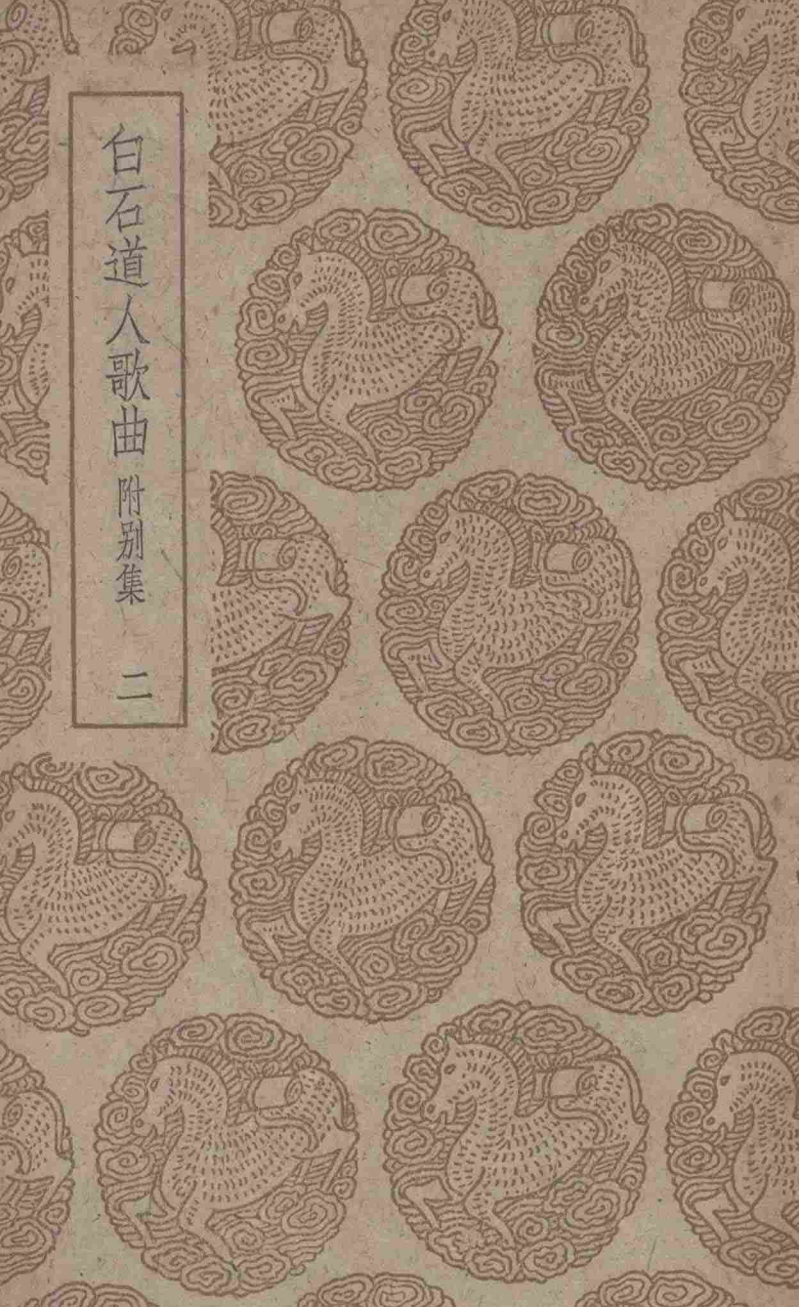


白石道人歌曲 附別集

二





白石道人歌曲

附別集

(二)

姜夔著

叢書集成初編

(補印本)

白石道人歌曲

附別集  
二冊

一九三九年十二月初版  
一九六〇年五月補印

姜夔著作

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

白石道人歌曲卷二

慢

霓裳中序第一

丙午歲留長沙。登祝融。因得其祠神之曲。曰黃帝鹽。蘇合香。又於樂工故書中得商調霓裳曲十八闕。皆虛譜無辭。按沈氏樂律。霓裳道調。此乃商調。樂天詩云。散序六闕。此特兩闕。未知孰是。然音節閒雅。不類今曲。予不暇盡作。作中序一闕。傳於世。予方羈遊。感此古音。不自知其辭之怨抑也。

人么マ一人マ夕マ

ム人ろろ一マ么

マ一り

亭臯正望極。亂落江

作〇歷代詩餘同

蓮歸未得。多病卻

作〇詞譜

無氣力。

マ一マ么ウ久ワマ  
況統扇漸疏。羅衣初索。叶借流光過隙。歎杏梁雙燕如客。人何在、一  
么人ワ人ワ么久  
簾澹月。彷彿照顏色。幽寂。亂蛩吟壁。動庾信、清愁似織。沈思年少  
么弓久一フ人么一ワ么人ワマ弓人ワ久ウ久久ウフ人多ワ  
浪跡。笛裏關山。柳下坊陌。墜紅無信息。漫暗水、涓涓溜碧。漂零久、而  
人フムマ么弓久弓  
今何意。醉臥酒壚側。

慶宮春

紹熙辛亥除夕。予別石湖歸吳興。雪後夜過垂虹。嘗賦詩  
云。笠澤茫茫雁影微。玉峯重疊護雲衣。長橋寂寞春寒夜。  
只有詩人一舸歸。後五年冬。復與俞商卿、張平甫、鉅朴翁

自封禺同載詣梁溪。道經吳松山。寒天迥。雪詞絕妙好浪

作雲

好浪

四合。中夕相呼步垂虹。星斗下垂。錯雜漁火。朔吹凜凜。卮酒不能支。朴翁以衾自纏。猶相與行吟。因賦此闕。蓋過旬塗藁乃定。朴翁咎予無益。然意所耽。不能自己也。平甫商卿。朴翁皆工於詩。所出奇詭。予亦強追逐之。此行既歸。各得五十餘解。

雙槳蕩波。一蓑松雨。暮愁漸滿空闊。呼我盟鷗。翩翩欲下。背人還過水末。那回歸去。蕩雲雪。孤舟夜發。傷心重見。依約眉山。黛痕低壓。采香涇裏春寒。老子婆娑。自歌誰答。垂虹西望。飄然引去。此興平生難遏。酒醒波遠。政凝想。明璫素韞。如今安在。唯有闌干。伴人一霎。

齊天樂

黃鍾宮

丙辰歲。與張功父會飲張達可之堂。聞屋壁間蟋蟀有聲。

功父約予同賦。以授歌者。功父先成。辭甚美。予徘徊茉莉花閒。仰見秋月。頓起幽思。尋亦得此。蟋蟀中都呼爲促織。善鬪。好事者或以二三十萬錢致一枚。鏤象齒爲樓觀以貯之。

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露溼銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠。起尋機杼。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。

西窗又吹暗雨。爲誰頻斷續。相和碁枰。候館迎秋。離宮弔月。別有傷心無數。幽詩謾與。○善鈔本作譜笑籬落呼燈。世閒兒女。寫入琴絲。一聲聲

更苦。宣政開有士大夫製蟋蟀吟。

### 滿江紅

滿江紅舊調○絕妙好詞。用仄韻多不協律。如末句云。無心

撲二字。歌者將心字融入去聲。方諧音律。予欲以平韻爲

之。久不能成。因泛巢湖。聞遠岸簫鼓聲。問之。舟師云。居人  
爲此湖神姥壽也。予因祝曰。得一席。詞絕妙好風徑至。居  
巢。當以平韻滿江紅爲迎送神曲。言訖。風與筆俱駛。頃刻  
而成。末句云。聞珮環。則協律矣。書以綠箋。沈于白浪。辛亥  
正月晦也。是歲六月。復過祠下。因刻之柱閒。有客來自居  
巢。云土人祠姥。輒能歌此詞。按曹操至濡須口。孫權遺操  
書曰。春水方生。公宜速去。操曰。孫權不欺孤。乃徹軍還。濡  
須口與東關相近。江湖水之所出入。予意春水方生。必有  
司之者。故歸其功於姥云。

仙姥來時。正一望。千頃翠瀾。旌旗共。詞絕妙好亂雲俱下。依約前山。

命駕羣龍。金作輓。相從諸娣。玉爲冠。廟中列坐如夫人者十三人向夜深。風定悄。

無人。聞珮環。神奇處。君試看。奠淮右。阻江南。遣六丁。雷電。別守東。



關。卻笑英雄無好手。一篙春水走曹瞞。又怎知。人在小紅樓。簾影閒。

一萼紅

丙午人日。予客長沙。別駕之觀政堂。堂下曲沼。沼西負古  
垣。有盧橘幽篁。一逕深曲。穿逕而南。官梅數十株。如椒如  
菽。或紅破白露。枝影扶疏。著屐蒼苔。細石閒。桮興橫生。亟  
命駕登定王臺。亂湘流入麓山。湘雲低昂。湘波容與。興盡  
悲來。醉唸成調。

古城陰。有官梅幾許。紅萼未宜簪。池面冰膠。牆腰雪老。雲意還又沈。  
沈。翠藤共、閒穿徑竹。漸笑語、驚起臥沙禽。野老林泉。故王臺榭。呼喚  
登臨。南去北來何事。蕩湘雲楚水。目極傷心。朱戶黏雞。金盤簇燕。  
空歎時序侵尋。記曾共、西樓雅集。想垂楊、柳。歷代詩餘作。還裊萬絲  
金。待得歸鞍○詞。涼到時。只怕春深。○方輿勝覽云。定王臺。在潭州。

作

○涼到時。只怕春深。

俗傳漢長沙定王載米博長安。

士築臺於此。以望其母。唐姬張安國名曰定。王臺自爲書匾。

### 念奴嬌

予客武陵。湖北憲治在焉。古城野水。喬木參天。予與二三友。日蕩舟其間。薄荷花而飲。意象幽閒。不類人境。秋水且涸。荷葉出地尋丈。因列坐其下。上不見日。清風徐來。綠雲自動。閒于疏處。窺見遊人畫船。亦一樂也。揭來吳興。數得相羊荷花中。又夜泛西湖。光景奇絕。故以此句寫之。

鬧紅一舸。記來時。嘗與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到。水佩風裳無數。翠葉吹涼。玉容銷酒。更灑菰蒲雨。嫣然搖動。冷香飛上詩句。

日暮青蓋亭亭。情人不見。爭忍凌波去。只恐舞衣寒。○歷代詩餘作容詞譜同。

易落。愁入西風南浦。高柳垂陰。老魚吹浪。留我花間住。田田多少。幾回沙際歸路。

又

謝人惠竹榻

楚山修竹。自娟娟、不受人間袞暑。我醉欲眠，伊伴我一枕涼生如許。象齒爲材，花藤作面，終是無真趣。梅風吹溽，此君直恁清苦。須信下榻殷勤，脩然成夢，夢與秋相遇。翠袖佳人來共看，漠漠風煙千畝。蕉葉窗紗，荷花池館，別有留人處。此時歸去，爲君聽盡秋雨。

眉嬾 一名百宜嬌

戲仲遠

看垂楊連苑，杜若侵○歷代詩餘沙，愁損未歸眼。信馬青樓去，重簾下。娉婷人妙，飛燕翠樽共款。聽艷歌，郎意先感。便攜手，月地雲階裏。愛良夜微暖。無限風流疏散。有暗藏弓履，偷寄香翰。明日聞津鼓。湘江上，催人還解春纜。亂紅萬○詞譜點。悵斷魂，煙水遙遠。又爭似

相攜。乘一舸。鎮長見。

月下笛

與客攜壺。梅花過了。夜來風雨。幽禽自語。啄香心。度牆去。春衣都是  
柔荑翦。尚沾惹。殘茸半縷。悵玉鈿似掃。朱門深閉。再見無路。凝竚。  
曾遊處。但繫馬垂楊。認郎鸚鵡。揚州夢覺。彩雲飛過。何許多情。須倩  
梁閒燕。問吟袖。弓腰在否。怎知道。誤了人。年少自恁虛度。

清波引

予久客古河。滄浪之煙雨。鸚鵡之草樹。頭陀黃鶴之偉觀。  
郎官大別之幽處。無一日不在心目間。勝友二三。極意吟  
賞。榻來湘浦。歲晚淒然。步繞園梅。摘筆以賦。

冷雲迷浦。倩誰喚。玉妃起舞。歲華如許。野梅弄眉嫵。展齒印蒼蘚。漸  
爲尋花來去。自隨秋雁南來。望江國。渺何處。新詩漫與。好風景。長

是暗度。故人知否。抱幽恨難作詞譜語。何時共漁艇。莫負滄浪煙雨。  
況有清夜啼猿。怨人良苦。

法曲獻仙音 俗名大石 黃鍾商

張彥功官舍在鐵冶嶺上。卽昔之教坊。使宅高齋。下瞰湖  
山。光景奇絕。予數過之。爲賦此。

虛閣籠寒。小簾通月。暮色偏憐高處。樹隔離宮。水平馳道。湖山盡入  
尊俎。柰楚客淹留久。砧聲帶愁去。屢回顧。過秋風。未成歸計。誰念  
我。重見冷楓紅舞。喚起澹粧人。問逋仙。今在何許。象筆鸞牋。甚而今  
不道秀句。怕平生幽恨。化作沙邊煙雨。

琵琶仙 黃鍾商

吳都賦云。戶藏煙浦。家具畫船。唯吳興爲然。春遊之盛。西  
湖未能過也。己酉歲。予與蕭時父載酒南郭。感遇成歌。

雙槳來時。有人似、舊曲桃根桃葉。歌扇輕約。飛花蛾眉正奇。○舊鈔本作愁。  
絕。春漸遠、汀洲自綠。更添了、幾聲啼鴉。十里揚州。三生杜牧。前事休  
說。又還是、官○歷代詩餘作官詞譜同。燭分煙。柰愁裏匆匆換時節。都把一襟  
芳思。與空階榆莢。千萬縷、藏鴉細柳。爲玉樽、起舞回雪。想見西出陽  
關。故人初別。

玲瓏四犯

此曲雙調。世別有大石調一曲。

越中歲暮聞簫鼓感懷

疊鼓夜寒。垂燈春淺。匆匆時事如許。倦遊歡意少。俛仰悲今古。江淹  
又吟恨賦。記當時、送君南浦。萬里乾坤。百年身世。唯有此情苦。揚  
州柳垂官路。有輕盈換○級古闕本作喚。馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮  
聲去。文章信美知何用。謾贏得、天涯羈旅。教說與、春來要、尋花伴侶。

側犯

詠芍藥

恨春易去。甚春卻向揚州住。微雨。正繭栗梢頭弄詩句。紅橋二十四。總是行雲處。無語。漸半脫官衣笑相顧。金壺細葉。千朶圍歌舞。誰念我、鬢成絲。來此共尊俎。後日西園。綠陰無數。寂寞劉郎。自修花譜。

水龍吟

黃慶長夜泛鑑湖。有懷歸之曲。課予和之。

夜深客子移舟處。兩兩沙禽驚起。紅衣入漿。青燈搖浪。微涼意思。把酒臨風。不思作○詞譜歸去。有如此水。況茂陵遊倦。長干望久。芳心事。簫聲裏。屈指歸期尙未。鵲南飛。有人應喜。畫闌桂子。留香小待。提携影底。我已情多。十年幽夢。略曾作○舊鈔本如此。甚謝郎也。恨飄零。解道月明千里。

探春慢

予自孩幼從先人宦于古沔。女須因嫁焉。中去復來。幾二  
十年。豈惟姊弟之愛。沔之父老兒女子。亦莫不予愛也。丙  
午冬。千巖老人約予過苕霅。歲晚。乘濤載雪而下。顧念依  
依。殆不能去。作此曲別鄭次臯。辛克清。姚剛中諸君。

衰草愁煙。亂鴉送日。風

○歷代詩  
餘作飛

沙回旋平野。拂雪金鞭。欺寒茸帽。

還記章臺走馬。誰念漂零久。謾贏得、幽懷難寫。故人清沔相逢。小窗  
閒共情話。長恨離多會少。重訪問竹西。珠淚盈把。雁磧波

○歷代  
詩餘作

沙。舊鈔  
本同。

平。漁汀人散。老去不堪遊冶。無奈苕溪月。又照

○歷代詩  
餘喚汲古閣

本同。我扁舟東下。甚日歸來。梅花零亂春夜。

## 八歸

### 湘中送胡德華

芳蓮墜粉。疏桐吹綠。庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處。還見篠牆螢



暗。薛階蛩切。送客重尋西去路。問水面、琵琶誰撥。最可惜、一片江山、  
總付與啼鴉。長恨相從未款，而今何事。詞絕妙好又對西風離別。  
渚寒煙澹。掉移人遠。縹緲行舟如葉。想文君望久，倚竹愁生步羅襪。  
歸來後、翠尊雙飲。下了珠簾。玲瓏閒看月。

解連環

玉鞭歷代詩餘作重倚。卻沈吟未上。又縈離思。爲大喬、能撥春風。  
小喬妙移箏。雁啼秋水。柳怯雲鬆。更何必、十分梳洗。道郎攜羽扇。那  
日隔簾。半面曾記。西窗夜涼雨霽。歎幽歡未足。何事輕棄。問後約、  
空指薔薇。算如此溪山。甚時重至。水驛燈昏。又見在、曲屏近底。念唯  
有、夜來皓月。照伊自睡。

喜遷鶯慢

功父新第落成

玉珂朱組。又占了道人。林下真趣。窗戶新成。青紅猶潤。雙燕爲君胥  
字。秦淮貴人宅第。問誰記。六朝歌舞。總付與。在柳橋花館。玲瓏深處。  
居士閒記取。高臥未成。且種松千樹。覓句堂深。寫經窗靜。他日任  
聽風雨。列仙更教誰做一院。○舊鈔本無院二字。雙成儔侶。世閒住。且休將  
雞犬雲中飛去。

### 摸魚兒

辛亥秋期。予寓合肥。小雨初霽。偃臥窗下。心事悠然。起與  
趙君猷露坐。月飲。戲吟此曲。蓋欲一洗鈿合金釵之塵。他  
日野處見之。甚爲予擊節也。

向秋來。漸疏班扇。雨聲時過金井。堂虛已放新涼入。湘竹最宜欹枕。  
閒記省。又還是斜河。舊約今再整。天風夜冷。自織錦人歸。乘槎客去。  
此意有誰領。空贏得。今古三星炯炯。銀波相望千頃。柳州老矣猶

兒戲。瓜果爲伊三請。雲路迴。謾說道、年年野鵲曾並影。無人與問。但濁酒相呼。疏簾自捲。微月照清飲。

# 白石道人歌曲卷四

## 自製曲

揚州慢 中呂宮

淳熙丙申至日。余過維揚。夜雪初霽。薺麥彌望。入其城。則四顧蕭條。寒水自碧。暮色漸起。戍角悲吟。予懷愴然。感慨今昔。因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之悲也。

久リフ人久リ可久一人リ一么可人フ人么ムラ么今以今一フ  
淮左名都。竹西佳處。解鞍少駐初程。過春風十里。盡薺麥青青。自胡  
人え可フ多ウ久可久人么一ム一リ今久可久人么可么可 今  
馬、窺江去後。廢池喬木。猶厭言兵。漸黃昏清角。吹寒都在空城。杜  
多フ今一フ人リム么可フ可久少久ウ人ム多么今以今一人ウ

郎俊賞。算而今。重到須驚。縱豆蔻詞工。青樓夢好。難賦深情。二十四  
可多可久一人么フ与一フ今久可多人么可么可  
橋仍在。波心蕩。冷月無聲。念橋邊紅藥。年年知爲誰生。

長亭怨慢

中呂宮

予頗喜自製曲。初率意爲長短句。然後協以律。故前後闕  
多不同。桓大司馬云。昔年種柳。依依漢南。今看搖落。悽愴  
江潭。樹猶如此。人何以堪。此語予深愛之。

么么一久フ人么人フ人么么一子多引人与一人么今少  
漸吹盡。枝頭香絮。是處人家。綠深門戶。遠浦縈回。暮帆零亂。向何許。  
今多丁今可久一么一么么一フ今リム人么可么

作〇歷代詩餘  
處詞譜同

閱人多矣。誰得似長亭樹。樹若有情時。不會得青青如

可

么可么フ人么么人么么一么可多子多么一

此。○歷代詩餘作許詞譜同。

日暮。望高城不見。只見亂山無數。韋郎去也。怎忘

么フ今ヲ今么フ人么リリ久リ久一人么一ム么ヲフ人久人  
得玉環分付。第一是。早早歸來。怕紅萼。無人爲主。算只有并刀。難剪  
么可么可

離愁千縷。

澹黃柳 正平調近

客居合肥南城赤闌橋之西。巷陌淒涼。與江左異。唯柳色  
夾道。依依可憐。因度此闕。以紓客懷。

フ人么  
ろり久么一マ么フ另久あひあムマソマ么フリ

空城曉

○詞譜作畫

角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鴉黃嫩綠。都

久一ヲム么多  
另么多ヲ人么ワフ么あ久あひフ人フ人久ヲ  
是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒。小喬宅。怕梨花。落盡

久今今ワ久 少冬么ワワ今ワ久么マ乙可

成秋色。燕燕〇舊鈔本作子飛來。問春何在。唯有池塘自碧。

石湖仙 越調

壽石湖居士。

久呀フ今ム一人フ一マシフ少ママ呀一人一 フ

松江煙浦。是千古三高。遊衍佳處。須信石湖仙。似〇汲古閣本作鷗

人一マ呀一乃介ろろ一人フ久呀フ少丁呀一人フ呀冬あ多

夷翩然引去。浮雲安在。我自愛、綠香紅舞。容與看世間、幾度今古。

一マろ一人一人一フ一人一ママろワ久ワ今ムマ一マ么呀人フの

盧溝舊會駐馬。爲黃花、閒吟秀句。見說胡兒也學、綸巾飲雨。玉友金

久の久の一人一呀フ少丁呀久フ呀冬あ多

蕉。玉人金縷。緩移箏柱。聞好語。明年定在槐府。

暗香 仙呂宮

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不已使工本〇舊鈔妓隸本〇舊鈔習之音節諧婉乃名之曰暗香疏影

么么ワ么么一么フ么ワフワマム一么人么フマム多め多么一  
舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜  
么么ワ多フム人么ろマム一么フ么多ワ么一マワマワ  
而今漸老都忘卻春風詞筆但怪得竹外疏花香冷入瑤席江國  
么フ么フろ么ワ么一フワマム一么人么ろマム多め多么一  
正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠樽易泣紅萼無言耿相憶長記曾  
么ワ多フし人么ろマム一么フ么多ワマム  
攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得〇別本折吳



折此註應逢前  
字段摘字韻下

疏影

可久ろ多ム一ムフ久ワフワアム一ム人ムろマムワろワ久可  
苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏。無言自倚修  
久可久可ワシムム マ一ムフワ久フ人多フム人ム一

竹。昭君不慣胡作歷代詩餘龍詞譜同沙遠。但暗憶江南江北。想珮環、月夜舊

久可ワシムム ヲア ヲア フムムフタワ久一ムスワフヲア

鈔本歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。

ム一ム人ムろマムリろワシ久可久可フムムム一ムフリ久フ

莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又卻怨、玉龍

人多フム人ム 一ムムリ久一ろワア

哀曲。等恁時、再重詞律作覓幽香。已入小窗橫幅。



角招 黃鍾角

甲寅春。予與俞商卿燕遊西湖。觀梅於孤山之西邨。玉雪  
照映。吹香薄人。已而商卿歸吳興。予獨來。則山橫春煙。新  
柳被水。遊人容與飛花中。悵然有懷。作此寄之。商卿善歌。  
聲稍以儒雅緣飾。予每自度曲。吟洞簫。商卿輒歌而和之。  
極有山林縹緲之思。今予離憂。商卿一行作吏。殆無復此  
樂矣。

丁人可久リフムママ一ム可ム一ママ一一人久リ一人勿フ  
爲春瘦。何堪更繞西湖盡。是垂柳。自看煙外岫。記得與君湖上攜手。  
ろヶ介多ム一リフ仍乙一ムマ一ママララリ久め勿フ人乙ラ  
君歸未久。早亂落。香紅千畝。一葉凌波縹緲。過三十六離宮。遣遊人  
ム可 ム可乙一久フ久リフムママ一以可ム一ママ一一人久

回首。猶有。畫船障袖。青樓倚扇。相映人爭秀。翠翹光欲溜。愛著宮  
リフ人。幻フヲケケヲム一ワフ。乙一乙マ一マムラヲリ久  
黃。而今時候。傷春似舊。蕩一點。春心如酒。寫入吳絲自奏。問誰識。曲  
幻フ人ム可

中心。花前後。

○舊鈔  
本作友。

### 徵招

越中山水幽遠。予數上下西興。錢清閒襟抱清曠。越人善  
爲舟。卷篷方底。舟師行歌。徐徐曳之。如偃臥榻上。無動搖  
突兀勢。以故得盡情聘望。予欲家焉而未得。作徵招以寄  
興。徵招角招者。政和閒大晟府嘗製數十曲。音節駁矣。予  
嘗考唐田畸聲律要訣云。徵與二變之調。咸非流美。故自  
古少徵調曲也。徵爲去母調。如黃鍾之徵。以黃鍾爲母。不

用黃鍾乃諧。故隋唐舊譜不用母聲。琴家無媒調。商調之類。皆徵也。亦皆具母弦而不用。其說詳於予所作琴書。然黃鍾以林鍾爲徵。住聲於林鍾。若不用黃鍾聲。便自成林鍾宮矣。故大晟府徵調兼母聲。一句似黃鍾均。一句似林鍾均。所以當時有落韻之語。予嘗使人吹而聽之。寄君聲於臣民事物之中。清者高而亢。濁者下而遺。萬寶常所謂宮離而不附者是已。因再三推尋唐譜并琴弦法。而得其意。黃鍾徵雖不用母聲。亦不可多用變徵。蕤賓變宮應鍾聲。若不用黃鍾而用蕤賓應鍾。卽是林鍾宮矣。餘十一均徵調倣此。其法可謂善矣。然無清聲。只可施之琴瑟。難入燕樂。故燕樂闕徵調。不必補可也。此一曲乃予昔所製。因舊曲正宮齊天樂慢前兩拍是徵調。故足成之。雖兼用母

聲較大晟曲爲無病矣。此曲依晉史名曰黃鍾下徵調。角  
招曰黃鍾清角調。

久ワフウ一マムフ乙一人フ少フ久ヲ勿フ人乙ラヲム一マ  
潮回卻過西陵浦。扁舟僅容居士。去得幾何時。黍離離如此。客途今  
ムラ人フワフ人乙ワ人ワワフム乙一ム一今フ少　フ少フワ  
倦矣。漫贏得、一襟詩思。記憶江南。落帆沙際。此行還是。　　迤邐。剡中  
フヲマムフ乙一人フ少フ久ヲ勿フ人乙ラワム一フムラ人  
山。重相見、依依故人情味。似怨不來遊。擁愁鬢十二。一邱聊復爾。也  
フワフ人乙ワ人フワフワ乙一ム一ヲフ少  
孤負、幼輿高致。水蒨晚。漠漠搖煙。柰未成歸計。

秋宵吟　越調

ワフ人ム一人フ少フ人多少マム一人フ少久ワ久ヲ少ワフ

古簾空。墜月皎。坐久西窗人悄。蛩吟苦。漸漏水丁丁。箭壺催曉。引涼  
人。ム一人フ呖フ人多ムフム一人フヲ久リ久可ム 多リ可  
颺。動翠葆。露脚斜飛雲表。因嗟念。似去國情懷。暮帆煙草。帶眼銷  
今一人フ一マム可人フ以一人フ久フ呖フ多ムフ久呖フ介  
磨。爲近日。愁多頓老。衛娘何在。宋玉歸來。兩地暗縈繞。搖落江楓早。  
一人フ一人フム一一人フ一人 可久リ可人フ多  
嫩約無憑。幽夢又杳。但盈盈。淚灑單衣。本舊鈔今夕何夕恨未了。

淒涼犯 仙呂調 犯商調

合肥巷陌皆種柳。秋風夕起。騷騷然。予客居闔戶。時聞馬  
嘶。出城四顧。則荒煙野草。不勝淒黯。乃著此解。琴有淒涼  
調。假以爲名。凡曲言犯者。謂以宮犯商。商犯宮之類。如道  
調。宮上字住。雙調亦上字住。所住字同。故道調曲中犯雙

調。或於雙調曲中犯道調。其他準此。唐人樂書云。犯有正  
旁偏側。宮犯宮爲正。宮犯商爲旁。宮犯角爲偏。宮犯羽爲  
側。此說非也。十二宮所住字各不同。不容相犯。十二宮特  
可犯商角羽耳。予歸行都。以此曲示國工田正德。使以啞  
鶯粟吹之。其韻極美。亦曰瑞鶴仙影。

多々フ多入ノムムフ多ムワ多一ム人少久ワムフ多多ウ久ウ  
綠楊巷陌。秋風起。邊城一片離索。馬嘶漸遠。人歸甚處。戍樓吹角。情  
多々多入フ久ム一ム少一久人ヲ人ムフムラ多々多 多々人  
懷正惡。更衰草。寒煙澹薄。似當時。將軍部曲。迤邐度沙漠。追念西  
フムフ人ムマ多々多ムムフ人ヲ多ウ久ワマフ人多多ヲ多ヲ人  
湖上。小舫攜歌。晚花行樂。舊遊在否。想如今。翠凋紅落。漫寫羊裙。等  
フムム一ム少一ム人ヲ人ムフム多々多



新鴈來時繫著。怕匆匆、不肯寄與誤後約。

翠樓吟 雙調

淳熙丙午冬。武昌安遠樓成。與劉去非諸友落之。度曲見志。予去武昌十年。故人有泊舟鸚鵡洲者。聞小姬歌此詞。問之。頗能道其事。還吳為予言之。興懷昔遊。且傷今之離索也。

エワフ人么マム人么マろ么人么フ人フムマフろ久フ今り今  
月冷龍沙。塵清虎落。今年漢酺初賜。新翻胡部曲。聽氈幕、元戎歌吹。  
夕の多么ムマ人么ろマムフムろフ今久人么マろ今人么 人  
層樓高峙。看檻曲縈紅。簷牙飛翠。人姝麗。粉香吹下。夜寒風細。此  
多フ久り一 フム人么久ろ么人么フ人フムマフろ  
地。宜有詞作〇歷代詩餘仙。擁素雲黃鶴。與君遊戲。玉梯凝望久。歎芳

久フ今多命多ヲ多久フムマ人多マム  
草萋萋千里。天涯情味。仗酒被清愁。花銷〇歷代詩  
餘作嬌英氣。西山外。晚  
人么マヲ今人多  
來還捲。一簾秋霽。

湘月

長溪揚聲伯典長沙檝櫂。居瀕湘江。窗閒所見。如燕公郭  
熙畫圖。臥起幽適。丙午七月既望。聲伯約予與趙景魯。景  
望。蕭和父。裕父。時父。恭父。大舟浮湘。放乎中流。山水空寒。  
煙月交映。淒然其爲秋也。坐客皆小冠練服。或彈琴。或浩  
歌。或自酌。或援筆搜句。予度此曲。卽念奴嬌鬲指聲也。於  
雙調中吹之。鬲指亦謂之過腔。見晁無咎集。凡能吹竹者  
便能過腔也。

五湖舊約。問經年底事。長負清景。暝入西山。漸喚我一葉夷猶乘興。  
倦網都收。歸禽時度。月上汀洲冷。中流容與。畫橈不點清鏡。誰解  
喚起湘靈。煙鬟霧鬢。理哀弦。鴻陣。玉塵談玄。○詞譜 冉冉夜久。知秋信。○清譚 鱸魚應好。舊家樂  
事誰省。

嘉泰壬辰至日。刻于東巖之讀書堂。

雲閒錢希武。

# 白石道人歌曲別集

## 小重山令

趙郎中謁告迎侍太夫人。將來都下。予喜爲作此曲。

寒食飛紅滿帝城。慈烏相對立。柳青青。玉階端笏細陳情。天恩許。春盡可還京。鵲報倚門人。安輿扶上了。更親擎。看花攜樂緩行程。爭迎處。堂下拜公卿。

## 念奴嬌

毀舍後作

昔遊未遠。記相臯聞瑟。澧浦捐襟。因覓孤山林處士。來踏梅根殘雪。獠女供花。僮兒行酒。臥看青門轍。一邱吾老。可憐情事空切。曾見海作桑田。仙人雲表。笑汝真癡絕。說與依依王謝燕。應有涼風時節。

越只青山。吳惟芳草。萬古皆沈滅。繞枝三匝。白頭歌盡明月。

卜算子

吏部梅花八詠。夔次韻。

江左詠梅人。夢繞青青路。因向凌風臺下看。心事還將與。憶別庾郎時。又過林逋處。萬古西湖寂寞春。惆悵誰能賦。

又

月上海雲沈。鷗去吳波迥。行過西泠有一枝。竹暗人家靜。又見水

沈亭。舉目悲風景。花下鋪氈把一盃。緩飲春風影。西泠橋在孤山之西。水沈亭在孤山之

之北。亭廢。

又

蘚榦石斜妨。玉蕊松低覆。日暮冥冥一見來。略比年時瘦。涼觀酒

初醒。竹閣吟纔就。猶恨幽香作許慳。小遲春心透。涼觀在孤山之麓。南北梅最奇。竹閣

在涼觀  
西今廢

又

家在馬城西。曾賦梅屏雪。梅雪相兼不見花。月影玲瓏徹。前度帶  
愁看。一晌和愁折。若使逋仙及見之。定自成愁絕。  
馬城在都城西北。梅屏甚見珍愛。

又

摘蕊暝禽飛。倚樹懸冰落。下竺橋邊淺立時。香已漂流卻。空逕晚  
煙平。古寺春寒惡。老子尋花第一番。常恐吳兒覺。  
上竺寺前。風景甚妙。

又

綠萼更橫枝。多少梅花樣。惆悵西村一塢春。開過無人賞。細草藉  
金輿。歲歲長吟想。枝上么禽一兩聲。猶似宮娥唱。  
綠萼、橫枝皆梅別種。凡二十許名。

西村在孤山後。梅皆阜陵時所種。

又

象筆帶香題。龍笛吟春咽。楊柳嬌癡未覺愁。花管人離別。路出古

昌源。石瘦冰霜潔。折得青鬚碧蘚花。持向人間說。越之昌源古梅妙天下

又

御苑接湖波。松下春風細。雲綠毵毵玉萬枝。別有仙風味。長信昨

來看。憶共東皇醉。此樹婆娑一惘然。苔蘚生春意。聚景宮梅皆植之高松之下。此蔭歲

久。萼盡綠。夔舊歲觀梅於彼所。聞於園官者如此。末章及之。

洞仙歌

黃木香贈辛稼軒

花中慣識。壓架玲瓏雪。乍見緗裝閒琅葉。恨春風將了。染額人歸。留得箇。裊裊垂香帶月。鵝兒眞似酒。我愛幽芳。還比醪醖又嬌絕。自種古松根。待看黃龍。亂飛上。蒼髯五鬣。更老仙添與筆端春。敢喚起桃花。問誰優劣。

驀山溪

詠柳

青青官柳。飛過雙雙燕。樓上對春寒。捲珠簾、瞥然一見。如今春去。香絮亂因風。霑徑草。惹牆花。一一教誰管。陽關去也。方表人腸斷。幾度拂行軒。念衣冠、尊前易散。翠眉織錦。紅葉浪題詩。煙渡口。水亭邊。長是心先亂。

永遇樂

次韻辛克清先生

我與先生。夙期已久。人間無此。不學楊郎。南山種豆。十一徵微利。雲霄直上。諸公衮衮。乃作道邊苦李。五千言。老來受用。肯教造物兒戲。東岡記得。同來胥宇。歲月幾何難計。柳老悲桓。松高對阮。未辦爲鄰地。長干白下。青樓朱閣。往往夢中槐蟻。卻不如、窪尊放滿。老夫未



醉。

虞美人

枯蒼煙雨樓。石湖居士所造也。風景似越之蓬萊閣。而山勢環繞。峯嶺高秀。過之。觀居士題顏。且歌其所作虞美人。夔亦作一解。

闌干表立蒼龍背。三面攬天翠。東遊纔上小蓬萊。不見此樓煙雨未應回。而今指點來時路。卻是冥濛處。老仙鶴馭幾時歸。未必山川城郭是耶非。

永遇樂

北固樓。

○祠堂本  
作亭

次稼軒韻。

雲隔迷樓。苔封很石。人向何處。數騎秋煙。一篙寒汐。千古空來去。使君心在。蒼厓綠嶂。苦被北門留住。有尊中酒。差可飲。大旗盡繡熊虎。

前身諸葛來遊此地。數語傾酬三顧。樓外冥冥。江臯隱隱。認得征西路。中原生聚。神京耆老。南望長淮金鼓。問當時、依依種柳。至今在否。

### 水調歌頭

富覽亭永嘉作。

日落愛山紫。沙漲省潮回。平生夢猶不到，一葉眇西來。欲訊桑田成海。人世了無知者。魚鳥兩相猜。天外玉笙杳。子晉只空臺。倚闌干。二三子。總仙才。爾歌遠遊章句。雲氣入吾杯。不問王郎五馬。頗憶謝生雙屐。處處長青苔。東望赤城近。吾興亦悠哉。

### 漢宮春

#### 次韻稼軒

雲日歸歟。縱垂天曳曳。終反衡廬。揚州十年一夢。俛仰差殊。秦碑越

殿。悔舊遊。作計全疏。分付與高懷老尹。管弦絲竹寧無。知公愛山入剡。若南尋李白。問訊何如。年年雁飛波上。愁亦關予。臨臯領客。向月邊。攜酒攜鱸。今但借秋風一榻。公歌我亦能書。

又

次韻稼軒蓬萊閣

一顧傾吳。苧蘿人不見。煙杏重湖。當時事如對弈。此亦天平。大夫仙去。笑人間。千古須臾。有倦客扁舟夜泛。猶疑水鳥相呼。秦山對樓自綠。怕越王故壘。時下樵蘇。只今倚闌一笑。然則非與。小叢解唱。倩松風。爲我吹竽。更坐待。千巖月落。城頭眇眇啼烏。

# 白石道人歌曲跋

歌曲特文人餘事耳。或者少諧音律。白石留心學古。有志雅樂。如會要所載奉常所錄。未能盡見也。聲文之美。概具此編。嘉泰壬戌。刻於雲間之東巖。其家轉徙。自隨珍藏者五十載。淳祐辛亥。復歸嘉禾郡齋。千歲令威。夫豈偶然。因筆之以識歲月。端午日。菊坡趙與訔書。至正十年。歲在庚寅。正月望日。如葉君居仲本于錢唐之用拙幽居。既畢。因以識其後云。天台陶宗儀九成。此書俾他人抄錄。故多有誤字。今將善本勘讐。方可人意。後十一年。庚子夏四月也。

