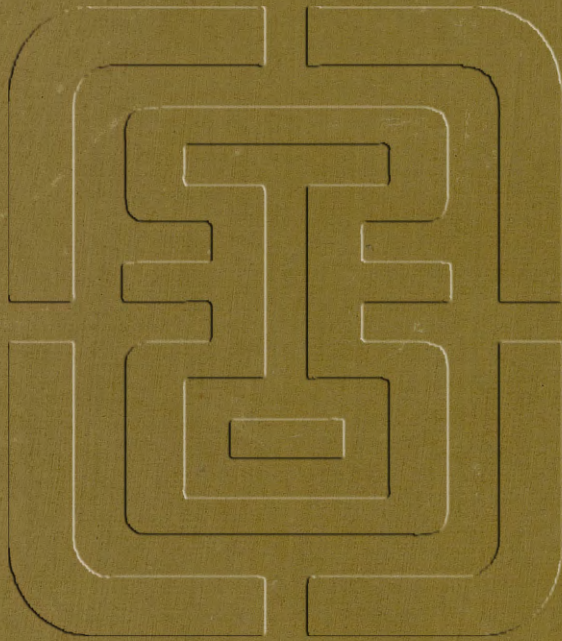


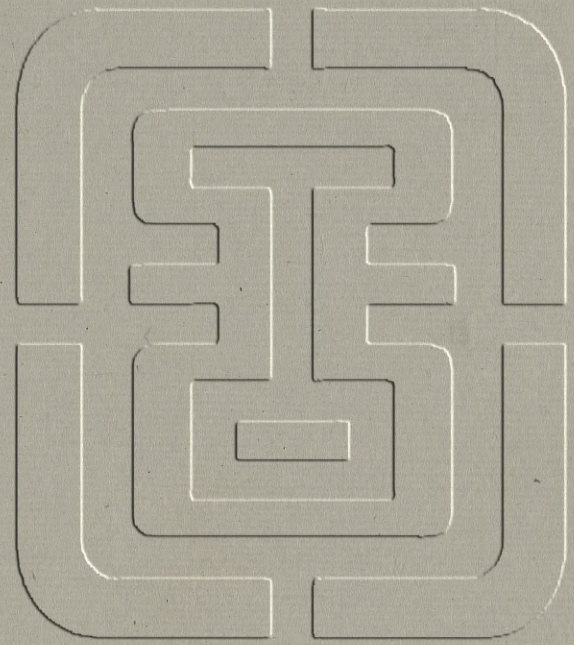
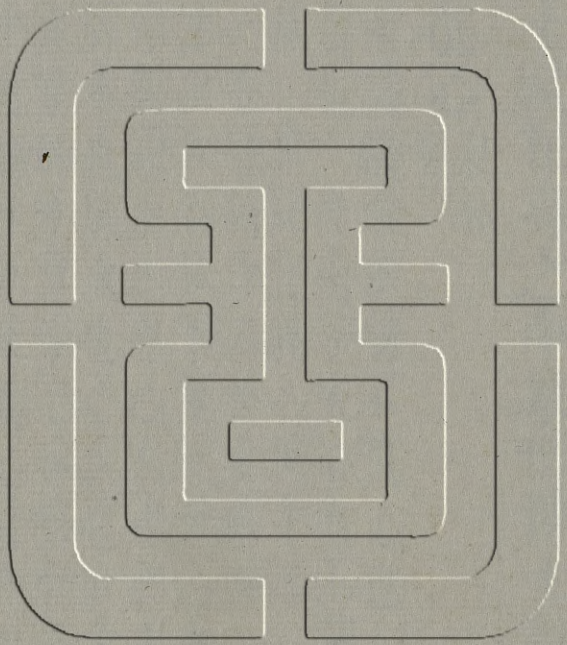
2
131.34

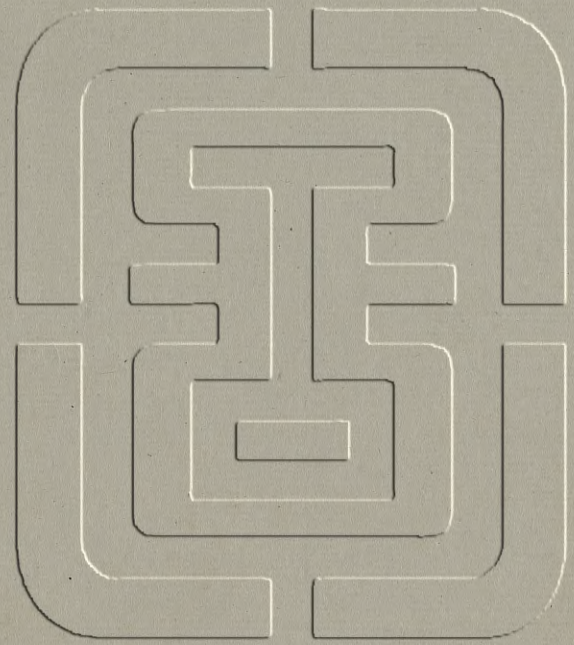
8549

231



字
131.34
49





說文解字第十

義證第三十二

曲阜桂馥學



人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之

屬皆從心

息林切

釋名心織也所識織微無物不貫心也文子心者形之主

也神者心之寶也淮南子夫心者五藏之主也所以制使

四支流行血氣史記正義心重十二

兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

土藏者高注呂氏春秋夏季紀云心火也一曰心土異義

今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也

古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也謹按月

合春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同

在身之中者顏注急就篇心最抵中央為諸藏之所主

博士說以為火藏者漢書百官表博士秦官也事通古

今漢舊儀博士秦官博者通於古今辨於然否漢官解詁

博士稽合同異講語五始魏志博士者道之淵藪六藝所

說文解字

卷三十二

一

連筠篔叢書

宗晉中興書博士之職博習舊聞訓教學徒急就篇腸胃
腹肝肺心主顏注心火藏也夏小正傳曰大火者心也馥
案堯典日永星火馬注謂心星襄九年左傳古之火正或
會於心是故心為大火馥案釋天大火謂之大辰郭注大
火心也素問升明之紀其類火其藏心又云南方生熱熱
生火火生苦苦心又云岐伯曰夏脈者心也南方火也
八十一難經心南方火也子華子心之精為火其氣為離
其色赤其狀如覆蓮其神為朱鳥其氣上通於舌又云火
宿於心炎上而排下其神躁而無準人之暴急以取禍者
心使之然也春秋元命苞心者火之精成於五故人心長
五寸淮南時則訓季夏之月祭先心高注心火也白虎通
心所以為禮何心火之會也南方尊陽在上卑陰在下禮
有尊卑故心象火色赤而鏡也華氏中藏經心者屬於火
王於夏鄭駁異義今醫病之法以肝為木心為火脾為土
肺為金則有瘳也若反其術不外為劇馥案本書脾土藏
腎水藏肺金藏肝木藏獨無火藏脾既為土則心不應復
為土博士
說是也

息喘也從心從自自亦聲切相即

喘也者本書喘疾息也玉篇息喘息也方言總喙咽息也
廣雅喙息也詩柔柔箋使人喙然如鄉疾風不能息也正
義息謂喘息史記張巨陳餘列傳時閒不容息
索隱云時機之迅速其閒不容一喘息頃也

情人之陰氣有欲者從心青聲切疾盈

易觀其所感而天地萬物之情可見矣楚詞九章情與貌
其不變注云志願為情參同契性主處內立置鄞鄂情主
營外築垣城郭陸機演連珠情生於性非性之適故性充
則情說賀瑒曰性之與情猶波之於水靜則是水動則是
波靜時是性動則是情

人之陰氣有欲者者廣韻引作人之陰氣有所欲也本書
魄陰神也書仲虺之誥惟天生民有欲無主乃亂傳云無
君主則恣情欲必致禍亂周書文酌解民生而有欲文子
人之情欲平嗜慾亂之樂記人生而靜天之性也感於物
而動性之欲也又云小人樂得其欲注云欲謂邪辟也禮
運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能孝經援神
契性者魂之使情者魄之主情生於陰以計念性生於陽
以理契淮南原道訓人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣故達於道者不以人易天外與物化而內不失其情高注謂不失其無欲之本情白虎通情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也此人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生時念也性生於陽曰以就理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也漢書董仲舒傳性者生之質也情者人之欲也申鑒雜言篇或曰仁義性也奸惡情也仁義常善而好惡或有惡故有情惡也曰不然好惡者性之取舍也實見於外故謂之情爾必本乎性矣仁義者善之誠者也何嫌其常善好惡者善惡未有所分也何怪其有惡凡言神者莫近於氣有氣斯有形有神斯有好惡喜怒之情矣故人有情猶氣之有形也氣有白黑神有善惡形與白黑借情與善惡借故氣黑非形之咎情惡非情之罪也易稱乾道變化各正性命是言萬物各有性也觀其所感而天地萬物之情可見矣是言情者應感而動者也昆蟲草木皆有性焉不盡善也天地聖人皆稱情焉不主惡也又曰爻象以情言亦如之凡情意心志者皆性動之別名也情見乎辭是稱情也言不盡意是稱意也中心好之是稱心

也以制其志是稱志也惟所宜各稱其名而已情何主惡之有故曰必也正名又云凡陽性升陰性降升難而降易善陽也惡陰也故善難而惡易縱民之情使自由之則降於下者多矣後漢書張衡傳夫情勝其性流遜忘反豈惟不肖中才皆然注云性者生之質情者性之欲性善情惡情勝則荒淫也周書蘇綽傳人受陰陽之氣以生有情有性性則為善情則為惡北史李公緒傳古人有言性情生於慾又曰人之性靜慾實汨之然則性也者所受於天神識是也故為形骸之主情也者所受於性嗜慾是也故為形骸之役由此言之性情之辨斷焉殊異楊慎曰劉晝言烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與

性

人之陽氣性善者也從心生聲

息正切

廣雅性質也 孝經援神契性者生之質 論語孔注性者人之所受以生也鄭注性謂人受血氣以生有賢愚吉凶

人之陽氣性善者也者本書魂陽氣也論衡本性篇董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰天之大經一陰一陽人之大經一情一性性生於陽情生於陰陰氣鄙陽氣仁曰性善者是見其陽也謂惡者是見其陰者也白虎通人之六情所以扶成五性六情喜怒哀樂愛惡五性仁義禮智信性屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數

山

意也從心出聲

職吏切

徐鉉所加

志

志也從心察言而知意也從心從音

於記切

志也者後漢宋意字伯志 志也者徐鉉本無从心二字本書誓字云言微親誓也詞字云意內而言外也馥案言者心之聲也墨子云信言合於意也晉韓不信字伯音

旨

意也從心旨聲

職雉切

本書敘曉學者達神指

意也者廣雅指意也或借旨字易繫辭傳其旨遠王制有旨無簡不聽注云有其意無其誠者不論以為罪公羊疏問曰春秋說云春秋設三科九旨其義如何答曰旨者意也晉書阮瞻傳諷誦遺言不若親承音旨又借指字書大誥率寧人有指疆土王肅注云有旨意孟子言近而指遠史記張湯傳承上指漢書景十三王傳文約指明嚴助傳令助諭意風指於南越顏注云以天子之意指諷告也司馬遷傳即以此指推言陵功顏注云指意也李廣傳豈朕之指哉顏注云指意也鹽鐵論議者貴其辭約而指明楊慎曰何休公羊注以手通指曰揖謂揖以敬人以手通意也指意也又云以目通指曰瞞史云願指氣使亦是以願通指也陸佃易又觀我朵頤注云以頤通指曰朵劉敞漢書補注躡足附耳注云以足通指曰躡

直

外得於人內得於己也從直從心

多則切

漢北海相景君碑銘蓄道修直 漢書地理志平原郡有安直縣 經典借德得二字詩莫我肯德高誘引作得論語民無得而稱焉釋文云本亦作德又何德之衰漢石經作得史記孟嘗君傳齊湣王不自得索隱云得一作德後漢書西域

傳和得漢曹全碑作和德

外得於人內得於己也者惠得馨相近本書得行有所得也釋名德得也得事宜也周禮師氏敏德以為行本注云德行內外在心為德施之為行韓非解老篇德者內也得者外也上德不德言其神不淫於外也神不淫於外則身全身全之謂德德者得身也鶡冠子環流篇所謂德者能得人者也學記禮樂皆得謂之有德德者得也鄉飲酒義德也者得於身故曰古之學術道者將以得身也賈誼書施行得理謂之德說苑夫德者得於我又得於彼故可行

古文

直古文作象此從囚未詳漢鄭固碑惠能簡乎聖心

當也從心雁聲於陵切

當也者釋詁文一切經音義六引字林應當也詩賚我應受之億十年左傳應乃懿德

慎

謹也從心真聲時刃切

謹也者本書謹慎也廣雅慎謹也書益稷慎乃在位正義當謹慎汝所在之位也

古文

敬也從心中聲陟弓切

敬也者論語季康子問使民敬忠以勸如之何周禮小宰三日廉敬注云敬不解於位也書伊訓為下克忠傳云事上竭誠也大戴禮小辨篇知忠必知中賈誼書愛利出中謂之忠

愨也從心散聲苦角切

謹也者本書龢愨也廣雅愨愨也荀子正名篇故其民愨愨則易使易使則公故壹於道法而謹於循令矣禮器是故七介以相見也不然則已愨注云愨愿貌東京賦民去末而反本咸懷忠而抱愨後漢書竇融傳非忠孝愨誠孰能如此注引本書同

貌也者 美也從心 貌聲 莫角切

美也者 貌經經典借貌字釋 詩貌貌美也 詩瞻卬藐藐 昊天箋云 藐貌美也 崧高既成 藐藐傳云 藐貌美貌

喜也從心 支聲 苦支切

方言自關而西曰悵 易旅象得其資斧 心未悵也 孟子然後悵於心與 秦策君侯何不悵甚也 太元拂繫絕縲

心誠悵也

喜也者 一切經音義十三字林悵喜也 馥案後漢書華陀傳體有不悵言不念也 念喜也

樂也從心 豈聲 苦亥切

本書豈部有 愷字云康也

樂也者 釋詁文賈逵文十八年左傳注愷和也 經典借豈字 詩魚藻豈樂飲酒箋云 豈亦樂也 青蠅豈弟君子箋云 豈弟樂易也 載驅齊子豈弟傳云 言文姜於是樂易 然又借凱字 孔子閒居凱弟君子注云 凱弟樂易也

悵也從心 匿聲 苦叶切

悵也者 一切經音義三字林愷悵也 漢書文帝紀天下人民未有慝志 顏注云 慝悵也

念也從心 今聲 奴店切

釋名念黏也 意相親愛 心黏著不能忘也 釋訓勿念勿忘也 詩文王無念爾祖 傳云 無念念也 書大禹謨念茲在茲

常思也者 方言文釋詁念思也 哀二十七年左傳他日請念柱注云 言季孫不能用子贛臨難而思之

思也從心 付聲 甫無切

敏也從心 從目 害省聲 許建切

敏也者 謚法博聞多記曰憲

平也從心 登聲 直陵切

平也者玉篇
澄心平也

難

敬也從心難聲

女版切

敬也者釋詁文彼作燠釋文云燠郭音罕詩楚茨我孔燠矣傳云燠敬也

忻

闔也從心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

許斤切

遲

遲也從心重聲

直隴切

重

重厚也從心軍聲

於粉切

重厚也者或借渾字方言渾盛也注云們渾肥滿也

厚

厚也從心臯聲

都昆切

厚也者釋詁文書舜典惇德允元史記作厚內則皆有惇史注云惇史史惇厚晉語守學彌惇韋注云惇厚也後漢

愜

愜也從心亢聲一曰易愜龍有悔

苦浪切又口朗切

愜也者集韻愜志懣燕策復為羽聲愜愜史記項羽本紀悲歌愜愜漢書鄒陽傳陽為人有志畧愜愜不苟合字或

作愜後漢書齊武王續傳性剛毅愜愜有大節楊震傳乃愜愜謂其諸子門人注云愜愜悲歎長門賦意愜愜而自

叩魏武帝短歌行愜愜當以愜成公綏嘯賦中矯厲而愜愜一曰易愜龍有悔者九經字樣引易同

愜

愜愜壯士不得志也從心既聲

古漑切

愜愜壯士不得志也者一切經音義四云說文愜愜壯士不得志於心憤恚也文選樂府詩愜愜惟平生李善引

本書愜愜壯士不得志於心也洞簫賦注引同馬汧督誅注引與今本同秋興賦注引字林同

愜

愜也從心困聲

苦本切

幅也者玉篇
悃志純一也

幅

誠志也從心高聲
切 芳逼

誠志也者當為至誠廣韻悃幅至誠漢書楚元王傳發憤悃幅顏注云悃幅至誠也後漢書章帝紀安靜之吏悃幅無華注引本書悃幅至誠也論衡明雩篇禮之心悃幅樂之意歡欣悃幅以玉帛效心歡欣以鐘鼓驗意雩祭請祈人君精誠也

愿

謹也從心原聲
切 魚怨

謹也者廣雅愿慤也小爾雅廣言愿謹也書皋陶謨愿而恭鄭注云愿謂容貌恭正周禮大司寇國刑上愿糾暴注云愿慤慎也襄三十一年左傳愿吾愛之不吾叛也杜注云愿謹善也楚語吾有妾而愿韋注云愿慤也詩衡門敘愿而無立志釋文愿謹也後漢書涪于恭傳辭氣愿款注云愿謹也梁冀傳豈以其地居亢滿而能以愿謹自終者乎注云愿慤也宋齊語錄虞愿字士恭

慧

儇也從心慧聲
切 胡桂

成十八年左傳周子有兄而無慧 大戴禮慧種生聖 賈誼書亟見宛察謂之慧 儇也者本書儇慧也方言儇慧也注云謂慧了古文論語好行小慧鄭注云小慧謂小小之才知魯讀慧為惠今從古馥案列子逢氏有子少而惠漢書昌邑王清狂不惠亦借惠字

悞

慧也從心炎聲
切 力小

慧也者本書悞不悞也一切經音義二十一引作不了也廣韻悞不明了也玉篇悞意精明也韋昭國語敘侍中賈君敷而衍之其所發明大義畧舉為已悞矣或通作了後漢書孔融傳小而了了大未必奇宋書戴法興傳彭城王覓一了了令史

悞

悞也從心交聲
切 下交切又古了切

類篇作悞引方言悞悞也今方言作悞後漢書蓋勳傳欲得悞司隸校尉誰可作者

僚也者玉篇僚黠也廣韻僚僚慧也

靜也從心疾聲於計切

本書冥靜也於計切文選五臣本神女賦澹清靜其愔愔今注云愔一計切李善本作嫺字毛晉刻李善本作嫺注云淑善也說文曰嫺靜也蒼頡篇嫺密也馥案嫺傳寫之誤而此嫺字亦誤本書嫺嫺也從女殿聲愔當為嫺從心嫺省聲廣韻嫺於計切嫺嫺柔順兒張華女史箴嫺淑慎李善云漢書曰孝平王皇后為人嫺嫺有節操服虔曰嫺音翳桑之翳曹大家列女傳注婉柔和嫺深遠也通鑑漢和帝紀南陽樊調妻婉嫺又案文選洞簫賦其妙聲則清靜厭嫺李善引曹大家列女傳注嫺深遠也五臣本作愔注云李善本作愔字據此則嫺愔混淆久矣靜也者本書靜審也方言嫺諦審也齊楚曰嫺秦晉曰諦

敬也從心折聲陟列切

本書口部有愔字此當作愔字之誤也玉篇愔先歷切愔也廣韻愔先擊切敬也

樂也從心宗聲藏宗切

樂也者廣雅樂也漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟韋昭曰悰樂也魏文帝折楊柳行端坐苦無悰謝朓遊東田詩戚戚苦無悰

安也從心恬省聲徒兼切

安也者方言恬靜也注云恬淡安靜吳語今大夫老而又不自安恬逸注云恬猶靜也漢書嚴安傳心既和平其性恬安賈誼傳因恬而不知怪顏注云恬安也宣元六王傳天子普覆德布於朝而恬有博言顏注云恬安也聞博邪言安而受之洞簫賦時恬淡以緩肆李善引本書同

大也從心灰聲苦回切

老子天網恢恢文選出師表恢志士之氣大也者類篇云說文恢大也謂志大也一切經音義七引字林恢大也又卷三引蒼頡解詁恢亦大也襄四年左傳連筠箴叢書

用不恢於夏家
杜注云恢大也

肅 肅也從心共聲 俱容切

或借其字漢書王褒傳其惟春秋法五始之要服虔曰其敬也顏師古曰其讀曰恭又借龔字梁元帝檄龔行天罰肅也者廣雅恭肅也釋訓肅肅恭也釋詁恭敬也洪範恭作肅賈誼書接遇慎容謂之恭

敬 敬也從心從敬亦聲 居影切

敬也者廣雅敬也

恕 仁也從心如聲 商署切

一切經音義二蒼頡篇恕如也聲類以心度物曰恕 論語子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施於人 離騷羌內恕己以量人兮注云以心揆心為恕 子華子人之心莫便乎恕陵波而先濟改而望乎後之人便於恕故也古之制字者如心為恕 賈誼書以己量人謂之恕

仁也者廣雅恕仁也

忠 古文省

怡 和也從心台聲 與之切

論語兄弟怡怡 內則下氣怡色

和也者方言紛怡喜也湘潭之間曰紛怡一切經音義一爾雅怡懌樂也舊注怡心之樂也懌意解之樂也

慈 愛也從心茲聲 疾之切

子華子人之心莫隱乎慈赤子匍匐使我心惻隱於慈故也古之制字者茲心為慈 賈誼書惻隱憐人謂之慈反慈為忍

愛也者玉篇慈愛也引左氏傳父慈子孝釋名慈字也字愛物也內則慈以甘旨注云慈謂愛敬進之也文十八年左傳宣慈惠和服注上愛下曰慈杜注慈者愛出於心恩被於物也韓非子愛子者慈於子

𦉳 愛也從心氏聲 巨支切

愛也者釋訓𦉳𦉳愛也李
巡曰𦉳𦉳和適之愛也

𦉳 𦉳𦉳不憂事也從心虎聲讀若移 移爾切

𦉳𦉳不憂事也者𦉳或
作𦉳集韻恃事曰𦉳

𦉳 謹也從心全聲 此緣切

謹也者廣雅𦉳謹兒集
韻𦉳謹也廣雅𦉳謹也

恩 惠也從心因聲 烏痕切

惠也者詩鴟鴞恩斯勤斯傳云恩愛馥案本書
志惠也書皋陶謨安民則惠禮月令行慶施惠

𦉳 高也一曰極也一曰困劣也從心帶聲 特計切

高也者𦉳或借帶字鄭駟帶字于一曰極也者𦉳或
作𦉳玉篇𦉳極困也廣雅𦉳極也 一曰困劣也者𦉳又

作帶集韻帶儻困劣貌或借帶字
成十八年左傳命百官振廢滯

𦉳 問也謹敬也從心𦉳聲 一曰說也 一曰甘也春秋傳

曰昊天不𦉳又曰兩君之士皆未𦉳 魚觀切

詩十月之交不𦉳遺一老箋云𦉳者心不欲自疆之辭也正
義曰說文云𦉳肯從心也言初時心所欲後始勉疆而肯
從故云心不欲自疆之辭馥案本書今闕此訓小爾雅𦉳願
也楚語吾𦉳實之於日以𦉳御人𦉳庇州犁韋注竝訓願
字或作𦉳漢平輿令
𦉳君碑不𦉳遺君

問也者玉篇引作閒也廣韻𦉳閒也字林𦉳閒也 謹敬
也者謹韻會作慎 一曰說也者張揖字詁𦉳笑兒也思

元賦戴勝𦉳𦉳其既歡兮舊注𦉳笑兒詩十月之交釋文引
韓詩𦉳𦉳也 一曰甘也者甘玉篇引作且廣韻𦉳且也

字書𦉳且也詩釋文引爾雅𦉳且也杜注左傳𦉳且也應
劭曰𦉳且詞也 春秋傳曰昊天不𦉳者哀十八年左傳

文彼云昊天不𦉳不𦉳遺一老 又曰兩君之士皆未𦉳
者文十二年左傳文杜注𦉳𦉳也釋文引方言𦉳傷也

安也。闊也。一曰廣也。大也。一曰寬也。從心從廣。廣亦聲。

切

經典借曠字。詩率彼曠野。孟子曠安宅而弗居。晉師曠字子野。

闕也者。漢書元帝紀。衆僚久慮。顏注。慮古曠字。曠空也。不
得其人。則職事空廢。書皋陶謨。無曠庶官。傳曠空也。昭十
年左傳。棄德曠宗。杜注。曠空也。莊二十八年傳。狄之廣莫。
杜注。廣莫。狄地之曠絕也。漢書賈山傳。曠日十年。顏注。曠
空也。論衡藝增篇。尚書曰。毋曠庶官。曠空也。毋空。衆官實
非其人。與空無異。故言空也。文選謝惠連詩。修渚曠清容。
劉楨詩。彌曠十餘旬。李善並引蒼頡篇。曠。疏曠也。漢書五
行志。師出過時之謂廣。一曰廣也者。周禮車僕。廣車之
萃。注云。廣車。橫陳之車也。釋文。廣古曠反。大司徒。周知九
州之地域。廣輪之數。疏云。馬融云。東西為廣。南北為輪。釋
文。廣古曠反。士冠禮。素鞵上廣一尺。下廣二尺。釋文。度廣
狹曰廣。古曠反。通鑑。凡言廣。若干胡注。俱音古曠反。大
也者。廣雅。曠。曠大也。淮南繆稱訓。故言之用者。昭昭乎小
哉。不言之用者。曠曠乎大哉。史記鄭世家。居曠林。集解引

賈逵曰。曠大也。魏志論文帝無曠大之度。或借廣字。荀子
王霸篇。人主胡不廣焉。注云。廣。開泰貌。一曰寬也。者。寬
當為覺。韓詩。曠彼淮夷。薛君曰。曠。覺悟之貌。今詩。曠彼淮
夷。釋文云。憬。說文作曠。音曠。曠。本。書。曠。字。云。讀若詩。曠。彼。淮
夷。之。曠。據。釋。文。
所引當作曠。

戒聲。司馬法曰。有虞氏。戒於中國。

古拜切

飾也者。飾當為飭。增韻。作飭。龔君。麓。正曰。爾雅。釋言。戒。褊
急也。郭注。皆急。狹。謹。案。整。飭。之。則。斂。束。說。文。述。其。本。義。爾
雅。述。其。引。伸。之。義。也。馥。案。本。書。諱。飾。也。讀。若。戒。飾。亦。當。為
飭。又。案。本。書。誡。敕。也。飭。讀。若。敕。司。馬。法。曰。有。虞。氏。戒。於
中國者。中國。當為國中。司馬法。有虞氏。戒於國中。欲民體
其命也。夏后氏。誓於軍中。欲民先成其慮也。殷誓於軍門
之外。欲民先意以待事也。周
將交刃而誓之。以致民志也。

謹也。從心。雪聲。

於勒切

謹也者。謹當為懂。本。書。無。懂。字。寫者。改作謹。廣韻。懂。憂。哀
也。公羊傳。懂。然後得免。憲。經典。借。隱。字。詩。柏舟。如有隱憂。

傳云隱痛也檀弓拜稽顙哀感之至隱也稽顙隱之甚也
書盤庚尚皆隱哉隱三年公羊傳過時而日隱之也何云
隱痛也穀梁傳故隱而卒之范云隱猶痛也莊元年公羊傳隱之
梁傳隱之不忍地也范云隱猶痛也莊元年公羊傳隱之
也何云隱痛莊四年穀梁傳失國故隱而葬之范云隱痛
也定三年左傳君以弄馬之故隱君身杜云隱憂約也孟
子王若隱其無罪而就死地又云皆有怵惕惻隱之心荀
子儒效篇隱隱兮其恐人之不當也楊云隱隱憂感貌漢
書韓安國傳此仁人之所隱也崔瑗座右箴隱心而後動

行賀人也從心從及古禮以鹿皮為贄故從鹿省 邱切

行賀人也者徐鍇曰及行也廣雅慶賀也大宗伯以賀慶
之禮親異姓之國疏去謂侯國有喜王使大夫以物慶賀
之也公羊傳慶子家駒注云慶賀淮南本經訓當此之時
無慶賀之利 吉禮以鹿皮為贄者本書麇字云禮麗皮
納聘蓋 鹿皮也



寬 寬嫺心腹兒從心宣聲詩曰赫兮愷兮

况晚切

寬嫺心腹兒者玉篇愷寬心也方言注今江東人呼悛為
愷列子力命篇墨尿管單至嘽嘽愷愷四人相與游於世胥
如志也注云鄭元注禮記云愷寬綽兒說文云恆寬閒衣
腹兒馥柔般敬順釋文引作寬閒心腹兒 詩曰赫兮愷
兮者衛風淇奧文彼作嘽傳云嘽威儀容 止宣著也馥案禮記引詩作愷皆借字



順 順也者一切經音義十五字林慈順也經典借遜字書多

蘇困切

順也者一切經音義十五字林慈順也經典借遜字書多
士臣我多遜傳云多為順事太甲有言遜于汝心說命惟
學遜志劉脩碑鄉黨遜遜如也又借孫字論語奢則不孫
又近之則不孫傳十五年左傳不孫卜右慶鄭吉弗使杜
云惡其不孫不以為車右內則孫友視志注云孫順也學
記不陵節而施之謂孫注云孫順也又孫其業也注云孫
猶恭順也緇衣恭以蒞之則民有孫心注云孫順也惠棟
日緇衣孫心當作慈一字誤分為二說文慈順也又借孫
字堯典汝能庸命契朕位鄭訓與為順 唐書曰五品不
慈者舜典文彼作孫閻若璩日案伏生今文以下王肅鄭

康成古文以上統名虞夏書無別而稱之者茲說文於引今堯典舜典皋陶謨益稷之文皆曰虞書於引禹貢甘誓之文皆曰夏書固魏晉間本之所由分乎惟於今舜典五品不慈作唐書與大傳說堯典謂之唐傳同四引洪範皆曰商書與左氏傳同却與賈氏所奏異豈慎也自亂其例與抑有誤

塞

實也從心塞省聲虞書曰剛而塞

先則切

實也者堯典欽明文思安安鄭本作文憲注云道德純備謂之塞尚書考靈耀堯聰明文憲晏晏經典借塞字中庸不變塞焉鄭注中庸塞猶實也書舜典溫恭允塞詩燕燕其心塞淵釋文引崔集注塞實常武王猷允塞箋云守信自實滿定之方中秉心塞淵箋云塞充實也禮孔子閒居志氣塞乎天地注云塞滿也祭義致禮樂之道而天下塞焉注云塞充滿也塞省聲者當作塞孔傳云剛斷而實塞虞書曰剛而塞者皋陶謨文彼作塞孔傳云剛斷而實塞馥案冀鼓謂陽處父剛而不實

恂

信心也從心旬聲

相倫切

信心也者列子釋文恂信也漢書李廣傳李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及夙之日天下知與不知皆為流涕彼其中心誠信士大夫也顏注恂恂誠謹貌也敘傳李廣恂恂實獲士心或借詢字釋詁詢信也注引方言宋衛曰詢今方言作恂又借詢字詩宛邱詢有情兮傳云詢信也靜女詢美且異有女同車詢美且都叔于田詢美且仁溱洧洵訐且樂箋云洵信也釋文云韓詩作恂戴侗曰詩于嗟洵兮洵有情兮皆信也

忱

誠也從心宄聲詩曰天命匪忱

氏任切

誠也者書湯誥尙克時忱大誥越天棐忱康誥天畏棐忱說命王忱不艱盤庚爾忱不屬多方爾曷不忱裕之子爾多方傳並訓為誠詩大明天難忱斯傳云忱信也詩曰天命匪忱者大雅蕩文彼作其命匪謹傳云謹誠也

惟

凡思也從心佳聲

以追切

凡思也者方言文釋詁惟思也詩生民載謀載惟箋云惟思也書盤庚人惟求舊又盤庚作惟涉河以民遷王肅並訓為思後漢書橋元傳懷舊惟顧注云惟思也文選求通親視表臣伏自惟省

懷

念思也從心衷聲

戶乖切

念思也者方言懷思也釋詁懷思也詩野有死麕有女懷春常棣兄弟孔懷南山曷又懷止傳並云懷思也東山伊可懷也載馳女子善懷蝮蠖懷婚姻也小明豈不懷歸大明聿懷多福箋並云懷思也宣八年左傳辟不懷也宣十四年傳懷於魯矣昭十二年傳宴語之不懷杜注並云懷思也諡法解懷思也魏文帝苦寒行遠行多所懷

倫

欲知之兒從心侖聲

盧昆切

欲知之兒者兒疑作思玉篇倫思也廣韻倫欲曉知也集韻思求曉知謂之倫或借論字詩靈臺於論鼓鐘傳云論思也又借論字易繫辭故能彌綸天地之道釋文引京房云綸知也

想

冀思也從心相聲

息兩切

冀思也者徐錯曰希冀而思之也故司馬遷曰讀其書想見其為人王篇想想也後漢書王霸傳夢想賢士晉書謝安傳悠悠想想

愔

深也從心冢聲

徐醉切

深也者玉篇
恹意思深也

愔

起也從心畜聲詩曰能不我愔

許六切

起也者玉篇愔與也漢韓勅後碑憤愔之思戴君震曰詩蓼莪拊我畜我箋訓畜為起起如晉語世相起也之起韋注云起扶持也詩畜我承拊我下拊撫摩也畜扶持也畜當作愔詩曰能不我愔者邨風谷風文彼作不我能愔傳云愔養也釋文云毛與也王肅養也說文起也馥案孫毓引毛傳亦曰愔與也

億

滿也從心億聲一曰十萬曰億

於力切

漢張納功德敘光平意年或借億字樊毅修華嶽碑垂曜億輪又作億張表碑億載彌以新又借億字李翁西狹頌倉庾惟億億
即億省

滿也者億或借臆字方言臆滿也廣雅同一曰十萬曰億者經典借億字易震卦億喪貝鄭注十萬曰億書洛誥

公其以予萬億年敬天之休傳云十千為萬十萬為億疏云楚語云百姓千品萬官億醜每數相十是古十萬曰億今之筭術乃萬萬為億也詩胡取禾三百億兮傳云萬萬曰億箋云十萬曰億正義云萬萬曰億今數然也傳以時事言之故今九章筭術皆以萬萬為億箋以詩書古人之言故合古數言之知古億十萬者以田方百里於今數為九百萬畝而王制云方百里為田九十億畝是億為十萬也五經筭術甄鸞案黃帝為法數有十等及其用也乃有三焉十等者謂億兆京垓秭壤溝澗正載也三等者為上中下也其下數者十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆兆曰京也據此而言鄭用下數毛用中數矣詩豐年萬億及秭傳云數萬至萬曰億楚茨我庾維億傳云萬萬曰億箋云十萬曰億假樂子孫千億箋云十萬曰億王制方一里者為田九百畝方十里者為田一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝注云億今十萬楚語官有十醜為億醜韋注十萬曰億古數也今人乃以萬萬為億鄭詁出千品具萬方計億事材兆物收經入行姦極韋注賈唐說皆以萬萬為億鄭後司農云十萬

曰億十億曰兆從古數也後漢書王景傳景雖簡省役費然猶以百億計注云十萬曰億也

籀文省

憂也從心官聲

憂也者廣韻意意憂無告也詩傳云意意無所依廣雅惰憂也後漢書桓帝紀中常侍左悺注云說文曰意憂也音工奐反今作心苟官即意字或作瘡瘡釋訓瘡瘡病也郭注賢人失志懷憂病也

惓然也從心粼聲

惓然也者玉篇惓賴也廣韻惓無惓賴也淮南兵略訓土下不相寧吏民不相惓高注惓賴也或借聊字秦策上下相愁民無所聊高注愁則民無所聊賴漢書張巨傳使天下父子不相聊張升與任彥堅書令將老弱處於窮澤漸漬汀寧當何聊賴劉孝儀謝酒啟歲暮不聊在陰即慘

敬也從心容聲春秋傳曰以陳備三密

漢帝堯碑魯峻碑
魏孔羨碑並作恪

敬也者釋詁文彼作恪一切經音義三恪古文窻同字林
窻恭也亦敬也書盤庚恪謹天命傳云敬謹天命詩那執
事有恪傳云恪敬也襄二十三年左傳敬共朝夕恪居官
次昭七年傳叔父陟恪杜注恪敬也昭十六年傳苟有位
於朝無有不共恪魯語引詩執事有恪韋注恪敬也春
秋傳日以陳備王恪者襄二十五年左傳文彼云庸以元
女大姬配胡公而封諸陳以備三恪杜注周得天下封夏
殷二王後又封舜後謂之恪并二王後為三國其禮轉降
示敬而已故曰三恪孔叢荅問篇封夏殷之後以為二代
紹虞帝肩備為三恪恪敬也禮之如賓客也非謂特有二
代別有三恪也

惴

懼也從心雙省聲春秋傳曰駟氏惴

息世切

懼也者字林惴惶遽也千字文惴懼恐惶蒼頡篇惴驚也
字或作懽漢書刑法志懽之以行昭六年左傳作魯周語
身魯除潔韋注魯懼也又作懽說苑於是懽然大恐又作
懽魏都賦懽焉相顧原注懽懼也左傳曰駟氏懽懼李善

懼

恐也從心瞿聲

其遇切

恐也者本書恐懼也廣
韻懼怖懼方言懼驚也

惴

古文

惴

恃也從心古聲

侯古切

恃也者釋言文廣韻恃恃也書康誥我西土惟時怙冒傳
云怙恃也宣十五年左傳怙其雋才而不以茂德茲益罪
也昭元年傳怙富而卑其上定四年傳無怙富無恃寵逸
周書謚法解怙恃也魏略王凌既蒙赦加怙舊好不復自
疑宋略以謝靈運王僧達之才華
輕躁重以怙其庇廕召禍宜哉

惴

賴也從心寺聲

時止切

曰張以懽先隴反今本竝為懽懽大視呼縛反馥案李所
謂張蓋張孟陽注今作劉淵林注春秋傳曰駟氏懽者

昭十九年左傳文彼
作魯注云魯懼也

賴也者廣雅賴恃也一切經音義一韓詩無父何怙怙賴也無母何恃恃負也書大禹謨萬世永賴正義云萬代常所恃賴論語則以為厲己也鄭注厲讀為賴恃賴也隱七年左傳不賴盟矣桓三年公羊傳恃有年也何注恃賴也襄二十四年左傳若吾子賴之杜注賴恃用之通鑑吳朱后曰宗廟有賴可矣胡注賴恃也

𢇇

慮也從心暫聲

藏宗切

慮也者釋言文郭注謂謀慮也釋文暫音囚字書作𢇇馥案𢇇俗又作諒集韻諒謀也

悟

覺也從心吾聲

五故切

覺也者本書徵覺悟也玉篇悟覺悟也心解也廣韻悟心了書顧命今天降疾殆弗興弗悟文選江淹詩寥寥心永悟李善引聲類悟心解也或借寤字漢書元后傳天子感寤曹植周成王贊初疑周公終焉克寤又借晤字顧炎武言唐道因法師碑才晤聰晤並是悟字

𢇇

古文悟

𢇇

愛也韓鄭曰憮一曰不動從心無聲

文甫切

愛也者廣雅憮愛也韓鄭曰憮者方言文又云陳楚江淮之間曰憮宋衛邠陶之間曰憮或曰憮釋訓矜憮撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰恤也馥案撫掩當為憮掩集韻掩衣廉切愛也

𢇇

惠也從心先聲

烏代切

惠也者釋詁惠愛也昭二十年左傳古之遺愛也賈注愛惠也先聲者從紫之古文紫反灸也古文作夫

𢇇

古文

𢇇

知也從心胥聲

私呂切

知也者本書諳知也玉篇胥才智之稱也字林惺惺知也通俗文多意謂之惺惺廣雅惺智也

𢇇

安也從心尉聲一曰恚怒也

於胃切

安也者廣雅慰安也書呂刑今爾罔不由慰日勤傳訓安詩凱風莫慰母心傳云慰安也縣廼慰廼止傳云慰安丞

連筠箴叢書

民以慰其心箋云以慰安其心漢書車千秋傳慰安黎庶
 隋書李遠奉尉斗於高祖曰願以此慰安天下 一曰志
 怒也者本書訛慰也詩車牽以慰我心傳云慰安也安釋
 文作怨王申為怨恨之意韓詩作以愠我心愠志也本或
 作慰安也是馬融義馥案孫毓載毛傳作慰怨也王肅述
 毛亦云新昏指褒姒大夫不遇賢女徒見褒姒讒巧嫉妒
 故其心 怨恨

謹

謹也從心取聲讀若韋切 此芮切

謹也者謹當為懂勇也列子說符篇無以
 立懂於天下 讀若韋者本書慧精慧也

箴

箴箸也從心箴聲 直由切

箴箸也者史記請借前箸為陛下籌之或曰箸當為箴
 策傳上有擣著下有神龜擣借字當作箴 箴聲者本書
 無箴字箴 壺矢也

怵

朗也從心由聲詩曰憂心且怵 直又切

朗義未詳玉篇怵憂恐也王褒九懷孔余思兮
 怵怵 詩曰憂心且怵者小雅鼓鐘文彼作怵

慄

慄撫也從心某聲讀若侮 匹甫切

慄撫也者玉篇廣韻類篇引作撫也無慄字撫當為撫釋
 詁慄愛也郭注慄韓鄭語今江東通呼為憐方言憐憐也
忞 彊也從心文聲周書曰在受德忞讀若旻 武巾切

彊也者玉篇忞自勉彊也經典借散字釋詁散彊 康
 詁散不畏外傳云散彊也 周書曰在受德忞者立政文

彼作其狂受 德散傳訓彊

慙

勉也從心莫聲 莫故切

勉也者釋訓 慙慙勉也

勉

勉也從心面聲 彌殄切

勉也者釋詁文彼作勗方言自關而東
 周鄭之間曰勗劔郭注勗亦訓勉也

狃 習也從心曳聲 余制切

習也者一切經音義十二引字林同或借裔字方言裔習也郭注謂玩習也廣雅裔習也或作狃釋詁貫習也郭注貫貫狃也釋文狃音逝張指雜字音曳云狃狃過度馥案詩大叔于田傳云狃習也桓十三年左傳莫敖狃於蒲騷之役注云狃狃也後漢書馮異傳狃狃小利注云狃狃慣習也公山不狃字子洩洩借字當作狃

懋 勉也從心楸聲 虞書曰時惟懋哉 莫侯切

勉也者釋詁文彼作茂郭注書曰茂哉茂哉字又作懋亦作忒同釋訓懋懋勉也書盤庚懋懋建大命鄭注訓勉康誥懋不懋傳云不勉者勉東京賦咸懋力以耘耔五臣注懋勉也經典借茂字易无妄先王以茂對時育萬物釋文引馬云茂勉也詩節南山方茂爾惡傳云茂勉也昭八年左傳引周書茂不茂注云茂勉也 虞書曰時惟懋哉者舜典文彼作惟時懋哉 史記作惟是勉哉

慕 或省

慕 習也從心莫聲 莫故切

習也者徐鍇曰愛而習玩模範之也馥案史記司馬相如慕藺相如之為人習其為人也所謂心慕之手追之

悛 止也從心夊聲 此緣切

書秦誓惟受罔有悛心 韓非難四篇過而不悛 悛之本也 鄭康成書敘贊猶復疑惑未悛 止也者小爾雅廣詁悛止也方言悛改也自山而東或曰悛隱六年左傳長惡不悛注云悛止也成十三年傳康猶不悛襄五年傳羿猶不悛襄七年傳孫子無辭亦無悛容昭三年傳君日不悛杜注竝云悛改也襄二十八年傳子家弗聽亦無悛志杜注悛改寤也魯語夙之事君也不敢不悛吳語無使失悛韋注竝云悛改也周書芮良夫解遂失悛注 云悛改

悚 肆也從心隶聲 他骨切

肆也者方言 肆欲為悚

趣步舉舉也從心與聲余呂切

趙注豫亦游也引左傳為證孫子兵法惟優游暇譽令猶行也

說也從心百聲土刀切

說也者玉篇惛喜也廣韻惛說樂昭元年左傳於是煩手淫聲惛理心百又云君子之近琴瑟以儀節也非以惛心也尚書大傳師乃惛前歌後舞鄭注惛喜也經典借陶字釋詁鬱陶喜也檀弓人喜則斯陶注云陶鬱陶也詩王風君子陶陶傳云陶陶和樂貌後漢書社篤傳粳稻陶遂注引韓詩陶暢也

安也從心厭聲詩曰厭厭夜飲於鹽切

安也者廣雅厭安也釋訓厭厭安也經典借厭字方言厭安也詩小戎厭厭良人傳云厭厭安靜也 詩曰厭厭夜

飲者小雅湛露文彼作厭厭傳云厭厭安也韓詩作惛惛薛君云惛惛和說之貌馥案昭十二年左傳祈昭之惛惛嵇康琴賦惛惛琴德皆安和意

安也從心詹聲徒敢切

安也者一切經音義六說文詹安也謂詹然安樂也詹亦恬靜也廣韻詹安緩楚辭九歌蹇將詹兮壽宮注云詹安也或借澹字廣雅澹安也漢書賈誼傳澹虛若深淵之觀顏注澹安也司馬相如傳澹乎自持顏注安靜意也楊雄傳海內澹然又云澹泊為德顏注澹泊安靜也又借淡字後漢書班彪傳何其守道恬淡之篤也注云恬淡猶清靜也

無為也從心白聲匹白切又葩亞切

無為也者一切經音義二十一怕靜也謂恬然寂靜也懼怕無為也廣雅懼怕靜也祝睦後碑怕然執守老子我獨怕兮其未兆范應元注怕靜也說文無為也或借泊字漢書司馬相如傳泊乎無為後漢書蔡邕傳明哲泊焉不失

所寧注云
泊猶靜也

𤄎

憂也收也從心血聲

切 辛聿

憂也者釋詁文本書血憂也易小畜血去惕出馬云當作
恤憂也書舜典惟荆之恤哉釋文恤憂也大誥無志于恤
傳云無勞于憂詩秋杜而多為恤祈父胡轉予于恤傳並
云恤憂也谷風遑恤我後桑柔告爾憂恤蓼莪出則銜恤
箋竝云恤憂也周禮大司徒以誓教恤則民不怠注云恤
謂災危相憂民有凶患憂之則民不懈怠又孝友睦婣任
恤注云恤振憂貧者昭十二年左傳且言曰恤恤乎晉語
君欲勿恤其可乎韋注恤憂也 收也者收當為救玉篇
恤救也孫炎說爾雅
恤憂云恤救之憂也

𤄎

極也從心干聲

切 古寒

極也者本書備慙也玉篇備極也慙極也馥案極疲也世
說顧和謂王導導小極對之疲睡商芸小說載問沐啟云
沐伏久勞極不審尊體何如帝
答之曰去垢甚佳身不極也

𤄎

喜款也從心萑聲爾雅曰𤄎𤄎恹恹憂無告也

切 古玩

喜款也者玉篇歡悅也廣雅歡愛也晉語歡之故也韋注
歡愛此女之故又君之使我非歡也韋注非歡愛我也馥
案此借歡字秦策許楚漢中以𤄎之高注與楚漢中以喜
之也趙策徹邑寡君使下臣三至王廷而使不得通使若
無罪願大王無絕其𤄎衛策智伯欲伐衛遺衛君野馬四
百壁一南文子有憂色衛君曰大國大𤄎而子有憂色何
或借𤄎字韓策故直進百金者以交足下之𤄎又借𤄎字
詩板老夫灌灌傳云灌灌猶款款也 爾雅曰𤄎𤄎恹恹
憂無告也者釋訓文彼作灌灌釋文云灌本或作𤄎恹恹
又作搖樊本作遙馥案詩中心搖搖傳云憂無所愬玉篇
恹恹也引詩
憂心恹恹

𤄎

𤄎也琅邪朱虛有悒亭從心禺聲

切 嘆俱

𤄎也者悒與悒同西京賦窮歡極悒
悒朱虛有悒亭者漢志琅邪有朱虛縣

𤄎

飢餓也一日憂也從心叔聲詩曰怒如朝飢

切 奴歷

連筠籟叢書

言丁角生書言 卷三十一 三 靈石楊氏棊

飢餓也者釋言怒飢也郭注怒然飢意 一曰憂也者詩小雅怒焉如擣 詩曰怒如朝飢者周南汝墳文傳云怒飢意也李燾本作斬與今詩同韓詩作朝李巡說爾雅怒宿不食之飢也郭璞引詩作調

𡇗

勞也從心卻聲

其虐切

勞也者玉篇御疲力也本書御微御受屈也方言御勞也廣雅御極也本草勞極酒酒注云極御倦也史記司馬相如傳微紕受屈集解引郭璞曰微疲極也索隱司馬彪云微紕受說文云微勞也燕人謂勞為微漢書司馬相如傳郭璞曰窮極倦紕疲憊也馥案蘇林以御為御音小司馬以御御為一字

儉

儉諛也儉利於上佞人也從心僉聲

息廉切

儉諛也者廣韻掩儉諛也書立政國則罔有立政用儉人馬注儉利佞人也又注盤庚云儉利見事小小之人經典借險字詩卷目敘無險諛私謁之心崔靈恩云險諛不正也漢書敘傳趙敬險諛禮樂志民漸漬惡俗貪饕險諛不

閑義理顏注言行險曰諛南齊書王奐傳險諛之性自少及長梁書王亮傳成茲險諛呂氏春秋審分篇諛諛諛賊巧佞之人宋書劉湛傳好諛夙著南齊書張敬兒傳足下猥含禍諛文選顏延之詩徒遭良時諛李善引蒼頡篇諛諛佞也或借跛字荀子讒人罔極險跛傾側注云跛與諛同儉或作諛廣雅諛諛也

息

息也從心曷聲

去例切

息也者釋詁文彼作憇舍人云臥之息也釋文憇本或作憇同周禮野廬氏宿息井樹注云賓客所宿及晝止者也詩民勞汔可小憇苑柳不尙憇勇傳並云憇息也宋書陶潛傳策扶老以流憇謝靈運山居賦憇會臺兮陟雲根詩甘棠召伯所憇傳云憇息也釋文本又作憇息也孟子安居而天下息徐幹七喻作憇一切經音義二憇說文作憇蒼頡篇作憇同馥案玉篇厥息也或借斲字詩假樂民之攸斲傳云斲息也成二年左傳引詩作斲杜注斲息也字又作憇漢書揚雄傳度三戀兮憇棠梨顏注憇讀曰憇

精

精慧也從心彘聲

千短切

精釗也者集韻憲呼骨切釗也本書
愨謹也讀若弄謹當為懂弄即此憲

疾利口也從心從冏詩曰相時思民
息廉切

石經作
散假借

疾利口也者書周官無以利口亂厥官畢命商俗靡靡利
口惟賢立政國則罔有立政用檢人釋文檢本又作思罔
命爾無昵于檢人釋文檢本亦作思 詩曰相時
思民者集韻引作商書類篇同盤庚文彼作檢

急也從心及聲
居立切

編也者釋言編急也郭注謂急狹釋名急及也操切之使
相逮及也淮南繆稱訓汲於不已知者不自知也高注汲
急也後漢書范丹傳以狷急不能從俗常佩韋
於朝詩魏風維是編心陸機詩憂深使心編

憂也從心辨聲一日急也
方沔切

憂也者廣雅惹憂也 一日急也者惹或作編玉篇愨編
性狹也莊子山木篇有虛船來觸舟雖有偏心之人不怒

又借卞字定三年左傳莊公
卞急而好潔杜注卞躁急也

疾也從心亟聲一日謹重兒
己力切

疾也者釋詁文彼作亟列子力命篇繆悤情露讓極凌諄
四人相與游於世注引方言極急也又云疾也淮南覽冥
訓安之不極高注極急也龔君麗正曰釋言械急也釋文
曰本或作極又作亟謹案經典或作戒如詩六月我是用
戒鹽鐵論所引可證或作棘詩采芣玼玼孔棘文王有聲
匪棘其欲鄭箋玼云棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作械
人鑿鑿兮毛傳棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作械
儀鸕音義同是也域作革禮器引詩匪革其猶鄭注革急
也正義曰革急釋言文是也然則械極亟戒棘革六字古
同音假借通用馥案本書亟敏疾也亟急也檀弓柳莊寢
疾公曰若疾革雖當祭必告注云革急也釋文革本又
作亟 一日謹重兒者本書苟自急救也極苟聲相近

急也從心巽聲讀若絹
古縣切

急也者玉篇愨心急也廣韻愨急性史記貨殖傳民俗愨
急集解云徐廣曰愨急也或借獲字孟子獲者有所不為

不肩不潔是猥也又作狷論語不得中行而與之必也在
狷乎孟子子豈若是小丈夫然哉趙注我豈若狷狷急小
丈夫後漢書范丹狷急不能從俗 讀若絹者莊子列御
寇篇有順懷而達者釋文懷徐音絹三蒼云腹急也史記
環淵楚人藝
文志作娟字

經

惶也從心至聲

胡頂切

惶也者惶當為惺孟子悻悻然趙注引論語悻悻然
小人悻當為惺本書惺惺也論語作經經當為惺

弦

急也從心從弦亦聲河南密縣有慈亭

胡田切

急也者本書越急走也趙宦光曰內經有慈脈通借弦字
史記倉公傳脈長而弦 河南密縣有慈亭者漢志河南

有密縣廣韻慈
亭名在密縣

疾

疾也從心與聲敷沼切

疾也者廣韻慄性急又云急疾廣雅慄急也
史記高祖本紀項羽為慄悍狷賊漢書作慄

孺

孺弱者也從心需聲

人朱切

孺弱者也者本書無孺字女部孺弱也禮記正義引說文
孺柔也案本書孺柔也方言孺輸愚也郭注孺輸猶孺撰
也僖元年左傳孺而不能強諫杜注孺弱也釋文云字林
孺音乃亂反孺音讓朱反去弱也襄三十一年傳韓子孺
弱釋文孺乃亂反昭元年傳晉少孺矣杜注孺弱也釋文
孺乃亂反馥案字林別出孺字凡釋文音乃亂反者皆當
作孺玉篇孺乃亂乃過二切弱也廣韻孺而克切弱也漢
書武帝紀太守坐畏孺棄市如涪曰軍法行逗畱畏孺者
要斬孺音如掾反通鑑注於孺字亦音乃亂反蓋孺通
借故形聲相淆也僖二年穀梁傳達心而孺范注孺弱昭
二十三年左傳不孺不耆杜注孺弱列子周穆王篇觀形
孺夫也注云孺弱也或借孺字哀六年左傳需事之下也
賈注孺下也秦策需弱者用而健者不
用矣又云其需弱者來使鮑注需卽孺

下

下簡也從心任聲

如甚切

本書飪古
文作恁

下賈也者徐鍇曰心所賈卑下也俗言如此也後漢書班固傳宜亦勤恁旅力以充厥道注云說文曰恁念也音人甚反馥案玉篇恁念也廣韻同廣雅恁思也據此則唐本說文訓念

恁失常也從心代聲他得切

失常也者恁經典作恁書洪範民用僭恁或借貸字月令大酉監之毋有差貸注云差貸謂失誤有善有惡也又借隱字樂記世亂則禮慝而樂淫莊二十五年左傳唯正月之朔慝未作傳云夏六月朔日有倉之鼓用牲于社非常也秋大水鼓用牲于社于門亦非常也

恁驕也從心且聲子去切

驕也者廣韻恁與媼同媼也方言注恁音驕恁嵇康詩恃愛肆驕恁淮南汜論訓段于木晉國之大駟也高注駟驕恁

恁不安也從心邑聲於汲切

不安也者一切經音義四字林恁不安也蒼頡篇恁恁不舒之兒也大戴禮曾子立事篇君子終身守此恁恁盧注恁恁憂念也離騷恁恁余侘傺兮韓詩外傳於是楚王蓋恁如也鹽鐵論大夫視文學恁恁而不言也文選求自試表是以於恁而竊自痛者也魏志杜襲傳恁恁於此欲兼之乎吳志虞翻傳孫策好馳騁游獵翻諫止策曰君言是也然時有所思端坐恁恁是以行百或借邑字楚辭九章氣於邑而不可止宋玉風賦傲溷鬱邑史記商君傳安能邑邑待數十年魏上尊號奏臣等伏讀詔書於邑益甚又云大夏必鬱邑於會稽之山陰

恁忘也從心余聲周書曰有疾不念念喜也羊茹切

忘也者廣雅念忘也忘也者忘當為憚寫者以本書闕憚字改為憚集韻憚憂意類篇憚遑遠也楚辭七諫心憚憚而煩冤兮王注徐憚憂愁貌賈誼書佳態佚志從容為說焉則雖在公大人孰能無徐憚養心而巔一視之馮衍顯志賦終徐憚而洞疑李賢注引廣倉徐憚禍福未定也梁書裴子野傳性不憚憚情無汲汲或省作覃廣雅覃徐懷憂也周書曰有疾不念者金勝文彼云王有疾弗豫傳云武王有疾不悅豫釋文豫本又作忤正義云顧命云連筠箴叢書

王有疾不懌懌悅也故不豫為不悅豫也馥案仔俗字予
余通借故怵變為忬玉篇忬安也東京賦膺多福以安念
薛注念寧也陳書廢帝紀自前朝不念任總邦家隋書劉
昉傳及帝不念召昉屬以後事念喜也者集韻怵樂也
琴賦若和平者聽之則怡養悅念汗簡念古文尚書豫釋
詁豫樂也易雜卦傳豫怡也鄭注豫行出而喜之意孟子
夫子若有不豫色然趙注謂孟子去齊有恨心顏色不悅
也又吾何為不豫哉注云何為不悅豫乎俗又作預杜預
字元凱凱即愷字樂也又作愉廣雅愉喜也爾雅釋詁愉
樂也祭義必有愉色荀子王霸篇安重閒靜莫愉焉注云
愉樂也詩山有樞他人是愉傳云安閒之樂也東京賦
其樂愉愉漢書樂志高賢愉愉民所懷注云愉愉懌也

忘也從心匕聲

他得切

更也者釋言爽忘也孫炎云變雜不一易豫卦四時不志
虞注忘差迭也馥案本書迭更迭也孝經引詩其儀不志
鄭注忘差也詩抑昊天不志箋云不差志也瞻叩鞠人伎
志傳云忘變也閔宮享祀不志箋云忘變也馥案本書變
更也書洪範衍志鄭本作貢云卦象多
變故言衍貢也管子如四時之不貢

愉

愉也從心閒聲

戶閒切

愉

薄也從心俞聲論語曰私覲愉愉如也

羊朱切

薄也者詩鹿鳴視民不怵傳云怵愉也周禮大司徒以俗
教民則民不愉注云愉謂朝不謀夕也疏云愉苟且也經
典借愉字釋言怵愉也論語則民不愉包注不愉薄也昭
十六年左傳晉國韓子不可愉也杜注愉薄也又借愉字
廣雅愉博也襄三十年左傳晉未可愉也杜注愉薄也晉
語愉居幸生賈山至言愉合取容韋孟諷諫詩烝民以匱
我王
以愉

慳

輕易也從心蔑聲商書曰以相陵慳

莫結切

輕易也者一切經音義六引作相輕傷也本書傷輕也廣
韻慳輕懷玉篇慳輕也易也侮也廣雅懷輕也經典借蔑
字易剝卦蔑貞凶鄭云輕慢成十三年左傳蔑外我君正
義云輕蔑文公以為从無知矣商書曰以相陵慳者今
書無
此文

愚 愚也從心從禺禺猴屬獸之愚者慶俱切

愚也者一切經音義四愚癡也愚也論語古之愚也直
禺猴屬獸之愚者者本書禺母猴屬史記項羽紀人言

楚人沐猴而冠耳

驕 愚也從心隹聲隹絳切

愚也者玉篇驕愚驕廣韻悻驕愚也字林驕愚也荀子大
略篇悻驕好鬪似勇而非注云驕愚也史記汲黯傳甚矣
汲黯之驕也索隱云驕愚也三王世家愚憧而不逮事廣
韻憧驕憧兇頑兒集韻驕憧愚兒漢書王陵少驕顏注驕
愚也後漢書董卓傳唯孫堅小驕注引說
文同字書愁愚也馥案愁即驕驕有淦音

慤 姦也從心采聲倉宰切

姦也者本書姦私也集韻慤與猜同案
管子君臣篇止詐拘姦厚國之道也

瘡 愚也從心春聲丑江切

愚也者蒼頡解詁蠢愚也瘡也廣雅蠢愚也周禮司刺三
赦曰蠢愚注云蠢愚生而癡騃童昏者表記蠢而愚淮南
道應訓蠢乎若新生
之犢而無求其故

騃 騃也從心從疑疑亦聲一曰惶也五慨切

騃也者本書疑騃也癡不慧也俗癡兒讀若騃方言癡騃
也玉篇疾癡疾也一曰惶也者史記龜策傳齋戒以待
誕然索隱曰求龜者齋戒以待恆誕
然也馥案誕然者恐求之不得也

恃 很也從心支聲之義切

很也者玉篇伎不矜勁很詩雉不伎不求莊子天下篇
不伎於衆釋文並引字書伎很也漢書地理志民俗僕伎
顏注伎很也外戚傳宦更伎很酷吏傳汲黯為伎顏云伎
意堅也通鑑陸倕曰長安風俗豪伎胡注伎很也漢唐扶
頌夷粵掃掘
伎強難化

悍 勇也從心旱聲侯肝切

勇也者一切經音義三倉頡篇悍桀也說文悍勇也有力也字從心廣韻悍猛悍周禮大宗伯注楚性急悍後漢書烏桓鮮卑傳其性悍塞注引說文同或借旱字史記賈誼傳木激則旱注云讀與悍同

𢇛 意也從心從能他代切

意也者玉篇態意美也司馬相如封禪書皎皎穆穆君子之態從心從能者徐鍇本從心能姿之餘也馥謂當為能聲能讀如耐

𢇛 或從人

一切經音義五態又作能同意恣也謂度人情兒也

𢇛 異也從心圣聲古壞切

異也者一切經音義六怪異也驚怪也凡奇異非常皆曰怪白虎通異之言怪也凡行之詭異曰怪長笛賦波散廣衍實可異也嘗距劫選又足怪也周禮大司樂大傀異裁注云傀猶怪也

𢇛 放也從心象聲徒朗切

放也者廣韻像放像或作場馥案本書場放也

𢇛 惰也從心曼聲一日慢不畏也謀晏切

惰也者廣韻慢怠也或作慢集韻慢舒遲也荀子不苟篇君子寬而不慢修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提慢也一日慢不畏也者本書誓曰狎習相慢也玉篇慢輕侮也不畏也釋名慢漫也漫漫心無所限忌也謝惠連詩雖好相如達不同長卿慢

𢇛 慢也從心台聲徒亥切

慢也者書陽誓有眾率怠弗協馬注怠惰也周禮小宰去其淫怠注云怠懈慢也檀弓吉事雖不怠注云怠惰也文十二年公羊傳俾君子易怠注云易怠猶輕惰也六韜敬勝怠則吉怠勝敬則滅或借殆字論語思而不學則殆釋文云依義當作怠

懈

怠也從心解聲

古隘切

怠也者釋言文玉篇怠懈怠也史記商君傳事未利及怠而貧者舉以為收孥索隱云怠者懈也以言懈怠不事事之人經典借解字詩烝民夙夜匪解揚雄元后詠作懈桓天命匪解箋云不解倦者雜記三日不怠三月不解桓八年公羊傳疏則怠何注怠解文十五年左傳君弱不可以怠襄二十八年左傳無怠於德杜注並云怠解也趙策使君疑二君之心而解於攻趙也

懈

不敬也從心懈省春秋傳曰執玉懈

徒果切

不敬也者韋元成戒子孫詩供事靡懈春秋傳曰執玉懈者僖十一年左傳文彼云天王使召武公內史過賜晉侯命受玉懈過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而懈於受瑞先自棄也已而何繼之有禮國之幹也敬禮之與也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

惰

惰或省旨

玉篇惰怠也易也書益稷股肱惰哉曲禮臨祭不惰玉藻惰游之士

惰

古文

本書惰或省作惰郭注爾雅鷓鴣鷓一名墮羽釋文云墮字又作惰字書去古以為懈惰字漢書兩龔傳惰媢無狀谷永傳車馬惰游之具

驚

驚也從心從聲讀若悚

息拱切

驚也者西京賦慌悼慄而慙兢或借警字成十四年左傳無不警懼襄四年傳邊鄙不警杜注警懼讀若悚者本書無悚字當為竦釋詁竦懼也詩長發不難不竦傳去竦懼也

怱

怱也從心弗聲

符弗切

怱也者玉篇拂意不舒治也字林怱怱心不安也楚辭七諫心怱怱而內傷漢書鄒陽傳太后怱怱泣血無所發怒顏注怱怱蘊積也後漢書來歷傳歷怱然注引字林怱怱也魏樂府詩中心何怱怱琴賦怱怱煩冤李善云警蘊積

不安貌風賦曰勃鬱煩冤或借拂字劉向九歎憂心展轉愁拂鬱兮又借弗字漢書景十三王傳內弗鬱憂哀積顏注弗音拂又借弗沸字溝洫志魚弗鬱兮柏冬日史記河渠書作沸鬱

忽也

忽也者玉篇哽字云語為人所忿礙也馥案忿礙忽忽不

呼介切

省也晏子春秋忽忽矣若之何漢書揚雄傳時人多習之或借挈字文選封禪文挈三神之歡又借契字漢書毋將隆傳契國威器孟子曰孝子之心不若是忿者彼云夫

公明高以孝子之心為不若是忽趙注忽無愁之貌

忽也

忽也從心勿聲

呼骨切

忘也者廣雅忽忘也史記司馬相如傳甚甚恍忽俗作惚老子惟恍惟惚七發恍兮惚兮法言神心惚恍又借芴字莊子至樂篇芴乎芴乎

忘也

不識也從心從亾亾亦聲

武方切

書微子之命予嘉乃德曰篤不忘士冠禮壽考不忘周禮司刺三宥一曰遺忘莊子大宗師回坐忘達生篇氣下而不上則使人善忘

不識也者列子病忘釋文云不識事也漢有程不識高不識

懣也

懣也懣兜也從心滿聲

毋官切

懣也者玉篇廣韻同懣兜也者懣兜即驩兜或作謹兜

縱也

縱也從心次聲

資四切

縱也者玉篇縱恣也七發縱恣於曲房隱閒之中詩隰有萋楚序疾恣也箋云恣謂淫戲不以禮也書太甲縱敗禮或借從字漢書王吉傳放從自若

放也

放也從心易聲一曰平也

徒朗切

放也者廣韻惕不憂廣雅姪惕嬉遊戲也方言姪惕游也江沅之閒謂戲為姪或謂之惕或謂之嬉荀子榮辱篇惕

揚僑暴修身篇加揚悍而不順注云韓侍郎云揚與蕩同字作心邊易謂放蕩兇悍也或借蕩字廣雅蕩置也馥案論語隱居放言包注放置也書畢命以蕩陵德傳云放蕩也莊四年左傳楚武王將伐齊入告夫人鄧曼曰余心蕩也莊四年左傳楚武王將伐齊入告夫人鄧曼曰余心蕩臨武事將發六命而蕩王心焉漢書東方朔傳指意放蕩後漢書孔融傳跌蕩放言注云無儀檢也又借蕩字詩子之湯兮傳云湯蕩也箋云言游蕩無不為也一日平也者經典借蕩字書洪範王道蕩蕩詩載驅魯道有蕩論語君子坦蕩蕩

惛

意不定也從心童聲

尺容切

意不定也者玉篇懂行意往來不定貌廣雅懂懂往來也易咸卦懂懂往來趙策今王懂懂乃輦建信以與強秦角逐

惛

喞也從心里聲春秋傳有孔惛一日病也

苦回切

喞也者即調也玉篇喞言相調也世說王丞相每調之東京賦由余以西戎孤臣而惛秦穆公於宮室注云惛猶嘲

也與詆同廣雅詆調也漢書東方朔傳頗復詆諧又云朔與枚皋郭舍人俱在左右詆喞而已枚乘傳枚皋詆笑類俳倡蜀志馬忠傳詆喞大笑春秋傳有孔惛者哀十五年左傳衛孔圉取太子蒯聩之姊生惛一日病也者玉篇惛疾也字或作瘳釋詁瘳病也舍人云猶憊之病也又借里字詩雲漢云如何里釋文云本亦作瘳爾雅作惛竝同王曰瘳病也馥案陸氏所見爾雅作惛

權詐

也從心喬聲

古穴切

權詐也者本書譎權詐也玉篇譎變詐也廣韻譎妄語也

狂

誤也從心犴聲

居況切

誤也者本書誤謬也謬狂者之妄言也馥謂狂當作狂

狂

狂之兒從心況省聲

許往切

狂之兒者廣雅狂也廣韻狂傲狂玉篇傲狂驚兒

詭

變也從心危聲

過委切

變也者變下脫詐字一切經音義三說文悅變詐也謂變異詐妄也玉篇悅異也或通作詭陸機辨凶論古今詭趣注云詭變也後漢書班固傳殊形詭制注云詭異也漢書劉輔傳此其言必有卓詭切至當聖心者顏注詭異於眾也莊子齊物論是其言也其名為弔詭注云弔詭至怪也文六年穀梁傳詭辭而出注云不以實告人東京賦瑰異譎詭晉中興書錢鳳疑溫嶠王敦曰太真昨醉豈得以此相詭貳

惛

有二心也從心驚聲

戶圭切

有二心也者廣韻惛離心也廣雅惛離也釋詁貳疑也郭注有貳心者詩大明無貳爾心白華二三其德莊十四年左傳傳瑕貳杜云有二心於己僖九年傳吾與先君言矣不可以貳襄二十四年傳夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳杜注貳離也襄二十六年傳吾受命於先人不可以貳又云臣不能貳通外內之言以事君昭十三年傳貳偷之不暇杜注貳不壹晉語惛民國移心焉韋注惛離也楚語民之精爽不惱貳者韋注瀟離也貳二也趙策恐天下之

驚覺故微伐韓以貳之鮑注貳疑也經典借攜字謚法怠政交外日攜桓八年左傳偏敗眾乃攜矣閔元年傳閒攜貳僖七年傳招攜以禮杜注攜離也僖十三年傳重施而不報其民必攜杜注不義故民離僖二十八年傳不如私許復曹衛以攜之杜注攜離也文七年傳親之以德皆股肱也誰敢攜貳成十八年傳逞姦而攜服杜注攜離也襄四年傳我德則睦否則攜貳二十六年傳且人曰弭兵而我弗許則固攜吾民矣二十九年傳遠而不攜杜注攜貳昭十三年傳諸侯事晉未敢攜貳周語百姓攜貳韋注攜離也貳二心也魏志袁術傳其兄弟攜貳司馬彪戰畧誘閒攜貳思元賦結精遠游使心攜舊注攜離也通鑑荀勗謂司馬昭曰宜杖正義以伐違貳注云貳攜貳也

惛

心動也從心季聲

其季切

心動也者字林同方言惛惛也郭注謂悚惛也集韻惛與惛同心動也韻案大禹謨夔夔齊慄即惛惛或借瘁字靈光殿賦心惛惛而發瘁

幸

幸也從心敝聲

古堯切

幸也者檀弓幸而至於且注云幸覲也玉篇傲行險也經典借傲字中庸小人行險以傲幸漢書高帝紀願大王以幸天下晉灼曰臣民被其德以為傲幸也又或作傲一切經音義入傲冀冀幸也說文從心作傲又借饒字班固奔旨優者有不遇劣者有饒幸

錕 善自用之意也從心錕聲商書曰今女懲懲古活切

善自用之意也者書盤庚釋文引作拒善拒當為距玉篇懲愚人無知也廣韻懲愚懲無知桓十三年左傳莫敖狃於蒲騷之役將自用也又云莫敖使狃於師曰諫者有刑馥謂此即距善自用 商書曰今女懲懲者盤庚文彼作今汝聒聒傳云聒聒無知之貌正義云王肅云聒聒拒善自用之意也

聒 古文從耳

從耳者有耳無間也鄭注尚書聒讀如聒耳之聒聒聒難告之貌

忼 貪也從心元聲春秋傳曰忼歲而歛日五換切

貪也者廣雅同廣韻忼忼貪 春秋傳曰忼歲而歛日者昭元年左傳文彼作主民翫歲而渴日杜注翫愒皆貪也晉語今忼日而歛歲怠偷甚矣韋注忼偷也歛遲也徐鍇本作愒釋言愒忼也渴貪也本書翫下引春秋傳翫歲而渴日又作渴詩雲漢箋云時天旱渴雨釋文作渴云貪也魏畧董遇教學者先讀百偏學者云苦渴無日遇言當以

餘三

憐 河內之北謂貪曰憐從心林聲盧含切

河內之北謂貪曰憐者方言晉魏河內之北謂憐曰殘楚謂之貪南楚江湘之間謂之歎注云言歎憐難厭也方言又云叨憐殘也陳楚曰憐左傳釋文引方言言殺人而取其財曰憐正義引同五經文字殺人而取其財曰憐玉篇憐貪也僖二十四年左傳狄固貪憐成七年傳爾以讒慝貪憐事君昭二十八年傳貪憐無贖大戴禮係傳篇饑而憐盧辯注憐貪殘也本書婪貪也

夢 不明也從心夢聲武巨切

不明也者本書夢不明也儼惛也廣韻夢心悶闇也賈誼書行充其宜謂之義反義為夢或借夢字釋訓夢夢亂也孫炎云昏昏之亂也詩抑視爾夢夢傳云夢夢亂也又視天夢夢傳云王者為亂夢夢然俗作惛文選江淹擬古詩浴牒惛浮賤李善引本書惛不明也又作瘖集韻瘖瘖癡也又作蒙晉涼武昭王述志賦哀餘類之公蒙邈靡依而靡仰周禮遂人以下齠致眊注云眊猶惛惛無知貌釋文體本又作惛同莫崩反

過也從心行聲

過也者釋言文彼從籀又作僇一切經音義三引有失也二字按哀十六年左傳失所為愆本書過也易歸妹愆期虞云愆過也書大禹謨帝德罔愆說命其永無愆傳並云愆過也秦誓尙猷詢茲黃髮則罔所愆傳云今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣詩氓匪我愆期傳云愆過也假樂不愆不怠蕩旣愆爾止楚茨式禮莫愆箋竝云愆過也伐木乾餱以愆箋云獲愆過於人論語侍於君子有三愆孔安國曰愆過也俗作慙漢武帝齊王策文厥有慙不臧注云慙與愆同

或從寒省

籀文

廣韻愆過也辛古文僇籀文案本書辛臯也讀若愆詩蕩釋文愆本又作僇緇衣引詩不僇于儀注云僇過也漢書蕭望之傳帥意以僇顏注僇古愆字文選北征賦猶數功而辭僇五臣云僇過也盧湛覽古詩負荆謝厥僇李善云尙書曰思免厥僇孔安國曰僇過也古文苑誚青衣賦秦繆思僇與愆同周景武孝子傳管寧泛海遇風思惟僇咎

疑也從心兼聲

疑也者本書嫌疑也漢書趙充國傳媮得避嫌之便顏注嫌亦嫌字詩采薇正義云易文言曰陰疑於陽必戰為其嫌於無陽故稱陽焉鄭云嫌讀如羣公嫌之嫌古書篆作立心與水相近讀者失之故作濂濂雜也

惑也從心或聲

亂也者廣雅同廣韻惑迷惑鬻子知善不行者謂之狂知惡不改者謂之惑夫狂與惑者聖人之貳也大戴禮曾子

立事篇喜怒哀慮惑也經典通作或易乾卦文言或之者
疑之也正義云經稱或是疑惑之辭孟子無或乎王之不
智也論語辨惑釋
文云本亦作或

惛

惛也從心民聲

呼昆切

惛也者詩民勞釋文引同本書惛亂也廣韻惛亂也集韻
惛與惛同詩以謹惛惛惛釋文惛說文作惛云惛也或借泯
字書呂判泯泯芬芬傳云泯泯為亂芬芬同
惡逸周書祭公解泯泯芬芬孔注泯泯芬亂也

惛

亂也從心奴聲詩日以謹惛惛

女交切

亂也者詩民勞釋文引同廣韻惛心亂廣雅惛亂也
詩日以謹惛惛者大雅民勞文傳云惛惛大亂也

惛

亂也從心營聲春秋傳曰王室日營營焉一日厚也

尺允切

亂也者廣雅同或借蠢字釋言蠢不遜也郭云蠢動為惡
不謙遜也 春秋傳曰王室日蠢蠢焉者昭二十四年左

傳文彼作今王室實蠢蠢焉 一日厚也
厚也者本書儔富也廣雅儔厚也

惛

不僚也從心昏聲

呼昆切

釋訓僂僂洄洄惛也 管子四時篇五漫漫六惛惛孰知之
哉 孟子吾惛不能進於是矣趙注王言我情思惛亂不能
行此仁政 莊子知北游惛然若忘而存 大戴禮曾子立
事篇怒之而觀其不惛也 賈誼書彼世主不學道理則嘿
然惛於得失不知治亂存亡之所由惛然猶
醉也 通鑑宋南郡王義宣惛惛無復神守
不僚也者廣韻惛不明了也廣雅惛癡也秦策惛於教高
注惛不明也燕策心惛然恐不能須臾鮑注憂思昏替
昏替者當
從民作昏

氣

癡兒從心气聲

許既切

癡兒者气或作
疔廣雅疔癡也

衛

寢言不慧也從心衛聲

于歲切

瘳言不慧也者廣韻德寐言廣雅德寢也管子形勢解推
魯不小之謂德寢二十四年左傳是德言也杜注德過也
釋文云字林作德
云夢言意不慧也

憤

亂也從心貴聲

胡對切

亂也者後漢書何進傳天下憤憤亦非獨我曹罪也注引
本書同廣雅憤憤亂也蜀志蔣琬傳事不當理則憤憤矣
幽通賦周賈盪而貢憤兮曹大家曰貢潰也憤亂也潰亂
於善惡穠案貢憤當為憤憤玉篇憤心動也廣韻憤憤也
曹注潰當為憤廣雅憤憤也慎亦憤之譌
或借潰字召旻潰潰回適傳云潰亂也

忌

憎惡也從心己聲

渠記切

憎惡也者惡當為誣經典通行惡字廣韻憚忌惡也本草
某草惡某草本書替忌也禁吉凶之忌也詩序螽斯不妒
忌箋云忌有所諱惡於人瞻印維子胥忌傳云忌怨也檀
弓為懿伯之忌鄭注忌怨也昭三年左傳遇懿伯之忌杜
注忌
怨也

忿

憤也從心分聲

敷粉切

論語今之矜也忿戾 孫子謀攻篇將不勝其忿而蟻附之
注云將忿不待攻器成又九變篇忿速可侮注云忿疾急之
人 楚詞九章懲違
改忿兮注云忿恨也
憤也者戰國策張儀曰秦忿憤含怒之日久也史記魯仲
連鄒陽列傳棄忿憤之節後漢書竇融傳忿憤之閒改節

圖

愆

忿也從心旨聲

一日憂也

於緣切

忿也者一切經音義五引作恚也後漢書陳蕃傳有何憤
憤注引本書憤恚忿通鑑注引同漢書賈捐之傳今陛下
不忍憤憤之忿思元賦舊注引字林憤忿恨也李善引字
林憤含怒也 一日憂也者憂當為慙經典承用憂字後
漢書張衡傳情憤憤而思歸注引本書同洞簫賦哀憤憤
之可懷兮李善引本書憤悒憂貌一切經音義二十聲類
憤憂兒也詩澤陂中心憤憤傳云憤憤猶悒悒也考工記
廬人刺兵欲無娟鄭司農讀為憤邑之憤吳質答東阿王

書乃質之所以憤積於胸臆懷眷而情邑者也

𡗗 籀文

𡗗 愠也從心勑聲一曰怠也郎尸切

一曰怠也者徐錯繫傳黎遲也故為怠馥案本書遂徐也

𡗗 愠也從心圭聲於避切

愠也者詩縣正義引作怒也廣韻恚怒恨也玉篇恚恨怒也

𡗗 一也從心死聲於願切

恚也者本書說慰也慰謂恚怒詩思齊神罔時怨箋云神明無是怨恚

𡗗 古文

𡗗 恚也從心奴聲乃故切

匡謬正俗怒有二音詩小雅君子如怒大雅逢天憚怒讀為上聲邶風逢彼之怒小雅畏此譴怒讀為去聲今山東河北人但知怒有去聲不知有上聲失其真矣

引本書恚怒也

𡗗 怨也從心敦聲周書曰凡民罔不𡗗徒對切

怨也者本書對怨也晉書音義引字林敦惡也法言重黎篇楚傲羣策而自屈其力注云傲惡也通作諄方音諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣周書曰凡民罔不𡗗者康誥文彼云凡民自得罪寇攘姦究殺越人于貨𡗗不畏外罔弗𡗗傳云自強為惡而不畏外人大惡孟子引作凡民罔不𡗗

𡗗 怒也從心盥聲於問切

怒也者一切經音義十說文愠怒也又卷二愠恚也怨也恨也又卷五說文愠怒也蒼頡篇愠恨也又十三說文愠

怒也恚也廣雅慍怒也爾雅釋訓慘慍也李巡云慘慍憂怒之慍也易支卦若濡有愠釋文愠恨也詩柏舟慍于羣小傳云慍怒也韓詩以慍我心薛君章句慍恚也檀弓舞斯慍注云慍猶怒也襄二十三年左傳季氏以公鉏為馬正慍而不出吳語吳王若慍而又戰韋注慍怒也孫子火攻篇主不可以怒而興師將不可以慍而致戰論語人不知而不慍釋文鄭云怨也詩縣肆不殄厥慍傳云慍恚也正義云說文云慍怨也恚怒也有怨者必怒之故以慍為恚馥據此知本書作怨字諸書則兼怒意南風歌可以解吾民之慍兮此謂民氣蘊結不作怒解

惡 過也從心亞聲 身各切

過也者論語不念舊惡定五年左傳吾以志前惡杜注惡過也

憎 惡也從心曾聲 作滕切

惡也者當為證本書證相毀也經典承用惡字廣雅憎惡也方言言宋魯凡相惡謂之諄憎詩雞鳴無庶子子憎傳云無見惡於夫人隱三年左傳周鄭交惡杜注兩相疾惡也

愠 愠怒也從心出聲詩曰視我惴惴 蒲昧切

愠怒也者當為很廣雅怖怒也詩曰視我惴惴者小雅白華文彼作邁邁傳云邁邁不說也釋文邁韓詩及說文竝作惴韓詩云意不說好也許云很怒也

忍 怒也從心刀聲讀若穎 魚既切

從心刀聲者集韻引舊說从刀心會意馥謂刀穎聲不相近本書慮尺制切徐鉉謂說文無忍字馥疑忍即忍之誤詩大東契契寤歎傳云契契憂苦也論語有心哉何晏云謂契契然也劉向九歎孰契契而委棟兮王逸云契契憂貌也契當作忍玉篇忍心事也集韻忍心有事也又云忿與忍同本書怵憂也

恚 怨悵也從心彖聲讀若睽 戶佳切

怨悵也者玉篇恚恚也恨也怨也廣雅恚悵恨也彖當為彖本書彖讀若弛類篇恚玄圭切 讀若睽者恚溪音義同類篇恚戶佳切悵悵心不平又乃計切悵也

恨 怨也從心且聲 胡良切

怨也者廣韻怨恨也

對 怨也從心對聲 大淚切

怨也者釋言文字林同本書快不服對也列子黃帝篇釋文對怨也孟子以對父母趙注以怨對於父母也莊三十一一年穀梁傳財盡則怨力盡則對注云對恚恨也孫子地形篇大吏怒而不服遇敵對而自戰

悔 悔也從心每聲 荒內切

悔愧也者廣雅悔恨也詩雲漢宜無悔怒傳云悔恨也史記李廣傳王朔謂廣曰將軍自念豈嘗有所恨乎廣曰羌降者八百餘人吾詐而盡殺之至今大恨漢書劉向傳前吾邱壽王外陛下至今恨之今殺寬後將復大恨矣

壹 小怒也從心壹聲 充世切

壹聲者本書壹中句切聲不相近

快 不服對也從心央聲 於亮切

不服對也者一切經音義二引作心不服也玉篇快對也蒼頡篇快對也史記白起傳白起之遷其意尚快快不服有餘言高祖本紀此常快快今乃事少主絳侯世家此快快者非少主臣也或借鞅字方言鞅對也鄙注鞅猶快也史記伍子胥傳常鞅鞅羞與絳灌等列淮陰侯傳由此日怨望居常鞅鞅羞與絳灌等列

懣 煩也從心從滿 莫困切

煩也者李善注雪賦引同字林亦同廣韻懣煩悶方言朝鮮洌水之間煩懣謂之漢漫楚詞獨便帽而煩毒思元賦會煩毒以迷惑兮史記倉公傳故煩懣會不下則絡脈有過皇甫謐上疏曰隆冬裸袒會冰當暑煩悶琴賦懲躁雪煩李善云雪蕩煩懣也御覽引華陀事云廣陵太守陳登得胷中煩懣魏志作煩懣漢書佞幸傳憂滿不倉顏注滿讀曰懣音悶賈誼旱雲賦羣生悶滿而愁憤四子講德論傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作案下文云是以刺史感懣舒音而詠至德兩滿字竝即懣字 從滿者徐鍇本作滿聲

懣

懣也從心賁聲

房吻切

懣也者一切經音義三引同又云憤怒氣盈盛也情感也
方言甌額懣也鄙注謂憤懣也論語不憤不啟皇氏曰憤
謂學者之心思義未得而憤憤然也楚詞九章發憤以抒
情注云憤懣也莊子盜跖篇富人孩溺於馮氣若負重行
而上也釋文馮音憤憤懣也馮案集韻馮與憤同懣也漢
章帝詔朕思遲直士側席異聞其先至者各已發憤吐懣
後漢書桓譚傳不勝憤懣陸機弔魏武帝文於是遂憤懣
而獻弔云爾宋書南郡王義宣傳臨書慨懣倍十五年左
傳亂氣狡憤鄭注憤怒氣充實也或
借賁字禮記廣賁之音作而民剛毅

懣

懣也從心門聲

莫困切

易乾卦遯世无悶 楚策瘡而殫悶旄不知人 宋書晉平
王傳馬驚墮地頓悶不識人 稽康與山巨源書又有心悶
疾頃轉增篤 嚴夫子
哀時命遂悶歎而無名
懣也者一切經音義十二蒼頡篇懣悶也廣雅懣懣也孟
子厄窮而不悶注云懣懣也廣韻懣懣忽疾兒也呂氏春

惆

失意也從心周聲

敕鳩切

秋本生篇下為匹夫而不悟高注悟讀憂悶之悶義
亦然也論威篇外婚之地高注婚音悶謂絕氣之悶
失意也者一切經音義二引作惆悵失志也玉篇惆悵悲
愁也荀子禮論惆然不賺注云惆然悵然也楚辭九辯然
惆悵而自悲又云惆悵兮而私自憐字或作惆悵韻
招悵悵莊子招乎若嬰兒之失其母注云招悵也

愴

望悵也從心長聲

丑亮切

望悵也者釋名望
悵也視遠悵悵也

愴

太息也從心從氣氣亦聲詩曰愴我寤歎

許既切

太息也者五音集韻通志及小字本並作大釋名氣愴也
愴然有聲而無形也祭義出戶而聽愴然必有聞乎其太
息之聲王僧儒與何炯書愴其長息 詩曰愴我寤歎者
曹風下泉文箋云愴歎息之意 氣亦聲者當為氣聲

燥

愁不安也從心臬聲詩曰念子燥燥

七早切

戴君震毛鄭詩考正月出三章勞心慘兮震案慘七感切方言云殺也說文云毒也音義皆與詩不協蓋燥字轉寫譌為慘耳燥干到切故與照燎紹韻說文燥愁不安也引詩念子燥燥今詩中正月篇憂心慘慘北山篇或慘慘劬勞抑篇我心慘慘皆燥燥之譌釋文於北山篇云字亦作燥於白華篇念子燥燥云亦作慘慘蓋未能決定二字音義 顧炎武詩本音案漢人文多以燥字作參墨子一人奉水將灌之一人慘火將益之操字作慘靜夜聞鼓聲而慘諫字作慘大戴禮慘泥而就家人晏子春秋擁札慘筆操字作慘漢書王莽傳郭欽封剝胡子西域傳作刻胡子禮記玉藻注燥頭儀禮士喪禮注作慘頭李翕析里橋郁閣頌燥字作慘荆州從事范鎮碑藻字作慘而檀弓繆幕魯也讀為綃蓋亦燥之異文矣陳第毛詩古音考按說文燥愁不安也從心燥聲孫恂以七早反音之又慘毒也從心參聲孫恂以七感反音之此其文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆燥之與慘彼此互錯雖通人不能釐正矣故北山之慘慘劬勞慘慘畏咎宜讀慘白華之念子燥燥宜讀燥月出之勞心慘兮抑之我心慘慘皆宜改而從燥因文求義以義酌文庶得之矣 增韻謹案詩小雅白華篇念子燥燥陸音七感反又引說文七倒反云亦作慘慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感

反字亦作燥蓋俗書燥與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩燥字當作草慥二音不當作七感反字作慘者亦非北山詩慘字當作七感反字不當作燥又陳風月出詩勞心慘兮當作燥誤作慘 楊氏談苑江左吳淑為校理古樂府中有慘字者淑多改為燥蓋章草之變 馥案釋詁慘憂也釋訓悄悄慘慘慍也郭云皆賢人愁恨李巡云慘慘憂怒之慍也漢校官碑德之絕慘議郎元賓碑即有殊慘此皆變燥為參也雜記總服縹纓注云燥當為燥麻帶經之燥聲之誤也釋文縹依注音縹所銜反詩江漢箋云非可以兵急躁切之也正義本或作慘蹙之者誤也定本云非可急躁切之公羊為躁字則慘非也馥謂陸孔此說於燥參之辨不誤 愁不安也者六經正誤引作愁不申也詩白華釋文亦引作申一切經音義二十二引作憂兒也 詩曰念子燥燥者小雅 白華文

𡇗

傷也從心倉聲

初亮切

傷也者琴賦愀愴傷心李善引本書同廣韻愴愴傷祭義必有悽愴之心王逸九思余感時兮悽愴後漢書喬元傳

曹操過其墓輒懷愴

旦 憺也從心旦聲 得案切又當割切

列子黃帝篇怛然內熱 風賦中心慘怛 李陵答蘇武書 祇令人增怛怛百 潘岳寡婦賦怛驚悟兮無間 稽康幽憤詩怛

若創痛

憺也者廣韻怛悲慘也方言怛痛也詩甫田勞心怛怛 又匪風中心怛兮傳云怛傷也漢書王吉傳引作慙

旦 或從心在旦下詩曰信誓旦旦

或從心在旦下者徐鍇本從心旦聲詩曰信誓旦旦晁散 反錯以旦自為音義不作怛之或體馥謂此如怛怛各為

義意 詩曰信誓旦旦者衛風氓文彼作旦旦傳云信誓 旦旦然箋云我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠釋文

旦說文作息釋訓旦旦悔爽忒也郭注 傷見絕棄恨士失也釋文旦本或作息

憺 痛也從心替聲 七感切

詩雨無正憺憺日瘳 老子咎莫憺於欲得

痛也者李善注風賦引本書同廣雅憺痛也郭注方言憺 憺小痛也漢書鼂錯傳法令煩憺顏注憺痛也通鑑齊顯

祖凶暴內外憺憺各懷怨毒注云憺憺痛 毒之意成十三年左傳斯是用痛心疾首

毒 毒也從心參聲 七感切

毒也者廣雅同李善注琴賦引字林亦 同史記酷吏傳雖慘酷斯稱其位矣

悽 痛也從心妻聲 七稽切

痛也者玉篇悽悽愴也傷也釋訓哀哀悽悽懷報德也郭 注悲苦征役思所生也史記秦本紀寡人思念先君之意

常痛於心祭義霜露既降 君子履之必有悽愴之心

恫 痛也一曰呻吟也從心同聲 他紅切

痛也者釋言文廣雅同本書恫痛也書盤庚乃奉其恫傳 云恫痛也詩思齊神罔時恫傳云恫痛也桑柔哀恫中國

箋云恫痛也史記燕世家百姓恫怨索隱恫猶痛也後漢書張衡傳恫後辰而無及注云恫痛也思元賦舊注同一日呻吟也者匡謬正俗關中謂呻吟為呻恫

悲 痛也從心非聲 府眉切

詩七月女心傷悲 淮南原道訓憂悲多患病乃成積

痛也者廣雅同漢書楚元王傳言多痛切 從心非聲者子華子古之制字者非其心也則失類而悲

慚 痛也從心則聲 初力切

痛也者廣雅同易井卦行恻也釋文引本書同一切經音義二說文恻痛也謂恻然心中痛也

憫 痛也從心管聲 思積切

痛也者廣雅同

愍 痛也從心改聲 眉殞切

痛也者廣雅同秦策天下莫不傷高注傷愍也字詁古文愍今作閔詩載馳序閔衛之公釋文閔一本作愍魯閔公史記漢書竝作愍又或作愍歎逝賦愍城闕之邱荒

愍 痛也從心般聲 於巾切

痛也者廣雅同詩正月憂心愍愍傳云愍愍然痛也或通作般詩北門憂心般般釋文本又作愍

恻 痛聲也從心依聲 孝經曰哭不恻 於豈切

痛聲也者孝經釋文引同廣韻恻念痛聲也字或作倮一切經音義三倮於豈反哭餘聲也禮閒傳大功之哭三曲而倮注云倮餘聲從容也雜記童子哭不倮又云中道嬰兒失其母焉何常聲之有注云所謂哭不倮釋文倮說文

作恻漢李翊夫人碑誰不切今作倮聲 倮聲者釋訓哀哀懷報德也裴瑜去哀音依甘氏星經依身漢書天文志作哀身白居易詩坐依桃葉妓自注依音哀文心雕龍哀者依也悲實依心故曰哀也 孝經曰哭不恻者喪親章文彼作倮注云氣竭而息聲不委曲顏氏家訓引亦作倮桓譚新論古孝經千八百七十二字今異者四百餘字

簡存也從心簡省聲讀若簡古限切

簡存也者釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出簡音萌萌爾雅邢疏云萌字書作蕙說文作簡讀若簡者徐錯繫傳引書簡在上帝之心

動也從心蚤聲一日起也穌遭切

動也者釋詁文彼作騷隋書李德林傳軍中騷怪人情大異經典用騷字詩常武徐方釋騷孫子用閒篇內外騷動漢書賈誼傳作離騷賦顏注憂動曰騷王莽傳天下騷動思元賦拂雲岫之騷騷李善云騷騷風動貌

動人心也從心咸聲古禪切

動人心也者釋詁感動也詩野有處膺無感我悅兮傳云感動也易咸卦彖聖人感人心而天下和平樂記其感人易咸彖咸感也臨卦咸臨虞云咸感也咸聲者

不動也從心尤聲讀若祐于救切

不動也者不字誤玉篇枕心動也廣韻忱動也或通作尤昭二十一年左傳司馬乃與公謀逐華驅公飲之酒厚酬之賜及從者司馬亦如之張句尤之日必有故杜云尤怪賜之厚馥謂怪其厚而心動也

怨仇也從心咎聲其久切

怨仇也者玉篇怨怨怨也或通作咎書敘殷始咎周傳去咎惡也馥謂怨惡也

憂兒從心員聲王分切

憂兒者慎俗作怵集韻怵心悶也

憂兒從心幼聲於蚪切

憂兒者廣韻怵憂憂也玉篇怵憂懣也

憂也從心介聲五介切

憂也者廣雅同五音集韻怵懣也

恙也從心羊聲

余亮切

憂也者釋詁文郭注今人云無恙謂無憂也古文苑夢賦轉禍為福永無恙兮注引本書同周禮司儀注問君曰君不恙乎問大夫曰二三子不恙乎呂氏春秋異用篇孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖杖而倍之問曰子之妻子不有恙乎賈誼書容經篇孔子問子貢曰子之兄弟亦得無恙乎世說行人安穩布帆無恙匡謬正俗風俗通義釋無恙云上古之時草居露宿恙噬人蟲也善倉人心人恆苦患之凡相問曰無恙乎非謂疾也按爾雅云恙憂心也楚辭九辨云還及君之無恙此言及君之無憂豈謂不被蟲噬乎漢元帝詔貢禹曰今生有疾何恙不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不恙而乞骸骨豈又被蟲食心邪凡言無恙謂無憂耳安得倉人之蟲總名恙乎

惴也從心惴聲詩曰惴惴其慄

之瑞切

憂懼也者釋訓惴惴懼也廣韻惴憂心也詩小宛惴惴小心孟子吾不惴焉注云惴懼也後漢書王吉傳郡中惴恐

注云惴懼也而專音相近或讀惴為諸延切太公金匱黃帝居人上惴惴如臨深淵惴惴為韻爾雅惴惴憂也即惴惴詩曰惴惴其慄者秦風黃鳥文本書無慄字

惴也從心鈞聲

常倫切

憂也者集韻鈞或作惴離騷惴鬱邑余侘傺兮王注惴憂貌也

惴也從心丙聲詩曰憂心惴惴

兵孔切

憂也者廣韻惴憂心也釋訓惴惴憂也詩曰憂心惴惴者小雅頍弁文傳云惴惴憂盛滿也

惴也從心炎聲詩曰憂心如惴

徒甘切

憂也者詩雲漢如惴如焚傳云惴惴之也釋文惴音談燎也說文云炎燎也馥謂炎乃惴之誤陸氏所見本訓燎不訓憂詩曰憂心如惴者小雅節南山文傳云惴燔也箋云憂心如火灼爛之矣釋文惴說文作天本書天下引詩憂心天夷節南山之文此所引詩後人加之

𦩃

憂也從心𦩃聲詩曰憂心𦩃𦩃一曰意不定也

𦩄

憂也從心𦩄省聲

憂也者廣雅同或通作傷方言悼怒悴愁傷也釋詁傷思也郭注感思也釋文傷字書作傷釋訓傷憂思也詩卷目維以不𦩄傷傳云傷思也小弁我心憂傷張衡四愁詩何為懷憂心煩傷

𦩅

憂也從心𦩅聲

憂也者本書惠愁也

𦩆

憂兒從心弱聲讀與怒同

憂兒者一切經音義四懈思也傷也 讀與怒同者本書怒憂也方言懈憂也自關而西秦晉之間或曰怒詩怒如調飢釋文本又作𦩆韓詩作懈馥案𦩆當為𦩆

𦩇

憂困也從心角聲

憂困也者怡俗作輶集韻輶不得志也又作𦩇廣韻𦩇𦩇軻坎壞也軻𦩇軻不遇也孟子居貧𦩇軻故軻字子居

𦩈

憂也從心攸聲

憂也者釋訓悠悠思也郭注皆憂思詩關雎悠悠哉悠哉傳云悠悠也雄雉悠悠我思十月悠悠我里傳云悠悠憂也或通作攸漢書五行志御於枕攸釋訓儵儵詩

𦩉

憂也從心卒聲讀與易萃卦同

憂也者蒼頡篇同方言悴傷也宋謂之悴

𦩊

憂也從心囙聲一曰擾也

憂也者廣雅同 一曰擾也者史記范雎傳是天以寡人恩先生徐廣曰亂先生也音溷漢書陸賈傳無久恩公為賦借溷字注所引實恩字訓也

粘 楚頴之閒謂憂曰愁從心聲 力至切

楚頴之閒謂憂曰愁者釋詁文彼作惺郭引詩悠悠我惺今詩作里釋文本或作惺廣韻愁憂也方言愁傷也楚頴之閒謂之愁馥謂愁當為愁

𠄎 憂也從心𠄎聲讀若吁 況于切

憂也者釋詁文彼作吁郭引詩云何吁矣按卷耳云何吁矣傳云吁憂也郭蓋引此而作吁字釋文吁本或作吁同

忡 憂也從心中聲詩曰憂心忡忡 敕中切

憂也者釋訓忡忡憂也擊鼓憂心有忡傳云憂心忡忡然或作憊楚詞九歌極勞心兮憊憊王注憊憊憂心貌洪氏補注引本書同 詩曰憂心忡忡者召南草蟲文小雅出車文同

惓 憂也從心肖聲詩曰憂心悄悄 親小切

憂也者廣韻悄悄憂貌詩月出勞心悄悄兮傳云悄悄憂貌也 詩曰憂心悄悄者邶風柏舟文傳云悄悄憂貌

戚 憂也從心戚聲 倉歷切

僖十五年左傳二三子何其感也 昭十一年左傳葬齊歸公不感 後漢書王商傳居喪哀慼 干字文慼謝歡招漢平都相蔣君碑終以哀感 或借戚字檀弓哀感之至趙策愚者之笑賢者戚焉

憂也者廣雅感憂也釋言慼感也郭注戰慄者憂感書盤庚率籲眾感傳云率和眾憂之人多方不肯感言于民傳云不肯憂言於民金滕未可以戚我先王鄭注戚憂也詩小明自詒伊戚傳云戚憂也宣二年左傳引作感易復卦注頻蹙之貌釋文作戚干

𠄎 愁也從心從頁 於求切

愁也者玉篇引作𠄎愁也本書愁憂也釋詁憂思也邢疏憂者愁思也 從頁者戴侗曰蜀本作頁聲馥謂頁即首字本書頁古文韻首字如此曲禮下于帶則憂鄭注憂則低也

𠄎 憂也從心上貫叩叩亦聲 胡非切

憂也者孝經正義引同又云廣雅曰患惡也經傳之稱患
者多矣論語不患人之不已知又曰不患無位又曰不患
貧而患不均左傳曰宣子患之皆是憂惡之詞也孟子然
後知生於憂患而於安樂也謝惠連秋懷詩少小嬰憂
患從心上貫叩者當為從心上母串古文母詩皇矣串
夷即緜之混夷昆丑聲相近本書琨或作瓊 叩亦聲者
後人所加

古文從關省

亦古文患

怯也從心匡匡亦聲 去王切

後漢書張步傳時國無嗣主內外恇懼又梁鴻傳口囁囁兮
余訕嗟恇恇兮誰留 宋書廬陵王義真傳下令遠近恇然
失圖又張邵傳朝廷恇懼又劉鍾傳計其人情
恇撓必不久安 王儉褚淵碑羣后恇動於下
怯也者廣雅恇怯也魏志袁紹傳韓馥素恇怯宋書謝晦
傳庾登之恇怯隋書虞世基傳鄉是書生定猶恇怯韓愈

詩惟怯頻窺覘或通作匡禮
器眾不匡懼注云匡猶恐也

思兒者一切經音義
十二引作恐息也

失氣也者史記衛青傳懾懼者弗取索隱引本書同一切
經音義十二字書懾失常也廣韻懾失常也曲禮貧賤而
知好禮則志不懾注云懾猶怯惑樂記柔氣不懾注云懾
猶恐懼也陳書歐哀傳諸人懾氣皆失次序 一曰服也
者廣雅字林竝同
本書懾心服也

失氣也從心聑聑一曰服也 之涉切

思兒者一切經音義
十二引作恐息也

思兒者一切經音義
十二引作恐息也

通俗文旁驚曰懾 僖十五年左傳不懾征繕以立圍也
宣四年左傳畜老猶懾殺之 襄二十八年傳其何勞之敢
懾 大戴禮曾子立事篇君子終身守此懾懾 或作
懾集韻懾狐邑名在洛南百五十里秦遷周赧王於此

忌難也者難當為惡廣韻憚忌惡也本書忌憚惡也一切
經音義三憚畏也詩雲漢我心憚暑箋云憚猶畏也一切
日難也者一切經音義三憚難也方言荆吳之人相難謂
之展若秦晉之言相憚矣詩絲蠻豈敢憚行箋云憚難也
論語過則勿憚改鄭注憚難也僖七年左傳何憚
於病杜注憚難也魯語不憚以吾故韋注憚難也

憚

憚也陳楚謂憚曰悼從心卓聲

徒到切

懼也者一切經音義三惶憂悼在心之兒也陳楚謂懼

曰悼者方言悼哀也陳楚之間曰悼馥謂哀當為懼方言

又云灼驚也郭注猶恐灼也廣雅灼驚也一切經

𦉰

懼也從心珣聲

邱隴切

懼也者釋詁文素問腎在志為恐注云恐所以懼惡也

𦉱

古文

𦉲

懼也從心習聲讀若疊

之涉切

懼也者釋詁文史記項羽本紀一府中皆懼伏七發恐虎
豹懼鷲鳥讀若疊者詩時邁莫不震疊傳云疊懼也正
義云釋詁文彼疊作懼音義同鹽鐵論
引詩作懼廣絕交論四海疊其燠灼

𦉳

恐也從心朮聲

丑律切

恐也者玉篇怖悚懼也廣雅怖懼也

𦉴

敬也從心易聲

他歷切

敬也者一切經音義五引作驚也又卷七惕惕悚懼也
玉篇惕懼也易乾卦夕惕若厲釋文惕惕也鄭云懼也
廣雅同書罔命怖惕惟厲傳云怖惕懷懼也
襄二十二年左傳無日不惕杜注惕懼也

𦉵

或從狄

漢書王商傳無怖愁憂

或從狄者易狄聲近本書述古文作邊

𦉳

戰慄也從心共聲

戶工切又工恐切

戰慄也者本書無慄字徐錯韻譜作栗釋詁戰慄懼也廣雅懼懼也方言瑛供戰慄也荆吳曰瑛供瑛供恐也

𦉴

苦也從心亥聲

胡槩切

苦也者廣雅同廣韻核患苦玉篇核恨苦也一切經音義十二通俗文患愁曰核核亦苦也恨也本書該讀若心中滿該當作懣核

惶

恐也從心皇聲

胡光切

恐也者廣雅蒼頡篇竝同本書擬惶也漢書朱博傳王卿得救惶怖李尤函谷關賦侯伯過而震惶

𦉵

惶也從心甫聲

音故切

惶也者廣韻怖惶懼也淮南詮言訓故福至則喜禍至則怖後漢書郎顛傳怔營惶怖第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚民

𦉶

或從布聲

𦉷

怖也從心執聲

之入切

怖也者莊子田子方篇熱然似非人釋文引本書同漢書朱博傳以是豪強熱服

𦉸

慄也從心𦉸聲

苦計切

備也者廣雅慄備極也玉篇慄極也通作慄郭注爾雅云今江東呼厭極為罄陸佃新義引作慄

𦉹

慄也從心葡聲

蒲拜切

慄也者廣韻備疲劣玉篇備極也疲勞也廣雅備贏困也俗作憊一切經音義七通俗文疲極曰憊憊疲劣也馥案憊病也病如孟子今日病矣之病易遯卦遯之厲有疾憊也鄭注憊困也既濟三年克之憊也虞云坎為勞故憊也檀弓曾子聞之瞿然曰呼注云呼虛憊之聲釋文憊贏困也列子晝則呻呼即事夜則昏憊而熟寐莊子山木篇何先生之憊邪又云貧也非憊也宣十五年公羊傳華元曰憊矣司馬子反曰嘻甚矣憊漢書樊噲傳又何憊也顏注

德力極也又借敗字荀子解蔽篇惡敗而出妻

慚 或從尸

毒也從心其聲周書曰來就其毒渠記切

毒也者僖二十八年左傳莫余毒也已宣十二年傳楚人其之傳遜曰楚人將毒害之宣四年傳管蔡啓商其間王室杜注其毒也以毒亂王室哀元年傳其澆能戒之二十七年傳趙襄子由是基知伯杜注竝云其毒也周書曰來就其基者今無此文疑即秦誓未就予忌左傳釋文基音忌

辱也從心日聲敕里切

辱也者論語遠恥辱也周禮司救恥諸嘉石鄭注恥辱之也昭五年左傳恥匹夫不可以無備況國乎杜注言不可

青徐謂慙曰快從心與聲他典切

辱也從心天聲他點切

書堯典否德忝帝位詩瞻卬無忝皇祖韓詩外傳故養身者忘家養志者忘身身且不愛孰能忝之

辱也者釋言文書太甲忝厥祖傳云忝辱也詩小宛無忝爾所生傳云忝辱也

慙也從心斬聲昨甘切

書仲虺之誥惟有慙德孟子吾甚慙於孟子媿也者小爾雅不直失節謂之慙慙媿也

慙也從心而聲女六切

慙也者一切經音義十九引三蒼同方言山之東西自媿曰慙小爾雅心慙曰慙漢書王莽傳處之不慙慙顏注慙愧也後漢書張衡傳苟中情之端直兮莫吾知而不慙注云慙慙也或作慙書五子之歌顏厚有慙媿孟子鬱陶思

君爾忸怩又作
晒埤蒼晒慙也

慙

慙也從心作省聲 在各切

慙也者廣韻作慙作釋言愧慙也莊子釋文引作慙也
論語其言之不作馬融曰作慙也宣六年公羊傳靈公心
作焉何注作慙貌後漢書劉玄傳更始羞作俛首刮席不
敢視注云作慙色變也禍衡傳顏色不作注云作羞也王
霸妻傳沮作不能仰視注云作慙也字或作慙荀子儒效
篇無所儼慙注云謂無疑滯慙慙也賈誼書道語談說不
慙於朝廷又借途字
說苑翟黃途然而慙

憐

哀也從心彡聲 落賢切

哀也者廣雅方言並同玉篇憐矜之也呂氏春秋人主
胡可以不務哀士字或作恰集韻憐說文哀也或作恰

漣

泣下也者易釋文引同經典借漣字詩氓泣涕漣漣釋文
云漣漣泣貌 易曰泣涕漣如者屯卦文彼作泣血漣如

忍

能也從心刃聲 而軫切

太公金匱武王書鋒云忍之須臾乃全
女軀 昭元年左傳魯以相忍為國
能也者能讀為耐樂記故人不耐無樂注云耐古書能字
也禮運故聖人耐以天下為一家注云耐古能字錢君大
昭曰廣雅忍耐也皇侃論語疏忍猶容耐也楊倞荀子注
耐忍也高誘呂氏春秋注忍能也能耐也詩漸漸之石箋
云豕之性能水釋文能奴代反本又作耐漢書會貨志能
風與旱蟲錯傳其性能寒其性能暑趙充國傳漢馬不能
冬西域傳不能饑渴
顏師古皆讀能為耐

愀

厲也一日止也從心弅聲讀若沔 彌兗切

厲也者集韻同玉篇愀屬也 一日止也者廣韻同或通
作弅玉篇弅止也襄二十五年左傳自今以往兵其少弅
矣後漢書趙壹傳銷弅時
災又借彌字周禮彌災兵

懲

懲也從心又聲 魚肺切

懲也者或借又字後漢書竇融傳其後匈奴懲又注云懲創也說文云心亦懲也又借艾字詩小毖予其懲而毖後患傳云懲艾也釋文艾字或作心闕宮荆舒是懲箋云懲艾也禮表記以怨報怨則民有所懲鄭注懲謂創艾楚詞離騷非余心之可懲注云懲艾也九歎悲余性之不可改兮屢懲艾而不遂

懲也心也從心徵聲

直陵切

心也者廣雅同一切經音義八詩傳曰懲止也又革也案改革前失曰懲也楚詞九歌首雖離兮心不懲注云懲心也漢書傳介子傳樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲心楚元王傳引詩胡憺莫懲顏注懲心也又與承通哀四年左傳諸大夫恐其又遷也承杜注承音懲蓋楚言

惺

覺寤也從心景聲詩曰憬彼淮夷

俱永切

此文後人所加故在部末詩憬彼淮夷釋文云憬說文作廣音獷馥案韓詩作獷薛君曰獷覺寤之貌本書矍下引詩作獷本作慮後人改爲獷又誤爲獷

文二百六十三 重二十三

伏習也

詩四月廢爲殘賊傳云廢伏也正義云說文云伏習也恆爲惡行是慣習之義釋文伏時世反詩蕩箋此言時人伏於惡釋文伏市制反又時設反說文云習也桓十三年左傳正義引同後漢書馮異傳忸怩伏小利註云忸怩慣習也

謹

本書急謹也當爲謹寫者因本書無謹改爲謹玉篇謹憂也廣韻謹憂哀也定八年公羊傳謹然後得免

遺文二

心

心疑也從三心凡心之屬皆從心讀若易旅瑣瑣

規方累二切

心疑也者魏都賦神心形茹李善引本書同

𦵏 𦵏也從心糸聲 如壘切

𦵏也者盧諶時興詩樂樂芬華落李善引字書樂垂也馥謂詩借樂字注依詩作樂字而所引則樂字也

文二

