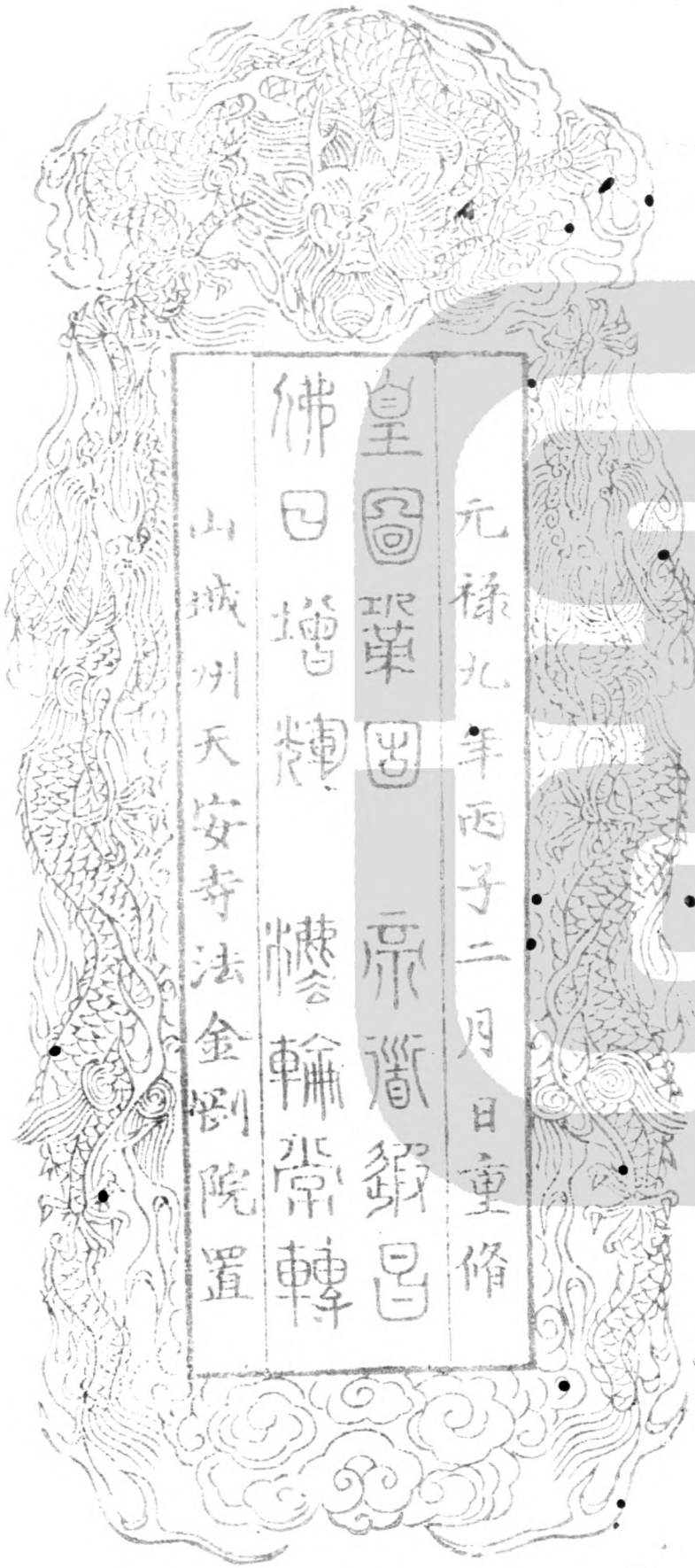


佛本行集經

第十四

二百九十七
榮四

49719

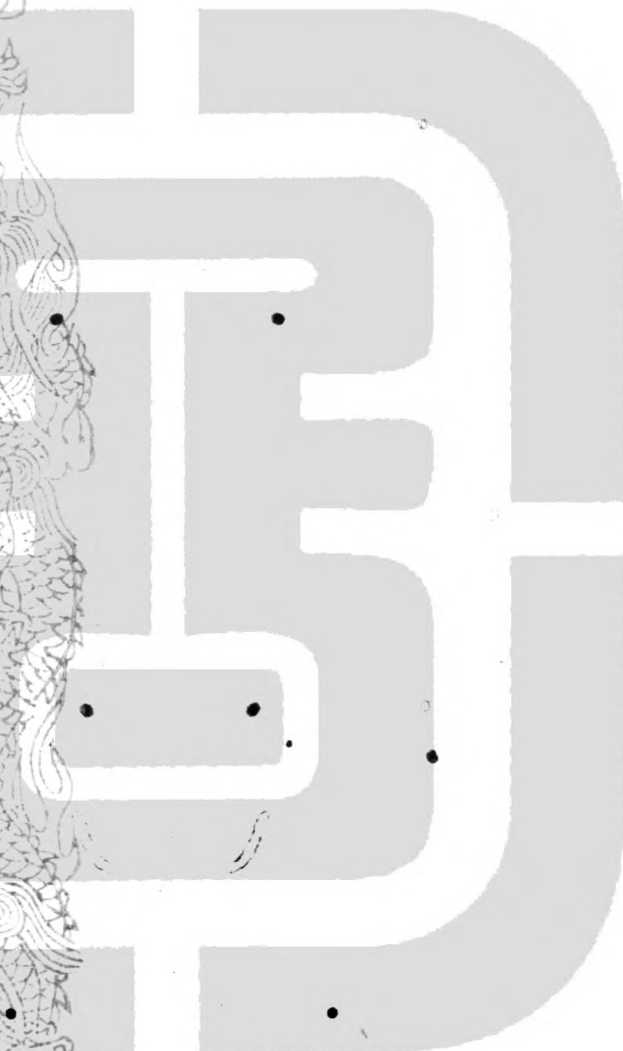


元祿九年丙子二月日重修

皇圖聖廟

佛日增輝 懋輪崇轉

山城州天安寺法金剛院置



佛本行集經卷第十四

榮

隋天竺三藏法師 闍那崛多 譯

常飾納妃品下



尔時世尊於後最初得成道已時優陀夷即
白佛言未審世尊往昔之時與瞿多弥釋種
之女有何因緣乃能令彼捨餘童子直取如
來用以為夫而心娛樂云何得尔時佛告彼
優陀夷言汝優陀夷至心諦聽其瞿多弥釋
種之女非但今世嫌餘釋童而樂於我過去
世時亦復如是不用彼等諸釋童子取我為
夫時優陀夷即白佛言唯然世尊願為我說
此事云何我今樂聞



尔時佛告優陀夷言我念往昔雪山之下多有雜類魚量魚邊諸獸群遊各各相隨任取所食時彼獸中有一特虎端正少雙於諸獸中無比類者彼虎如是毛色光鮮為於魚量諸獸求覓欲取為對各各皆言汝屬我來汝屬我來復有諸獸自相謂言汝等且待莫共相爭聽彼特虎自選取誰即為作偶彼獸即是我等之王時諸獸中有一牛王向於特虎而說偈言

榮人

佛本行集經卷十四

世人皆取我之糞持用塗地為清淨是故端正賢特虎應當取我以為夫是時特虎向彼牛王說偈答言

汝項斛領甚高大 止堪駕車及挽犁

云何將是醜身形 忽欲為我作夫主

是時復有一大白象 向於特虎而說偈言

我是雪山大象王 戰鬪用我無不勝

我既有是大威力 汝今何不作我妻

是時特虎復以偈答彼白象言

汝若見聞師子王 膽攝驚怖馳奔走

遣失屎尿糞藉去 云何堪得為我夫

尔時彼中有一師子 諸獸之王向彼特虎而

說偈言

汝今觀我此形容 前分闊大後纖細

在於山中自恣活 復能存恤餘衆生

我是一切諸獸王 無有更能勝我者

若有見我及聞聲 諸獸悉皆奔不住

我今如是力猛壯 威神甚大不可論

是故賢虎汝當知 乃可為我作於婦

時彼特虎向師子王而執偈言

大力勇猛及威神 身體形容極端正

如是我今得夫已 必當頂戴而奉承

今時佛告優陀夷言汝優陀夷應當悟解彼

時師子諸獸王者即我身是時彼特虎今瞿

多弥釋女是也時彼諸獸現今五百釋童子

是當於彼時其瞿多弥已嫌諸獸意不願樂

聞我諸偈即作我妻今日亦然捨諸釋種五

佛本行集經卷十四

百童子既嫌薄已取我為夫

時淨飯王為其太子立三等宮以擬安置於

太子故第一宮內所有姝女當於初夜侍衛

太子第二宮內其諸姝女於夜半時供承太

子第三宮內諸姝女輩於後夜時侍奉太子

其第七宮耶輸陀羅最為上首二萬姝女圍

遠侍

第二宮中摩奴陀羅隋言為上首諸師復

言此意持妃唯聞其名不見現在及往緣事

第三宮內即瞿多弥而為上首如是次第侍

御太子諸姝女等合有六萬

復有師言侍太子者諸姝女等合有十萬以

為三宮二萬悉是釋刹利種所餘八萬並是
衆雜異姓諸女

時淨飯王念阿私陀仙人所說故於宮內復

更別造一大好殿猶如秋雲變變光潤作事

微妙實難思議順一切時而受快樂鈎欄閣

道一佛本行集經卷十四正等無有偏頗何以故恐畏太子處

處遊諸濁穢復教宮內色別置立諸音聲

音聲各各千數其中所謂一千笙篪一千具

第一千五絃一千小鼓一千具筑一千張琴

一千琵琶一千細鼓一千大鼓一千具笛一

千具笙一千銅鈸一千具簫一千篳篥一千

具篳一千具螺諸如是等一切音聲種別一

十、一千種歌、一千種舞、其手及聲常於宮內、
晝夜不絕、猶大雲內出於隱隱、甚深之聲、如
是太子在於最妙、最勝、姝女百千之中、前後
圍遶、受諸快樂、恭敬侍養、一切皆以種種瓔
珞、莊嚴其身、復以金釧七寶、渠環串於手臂、
而作青聲、猶如帝釋、受諸玉女娛樂、歌舞最
勝、最妙、語言娑媚、相瞻相笑、相抱相鳴、相觀
相眄、或傾側、願或斜項、看玉解頰、眉巧、閑頓
眇、五色綺靡、四目便娟、能令太子歡娛、受樂
不須達、涉出宮外遊、如帝釋、天玉女娛樂、如
是如是、太子在於女寶之中、受諸歡樂、乃至
其中、諸姝女等、巧解五慾、常能沈弱、令太子

歡不聽更出至於宮外

時淨飯王為增太子諸功德故建立苦行新

於一切諸邪惡法行一切善布施諸物造衆

福業備行苦行以此善根迴資太子為令增

長諸功德故願莫出家是故偈言

大士增長太子故後以私陀受記因

榮 佛本行集經卷二

若新調伏捨諸非恒共智臣坐思念

如是次第太子在於父王宮內唯獨一人具

足五欲娛樂逍遙嬉戲自恣足滿十年不曾

外出

爾時南方摩伽陀國有一大王姓羶連尼名

頻婆娑羅畏懼怨敵心內恒愁集聚群臣常

相議論作如是語汝等諸臣出入去來觀境
內外莫使更有一人勝我若勝我者恐被人
來奪我王位時諸臣等即差兩人令巡境界
時彼二人聞王勅已歷自境內及隣界首周
而欲還聞有人言從此已北有一最大高峻
雪山彼山麓下有別種姓稱為釋迦族內
新產一童子其人幼正善得生地兼彼姓
第一特尊養屬豪強衆事具足身有三十二
丈夫相亦復備於八十種好彼生之日有諸
解相婆羅門等以授其記今此童子身體具
有三十二相八十種好炳著分明其若在家
必定得作轉輪聖王統四天下十善化民

寶充備不用兵仗自然歸降若捨出家當得
作佛多他阿伽度阿羅訶三藐三佛陀十号
具足乃至說於清淨梵行

時彼使人履涉迴還即向其王頻婆娑羅白
於是事乃至梵行如上所說是故大王及其

幼年速當起兵滅彼童子莫令於後來奪五

等大王之位采 佛本行集經卷十四作是語已摩伽陀王頻婆娑羅

即告於彼二使人言知等二人莫作是說何

以故若如汝言脫彼童子必定得作轉輪聖

王如法治化我當敬奉伏接隨從依彼威神

我等受樂安隱治化若彼捨家得作佛者慈

悲憐愍度脫衆生我等為其作於聲聞受法

弟子今觀如是二種果報福德因緣不可與
心加害於彼

時淨飯王於其太子所住宮院周而別更造
立子城唯置一門名為野獸彼門下開安施
機發開閉之時有五百人扶持擁衛方得開
闔其門聲動聞半由旬次第二重中院宮門
亦開一門其關鍵鎗皆安機發開閉之時有
三百人其聲聞徹一拘盧舍次至內宮太子
坐殿後有一門鍵鑰累關亦安機發開閉擊
接有二百人禦備轉嚴非人間比其聲聞及
半拘盧舍彼之三门内外悉羅壯士防守身
著鎧甲精銳牢強手並執持種種戎具所謂

弓箭鉞斧長刀劍戟三叉鐵槌鐵棒閻輪槩
牟禁衛宮圍如是警嚴恐畏太子捨離椒房
踰越出家逃竄山藪

佛本行集經空聲勸厭品第十五

今時虛空有一天子名曰作瓶彼天見是太

子十年在於宮內受五欲樂作是思惟此之

護明菩薩佛本行集經卷十四大士縱極多時在彼宮內受諸五

慾莫為貪著是五欲故心醉荒迷情放盈溢

百年迅速時不待人護明菩薩今須覺察早

應捐棄捨俗出家我若不先為彼作於厭離

之相則彼耽洎未有醒悟發出家心我今應

當贊助其事為成就故作瓶天子即於夜半

而說偈言

身自被縛欲解他

譬若盲人引群瞽

已身解脫乃免彼

猶如有目能導人

善哉仁今年盛時

宜速出家令願滿

應當利益天人等

五欲行者不可厭

沒溺六塵境捨難

唯有出世行大智

乃能厭離此五欲

是故仁今可捐棄

衆生多有煩惱患

仁當為作大醫師

說妙種種法藥王

速疾將向涅槃岸

無明黑暗所障蔽

諸見羅網種種纏

速然智慧大燈明

早使天人得淨眼

今時空中作瓶天子說此偈已威神感動發

勸因緣獲以太子宿世善根福德力故令彼
宮內妹女伎見所作音聲歌曲不順五欲之
事唯傳涅槃住持信解微妙之聲自然而述
說於偈言

世間事無常

猶如雲出電

尊者今時至

應捨家出家

一切行無常

如瓦坏餅器

如借他物用

如積乾土城

不久便破壞

猶如夏泥壁

如何兩岸沙

緣生不能久

猶如燈出炎

生已速還滅

如風無暫住

急疾不曾停

恒常無真實

猶如芭蕉心

幻化誑人意

空拳誘小兒

一切諸行者

皆悉因緣生

各各有緣因

愚癡輩不覺

猶如人索繩 手木成因緣 如因子生牙
離子牙不生 二相離不成 復非常無常
諸行因癡生 彼不住無明 無明亦非彼
本性來空寂 生滅無體故 如印成印文
非彼非離彼 諸行亦如是 眼不離於色
識眼色因生 此三不相離 三亦不真實
空淨不淨法 眼等分別生 此顛倒分別
皆悉猶識生 若有巧智人 推求識所生
知彼無去來 知我如幻化 如兩木出火
第三因於手 若無此三因 則不得火用
若智推求者 彼亦無去來 諸方尋求已
不見火去來 陰入諸界等 因貪癡業生

和合因衆生 真如無衆生 咽喉唇口舌

而，出諸文字 字非是咽喉 亦非離彼等

彼等和合故 出語隨於智 語言不在智

亦復無色形 生處及滅處 智人求不得

所觀悉空寂 語言如響聲 因木因諸絃

八智三合故 箏篴而出聲 彼聲三處無

若有智慧人 求彼聲來去 諸方求覓已

去來不可得 因及有緣者 諸行如是生

有諦了之人 空觀應如是 陰入及諸界

內外悉皆寂 求一切處我 如虛空無形

如是諸法相 仁於定光佛 往昔已證知

今為天人說 顛倒分別故 慙等火焚燒

榮
佛本行集經卷十四

應起慈悲雲 施甘露法雨 仁音於億劫

念施及持戒 我得無上道 聖財分諸世

尊者念往昔 聖財施貧窮 以將聖財攝

調御莫慳惜 仁音持淨戒 窮急不偷欺

願開甘露門 為諸衆生說 憶念往昔行

當開地獄門 善開解脫路 戒行心願成

往昔修忍辱 聞他毀罵等 建立忍辱故

勸諸行悉空 念此往行故 世間瞋恚多

教住於忍辱 莫捨彼願力 仁音行精進

當得我淨智 在於煩惱海 度衆到彼岸

念於往昔願 拔衆四苦河 出大精進力

度脫厄難等 往昔修習禪 為斷諸煩惱

諸根不調者 教令調伏故 仁念於往昔

愍衆在煩惱 寂靜諸慧等 調伏彼諸根

仁音修智慧 願破煩惱闇 愍衆在無明

開示真如眼 仁念於往昔 衆生煩惱瞋

開與濁穢眼 仁最勝智慧 應愍諸衆生

方便教令出

宋 佛本行集經卷十四

三界生老病火熾 飢渴熱炎不曾休九

應當為世作大橋 濟渡令歸到彼岸

衆生流轉煩惱海 猶如蜂在竹孔間

三有循復若秋雲 上下往還無止息

亦如戲場諸幻化 又似山川逝水流

衆生老病死亦然 或生天人三惡道

諸有欲癡不自在 展轉五道無覺知
猶如陶師旋火輪 處處五欲自纏縛
猶如飛鳥犯羅網 亦如獵師布糝膠
貪他財寶無厭足 如魚吞餌遇釣鈎
爭競忿怒結怨讎 煩惱染著受諸苦
五欲過患如利刀 亦如妙器盛毒藥
應當棄捨如穢穢 貪著愛戀失正心
是因諸有相續生 增長欲垢不曾斷
六塵境界炎熾盛 猶如乾草猛火燒
速起捨離見出家 智人觀察諸欲境
可畏猶如猛火坑 亦如魁膾屠刀机
亦如深泥忽溺人 利刃蜜塗將舌舐

如觸虵頭及攬屏

聖人觀欲亦復然

如箭如槊如劍戟

如毒射肉難可食

一切怨讎怨為首

五慾功德如水月

如影亦如山谷響

亦如戲場象幻師

猶如夢裏見喜事

智人見慾亦復然

境界諸塵悉成誑

怖畏不能得自在

譬如陽炎無有實

亦如水上聚浮漚

此事皆從分別生

智人應觀如是等

凡人處世年少時

端正可喜者諸慾

及至年老頭鬚白

為衆棄薄如枯河

富貴饒財多放逸

如是之人多樂慾

於後失財貧窮苦

以不自在捨於慾

宋 佛果行集注卷十四

如樹多饒華果故 衆人競來欲採摘
人喜布施亦復然 爲他歸投無厭足
其人財盡年老至 從他乞求不喜見
色美財多氣力充 人喜愛見聚集樂
財盡行乞人不喜 年過倮春手執杖
如電拍樹無以愛 如是可畏衰老法
汝當速出來正覺 自證已後爲人說
老病瘦損諸人輩 如摩婁迦繞大樹
衰老身力無精進 乾枯猶如朽爛木
老奪好色生惡色 怡悅顏面皮膚皺
老壞華色爲悴色 慾樂奪樂令無樂
老奪威勢到命終 衆病至如鹿投窞

汝觀世間百病已
速說解脫方便處

猶如冬天風雪雨
摧折樹木軟枝柯

世間老病多種生
諸根損瘦亦復然

老至令人盡倉庫
世間欺苦莫過老

死命鬼奪人氣去
如日沒山不復現

死命令人恩愛難
使人憎嫉不喜會

宋 佛行集經卷十四

欲共恩愛之人合
忽失如葉墮大水

死至令人不自由
命去如水漂一草

人到彼世無有伴
隨其業緣而受有

死命鬼飲無量衆
猶如摩竭吞海舟

若金翅鳥噉大龍
如猛火燒乾草澤

如是苦惱逼切已
大士往昔起弘誓

念彼願力今時至捨欲應當速出家

憶往昔行檀戒忍及精進寂靜禪智等

為他不為自時至今願滿速出復脫他

仁音施諸珍金銀及瓔珞恒立無遮會

隨他所須願乞子與其子索孫即與孫

求女與他女乞位捨王位乞資財不違

仁音作一王一名為大聞德復一大德王

名尼民陀羅復名阿私陀復名為師子

此等諸王輩布施千種財昔復有大王

名常思諸法復一大德王名為真實行

此等思惟法往昔有大王精進名聞月

復有一王子名曰福業光庶幾大威德

得至知恩義 仁音一大王 名為月色仙

復名健猛將 次名實增長 次名求善言

次名有善意 次名調伏根 如是等諸王

法行大精進 仁往昔作來 仁音作大王

名為月光者 其次名勝行 其欲名連亮

其次名方主 其次名健施 次名迦尸主

次名寶髻王 如是諸大王 即仁是非異

種種珍寶貨 來乞皆隨與 仁被世財施

今勸捨法財 仁音於過去 見佛如恒沙

彼諸佛世尊 仁悉曾供養 無量供養具

布施無慳悋 求道不休息 象生解脫故

今正是其時 速出莫住家 仁音初覩佛

宋 佛行集經卷十四

十二

名曰不空見 持毗奢迦華 喜心供養彼

往昔有一佛 名毗盧遮那 一時觀喜視

往昔有一佛 名曰微妙音 將一訶梨勒

供養彼世尊 往昔有一佛 名曰白旃檀

立於彼佛前 閻然一草莖 往昔見一佛

名曰連菟者 欲入大城時 一掬末香散

次佛名法主 說法唱善哉 聞法言快談

仁稱說無虛 尊應當供養 其次觀一佛

名曰普示現 仁見讚歎彼 其次有一佛

名曰熾盛分 仁以歡喜故 觀察彼佛身

又將金華鬘 供養於彼佛 今可憶念彼

勿令心忘失 其次有一佛 名曰光相幢

持一掬小豆 用供養彼佛 往昔有一佛

号名曰智幢 仁持輸迦華 以供養彼佛

次復有一佛 名曰調伏車 仁見彼佛已

於前立讚歎 次佛名寶勝 前燃魚量燈

施妙無量樂 佛名一切勝 曾施真珠璽

次見大海佛 布施諸蓮華 至蓮華藏佛

布施大帳蓋 師子兩佛邊 曾施軟草敷

於娑羅王佛 布施諸所須 到敷華佛前

右施微妙乳 耶輸陀佛所 施拘陀羅華

實見佛觀已 歡喜布施食 昔佛名智山

屈見禮彼佛 有佛名龍德 施彼佛已子

高飛空行佛 曾施旃檀末 次佛名帝沙

佛本行集經卷十四

十三

珠寶及赤華 曾供養彼佛 見大莊嚴佛

持麝香香華 而供養彼佛 曾見光王佛

持衆寶供養 昔見釋迦文 持妙多銀華

而供養彼佛 其次帝釋相 見已喜讚嘆

昔有佛名曰 廣大日天面 多持衆華嚴

供養彼世尊 其次復有佛 号名為勝尊

持妙多銀華 莊嚴彼佛上 往昔有如來

名曰龍勝皆 然燈照彼佛 富沙如來邊

曾施白氎敷 藥師王佛邊 持寶蓋供養

佛名大牟尼 復有師子相 世尊勝功德

持寶網供養 有佛名迦葉 雜音聲供養

音佛名解脫 供養雜末香 寶相佛世尊

天吾而供養 阿芻婆諸佛 勸請坐像舉

世間王尊佛 供養以華鬘 尸棄佛世尊

捨玉位布施 有佛名難降 一切香供養

大燈尊佛邊 布施自身體 運華上佛前

布施諸瓔珞 法幢如來上 散諸妙華香

然燈世尊邊 佛本行集經卷十四 五青蓮奉施 如是等諸佛

自餘無有量 難說不思議 往昔諸世

仁並曾供養 復持無量種 最妙供養具

供彼過去佛 無有疲倦心 今念彼供養

思惟往諸佛 為諸衆生輩 生慈解脫故

覺悟莫戀家 尊於過世時 在然燈佛所

供養彼佛已 速得上無生 及獲五神通

復證頓法忍

於後仁尊者

供養佛勝前

僧祇數僧祇

如是諸劫數

彼諸劫皆盡

諸佛亦滅度

仁往昔諸身

彼世中所受

種族及名字

亦皆悉滅無

諸行法非常

世間相不定

速捨空誑境

疾宜早出城

生老病死隨

難當甚可畏

猶如劫火燒

炎熾燒世間

無常火亦然

燒盡一切

如是諸苦逼

云何可暫停

應觀諸衆生

沒在煩惱闇

愚癡無慧眼

不能自覺知

發大精進心

令功德圓滿

為諸衆生輩

速出莫住家

時彼宮內諸姝女等作音聲時其音聲內皆

出如是諸法之聲欲令太子厭離世間心生
覺悟

佛本行集經出逢老人品第十六

爾時作瓶天子欲令太子出向園林觀看好

惡發厭心故漸教捨離於彼宮中是時宮中

所有姝女作諸音聲歌唱疲極自然次第東

復讚宋 佛本行集經卷十四園林功德其音稱言聖子諦聽十五園林

之地甚可愛樂所謂其地布青軟草樹木可

喜枝葉扶疎華果敷榮翳鬱滋茂復有諸鳥

所謂種種鴻鶴孔雀鸚鵡鴿及拘翅羅鴛

鴛等鳥出於如是微妙之聲

爾時太子聞是將已發出遊心即喚取者而

謂之言汝善馭者今可速疾嚴飾莊校賢直
好車我今欲向於彼園林觀看善地是時馭
者聞此語已白太子言謹依教命不敢有違
是時馭者速疾即奏淨飯王言大王當知太
子今欲出向園林觀看善地時淨飯王出勅
宜令迦毗羅城一切內外悉遣灑掃清淨莊
嚴除却土堆沙礫瓦石穢濁糞聚皆使端平
以妙香湯灑散地上滅諸塵埃又以香泥用
塗其地復持種種香華散上於諸街巷處處
皆燒雜妙好香其諸街巷四衢道頭置滿瓶
水安諸雜華以芭蕉樹處處莊嚴於諸樹間
懸雜色幡復於樹上或以寶物或以繒綵作

蓋作幢用莊嚴樹樹間復懸真珠瓔珞七寶
羅網而覆其上其羅網目節節復懸金銀寶
鈴和風吹動出微妙聲或以七寶作日月像
及諸天形各持瓔珞廁羅網間於羅網間又
復更懸白犢牛尾及雜毗等時淨飯王如是
教勅雜妙莊嚴迦毗羅城精麗猶如乾闥婆
城宋 佛集經卷十四一種無異莊嚴城已復飾園林除却沙石十六
及諸糞穢乃至交絡懸象寶鈴如上所說其
諸樹中有男各者以男瓔珞而莊嚴之若女
名者以女瓔珞而莊嚴之復教打鼓振鈴遍
告城內人言汝等悉皆除却道上或老或病
或復死亡盲聾瘖瘂六根殘缺不具足者悉

令駭逐但是心意所不好喜及非吉祥並令
除辟勿使太子於路見之是時馭者並飾車
乘駕善調馬悉嚴備已白太子言聖子當知
今已駕被車馬訖了正是行時可乘而出觀
看善地

爾時太子從坐而起至輦乘所登上寶車上
已秉持大王威神巍巍勢力從城東門引導
而出欲向園林觀看福地是時作瓶天子於
街巷前正當太子變身化作一老弊人偃偻
低頭口齒踈缺鬚鬢如霜形容黑皺膚色黧
黧曲脊傍行唯骨與皮無有肌肉胷下寬緩
如牛垂頰身體萎摧唯仰杖力上氣苦嗽喘

息聲鹿喉內吼鳴猶如挽鋸四支顫掉行步
不安或倒或扶取杖為正如是相兒在太子
前頓路而行太子見彼老人身體如是顫慄
不祥衰相如上所說於太子先困苦匍匐太
子見已即問馭者此是何人身體皴皴肉少
皮寬眼赤涕流極大醜陋獨尔鄙惡不似餘
人兼其頭顱髮稀脫落如我所見餘人不然
又復眼深與衆特異口齒缺破無可觀瞻即
向馭者而說偈言

榮佛本行集經卷十四

十七

善馭駕乘汝今聽 此是何人在我前
身體不正頭髮稀 為生來然為老至

尔時馭者因彼作瓶天子神力白太子言大

聖太子如此人者世名為老太子復問施馭
者言世間之中何者名老馭者即事報太子
言凡名老者此人為於衰老所逼諸根漸敗
無所覺知氣力綿微身體羸瘦既到苦處被
親族駡無所能故之知依怙兼且此人亦不
能久非朝即夕其命將終以是因緣故名老
壞即為太子而說偈言

此老名為大苦惱

劫奪美色及娛樂

諸根毀壞失所念

支節舉動不隨心

今時太子聞此偈已問馭者言此人為是獨
一家法使其如是為當一切諸世間相悉皆
如斯是時馭者報太子言聖子當知此人非

獨自一家法使其如斯但是一切世間衆生
皆有是法太子復問彼馭者言我今此身亦
復如是受老法耶馭者答言如是如是大聖
太子貴賤雖殊凡是有生悉皆未過如是老
法即今人身具有如是老弊之相但未現耳

太子復問於馭者言若我此身不離是老者

榮佛本行集經卷十四

十八

法未過有是醜陋衰惡相者我今不假向彼
園林遨遊戲笑且速迴駕還入宮中我當思
惟作何方便得免斯苦是時馭者答太子言
如聖子勅我不敢違即迴車乘還入於城是
時太子至其宮內坐本座上正念思惟我亦
當老老法未過云何縱逸自放身心

時淨飯王問馭者言汝善馭者今從太子從
宮內出至於園中遊戲觀看恣情極目歡樂
以不其馭者跪報於王言大王當知太子出
遊至於半道勒駕迴還不到園死時淨飯王
問馭者言太子何故不至園林中道而返馭
者答言大王當知太子欲向園林遊戲始至
半路忽於道傍見一老人乃至身體戰慄
杖或倒或起不能正行太子如是見彼人已
即勅迴車還入宮內跏趺而坐正念思惟時
淨飯王即心念言希有希有此之形相阿私
陀仙受記語言必定真實決恐太子捨家出
家我今宜應更為太子增益互欲若其廣見

五欲之事充足心眼深著情迷不出家者稱
適我意時淨飯王即為悉達加足種種五欲
諸事悉令增廣使太子心著於愛樂不聽出
家而有偈說

彼宮內中多受樂

欲出遊戲見老人

還入宮內心憂愁

嗚呼我未脫此老

榮佛本行集經卷十四

父王聞此語言已

心思畏子捨出家

增益五欲及宮人

令著恩愛紹王位

今時太子在於宮內充足五欲娛樂遊戲無
有疑難尊重貴勝唯獨一人

佛本行集經卷第十四

榮

斛斛

胡谷反 瞻懾

上丁敢反

閱大

上音

恤

思

津

反 變 變 二音 筑 音竹 琵琶 上音 毗 下 銅 鈹 下

未 反 筆 策 上音 必 下 篇 麓 二音 池 嘖 眉 上音 頻 映 下

吾 夾 綺 靡 下 便 娟 上平聲 下 浞 弱 上 作 擊 毒 映 下

若 羶 詩 然 高 峻 下 思 山 麓 下音 開 闔 塔 下 胡 下音 鍵

鑰 下音 藥 禦 備 上音 鎧 甲 上音 苦 銳 反 羊 歲 鉞 斧 下音 麁

上音 越 宮 闈 下音 驚 景 椒 房 上音 逃 竄 下音 麓

山 藪 下音 厭 一 焯 盈 溢 下 夷 迅 速 上音 閏 反 私 猶 棄

二 字 音 航 酒 下 丁 含 反 馨 古音 沒 溺 下 奴 蔽 必 奈

反 瓦 坏 下 疋 咽 喉 下 音 煙 暝 莫 經 陶 師 上音 桃 音

稿 膠 下 勑 知 反 及 餌 而 志 魁 膾 下 古 會 反 及 刀 机

下 居 紙 反 時 只 攬 屏 下 古 巧 反 浮 漚 下 鳥 反 媵 春

主 上力 反 皮 膚 夫 下音 敬 反 側 瘦 窳 淨音 枝 柯 下音 澗 漂

