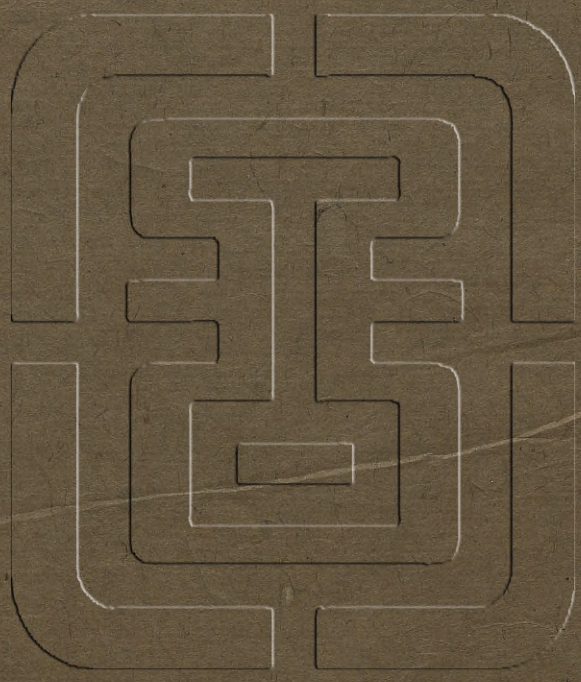
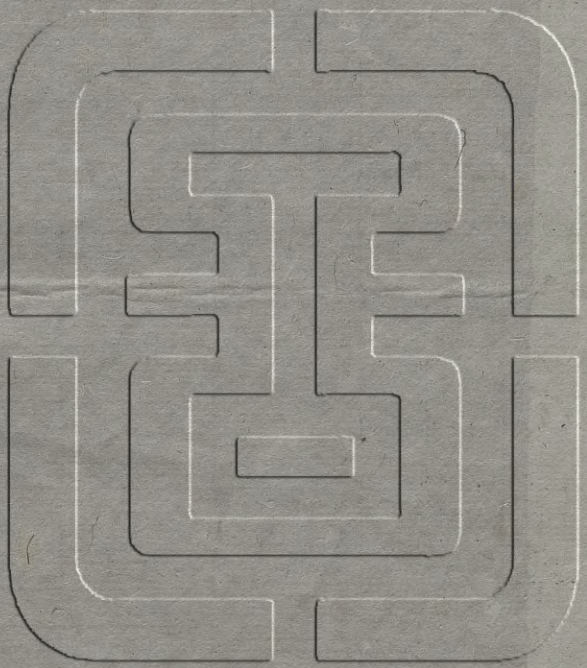


字 1715

856

22





諧聲補逸弟七

高鄧宋保學

日部

時古文作𠄎之聲猶詩从寺聲古文作𠄎从𠄎聲也
𠄎重文作𠄎尼聲尼匿一聲之轉猶𠄎字重文作𠄎
从尼聲也詳弟四肉部𠄎字下

昆繫傳从日从比比亦聲詳弟一艸部𠄎字下

𠄎繫傳从日𠄎聲猶莫从艸聲也𠄎𠄎一聲之轉𠄎
古音在陽唐部內陽唐與魚虞模轉移最近故𠄎从
𠄎聲𠄎𠄎古通用𠄎亦以𠄎爲聲由聲相近故也詳

第一艸部莫字下

軌部

軌重文作軌皆舛聲

舛部

旃重文作旃邊聲遂邊聲相近古通用詩小雅角弓篇莫有下遺荀子非相篇遺作隧說文辵部遂字次于遺字遂亾也遺亾也其義亦同矣
旃重文作旃直聲丹直同部聲相近

游古文作游巢聲巢古文孚省孚汙同部聲相近

晶部

曩古文作𠄎或作𠄎皆生聲

曩重文作𠄎皆𠄎聲𠄎在諄文部內曩在侵韻古音諄侵兩部𠄎通然曩从𠄎聲亦其相關合者也

曩重文作晨皆辰聲

月部

𠄎出聲廣雅釋親𠄎𠄎曲脚也疏證云𠄎之言𠄎也其體𠄎曲也保謹按𠄎字出聲猶𠄎字出聲屈字出聲矣

𠄎肉聲說文云朔而月見東方謂之縮𠄎縮𠄎音近故从肉聲今本作內聲者係傳寫之譌

期古文作𠄎𠄎聲𠄎讀與箕同箕古文作𠄎其是𠄎其同聲通用也

𠄎部

𠄎𠄎聲𠄎說文讀若獷賈侍中說讀與𠄎同按周書伯翳許氏以為𠄎古文𠄎字𠄎俱往切與𠄎字音相近𠄎古音在陽唐部內故从𠄎得聲猶𠄎字从𠄎聲是其例也

爾雅𠄎貝母毛詩載馳𠄎蟲與行狂韻蟲字𠄎聲猶𠄎字𠄎聲也

𠄎部

𠄎𠄎聲與𠄎字𠄎聲同一例篆文作𠄎古文作𠄎𠄎皆

明聲

夕部

𠄎古文作𠄎𠄎聲又作𠄎𠄎聲𠄎即古文𠄎字𠄎讀如三年導服之導導𠄎聲相近故取其聲

多部

𠄎繫傳从多尚聲按杏从可省聲𠄎陽唐轉入歌戈之證𠄎从尚聲𠄎歌戈轉入陽唐之證

𠄎部

𠄎重文𠄎𠄎今聲𠄎𠄎𠄎今四字竝同部音近

段氏音均

表以𠄎𠄎𠄎允𠄎欠𠄎六聲隸于覃談咸銜嚴凡部內祇因詩澤陂𠄎枕與嚴韻耳因以衛風氓三章無與士耽之耽為甚字合韻云假借作媿樂字遂不得不以易坎初六之坎窞六三之坎枕窞俱入弟八部

而發欠之聲亦在弟八部矣保按詩儼字韓詩作舍凡从宀偏旁之字經傳字書通作甚不可枚舉苗苗壘韻函从弓聲段氏固以弓字隸侵部矣函重文作𠄎今聲則苗苗當隸侵部函聲既隸侵部則易之坎雷枕與夫發聲欠聲之字皆當入侵不得以一儼字而易數字還以質之段君○說文監字从臥𠄎省聲係侵與覃合音之路不可以𠄎字爲覃部本音

鼎部

鼎繫傳云从貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞今本說文被後人刪改失其義矣

鼎重文作鎡茲聲茲才一聲之轉才之言哉也哉之言基也是其證也

鼎依說文當作𠄎口聲說文云以木橫關鼎耳而舉之周禮容大𠄎七箇卽易玉鉉大吉也據此是𠄎卽扁字與覆鼎之𠄎从鼎𠄎聲者不同自音說文者誤認𠄎爲𠄎莫狄切徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎𠄎聲與說文木橫關鼎耳而舉之訓不合何爲引周禮大𠄎七箇易玉鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉卽扁謂以木橫關鼎耳而舉之說文𠄎字注亦作橫木關鼎之訓是禮經扁鼎二字重疊無分矣不知說文本當有𠄎字𠄎同扁从鼎口聲與𠄎字注从𠄎當訓爲鼎覆者異義今本說文脫去𠄎字及𠄎字注而以關鼎之注竄入𠄎字之下玉篇以下皆沿其誤保

謹按說文𠩺𠩺二字皆當補正今𠩺字既正𠩺之譌
更照依說文𠩺字為補其聲于後以待世之校說文
者補正焉錢氏曉微載其說于潛研堂文集答問中所見同

𠩺从鼎一聲莫狄切說文當云覆鼎也今本存其文
而失其義竄入𠩺字之訓于𠩺字下遂不可通矣

木部

秀乃聲詳弟一中部毒字下

槿重文作穆參聲奎參同聲通用

櫻古文作櫻从嬰省聲

𦉳重文作𦉳次聲猶養字重文作𦉳又作𦉳矣

穉重文作遂皆遂聲

糠重文作康庚聲庚讀如岡古音在陽唐部內故唐

康皆从庚得聲

稗重文作杆干聲猶玕字古文作𦉳旱聲矣

𦉳籀文作𦉳𦉳聲𦉳讀若焦猶𦉳讀若糾𦉳皆

从龜聲龜廣韻一收入五支一收入十八尤詩緜三

章與飴謀時茲韻易頤初九與頤韻龜係之哈部內

字而𦉳𦉳取其聲者之與尤兩部關通最近故也詳

弟一中部毒字下


秦籀文作𦉳皆春省聲猶農字从凶得聲也詳弟三

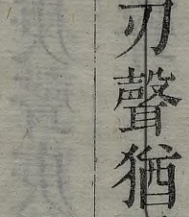
晨部農字下

科从禾从斗斗者量也亦聲科在戈韻斗在厚韻科从斗得聲是侯轉入歌戈之證科訓勻斗亦聲以其例矣


稷籀文作 稷古文省作 稷矣

黍部

黏重文作 粘皆古聲

𪗇重文作 𪗇聲猶質从所聲𪗇从七聲也詳弟二齒部𪗇字下

米部

粢當作𪗇从米非聲今本說文作𪗇云从米北聲周書有𪗇誓係傳寫之譌从北聲之字不當音兵媚切尚書作費誓釋文音秘費字弗聲異文不當从北聲王伯申云玉篇作𪗇鄙莫切又有𪗇字必媚切竝云惡米也蓋一字以𪗇字乃𪗇字之譌篆文非作共因譌而為北矣蓋初作北寫篆文者又依北字篆文作𪗇耳保按玉篇又重出𪗇𪗇二字注引說文云惡米也又地名以又係宋人重修玉篇沿說文誤本而增改屨入者也𪗇非費弗竝同部相近故𪗇从非聲粒古文作 皆立聲

糝籀文作糝替聲古文作糝參聲甚替參竝同部聲相近

糝籀文作替皆替聲

氣重文作餼氣聲又作槩既聲既氣古同聲而通用禮記中庸篇既廩鄭氏注云既讀為餼是其證矣

目部

雷繫傳从目干聲

省目聲重文作抗又作眈皆宀聲目聲宀聲同部相近

宀部

泉籀文作競从林辟聲猶枱字台聲籀文作辟辟聲是其例矣

艸部

糝从艸熒省聲

未部

枝重文作鼓皆支聲




韭部

榷重文作龠齊聲猶資从次聲重文作棗又作齧齧聲齧从齧聲重文作棗次聲是其例矣

瓜部

飈重文作飈弗聲弗在術物迄沒失在質櫛肩猶舉
 从由聲音从白聲白亦字颯讀若栗利聲銕鐵字古文夷聲
 籛籛皆从盛古文詩字聲疾矢聲埤讀若處義氏之處韋
 聲象籛文彪字聿一聲聖古文奎字卽聲傘讀若非八聲守讀
 若律一聲米讀若輩八聲畢音桌銕籛籛處一卽
 八皆同失聲弗白白利夷諄矢彙聿奎傘非律米輩
 皆同弗聲以其證也

宀部

家古文作皆豸省聲
 宅古文作又作皆乇聲

室繫傳竝韻會舉要引說文云从宀至聲按室从至
 聲猶室从至聲矣

宛重文作窓怨聲

宇籀文作禹聲于禹同部聲相近

寘重文作院完聲與完同部聲相近

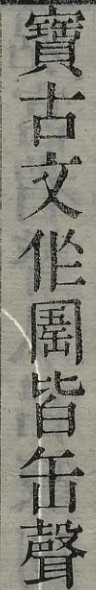
定正聲定正同部聲相近



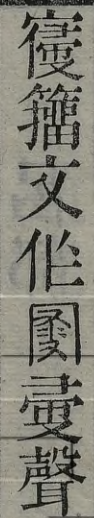
宋重文作誅皆未聲



察祭聲察祭同部聲相近凡蔡際際際等字皆從祭
 得聲

容从宀谷聲猶訟字古文作谷聲也古文作同从

一公聲猶訟字从公聲也頌卽容字从公得聲同一
例公谷一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取
聲避从禺聲竦从束聲葦从共聲軒讀若茸付聲皆
其類周禮大司徒以土會之瀆辨五地之物一曰山
林其動物宜毛物鄭氏注云毛物貂狐貉貉之屬縹
毛者也釋文縹一音如勇反與鳥獸毼毛之毼異形
同聲从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云
說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每
相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子
谷神不死谷字卽容之假借字故河上公訓爲養保

按容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴
谿谿等字皆从谷聲谷古讀如裕故容字从其聲矣
寶古文作皆缶聲

宐古文作又作皆多聲
寢籀文作彙聲


寓重文作皆禺聲
竊重文作皆筓聲

宄古文作又作皆九聲

宋木聲猶容从谷聲也家大人曰从宀東省聲釋名
釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若

云萍穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀若送昭公元年左傳遷闕伯于商星主辰商人是因故辰爲商星襄二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預注云商邱宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋兩傳文又皆釋名之證

呂部

呂篆文作  替旅聲旅呂同聲古通用

躬宮睂聲从呂故列于呂部今本說文云从身从呂是左右皆形無以下筆緣校說文者因埶于呂部故改从呂也重文作躬弓聲猶穹芎从弓聲也繫傳云

以躬作弓聲者非是元戴侗因踵其說曰弓音古

避

切而躬字从呂躬與宮宗協見于雲漢弓與繩膺協見于小戎采綠較然不紊弓非躬之聲也論語天之歷數在爾躬亦與中窳爲韻按戴說非也古音東與蒸關通之路最近躬字重文从弓作躬例以芎穹二字皆从弓聲躬得不从弓聲乎又如麟麇遯靴等字皆東冬鍾部內字而麟字辨睂聲麇字朕聲遯字併睂聲遯字併聲靴字 避 聲麇曾二字皆蒸登部內字而麇字讀若馮豐聲曾字囙聲于此可知合音之說自古人造字時已有之惟不知其分又以不知其合

也詩召旻六章熾兄斯避與中躬爲韻六書故何不
一證之也顧亭林以爲非韻亦非是

宀部

竈重文不省作竈竈聲

突繫傳云求省聲讀若三年導服之導按說文讀若
三年導服者有三一突字一丙字一棧字皆侵韻
內字古音侵韻與尤幽兩部音相近突讀若導故从
求得聲求導竝同部音近也

窺技聲猶窺从支省聲矣

癯部

寤籀文作𦉳皆吾聲

疒部

疾古文作𦉳皆矢聲籀文作𦉳知聲疾矢在脂部知
在支部兩部每多出入如𦉳讀若癸規聲𦉳从肉聲
皆其類

厥繫傳从疒欵聲猶厥从欵聲矣重文作𦉳卽以聲
爲字說文重文多有其例如𦉳字重文省作𦉳舊字
古文作𦉳表字古文作求皆省文也

癯籀文作𦉳皆童聲

癯籀文作𦉳皆聲𦉳卽隆也

藥重文作療寮聲療療古同聲而通用詩陳風可以
樂飢逸詩作療飢見釋文韓詩作療飢是其證矣

月部

冕重文作纚皆免聲

冑司馬法作暈皆由聲

冒日聲猶瑁字古文作珣从日聲也目冒一聲之轉
詳第一玉部瑁字下

最韻會舉要引說文云从月取聲春秋隱元年公辛
傳云會猶最也何休注云最聚也又曰最之為言聚
是皆取其聲也

网部

网从冂从从亦聲

网部

网重文作罔古文作𦉳皆亾聲

翼重文作𦉳皆翼聲

粟重文作𦉳皆米聲

畱重文作𦉳皆音侯多轉入尤如務字从菝得

聲婁字古文作婁曰聲孛讀若春秋魯公子彊孛聲

鞞讀若朴包聲句字亾聲糗或从糗付聲絢讀若鳩

句聲務婁彊朴絢句糗付皆在侯部菝聲曰聲孛聲

包聲ㄩ聲鳩聲皆在ㄩ部此其出入者也又曲禮不
諱嫌名鄭注謂禹與宇止與區也顏師古云古語區
止二字其音不別亦其類也

𦉳重文作𦉴皆𦉵聲

𦉶重文作𦉷字聲猶飽字古文作𦉸从采聲杼字重
文作抱从包聲也孚包古多通用左氏春秋隱八年
公及莒人盟于浮來公羊穀梁竝作包來禮記投壺
若是者浮浮或作匏史記倉公傳云風痺客胥釋名
作胞云胞匏也以其證矣

𦉹重文作𦉺組聲又作𦉻盧聲

置从网直聲猶植字重文作𦉼置聲也

𦉽重文作𦉿羈聲

巾部

𦊀重文作𦊁皆𦊂聲

巾部

帥韻會舉要引說文云从巾自聲重文作悅兌聲帥
悅自兌竝同部相近如率字卉聲聃讀若孽出聲威
字戌聲殺字示聲頽讀若春秋陳夏鬻之鬻耒聲柰
字示聲窳讀若虞書窳三苗之窳窳聲薊字劍聲聃
重文作𦊄𦊅聲𦊆重文作𦊇从𦊈聲𦊉讀若瘞曷聲

虺字兀聲隸字柰聲顯讀若昧昆聲皆其類
帑繫傳从巾報聲

常重文作裳皆尚聲

君重文作羣皆君聲

幘重文作禕皆軍聲

幘重文作愰松聲恩松同部聲相近

帷古文作𦉳韋聲佳韋同部聲相近

帙重文作袞皆失聲

席从庶省聲古文作𦉳从石省聲石庶席竝同部聲
相近詩邶風栢舟三章石與席韻石庶古通用拓从

石聲重文作𦉳庶聲以其例跣躄作躄漢書刑法志
蕭何櫓𦉳卽拓字又其證

市部

市篆文作𦉳𦉳聲市𦉳古同聲而通用詩召南蔽芾
甘棠韓詩作蔽芾甘棠釋文云徐音廢是其證也

𦉳重文作𦉳皆合聲

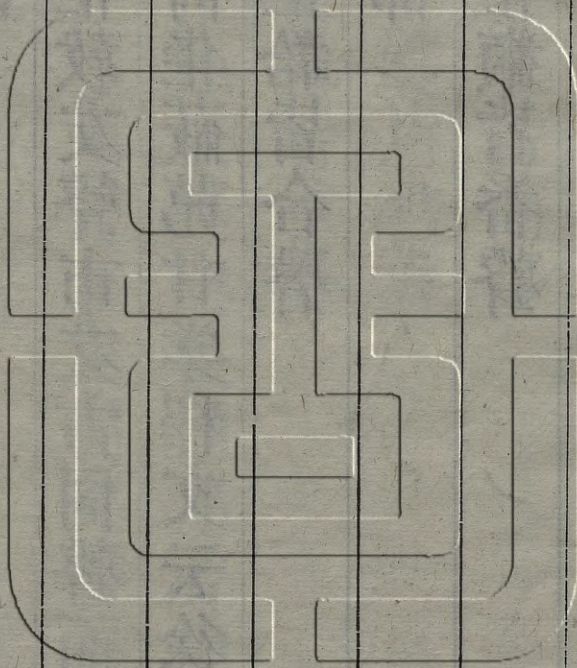
白部

皤重文作𦉳皆番聲

𦉳部

𦉳衛宏从粉省粉亦聲

右第七篆文補逸叁拾貳字古籀重文補逸玖拾叁字



諧聲補逸第七終

諧聲補逸第八

高鄧宋保學

保古文

保古文作呆皆呆省聲古文又作保保聲呆古文字字孚从保省聲重文作呆保聲同一例矣

仁韻會舉要引說文云从人二聲古文作仁亦二聲

仁在真部二在脂部古音真與脂近故寅字廣韻一

收于六脂與夷同音說文臨讀若指臣聲伯納皆凶

聲犀辛聲寘讀若資真聲瓚或作毗比聲聿从聿聲

皆其證詳第一玉部毗字下古文又作忍干聲猶干

之从人聲也

仕从士士亦聲

佼从交交亦聲

佩初學記引說文云从人凡聲佩在志部凡在侵部

音相近猶意哉二字从音得聲也詳第十意字下

伊古文作𠂔繫傳云从古文苑苑亦聲

倓重文作倓倓聲

仿籀文作𠂔丙聲方丙古同部通用晉陸雲贈鮑曼

季詩發憤潛惟𠂔佛有思卽彷彿字

侍从待待亦聲

儻重文作𠂔皆賓聲

仰从卬卬亦聲

伍从五五亦聲

什从十十亦聲

佰从百百亦聲凡伍什佰之聲猶𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

之類之聲也

倓倓聲

俛見聲

倓完聲說文引逸周書朕實不明以倓伯父廣韻集

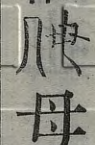
韻竝音胡困切讀如恩完在元部恩在諄部詳第一

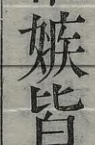
玉部璊字下

信官聲

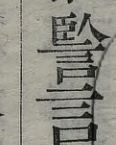
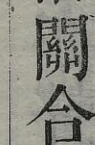

僂奕聲

僂疑聲


侮古文作母聲每母古同聲同部故每从母聲

候重文作疾聲


臥部

監古文作言聲古音言在元寒部內監在覃設部內兩部相關合之證如字干聲麻又讀若𠄎字也

身部

殷从身身亦聲身與衣同音衣與殷古聲近而通用禮記中庸篇一戎衣鄭讀為殷白虎通義云衣者隱也殷與隱亦同聲而通用身在脂部殷在諄部凡軍聲暈聲斤聲身聲之字皆自文欣韻中轉入此類是也詳弟一艸部菡字下

衣部

衿重文作辰聲衿辰皆在諱部故从衿得聲者亦从辰得聲凡辰聲之字如詩周南螽斯一章振與詵孫韻小雅庭燎三章晨與輝旂韻大雅桑柔四章辰

上韻慤下韻瘠春焮左傳僖公五年童謡晨辰振與
旂賁燁軍奔爲韻而脣顧辰啟蜃隄等字皆从辰得
聲尤爲辰在諱部之明證也唐韻以辰入眞亦非無
因如燿重文作烟因聲諷讀若振眞聲今引詩鬢髮
如雲作參瀉讀若尊薦聲夔古文閱字單聲單古文
民字
吻重文作脂昏聲趁讀若塵參聲虔讀若矜文聲姦
舛聲蚊或作蠹昏聲又作蠹民聲眞諱兩部本相出
入故也然此合音而非古本音

表古文作襍麋聲麋與表古同聲而通用

襲籀文作襲隴聲

袞籀文作袞楸聲

袞重文作袖由聲袞从采聲者采在脂部由在尤部
兩部相關通之故詳弟一艸部蒐字下

襜重文作襜賣聲賣讀若育齒聲齒古文睦與聲與
六聲古音在尤襜从賣得聲者冬尤相近故也詳弟

二半部牢字下

羸重文作裸果聲羸果古同部而通用

禩重文作擯皆頡聲

製从制制亦聲

裊讀若雕从弔弔亦聲

表部

表詩七月三章狸與表為韻表之哈部內字古文省
佻求求尤幽部內字又聲表又同部求字異部之尤
兩部關通最近故也詳第一中部毒字下

老部

耆至聲凡从至聲之字有埜室脰桎莖啞齷邳室庠
揄姪經銍等字古皆入聲至古讀如姪故偏旁諧聲
之字以及古人有韻之文皆佻入聲此其例也顧寧
人入為閏聲之說殆不其然孔撝約謂中原無入聲
不知古有四聲猶今之有四聲也古四聲之異于今

猶今四聲之異于古也

藁蒿省聲猶蒿从蒿省聲也蒿藁同部聲相近

尸部

肩徒魂切重文佻聲殿聲殿古音在稭問焮恩悝部
內故从肩聲重文又佻隹隹聲隹古音之水切脂微
二韻與魂韻相轉移故也詳第一玉部璫字下
屮从尸雷雷亦聲

舟部

舠讀若兀从舠省聲別兀一聲之轉故从其聲猶跂
字重文佻跂兀聲矣

艮倝聲倝即隸書媵字詳弟一疋部遘字下

先重文

先重文作簪潜潜潜皆替聲凡从替聲者皆隸侵部而替乃替字重文未詳

兒部

兒籀文作貌重文作貌皆豹者聲豹兒貌竝同部相

近

見部

視示聲古文作眇眇古文示字亦聲又作眇氏聲示

氏同部音相近

觀古文作𠄎皆崔聲

覓日聲覓日一聲之轉故从其聲

欠部

歎从歎省聲重文作歎柰聲歎歎柰崇竝同部聲相

近

歌重文作訶皆哥聲

歎重文作嘍就聲鼃聲就聲古音皆在九幽部內入

聲詩新臺三章得此戚施韓詩作鼃鼃孟子公孫丑

篇會西蹙然說文引作欸然鼃就戚欸竝同聲通用

歎籀文作𠄎𠄎聲

歎从喜喜亦聲

歛部

歛古文作余又作食皆今聲

歛重文作叟叟聲歛叟同部聲相近

次部

次重文作凵凵聲次凵同部聲相近

右弟八篆文補逸貳拾柒字古籀重文補逸叁拾陸

字

諧聲補逸弟八終

諧聲補逸弟九

高郵宋保學

頌

頌籀文作頌从容容亦聲頌古文容字詩關雎序云

美盛德之形頌說文見字訓云頌儀也竝皆容字頌

从公聲故古文从公聲

頌或作頌皆丁聲重文作頌鼎聲鼎丁同部聲相近

頌烏葛反重文作鬣鬣聲从安得聲者猶鬣髡从元

聲髡或作髡軌或作軌从兀聲也月曷末黠鐸薛爲

元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人緜力薄材

孟康曰縣音威是其證也詳弟一一部元字下
頰籀文作𠂔皆夾聲

順川聲川篆文作𠂔說文晉字注云𠂔象髮謂之髻
髻即𠂔也蓋取其聲凡巡訓馴馴等字皆从川聲

不得于順字云會意川與順聲相近毛詩雲漢五章
川與焚熏聞遜為韻古音川在諄文欣魂痕部內今

韻入二仙與順訓馴等字聲不相近矣
頰从逃省聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉入蕭

宵肴豪韻中詳弟二口部唬字下重文作俛免聲古
音元寒桓刪山仙多與魚虞模相關合詳弟四受部

爰字下

頰讀若陳夏齧之齧从頁从耒耒亦聲詳弟七巾部
帥字下

頰重文作𠂔皆九聲九古音在之哈韻內頰古音在
九幽部內肱黠皆从九聲是其證詳弟一中部毒字

下
頰繫傳从頁米聲米之言迷也犬部類字从頰聲類

頰米迷同部音相近

百部

頰讀若柔从百肉聲肉古讀若畱與柔同部故从其

聲韻通考入頁內管肉古韻錄留與采同結對从共

面部

覷重文作𠄎且聲且見同部聲相近

醺从焦焦亦聲

首部

鬮从𠄎𠄎亦聲重文作𠄎專聲專𠄎同部聲相近

𠄎重𠄎部

𠄎韻會舉要引說文云从多人聲詩曰𠄎髮如雲重

文作鬮真聲真聲人聲同部相近𠄎與鬮古同聲而

通用詩大雅雲漢胡寧瘕我以早瘕韓詩作疹𠄎在

準韻真在真韻兩部每多通用詳弟八衣部衫字下

髟部

髮重文作𦏧皆发聲

髦从毛毛亦聲

𦏧重文作𦏧矛聲猶𦏧从𦏧聲籀文作𦏧矛聲矣

𦏧重文作𦏧又作𦏧皆𦏧聲

髻从隋省聲

髻重文作髻元聲猶軌字作軌从元聲也元兀一聲

聲之轉詳弟一一部元字下

司部

詞从司聲

卸讀若汝南人寫書之寫从刀止午聲御从此午卸

御竝同部相近詳第二牙部御字下

辟部

辨从辟聲荆从井井法也亦聲則辨字从辟辟亦聲

旬古文作旬直聲直即匣字古文故珣字讀若宣古

音真元兩部音相近詳第三昇部響字下

匈重文作冑皆凶聲

復重文作復夏聲

胞从肉包包亦聲

魃支聲

菑茝聲古文作茝省文重文作誘秀聲茝秀同部聲

相近重文又作盾盾聲从盾聲者茝在九幽盾在諄

文猶輒从臯聲媪讀若奧臯聲耐字寸聲輒與耐皆

九部字臯臯寸皆諄部字是其例也

七音齊補遺

四

三

大將山部

岫籀文作宙皆由聲

峻重文作峻皆夂皆夂聲

品讀若吟品聲猶臨从品聲矣

𡵓古文作𡵓皆朋聲

崔佳聲猶𡵓部崔字从𡵓佳聲𡵓部崔字从𡵓佳聲

矣崔崔崔佳竝同部聲相近

𡵓部

廡籀文作廡舞聲

廡古文作廡九聲九段同部聲相近

廟古文作廟苗聲苗朝同部聲相近

𡵓部

𡵓籀文文作𡵓干聲𡵓干同部聲相近

𡵓重文作𡵓皆氏聲

厲蠆省聲重文作厲蠆聲

石部

𡵓从堅省聲或从𡵓聲𡵓讀若鏗鏘从又臣聲𡵓堅

𡵓鏗竝同部聲相近揜讀若論語鏗爾舍瑟而作从

手堅聲此其證今音口莖切入十三耕竝鏗鏘之鏗

亦入耕韻徐鉉因于𡵓字改从堅省

确重文作穀穀聲與珏字重文作穀同一例确珏古音入屋爲侯之入聲陸韻轉入覺配江疏矣詳弟一

珏部珏字下

碧侵讀與巖覃同品侵聲古音侵覃兩部分用劃然

其關通之路最近如厥侵讀若監覃僉侵聲兼侵讀

若檻覃兼侵聲曆覃讀若函侵甘覃聲監覃从龠侵

省得聲餒覃从角侵聲規覃讀若鎌侵疋覃聲警侵

讀若春秋傳曰美而豔覃从發侵省得聲皆其類

磬設聲古文作𠩺𠩺聲𠩺設同部聲相近

長部

長古文作𠩺皆亾聲又作𠩺上聲

隸重文作𠩺皆隶聲

而部

𠩺重文作耐皆而聲

豕部

豕辛聲猶犀从辛聲也說文犀犀遲也犀遲疊韻緣

脂真兩部關通最近詳弟一玉部琨字下

帛部

𦉳籀文作豪皆高聲

𦉳重文作𦉳皆胃聲

牙部

獬重文作𧢲比聲

犴重文作犴皆干聲

象部

豫古文作𧢲皆予聲

右弟九篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸肆拾字

諧聲補逸弟九終

諧聲補逸弟十

高郵宋保學

馬部

馱从八八亦聲猶驂參聲慘參聲駟四聲牝四聲矣

駟籀文作𧢲辭聲辭讀若過辭𧢲同聲通用

駟从飛飛亦聲

駟籀文作駟𧢲聲

駟从及及亦聲

駟古文作駟皆區聲

駟重文作駟駟聲

言聲在送身一
駕籀文作𨾏各聲各魚虞模部內入聲駕在箇過禡
詳弟三萑部𨾏字下漢書儒林王式傳服虔注引大
戴禮驪駒詩云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫
整駕駕與路韻是其證矣

廌部

灋从水从廌去聲重文作𨾏去聲廣雅疏證灋字注
云去聲保謹按灋字去聲猶狝怯劫𨾏从去聲也

鹿部

麇重文作麇几聲旨几同部聲相近
麇籀文作麇困聲

麇重文作麇京聲京古讀若𨾏故𨾏諒涼𨾏等字皆
从京聲猶𨾏字重文作𨾏京聲也

犬部

𨾏𨾏聲詳弟四刀部𨾏字及弟十心部𨾏字下

狝讀若比目魚𨾏之𨾏舌聲詳弟五血部𨾏字下

狝重文作狝皆去聲詳本卷廌部灋字下

𨾏重文作𨾏皆敝聲

狝古文作狝皆坐聲

𨾏重文作𨾏賓聲𨾏賓同部聲相近

鼠部

鬣重文作蚡皆分聲

鬣籀文作𦉳久聲久古文終字

鬣重文作𦉳皆益聲

熊部

𦉳古文作𦉳皮聲𦉳皮古同聲通用皮古音婆凡跋

𦉳古文以爲頗字𦉳頗被破𦉳波披𦉳𦉳𦉳等字皆从皮得

聲詩斯干六章𦉳與何蛇韻七章與蛇韻韓奕六章

與皮韻是其證也

火部

然重文作𦉳當从火與艸部字別今本說文脫去火字與艸部字重出難聲然難

同部聲相近

灰王先生曰字蓋从火又聲今本說文灰从火从又

又手也火既滅可以執持以後人不知古音而妄改

之也从又聲者說文盃从皿有聲讀若灰一曰若賄

是灰在之部也管子地員篇芬然若灰與落爲韻莊

子應帝王篇吾見濕灰焉與怪爲韻知北遊篇心若

灰灰與骸持晦謀哉爲韻庚桑楚篇心若灰灰與之

來災爲韻徐無鬼篇心固可使若灰灰乎與尤骸爲

韻鴻烈精神篇心若灰灰與之來骸爲韻本經篇燔

艸而爲灰與時財爲韻道應篇心如灰灰與骸持恢

謀哉爲韻阮瑀七哀詩身體爲土灰與來臺能杯萊
爲韻阮籍詠懷詩身竟爲土灰與臺哉萊來埃爲韻
釋名晦灰也火灰爲灰月光盡似之也則灰在之部
明矣呂氏春秋君守篇有事則有不恢矣與識事備
疑來爲韻鴻烈道應篇墨墨恢恢與骸灰持謀哉爲
韻莊子作媒媒晦晦宋玉九辯收恢臺之孟夏兮恢
臺疊韻字內則取牛羊麋鹿麇之內必恢之卽易咸
其晦之晦是从灰之字亦在之部也保謹按灰恢皆
之部字又證以說文盍讀若灰一曰若賄盍賄从有
聲有从又聲則灰从火又聲無疑也灰盍賄有又皆

同部聲相近

熬重文作熬皆敖聲



熨籀文作𤑔𤑔聲

爛重文作爛閒聲猶調字闌聲重文作調从閒得聲
也詳弟三言部調字下

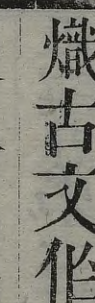
龜讀若焦龜聲猶闌从龜聲矣龜焦闌皆隸九部龜
在之部詳弟七禾部龜字下

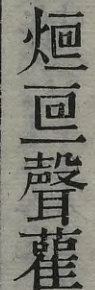
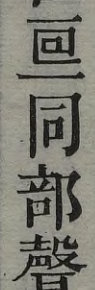
夔重文作隗隗皆聲

哉古文作扶才聲籀文作災𠄎聲哉之爲言才也𠄎
之爲言灾也哉才𠄎災竝同部音相近


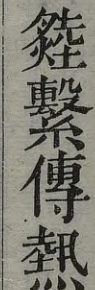

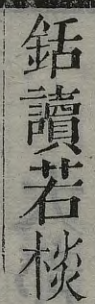
燿古文作籀文作皆塿聲重文作烟因聲因在真臻先部內塿在諄文殷魂痕部內詳第八衣部衿字下

侈多聲凡哆移迤詔眇移移宜侈侈移邛夥夥移埒軫侈等字皆从多聲古音皆在歌戈麻部內

熒古文作皆戠聲
戠从戌戌亦聲戌亦威也蔑从戌聲是其例詳第四首部蔑字下

燿重文作聲同部聲相近

炎部

燄重文作繫傳熱省聲以并切與燄字同部从舌得聲同一例熱省聲舌聲爲月曷末黠鎋薛部內之聲燄燄皆侵鹽添部內之字兩部關通之路如讀若棧桑欽讀若鎌舌聲又卒字从大从羊一曰大聲皆其證也

爇舛聲爇真部字舛諄部字詳第八衣部衿字下

熒部

熒一聲猶冥字从一聲也熒冥在庚耕清青部內一在陌麥咎錫兩部關通最近如熒从冥聲注引周禮慎人今周禮作冪儀禮士喪禮熒目注熒讀若詩曰

葛藟縈之之縈慎讀若縈故熒从一聲矣陸韻以陌
麥咎錫配庚耕清青長孫訥言所以稱爲酌古準今
也

赤部

經重文作頰貞聲又作汙丁聲又作洙又作沚沚从
正聲至貞丁正竝同部聲相近

大部

契切聲切从丰聲故契从切聲同部字也凡切挈契
等字皆从切得聲丰切契竝同聲同部

夭部

喬从夭从高省高亦聲

奔繫傳从夭奔聲猶賁字从貝奔聲也脂諄兩部關
通之路詳弟一艸部葩字下大徐本作賁省聲係後
人所改當依繫傳

交部

絞从交交亦聲

允部

允古文作𠄎里聲

𠄎从允羸聲

夊部

籀重文作𠄎皆竹聲

奢部

奢籀文作𠄎多多聲者在魚部多在歌部古音魚虞模與歌戈麻關通最近詳弟四萑部獲字及弟九馬部駕字下

𠄎部

皋从𠄎𠄎亦聲𠄎讀若滔與皋字音相近

𠄎部

𠄎徐鉉曰从𠄎𠄎亦聲按𠄎聲是也說文引周書伯𠄎今尚書作伯𠄎說文云𠄎古文𠄎字又云𠄎讀若

𠄎則𠄎𠄎同聲古音皆在養部故𠄎从𠄎得聲猶𠄎盥苗三字从𠄎得聲也今韻𠄎𠄎入梗𠄎又入養徐鉉以𠄎从𠄎聲而疑古𠄎字不當作𠄎殆未解𠄎字古音耳

夫部

規繫傳从夫見聲規在支佳凡支佳部內从見得聲之字有覲字覲字規字皆由支佳合元寒桓刪山仙部內之聲詳弟一玉部瓊字下

立部

肆聿聲

竦从束束亦聲束古音爲侯之入聲竦在董韻猶恐
从玗聲也東冬轉屋最近詳弟七六部容字下

俟重文作𠄎已聲已矣同部聲相近

頽重文作𠄎芻聲須芻同部聲相近

蜂讀若處蕤氏之處羊聲羊籀文彪字詳弟七瓜部

𠄎字下

凶部

凶重文作𠄎宰聲猶息从凶聲矣古文總作𠄎凶聲
亦其類

心部

意繫傳从心音聲猶戠从音聲佩从凡聲皆其例詳
弟八人部佩字下及弟十二戈部戠字下

惠直聲

恕古文作𠄎如省聲冲古文女字

意籀文作𠄎音音省聲

懼古文作𠄎思思聲

悟古文作𠄎五聲

恚古文作𠄎既既聲

懋重文作𠄎矛聲猶表字籀文作𠄎林聲矣

𠄎繫傳云冊聲王先生云史記趙世家秦識於是出

矣扁鵲傳識作策賈生傳策言其度漢書策作讖讖
策通作則憇从冊聲之證也冊在支部憇在談部而
談部與元部相關通故支通元竝通談也憇之从冊
聲猶刪珊珊之从冊聲而今本說文刪从刀冊冊
書也珊珊珊竝刪省聲皆後人不知古音妄改耳
態重文作能皆能聲猶睽睽之睽从能聲也能从呂
聲故態睽等字从能聲態睽能竝同部聲相近
惰惰省聲惰篆文墜字重文作惰古文作惰皆惰省
聲

錡古文作錡皆从鈗聲

愆重文作寒寒省聲籀文作讐从侃聲衍寒侃竝同
部相近


悃籀文作悃則聲

懣滿聲說文懣煩也悶懣也憤懣也懣與悶聲義同
懣與憤義同聲近猶滿滿讀如夔从兩得聲也詳弟
一玉部滿字下



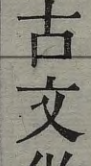
恒重文作忌皆旦聲

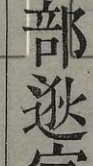
息頁聲說文頁字注云頭也从頁从儿古文諧首如
此又頁字注云頭也又晉字注云同古文頁也是首
卽首字音胡結切者非是故息字从其聲音相近故

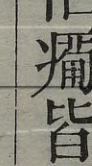
也

患古文作从關省聲

恐古文作工聲或曰省聲

惕重文作恐狄聲猶从狄聲古文作从易聲矣

惕狄古同聲而通用詳弟一疋部字下

備重文作皆葡聲

右第十篆文補逸貳拾玖字古籀重文補逸伍拾柒字

諧聲補逸第十終

諧聲補逸第十一

高郵宋保學


水部

漾古文作養聲養兼古同聲而通用

沈古文作台聲台允古同聲同部

溥朝省聲

浞昏聲重文作聒聲

瀾重文作漣連聲瀾連古同音漣猗爾雅作瀾猗洪

适隸釋引武梁祠堂畫像云老萊子事親至孝衣服

斑連斑連卽斑斕也淮南子天文訓至于連石是謂

下春高誘注云連音爛詩伐檀首章與檀千厘貍餐
韻岷二章與垣關言遷韻易屯上六與班韻蹇九三
六四與反韻皆其證也

衆从衆衆亦聲猶震从衆聲矣

泝从行行亦聲

舉重文作濬學聲

鷓重文作灘難聲

洩麥聲

津古文作𧰨說文从舟从淮注有脫誤當云从水从
舟進省聲與下涸字重文作漣同一例𧰨進同部聲

相近

滌重文作漵朔聲

淦重文作泔今聲

汙子聲重文作汙囚聲汙囚在尤韻子在止韻兩
部關通之路詳弟一中部𧰨字下

砾重文作瀦厲聲

漫曼聲

泐从防防亦聲

涸讀若狐貉之貉重文作漶說文从水鹵舟注亦有
脫誤當云从水从舟鹵聲與上津字古文作𧰨同一

例獬涸固鹵竝同部聲相近

汀重文作訂皆丁聲

漉重文作淥彖聲猶麓字重文作篆彖聲麓字重文作禁彖聲矣

豚古文作牀片聲猶將从片聲矣

澹重文作浣完聲榦完同部聲相近

泰古文作肖亦大聲

灝獻聲說文與法同意則與臬字音義同凡讀同臬之字多从獻聲櫛卽粵櫛之字獻聲重文作櫛齧缺齒也獻聲灝與法同意獻聲元寒桓刪山仙與月曷

末黠鐸薛一聲之轉詳弟一一部元字下

川部

至古文作至王聲

辰部

覘辰聲籀文作𠄎辰聲目部眦目財視也辰聲覘目表視也同一例

欠部

冰重文作凝疑聲猶鹵仍皆从乃聲也楚辭大招云魂乎無北北有寒山遠龍施只代水不可涉淡不可測只天白顛顛寒凝凝只竟乎無往盈北極只凝

與艸測極爲韻王逸注疑一本及釋文並作疑魚力切魚力切之音爲之哈部內入聲士昏禮婦疑立于于席西釋文疑魚乞切鄭注云疑正立自定之兒鄉飲酒禮賓西階上疑立疑皆當讀易鼎卦正位疑命之疑文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞疑亦疑字之省古疑疑兩字通用此之哈蒸登相通之理也詳弟五了部鹵字下

滕重文作凌菱聲滕菱同部聲相近

冬夕聲夕古文終字古文作與夕聲夕冬古通用

雨部

賁古文作鳳鼎聲鼻古文員字

電古文作𦉰从申申亦聲說文虹字云申電也電从申象電之狀亦取其聲凡从申得聲之字如神呻𦉰伸艸𦉰陳等字與電音近義亦不甚相遠孔撝約詩聲類據太平御覽引說文正作从雨申聲可爲左證矣

霰重文作寬見聲霰見同部聲相近

霰讀若膊革聲猶圖从畝聲匿从若聲矣詳弟六口部圖字下


霰籀文作𦉰𦉰聲猶𦉰字籀文作𦉰𦉰聲矣說文霰


務瞽皆从菽聲菽从丩聲皆九幽部內字九轉入侯
常棣四章務或作侮是也九轉入魚陸韻入遇是也
雩重文作孚皆于聲

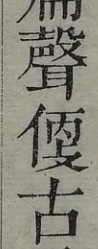
雲部

雩古文作又作皆今聲

魚部


鯖籀文作皆惰省聲

鱣籀文作皆冑聲

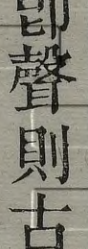
鰓重文作扁聲偃古音在元部扁古音在眞部偃
與辯通用鄉飲酒禮注今文辯皆作徧此其證也說

文扁讀若邊扁聲亦其類詳第三昇部與字下及弟

九勺部旬字下

魴重文作方旁古通用

鰓重文作閔聲晏閔同部聲相近

鰓重文作卽聲則古音在職德卽古音在質櫛肩
詩東門之壇二章卽與桌室韻東方之日一章卽與

日室室韻大雅公劉六章卽與密韻今入二十四職
按說文鰓字重文作卽此陸韻之所本也詳第四肉

部肌字下

鱣重文作鯨京聲猶鱣字重文作京聲也

飛部

翼篆文作翼皆異聲

右第十一篆文補逸拾叁字古籀重文補逸叁拾伍字

諧聲補逸第十一終

諧聲補逸第十二

高鄧宋保學

隍部

臺从至从高省山聲之臺同部聲相近

鬲部

鬲重文作棲妻聲鹵古讀若先尚書大傳西方者何也鮮方也漢書律歷志少陰者西方西遷也白虎通義西方者遷方也史記趙世家先俞張守節正義引郭注云西隄即鴈門山也又如先施即西施先零即西零鬲本讀先轉作棲音故棲从妻聲又廣韻棲字

下別作栢字亦當从鹵得聲脂諄兩部關通之路詳弟一艸部莧字下

門部

闔或从土作闔皆自聲

闔古文作闔洫聲猶厥从或聲讀若溝洫矣詩文王有聲篇築城伊洺韓詩作洫亦其證詳弟四肉部肌字及本彘魚部鰓字下

開韻會舉要引說文云从門开聲開在支佳部內猶

羿焉笄斡斡等字从开聲也斡爾雅釋宮釋文云音雞斡說文讀若攜凡

从开聲之字分見于四部四部合之為二類四部者

真臻先也元寒桓刪山仙也庚耕清青也支佳也二

類者一由真入元一由庚入支也何以言之开讀若

堅其肆于真臻先部內者有趺雅鴉研斡麗斡薰泮

龔訢妍斡等字真與元近于是轉入于元寒桓刪山

仙部內者有讀若繭之葉字又有棊字重文作棊亦

从其聲真臻先與元寒桓刪山仙二部本關通也若


夫支佳庚耕青清與真如鑿柄之不相入矣然古字

有形同而音變者漢書趙充國傳先零罕开迺解仇

作約顏師古注云开口堅反變开為并字之訛也又

說文之訓多取諸同聲者同部开字訓云平也又家

語本姓解孔子娶于宋之开官氏韓勅孔廟禮器碑
云復顏氏并官氏又云并官聖如然則开字有變爲
并者矣开并通用故庚耕青部之字亦从其聲其隸
于庚耕清青部內者有刑刑到也與井部刑罰邢形
并等字孟子宋經荀子非十二子篇作宋支佳與庚
耕清青每多出入如冥字一聲熒字一聲煥同周禮
幕人之幕冥聲焿讀若回圭聲之類是也由庚耕清
青轉入支佳有羿焉笄柎盱開等字亦从开得聲以
开聲分隸四部合爲二類之大較于此見古字諧聲
之理變動不居而其指微矣

閱文聲古文作民聲單古文民字閱聲文聲在諄
部民聲在眞部兩部關通之路詳第八衣部衫字下

耳部

聃重文作聃甘聲冉在侵部甘在覃部詳第八石部
砦字下

聞古文作昏聲門昏同部聲相近

聵重文作聵聵聲爾雅釋詁聵息也說文引字林聵

聵愧反釋文又作聵墟愧苦怪二反聵喟聵皆同音

同義故聲取其聲艸部蔽从聵聲亦其例徐鉉于聵

字注云當从蔽省義見蔽字注于蔽字注云說文無

說文解字注卷第十一
三
𠂔字當是最字之省按說文明載𠂔聲偶缺𠂔字猶
劉字注明載劉聲杙字注明載劉劉杙偶缺劉字因
偶缺之字而便以為說文無𠂔字茫乎不知所從皆
拘牽無識之甚者也

職重文作𠂔皆或聲

聆今聲

臣部

𠂔古文作𠂔皆已聲

手部

𠂔琴聲琴字注云从𠂔拜聲拜从𠂔琴拜聲相近故

𠂔从琴聲

扶古文作𠂔皆夫聲

𠂔𠂔聲

𠂔重文作𠂔禁聲金禁同部聲相近

握古文作𠂔皆屋聲𠂔古文屋字

搨重文作𠂔𠂔聲搨𠂔同部聲相近繫傳云搨讀若

𠂔故從𠂔聲之字或从𠂔聲矣

插从手𠂔聲

搨重文作𠂔折聲帶折同部聲相近

𠂔重文作𠂔包聲字包古同部通用猶𠂔字重文作

學矣詳弟七网部罍字下

撫古文作𠄎𠄎𠄎聲猶舞字重文作𠄎𠄎𠄎聲矣詳弟一
𠄎部莫字下

投及聲猶𠄎从投𠄎聲矣投𠄎𠄎同部聲相近
揚古文作𠄎𠄎皆易聲

升注八十縷為升升當為登以其證也
升登同部古通用儀禮喪服冠六

拓重文作𠄎𠄎𠄎聲猶席从𠄎𠄎聲古文作𠄎𠄎从石𠄎
聲矣漢書刑法志蕭何櫪𠄎秦法𠄎𠄎即拓字又𠄎𠄎

𠄎𠄎亦其通用之證

播重文作𠄎𠄎由聲又作𠄎𠄎秀聲𠄎由秀𠄎同部聲相

近

播古文作𠄎𠄎皆番聲

撻古文作𠄎𠄎皆達聲

萃重文作𠄎𠄎皆其聲

女部

𠄎重文作𠄎𠄎𠄎聲云員古同聲而通用猶雨部霽字

古文作𠄎𠄎𠄎聲矣

姻籀文作𠄎𠄎𠄎聲𠄎因同部聲相近

妻古文作𠄎𠄎𠄎古文貴字𠄎聲妻貴同部聲相近

威韻會舉要引說文云从女戌聲按歲字从步戌聲是其例也詳弟七巾部悅字下

妣籀文作妣比省聲

妣重文作妣氏聲猶芟字重文作芟鈔讀若樞皆从多聲矣詳弟一艸部芟字下

媯籀文作媯罔聲猶駟字籀文作媯罔聲媯字重文作媯果聲也

委禾聲說文云委隨也許氏以疊韻箸其聲耳經傳中凡疊韻之字如委隨委蛇委靡逶迤古音皆在歌戈麻部內委古音于戈反禮記曲禮云主佩倚則臣

佩叅主佩叅則臣佩委倚叅委爲韻皆入歌戈麻自

今音轉委爲於詭切廣韻入四紙于是凡从委聲之字皆轉入支紙而許氏本注舊有聲字者俱被刪去

徐鍇夏曲爲之說曰取其禾穀叅穗委曲之兒故从禾真謬說矣檢說文从委聲之字有萎透踈倭倭

倭倭倭覲倭倭等字內祇萎字詩習習谷風三章與嵬韻禮記檀弓與壞頽韻倭字檀弓成人歌與衰

韻皆由歌戈轉入支脂此陸韻之所由昉也自餘古音皆無入支紙者

晏从女晏省聲

娟重文作侑皆有聲

佞繫傳从女仁聲韻會舉要引說文云从女仁聲仁佞同部聲相近今本作从信者係後人屢改徐鉉因為之說曰女子之信近于佞也真曲說矣

婁籀文作𡗗从人中女曰聲古音侯多轉入尤猶𡗗字重文作𡗗婁聲也詳第七网部𡗗字下

𡗗𡗗聲猶𡗗𡗗𡗗聲詳第四刀部𡗗第十心部𡗗下媿重文作媿皆鬼聲

氏部

𡗗說文闕徐鉉云今篇韻音𡗗又音效注云誤也按

當从學省聲

戈部

𡗗韻會舉要引說文曰从戈𡗗聲今本說文作从戈𡗗讀若棘徐鉉曰𡗗非聲義當从𡗗省𡗗枝也然則許氏本注舊有聲字無疑矣𡗗讀若棘三字係淺人校改許君本讀若據不讀棘也詩秦風無衣三章與澤作韻古音在魚虞模部內史記呂氏紀見物如蒼犬據高后掖徐廣曰據音𡗗說文𡗗持也象手有所𡗗據也讀若𡗗是許君讀𡗗如據之證易林益之遯入戶自若不見𡗗說苑說叢篇言人之惡痛于𡗗

言聲補遺卷之三
七
戟太元經元規比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威
不恪漢黃香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而要斑爛垂
金干而建雄戟操巨犛之礮弩齊佩機而鳴廓皆讀
若據戟與棘古通用周禮掌舍棘門鄭司農云以戟
爲門注引左傳隱十一年子都拔棘棘卽戟也禮記
明堂位越棘大弓亦戟字之假借桓公十年左傳桓
子召子山而反棘焉杜注云棘子山故邑西安縣東
有戟里亭以轉音非本音也自淺學者以今棘戟同
聲而不辨古音之讀若據于是校改說文陋矣戟古
音在魚部軌古音在元部如爰字于聲裨讀若普半
聲之類詳弟四于部爰字下又子虛賦曳明月之珠
旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭亦
讀作棘而非古音之舊矣

戠說文从戈从音而闕其義保按戠與意聲相近意
從音得聲則戠亦從音得聲矣戠意與佩字又同部
聲相近佩从凡聲亦其證詳弟八人部佩字下及弟
十心部意字下从戈者錢氏曉徵云戠與埴同義說
文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭康成本作戠徐鄭
王皆讀曰熾攷工記搏埴之工鄭亦訓埴爲黏土是
埴戠同物也弓人職云凡昵之類不能方注故書昵

或作穢杜子春讀爲不義不昵之昵或爲黏黏也
元謂穢脂膏臄敗之臄臄亦黏也埴與臄哉與穢文
異而義同皆取黏黏之意也詩倣載南畝凡三見鄭
皆讀爲熾蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾卽哉也哉
倣載其上文或云覃耜或云良耜或云有略其耜故
知熾蓄當用鄭義入哉曰哉猶之治亂曰亂故其文
从戈而取意耜聲保護按易朋盍簪虞翻本簪作哉
古音之与侵兩部關通最近簪作哉是哉讀同簪簪
爲侵部字則哉从音聲正同位也取意耜聲其隔位
也

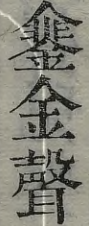
我部

我从戈于聲于古文垂字古文佗戎勿聲衆古文佗
扬于勿皆古文衆字衆古音在歌戈韻內故我字从
其聲


義我聲義我古同聲通用尚書洪範無偏無頗遵王
之義義與頗韻周易鼎卦象鼎耳革失其義也覆公
餗信如何也義與何韻大戴禮武王踐阼篇弓之銘
曰屈伸之義廢興之行無忘自過義與過韻禮記表
記篇仁者右也道者左也仁者人也道者義也義與

左韻禮運篇命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁
 義義與地韻中庸篇仁者人也義者宜也仁與人韻
 義與宐韻春秋繁露愛在人謂之仁愛在我謂之義
 故曰仁者人也義者我也仁人爲韻義我爲韻古音
 義在哿果韻中與我同部字故从其聲今入五寘徐
 鉉習陸韻不解古音故刪聲重文作蕘許氏注云墨
 翟書義从弗魏郡有蕘陽鄉讀若錡今屬鄴在內黃
 北二十里按弗亦聲義我蕘錡古音同在歌部弗在
 脂部兩部本相關通詩賓之初筵三章屢舞娑娑說
 文引作娑娑又魏萎二字皆从委聲輦讀若遲从娑
 省聲灑讀若隸麗聲皆其證也

琴部


琴古文作金聲

匕部

匕从矢矢亦聲同部聲相近

匚部

匚重文作皆夾聲

匡重文作皆圭聲

匱重文作皆聲

柩籀文作舊聲久古讀如己舊古讀如忌聲同

系部

系重文作𣪠處聲猶米部索字从系得聲矣系从ノ

聲系ノ在支部處在魚部詳弟二系部迹字下ノ余智切

𣪠字从𣪠

右弟十二篆文補逸貳拾壹字古籀重文補逸肆拾

捌字

諧聲補逸弟十二終

諧聲補逸弟十三

高鄧宋保學

系部

繭韻會舉要引說文云从系从虫苜省聲按苜在旨

韻繭在銑韻古音多相出入詳弟一玉部瓊字重文

璫字下古文作𣪠見聲繭見同部聲相近

織樂浪挈令从系从式作絨式聲式哉同部聲相近

絰重文作係任聲

紹古文从邵作𣪠邵聲詩大雅南仲召虎衡方碑云

繼南仲邵虎之軌召通作邵以其證也

緼讀與聽同重文作絰呈聲猶聽从王聲矣聽盈王
竝同部聲相近

縑从糸从集集亦聲

縑籀文从宰省作縑从宰省聲猶仍朽从乃得聲也
曾在蒸登宰在止海詳第五乃部鹵字下

緼重文作祇氏聲是氏古同聲而通用尚書洪範篇

五者來備後漢書李雲傳作五氏來備李賢注云是

古通作氏漢書地理志至元孫氏為莊公顏師古注

云氏與是同韓勅後碑韓君於氏憤懣之思氏即是

也

縑重文作綦其聲卑其同部聲相近說文卑杜林以

為麒麟字故卑聲之字或从其聲詩縞衣綦巾說文

引作縑巾是其證矣

綦字徐鉉稱說文鉞載
今依徐本所錄攷之

紘重文作紘避聲

紘籀文作紘金聲猶淦字重文作泠今聲矣

紘古文作線泉聲猶錢字古通作泉矣錢泉同部聲

相近

縑重文作縑習聲走在合益洽狎業乏部內習在緝

葉帖部內說文走从入聲縑讀若捷集聲鞞讀若沓

及聲鉞讀若易乏聲臉讀若脅益聲媮讀若懾雷聲

翼讀若翌夾聲捷鞞沓鉞易盍雷夾與走同部入集
及乏脅懾翌與習同部

紙重文作苾皆伏聲

緜重文作縹鼻聲鼻籀文弁字弁緜同部聲相近从
弁聲之字从每得聲者每古音在止海部內如允从
呂聲奕讀若畏便從而聲恹讀若沔从弭聲隄如之
反从奕聲皆之哈與元寒相關合之理也

縻重文作縻多聲麻聲多聲同部相近

縶重文作縶葉聲猶葉从世聲也詳第五血部盍字

下重文作縶其聲與其同音縶也

縶古文作縶籀文作縶皆喬聲

縶重文作統光聲猶縶从黃聲重文作統光聲也詳

弟四角部縶字下

綌重文作綌皆谷聲

紵重文作紵皆宁聲或从緒皆聲猶楮字重文作紵

宁聲也

總古文作總凶聲猶息从凶聲也詳第十凶部凶字

下

緜重文作縹皆易聲

綏安聲猶按从安聲也安之言久也古音久綏安同

聲而通用士相見禮鄭注古文妥爲綏漢書燕刺王
旦傳北州以妥孟康曰妥古綏字今韻妥入果徐鉉
因以爲當从爪从安省而刪其聲

彝古文作彝皆亼聲

綦部

綦重文作綦皆卓聲

緩重文作緩皆爰聲

虫部

蟪重文作蚘引聲寅引同部聲相近
蠻司馬相如作蚘向聲鄉向同部聲相近

蠓重文作蠓皆匣聲

蠶重文作蠶皆萬省聲

彊籀文作彊彊聲彊在陽唐部內避在蒸登部內猶

夢讀若萌灌渝

萌古讀如苾

从夢聲也離騷經豈余心之

可懲與常爲韻亦其證

蚘籀文作蠱皆从氏聲古文作媿辰聲氏在脂部辰

在諄部諄弟一艸部葩字下

蠕重文作螺果聲罔罔果古同聲通用故蠕羸一作

蠕羸又作螺羸矣

蚣重文省作蚣公聲

蝟重文作蚘舟聲周舟同部聲相近

蛻稅省聲

輪重文作𧈧戾聲輪讀若戾故𧈧从戾聲詳第一艸部𧈧字下

蠟司馬相如作蠟𧈧聲猶瓊字重文作璫𧈧聲也詳第一玉部瓊字下

蠲重文作蠲皆解聲

蠲重文作蠲國聲

螿古文作𧈧牟聲螿牟同部聲相近詳第十一雨部霰字下

虫部

蠹重文作𧈧皆我聲

蠹重文作𧈧皆又聲又古爪字

蠹重文作𧈧皆卑聲

蠹古文作𧈧𧈧聲猶蓬从逢聲籀文作𧈧𧈧聲也

蠹重文作𧈧𧈧聲猶𧈧从乙聲𧈧古文𧈧字𧈧聲矣


詳第三支部𧈧字下蠹蜜古同聲而通用爾雅釋詁

蠹沒釋文本或作蠹按蠹沒同蜜勿儀禮鄭注古文

𧈧皆為蜜是其證也


蠹重文作𧈧从昏昏亦聲又作蚊文聲民昏文竝同

部聲相近

蠹古文作皆彖聲彖从亼从豕讀若弛與彖字从豕省者異彖通貫切蠹不得从其聲故當从彖聲今本說文誤作蠹从彖聲凡彖聲之字作彖者皆係傳寫之誤

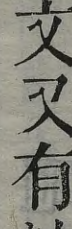
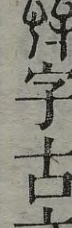
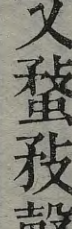
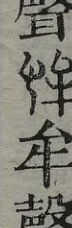




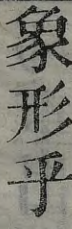
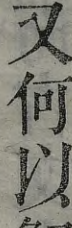

蠹重文作皆求聲

蠹重文作孚聲囊孚同部聲相近

蠹古文作屯聲

蟲部

蠹牙聲猶字牙聲字殺聲也下又有字重

文又有字古文殺聲字與聲同義近故不嫌通用猶口部有右字云助也又部又有右字云手口相助也口部有合字云山閒陷泥地从口从水敗兒讀若沈州之沈水部又有沿字云古文沈如以凡類此者許氏皆申言以明其義乃假借之權輿非重出也說文字訓云吏抵冒取財則生其聲昭然矣牙畫作故曰象其形自寫說文者以象形不當有聲故刪牙聲二字徐鍇曰唯以一字象蟲形不从牙書者多誤豈凡从虫从从之字皆當象形乎又何以解于重文作古文作于是以殺

爲重出而古文之𧈧與虫部螿字古文之𧈧異形實
非重出無以解矣凡此皆望文生義致昧古音貽悞
後學故力辨之又按宀部寘字重文作院周垣也自
部又有院字堅也字同訓異假借之体如是凡此皆
非重出

風部

風古文作𧈧皆凡聲詳弟一艸部嵐字下自𧈧从
颯重文作颯包聲焱聲包聲同部相近

龜部

龜重文作𪚩𪚩𪚩聲𪚩𪚩同部聲相近

𪚩重文作𪚩皆蟹者聲

𪚩重文作𪚩皆朱聲

鼃篆文作𪚩按當作𪚩𪚩聲今本說文从𪚩者傳寫
之誤𪚩讀若汲又讀若香簋食字从之𪚩讀若窈窕
之窈窈𪚩同部字也𪚩讀若朝朝與𪚩聲義竝相近
故𪚩从𪚩聲猶譙讀若噉从焦聲朝从舟聲𪚩从肉
聲也朝與𪚩古通用楚辭天問會𪚩爭盟何踐吾期
一作會𪚩𪚩从𪚩聲猶𪚩从兆聲朝从舟聲矣

土部

地籀文作隆餘聲餘在元部也在歌部兩部相關合之路詳弟三門部閱字下

嘴重文作卍卜聲美卜同部通用

由重文作塊鬼聲

垣籀文作𠄎皆𠄎聲

堂古文作坐尚省聲籀文作𡩉从尚省聲

堵籀文作𡩉皆者聲

封籀文从丰作牲丰聲

壘籀文作壘皆爾聲

城籀文作𡩉皆成聲

坻重文作次久聲又作渚者聲氏久者竝同部相近

𡩉古文作𡩉卽聲猶𡩉字重文作𡩉弗聲也詳弟七

瓜部𡩉字下

塞从土寔聲猶窳从寔聲也

堅从聚省亦聲

垠重文作圻斤聲𡩉斤同部聲相近

垠重文作𡩉皆危聲

𡩉古文作𡩉重文作𡩉皆𡩉聲𡩉古讀若先𡩉壘同

部聲相近

毀古文作𡩉皆从毀省聲

壞籀文作𣪠皆裏聲古文作𣪠衆聲猶裏从衆聲矣
裏聲衆聲同部相近

墟重文作𡙇皆墟聲

墓部

覲籀文作𣪠喜聲艱古音在諄文欣魂庖部內喜在
止海部內如存从才聲欸讀若銀來聲雙讀若迅吏
聲是其例也

里部

野古文作𡙇皆予聲

田部

晦重文作𣪠徐鉉云久聲是也每久同部聲相近

黃部

黃古文作𣪠皆𣪠聲𣪠古文光字尚書光被四表漢
書作橫被四表以其證矣

力部

勳古文作𣪠勳員聲員熏同部聲相近

彊古文作𣪠彊聲猶強字重文作𣪠彊聲矣詳彊字

下

動古文作𣪠皆重聲

勛古文作𣪠皆甬聲重文作𣪠用聲

劫从去去亦聲猶怯怯从去聲也灋法琥皆从去聲亦其例

𠂔部

協古文作叶重文作叶皆十聲猶什汁等字皆从十聲也十𠂔協叶古同聲協叶古同聲而通用

右第十三篆文補逸捌字古籀重文補逸玖拾叁字

諧聲補逸第十三終

諧聲補逸第十四

高郵宋保學

金部

鐵重文作鐵載省聲古文作鐵夷聲詳第七瓜部隄字下

鑠重文作錯聑聲集聑古同聲而通用

鉤重文作鉤吾聲

鈕重文作鈕皆丑聲

銳籀文作𠂔厂聲厂呼旱切呼旱切之音在元寒部內而為祭泰支廢之轉音詳第一玉部璠字下

鐔重文作𠄎皆曼聲

鈞古文作𠄎旬聲凡从勻聲之字古文多从旬聲同部音近故也

鐘重文作𠄎甬聲童甬同部聲相近

縱重文作錄豕聲古音東元魁通然詩賓之初筵三章溫溫其恭與反幡遷僊韻亦其證也

鑣重文作𠄎皆庶聲

錡从金畱聲徐鍇云說文無劉字偏旁有之以字又史傳所不見疑以卽劉字也从金从𠄎刀屈曲傳寫誤作田爾按徐說非是說文之字史傳所不見者多

矣不得因說文無劉字而卽疑錡字之誤若以爲說文無劉字史傳之字說文所未載者又夥矣徐鉉言說文序例偏旁之字許氏缺載者十九文按十九文中亦無劉字凡說文所無之字鉉多指爲俗字或欲以別字當之唐宋到今多蹈此弊慨乎許氏之言曰字者言孳乳而浸多也又云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字然則自有形聲相益比倉頡之初字已浸多矣不得謂倉頡作書皆古字而其後形聲相益者皆俗字也又云箸于竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊

體封于泰山者七十有二代靡有同焉夫云改易殊體靡有同者卽所稱古籀重文是也較之形聲相益時字更浸多矣不得謂前字古而改易殊體者皆俗字也許沖上書叙曰以十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三其中脫去及羸入者已非許氏完書因說文無劉字而欲以錙當劉因史傳無錙字而欲以劉去錙拘牽寡識許氏所不許也說文舊有劉字其爲傳寫脫落無疑又安知錙非劉字重文被人刪改去劉而存錙乎爲補錙字之聲而更存劉字于後如一部冪字之例

劉从金从刀卯聲徐氏知卯金刀之說非是而云从金从卯从刀亦非也

几部

凭讀若馮任聲凭馮在蒸登韻任在侵韻兩部相關合者猶鞞讀若鷹龔聲雁从瘖省聲棚爲窆朋爲鳳皆其類也

斤部

斲从斤聲𠂔大口切古音𠂔斲同部相近說文斲斲皆訓爲斲斲字屬聲故斲字𠂔聲矣重文作𠂔𠂔聲𠂔讀若斲斲古音據與斲字聲相近也故从𠂔聲

斷古文作詔又作劔卓聲卓古文車字與專字車聲
同一例

車部

車籀文作𨋖𨋗聲詳第四受部爰字下

輪司馬相如作輪需聲需令古同聲而通用需在青
韻令在真韻古音真庚兩部之字易象象傳及楚詞
多以合韻說文中如蹠字扁聲讀若萃和字季聲讀
若寧超字勻聲讀若榮詩小雅四牡項領與騁爲韻
領从令聲此其證也

軹重文作軹皆氏聲

惠重文作轉慧聲惠慧同部聲相近

輶籀文作𨋖皆舟聲

輶重文作𨋖獻聲鄭司農周官司尊彝注云獻讀爲

犧明堂位正義引鄭志曰犧讀如沙

古音娑

義與獻古

同部相近尚書大誥民獻有十夫王應麟困學紀聞

第二引大傳作民儀有十夫以其證也詳第三門部

閱字下

輶从車付付亦聲猶附附等字从付付亦聲也

輶重文作輶皆兒聲又作輶宜聲兒宜聲相近猶芟

字支聲重文作芟多聲也詳第一艸部芟字下

輦从夂夂亦聲

自部

陸籀文作𠄎與聲森籀文與字

陸篆文作𠄎隋聲

隳古文作𠄎皆賣聲

防重文作𠄎皆方聲

阨重文作𠄎皆止聲

陳古文作𠄎从古文申申聲

陴籀文作𠄎皆卑聲

𠄎部

𠄎从𠄎𠄎籀文𠄎字籀文作𠄎益聲

𠄎篆文作𠄎隊聲

九部

𠄎从𠄎九九亦聲重文作𠄎達𠄎聲𠄎達九𠄎竝同部

聲相近

𠄎部

獸从犬从𠄎𠄎亦聲

乙部

乾籀文作𠄎皆軌聲

亂从乙𠄎聲

己部

𡗗从己丞聲古音當在拯韻說文云謹身有所承也
承取其聲豆部𡗗字从豆蒸省聲是其例說文又云
讀若詩赤舄己己今詩作几几是𡗗有己音又手部
擊字云讀若詩赤舄擊擊己己通作擊擊是𡗗亦有
謹音廣韻所由入隱也三者未知孰是

辛部

辜古文作𡗗皆古聲

𡗗籀文作𡗗台聲

𡗗籀文作𡗗司聲

辨部

辨从言辨聲說文云治也从言在辨之間辨舉人相
與訟也从二辛按辨辨同部辨小兒白眼辨聲辨判
也辨聲辨瓜中實辨聲辨駁文也辨聲辨憂也一日
急也辨聲辨交也辨聲皆寓分辨之誼辨訓治从言
在辨之間亦分辨意也故从其聲

𡗗部

𡗗籀文作𡗗矢聲

子部

𡗗从子兔兔亦聲說文云生子兔身也明有兔字特

說文偶缺耳凡說文偶缺之字二徐卽以爲俗字且攷晚冕二字說文明云从免聲詳本卷金部劉字下孳籀文从絲伯繼絲聲絲聲孳聲同部相近

弄部

音讀若薤薤一曰若存韻會舉要引說文云从弄日聲未知其審

去部

育重文作毓从到古文子每聲詳第一中部毒字下

丑部

𡗗从肉丑亦聲猶部內羞字从丑丑亦聲也

辰部

辰古文作𠂔皆厂辰在諱文部內厂在元寒部內諱元兩部闕通最近詳第一玉部璊字下

酉部

醮重文作醮皆焦聲

醜重文作醜州聲曷州同部聲相近

釀重文作醜巨聲虞巨同聲通用

醉从酉卒卒亦聲猶焮宰等字从卒卒亦聲也

茜从酉酉亦聲周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭字或爲茜讀爲縮按縮宿聲蕭蕭聲則茜字酉聲也

酉聲宿聲肅聲竝同部相近

酸籀文作𩇛𩇛聲近

醬古文作𩇛又作𩇛皆片聲

醢益聲籀文作𩇛益聲益說文讀若灰一曰若賄重

文作益按益有聲益右聲醢益聲益益聲四字竝同

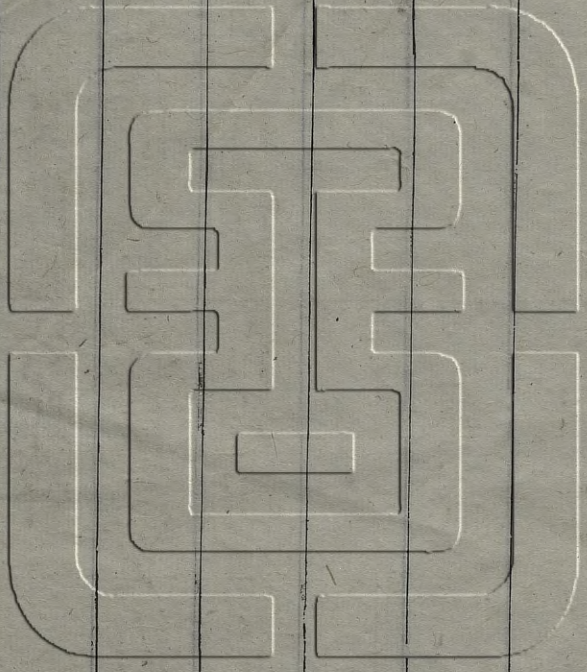
部聲相近

𩇛漸聲

𩇛任聲

右弟十四篆文補逸拾玖字古籀重文補逸肆拾捌

字



諸聲補逸弟十四終

