

佛本行集經

第十五

二百九十七
榮五

49720



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖景圖 帝階級呂

佛日增輝 懋輪崇轉

山城州天安寺法金剛院置



佛本行集經卷第十五

卷第十五

榮

隋天竺三藏法師

闍那崛多

譯

淨飯王夢品第十七



尔時作瓶天子以神通力欲令太子發出家
心即於其夜與淨飯王七種夢相時淨飯王
眠卧床上於睡夢裏見如是相第一所謂夢
見有一大帝釋幢其幢周帀有於無量無邊
人舉從迦毗羅城東門出第二所謂夢見太
子乘十大象駕馭象車從迦毗羅城南門出
第三所謂夢見太子駕駟馬車端坐其上從
迦毗羅城西門出第四所謂夢見雜寶莊嚴
一輪從迦毗羅城北門出第五所謂夢見太



子在迦毗羅城之中央大街衢內手執一搥
趨打大鼓第六夢見此迦毗羅城之處中有
一高樓太子坐上四面散擲無量諸寶而其
四方復有無量無邊億數諸衆生來將此寶

去第七夢見此迦毗羅城外不遠有於六人

舉聲大哭号咷流淚各以兩手自拔頭髮死

轉于地

宋

佛華行集經卷十五

六

時淨飯王於夢裏見如是之相心大惶怖恐

畏毛豎遍體顫慄驚悸疑怪忽然而寤覺已

見喚所當宮內諸大臣來而勅彼等作如是

言卿等知不我於今夜夢見如是大恐怖事

七種次第如前所列皆悉說之復勅語言汝

等善持此等諸夢莫令忘失明日坐殿可於
衆內奏我令知而諸臣等聞王勅已即白王
言誰如王勅實不敢違天曉王坐即於衆中
具以夜夢諮奏王知時淨飯王聞臣白已即
召國內善解占夢諸婆羅門而告之言汝等
大智解我所夢有何果報我夢如是如前所
說彼等大智諸婆羅門聞王勅已各共感惟
量宜可否而白王言大王當知我等未曾聞
如是夢我等聞已心意迷荒不知此夢有何
果報時淨飯王聞諸占夢婆羅門等作如是
語心復憂愁作如是念或我太子不得作於
轉輪聖王莫復得已而還墜落轉輪任位今

我心內極大憂愁誰能決我如此疑結

今時作瓶天子在於淨居宮殿之內遙見淨

飯大王如是憂愁不樂見已忽然從彼天宮

隱身而來化作一梵婆羅門身頭有螺髻以

鬘為冠智慧聰朗端正盛少著黑鹿皮以為

衣服榮立在淨飯王宮門外唱如是言我能善

解淨飯王榮決佛本行集卷十五斷所疑時當門人聞婆羅門

作此語已速疾往詣淨飯王所長跪諮白淨

飯王言大王當知門外有一婆羅門立口稱

是言我善能解一切諸夢時淨飯王即便勅

喚此婆羅門令入宮中入已歡喜即宣勅問

彼婆羅門作如是言汝巧智慧大婆羅門今

知已不我於昨夜半之時見如是等七種
夢相第一見有一帝釋幢無量無邊百千人
已左右圍遠共舉此幢從迦毗羅城東門出
乃至去此迦毗羅城道里不遠見有六人奉
聲大哭以手拔髮我今恐怖心意迴遑夢相
既然未知善惡汝可為我一解之時痛飲
王作是說已默然而住聽其解釋
爾時作瓶天子即白王言大王當知王所夢
見一帝釋幢有於無量無邊人民左右圍遠
共舉此幢從城東門而將出者此是大王悉
達太子與於無量百千諸天左右圍遠當捨
太子從宮閣內踰城出家此夢是彼於先瑞

相又復大王所夢太子乘十香象駕馭象車
從城南門而出行者彼出家已即便證得於
薩婆若及以十力此夢是彼於先瑞相

又復大王所夢太子乘駟馬車從城西門而
出行者彼出家已證薩婆若具足而得四無

所畏此夢是彼於先瑞相

榮 佛集經卷十五

又復大王所夢雜寶莊嚴一輪從城北門而

出行者彼出家已證得阿耨多羅三藐三菩
提後於天人前轉於無上微妙法輪此夢是
彼於先瑞相

又復大王所夢太子在迦毗羅城之中央四
衢道內手執一槌擊大鼓者彼出家已證得

菩薩提轉法輪時諸天各各揚聲唱言其音上
徹乃至梵天傳相告知響遍色界此夢是彼
於先瑞相

又復大王所夢太子在迦毗羅城之處中樓
上而坐四面散擲種種寶者彼成阿耨多羅
三藐三菩提已於諸天人八部衆前當散如
是衆妙法寶謂四念處及四正勤四如意足
五根五力七覺八道種種諸法此夢是彼於
先瑞相

又復大王所夢去此迦毗羅城其外不遠見
有六人舉聲大哭手拔髮者太子出家當得
阿耨多羅三藐三菩提得菩提已而於彼時

有諸六師其心應當生大憂惱所謂富蘭那
迦葉摩婆迦羅瞿奢子阿耆那只奢耳婆羅
波羅浮多迦吒耶那刪闍夷裨耶私致只子
尼乾陀若低子等此夢是彼於先瑞相

今時作瓶天子為淨飯王解說夢已白大王

言大王宜應心生歡喜勿懷恐怖憂畏不樂

榮

佛本行集經卷十五

何以故此受吉祥獲善果報須自慶幸慎莫
有慮如是安慰淨飯王已忽然不現

時淨飯王聞婆羅門如是解夢說云吉祥善
果報已即為太子更重增加五欲之具令太
子心深著愛戀望不出家今時太子在於宮
內恣意而受五欲之事不可思議

佛本行集經道見病人品第十八

尔時作瓶天子復更思惟此之護明菩薩大
士在彼宮内著於五欲放逸情蕩已經多時
世間無常盛年易失護明菩薩應當早捨宮
内出家我今可先為其作相勸請覺悟令速
厭離如是念已作瓶天子神通力故亦是護
明菩薩大士宿福因緣坐於宮内忽然發心
欲出園林觀看遊戲

尔時太子召喚馭者而告之言謂善馭者汝
可速疾莊嚴好車我欲出城向於園苑遊戲
悅目觀看叢林是時馭者白太子言如聖子
勅我不敢違馭者既聞太子如是教令語已

即往奏白淨飯王言大王當知太子今欲出
向園林觀看善地時淨飯王出勅宜令國內
人民悉使莊嚴掃灑清淨迦毗羅城並遣除
却一切諸草沙礫荆棘朽本土埠糞穢臭處
皆令平坦乃至園內所有女名樹木之者還
令以女瓔珞之具而莊嚴之男名樹木以男
佛本行集經卷十五
瓔珞而用校飾乃至道上於太子前或老或
病不聽出現莫使太子見已生於馱離之想
是時馭者莊校車已進太子言已嚴車訖唯
願聖子善自知時是時太子即乘寶車乘已
執持大王威神巍巍盛德從城南門漸漸而
出欲向園林觀矚嬉戲

介時作瓶天子即於太子前路化作一病患
人連骸困苦水注腹腫受大苦惱身體羸瘦
臂脛纖細痿黃少色喘氣微弱命在須臾卧
糞穢中宛轉呻喚不能起舉欲語開口終得
出聲唱云叩頭乞扶我坐是時太子見彼病
人乃至口言唱扶我起太子見彼病患人已
問取者言謂善取者此是何人腹肚極大猶
如火釜喘息之時身遍戰慄臂脛纖懦身體
羸痿黃無色或復唱言嗚呼阿孃或復稱
言嗚呼阿耶悲切酸楚不忍見聞依託他身
方能起止時作瓶天子以神通力教取者報
於太子言願聖子聽此名病人太子復問彼

取者言稱病人者此是何名取者報言大聖
太子此人身體不善安隱威德已盡困篤無
力死時欲至無處歸依父母併亡無處告訴
已無歸依無告訴故此人不久自應命終欲
得求活極大困苦必當不濟望覓差日無有
是處唯待時耳大聖太子以是因緣故名病
也而有偈說

榮

佛集經卷十五

六

太子問於取者言

此人何故受是苦

取者奉報於太子

四大不調故病生

太子復問於取者言此人為當獨一家法為
當一切世間衆生悉有是法取者報言此之
病法非獨一家一切天人衆生雜類皆悉未

免太子復言我亦此病未過未脫曾當似彼
成如此事嗚呼可畏太子即告其馭者言詔
汝馭者若我此身不脫是病具茲病法難得
度者我今不假至彼園林遊戲受樂可迴車
駕還入宮中我當思惟馭者荅言如太子勅
是時馭者既受教已迴車向宮是時太子還
入宮內端坐思惟我亦當病病法未現豈得
縱情時淨飯王問馭者言太子遊園受歡樂
不馭者報言大王當知太子欲向城外出遊
觀看池沼而於半路見一病人乃至口言願
扶我起見已即勅迴車而還宮中靜坐思惟
繫念時淨飯王聞此語已心內思惟憶阿私

陀仙受記之語決定真實太子莫復捨家出家我今可為太子更加五欲之事增長太子令著五欲不捨出家時淨飯王即益太子五欲之事復倍增長而有偈說

太子久住宮閣中

欲出向園受五欲

路見一瘦羸病者

便生厭離欲想迴

宋

佛本行集經卷十五

端坐思惟老患因

我今未起何得樂

色聲香味等諸觸

最妙最勝不可厭

大士昔行善業緣

今受極樂無有比

如是次第太子在於宮內之時具足而受五欲功德晝夜無絕

佛本行集經路逢死屍品第十九

尔時作瓶天子復於一時發如是念此之護
明菩薩大士在於宮內極意歡娛今時已至
護明菩薩宜早出家我今可為彼大士故勸
請令出厭離五欲捨家出家是時作瓶天子
心欲勸發於護明故作意令從宮內而出向
彼園林觀看善地是時太子告馭者言謂善
馭者汝可速駕駟馬寶車我欲出城詣園遊
戲是時馭者聞太子命即疾往奏淨飯王言
大王當知太子欲出觀看園林時淨飯王勅
令莊嚴迦毗羅城掃灑街巷荆棘沙礫朽木
土埠糞穢瓦石皆悉淨除乃至園內所有諸
樹是女名者女瓔珞嚴男名字者男瓔珞飾

復振鈴鐸唱如是言莫令更有一人不祥在
太子前或老或病乃至太子眼見之後生於
馱雜是時馭者即為太子嚴備好車訖已進
上白太子言聖子善聽蒞校車訖唯願知時
太子坐車威神大德從城西門出向於外觀
看園林時作瓶天子於太子前化作一屍卧
在床榮德行集經卷十五上衆人輦行復以種種妙色芻衣張施
其上作於抖帳別有無量無邊姻親左右前
後圍遶哭泣或有散髮或有捶胸或復拍頭
交橫兩臂或復二手取於塵土持坐面頭或
出種種悲咽音聲淚下如雨大叫號慟酸哽
難聞太子視之心懷慘惻問馭者言謂善馭

者此是阿誰卧之床上以種種華莊嚴園遠
乃至雜色芻摩衣服作於斗帳人舉而行大
衆周匝稱冤叫哭說偈問言

王子妙色身端正

問善取者此是誰

卧於床上四人舉

諸親園遠叫喚哭

今時作瓶天子以神通力令善取者報太子
言大聖太子此名死屍太子復問善取者言
死屍是何取者報言大聖太子此人已捨世
間之命無有威德今同木石猶如墻壁無有
別異捐棄一切親族識知唯獨精神自向彼
世從今已後不復更見父母兄弟妻子眷屬
如是眷屬生死別離更無重見故名死屍向

於太子而說偈言

已捨心意等諸根 屍骸無識如木石

諸親号咷暫圍遠 恩愛於此長別離

太子復問善馭者言謂善馭者我亦有此死

法以不又此死法我已超未馭者報言大聖

太子太子尊身於此死法亦未免脫世間一

榮 佛行集經卷十五

切若天若人所有親族眷屬識知各各有是

別離之事彼不見此此不見彼而說偈言

一切衆生此盡業 天人貴賤平等均

雖處善惡諸世間 無常至時無有異

今時太子聞說此已報馭者言若我此身同

有是死死法未過又我即今不得見矣及以

天中所有眷屬彼等又亦不見於我我今何
假向彼園林遊戲快樂可速迴車還入宮內
我當思惟是時馭者聞太子命如是言已即
迴車駕還向宮中今時太子至宮內已端坐
思惟我當必死既未能得超越死法繫念默
然思惟如是世間果報會歸無常而太子初
欲入宮時有一無智愚癡相師立在大王宮
門之外熟視瞻仰太子面顏上下形容丈夫
之相大聲唱言汝諸人輩一切當知從今日
後至七日內此之太子七寶自然成就來應
時淨飯王問馭者言汝善馭者引導太子至
園林中頗得稱心受歡樂不馭者長跪奉報

王言大王當知太子今出不至園林時淨飯
王問馭者言太子何故不至園林馭者白言
大王善聽太子出宮於其中道見一死人卧
在床上四人扛舁乃至親屬園遠哭泣見已
即迴還入宮內思惟不樂時淨飯王聞此語
已心內思惟阿私陀仙所記必實太子莫復
捨我出家我今可更增益太子五欲之事令
其染著勿使出家時淨飯王與其太子增加
服玩種種充足而有偈說

榮

佛行集經卷十五

無量劫海功德行 太子以見命終人
心大悵快懷憂愁 還入宮內思當死
昔置此城宮殿妙 太子年盛極端嚴

五欲稱心甚自娛 猶在千目歡喜苑
如是次第太子在於宮內具足而受五欲恣
意歡樂

佛本行集經耶輸陀羅夢品第二十上

尔時作瓶天子見太子出觀死屍迴厭離世
間五欲之事還宮內坐經六日後後更如是
重思惟言此之護明菩薩大士以著五欲心
迷放逸不肯棄捐今時已至護明菩薩應須
速疾捨離出家我今可為作勸請緣時作瓶
天子為發太子出家心故亦是作瓶天子宿
福因緣感動自令太子興意欲向園林內遊
尔時太子召喚取者而勅之言謂善取者急

嚴駕乘我欲入園馭者受命即往啓奏淨飯
王言大王當知太子今欲出向園林遊戲觀
看時淨飯王勅令清淨種種莊嚴迦毗羅城
如前不異乃至振鐸告城內言莫使一人在
太子前老病及死六根不具令太子見生獸
離心馭者受教進好寶車太子知時即坐車
榮 佛本行集經卷十五
上威德尊重從城北門引駕而出
十一
今時作瓶天子以神通力去車不遠於太子
前化作一人剃除鬚髮著僧伽梨偏袒右肩
手執錫杖左掌擎鉢在路而行太子見已問
馭者言謂善馭者此是何人在於我前威儀
整肅行步徐摩直視一尋不觀左右執心持

行不似餘人剃髮剪髭衣色純赤以樹皮染
不同白衣鉢色紺光猶如石黛時作瓶天子
以神通力教彼馭者白太子言大聖太子此
人名為出家之人太子復問彼馭者言稱出
家者此行何行馭者報言大聖太子此人恒
常行善法行遠離非行善平等行善布施行
善調諸根善伏自身善與無畏能於一切諸
衆生邊生大慈悲善不恐怖於諸衆生善不
殺害於諸衆生善能護念於諸衆生太子以
如是故名為出家太子復問彼馭者言汝善
馭者此人善能造作諸業何以故言法行者
此是善行乃至善能不害衆生是故汝今將

車向彼出家人邊馭者承命白太子言如太子勅即引車向出家人所是時太子至已諮問彼出家人作如是言尊者大士汝是何人時作瓶天子以神通力教彼出家剃髮之人報太子言太子我今名為出家之人太子復問仁者何故名出家人彼復報言太子我見佛本行集經卷十五一切世間諸行盡是無常觀如是已捨於一切世俗眾事遠離親族求解脫故捨家出家作是思惟行何方便能活諸命此事知足善行法行乃至善能不行殺害一切諸命太子以如是故我名出家太子又言仁者所為此深大善汝若能觀一切諸行是無常法能知

如是乃至善與一切衆生無怖畏者乃至心
能不起殺害於諸衆生又能活命施其安隱
而有偈言

觀見世間是滅法

欲求無盡涅槃處

怨親已作平等心

世間不行欲等事

隨依山林及樹下

或復塚間露地居

捨於一切諸有為

諦觀真如乞食活

今時太子為敬法故從車而下徒步向彼出
家人所頭面頂禮彼出家人三巾圍遶還上
車坐即勒馭者迴還宮中是時宮內有一婦
人名曰鹿女遙見太子歸來入宮內於欲心
而說偈言

淨飯大王受快樂 摩訶波闍無憂愁
宮內妹女極姝妍 誰能當此聖子處

今時太子聞此解脫偈頌聲已遍體顫慄淚
下如雨心內愛樂涅槃之樂清淨諸根趣向
涅槃而作是言我今應當取彼涅槃我今應
當證彼涅槃我今應當行彼涅槃我今應當
住彼涅槃

佛本行集經卷十五

十三

今時淨飯王在宮殿內諸臣百官左右圍遶
太子忽然入到王邊合十指掌曲躬而立白
父王言唯願大王今可聽我我欲出家志求
涅槃大王當知一切衆生皆有別離時淨飯
王聞其太子作是言已如象搖樹遍體顫動

支節怡解淚下盈目語聲嗚咽報太子言我
子太子此意且停子今非是此出家時我亦
曾經年少之時諸根動時而亦未見世間衆
患不行法行又亦未曾見諸惡欲而行苦行
子起是心甚不堪忍我子童子年少之時心
意未定諸根未伏而欲住彼阿蘭若時不堪
苦行我子童子待我年老我若時至欲行法
行我當捨國付子王位而入空閑行於苦行
我子童子若子反逆不順我心違我語言行
於法行子於現世得不善法以違尊語是故
我子此精進心且急捨離住於宮中安意家
內行於俗法我子童子凡世間人先須受於

五欲之樂然後發意向出家心太子報言大王今者不可得鄒子出家心何以故譬如有人從彼焚燒熾然猛炎火宅之中欲走出者此是健人不可遮斷大王諸有生者會有別離若人覺知世間之中皆有別離而不能捐別離法者此非善利又如有人作事不成死榮 佛本行集經卷十五時將至而不疾為此非善智即為父王十四而說偈言

若觀一切況無常 諸有之法終散壞

寧忍世間諸親別 死命欲至事須成

時淨飯王更復慇懃重語太子我子童子決定不得捨我出家又諸大臣依昔世論各以

所見諫太子言大聖太子可不聞乎劫初已
來韋陀論中昔諸王輩年少之時各在自境
如法治化至年老時嫡胄相承各將世子以
紹王位然後向山修行法行以是義故大聖
太子不得獨違先王之法時淨飯王聞諸大
臣作是語已淚下如雨一心諦觀太子之面
眼睛不瞬是時太子心內狐疑憂愁不樂還
入宮中太子至宮諸妹女等遙見太子皆悉
歡喜從坐而起或手合掌或面嬌姿或舞或
歌或身承奉見太子坐各以欲心妖態熾盛
圍遶太子相共娛樂如自在天在於宮內威
德巍巍衆相顯赫歡樂亦然

尔時太子以共同生諸相諸好一齊等者惟
常莊嚴日夜遊戲又見太子如是諸相顯赫
炳著心生如是希有之想此是月天自下於
地彼等姝女見於太子如是相貌極起羨心
或復揚眉或有目視或口切語或手相招以

是太子威神力故令其欲心不能熾盛湛不

榮 佛本行集經卷十五

十五

能笑太子亦從父王邊出時淨飯王即喚馭
者而告之言謂善馭者太子不至彼園林乎
馭者報言大王當知太子欲向彼園林中於
其半道見有一人剝除鬚髮身服染衣執杖
持鉢見彼人已迴車入宮端坐思惟
尔時淨飯王聞是語已如是思惟大仙私死

言不虛妄定恐太子捨家出家我今更可增
益五慾令其深著勿使出家時淨飯王更加
五慾教住宮內心受快樂不許出家重說偈
言

太子道見出家人 身體著衣樹皮染
觀已志氣無上道 深心唯樂在出家
觀老病死苦無邊 又見出家乞食苦
厭離世間捨三患 慕樂解脫求無為
生老病死諸瘡疔 太子欲離彼等苦
道上見彼出家者 心生大喜此是真
欲捨貪等諸恙根 我應剷除入山藪
太子欲求至真法 見彼沙門大喜歡

乘善駟馬調御車 欲出三界故觀苑

半路見彼捨俗服 心喜此是上菩提

介時淨飯王更為太子廣設五欲所有功德

事事加益悉使增多復於舊宮城郭之外四

面周匝守護牢固別更築於崇巨高壘遠於

舊院坑塹極深其墉堞頭安置種種十六寶羅

宋 佛行集卷之十五

網羅網節得悉懸鳴鈴宮閣門扉嚴初禁衛

晨夕出入開闔之時使有大聲聞徹四遠門

外復置無量兵車象馬及人團隊相捉皆被

鞞甲悉使精牢其次復於宮院之外安置無

量百千壯士形容端正可喜無雙悉能破他

所有怨敵身帶甲冑手執三叉弓箭長刀戟

梨穢捧諸如是等種種武仗防護太子內外
城門復教宮內嚴加約勅諸姝女等晝夜莫
停奏諸音樂顯現一切娛樂之事所有女人
幻惑之能悉皆顯現以欲枷縛使著慈心勿
捨出家

佛本所集經卷第十五

榮

人舉

下音余
正作昇

駟馬

上音四

推搯

上直追及
下陟瓜及

號咷

二字音
毫桃

驚悸

下音季及

迴遑

二字音或
作怛惶

薩婆若

下音者及

刪及所
間

裨

若佞

上音者及

逕

古音作

荆棘

上音京
下音力

及痿黃

上音為及

叩頭

上音口

釜

音父

懦

音奴卧

危羸

上音危
及紆

酸楚

上音蘇官
及正作
疲下正作憊

告訴

下音素

號

勸	二	毫	洞	音	酸	哽	古	上	同	前	下	慘	側	上	七	感	及	扛	
步	也	行	殊	妍	上	尺	朱	反	髮	即	斯	紆	古	暗	黛	音	徒		
者	下	而	嬌	曹	直	上	音	的	下	瞬	詩	潤	顯	赫	容	下	許	自	貌
二	同	山	藪	下	音	高	壘	水	下	倫	墉	堞	上	音	容	宮	閣	古	
反	反	扉	非	音	隊	徒	對	甲	冑	下	直	積	捧	上	音	鹿	等	反	小
及	采	佛	本	行	集	經	卷	十	五										

山我國綴喜郡薪村

靈瑞山副恩菴沙門宗桂書寫之

