

美 人 詩

觀夫



行發局書昌倉上海

中華民國十九年八月初版

美人詩全一冊

定價洋三角

著作者顧元晉

藏版者慈竹

發行者東籬書屋

版權有所

總經售蘭記書局

嘉義西門外

總發行所 倉昌書局
上海城西西唐家弄九九號

自序

蓋聞玉臺妙詠。孝穆情深。斑管新題。文通恨疊。筆隨意到。堪徵哀樂于一時。言爲心聲。不覺悲歡之並露。對鶯花于三日。未免有情。伴燈火于連宵。豈能無語。恍逢西子。何須執定鏡而求似。怨王孫。便爾動旅人之感。借彼姝之若。見識余情。其洵芳傳。疑花疑霧之思。想應爾爾。摹爲雨爲雲之態。欲活真真。於是白苧歌翻。青衫酒漬。憶章臺之楊柳。妒崔護之桃花。思小玉於粧臺。舌偷鸚鵡。待阿嬌于金屋。頸擬鴛鴦。無如燕子樓頭繁華將歇。琵琶江上風景全非。明月缺而難圓。彩雲倏其易散。斯覺來一

夢牧之羸薄倖之名。而感到三生奉倩著傷神之句也。又况情遷境往。時與勢移。野花當客路。而新芳艸迷天涯之色。盼佳人于汾水。當吾意者尙多。遇嬈女於河間。觸于目而皆是。發吾輩閒情之慨。語盡虛空。倣前人樂府之遺。詞多寄託。編成佳話。如列歌彩舞袖之旁。譜以新聲。聊爲浪酒閒茶之佐。或真或假。搜得百題。于夕于朝。吟成兩月。愧無奇句之盈紙。疑來美人之滿堂。如呈異錦千端。思抽乙乙。好寫蠻牋百幅。情疊重重。世少知音。見之亦喜。臣真好色。樂此忘疲。倘云名作在前乎。陳編非竊。或有痴情如我者。同調請賡。吳中慧劍子書於申江客次。

序

吾人自結髮讀書以來。其沈浸于科舉之文。孳孳焉往而不返。若儒者之事不外乎此者。斯其人未可與語耳。其間有風雅士。讀三百篇詩。油然于興觀羣怨之旨。事父事君之大。欲出其才。以用世。立不朽之名者。抑豈少哉。顧困厄其身心。挫折其銳氣。使之抱才鬱塞。無所設施。而僅託于美人芳草之詩。以自寫其意。斯人也。其才可愛。其志亦可悲矣。是故有楚懷王之黯而屈原以離騷。鳴有唐末之亂亡。而韓偓以香奩傳。有南宋之君臣宴。安文恬武熙。使沁園春之詞著。凡所以摹寫美人者。無微不

至若是者。非生才之過。乃用才之過也。吾宗賡三負瑰異才。既蹭蹬于科舉。又遭亂播遷。琴絃中亂。凡斯人困厄之遇。幾無以復加。宜其胸次不平。作杜老哀時之體矣。今讀其百美新咏。清艷絕俗。浸浸乎造韓渥之堂。而入其室。吾知其寄託有深遠者焉。彼不知賡三之爲人。而徒賞其言語之工。僅以溫李新聲概賡三也。是不獨賡三之所悲也。

同治壬戌夏五月顧潔拜撰

序

千古美人名士異曲同工。真美人必愛名士。真名士必愛美人。惟其愛之深。故其知之切。而描摹態度體會心情。直能攝魄鉤魂。使千百美人宛然在目。是長康寫生妙手。亦不能與名士歌詠爭衡也。吾友顧君賡。三曠代清才。風流倜儻。一旦於浮橋公局邂逅訂交。談次莫逆於心。因出其百美新詠詩見示。浣誦一過。齒頰生香。眞如天仙化人。相爲接引。不自知其身在塵寰矣。或者曰。詩以言志。觀其詩。卽知其人。賡三著述無他。而以有用之聰明。作此無端之篇。叶其人其品。恐非莊士一流。殊可惜也。

予曰嘻。是不知賡三者矣。賡三生長蘇門。有聲庠序。使其得志于世。文章經濟。何難彪炳人間。乃以浩劫茫茫。流離瑣尾。數年潦倒。溷迹風塵。幾無生人之樂。不得已而爲此詠庶。幾涉筆成趣。藉遣幽懷。是亦安貧樂道之一證也。豈可以言而廢人乎。三百篇中。不刪野田蔓草。夫亦以所言在此。而所托不在此。以辭害意。未免屈抑風騷。名士途窮。美人命薄。本相似故。相憐耳。知此始可與讀賡三之詩。賡三幸勿以明珠暗投可也。是爲序。

同治二年歲在癸亥十一月五日書於太倉舟次

銳齋愚弟孫玉堂拜撰

自序

古今來風雅之士。往往以梅蘭竹菊分題鬥韻。然四者之中。惟蘭之詠較難。蓋蘭爲王者。又號美人。於衆卉中別有一種品慨。則詠蘭者。自應另具一副手筆。壬戌之夏。予就館金山。令陳紹本伯蒼公。解課徒之暇。偶閱紅樓後夢。見蘭花十二咏句。亦清正較之前紅樓菊花社諸作。遠遜。予旣觸所好。不免效顰。復於原題外。增咏十八題。得三十律。名曰香草新吟。非敢誇多而門靡也。因性素愛蘭。旣未能親聘清容君。安排明憲淨几間。相與盤桓晤對。而徒虛空想象。託諸吟咏。以寄其意。蘭如有靈。必當。

笑我蘭若有情亦應憐我我自引蘭花爲知己耳詩之工拙不
計焉是爲序

壬戌冬十月賡三氏書於滬寓

香草新吟凡例

一押韻計上下平聲俱備

一用典俱無生僻只就眼前語化運且多于無典處
生典自覺翻陳出新

一選詞非凝鍊卽流利不使一語落油腔滑調足見
苦心烹製

一命意以夢起以鏡結明乎美色皆空且詠美者亦
都憑空造撰等諸夢中鏡中耳讀是詩者庶幾鑒

美人詩目錄

- | | |
|-----|-----|
| 美人夢 | 美人影 |
| 美人魂 | 美人淚 |
| 美人病 | 美人醉 |
| 美人嗔 | 美人愁 |
| 美人卜 | 美人吟 |
| 美人坐 | 美人立 |
| 美人髮 | 美人眉 |
| 美人目 | 二首 |
| 美人耳 | |

美人鼻

美人齒

二首

美人臂

美人頸

美人心

美人手

美人腰

美人嚙

美人口

美人面

美人肩

美人乳

美人痣

美人指

美人足

美人薺

美人麻

美人石

美人蕉

美人采茶

美人采桑

二首

美人燈

二首

美人魚

美人采菱

美人午睡

美人夜讀

美人聽雨

美人翻草

美人舞劍

美人燒香

- | | |
|------|------|
| 美人談兵 | 美人參禪 |
| 美人臨帖 | 美人作畫 |
| 美人理琴 | 美人吹簫 |
| 美人刺繡 | 美人縫裳 |
| 美人蹴躡 | 美人蹴踘 |
| 美人踏青 | 美人乞巧 |
| 雪美人 | 泥美人 |
| 風箏美人 | 絲繡美人 |
| 玉雕美人 | 木刻美人 |

桃花美人
梅花美人
綠衣美人
半截美人
富家美人
漁家美人
酒家美人
屏上美人
馬上美人

荷花美人
紅衣美人
素衣美人
背影美人
貧家美人
田家美人
妓家美人
車上美人
樓上美人

花下美人

簾下美人

宮中美人

帳中美人

美人春倦

以下四首在乞巧下

美人秋怨

月下美人

燈下美人

舟中美人

鏡中美人

美人夏浴

美人冬績

附香草新吟目錄

蘭言

蘭香

問蘭

簪蘭

畫蘭

對蘭

訪蘭

吳蘭

蘭夢

蘭影

憶蘭

種蘭

詠蘭

供蘭

殘蘭

建蘭

級蘭

風蘭

珠蘭

紅蘭

素心蘭

鳳尾蘭

護蘭

贈蘭

箬蘭

玉蘭

墨蘭

並頭蘭

魚鰓蘭

乞蘭

美人詩

美人夢 一先

重衾寒戀夜如年。芍藥朝酣正醉眠。好處半爲啼鳥破痴來。常
倩侍兒圓碧波。秋水鴛鴦地。紫陌春風蝴蝶天。十二巫峯行不。
到妬他一枕說游仙。

美人影 七虞

望去翩翩幾欲呼。輕盈體態尙模糊。憐香頓悟空非色。入畫還
教有若無。半面俏宜燈下寫。全神偷向月中摹。闌干低傍花枝

亞。一例相看目可娛。

美人魂 十灰

縹渺依稀去未回。芳心常恐漏聲催。幾番和夢離羅帳。一縷如烟傍鏡臺。除是花香能引出。每於月朗也飛來。瓊樓畫閣經行處。債女亭亭不用猜。

美人淚 十二侵

無端懊惱暗中侵。眼角難藏不自禁。春去堪傷鵠有血。秋來易感蠟多心。夢啼紅覺痕留枕。酒醉青看濕到襟。曾記如珠彈落地。背燈孤坐夜初深。

美人病 四支

藥具茶鎰日不離。近來減却幾分姿。
寒醒秋雨頻欹枕。瘦怯春風盡下帷。
宿酒未消宜小臥。靈丹難覓爲相思。
低聲喚婢輕扶起。聞道花開試欲窺。

美人醉

二蕭

醉裏佳人態更嬌。低眉倦眼筆難描。
鬢雲黑亂渾忘墜。頰漲紅添乍暈潮。
座上曼聲辭酒力。尊前婉語說春宵。
畫樓應倩扶歸去。正欲酣眠莫叫囂。

美人嗔 四支

半响凝粧不語時玉容寂寞淚痕滋唱鄰錦帳嫌雞早歸到珠簾罵燕遲燈下頻羞郎薄幸樽前偶怒婢無知費將百種溫存樣勸得春風色轉頤

美人愁 七陽

爛熳天真正不妨也同時世鬥新粧悲歡滋味何曾試嬌小年華尙未忘春好慣隨花笑語夜深痴與月商量阿儂厭聽家常事弄粉調脂日日忙

美人卜 三江

無言脉脉坐臨窗鬼卦占來興未降玉盒藏閨思過半金錢擲

地喜成雙慣聽鵠噪初依樹暗祝蛾飛莫近釭今夜燈花偏有
兆遠人應在木蘭艤

美人吟

七陽

深閨底事爲詩忙觸景生情興未忘回扇成歌秋在骨璇璣得
句錦爲腸詠來柳絮聲聲肖題到梅花字字香幾度凝思還擋
筆三春風月費平章

美人坐

七陽

倦游無意出蘭房偶自支頤竟欲忘半榻臨風誰並玉一燈聽
雨獨焚香久攻刺繡驚春晚斜倚熏籠耐夜長怪道凭窗渾不

語却將心事暗思量

美人立十二浸

欲行又止半庭陰。扶定闌干弱不禁。燭下銀屏憐獨倚。風前玉樹想初。看花小院無心坐。待月西廂着意吟。郤憶蒼苔曾久駐。蘚痕綠染繡鞶深。

美人髮四支

鬟也如雲詠衛詩。一番膏沐正新施。香應簇蝶看雙挽滑不留。蠅憶半垂我見猶憐難墨畫妾心可鑒是青絲誰家繡。鬢人初起髻亂釵橫欲墜時。

美人眉 十灰

入時深淺費疑猜。妙筆還須合妙才。
春色平分宜我畫。舊愁雙鎖爲誰開。
濃描螺子含新黛。淡掃蛾兒絕點埃。
近日綠窗傳好事。等閒喜上柳梢來。

其二 二蕭

誰把青青比柳條。今朝媚勝前朝。
夫人雅淡何妨掃。京兆風流郤愛描。
秋月有如新樣曲。春山無此黛痕嬌。
雙蛾底事頻相蹙。只爲含愁半未消。

美人目 一東

傾城一笑爲雙瞳。牆角曾窺宋玉東。使我銷魂承顧盼。自卿有慧識。英雄神傳秋。水波搖白夢。憶闌干淚點紅。最是含情描不得。睡餘醉後兩朦朧。

美 人 耳 八 庚

惱他枝上有啼鶯。卻使朝朝妾夢驚。曾辨隔牆吹笛客。慣聽深巷賣花聲。語通枕畔常教側。歌鬥尊前每自傾。俏倚綠窗聞好事。傳來消息正關情。

美 人 鼻 七 虞

粉倚瓊瑤比豈殊。如蘭氣息更清腴。香參貝葉聞金粟。味嗅梅

花憶玉奴不潔掩經西子未長吟擁到北窗無間中慣把薰猗辨世上何多逐臭夫

美人口十五咸

嬌聲柔脆勝呢喃如繡如檀比不凡掩袖多情工一笑傷春蕪語學三緘櫻桃色麗唇輕點豆蔻香濃舌慣何歌罷有時窗外立戲將花片唾郎衫

美人齒六魚

瓠犀歷歷比何如檀口朱唇配不虛笑憶桃花微露處酸嫌梅子半含初潔還似玉看排細慧不猶人肯拾餘清水華池應漱

慣一般伶俐卻輸渠

其二 八庚

問誰曾漱石硜硜不及佳人皓且明咬到菜根寒憶我嚼來花片俏宜卿青蓮夜吐通無礙玉液朝流叩有聲笑道枳榔堅可碎兒家此際正年輕

美 人 面 一 束

賦形造象自天工美醜原來迥不同如玉如花稱國色宜嗔宜喜到春風描摹紙上猶生白羞澀燈前乍暎紅記得畫圖曾省識無花老眼未朦朧

美人頸 十三元

玉樣風流軟更溫。其欣好共碩人論。
花曾醉枕香無迹。粉若圓搓膩有痕。
望遠今番憐瘦鶴懷春。昨夕想交鴛。
衝詩卻把蝤蛑比可許。端嫋配淑媛。

美人肩 八庚

宜偏宜正媚雙呈。一笑曾經手拍輕。
酒後茶餘應並我。花前月不願隨卿。
玉堪倚處衫初蟬。香到偎時袖半傾。
若把詩人山字此。低垂高聳兩分明。

美人臂 十五刪

一枝如藕忽高攀。不是簪花卽整鬟。寒怯東風衫半露。潔逾西子淚。無斑帳中曾壓黃金局。枕上誰消白玉巒。倘許游春同把袂。賞春相傍入林間。

美 人 乳

一 束

新剝雞頭樣。正同偎。身已近。有香渾。膩如滴粉逾脂滑潤想含酥。只水融。遠岫雙尖微聳。白輕羅一抹俏兜紅。楊妃因露偏增媚。却怪今人遮掩工。

美 人 心

十四 寒

徑寸心田變百端。有時煩惱。有時歡。蓮因質白衷多苦。梅是年

青味易酸。一點通來靈府暗。千金買到隔簾難。要知西子工顰媚。只在區區捧處看。

美人痣 十蒸

阿儂生小有明徵。玉上微瑕去未曾。紅染臂間疑守。蝎黑分眼底。誤飛蠅。儘教雪洗終留跡。無損風流便不憎。一點願郎私記取。尊前遮莫對人稱。

美人手 七陽

牙兒托着細思量。攜向花間樂未央。翻覆休教誤。雲雨辛勤曾倩作羹湯。白如筍破猶含潤。綠喜橙搓尙帶香。笑我年來裝亦

敝。摻。摻。可。許。爲。縫。裳。

美人指十二侵

愛爾彈箏復撥琴。春葱初露弱難禁。短長配就纖如玉。肥瘦量成約。以金鴛綾綠穿鍼孔。細鳳仙紅染甲中深。此尖何異麻姑爪。令我從頭癢處尋。

美人腰一先

况有鏗鏘佩玉縣。步來體段更翩翩。前身是燕輕能舞。一捻如蜂細可憐。歡喜曾占裙帶解纖柔。合與柳絲牽。羅巾舊繫驚寬褪。消瘦今年勝昔年。

美人足 十一尤

疑是凌波仙子游。繡裙羅襪稱風流。花前跡印宜雙瓣。被底魂銷只一鉤。步月俏驚鴛鴦帶解踏青緊。把鳳鞍兜瘦痕約略剛盈握。怪得人看不轉眸。

美人聾 九青

一般體態逞娉婷。會得無聲勝有形。楊柳春風休撝笛。梧桐秋雨不聞鈴。清歌枉向花前奏。私語何曾夜半聽。聞說治之須社酒。閨中應早覓仙醯。

美人瞽 六麻

笑他問道此停車。可惜明眸被霧遮。空憶春光如織錦。不知夜月上窗紗。一生未識雙栖鳥。五色應迷並蒂花。羞向趙家莊負鼓燈前只合訴琵琶。

美人嘒十一真

漫將息女證前身。須識兒家是夙因。有舌難分鸚鵡慧。含情莫唱鶯鵠春。花能解語翻多事。石縱無言亦可人。料得一生惆悵處。年年都在落花辰。

美人麻五歌

遠固無妨近若何。芙蓉點破玉瑳瑳。白宜燈下微堆頰。紅怕尊

前漸透渦淚細如珠偏易積手親傅粉不嫌多儂家自是天生
俏莫道塵封鏡未磨

美人石 十三元

神似何須跡象論風流原自具靈根看來瘦削偏宜骨如此玲瓏定有魂絕代也應常下拜可人翻在不能言新粧濕透芙蓉面半是啼痕半溜痕

美人燈 一先

像生巧製問誰傳買向街頭又一年小影還宜雲母護此身合受雅人憐傷春有淚傳紅蠟照夜多情勝絳仙是月是燈渾不

辨元宵十五門嬪娟。

其二十一元

剪翠裁紅點綴新眼中人是意中人情腸縱熱緣猶假妙手雖空態畢真生怕風狂吹面目慣同月朗鬥精神莫將光采常相耀恐有飛蛾撲近身

美人蕉 一 東

携來小朵自玲瓏佳卉天然種不同舊夢半床分夜雨素心一
卷對西風簪應冠玉猶含碧粉已銷金尙露紅綽約丰姿宜處女清芬初透臘瓶中

美人魚 十一 尤

賦物誰將種類搜。奇探山海美名收。化身是女非關雀。好夢凌波不到鷗。愛啖落花紅似錦。怕看明月白如鉤。尺書欲把相思寄。恐爾相思亦未休。

美人采茶 七 陽

雀舌龍團溯品良。采花纔了采茶忙。摘憐葉細宜纖手。烹待雲腴潤渴腸。穀雨連朝林坼莢。春風三月女承筐。苦茶猶覺甘如薺。風到相思味最長。

美人采菱 十四 鹽

秋來江上已消炎。自鼓輕橈不避嫌。休捉鴛鴦雙宿好。却疑翡翠半塘黏。低鬟竊憶蓮心苦。刺手須防菱角尖。一曲櫂歌爭唱晚。吳姬越女美相兼。

美人采桑 十一尤

微行。一帶綠陰稠。樹樹新桑有女求。陌上日斜筐影亂。田間雨過剪聲柔。如雲密葉還勞手。似綺春光好。注眸應爲踰牆防仲子。飼蠶辛苦在高樓。

其二 七陽

養蠶先爲采桑忙。十畝閑閑盡短墻。他日元黃公子服。今朝辛

苦女兒。筐煙凝翠幄。霑新雨。風曳紅裙映夕陽。寄語道旁休噴
噴。羅敷不喜使君狂。

美人采藥十五刪

何須訪道叩松關。妙藥原來在世間。杵臼白元霜。憶神女筠筐行。
露到空山爲尋香。草憐同命欲覓靈丹好駐顏。疑是采芝仙子降。
荷鋤遙向白雲還。

美人曉粧十一眞

粧臺曉起小樓春。弄粉調脂正向晨。黛愛描螺臨鏡早。髻翻墮馬入時。新花香帶露簪鬟濕。髮鑑如雲覆額匀。可怪簾前鸚鵡。

狡聲聲低喚畫眉人

美人午睡 十灰

整拋鍼綫嬾縫裁。爐篆香凝燕寢。纔綺枕閒支。當飯罷繡簾深。
下惱人來因春晝永。眠宜芍消夏。陰清夢到槐。寂靜金門誰覺。
臥午雞喔喔隔花催。

美人晚眺 七陽

凭闌遠眺尙凝粧。知是閨中罷繡剛。小立柳陰還散步。悄臨荷沼爲招涼。
看來歸燕忌春暮。到栖鴉愛夕陽。景流連觀未厭。此時可惜近昏黃。

美人夜讀

八庚

繡口。呷。晤。倍。有。情。風。清。月。白。夜。三。更。也。隨。梧。院。吟。秋。賦。不。惜。蘭。
膏。繼。短。檠。紅。袖。迷。離。搖。燭。影。綠。窗。倚。旋。逗。書。聲。今。宵。錦。帳。拚。無。
夢。自。把。離。騷。誦。到。明。

美人拜月

十三覃

閨中少婦太情愁。消息偏從月裏參。願作團圓常十五。自憐嬌小正初三。腰肢低折簾垂下。心事遙通斗指南。不管天街風露冷。夜深猶聽語喃喃。

美人聽雨

十一尤

淅淅蕭瀟雨不休。綠窗鎮日下簾鉤。半床秋夢惺香枕。一夜春聲入小樓。濕共淚痕流處急。寒隨心事滴來柔。茂陵止有相如病。兩地閒情一樣愁。

美人折花 四 支

好向雙鬟插一枝。阿儂顏色可如斯。衣沾朝露紅猶濕。袖卷東風翠半欹。步遠尋芳春在手。攀高無力笑支顫。花開堪折須當折。待到無花折已遲。

美人鬥草 八 庚

戲將百草鬥春晴。絕妙閨中樂事行。鬢影衣香邀姊妹。葉旛花

陰決輸贏。艾能治病。三年覓藥解相思。一芻蕘忽墮低頭紅上。
頰。宦男羞自說。萱名。

美人燒香十二文

重簾未卷尙留芳。俏把旃。南。佛。薰。南海。慈。雲。供。一。瓶。西。廂。夜。
月。想。雙。文。殘。灰。慣。用。金。釵。撥。心。字。應。教。玉。女。焚。拜。罷。起。身。渾。不。
辨。衣。香。爐。篆。共。氤。氳。

美人舞劍八聲

寶劍何須烈士携。佳人妙舞比虹霓。芙蓉匣外星初落。楊柳樓頭月正低。異彼鴻門開宴惡。勝他燕子掠波齊。頻將老眼摩抄。

看紅袖青萍兩欲迷。

美人談兵 四豪

勸君美酒進葡萄。四座咸驚辨論高。
不道錦心藏豹略。請與繡口說龍韜。
突圍苟灌謀同善。習戰吳宮教定叨。
八尺男兒齊咤舌。知兵爭拜女中豪。

美人參禪 十灰

夙世曾將善果栽。旁人莫把野狐猜。
意空無碍情天住。心淨何妨色界開。
香到木犀聞自在。業從金粉證如來。
西方一卷波羅蜜。少婦閨中誦罷纔。

美人臨帖 六 續

潑墨臨池分外嘉。銀鈎鐵畫辨無差。指纖愛仿來禽秀。腕場難禁。捕兔斜也爲興酣。曾作草定知格妙是。簪花儂家有婢。漫其

學窗下揮毫對碧紗。

美人作畫 五 歌

草蟲山水許包羅。每到傳神費揣摩。香染口脂毫乍吐。色勻頰粉墨同磨。素心作繪何妨淡。妙手生春不在多。一幅新縑纔寫罷。問郎筆法近如何。

美人理琴 十一 眞

一種清商妙入神。箏琶聒耳却嫌新。
高山流水傳其曲。白雪陽春肖此人。
玉指雙挑彈不誤。秋心三疊撫來真。
相思自有音聲正。漫把文君比作鄰。

美人吹簫 一 東

新腔譜出玉玲瓈。絕勝尊前唱小紅。
彩鳳雙飛棲小引。靈犀一點竚能通。
音由人妙非吳市口。以心傳本漢宮此。
有聲吹徹月明中。

美人刺繡 七 陽

綺作衣裳錦作囊。深閨日夜女紅忙。
愛將花樣翻蕉紫。繡得歌

衫配杏黃分線最難挑。蝶停鍼只爲刺鴛鴦。輕綃一幅絲千縷。珍澤猶餘手澤香。

美人縫裳 十一 真

寒衣欲寄遠游人。玉指摻摻最辛苦。辛深夜剪刀。雙手健畫樓燈火。一身親妾心自比。鍼痕細郎意休如。線迹新約略。腰圍依舊日。近來肥瘦不知因。

美人鞦韆 東一

姊妹歡呼笑語中。綵繩一架正迎風。梨花深院暮。飛燕楊柳高。牆落彩虹旋舞。頻翻羅袖碧。迴翔不辨繡鞋紅。更番戲罷多羞。

澀。恐。有。人。窺。到。隔。叢。

美 人 跛 跛 十 四 鹽

年少休將輕薄嫌。閨中樂事喜新添。一番遊戲傾鴉髻。百倍精神到。風尖蹴地蓮開金。朵朵拋墳筍露玉纖纖。腰支乏嬌無力半晌含羞笑倚簾。

美 人 踏 青 一 先

一道初腰綠。嬌春光。人影兩鮮妍。時遮綵扇。防客不用香。車步若仙羅袂碧。迷芳宮。地繡鞋紅。鬪杏花天。聯翩女伴沿堤見。笑語歸來夕照邊。

美人乞巧 四支

一年今夕是佳期。遙憶雙星拜。莫遲痴。望銀河填鵲尾。戲藏玉盒。翻蛛絲。恨無因果。生天上。願有聰明。付女兒。曾否同來牽綵線。水晶簾外月明時。

美人春倦 六麻

韶光易去。莫輕誇。自把年華比物華。深院晝長心事嬾。晝樓粧罷。鬢雲斜。幾回欲睡愁啼鳥。一種無聊爲落花。鎮日含情慵不語。惱他風透綠窗紗。

美人夏浴 五徵

隔窗窺去尙依稀。霧縠低遮是也非。
菡萏臨風紅帶濕。芙蓉出水白添肥。
衫裁葛、細披應罷湯。熱蘭香透到微粉汗初乾。
廉乍啓畫圖一幅抵楊妃。

美人秋怨 十二侵

悄隱香屏覺冷侵。燭痕尙淺淚痕深。
愁如紅葉詩難寫。瘦對黃花酒不禁。
易散綵雲憐薄命。算除明月少知心。
玉階蟋蟀無知物。猶向秋風唧唧吟。

美人冬績 六 麻

昨日繅絲今練麻。中宵辛苦似農家。
相思好績東門紵。有女奚

輸西子紗纖手夜綯千縷。嬌鬟寒蟬一燈斜。更深課罷盈筐
管呵凍堪憐玉筍芽。

雪美人 四支

瓊樓十二步來遲。六出裝成絕代姿。天上聰明曾獨占。人間顏色總無奇。漫將柳絮疑真性。惟有梅花是故知。怪底今年春信早。爲郎憔悴已多時。

泥美人 十五刪

團沙捏就此嬌鬟。短纖濃手屢觸。終有鉛華施彩筆。休將糞土薄紅顏。粉經剝落神猶肖。水已交融性自嫋。最苦頽垣風雨。

夜飄零無語淚潛潛

風箏美人 一先

愛他。丰致舞翩躚。環珮凌虛步。欲仙妙在身。輕應化蝶生。非命薄。不爲鳶杏花。細雨愁無賴。芳草東風會有緣。我若青雲能得路。定攜彼美人。情天。

絲繡美人 十二侵

妙手還從閨閣尋。五紋刺出印心心。細描蝶粉人宜玉。巧度鴛鍼綫配金黃絹。恰應題幼婦。碧紗曾誤認。觀音春容繡就憑君看。猶勝丹青一幅臨。

玉雕美人

八庚

本來美質自天生。誰費工夫妙琢成。比色恰宜雙璧合。守身何止十年貞。溫柔有德斯爲寶。潔白無瑕不待爭。同是一般堪愛處。傾城聲價更連城。

木雕美人

十二文

幾費經營大匠斤。縷成粉黛自超羣。怕隨芳艸身同腐。愛取沈香體徧熏。在地有情留一段。相思入骨已三分。塊然莫道無靈物。宛爾新莊著蝶裙。

桃花美人

十三元

不信仙源尙有村。豔他桃葉復桃根。夫人有恨新留廟。少婦多
情笑倚門。依舊春風曾識面。會逢燕子又銷魂。花嬌臉媚紅相
映。妙筆猶難畫此痕。

荷花美人 一先

若耶溪畔太華巔。一樣丰神出水鮮。蹊窄猶疑蓮瓣脫。衫輕合
是藉絲穿面。纔傅粉紅真別。身不沾泥白可憐。小立亭亭情脉
脉。撩人心緒晚涼天。

梅花美人 十四寒

羅浮一夢指輕彈。記得臨風翠袖單。此品幾修能到爾。相思竟

夕不嫌寒人來如玉清無比芳冠於羣瘦耐看籬落水邊多綽約雪花點點月漫漫

紅衣美人 十二侵

華服濃粧步乍臨海棠恰似護春陰人陪夜讀香添袖鵲愛朝啼血染襟銷薄艷分榴子淺羅新光染茜花深記從銀燭高燒處猩色屏邊幾度尋

綠衣美人 十灰

蘚蕪江上夢初回猶把仙人萼綠猜單袖烟籠難辨柳輕裙風透只宜槐依稀春水凌波似約略長堤拾翠來日暮倘教修竹

倚配他衫子樣新裁。

九

素衣美人

青

羣玉山頭躅乍停。塵埃脫盡見娉婷。
清如可挹風生涼。淡不能描月。
到屏寫入畫圖宜。水墨厭他服色染。
丹青鬢鬢配半空。好直欲將花比素馨。

半截美人

四 支

記否相逢絕代姿。短牆頭外步歸遲。
推窗不使全身現。臨鏡門從對面窺。
寒夜熏籠欹枕處。春風楊柳倚樓時。
倘教寫入青團扇。如此丰神耐我思。

背影美人 十三元

眼波眉黛不須論。鬢髮垂肩媚自存。莫恨偷窺非覲面。未經迴顧已銷魂。低鬟怕覩狂生態。側耳貪聽好鳥言。應是繡屏相見處。一燈斜坐怨黃昏。

富家美人 二 蕭

霧縠冰紈配紫綃。百般豔麗情誰描。夢花錦被長熏麝。看雪瓊樓慣擁貂響。到珮環多笑語。送歸院落有笙簫。神清自少寒酸氣。除是牡丹堪比嬌。

貧家美人 二 蕭

誰云蓬戶少。苗條一樣桃腮更。柳腰笑指燕歸情。不背自傷鳳泊粉全銷。布衣未必輸於錦。金屋何嘗有此嬌。太息花生牋。苑風風雨雨可憐宵。

漁家美人 七虞

扇舟一幅美人圖。泛宅浮家任五湖。月正如鉤低唱。手拔蘋子鏡曉粧。無桃腮肥似春風。鰥蓉粉香於秋水。鱸猶一篷窗燈火下。含情愁聽夜啼鳥。

田家美人十一真

村僻尋芳日一新。天然國色比西鄰。杏花十里催耕女。穀雨連

朝餚飯人難得紅顏生。白屋悔教紫陌誤青春。調脂傅粉猶嫌俗。不見兒家態率真。

酒家美人 九佳

瓊酥玉液早安排。可是臨邛伉儷偕。一樹梨花新面目。三杯竹葉舊生涯。春風紅袖心先醉。野店青旗色更佳。我亦囊空沽未得。問他肯否借金釵。

妓家美人 七陽

第一稱名說教坊。及時行樂少年場。只緣命比桃花薄。未必心如柳絮狂。買笑有錢寧惜我。藏嬌無屋却羞郎。憐他傾國傾城。

貌勸酒。賭歌。日夜忙。

屏上美人 十蒸

面容識向畫圖曾。却比琉璃價更增。
龜甲傳神靈到紙。蛾眉列座俏宜燈。
玉樓春色嬌如活。銀燭秋光冷不勝。
妙筆應知學周昉。錦文六幅抵吳綾。

車上美人 九青

香車曾見載。娉婷簾子周遮細。縠青秋草黃。
沙多北地春風油壁憶。西泠心疑彩鳳雲中降。
目送花驄柳外停。羨煞道旁年少客。
爲他一笑轉輕輒。

馬上美人 十五刪

是誰騎馬踏花還。窄袖弓鞶更佩環。莫認琵琶臨紫塞。却教粉黛看青出。人來芳草嘶聲裏。媚在春風顧影間。最好一鞭斜照下。新粧特地墮雲鬟。

樓上美人 三首

石家金谷已荒郊。莫把當前美景拋。一角紅偎燈影裏。半身青
卷柳絲梢鶯衾聽雨春如夢。燕子尋香戶有巢記得杏花天氣。
好玉杯曾勸醉新看。

花下美人 十二文

芳園處處暖風薰。吹得佳人臉半醺。小立聽鶯簾乍出閒來撲蝶扇。低分生香活色成雙絕。嫩白嬌紅鬥一羣。恰稱內家粧束好笑芙蓉衫子石榴裙。

月下美人 九青

重、銀、旛、出、畫、屏、碧、空、朗、朗、列、疎、星、面、還、似、鏡、難、分、白、眉、正、如、鉤、恰、斗、青、花、影、闌、干、人、小、倚、簫、聲、庭、院、酒、初、醒、清、輝、久、照、寒、生臂、看、得、深、閨、夜、未、局。

簾下美人 二冬

花樣精神月樣容。一泓湘水浸芙蓉。留香似隔人千里。識面終

差霧半重珠箔影隨身嬝娜玉鉤聲和珮丁多有時卷到秋河
近彷彿揚州夢裏逢

燈下美人 五歌

晚粧初卸問如何更比朝來賦媚多今夕簾櫳愁寂寥誰家院
落宴笙歌背臨玉鏡羞窺蠟手拔金釵笑救蛾明日踏青先有
約弓鞋連夜繡紅羅

宮中美人 六麻

玉珮輕搖綵扇遮沈沈青鎖靜無譁翠濃細掃眉圓黛紅褪羞
掀臂上紗一種秋心同怨女十分春色在皇家容顏縱得君王

寵。怕。向。庭。前。看。落。花。

舟中美人 二冬

載。得。西。施。絕。世。容。魚。沈。雁。落。蝶。還。從。船。宜。紅。藕。花。中。泊。人。在。白。
蘋。洲。上。逢。鬢。影。低。隨。波。泛。泛。眼。光。溜。接。水。溶。溶。分。明。俏。向。篷。窗。
倚。一。笑。回。頭。認。阿。儂。

帳中美人 六 麻

流蘇香暖是誰家。珠綴金銷不厭奢。人病畏寒懸翠羽。紙輕扶夢到梅花。芙蓉醉月圍紅錦芍藥籠煙障碧紗。此際銷魂猶記得玉鉤初下枕初斜。

鏡中美人 十四寒

玉臺斜倚傍雕欄。已覺妍媸辨不難。小病自憐容露瘦。曉粧初試鬢雲寒。光華照爾應欺鳳。丰采驚人欲並鸞。寄語五陵年少客。如花只合此中看。

其摹神也。追魂攝魄而自神明於規矩。其設色也。刻翠鏤紅而不支離於雕琢。亦風亦雅。不脫不粘。香匿詩至此。可謂沙中金石中玉矣。盥薇雒誦口角可餘三日之香。會稽

陳紹本拜讀并識

統讀百詩。以粲花之舌。運生花之筆。存惜花之心。傳如花

之態工於賦物。善於言情。遂覺無字不新。無語不雋。苟非
心目中具有千百美人。那得如此道出。不知作者從何處
獲邁多美也。令我看花餳眼。一時妒死。元和朱以僕拜識

香草新吟

蘭言十一真

直把幽懷訴早春。一番賞鑒出風塵。
有聲只合傳空谷。此語何堪告俗人。
相對我曾忘小坐。多情卿自話前因。
清詞絮絮分明記。好作同心結契真。

蘭夢

四支

一枕曾將九畹移。淡雲微雨覺來遲。
魂依芳草蟲休擾。境在空山蝶不知。
好欲重尋香寂靜。多應難記葉離披。
碧紗輕罩欄深處。

護約略朝酣正此時。

蘭香 十二文

葉密叢深漸透。芬者番幽韻勝。椒焚辨他臭味。同心撲以到衣衫。竟體熏其氣直如王者貴。此屏合讓美人聞。換來一陣消無比。爐篆氤氳子縞分。

蘭影

一尺

迷離掩映費疑猜。芳晚曾教取次裁。一剪春容，綠寫出，生窗幽態。月傳來花低襯紙痕如畫。葉密依牆掃不開。空包乞乞，誰惜澈紫芽綠艷想丰裁。

問蘭 十二侵

國香相對快披襟。略吐平生寓意深。
芳氣何由傳。竟體清言可許。
訂同心。知交若箇堪如石。
結契誰能不用金。我欲通辭君莫笑。
幽懷試向靜中尋。

憶蘭 四支

可奈名花欲見遲。東風忽使我情移。
三春夢想曾無語。一室神交只有詩。
靜女恍如逢覲面。騷人何以慰相思。
幽芳記得初開處。正是風清月朗時。

蘭簪 一先

膏沐初施顧影憐。摘來芳晚露凝鮮。如雲髮美添新樣。到枕香幽約。半邊翠瓣秀分蟬鬢艷。紫莖雅綴鳳釵偏。佳人合愛簪佳卉。不與凡花一例妍。

種蘭

十三元

澧水移來一寸根。莫教生卽當門。關心花後匀泥細親手。叢中剪葉繁辛苦。早春留土宿安排。佳會侑清樽。更宜勺水頻頻洒。珍重含葩付玉盆。

畫蘭

五歌

好向春風妙筆呵。靈根細寫墨新磨。摹神直把幽懷寄落紙。王

憑喜氣多蝶粉勾花宜水淡兔毫撇葉怕泥挖更教點綴王維

石一幅丹青配素羅。

詠蘭

四豪

雅會分題我亦豪。好將幽思託林臯。賦詩意似憐芳草。吹氣香如到素毫。儘向春風吟楚畹。苦無佳句續離騷。新詞一卷憑誰和。且對花前首自搔。

學蘭

十三元

喜見當齋列數盆。含葩放箭具靈根。自知性善應同室。爲愛香幽合閉門性坐。與君能入靜相看。令我竟忘言。此花若使常爲

伴正向紅塵好避喧。

供蘭

二冬

何來滿室翠蒙茸。喜爲花忙却笑儂。一例安排陳玉几。幾回商略配清容。分開鼎篆香斯靜。親薦芳泉意亦恭。恰洗黃磁移植好。巖阿此際想尋蹤。

訪蘭

六 颯

香生巖壑幾停車。消息傳聞興倍嘉。問道恍來君子室。尋芳直到美人家。不辭空谷多行露。爲料春谿已放花。便得見時休恨晚。相看慰我素心遐。

殘蘭 四支

零落風前曠。幾枝半含幽露采。嫌遲空山名士愁。春盡芳草美。
人怨色衰爲惜。精神期後會。尙餘香韻耐相思。朝來窗下驚心。
看花瓣微黃漸逗時。

吳蘭

沃以清茶土性融。惡肥喜瘦與潘同。榦長色奪蕉衫紫。莢細光
分茜錦紅知客嬌。柔疑惠姓美姬綽約有吳風。蒼然勁節偏多
蔓。鳳翥鸞翔態自工。

建蘭

自是蘭稱衆。香祖遂令閩。^輕重江南。籠裁紗碧珍。書室盆置磁。
黃供佛龕。輕隔水匯防蟻集。好移風幙佐雞談。栽培妙訣君須記。
葩在春芳秋復含。

紹蘭

濁世難容竟體芳。誰憐屈子獨清狂。刈將秋草縫來韁。媚到春風服不忌。其臭應騎騷客佩。此身合結美人香。靈根一拗堪垂帶。恰稱芙蓉集作裳。

贈蘭

指困高誼久寥寥。偏向三春楚畹邀。公子可人宜沅澧。良朋覲

我抵瓊瑤素心好共誠心寄德色都因絕色招爲道此花非芍藥豈其相謔賦陵苕

風蘭 六麻

絲絲鐵線終來斜例挂當風細吐葩別有根荄去符土絕無依
傍自成花裁剪祇合經纖手束縛還防損嫩芽只爲如蘭香氣
好金鈴遠近碧窗紗

箬蘭

蹤跡偏在海島藏恥隨蘆艾遜都梁貌爲君子終嫌裏名曰美
人恨不香花異秋芳開四月根因春雨託三湘試看密葉青還

闌如簷如蘭辨欲忘。

珠蘭 五歌

幽香一陣逐風過。蘭也如珠綴碧柯。引我題詩釵上好。耐人尋味。
鬢邊多纍纍細金。翹金雀粒粒圓。疑點翠娥此種原。知空谷少無花無葉。自婆娑。

玉蘭 一東

一株素艷自玲瓏。粉筆描來愧未工。比玉堪稱君子德。號蘭原。
有美人。風花開閨苑。香無跡。春入瑤臺色盡空。惜煞連朝風雨惡。碎瓊零落半庭中。

紅蘭

吐葩恰配節砂紅深色依然秀一叢賦別園亭曾受露爭春桃
李共迎風平生醉任酡顏笑一樣芳留竟體融碧葉離披柔且
闊粵中佳種異吳中

黑蘭

汁水淋漓撤葉斜清容配就素縫嘉最宜畫石成良友只合如
金惜此花自古佳人愛文墨從來絕色謝鉛華壺中滴出香還
在臭味相投定不差

素心蘭

淺碧玲瓏絕點脂。一茎佳種寄幽思。美人雅淡方爲貴。遷客憂愁只自知。皎皎名聞空谷祕悠悠。未許俗塵淄。春風別有閑情態。時寫時藏郤爲誰。

並頭蘭

一先

浥露迎風總並肩。託生嘉種自天然。原知妙處堪儕菊。肯把情根。勿讓蓮證。刻前因。願合體徵來。好夢定雙圓。謝庭不是爭春艷。臭本相同枝亦連。

鳳尾蘭

紛披碧葉類翛翛。吐澤揚芬烈並椒。言出同心宜我諾。芳留竟

體爲誰搖楚騷題句堪儕竹燕夢徵祥莫誤蕉好把嘉名奏臺省來儀恍復覩蕭韶

魚鮀蘭

漫把林臯指作淵趙花別號自來傳已看鳳尾稱名異又愛魚鮀比色鮮入室善人殊入肆忘言騷客類忘筌白華澄澈真奇品在藻依蒲肖宛然

護蘭

從來佳卉比佳嬪百計扶持不厭忙翦燭夜除花蟲細籠紗深避密蜂狂怕烘煖日添清勺擬借春陰效海棠一寸靈根多愛

惜阿嬌。金屋許同藏。

乞蘭

最愛幽芳品絕塵。買花未得笑家貧。
自知傲骨無寒相。却肯抵頭爲美人。
入室何須書米帖。移根端欲藉高鄰。
磁盆石几安排早。珍重携歸供好春。