悔過的歌詩，  
王維的聰明不能知道梁格的名字，  
拜倫和雪萊可惜短命早死。

曹子建要情人成章，  
李白故意瘋狂，  
郭沫若逃到東京不勝悵望，  
天才的比試在最後我自稱王。

旁觀的盧梭贊成自然，  
達爾文邀我去看海外的風天，  
列甯不能向成伸辯，  
我自己有我尊敬的春筵！

## 愛人，我愛你

愛人，我往常愛你  
只在我自己的心中，  
現在我想要向你表示  
一種呀愛的形容。

我想和你擁抱，  
把你的肩背攬緊，  
我的口唇呀  
和你的口唇相親。

把你的胸膛  
完全埋進我身，  
讓你的妖媚  
陶醉我的靈魂！

你如有力時  
儘管抱我不放，  
只有我們呀  
可不理什麼荒唐！

我想要向你表示  
愛人呀，一種愛的行動，  
我往常愛你；愛人  
只是在我的心中！

## 描 寫

我想描寫無形的天地，  
天地會變幻出風嘆雲走；  
我想描寫無形的心情，  
人心會變幻出秋怨春愁；  
我想描寫無知的花木，  
花木會裝出媚態嬌羞；  
我想描寫無知的禽獸，  
禽獸有領悟詩意歌喉；  
我想描寫愛人的美麗，  
愛人嬌癡地牽着我的右手；  
我問愛人有何意見？  
她問我能否描寫出戀愛的心憂！

## 生命的太陽

人們都想保持驕傲的青春，  
誰不會在感覺春去時悲痛傷神？  
誰甘心忍受寂寞的苦悶？  
然而我們不多見青春的情人！

人生的花園種滿了愁情，  
生命的芬芳不能夠久駐春陰，  
人們不能夠挽留春景，  
人們不能不悲痛春的飄零！

人生訴不盡哀怨的情由，  
誰能離開這風雨的宇宙？  
我們只能夠在春晴時領悟春羞，  
生命的太陽照耀時，我們解去春愁！

## 愛情的力量

愛情的力量偉大無窮，

詩人爲牠寫盡青春的光寵，

愚人也爲牠幻生春夢，

人間誰不經營美麗的春風？

女皇爲牠舍棄過皇位，

貴族爲牠跑進平民的胸圍；

歷史的英雄爲牠展過風威，

世界的天才誰不受牠栽培？

牠能造成天堂和地獄，

牠能夠開闢成功的道路，

牠能够使宇宙變成焦土，

牠能夠洗淨世界的貪污！

人們常不絕爲牠犧牲金錢，

人們常爲牠不避生命的危險，

牠的力量真是呀偉大無邊，

但牠不能够在人心改造歌絃！

## 武 力

一個武力把其他的武力打敗，  
牠可以安然高坐，掛起政府的招牌，  
政府可以命令把人民的財產分派，  
人民受了兵災之後，於是乎再受官災！

人民不敢再希望富國強兵，  
但又怕爲外國的兵將欺凌，  
等到國家的武力和外國的武力比拼，  
結果還是政府高坐，人民飄零！

人民的義務只是勞働和納稅，  
養成只會喫飯和打仗的軍隊胡爲，  
我們想，義務的權利何時匯兌？  
我們感覺苦痛時，何不將武力收回？

## 人 情

人情真是浮幻，  
使我懷疑了三十年間；  
昨天的鮮花纔開，  
啊，今夜又時花殘！

春風枉費勞神，  
春花怎能夠開到來春？  
詩心雖然憑弔，  
草木原沒有芳魂！

江水已不留情，  
自然的變化難定；  
圓缺不常的月影呀！  
誰是我筆下的情人？

## 人 生

人生莫用悲愁  
也莫用感慨，  
歷史的記錄  
總難逃自然的主宰。

科學的精明  
難造自然的心境；  
人工的美妙  
難填精神的不平！

過去已是過去，  
未來總還是未來，  
渺茫的人生  
原沒有什麼冀待！

歷史的記錄  
難逃自然的主宰，  
自然的生命  
只聽自然的安排！



## 寂寞的河畔

我屢常慢步在寂寞的河畔，  
    想在寂寞中遇見寂寞的姑娘，  
寂寞河中的沉流常是平緩，  
    從不見激起有些微的波光。

晨風輕吹着黎明的寂靜，  
    黃昏的幽冥常在河中反映，  
人生的模稜像在河心孕定，  
    寂寞河畔不見有經過的流萍。

## 歸 途

許多女郎還在向我留情，  
我還感着寶貴的青春的光陰，  
人生歸途的回航暫時還不曾啓碇  
雖然春風吹到陣陣都帶上歸呀的柔情。

黃昏的醉態催着自然的春心，  
春風點染着無限的詩情，  
海鷗頻繞着歸帆翻飛不定，  
綠色的波濤總是起伏得高下不平。

半夜的幻夢不能留到天明，  
太陽射在枕畔時，人們已經清醒，  
林中的烏鴉都在抬頭呼應，  
只有遊子和詩人還留在海上飄零！

## 訪 友

昨天我去探望一個朋友，  
我只遇見了他的女郎，  
那女郎，他曾告訴我最愛念我的詩章。

我這次探望只是一種回拜，  
可惜我不能一聆他手風琴的和諧，  
他曾向我自言，他是異常精愛。

臨別時我留下了探望的原因，  
女郎意外地驚異，她見了我的簽名，  
她是十分的表示了對詩的尊敬！

我的這個朋友原是文學的天才，  
無怪他那端厚的情人能夠過分了解，  
這使我在寂寞的塵途減少小半悲哀！

昨天我去探望一個朋友，只遇見他的女郎，  
那女郎他曾告訴我最愛念我的詩章，  
她見了我的簽名，她表示對詩的熱腸！

## 歌

勝利我的靈魂，  
我爲牠不惜任何犧牲，  
牠能够使我願意地走進山墳！

光榮是我的詩情，  
我爲牠不惜腦血用盡，  
牠能够使我把我的所有丟傾！

驕傲是我的本能，  
我爲牠不惜將勁敵刺倒，  
牠能够使我的生命輕如鴻毛！

## 能够沉寂嗎？

我肯沉寂嗎  
這人生的關頭？

我在壯年時候，  
我知道春羞，  
我常在街頭獨走，  
呵，都市的引誘！

有時美麗的女郎 ..  
她會向我悵望。  
有時女子經過，  
我嗅到芬芳！

愁情充在心房，  
我天性偏愛歌唱，  
我是成熟的青年啊  
歌詞又愛鴛鴦！

啊，我在壯年時候，  
我已知道春羞，

我再能够沉寂嗎  
這人生的關頭？

### 韶光曲

昔日纖腰好，今夜任君抱，  
酥胸憑君壓，滿肚悲情無由透！  
惜君年少好韶光，  
縱情聲色學業荒，  
歌臺舞榭最誤人，  
莫羨風流學遊蕩；  
朱唇媚眼攝人魂，  
從此不知國將亡！  
勸君早回頭，  
莫把青春付東流；  
今夜任君抱，  
他朝君身空自老！

## 少女

少女拂花叢，探首窺宋玉，  
自覺顏如花，不應守孤獨。  
宋玉未留意，少女花間哭，  
小鳥聞其聲，飛去恐不速。  
隣婦爲垂淚，隣兒爲不睦，  
隣叟奕無心，嘯嘆不終局。  
咸謂宋玉愚，咸憐少女哭，  
相對不成歡，相望愁滿屋。  
哀哀傷春意，春泥甘污濁，  
園花爲減容，野草亦慘緣。

## 神女

月來大夢作，夢境盡奇珍；  
其形如天堂，其光如晨昏；  
中有美神女，赤裸發芳芬；  
披髮覆肩際，垂首天河濱。  
我見心如迷，以爲情可親；

神女原幻化，立現魔惡身；  
面色如藍靛，巨口欲相吞；  
指齒如刀鋸，吾駭發狂奔。  
神女忽不見，吾身如傷春；  
醒後今回憶，猶常驚吾魂！

### 人間 二首

人間情愛太匆匆，  
寂寞荒原到迷宮；  
五年創作求真理，  
詩心懷抱未相同。

十載琵琶彈美歌，  
不作相如作鳳雛；  
賈生只讓曹子建，  
成功敢笑漢蕭何。



## 有美人兮

有美人兮當吾前  
聲音嬌小兮讀李白詩；  
我細看其人兮吾心已癡  
吾心已癡兮吾不自知，  
但覺其人美兮無底止！

## 秋 桐

春花春雨太不同，  
好景依然春已空；  
戀愛應是煩苦事，  
莫將愁惱勞秋桐。

惜春獨自暗傷神，  
飄泊依然少陵身；  
家國應須頻灑淚，  
從今看破石榴裙！

## 弔屈原

淚已乾兮心亦空，  
國難家痛兩情同，  
虛生懷抱千人勇，  
長弔屈原咏吟中！

劇痛沉悲事可傷，  
憂國無心醉情場，  
思家難爲生吾母，  
泣淚常懷百結腸！

五月投江痛未伸，  
千古緜緜一恨人！  
不得忠君當殞玉，  
清濁難分八尺身！

湘江珠海倍淒涼，  
白雲悲嘆逝水長！  
楚辭歌意今幾絕，  
悲哀猶在水中央！

## 賢者

賢者心情愛冰雪，  
只愛超羣與超越；  
閒來一見同情心，  
不理其人與歡悅。

只愛超羣與超越，  
近來未見寒江雪；  
昔日月華不再現，  
無心把賞天邊月。

閒來一見同情心，  
不理他人風與雪；  
獨恨此身已年華，  
未至超羣兼越絕！

不理其人與歡悅，  
只待東方圓月出；  
休問意志在何方，  
賢者心情愛冰雪。

## 舒 懷

馳騁荒原峯過峯，  
放襟萬里誰相同？  
未見佳人如秋俠，  
相思勸我五湖中。

氣吞紅日落山西，  
鞭指風寒月色低，  
悲鬱天地頻變化，  
怒呵雲氣益昏迷。

生不逢時月無光，  
負我青春日色蒼，  
何時舒懷驚宇宙？  
一伸浩氣傲滄浪！

## 揮 寫

揮寫自然動天心，  
吐舒怒氣驚山脈，  
平原爲階地爲盤，  
湖山沼沼如窪墨；  
大海遠遠不勝杯，  
白雲爲錦染微黑；  
項羽無力舉秋毫，  
看我運轉日月仄。

## 題 “Die Walkure”

星飛足下，  
俯視寰宇；  
氣吞日月，  
手攀天柱；  
女神驚隨，  
不知所注；  
項羽迴避，  
匈奴亂竄！

## 愛的偉大

溫風吹遍大地，  
太陽驅散羣星，  
晨霞佈滿麗彩，  
山峯準備彈琴，  
河流整理絃絲，  
高原擺下瓊飲，  
海潮肅靜退去，  
鳳凰提肝和鳴，  
萬獸吊膽俯伏，  
天使謹慎前引，  
森林張開綠傘，  
女神小心隨行，  
黃昏擔心秉燭，  
明月懸設高鏡，  
我和愛人擁抱，  
從此不復低吟。

## 家 世

從兄楚大夫，少陵是吾舅；  
子建幼同憲，淵明忘年叟；  
拜倫識異域，歌德總角憂；  
荷馬外祖親，但丁妻族舊；  
雪萊吾弟子，曼殊曾同舟；  
現代李加勉，與吾相交厚；  
吾妻聘未娶，諒亦詩之秀；  
吾子如甘羅，惡其才不週；  
長安李翰林，時醉吾隣右；  
吾父無聞名，至吾始成就；  
身家極清白，只以詩取友；  
世代皆自愛，所親盡名流。

## 詩才

詩才驚天地，  
文章動九洲；  
出言花欲舞，  
下筆轉天球；  
哭泣潮退盡，  
悲傷海逆流；  
心放春風至，  
不悅萬年秋！

## 李杜

李杜爭雄日，  
詩壇馳美名；  
我有畫龍筆，  
但無點石經；  
生性羣小畏，  
吐氣鬼神驚；  
誰擅鳳凰曲，  
和我自然鳴？



## 有女留情

有女留情，  
徘徊久之，  
其態溫靜，  
我心向之。

有女入室，  
留連久之，  
未得與語，  
我心向之。

有女相視，  
默然久之，  
其神如思，  
我心向之。

有女相隔，  
悠然久之，  
無由與語，  
我心向之。

### 春江三首

墨未乾兮意未消，  
詩中情緒已蕭條，  
誰信春風拂疏柳，  
悲哀吹過玉宮簫？

春江又見滿漁船，  
漁夫漁子樂江川，  
江川寬濶不拘意，  
網得鮮魚月又圓。

遠聽青山唱歸樵，  
輕肩閒步過石橋，  
漁婦風流解詩意，  
歌心觸耳響伸腰。

## 春 惱

世情多變若雲移，  
風聲竹影每堪疑；  
莫是芙蓉開過後，  
桑間隱約露輕衣？

難分露暗與霜凝，  
總憶枇杷不翠青；  
人家難判風流案，  
須待春風洩濮情。

愁天恨海兩無形，  
江山不故意常青；  
休管百花新與舊，  
且隨歌意譜新聲。

若是嫦娥自娉婷，  
無限離懷與愁情；  
既惜春光多懊惱，  
不堪憔悴杜鵑聲。

## 貞 思

吾友貞思諷落花，  
詩心迸放玉露華，  
丁香初放驚得罪，  
紫鶻愁惱怨山揠。

今日洛陽滅繁華，  
南越芳香種細茶，  
仙草關心憂採事，  
村姑非盡潔人家。

玉慊不明雪慊清，  
春風慊惡怨閑情，  
不若玉簪匿深夜，  
猶疑月冷惹簫聲。

## 行人

行人回顧意牽心，  
觸目悲傷意恨深，  
早識春風無限恨，  
不應惆悵換紅裙。

獨步淒涼蹙蛾眉，  
柳綠桃紅事已非，  
悔教玉斂傳花信，  
多添餘惱入愁幃。

香消意冷懶焚香，  
彈絃無力訴心腸，  
只道風流多韻事，  
哀思悽怨悔恨遲。

## 愁 雨

愁雨感風涼，  
無心理工作；  
伏案自養神，  
心思如失托；  
意外補鞋聲，  
打破沉寂寞。

## 送 女 友

女友畢業去，四年從此別；  
得意書籍間，學成志剛烈。  
教育可問世，文情豈堪洩？  
爲達求學願，鬱盡春情熱！  
可喜已大成，不負心如鐵，  
人生事業重，柔腸常百結！  
數載亦艱難，韶光如一瞥；  
幸友奮鬪心，千秋不磨滅！

## 贈 友

君我皆未遇，相見難爲歡；  
患難始相聚，富貴空盤桓。  
我輩無立足，天地虛濶寬；  
窮愁誰爲友？珠江悲逆流！  
昔年歌舞地，不堪顧空樓！  
懷才常悽絕，難言炭中雪！  
月圓僅一夜，餘夕皆殘缺！  
自悲寂寞心，相弔成詩吟；  
何日押金劍，相與作狂飲！  
知音世無多，豪慢如君我；  
爾目一空切，吾志吞山河！  
喜君自努力，吾詩空自感；  
他日如得意，鳳樓不堪憶！

### 讀書三首

讀書萬卷混成胸，  
不憶章句與雕蟲，  
莫說古人多超絕，  
三家未及我詩工。

愛國忘家一寸心，  
忠肝血淚寄低吟，  
休誣詩人如狂士，  
關心試讀馬前音。

倚馬揮毫策奇文，  
經國家園格故君，  
諸葛復生同此念，  
哀歌常痛岳忠魂！



## 六疊前韻

曾效子建五湖憂，  
亦興杜李萬古愁，  
只憑胸中筆一管，  
舊新調和衆山丘。

## 題

題到手隨揮，  
何待假思索；  
遇難畧沉吟，  
愁暗西天角；  
擲筆嘆字少，  
天上紅日落！

## 女前

女前寫新詩，  
頃刻二三首，  
七步咏奇文，  
於吾復何有！  
搖筆日月飛，  
沉思鬼神瘦，  
氣蓋驚天下，  
我豈無奇謀。

## 詩心

詩心如琴訴，悠悠動客心，  
弔影添惆悵，思親強成吟；  
淚向腮邊落，悲在意中深；  
子建無知己，哀哀古與今！

## 我心悲兮

我心悲兮不遇，  
秋已晚兮寂寞；  
意不舒兮結懷，  
志不達兮狂托；  
人笑我兮孺子，  
我傷春兮零落！  
名不顯兮世愚，  
不知我兮俗薄！

## 六行詩

憐才難爲婦，  
知詩今已稀；  
淺逐浮華日，  
高深受衆譏；  
勝如子建才，  
不爲世所奇！

## 自 痛

俗人怕枯骨，  
豈解古人心？  
今人有超絕，  
無人解其吟；  
其心照千古，  
其人不直今；  
今少知詩客，  
不如絕低吟！

## 病

夢幻出版時，無人解吾詩，  
我曾對詩哭，因悟世淺俗。  
腦病已昏迷，心弱復驚恐，  
血壓高太甚，崩然如大夢。  
病中甚幻思，時值滬戰發，  
哀怨已不平，熱血復難壓。  
無人善解慰，知吾複集心，  
重以受刺激，遂愈變狂沉。

輾轉經月，病勢始漸退，  
病中得哲理，泰然心稍遂。  
不幸成詩人，悲哀苦痛多，  
今日詩譽美，傷心怕高歌！

### 思

前年學未成，有女欲相識，  
托友前置詞，芳心如憐惜。  
友言女愛詩，於吾尤推重，  
慷慨願相許，屈身事我躬。  
當時吾慚愧，不知何所爲？  
卒以潦倒身，未敢辱名貴。  
向友婉言謝，詩心自悲嗟，  
雖感知己厚，悽悽嘆日斜！  
及後病相纏，顛倒復逾年，  
病後形寂寞，神意無所托。  
年來多惆悵，詩名徒生香，  
知己已相失，相思恨日長！

## 食

體健胃力強，每食覺幸福，  
精神已愉快，復有魚與肉！  
飯前常拍球，晚食易加餐，  
雪梨適口啖，自疑非人間！  
因思富貴人，其福不能此，  
珍羞徒滿腹，鶴形沉色慾！  
耽酒不覺苦，淫思不覺濁，  
我食念國人，不禁動聲哭！

## 人 生

人生亦神秘，  
希望佔其身；  
初生望飽食；  
及壯望成婚；  
中年冀事業，  
老年望不貧。  
得意思安樂，  
患難望作奔；  
疾至祈福壽，  
安居望煖溫。  
人情皆樂易，  
慾壑無涯濱；  
造物誠儼智，  
預爲循環因；  
人類盡其欲，  
循環迄墓墳。

## 愛

愛情本無害，一如日之光，  
日光人可見，其大如太倉；  
至愛無所求，真愛無所藏，  
坦白一片心，晶瑩發光芒；  
其堅如鋼鐵，其潔比玉芳，  
其動如翻騰，其靜如凝霜；  
其妍如醇醉，其艷如麗裳，  
心如懷美玉，身如置天上；  
四時爲之運，萬物爲之昌，  
彷彿小宇宙，已另一天場；  
金玉失其用，珠寶失其光，  
貞者爲福地，惑者爲孤荒；  
悲喜皆自致，古今如一莊，  
離合難預定，中外同一廊；  
情癡無所顧，情摯如瀾狂，  
慘痛如飴甘，履險不同望；  
情天多少恨，悠悠青波浪，  
茫茫宇宙間，哀哀愛行藏；  
懣愛難爲樂，貪得失其綱，  
天地絕秀色，情海始無防！



## 歌

萬世縱留名，身後徒虛榮；  
我生何寂寞，三十毫未獲？  
四十若無聞，自惜非常身；  
立功須及早，何能待年老。  
吾心悔恨遲，徒然著述詩；  
文章誇百代，亦僅一詩才！  
丈夫立於世，當有大行爲；  
揮戈驚宇宙，氣使海逆流；  
常驅百萬衆，馳騁敵國中；  
朝飲東京市，暮飛金陵池；  
列國齊賓服，下令終戰局。  
解甲歸林下，依然未有家；  
誰家好子女，與吾論婚事？  
吾志已成就，可以言配偶；  
詩賦入倫樂，移挽風俗薄。

## 春之花

我欲高飛入雲霄，  
雲霄虛渺愈寂寥；  
我欲浮海自逍遙，  
海中鱗獸鬧沙潮；  
無已人間度清宵，  
清宵花露艷如嬌；  
嬌花不解慰寂寥，  
夢未醒時天先曉！  
起看秋深綠已消，  
遙望關城土如焦；  
櫻花徧野亂林橋，  
倭奴猖獗欺天朝；  
無端風雨擾邊簫，  
惹動江南國旗飄；  
我欲拔劍斬兇驍，  
牽妻束結罷桑樵；  
莫愁敵血未全消，  
劍破賊胸人不曉；  
長茅再試在今朝，  
歸來青山春未了；

凱歌再渡黃河橋，  
廣州三月黃花笑！  
此時始覺妻嬌嬈，  
夜闌共醉玉冰燒；  
夢中猶見錢塘潮，  
晨醒依然花寂寥；  
却見殘紅隨風飄，  
無限惆悵意蕭蕭；  
花未落時春已了，  
怕聽黃鸝報春曉！

## 漫 感

夢魂相思逐雨飛，  
微風影動繡羅幃；  
觸目早應排韻事，  
春風吩咐燕雛歸。

未題紅帳已題箋，  
未睹嬌容拍馬前；  
蛺蝶風狂休錯誤，  
相思莫教落秋軒。

芬芳紅艷夢雲裳，  
馬蹄初發試新絳；  
風流慢看陌頭柳，  
堤邊隨處鳥聲長。

漢水依然月色迷，  
空勞夢魂弔檀溪；  
吳宮腰細終何處？  
木葉蕭颯遠征蹄。

人生何處遇同情，  
偶爾相投便已輕；  
加鞭得到錢塘路，  
疏煙愁黯滿湖城。

### 漫 感 二 首

松堅竹直意青青，  
不同桃李泛娉婷，  
羞與三春爭艷事，  
獨向梅花比潔貞。

枇杷早黃葉覺羞，  
貞操始堪羨風流；  
多才難得如班妹，  
掃淨蛾眉獨上樓。

### 漫感三首

關懷家國事堪傷，  
極目荒原倍悽涼，  
蕭公挑起心頭恨，  
自向詩篇弔客腸！

題詩和淚不勝哀，  
自愧無能引鳳來！  
詩心常懷千年痛，  
不效狂歌李白才。

自負心情自痛多，  
百里難爲漢鳳雛，  
聊寄忠誠詩著述，  
傷心莫問意如何！

### 馬前三首

東海風雲嘯馬前，  
長城一望盡悲煙，  
恨不平吞東方日，  
俯視雄關胡虜邊！

西征何時向歐洲，  
國旗飄揚滿地球，  
拿翁斯撤成過去，  
再看中華震五洲。

鋤強扶弱濟人羣，  
不計異族與奴身，  
他朝若得成意志，  
敢信詩人不周文。

## 風吟

雲開天地濶，  
氣閉宇宙昏，  
空破雨點落，  
樹動有風吟。

## 拔劍歌

青春逐鳳鳥，紅顏射錦鷗；  
才媛慕英俊，志士愛苗條；  
時代尙革命，人生重花朝；  
國難今仍在，當先平狂潮！



## 詩 首二

新舊不同心不異，  
國家情重寄愁詞；  
詩體何須拘定律，  
忠心懇切硬珠璣。

民族沉淪作哀鳴，  
希望絃淚動愁聲；  
樂工見舞心悽絕，  
悲哀猶奏梵俄鈴！

## 二十世紀

時代年年發新芽，  
二十世紀放香花，  
歌舞文章悲不盡，  
芬芳遍植富人家。

錦繡山河已凋零，  
自由戀愛動柔情，

緩舞輕吟自不覺，  
曲中怕聽國難聲！

### 自·感

地位未立怕談情，  
僅描紅粉與脂馨，  
千載有人如識我，  
莫疑詩心愛不明。

私哀國難總傷神，  
未遂壯志負青春，  
忠心不愧包文正，  
祇向吟哦弔逐塵！

年年失意不飛高，  
空負羽翼任艱勞，  
只有忠誠堪自慰，  
犧牲未及屈平滔。

國魂傷創不私愁，

千秋萬世恨悠悠，  
此身已作留韓計，  
自感流年逐漢舟！

### 自感

未識曼殊豈知吾？  
反哺難爲孝慈烏；  
貞心一片常負創。  
私哀誰用莫愁湖！

### 嫁歌

有人怕嫁著述家，  
終日埋頭不顧家，  
妻偶獨當操心大，  
炊薪又要讀詞華。

有人最怕嫁詩人，  
終日揮毛描紅裙，

妻偶房中少暇日，  
纔修眉態又飾身。

有人最怕嫁寒儒，  
終日芸窗手卷書，  
風流不解妻心在，  
半肚墨香半肚朱。

### 愛人出嫁

愛人出嫁翡翠簪，  
倩吾代購嫁衣裳，  
心含悲淚私相問，  
嫁後是否怨哀傷？

愛人出嫁寶村東，  
倩吾代購美顏容，  
心懷不捨私相問，  
嫁後是否仍相同？

愛人出嫁珠塔岡，

倩吾代購設新房，  
心覺不安私相問，  
嫁後是否耍梳粧？

愛人出嫁貴人家，  
倩吾代購插頭花，  
心感喜悅私相問，  
嫁後是否屬繁華？

### 愛人贈我

愛人贈我玫瑰花，  
我問愛人做什嗎？  
愛人低頭亂如麻。

愛人贈我紅羅帕，  
我問愛人肯嫁否？  
愛人傲笑搖搖頭。

愛人贈我美照片，  
我問愛人有何言？

愛人說我識太淺。

愛人贈我香口糖，

我問愛人有情郎？

愛人說我心太慌。

愛人贈我金護筆，

我問愛人有何理？

愛人氣說只愛你！

## 月 華

前年六月間，寫成夢幻夜，

吾乍見月華，麗彩如雲車。

月變若藍鏡，有星如巨杯，

光明生奇彩，錦繡絕塵埃。

其美殆無匹，幾歷半小時，

九日八時許，今特紀其事。

人言見月華，其人必大貴，

何以吾見之，徒成詩不第？

月華誠靈秀，當時吸吾心，

及今偶回憶，猶見月華臨！

## 黃 鳥

高空有黃鳥，其聲雄且哀，  
慣匿白雲後，三年不出來。  
孤飛十萬里，不常展羽彩，  
罕少到人間，喪偶失其愛。  
悽悽落人淚，悲悲動江海，  
深處寂寞天，青山不易改。  
虛負錦繡才，黃鳥我同慨，  
已無公冶長，知音徒相待！  
自憐羽翼成，雙飛翅不開，  
年年孤獨心，孤獨相爲害。  
惜哉宇宙園，遍栽雲與海，  
誰知雲海花，無形不可採！  
憫汝孤詣心，嘆汝境難耐，  
汝事爲人道，未完淚至腮！  
吁嗟我黃鳥，汝身何傷哀！  
弔汝心悲苦，痛汝鴻鵬材！  
天地悲不盡，遇合比雲埃，  
黃鳥自珍重，拭目待將來！

## 源 泉

源泉晝夜流，萬里入於海，  
滾滾如春心，悠悠清不改！  
前進不知疲，飄飄俗塵外，  
吾心如泉源，奔放不可耐；  
山川多轉折，迴漩動吾哀；  
前途霧迷漫，一望綠愁苔。  
岸濱靜悄悄，將秋少花彩；  
相逢惟野渡，益增寂寞慨；  
深夜照明月，我與月同哀；  
舟姬夜嘆聲，時復和潮來。  
水鳥隱巖下，白鷺蔽蘆花；  
沙鷗早飛去，茶女已罷採。  
清流過溪邊，不見鴨上前；  
山禽遙相聞，茫茫水與天；  
獐鹿時出沒，狐兔竄荒田；  
悠悠我詩心，常感滄桑變；  
江河流不盡，年年花木遷；  
人生如花木，花木不常健。  
入嘆如花開，青春難久耐；  
徒然弔江流，江流長自在！



## 棄 婦

地球常轉動，人心亦循環，  
好惡無定性，喜怒隨時間。  
同邑有棄婦，秀色真可餐，  
早年青春盛，艷福佔人間，  
笙歌與宴舞，夜夜不虛閒；  
丈夫心愛惜，恩寵愈瑚珊；  
樂極生悲痛，愁來緣遂慳，  
妒妾入門後，恩情不再還！  
新寵多歡笑，舊婦嘆更關，  
不堪淚洗面，長夜度苦艱；  
寂寞益淒涼，恨怨望夫山。  
從來恩義斷，丈夫最兇殘！  
妾色不如婦，婦今猶見棄，  
行見妾貌衰，厭惡無留地。  
男子多負心，無義常卑鄙，  
不幸身嫁之，三年傷別離。  
幸福爲送盡，青春難再期，  
人生如夢覺，長帶眼淚悲！

## 有女

有女相悅，菲菲其心，  
豈敢愛之，未聚多金；

有女相慕，欸欸其誠，  
豈敢愛之，未適其情；

有女相視，灼灼其華，  
豈敢愛之，未欲成家；

有女相笑，粲粲其齒，  
豈敢愛之，未決我行止？

## 黃鳥(其二)

黃鳥飛飛，  
在山之麓，  
其雌不至，  
悲鳴哀孤獨。

黃鳥飛飛，  
在河之濱，  
其雌不至，  
不與燕同羣。

黃鳥飛飛，  
在山之顛，  
其雌不至，  
不知將何之？

黃鳥飛飛，  
在林之幽，  
其雌不至，  
深處自傷愁。

### 黃鳥（其三）

黃鳥有羽翼，  
振振欲上天；  
其翼發光華，  
翱翔天池邊；  
天池多芳草，  
搖搖若羣仙；  
黃鳥低頭望，  
不見有香蕪！

### 自 題

微笑常欣悅，夢幻已成陳；  
飄飄誌國難，悽悽弔自身；  
微微非吾愛，黃鳥逐江春；  
國歌堪唱誦，明月誰爲鄰？

## 女兒行

聽君吟哦動妾心，  
羨君風雅大胸襟，  
喜君愛國揮心血，  
敬君熱淚濕黃塵；

痛君不羣哀怨多，  
弔君侷儻長蹉跎，  
憐君不覺偷滴淚，  
思君常嘆俗眉蛾；

憶君悽涼長結懷，  
驚君神勇得天才！  
祝君早日成意志，  
願君諧老笑花街；

愛君英俊似弄倫，  
哀君惆悵哭青春，  
勸君及早思歸路，  
莫作長途孤獨魂！

## 水之綠矣

水之綠矣，  
其波泱泱；  
水之清矣，  
我心如傷；  
中有皎者，  
動我心腸。

水之高矣，  
我心如浮；  
水之深矣，  
我心如憂；  
中有皎者，  
動我情流。

## 有女同車

有女同車，  
潔膚皎皎，  
親親之意，  
如與我同巢。

有女同車，  
其態粥粥，  
親親之意，  
如慰我孤獨。

## 昨夜付詩稿

昨夜付詩稿，今晨名不同；  
琴絃久寂寞，月來爲詩忽；  
少小皆知我，老大嘆用功；  
我心無所獲，妻仍不相逢！

## 赤 顏

年來自僥倖，  
詩名遍人間，  
時爲人注目，  
不禁赤吾顏！

## 月 朗 朗

月朗朗，  
照吾牀，  
吾在枕上向東望。

月朗朗 -  
照吾身，  
我在牀中思佳人。

月朗朗，  
照吾牆，  
吾心如在水中央。



月朗朗，  
照吾居，  
吾年三十今未娶。

月朗朗，  
照吾園，  
今夜吾心感悲酸。

月朗朗，  
照吾家，  
吾家已非昔繁華！

月朗朗，  
照吾樓，  
吾親常爲我擔憂。

月朗朗，  
照吾睡，  
怕憶珠江長流水！

月朗朗，  
照吾眠，

吾妻何時始出現？

## 正 誤 表

頁	誤	正
2	吾辭；	吾辭；
18	熱情	熱情
33	寶責	寶貴
36	悵望•	悵望；
40	其人美兮	其人兮美
57	蓋	概
60	徑經月	經歲月
63	愛行藏；	愛行藏！
64	好子女，	好女子；
72	首二	二首
80	蘭	闌

## 本書著者出版詩集

1. 自然底微笑……………(創作集)
2. 已往的心曲……………(抒情詩)
3. 英美詩選……………(譯 詩)
4. 我的小朋友……………(長篇詩)
5. 春鶯曲……………(新式詩)
6. 飄飄東南風……………(古 詩)
7. 夢幻……………(情 詩)
8. 逍遙吟……………(寄意詩)
9. 春的回憶……………(自述詩)
10. 詩人的餽贈……………(著作詩)
11. 宇宙的統治……………(選詩集)

版 所  
權 有

五月一日出版  
每册小洋貳角

