



達生

南華真經卷第七

達生

陸德明音義

郭象子注

陸德明音義

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分

外物也。達生達暢也。通也。廣雅云生出也。

達命之情者不務知

之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物

物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣

有餘則傷也。稱尺證反。

有生必先無離形形不離而生

趙本之下有以字

亡者有之矣。守形太甚故生亡也。○生之來

不能却其去不能止。非我所制則無悲夫世

之人以為養形足以存生。故彌養之而養形

果不足以存生。養之彌厚則則世奚足為哉

莫若放。而任之雖不足為而不可不為者其為不免

矣。性分各自為者皆在至理中來故不夫欲

免為形者莫如棄世棄世則無累無累則正

平正平則與彼更生更生則幾矣。更生者日新之謂也

付之日新則性命盡矣。○幾徐其依反事奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞遺生則精不虧。所以遺夫形

全精復與天為一。俱不為也天地者萬物之父母

也。無所偏為故合則成體散則成始。所在皆

處。○處形精不虧是謂能移。與化精而又精

反以相天。○還輔其自然也子列子問關尹曰

至人潛行不窒。其心虛故能御羣實。○關尹

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄。至適故無不可耳非

專氣

坦菴云純氣之養

物往可之。○請問何以至於此。關尹曰：是純

氣之守也。非知巧果敢之列。居予語女：凡有

貌象聲色者，皆物也。物何以相遠？唯無心者，獨遠耳。

夫奚足以至

乎？先是色而已。同是形色之物耳。則物之造

乎，不形而止乎無所化。常遊於極。夫得是而窮之

者，物焉得而止焉。夫至極者，非物所制。彼將處

乎不淫之度。止於所分。而藏乎無端之紀。與變

張本止焉作
正焉

化日遊乎萬物之所終始。終始者，極。壹其性。則飾

養其氣。不以心，不使。合其德。不以物，離性。以通乎物

之所造。萬物皆造於自爾。夫若是者，其天守全，其神

無卻，物奚自入焉？夫醉者之墜車，雖疾不死。

骨節與人同，而犯害與人異，其神全也。乘亦

不知也。墜亦不知也。死生驚懼，不入乎其胷

中，是故選物而不懼，彼得全於酒而猶若是。

醉故失其所知耳，非自然無心者也。○郤去
逆反。墜字或作隊，同直類反。後皆同。乘音繩。

又繩證反選音悟郭音愕爾雅云選忤也而郭註云謂干觸惰之涉反懼也李郭音習

況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之復讎者不折鎡干夫干將鎡鉞雖與讎為用

然報讎者不事折之以其無心○鎡音莫本亦作莫干李云鎡耶干將皆古之利劔名吳

越春秋云吳王闔閭使干將造劔劔有二狀一曰干將二曰鎡鉞鎡鉞干將妻名也雖

有伎心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○

伎之鼓反郭李音支害也字書云狠也飄匹遙反郭李云落也復扶又反下章同中下仲

反是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也無情之大矣不開人之

天而開天之天不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性之動

也開人者知之用也開天者德生性動者遇物而當足則忘餘斯德生也

開人者賊生知用者從感而求勸不厭其天

不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣○厭李於豔反徐於瞻反民

幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或

音仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用

趙本有故字

手之停審也其承蠅所失者不過錙銖之間也○病郭於禹反李徐居易反又其禹反優郭音縷李徐良付反承一本作美蠅音條蟬也掇下活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也

則失者十一愈少累五而不墜猶掇之也停

之至故乃吾處身也若厥株拘吾執臂也若無所復失

槁木之枝不動之至○厥本或作概同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云

厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯

厥趙本概

列子凝作疑注云分猶意散專則與神相似者也矜重

蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何為而不得遺彼故孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其痴僂丈人之謂乎顏淵問

仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言

雖有性亦須數習而後能耳○分如若乃夫

没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能驚

驚音木鴨也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

驚沒

曰善游者數能忘水也。習以成性。遂若自然。若乃夫没

人之未嘗見舟而便操之也。彼視淵若陵視

舟之覆猶其車却也。視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂

也。○覆芳服反註下同猶其車却也元嘉本無車字。覆却萬方陳乎前

而不得入其舍。覆却雖多而猶不以其性便故也。惡往而

不暇。所遇皆間暇也。○惡音烏間音閑。以瓦注者巧以鈎注

者憚以黃金注者殄也。所要愈重則其心愈矜也。○注之樹反李云擊

也。憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也。一曰難也。殄武典反又音昏又音門本亦作殄說

一本連下各字為句

善收

文云殄矜也元嘉本其巧一也而有所矜則重

外也。凡外重者內拙。夫欲養生全內者其唯無所矜重也。田開

之見周威公威公曰吾聞祝腎學生。學生者務中適

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈。祝腎上之六反下市軫反字又作

緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也。中下仲反下章注而中適同。吾子

與祝腎遊亦何聞焉。田開之曰開之操拔筆

以待門庭亦何聞於夫子。威公曰田子無讓

寡人願聞之。開之曰聞之。夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
 田開之曰魯有單豹者叢居而水飲不與民
 共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
 虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
 走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
 內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二
 子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於
 過理者不及於會通
之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝
 賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢

操七曹反拔蒲未反徐衛未反李云把也
 等似歲反徐以醉反郭予稅反李尋志反信
 醉反或蘇忽反帚也亦何聞於夫子絕句鞭
 如字崔本作趨去匿也視其羸瘦在後者匿
 著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓
 名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云
 簾也無不走也司馬云走走至也言無不
 至門奉貴富也李云走走往也去起呂反
 曰無入而藏藏既內矣而又入
 之此過於入也無出而陽陽
 既
外矣而又出之
 此過於出也柴立其中央若槁木之無心
 而中適是立也
 三者若得其名必極名極而
 實當也夫畏塗者十殺
 一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢

戒微

取江南本作

出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲

十殺一耳使大畏之至於

食之間而不知為之戒者過也

色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也○卒

子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李去卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本

無地字祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚

鼻音墨

惡死吾將三月掾汝十日戒三日齋藉白茅

加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀

曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀

撻張本作撻

則苟生有軒冕之尊死得於豚楮之上聚儻

之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之

所異彘者何也欲瞻則身亡理常俱耳不問人獸也○筴初革反李云牢

豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例反本亦作承惡鳥路反彘音患司馬云養也

本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反屍苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也為彘

于偽反下自為為彘同食音嗣穰音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉

反又救轉反楯食準反徐救荀反司馬云豚猶篆云豚猶篆也楯猶案也聚儻○主反司

馬云聚儻器名也今豕彘中注為之一云聚儻棺槨也一云聚當才官反儻當作羹

趙本問

趙本便

釋疑

力久反謂殞於桓公田於澤管仲御見鬼焉
 菽塗萋萋之中公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
 去反談詒為病數日不出齊士有皇子告敖
 者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀘之氣散
 而不反則為不足上而不下則使人善怒下
 而不上則使人善忘不上不下中身當心則
 為病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
 髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍

阿鮭龍躍之西北方之下者則泆陽處之水
 有罔象丘有峯山有夔野有徬徨澤有委蛇
 公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大
 如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞
 雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓
 公蹶然而笑曰此寡人之所見者也於是正
 衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也
 ○去反一本作公反談於代反郭音熙說文

云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反
郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失
魂魄也數日所主反司馬本數月皇子告
教如字司馬云皇姓告教字齊之賢士也鬼
惡音烏忿拂粉反李房粉反溘救六反之氣
散而不反則為不足李云忿滿也溘結聚也
精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰
不足上音時掌反下同而不下則使人善怒
下而不上則使人善忘忘尚反李云陽散陰
凝故怒陰發陽伏故忘也不上不下中下仲
反身當心則為病李云上上下下不和則陰陽爭
而攻心精神主故病也沈有履司馬本作沈
有漏云沈水汗也漏神名竈有髻音結徐胡
節反郭音詰李音吉司馬云髻竈神着赤衣
狀如美女靈音庭又音挺又徒復反倍音裴
徐扶來反鮭本亦作蛙戶媧反徐胡佳反靈

音聾又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭聾
狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劔
持戟洸音逸司馬云洸陽豹頭馬尾一作狗
頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云
狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂一云水神
名舉本又作業所中反又音臻司馬云狀如
狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓
而一足方音傍本亦作彷彿同皇本亦作徨同
司馬云彷彿狀如蛇兩頭五采文委於危反
又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也
其制似螺惡聞烏路反捧芳勇反首司馬本
同一本作手韃救引反徐救一反又救私反
司馬云笑貌紀消子為王養鬪鷄十日而問
李云大笑貌

雞已乎曰未也方虛僑而恃氣十日又問曰

下爭

世德堂刊

未也。猶應嚮景十日。又問曰：未也。猶疾視而盛氣十日。又問曰：幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者。反走矣。此章言養之以至於全者，猶無敵於外，况自全乎。○紀消所景反，徐所幸。反人姓名也。一本作消，為于偽反。王司馬云：齊王也。虛僑居喬反。又巨消反。李云：高也。司馬云：高仰頭也。應應對之。應下同。嚮許丈反。本亦作響。景於領反。又如字。李云：應響鳴。顧行。景孔子觀於吕梁縣水三十仞，流沫四十里。鼃魚鼈之所不能游也。見一丈夫游之，以

為有苦而欲死也。使弟子並流而拯之，數百步而出。被髮行歌而游於塘下。孔子從而問焉。曰：吾以子為鬼，察子則人也。請問蹈水有道乎。曰：亡吾無道。吾始乎故，長乎性，成乎命。與齊俱入，與汨偕出。磨翁而旋入者，齊也。回伏而湧出者，汨也。○呂

梁司馬云：河水有石絕處也。今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁。淮南子曰：古者龍門未鑿，河出孟門之上也。縣音玄。仞音刃，七尺曰仞。沫音末。鼃音元。鼈徒多反。或音檀。鼈字又作鯀，必滅反。苦如字。司馬云：病也。拯拯救之。拯數所士反。被皮寄反。行歌，司馬本作行。

道云常行之道也長下大反下同齊司馬云齊回水如磨齊也汨胡忽反司馬云涌波也

從水之道而不為私焉任水而已此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰

吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水

性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏能得其所

能而任之則天下無難矣用夫無難梓慶削

木為鑿鑿成見者驚猶鬼神不似人所作也

云魯大匠也梓官名慶其名也魯侯見而問

擇材

鑿音據司馬云樂器也似夾鍾

焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有

雖然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣也必

齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五

日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四

枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則

耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心

動心動則神不專也譽音餘其巧專而外骨消性外之事去

字本亦然後入山林觀天性形軀至矣然後

作滑消

江南本其字
下有猶字
過巧

成見鑿然後加手焉不然則已也必取材中者

反中丁則以天合天不離其也器之所以疑神

者其是與盡鬼神所作耳○與音餘疑是東野稷以

御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為

文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰

稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故

曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云

忘皮

見賢通反下同莊公李云魯莊公也或云內

篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於蘧伯玉則

不與魯莊同時當是衛莊公中下仲反不同

文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤

百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤

復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧

同崔工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩

音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心

稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也

上德堂刊

卷之三

三

乃可二字
趙本無

知忘是非張本
無知字

審授

之適也

百體皆適則都忘其身也

知忘是非

心之適也

是非生於不適耳

不內變不外從事會之

適也

所遇而安故無所變從也

始乎適而未嘗不適者忘

適之適也

識適者猶未適也

有孫休者踵門而詫子

扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂

不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉

里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也

扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝

膽遺其耳目

聞付自然也

踵章勇反司馬云至也詫軟駕反又呼駕反郭

都駕反司馬云告也李本作託云屬也扁慶子音篇又符殄反李云扁姓慶子字也難乃

旦反賓必乃反惡音烏下同

茫然彷徨乎塵垢之外

凡非真性

皆塵垢也

芒武剛反

逍遙乎無事之業

凡自為者皆無事之業也

是謂為而不恃

率性自為耳長非恃而為之

而不宰

任其自長耳非宰而長

今汝飾知以

驚愚脩身以明汗昭昭乎若揭日月而行也

汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾盲

世德堂刊

卷之三

百

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太

趙本末字下有者

劉本則字下有安字

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○知其音智汗其苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅為于偽反奏九韶韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鱗今休款啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼉以車馬樂鷄以鍾鼓也彼

趙本鷄

又惡能無驚乎哉

此章言善養生者各任性分之適而至矣。○款啓李

云款空也。啓開也。如空之開。所見小也。鷓音兮。鷓字亦作鷓音晏。

莊子外篇山木第二十

音義曰舉郭象注

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山

中之木以不材得終其天年今主人之鴈以

不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材

與不材之間似之而非也故未免乎累

設將處此

耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之摠名白虎通云木踊也夫如字夫子謂莊子本或即作夫若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

材與不材之間曰趙本同有

趙本豎而主反

而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎

萬物之祖物物而不物於物則胡可得而

累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉

如字又時掌反量音亮若夫萬物之情人

倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊

則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得

而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳

文皮為災

事願可傳行也市南宜僚見

魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也

魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼

尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾

是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其

矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣

熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾

離办智反絕句崔本無離字居然夫豐狐文

崔讀以居字連上行下孟反

譽趙本音余

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也
 雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食
 焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪
 之有哉其皮為之災也今魯國獨非君之皮
 邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無人
 之野欲令無其身忘其國而任其自化也○
豐司馬云大也胥疏如字司馬云胥須
也疏菜也李云胥相也謂相望疏草也辟婢
亦反剝音枯廣雅云暑也去皮起呂反云欲
去欲音同洒先典反本亦作洗音同
欲如字徐音慾令方呈反章未同
 南越有

邑焉名為建德之國寄之南越取其民愚

而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求

其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方各恣其本步而人人自蹈其

其生可樂其死可葬言可終始處吾願君去

國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂君

曰彼其道遠而險又有江山我無舟車柰何

真謂欲使市南子曰君無形倨謂無形倨音

之南越

據司馬云無倨傲其形躐之無留居留居滯

質反又知吏反礙五代反也。君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾

無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之

費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無

一本君其涉於江而浮於海望之而不見其

崖愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自

崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立

見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

虛己免害

福趙本

向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能

虛已以遊世其孰能害之世雖變其於虛已以免害一也。方

舟司馬云方並也。憚必善反爾雅云急呼火

故反下同。張歛許及反徐許輒反郭踈獵反

張開也。歛也。北宮奢為衛靈公賦斂以為鍾為壇

乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌

見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢

設也泊然抱一耳非敢假設以益事也。北

名也。為衛于偽反。斂力艷反。為壇但丹反。李

云祭也。禱之故為壇也。上下之縣音玄司馬

問一作問

壇趙本徒

云八音備為縣而聲高下王慶忌李云王族

也慶忌周大夫也怪其簡速故問之。洎步各

反奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其侗乎

其無識任其純朴而已。侗吐東勅動二儻

乎其怠疑無所趣也。蕞乎芒乎其送往而

迎來無所欣說。萃在醉來者勿禁往者勿

止任彼從其彊梁。順乎衆也。隨其曲傳無

係也。曲傳音附司馬謂曲附因其自窮用

已者隨之也本或作傳張戀反故朝夕賦斂而毫毛不挫當故無損。反

趙本悅

亭趙本作

而况有大塗者乎

泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故曰經之

營之不孔子圍於陳蔡之間七日不火食大

公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰

然自同恣好惡耳聖人無好惡也○大音泰

任如字李云大公大夫稱任其名幾音祈又音機惡鳥路反注及任曰予嘗言不死之

道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也盼盼

狀而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒

常係○盼音紛字或作盼狀音秩徐音族字或作狀司馬云盼狀舒遲兒云飛不

高兒李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲迫脅在眾鳥中纔足容身而宿辟害之至也

進不敢為前退不敢為後常從容處中食不

敢先嘗必取其緒其於隨物而已是故其行

列不斥與羣俱也○行戶剛而外人卒不得

害是以免於患患害生於役知以奔競○直

木先伐甘井先竭才之子其意者飾知以驚

愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不

免也夫察焉小異則與衆為迕矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥

子惡死乎曰然六字趙本無

趙本名上其字

意趙本

之迹也。將寄言以遺迹。故因陳蔡以託患。○
知音智。汗音烏。揭其列其謂二反。送五故反。

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功。功成者

墮名成者虧。特功名以為已成者未孰能去

功與名而還與眾人。功自眾成故還道流而

不明。昧然而居得行而不名處得此行耳。非

由名而後處之。○(行)純純常常乃比於狂。無

而動也。削迹捐勢不為功名。功自彼成故勢不

是故無責於人人亦無責焉。各情任彼故彼

至人不聞子何喜哉。寂泊無懷乃至人孔子

曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘

褐食杼粟。取於棄人間之好也。○(衣)於既入

獸不亂羣入鳥不亂行。若草木之無心故鳥

獸不惡而况人乎。蓋寄言以極推至誠之信

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹於宋削

迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數

患親交益疏徒友益散何與子桑雎曰子獨

天屬相叙

同雎趙本

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子

而趨或曰為其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也

桑(寧)音戶本又作寧音于李云桑姓寧其名隱人也或云姓桑寧名隱伐樹於衛一本作

放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之

逃民之姓名為如字下同又皆于偽反布謂貨財也為其累與赤子之

累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回

曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮

禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡

若水小人之交甘若醴君子淡以親老利故淡道合

故親也淡如字又徒暫反小人甘以絕飾利故甘利不可常故有時而絕也

彼無故以合者則無故以離夫無故而自合者天屬也合不

由故則故不足以離之也然孔子曰敬聞命

矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前

其愛益加進去飾任素故也○無挹音揖異李去無所執持也去起呂反

日桑寧又曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉

形莫若緣情莫若率

因形率情不矯之以利也。○真司馬本作直冷

音零與司馬云冷曉也。謂以真道曉緣則不

離率則不勞

刑不假故常全不矯故常逸

不離不勞則不

求文以待形

任朴而直前也

不求文以待形固不待

物

朴素而足

莊子衣大布而補之正縻係履而過

魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非

憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也

非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

騰趙本騰

乎其得柎梓豫章也攬蔓其枝而王長其間

雖羿蓬蒙不能眇睨也

遭時得地則申其長技故雖古之善射莫

枝疑作技釋文枝趙本枝

之能害○衣於旣反大布司馬云帶也係履李云履

賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履

穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也○憊皮

拜反又薄計反司馬本作病勝音騰本亦作

騰柎音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半

反王往况反司馬本作往長下亮反本又作

張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也○羿

長趙本丁

音詣或戶係反蓬蒙羿之弟子○眇莫練反

舊莫顯反本或作睥睨計反睨音詣郭五岑

反李云邪視

及其得柎棘枳枸之間也危行

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也
 處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相
 之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心
 徵也夫勢不便而強為之則受戮矣○柘章
 夜反析吉氏反又音紙桐音矩悼如
 字又直弔反硬婢面反注同相相
 息亮反見賢遍反強上聲下同相
 蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而
 歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無
 宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也

愛已而造哀也曰回無受天損易惟安之故

老反下同焱氏必遙反古之無為帝王也

然力兮反又力之反司馬云犁然猶栗然當

下浪反還音旋窺徐起規反造司無受人益

難物之備來無始而非卒也於今為始者於

始者即是卒矣人與天一也皆自夫今之歌

者其誰乎任其自爾則回曰敢問無受天損

易仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行也

運物之泄也

不可逃也。云動也。泄息。

○

桓之實反。運司馬云發也。

徐以世反。

言與偕之

偕之謂也

所謂不識不知而言。順帝之則也。○言

也。

我為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而

況乎所以待天乎

所在皆安不以損為損。何斯待天而不受其損也。

謂無受人益難。仲尼曰始用四達

為四達。感應旁通。

爵祿並至而不窮

旁通故可以御高大也。

物之所利乃

非已也

非已求而取之。

吾命有在外者也

入之生必外有接物

之命非如瓦石止於形質而已。

君子不為盜賢人不為竊吾

若取之何哉

盜竊者私取之謂也。今賢人君子致爵祿非私取也。受之而

已故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給

視雖落其實棄之而走

避禍之速。鷓音意。鴣音而或云

鷓鴣燕也。目之所不宜處。昌呂反。言不可止處。目已羅絡知之。故棄之也。

其畏人

也而襲諸人間

者未也。畏人而人存之。故天之下樂推而不厭。相

稱知也。社稷存焉爾。故天之下樂推而不厭。相

與社而稷之。斯無受人益之。所以為難也。何謂無始而非卒。仲尼

曰化其萬物而不知其禫之者。禫市戰反。司

禫市戰反。司

馬云授焉知其終焉知其始正而待之

而已耳無日夜相代未始有極故正而待之何

謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也

凡所謂天皆明人之不能有天性也言自然則自然

矣人安能故有此自聖人晏然體逝而終矣

然哉自然耳故曰性體與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲

自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙

而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目

大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得

美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘

其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎

樊音煩司馬云雕陵陵名樊藩也謂遊栗園

運寸司馬云可回一寸也感周之顙息蕩反

大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故

不見人蹇起度反躩李驅碧反徐九縛反司

馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦

反留办救反司馬云宿留伺其便也螳音堂

江南本入下有宮字一本作三日

從而利之見利而忘其真目能觀翼能逝此鳥之真性也今見

利故忘之。○真利者恒相為累莊周怵然曰噫物固相累相

○怵救律反二類相召也夫有欲於物者物亦有欲之

捐彈而反走虞人逐而誅之誅問之也○薛

問也司馬云以莊周反入三月不庭蘭且從

而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾

守形而忘身夫身在此世而不度此世之

所宜斯守形而忘身者也○三月不庭一本

江南本俗並作今

張本虞人上無栗林二字

一本作簡且子餘反司馬云蘭且觀於濁水

而迷於清淵見彼而不明即因彼以自見幾

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其今

吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗

林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭

也以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄

也言以出意乃毀仲尼賤老聃上拊擊乎三

人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

自賢

趙本無言以出三字

趙本作恒

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者

自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其

惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行

安往而不愛哉言自賢之道無時而可也○陽子司馬云陽朱也去起呂反

行下孟反莊子外篇田子方第二十一

音義曰以郭象注人名篇田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿

工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪

子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子

文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其

為人也真無假也○田子方李云魏文侯師也名無擇數稱雙角反又所主反

下同谿音溪又音芳司馬本人貌而天雖貌與

作雞工李云谿工賢人也虛緣而葆真虛而順物故真不失葆音保本亦作保

任自然而容物夫清者患於大潔今清而物無道正

容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而

已而物邪自消

已而物邪自消

已而物邪自消

可下趙本有也字

邪似無擇何足以稱之子方出文侯儻然終

日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君

子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞

子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近。儻然救蕩反司馬云失志貌語

魚據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎

反徐其吾所學者真土梗耳如非真物也。亦作真

嚴反真爲我累耳知至貴者以温伯雪子適齊舍

於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾

聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾

不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見

温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是

必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何

邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋

乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩

從容一若龍一若虎

槃辟其步遷蛇其迹。温伯雪子李云南國賢。

人也。斲音祈。從七容反。

如字。本又作透。於危反。蛇以支反。

其諫我

也似子其道我也似父

禮義之弊有斯。飾也。道音導。

是以

歎也仲尼見之而不言

心已知其

子路曰吾子

欲見温伯雪子义矣見之而不言何邪仲尼

曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲

矣

目裁往意已達無所容其德音也。夫音符。目擊而道存矣。司馬云見其目動而神

實已著也。擊動也。

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫

密移

子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

矐若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦

步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯

亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道

也及奔逸絕塵而回矐若乎後者夫子不言

而信不比而周無器而民滔乎前而不知所

以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大

於心死而人死亦次之

去心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也。無哀則已。有哀則心死者。乃哀之大也。○奔逸。司馬本逸作敵。瞳救庚反。又丑郎反。字林云。直視貌。一音料。魏反。齊孟反。器

滔聚其前也。○馳。直兩。惡。音烏。與。日出東音餘。下哀與同。喪息浪反。下章同。

方而入於西極。萬物莫不比方。皆可有目有

趾者。待是而後成功。目成見功。足是出則存

是入則亡。直以不見為。萬物亦然。有待也而

死有待也而生。待隱謂之死。待顯謂

其成形而不化。以待盡。故一受成形則化盡

無期。效物而動。自無。日夜無隙。恒化而不知

其所終。不以死。薰然其成形。薰然自成。又奚

反。知命不能規乎其前。丘以是日徂。不係於

俱徃。故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂

而失之。可不哀與。夫變化不可執而留也。故

若哀死者。則此亦可哀也。今人未嘗以此為

哀。奚獨哀死邪。○令。办呈反。下章注。同。女音

汝。女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求

之以為有。是求馬於唐肆也。唐肆非停馬處

也。言求向者之

也。言求向者之

有不可復得也。人之生，若馬之過肆耳。恒無
 駐，須臾新故之相續，不舍晝夜也。著見也。言
 如殆見吾所以見者耳。吾所以見者，日新也。
 故已盡矣。如安得有之。○殆著乎吾所以著
 也。郭著音張，慮反。注同。又一音張，略反。司馬
 云：吾所以著者，外化也。汝殆庶於此耳。吾一
 不化者，則非汝所及也。是求馬於唐肆也。郭
 云：唐肆，非停馬處也。李同。又云：唐亭也。司馬
 本作廣肆。云：廣庭也。求馬於市肆，廣庭。吾服
 非其所也。處昌慮反。復扶又反。舍音捨。吾服
 女也。甚忘，服者思存之謂也。甚忘，謂過去之
 女也。亦甚忘，與聖未有得停者。雖然，女
 奚患焉。雖忘乎故吾，吾有不忘者存。存，謂繼

才德自然

之以日新也。雖忘故吾，而新吾已至。未始非
 吾。吾何患焉。故能離俗絕塵，而與物無不冥

也。○離，力智反。下章文同。孔子見老聃，老聃新沐，方將被

髮而乾，熱然似非人。○乾，寂泊之至。○被，皮寄反。

又下立反。司馬云：不動貌。孔子便而待之，少

焉。見曰：丘也眩，與其信然。與向者先生形體

掘若槁木，似遺物離人而立於獨也。○無其心

外物去也。○待，或作侍。見賢遍反。眩，玄

曰：吾遊於物之初。初，未而有歛，有故遊於物

振宋本 顏音元 趙本款

趙本款

自有也。孔子曰：何謂邪？曰：心困焉而不能

知口辟焉而不能言。欲令仲尼必求之於言

嘗為女議乎其將。陰陽

至陰肅肅，至陽赫赫，肅

肅出乎天，赫赫發乎地。言其交也兩者交通成和

而物生焉，或為之紀而莫見其形。莫見為紀之形明其

消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為

生有所乎萌。萌於未嘗

而莫見其功。自爾故無功

死有所乎歸。歸於散也始終相反乎無端而莫

知乎其所以窮。所謂迎之不見其後非是也。且孰

為之宗？孔子曰：請問遊。是。老聃曰：夫得是至

美至樂也。得至美而遊乎至樂，謂之至人。至美

無美至樂，無樂故也。且如字孔子曰：願聞

其方。曰：草食之獸不疾易數，水生之蟲不疾

易水行，小變而不失其大常也。死生亦小變也。○行下孟

反又喜怒哀樂不入於胃次。知其小變而不失大常故。次李

世德堂刊

此注家本經簡疑定本兩行中字誤以上四字左右回易趙本與此半同

无功趙本元故

趙本小變

故趙本作也

也中夫天下也者萬物之所一也。得其所一而

同焉。則四支百體將為塵垢而死生終始將

為晝夜而莫之能滑。而況得喪禍福之所介

乎。愈不足患。○滑。古沒反。介音界。棄隸者若棄泥塗。知身貴

於隸也。知身之貴於隸。故棄之。若遺土耳。苟知死生之變。所在皆我。則貴者常在也。

也。貴在於我而不失於變。所貴者我也。而我與變俱。故無失也。

且萬化而未始有極也。夫孰足以患心。已為

道者解乎此。所謂縣解。○解。戶買反。注同。孔子曰。夫子德

趙本同假

配天地而猶偃。至言以脩心。古之君子孰能

脫焉。老聃曰。不然。夫水之於洑也。無為而才

自然矣。至人之於德也。不脩而物不能離焉。

若天之自高地之自厚。日月之自明。夫何脩

焉。不脩不為而自得也。○洑音灼。又上若反。李以略反。李云取也。孔子出以

告顏回曰。丘之於道也。其猶醯雞與。醯雞者。齏雞也。許西反。司馬云。若酒上蟻也。蠶烏弄反。蠶亡結反。蠶元孔反。微夫

子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。比吾全於

子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。

子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。

老聃猶甕中曰莊子見魯哀公哀公曰魯多儒
 之與天地矣莊子曰魯少儒哀公曰舉
 士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉
 魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者
 冠園冠者知天時履句履者知地形緩佩玦
 者事至而斷君子有其道者未必為其服也
 為其服者未必知其道也公固以為不然何
 不號於國中曰無此道而為此服者其罪死
 於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以
 國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒
 者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外。見賢遍反亦如字。
魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時
 在京公後百二十年冠古亂反園音圓句音
 矩徐其俱反李云方也履徐居具反緩戶管
 反司馬本作緩玦古宄反斷下亂反號號令
 也百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使
 秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入
 於心故足以動人內自得者外事全也。飯
 煩晚反忘其賤謂忘其飯

牛之賤也。宋元君將畫圖，眾史皆至，受揖而立，舐

筆和墨，在外者半，有一史後至者，僮僮然不

趨，受揖不立，因之舍，公使人視之，則解衣服

礴羸，君曰：可矣，是真畫者也。內足者神間而

立司馬云受命揖而立也。舐本或作噉，食紙

反僮僮吐租反。徐音但。李去舒間之貌。般，字

又作槃。礴，傍各反。徐敷各反。司馬云般，礴謂

箕坐也。羸，本又作羸。同。亦果反。司馬云將畫

故解衣見。形，音開。文王觀於臧，見一丈夫釣而其釣

莫釣也。司馬本作文王微服而觀於臧，未本

或作人。非持其釣者也。竟無常釣也。不以

經意其於假釣而已。文王欲舉而授之政，而恐大臣父

兄之弗安也，欲終而釋之，而不忍百姓之無

天也。於是旦而屬之。夫夫曰：昔者寡人夢見

良人，黑色而頰，乘駮馬而偏朱蹄，號曰寓而

政於臧，丈人庶幾乎民有瘳乎。諸大夫蹇然

曰：先君王也。文王曰：然則卜之。諸大夫曰：先

君之命，王其無它，又何卜焉。遂迎臧丈人而

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於

國則列士壞植散羣長官者不成德黷斛不

敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也所謂和其

光同其塵。屬音燭。夫夫皆方于反。司馬云夫夫大夫也。一云夫夫古讀為大夫。頤而占

反郭李而兼反。又而銜反。駮那角反。偏朱蹄李云一蹄偏赤也。瘳敕留反。鬻子六反。本或

作獸在久七小二反。先君王司馬云言先君王靈神之所致令。本或作命。王其無它。司馬

云無違命。壞音怪。下同。植音直。散羣司馬云植行列也。散羣言不養徒眾也。一云植者疆

界頭。造屋以待諫者也。長丁丈反。下同。宦者不成德。司馬云不利功名也。黷斛音庚。李云

六斛四斗曰黷。司馬本作黷。與。云長官者不

成德則同務也。與眾務異也。則黷斛不敢入於

四竟則諸侯無二心也。天下相信故能文王

於是焉以為大師北面而問曰政可以及天

下乎臧丈人昧然而不應。泛然而辭朝令而

夜遁。終身無聞。為功者非已。故功成而身不

名去身退。乃可以及天下也。太音顏淵問

於仲尼曰文王其猶未邪。又何以夢為乎。仲

趙本無也

有心未妙

尼曰默女無言夫文王盡之也

任諸大夫而不自任斯盡

也而又何論刺焉彼直以循斯須也

斯須者百姓之

情當悟未悟之頃故文王循而發

列御寇為

伯昏無人射引之盈貫

盈貫謂溢鏹也。為于偽反盈貫古亂反

司馬云鏹也鏹下歷反

措杯水其肘上

左手如拒右手如附枝右手放

發而左手不知故可措之杯水也。措發之七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同

發之

適矢復杳

矢去也箭適去復杳也。適下歷反復扶又反下及注同歌色浴

當是

方矢復寓

箭方去未至的已復寄杯於肘上言其敏捷之妙也

當是

時猶象人也

不動

伯昏無人曰是射之射非

不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞

之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石

臨百仞之淵背遂巡足二分垂在外揖御寇

而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫

至人者上闕青天下潛黃泉揮斥八極神氣

不變

揮斥猶縱放也表德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之

機而泊然自得也。揮音揮斥音尺李音託郭去揮斥猶放縱今

今

趙本無也

歐宋本謫趙本故又初洽反同

女怵然有恟目之志爾於中也殆矣夫

不能明至

分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○保

救律反恟李又作恟音荀爾雅云恟慄也目

之志恟謂眩也欲以眩悅人之目故怵也○中

下仲反又如字中精神也喪息浪反後章同

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華

三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻

間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何

以過人哉吾以其來不可却也其去不可止

也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎

其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼

則在彼非獨亡在我非方將躊躇方將四顧

獨存也○栩栩况甫反何暇至乎人貴人賤哉

直於仲尼聞之曰古之真人知者不得說美

反而人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友

黃帝者功號耳非所以功者也故况功號於

所以功相去遠矣故其名不足以友於人也

○劫居業反元嘉死生亦大矣而無變乎已

況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入

乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既

以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱

人而不損於已也其神明充滿天地故所在

皆可所在皆可故不損已為物而放於自得

之地也○大山音秦介音界楚王與凡君坐

憊皮拜反以為于偽反市爾

少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也

馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有

孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回三章與讓王

篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭

註似如重出古本皆無謂無者是也凡君曰凡之亡也不足以

喪吾存遺凡故也夫凡之亡不足以喪吾存則楚

之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則

無矜乃由是觀之則凡未始亡而楚未始存

常存也也存云更在於心之所措耳天下竟無存云

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以郭象注

知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭無為謂焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思

何慮則知道何處何服則安道何從何道則
得道三問而無為謂不荅也非不荅不知荅
也知不得問反於白水之南登狐闕之上而
睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉
予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不
得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思
無慮始知道無處無服始安道無從無道始
得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈
似之我與汝終不近也夫知者不言言者不

知故聖人行不言之教

任其自行斯不言之教也。○知北遊音智。

又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔
本上作北隱奔符文反又音紛又符紛反李
云隱出奔起丘貌白水水名狐闕苦穴反司
馬李云狐闕丘名睹下古反狂屈求勿反徐
又其述反司馬向崔本作訕李云狂屈併張
似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在
反徐烏來反李音熙云應聲語道不可致在
魚據反不近附近之近下同道不可致在
自然非可德不可至不失德故稱德仁可為
言致者也

也義可虧也禮相偽也故曰失道而後德失

德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道

之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰為道

者日損損華也損之又損之以至於無為無為

而無不為也華去而朴全則雖為而非為也今已為物也物失

其所故欲復歸根不亦難乎其易也其唯大

人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不難易以鼓反注同生

也死之徒知變化之道者不以為易死也生之始孰知其

紀更相為始則未始孰人之生氣之聚也聚

則為生散則為死俱是聚也俱是散也若死生為徒吾

又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神

奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇

復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所

惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死

生彼我豈殊哉○惡為路反註同復扶又反下同聖人故貴一知謂

黃帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我

世德堂刊 卷之二 聖

故趙本作

應不知應我也。吾問狂屈，狂屈中欲告我而不我告，非不我告，中欲告而忘之也。今予問乎若，若知之，奚故不近？黃帝曰：彼其真是也，以其不知也。此其似之也，以其忘之也。予與若終不近也，以其知之也。狂屈聞之，以黃帝為知言。明夫自然者，非言知之所得，故當昧乎無言之地，是以先舉不言之標，而後寄明於黃帝，則夫自然之冥物，槩乎可得而見也。○標必遙反。天地有大美而不言，四時有明法而不議，萬物有成理

而不說。此孔子之所以云，予欲無言。○大美謂覆載之美也。聖人者，原

天地之美而達萬物之理，是故至人無為。任其

而巳。自為大聖不作。唯因觀於天地之謂也。觀其

物已死，生方圓，莫知其根也。夫死者已自死，

自古以固存。豈待為之而後存焉。六合為巨，未離其內。計六合在無極之中，則陋矣。○離

合彼劉本作

馬趙本
訛作燭

秋豪為小待之成體秋毫雖小非無亦無以容其質天下莫

不沈浮終身不故也日新陰陽四時運行各得

其序不待為之惛然若亡而存昭然若存則亡矣

油然不形而神音由謂無所給惜也油萬物

畜而不知此之謂本根畜之根故不知其所以

畜也畜本亦作可以觀於天矣與天齧缺

問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和

將至攝汝知一汝度神將來舍德將為汝美

道將為汝居汝臃焉如新生之犢而無求其

故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自

持與變俱也被衣音披本亦作披瞳救紅

向所說畏其視聽以寐耳受道速媒媒晦晦

無心而不可與謀彼何人哉獨化者也媒

晦音誨李云舜問乎丞曰道可得而有乎曰

汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝所能有也鬼

常道

世德堂刊

賢下趙本百也字

趙本瞳

趙本悅

然而自有耳身非汝所有而况無哉。○丞如字李云舜師也一云古有四輔前疑後丞蓋
官名夫音符 舜曰吾身非吾有也孰有之哉。
鬼苦對反

曰是天地之委形也生非汝有是天地之委

和也性命非汝有是天地之委順也。若身是汝有者

則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而

自成耳非汝有也。○孫子非汝有是天地之

委蛻也。氣自委結而蟬蛻也。○蛻吐卧反又音悅又救外反又始銳反又始劣反

故行不知所往處不知所持食不知所味。皆在

自爾中來 故不知也。天地之彊陽氣也。又胡可得而有

邪。彊陽猶運動耳。明斯道也。庶可以遺身而忘生也。○天地之強陽氣也。郭云強陽猶

運動耳。案言天地尚運動况 孔子問於老聃

曰今日晏間敢問至道。老聃曰汝齊戒。澹

而心。澡雪而精神。搃擊而知。夫道窅然難言

哉。將為汝言其崖略。夫昭昭生於冥冥。有倫

生於無形。精神生於道。皆所以明其獨生而無所資借。○晏於諫

反徐於顯反又於見反。閭音閑。齊側皆反。齋音藥或云漬也。搃音口反。徐方垢反。知音智。

可道

趙本齋

窅者卵生。言萬物雖以形相生亦皆自然耳。故胎卵不能易種而生。明神氣之

不可為也。○窅苦乎反。其來無迹。其往無崖。

無門無房。四達之皇皇也。夫率自然之性。遊

邀於此者。四枝彊思慮恂達。耳目聰明。其用

心不勞。其應物無方。人生而遇此道。則天性

反思息嗣天不得不高。地不得不廣。日月不

得不行。萬物不得不昌。此其道與。言此皆不

自然耳。非道能使然也。○天不得不高。謂且

夫博之不必知。辯之不必慧。聖人以斷之矣。

之而不加益。損之而不加損者。聖人之所保

也。使各保其正分而已。淵淵乎其若海。

魏魏乎其終則復始也。與化俱者乃積無窮

之紀。可謂魏魏。○魏

反思息嗣天不得不高。地不得不廣。日月不

得不行。萬物不得不昌。此其道與。言此皆不

自然耳。非道能使然也。○天不得不高。謂且

夫博之不必知。辯之不必慧。聖人以斷之矣。

之而不加益。損之而不加損者。聖人之所保

也。使各保其正分而已。淵淵乎其若海。

魏魚威反復扶又反運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也。○運

量音亮萬物而不匱求位反謂使物自動物各足量也則君子之道彼

其外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其

道與還用物故我不匱此明道之贍物在於

不贍不贍而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱中國有人焉非陰

道也。○贍涉艷反下同非陽無所處於天地之間直且為人放然自

而安了無功名。○將反於宗不逐自本觀之未也

且如字舊子餘反生者嗜醜物也直聚氣也。○音於感反醜於界

反郭於感反李音意一音他雖有壽夭相去感反李郭皆云嗜醜聚氣貌

幾何須臾之說也奚足以為堯桀之是非生死

猶未足殊况壽天之果菴有理物無不理但

間哉。○幾居豈反徐力人倫雖難所以相齒人倫有智慧之變

果反自相齒耳但聖人遭之而不違順所過之而

當從而任之遇也不守宜過調而應之德也偶而應之道也調

和合之帝之所興王之所起也如斯人生天

謂也地之間若白駒之過卻忽然而已乃不足惜

云日也卸去逆反注然勃然莫不出焉油然

本亦作隙隙孔也出入者變化之謂耳言天下

溲然莫不入焉未有不變也已化而生又化而死俱是生物哀

之死物人類悲之死類解其天攷墮其天裘

獨脫也天攷救刀反字林云紛乎宛乎變

綰衣也墮許規反裘陳筆反魂魄將往

乃身從之乃大歸乎無為用心不形之形形

之不形不形形乃成若形之則是人之所同

趙本烟温

知也雖知之然不能任其自非將至之所務

也務則不至此衆人之所同論也雖論之然故不

也至彼至則不論恍然不覺乃至論則不至明

見無值閣至辯不若默道不可聞聞不若塞

此之謂大得默而塞之則無東郭子問於莊

子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭

子曰期而後可欲令莊子指名所在東郭

莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗

道無不在

趙本稊

曰何其愈下邪曰在瓦甕曰何其愈甚邪曰

在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質舉其標質言無所不在而方復怪此

籜大西反本又作梯釋步計反本又作稗蒲

屎尺旨反舊詩首反正獲之間於監市履豨

也每下愈況豨大豕也夫監市之履豕以知

知豕肥之要今問道之所在而每況之於下

賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問

於監古街反市履豨虛豈反每下愈况李云

正亭卒也獲其名也監市又豨也豨大豕也

有無一際

履踐也夫市魁履豕履其股脚豨難肥處故

知豕肥耳問道亦况下賤則知道也瘦色救

不周則未汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物

咸二者異名同實其指一也嘗相與遊乎無

何有之官同合而論無所終窮乎若遊有則

咸也故同合而論之然後知道之無不在知

道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮

也音遍嘗相與無為乎澹而靜乎漠而清乎

調而間乎此皆無為故也寥已吾志寥然

莊子卷一

音遼。○寥無往焉而不知其所至。志苟寥然則無所往矣無往焉。

故往而不知其所至。有往焉則理未動。而志已驚矣。○驚如字本亦作驚音務去而

來不知其所止。斯順也吾已往來焉而不知其

所終。但往來不由於知耳不為不往來也。往來者自然之常理也其有終乎。徬

徨乎馮閱大知入焉而不知其所窮。馮閱者虛廓之

謂也。大知遊乎寥廓恣變化之所如故不知也。○徬音旁本亦作傍。徬音皇。馮皮米反又

普耕反又步耕反。閱音宏李云。馮宏皆大也。郭云虛廓之謂也。物物者與物

無際。明物物者無物而物自物耳故冥也。而物有際者所

謂物際者也。物有際故每相與不能不際之

際際之不際者也。不際者雖有物物之名直明物之自物耳物者竟無物

也。際其安在乎。謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為

衰殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非

積散也。既明物物者無物又明物之不能自物則為之者誰乎哉皆忽然而自爾

也。○殺色界反徐所例反下同。芡荷甘與神農同學於老龍

吉。神農隱机闔戶晝暝。芡荷甘日中參戶而

入。曰老龍死矣。神農隱机擁杖而起。曝然投

得道秋豪

世惠堂刊 生子卷二

趙本几

趙本放

杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而笑也。○姍於河反音河本或作苛

老龍吉李云懷道人也。○隱於。○音奢徐都嫁反

又處夜反司馬云開也。○曝音剥又孚邈反又

孚貌反李云放杖聲也投杖本亦作放杖

曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子

無所發予之狂言而死矣夫自肩吾已下皆

不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也。○僻匹亦反慢武半反徐無見反郭如字訑徒

且反徐徒見反。○郭音但夫音符。○弇堏弇聞之曰夫體道者天

下之君子所繫焉言體道者人之宗主。○弇堏

音奄堏音剛弇李云弇堏

謂為物所歸投也。○今於道秋豪之端萬分

未得處一焉秋豪之端細矣。○一而猶知藏其

狂言而死又况夫體道者乎明夫至道非言

乎自得耳。○視之無形聽之無聲於人之論者謂之

冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道

復扶。○於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮

又反。○曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子

之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰

之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰

闔趙本戶落反

主趙本王弼趙本居郎反

印中崔本作

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此
吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無
始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是
而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃
知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不
冥也○與無為之知無始曰道不可聞聞而
並如字中崔本作非也道不可見見而非也道不可言言而非

也故默成乎不聞不知形形之不形乎形自

形形者竟無物也道不當名有道名而竟無物無始

曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦

未聞道不知故問問之而應則非道也不應

也道無問問無應絕學去教而歸於自然無

問問之是問窮也所謂無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀

乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崙不

貴趙本

遊乎大虛

若夫樊落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○(大初)音泰

(婁)力反

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎

光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日

視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光

曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未

能無無也及為無有矣何從至此哉

此皆絕學之意

也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○(窅)烏了反(搏)音博

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒

鉤之捶

輕重而無豪芒之差也○(捶)郭音下果反徐

之緊反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶

者玷捶鐵之輕重而不失之豪芒也或說云

江東三魏之間人皆謂鍛為捶音字亦同郭

失之今不從此

說也(玷)丁恬反

大馬曰子巧與有道與曰臣

有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是用之者假不用者也以長得

其用而況乎無不用者乎物孰不資焉

都無懷則

物來皆應○(與)音餘下

同(好)呼報反(長)下火反

冉求問於仲尼曰未

有天地可知邪仲尼曰可古猶今也

言天地常存乃

無未有之時。冉求失問而退。明日復見曰：昔者吾

問未有天地可知乎？夫子曰：可。古猶今也。昔

日吾昭然，今日吾昧然。敢問何謂也？仲尼曰：

昔之昭然也，神者先受之。虛心以待命，斯神受也。○復扶又反。

見賢今之昧然也，且又為不神者求邪？思求更致

遍反無古無今，無始無終。非唯無不得于偽反。○偽

有亦不得化而為無矣。是以夫有之為物，雖

千變萬化而不得一為無也。不得一為無，故

自古無未有之。未有子孫而有子孫，可乎？言世

時而常存也。

世無極。○言其要有由不得無，故而有傳世

故有子孫不得無子而有孫也。如是天地不

得先無而冉求未對，仲尼曰：已矣。未應矣。不

以生生死。夫死者獨化而死耳。不以死死生。

死者亦獨死，生有待邪？獨化而死也。皆有所一體。死與

化而生耳。有先天地生者，物邪？物者非物，物

成體。有先天地生者，物邪？物者非物，物

出不得先物也。猶其有物也。猶其有物也。無

已。誰得先物者乎哉？吾以陰陽為先物，而陰

陽者，即所謂物耳。誰又先陰陽者乎？吾以

自然為先之矣。而自然即物之自爾耳。吾以至

道為先之矣。而至道者，乃至無也。既以無矣。

又奚為先。然則先物者誰乎哉。而猶有物無已。明物之自然。非有使然也。○(有先悉薦反)

下及注同。聖人之愛人也。終無已者。亦乃取於是

者也。取於自爾。故恩流。顏淵問乎仲尼曰。回

嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問

其遊。仲尼曰。古之人。外化而內不化。以心順

自化。今之人。內化而外不化。使形與物化者。一

不化者也。常無心。故一不化。一安化。安不化。

化與不化。皆任彼耳。斯無心也。安與之相靡。直無心而恣其

而靡。必與之莫多。不將不迎。豨韋氏之囿。黃

帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。言夫無心而

之所遊處。○(圃音又)君子之人。若儒墨者師。

故以是非相整也。而況今之人乎。整和也。夫

下之難和者。而無心者。猶故和之。聖人處物

不傷物也。至順不傷物者。物亦不能傷也。在我

唯無所傷者。為能與人相將迎。無心故至順

所將迎。而義冠於將。山林與臯壤與。使我欣

迎也。○(冠古亂反)

欣然而樂與山林阜壤未善於我而我便樂

下同樂未畢也哀又繼之夫無故而樂亦無故而

而哀也則凡所樂不足哀樂之來吾不能禦

其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳不能

自得而為哀樂所夫知遇而不知所不遇之知

寄也○禦魚呂反所不遇者即知之知之知能能而不能

所不能者不能強也由此觀之知與不知

能與不能制不由我也當付之自然耳○強

其文無知無能者固人之所不免也受生各

反夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言

去言至為去為皆自得也齊知之所知則淺矣夫

知而後得者假學者耳故齊知之所知則淺矣由夫

淺也○齊才細反又如字

南華真經卷第七

南華真經卷第八

夫欲與乎人之所不能與者... 夫欲與乎人之所不能與者... 夫欲與乎人之所不能與者...

南華真經卷第八

郭象子玄註

陸德明音義

莊子雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以... 人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之

挈然仁者遠之

畫然飾知挈然矜仁。老聃之役司馬云役學徒弟子也

去智

廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作喂又作猥同鳥罪反向於鬼反壘崔本作纍同办罪反向良裴反李云喂壘山名也或云在

魯又云在梁州畫音獲知音智注同聖本又作契同苦計反向云知也又苦結反廣雅云

提也遠于萬反司馬云言人以擁腫之與居仁智為臣妾庚桑悉弃仁智也

擁腫朴也○擁於勇反鞅掌之為使鞅掌自得○鞅

於夫反崔云擁腫無知貌鞅掌不仁意居三向云二句朴纍之謂司馬云皆醜貌也

年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之

始來吾灑然異之異其棄智而任愚○壤而

如羊反廣雅云豐也灑素殄反又今吾日計

之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者無

不足向云無旦夕小利也歲計庚幾其聖人

乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑

子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰

弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋

而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已

行矣夫春秋生成皆得自然之道故不為也

至秋而成也元嘉本作萬寶吾聞至人尸居

環堵之室而百姓猖狂不知所如往直自由

之作實得

知也。○環如字廣雅云圓也。堵下魯反。司馬云一丈曰堵。環堵者面各一丈言小也。今

以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人

之間我其杓之人邪呂反。不欲為物標杓。○阻側

衆人間杓郭音的。又匹么反。又音弔。廣雅云樹末也。王云斯由已為人準的也。向云馬氏

作約音的標必適反一音必小反吾是以不釋於老聃之言

聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰不然自爾今畏壘反此故不釋然

夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱓為之

制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為

之祥弟子謂大人必有豐祿也。○尋常之溝

八尺曰尋。倍尋曰常。尋常之溝則周禮洫澮之廣深也。洫廣深八尺。澮廣二尋深二

仞也。還音旋回也。崔本作逮。鯢五兮反。鱓音

秋為之制。廣雅云制折也。謂小魚得曲折也。王云制謂擅之也。鯢鱓專制於小溝也。步仞

六尺為步。七尺曰仞。廣一步高一仞也。孔安國云八尺曰仞。小爾雅云四尺曰仞。夔魚竭

反。狐為之祥。李云祥怪也。狐狸熹為妖。夔言各有宜不失則大人有豐祿也。王云野狐依

之作妖祥也。崔云蠱狐且夫尊賢授能先善

與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎。夫子亦聽矣。庚桑子曰小子來。夫函車之獸介而

亦聽矣。庚桑子曰小子來。夫函車之獸介而

離山則不免于罔罟之患。吞舟之魚，碭而失水，則蟻能苦之。故鳥獸不厭高，魚鼈不厭深。

去利遠害乃全。○函音含，車之獸。李云獸大如車也。一云大容車。介音戒，廣雅云獨也。又

古黠反。一本作分，謂分張也。元嘉本同。離力智反。下註同。吞，救恩反。又音天。碭而失水，徒浪反。謂碭溢而失水也。崔本作去水陸居也。

蟻魚綺反。苦如字。向云馬氏作最，又作窮。

夫全其形生之人，藏其身也，不厭深眇而已。

矣。若嬰身於利祿，則粗而淺。○且夫二子者，

又何足以稱揚哉？二子謂堯舜。○二子是其

揚宋本作揚

於辯也。將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也。將令後世

而殖穢亂也。○蓬蒲空反。令力呈反。簡髮而櫛，數米而炊。理錐

末也。○而櫛，莊筆反。又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節。徐側翼反。數，色主反。炊，昌垂反。向云理

於小竊竊乎？又何足以濟世哉？混然一之，無利也。

竊竊如字。司馬云細語也。一云計校之貌。崔本作察察。舉賢則民相軋。

將矣。拂其性以待其所尚。○任知則民相盜。

軋，烏黠反。向音乙。拂，符弗反。○任知則民相盜，真不足而。以知繼之，則偽矣。偽以之數物者，

不足以厚民。民之於利甚勤，子有殺父，臣有

趙本櫛

殺君正晝為盜日中穴阨

無所復顧。殺音試本又作弒下同

阨音回反向音裴云阨墻也言無所畏忌

吾語汝大亂之本必生

于堯舜之間其末存乎千世之後千世之後

其必有人與人相食者也

堯舜遺其迹飾偽播其後以致斯弊

○語兼據反女音汝後皆放此

南榮趺蹇然正坐曰若趺之

年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑

子曰全汝形

守其分也。○南榮趺昌于反向音疇一音紹俱反徐直俱反又

救俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南

榮憍云救躄跌步百舍不休亦作疇蹇子亦反長下丈反惡音烏分扶問反後必意求之

抱汝生

無攬乎其生之外也無使汝思慮營營若此三

年則可以及此言也南榮趺曰目之與形吾

不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾

不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾

不知其異也而狂者不能自得

目與目耳與耳心與心其

形相似而所能不同苟有不同則不可強相法效也。○思息吏反下同強其丈反下章可

強形之與形亦辟矣

未嘗有閉之。○辟婢亦反開也崔云相著也音必

世德堂刊

躄作躄

亦而物或間之邪欲相求而不能相得兩形

而不能相得將有間也今謂越曰全汝形抱雖開

汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳矣早

形隔故難化也。勉崔向云勉强也本或作晚達耳崔向云僅達於耳未徹入於心也

庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞

不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非

不同也有能與不能者其才固有巨小也今

吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮

越羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自

楚之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人

皆來之衆也挾三言而來故。奔蜂字恭反

藿蠋音蜀司馬云豆藿中大青蟲也越雞司

馬向云小雞也或去荆雞也伏扶又反鵠本

亦作鶴同戶各反一音戶沃反卵力管反魯

儋也齊楚陳宋之間謂之羸南榮越懼然顧

其後老子曰子不知吾所謂乎南榮越俯而

慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子

晚釋文

曰何謂也。南榮越曰：不知乎？人謂我朱愚，知
乎？反愁我軀，不仁則害人；仁則反愁我身，不
義則傷彼義。則反愁我已。我安逃此而可？此
三言者，越之所患也。願因楚而問之。老子曰：
向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。今汝又
言而信之，若規規然若喪父母，揭竿而求諸
海也。汝亡人哉！惘惘乎？汝欲反汝情性而無
由入，可憐哉！南榮越請入，就舍召其好去。

十日自愁諸
本作十日自息

一本無孰字

其所惡。十日自愁，復見老子。老子曰：汝自灑
濯孰哉？鬱鬱乎！然而其中津津乎，猶有惡也。
夫外獲者不可繁而捉，將內捷；內獲者不可
繆而捉，將外捷。捷，關捷也。耳目外也。心術內
也。夫全形抱生，莫若忘其心
術，遺其耳目。若乃聲色獲於外，則心術塞於
內。欲惡獲於內，則耳目喪於外。固必無得無
失，而後為通也。○懼向紀具反。本又作懼音
同。又況縛反。吾問元嘉本問作聞。向本又作
嚮。同。睫音接。釋名云：目毛也。規規，李云：失神
貌。一云：細小貌。喪息，浪反。注同。揭，其列其謁
二反。竿音干。求諸海，向云：言以短小之物欲
測深大之域也。女亡人，崔云：喪亡性情之人。

洒趙本同

趙本獲

也好呼報反去起呂反惡鳥路反注同復扶
 又反濯太角反鬱鬱崔云孰洒貌津津如字
 崔本作律律云惡貌有惡李云惡計未盡也
 獲向音霍崔云恢郭也又如字本亦作獲音
 獲又乙號反又鳥邈反又音羈李云縛也三
 蒼云佩刀靶韋也捉徐側角反崔作促云迫
 促也捷郭其輦反徐其偃反關也向云閑也
 又音蹇下同繆莫侯反又音稠結也崔向云
 也 綢繆外內獲者道德不能持而况放道而行
 者乎偏獲由不可况外內俱獲乎將耳目眩
 之綢繆以持之弗能止也○南榮趨曰里人
 放如字而方往反云依也

有病里人問之病者能言其病然其病病者

猶未病也若趨之聞大道譬猶飲藥以加病

也趨願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之

經能抱一乎不離其性○加如字元嘉本作

能勿失乎還自得也能無卜筮而知

吉凶乎當則吉過則凶無所上能止乎止於

能已乎無追能舍諸人而求諸已乎全我而

能儵然乎無停迹也○儵音蕭徐始

能侗然乎無節礙也○侗本又作侗大董

云防衛其生

令合道也

○當下浪反後放此

○舍音

捨下同

○儵音蕭徐始

○侗音

○侗本又作侗大董

累之謂三蒼云殼直貌崔能兒子乎兒子終

同字林云大也礙五代反

日嗥而嗑不嘍和之至也任聲之自出不由

反本又作號音同而嗑音益崔云喉也司馬

云咽也李音厄謂噎也一本作而不嗑案如

李音有不字噎於邁反本又作嘍徐音憂司

馬云楚人謂啼極無聲為嘍崔本作喝云啞

也握李云捲手曰握握扼五禮反音藝崔云

寄也廣雅云捉也共其如字崔云壹也終

日視而目不瞋偏不在外也任目之自見非

字又作瞬同音舜動也本行不知所之任足

或作瞋莫經反偏徐音篇行不知所之任足

行無居不知所為縱體而與物委蛇也斯順之

於危反蛇而亦波是衛生之經已南

以支反蛇而亦波是衛生之經已南

榮越曰然則是至人之德已乎若能自改而

自謂至人之德曰非也是乃所謂冰解凍釋者能乎

自爾夫至人者相與交食乎地而交樂乎

天自無其心皆與物共不以人物利

害相攖不相與為怪不相與為謀不相與為

事條然而往侗然而來是謂衛生之經已曰

若字便欲
自三字趙
本無

偏趙本
記偏

然則是至乎。謂已便可得此言而至邪。櫻

崔云猶曰未也。吾固告汝曰能兒子乎。非以

為不至也。但能聞而學者非自至耳。苟不自

至則雖聞至言適可以為經。胡可得至哉。故

學者不至。至兒子動不知所為行不知所之。

身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不

至。福亦不來。禍福無有。惡有人災也。禍福生

人災由於愛惡。今槁木死灰無情之至則愛

惡失得無自而來。槁苦老反。惡有音烏。愛

惡鳥路宇泰定者發乎天光。夫德稟泰然而

反下同發乎天光。定則其所發者

天光耳。非人耀。宇泰定王云宇發乎天光

器宇也。謂器宇間泰則靜定也。發乎天光

者人見其人。天光自發則人見其人。物見其

然而人有脩者乃今有恒。人而脩人則自有

定也。恒者人舍之天助之。常泰故能反。居我人之

所舍謂之天民。天之所助謂之天子。出則天

天民此二者俱以泰然而學者學其所不能

能辯也。凡所能者雖行非為。雖習非學。雖言

自定

人見其人下張
本有物見其物
四字

趙本同

自然二字
趙本無

皆欲學其所不能知凡所能者故是能知止

於所能夫能於所能者則雖習非習也

乎其所不能知至矣知所不能知不可強若有

不即是者天鈞敗之意雖欲為為者必敗理終不能敗補邁反或

作則元嘉備物以將形因其自備而順其成

藏不虞以生心心自生耳非虞而出之虞敬

中以達彼理自達彼耳非若是而萬惡至者

皆天也天理自窮通而非人也有為而致惡不足

以滑成安之若命故其成不可內於靈臺靈臺

者心也清暢故憂患不能入靈臺案謂心

有靈智能任持也許慎云人心以正氣所往

也來靈臺者有持物耳其實非持而不知其

所持若知其所以而不可持者也持則不見其

誠已而發此妄發作不見其誠已而每發

而不當發而不由已誠何由而當每發而

發動不當業入而不舍事不居每更為失發由

乃為為不善乎顯明之中者人得而誅之為

不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明

劉本每字下有妄字

世德堂刊

乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨券

內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不

券券分明也則宜方云反券外者志乎期費

有益無益期欲損已以為物也期費芳貴

反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外

而不下者卒有所行乎無名者唯庸有光本

費耗也為干偽反志乎期費者唯賈人也雖已所無猶

斯光因而用之也賈人見其跂猶之魁然夫期費者人已

音古自以為安人見其跂猶之魁苦回反安也

愧之甚也與物窮者物入焉窮謂與物且者

其身之不能容焉能容人且謂券外而跂者

容不能自容焉能容人不獲容則不能容

去也物且且始也焉於處反注同不能容

人者無親無親者盡人身且不能容則雖已

盡是他人兵莫憊于志鎮鄒為下夫志之所櫻樵

兵甚於劒戟也憊七坎反廣雅云痛也元

寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽

賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五

趙本同

可逃。○藏。才浪。道通其分也。其成也。毀也。成

反後皆放此。○無常分。而道皆通。○分符問。所惡乎分者。其

分也。以備。不守其分。而求備焉。所以惡分。所

以惡乎備者。其有以備。本分不備。而有以求

本分素備。故出而不反。見其鬼。不反守其分

之惡之哉。故出而不反。謂情識外馳。而不反。觀於

內也。見其鬼。王云。末淪危殆。資死之術。已行

及之。故曰。出而得。是謂得死。不出而無得。乃

是謂得死。若情識外馳。以為滅。而有實鬼之

得者。是曰得死耳。非理也。

一也。已滅其性矣。雖有斯生。何異於鬼。○滅

實塞也。既殄塞。純朴之道。而外馳。澆薄之以

境。雖復行尸於世。與鬼何別。故云。鬼一也。

有形者。象無形者。而定矣。雖有斯形。苟能曠

形定。出無本。欬然自生。入無竅。欬然自死。非

也。本入無竅。苦平反。出生也。入死也。本始也。竅

孔也。所以知有形。累於無形者。以其出入無

本竅。故也。有實而無乎處。有長而無乎本。剽

有所出而無竅者。有實。言出者自有實耳。其

○處昌據反。下注同。長。下丈反。增也。又如字。

下注同。剽。本亦作標。同。甫。小反。崔云。未也。李

世復生... 拈遙反徐又敷遙反下同所出夫生必有所出也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出邪竅者有實既言有竅有實而無乎竅必有實求實不得竅亦無也

處者宇也

宇者有四方上下而四方上下未

三蒼云四方上下為宇宇有長而無本剝者雖有實而無定處可求也

宙也

宙者有古今之長而古今之長無極也

今日宙說文曰舟輿所極覆為宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者

也 有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無

見其形

死生出入皆欻然自爾無所由故無所見其形

是謂天門

天門

者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也

出乎無有

死生出入皆欻然自爾未有為之者徒有名耳竟無出入門其安在乎

故以無為門以無為門則無門也 有不能

以有為有

夫有之未生以何為生乎故必出

乎無有

此所以明有之不能為有而自有耳

無而無有一無有

遂無則有自欻生明矣

人藏乎是

任其自生古之人其知有所至矣

惡乎至有以為未始有物者至矣盡矣弗可

以加矣其次以為有物矣將以生為喪也

散而之乎聚也。○惡以死為反也。○還融液也。音烏喪息浪反注同。

是以分已。○雖欲均之然已分矣。其次曰始無

有既而有生生俄而死以無有為首以生為

體以死為尻孰知有無死生之一守者吾與

之為友是三者雖異公族也。或有而無之或

而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱能無是非於胷中故謂之公族。○為屍皆

反羔昭景也著戴也甲氏也著封也非一也。此

公文作宗

戴又作戴音戴

者雖公族然已非一則向之三者已復差之

○昭景也著丁略反又張慮反戴本亦作載

甲氏也著張慮反又丁略反封也非一

也一說云昭景甲三者皆楚同宗也著戴者

謂著冠世世處楚朝為眾人所戴仰也著封

者謂世世處封邑而光著父也昭景甲三姓

雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所顯

戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族喻死生

同也此兩說與註不同有生黜也。直聚氣也。聊出之耳復扶又反。○黜徐於。減反司馬云烏篔反云黻有疵也。有疵者披。欲披除之李烏感反字林云釜底黑也。披。然曰移是。既披然而有分則各是其所是也。披。曰移是或云緘然聚嘗言移是非所言也。是。而生披然散而死也。

也趙本長

是崔說為

張本偃字下有波字

之移已著雖然不可知者也不言其移則其於言前矣

也言臘者之有脰胫可散而不可散也物各有用

也音昆獐也脰音毗司馬云牛百葉也本或作昆

雖從散禮應具不可散棄也此觀室者周於

寢廟又適其偃焉偃謂屏廁也又於建

必領反下同又為是舉移是寢廟則以饗燕

當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣故是非

則均耳為干請嘗言移是是以生為本物

變化無時非生則所在皆本也生以知為師所知雖異而因

以乘是非乘是非者果有名實物之名實因

以已為質質主也物各謂已足使人以為已

節人皆謂已因以死償節當其所守非真脫

名雅云償報也復也案謂殺身以成若然者以

用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱能

隨所遇而安智移是今之人也玄古之人無是

是蜩與學鳩同於同也同共是其所同

足趙本作趙本作真

觀下注當有波字

同 踉市人之足則辭以放鰲稱已脫誤以謝

司馬李云陷也廣雅云履也鰲五報反廣雅云妄也兄則以嫗言嫗詡

辭謝嫗於禹反大親則已矣明恕素足故曰至

禮有不人不人者視人若已視人若已至義

不物各得其宜則至知不謀謀而後知知至仁

無親譬之五歲未曾相親而至信辟金金至

信之質耳至信則除矣徹志之勃解心之

謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者

勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜

怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞

道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則

明明則虛虛則無為而無不為也盪動也

悖同必妹反謬如字一本作繆亡侯反亦音

註同知音智盪本亦作蕩徒道者德之欽也

生者德之光也性者生之質也性之動謂之

為以性自動故稱爲耳此乃真爲之偽謂之

累題本為
偽反

謂題本况
甫反

拙偽

失知者接也。知者謨也。知者之所不知猶睨

也。夫日之能視非知視而視也。不知視而視。不知知而知耳。所以為自然。若知而後為

則知偽也。○睨魚計動以不得已之謂德。若

反又五禮反。視也。動無非我之謂治。動而效被

已而動則為強也。失也。直吏名相反而實相順也。有彼我之名。故反

弄工乎中微而拙乎使人無已譽。善中則善

常俱。○弄五計反。徐又戶計反。聖人工乎天

而拙乎人。任其自然天也。夫工乎天而俚乎

人者唯全人能之。工於天。即俚於人矣。謂之

音良。崔云良。工也。又音浪。唯蟲能蟲。唯蟲能天。能還守蟲

○唯蟲一本。唯作雖。下句亦全人惡天。惡人

之天。而况吾天乎人乎。謂工乎天。○惡天鳥

路反。下同。一雀適羿。羿必得之威也。威以取物。物

崔本。或以天下為之籠。則雀無所逃。天下之物

所好各得。則逃將安在。○籠是故湯以胞人

籠伊尹。秦穆公以五羊之皮籠百里奚。是故

趙本各

取趙本作

餘趙本各

近人作蟲

天志本

胞趙本作

非以其所好寵之而可得者無有也介者

畫外非譽也畫所以飾容貌也則者之貌既

以虧殘則不復以好醜在懷故

移而棄之○胞本又作庖白交反籠伊尹伊

尹好厨故湯用為庖人也籠百里奚百里奚好

秦而拘於宛故秦穆公以五羊皮贖之於楚

也或云百里好五色皮裘故因其所好也介

音界聚云刑也又古黠丑反廣雅云獨也崔

本作瓦移畫較紙反又音他久與紙反本亦

作移司馬云畫飾容之具無是故不復愛之

一云移離也崔云移畫不拘法度也復扶六

反胥靡登高而不懼遺死生也無賴於生故

靡司馬云刑徒人也一夫復謂不醜而忘人

云癡人也崔云腐刑也

不識人之所惜○復音服徐扶又反謂音習

醜其愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧

忘人復者溫復之謂也謂翫也夫翫習者

人因以為天人矣無人之情則故敬之而不

喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形

靡而猶同乎天和況天和

之自然乎○侮亡甫反

出怒不怒則怒出

於不怒矣出為無為則為出於無為矣此故

不能生有有不欲靜則平氣欲神則順心有

能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

不能為生之意也

百里奚好厨伊尹好

為也。欲當則緣於不得已。不得已之類。聖人

之道。平氣則靜理足。順心則神功至。緣於不

求無為於恍惚之外哉。得已。則所為皆當。故聖人以斯為道。豈

莊子雜篇徐無鬼第二十四。音義曰。以郭象注

徐無鬼因女商見魏武侯。武侯勞之曰。先生

病矣。苦於山林之勞。故乃肯見於寡人。徐無

鬼曰。我則勞於君。君有何勞於我。君將盈者

欲長好惡。則性命之情病矣。君將黜嗜。欲擊

司馬本作縉山人徐無鬼遷善

好惡則耳目病矣。

耆欲好惡內外無可。徐無鬼縉山人魏之隱士也。

司馬本作縉山人徐無鬼女商人名也。李云

無鬼女商並魏幸臣武侯名擊文侯之子。治

安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘

并下章並力報反盈耆時志反下注同長下

丈反好呼報反下注下章同惡烏路反下注

下章同黜救律反退也本又作出音同司馬

本作出擊苦田反又口開反爾雅君有何勞於我。武侯超然不對。超然司馬云我將勞君。猶悵然也說音少焉。徐無鬼曰。嘗語君。吾相

狗也。下之質。執飽而止。是狸德也。中之質。若

趙本悅

趙本悅下同

視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相
 馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩
 圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下
 馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼
 絕塵不知其所武侯大說而笑夫真人之言何遜哉唯物
 所好之可也。○語魚據反相息亮反下皆同
 下之質一本無質字執飽而止司馬以執字
 絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸
 也視日音示司馬本作視云視日瞻遠也若
 亡其一身也謂精神不動若無其身也直
 者中繩下仲反下皆同司馬云直謂馬齒曲

趙本視

謂背上上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自
 然已足不須教習也卹音恤失音逸司馬本
 作佚李云卹失皆驚竦若飛也喪息浪反下
 章注同其一言喪其耦也軼李音兔徐徒列
 反崔云徹也徐無鬼出女商曰先生獨何以
 廣雅云過也說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩
 書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有
 功者不可為數而吾君未嘗啓齒是直樂鐘
 故愁○說如字又始銳反下皆同司馬作悅
 從子容反板本亦作版薄版反又如字六弢
 吐乃反司馬崔云金版六弢皆周書篇名或
 曰秘識也本又作六韜謂木公六韜文武虎

不須教習

鐘趙本鐘

豹龍犬也。樂音洛今先生何以說吾君使吾

君說若此乎。徐無鬼曰：吾直告之，吾相狗馬

耳。女商曰：若是乎？曰：子不聞夫越之流人乎？

去國數日，見其所知而喜。各思其本性之所好

之流人越遠也。司馬云：流人有罪，亂流徙者也。數所主反。去國旬月，見所

嘗見於國中者，喜及期年也。見似人者而喜

矣，不亦去人滋久，思人滋深乎？各得其所好，則忘其所以喜。

夫逃虛空者，藜藿柱乎鼪鼯也。期音基。

之逕，踉位其空，聞人足音，蹙然而喜矣。而况

乎昆弟親戚之警，效其側者乎？得所至樂，則大悅也。○逃

司馬本作逕也。虛空，司馬云：故藜藿處為空。虛也。藜，亦西反。藿，徒弔反。本或作藿。同。柱，誅

矩反。司馬云：塞也。鼪，音生。又音姓。鼯，由救反。逕，本亦作徑。司馬云：徑道也。本又作跡。元嘉

本作逕。徐音逸。崔云：迭跡。良位，其空。司馬云：良，良人。謂逕虛者也。位，其空。謂處虛空之間。

也。良，或作踉。音同。蹙，然。郭巨恭反。李曲恭反。又曲勇反。陳也。徐苦江反。又棲，扁反。司馬云：喜貌。崔云：行人之聲而喜。李云：喻武侯之無

人君之德而處在防衛之間。雖臨朝，橋厲愈非其意。及得其所思，猶逃窟之間。人音安能

不蹙然。改貌釋然而喜也。蹙，苦頂反。又音蹙。

鵠趙本音

趙本踉而

藜藿柱乎鼪鼯

效音器苦愛反李云譬效喻言笑也但呼聞所好猶大悅况骨肉之情歡之至也又

矣夫莫以真人之言啓齒也譬效吾君之側乎所以

無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭得之而喜久得之則忘徐

葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉

之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰

無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來

勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與

形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一

不以爲君而恣之無極○食芋音序又食汝
反本亦作芋栗○非音久或非下作者非也○賓
必刃反本或作擯司馬云擯弃也又必人反
李云賓客也干李云干求也社稷之福邪李
云謂善言嘉謀登高不可以爲長居下不可

以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以

養耳目鼻口也如此違天地之平夫神者不自

許也物與之耳○不自夫神者好和而惡姦

與物共者和也夫姦病也故勞之唯君所病

私自許者姦也

之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而

為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民

之始也愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已偽也。姦病王云姦者以正從邪也

謂病也所病之何也李云服而無對也或云養違天地獨恣其欲自許不損於神而以姦

為病故不知所以以此為義偃兵造兵之本

也為義則名彰名彰則競興競興則喪其真矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得

乎君自此為之則殆不成從無為為乃成耳凡成美

惡器也美成於前則偽生於後君雖為仁義

幾且偽哉

民將以偽繼之

形固造形

仁義有

形必成固有伐

成則

變固外戰

失其常然。成固有伐變

固外戰王云成功在已亦眾所不與欲無有伐其可得乎夫偽生形造又伐焉非本所圖

勢之變也既有君亦必無盛鶴列於麗譙之

間鶴列陳兵也麗譙高樓也。鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾鼓也麗如

字又力智反力支反譙本亦作譙在道反司馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而譙

無徒驥於錙壇之官

步兵曰徒但不當為義愛民耳亦無為盛

兵走馬。無徒司馬云徒步也錙壇徐側其反錙壇壇名無藏逆於得

得也

趙本偃於懸反

有逆則失耳。○藏一本作藏。司馬本同。逆於得司馬本作德。李云凡非理而貪，貪得而居之。此藏逆於德內者也。孰有貪得而可以德不失哉？固宜無藏而捨之。又云謂有貪則逆道也。無以巧勝人，守其朴而朴，各無以謀勝人，率其真知而知，無以戰勝人，以道應物，物夫各有所長，則均。無以戰勝人，服而無勝名。夫殺人之士民，兼人之土地，以養吾私，與吾神者，其戰不知孰善，勝之惡乎在？善則雖尅非己勝，○惡音烏下同。君若勿已矣。脩曾中之誠，以應天地之情，而勿撓。誠○撓一營反。又一盈反。夫

民死已脫矣。君將惡乎用夫偃兵哉？甲兵無所陳，非偃也。○脫音奪。黃帝將見大隗乎具茨之山，方明為

御昌寓驂乘張若，謂闕前馬昆闔滑稽後車。至於襄城之野，七聖皆迷，無所問塗。聖者名也，名生

而物迷矣。雖欲之乎大隗，其可得乎。○大隗五罪反。司馬崔本作泰隗，或云大司神名也。一云大道也。具茨一本作次，同祀咨反。又音資。司馬本作汝山名也。司馬云在滎陽密縣東。今名泰隗山。寓音禹。驂乘繩證反。驂乘車右也。謂音晉。元嘉本作謂。崔同。廖舒氏反。崔本作廖。本亦作朋。蒲登反。徐扶恒反。前馬司馬云二人先馬導也。闔音昏。滑音骨。稽音雞。

後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖黃帝一方明二昌寓三張若四謂明五昆閻六適遇牧馬童子問塗焉曰若知具滑稽七也

茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃

帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦

若此而已矣又奚事焉各自若則無事矣無事乃可以為天下也

予少而自遊於六合之內予適有瞽病有長

者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出

而遊日入而息○少詩召反瞽莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云瞽讀曰瞞謂眩瞞也

長丁丈反乘日之車司馬云以日為車也元嘉本車作居今予病少痊予

又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而

已予又奚事焉夫為天下莫過自放任自放任矣物亦奚櫻焉故我無為

而民自化○痊七全反李云除也復扶又反黃帝曰夫為天下者

則誠非吾子之事事由民作雖然請問為天下民

自得必小童辭黃帝又問小童曰夫為天下

有道也者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而

者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而

已矣

馬以過分為害。去起呂反。下同。

黃帝再拜稽首稱天

師而退

師夫天然而去其過。分則大隗至也。

知士無思慮之變

則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌

誅之事則不樂皆囿於物者也

不能自得於內而樂物於外

故各以所樂囿之則萬物不召而自來非強之也。○知音智樂音洛下不樂及注同察

士李云察職也凌李云謂相凌輾。誅音信廣雅云問也又音崇又音峻一本作闕。音又

強其招世之士興朝中民之士榮官筋力之

士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁

之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁

義之士貴際

士之不同若此故當之者不可易其方。○朝直遙反中民李云

善治民也。○難乃旦反。槁苦老反後章同宿名宿積久也。王云枯槁一生以為娛其所寢宿

唯名而已。治直吏。農夫無草萊之事則不比

商賈無市井之事則不比

能同則事同所以比。○毗志反下

同賈音古庶人有旦暮之業則勸

器械之巧則壯

事非其巧則惰。○則壯李。錢

財不積則貪者憂

物得所者而樂也。○權勢

不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生遭時

有所用不能無為也凡此諸士用各有時時

遭時則雖欲自用其此皆順比於歲不物於

易者也士之所能各有其極若四時之不可

用矣是以順歲則時序易性馳其形性潛之

則不物物而不物非毀如何萬方以要時利故有匍

萬物終身不反悲夫不守一家之能而之夫

匍而歸者所以悲也○要一遙反莊子曰射

謬妄

者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎

匍音扶又音蒲匍音服又蒲北反

不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬中

為善射是則天下皆可謂之羿可乎言不可

也○中丁惠子曰可莊子曰天下非有公是

也而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬

也則私自是者亦可謂堯矣莊子以惠子曰

可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子為五果

孰是邪若皆堯也則五子或者若魯遽者邪

其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而

夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰

儒姓鄭名緩
東公孫龍字
也

趙本無復
字

趙本反
苦瓜

非吾所謂道也。吾示子乎吾道。於是乎為之。

調瑟廢一於堂，廢一於室，鼓宮，宮動，鼓角，角

動，音律同矣。俱亦以陽召陽而橫自以為是。魯遽音渠，又其處反季云魯

遽，人姓名也。一云周初時人，爨七。夫或改調

一弦於五音，無當也。隨調而改。○調，徒弔反。注皆同。當，下浪反。合也。

鼓之二十五弦皆動。無聲則無以相動。有聲則非同。不應今改此一

弦而二十五弦皆改。其以急緩為調也。未始異於聲而音之君

已。魯遽以此夸其弟子，然亦以。且若是者邪。同應同耳，未獨能為其事也。

未下有為字能下無為字趙本同

五子各私所見，而是其所是，然亦無異。於魯遽之夸其弟子，而未能相出也。惠子

曰：今夫儒墨楊秉，且方與我以辯，相拂以辭。

相鎮以聲，而未始吾非也。則奚若矣。未始吾非者各

自是也。惠子使欲以。此為至。○拂，祛弗反。莊子曰：齊人躄子於宋

者，其命閤也不以完。投之異國，使門者守之。出便與手，不保其全。此

齊人之不慈也。然亦自以為是，故為之。○躄，呈亦反。投也。司馬云：齊人憎其子，躄之，宋使

門者守之。令形其求鉏鍾也。以束縛。乃反以不全。自以為是。

為是束縛，恐其破傷。○鉏，鍾音刑。徐戶提反。又字林云：鉏，以小鍾而長頸。又云：似壺而大。

世德堂刊

趙本拂音弗

趙本便

趙本手

以束縛郭云恐其破傷案此其求唐子也而

言賤子貴鉞自以為是也能遠索遺其氣類而亦

未始出域有遺類矣唐失也失其子而不

亡子也遺類遺亡也亡其種類故也唐子謂失

道而存皆猶齊人遠子夫楚人寄而躡閭者

而束縛也索所百反

俱寄止而不能夜半於無人之時而與舟人

自投於高地也鬪未始離於岑而足以造於怨也

岑岸也夜

船未離岸已共人鬪言齊楚二人所行若此

而未嘗自以為非今五子自是豈異斯哉

而與舟人鬪司馬云夜去人船人必擠已於

水也擠排也離办智反注同

琴圭金反徐在

巴趙本以

趙本漫

趙本漫

趙本漫

七質

謂從者曰郢人聖慢其鼻端若蠅翼使匠石

斲之匠石運斤成風聽而斲之從木用反

人以井反楚都也漢書音義作獲人服虔云

優人吉之善塗墍者施廣領大袖以仰塗而

領袖不汚有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮

斤而斲之獲音溫韋昭乃回反聖烏路反慢

本亦作漫郭莫干反徐盡聖而鼻不傷郢人

莫旦反李云猶塗也

趙本漫

死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無

與言之矣非夫不動之質志言之對則雖至言妙斷而無所用之為寡于偽

反管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可

不謂云至于大病則寡人惡乎屬國而可管

仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人

絜廉善士也其於不已若者不比之又聞

人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下

且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然

則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上忘

而下畔高而不亢○大病謂死也惡音烏屬音燭與如字又音餘鉤反也亦作拘

音同又音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也愧不若皇帝而

哀不已若者故無以德分人謂之聖以財分

人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下

人未有不得人者也其於國有不聞也其於

家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事鍾於已而群下

無所措手足故遺之可也未能盡遺吳王浮

故僅可也○下遐嫁反僅其斬反

燭趙本可

趙本黃

于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙焉委蛇攫拏見巧乎王王射

趙本拏

之敏給敏疾也給續括也○狙七徐反恂音舜徐音荀又思俊反司馬云遽也蓁

市趙本中

徐仕中反一音側市反委於危反蛇餘支反攬其縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七段

具趙本俱

反司馬曰本作攬拏本又作搔素報反徐本作鞣七活反司馬本作條見賢遍反巧如字

或苦孝反崔本作搏捷矢捷速也矢往雖速

良趙本倉

博音王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以教予以至

此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色去樂辭顯三年而

趙本鈿

國人稱之稱其忘巧遺色而任夫素朴○趨者息亮反司馬云佐王獵者也

音促急也執死司馬云見執而死也之狙也

憚云狠也董梧有道者也師其德以南伯子鋤色助士居反本亦作鋤去起呂反南伯子

綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子

物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死

灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾

中趙本作

一覩我而齊國之衆三賀之

以得見子綦為榮。○隱於靳反。

噓音虛見賢通反。夫物之尤也音符一本作夫子則如字。山穴之中司馬本同李云齊南山穴也一本作之口田禾。

齊君也尊德故國人慶之。我必先之彼故知

之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡

得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟

乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又

悲夫悲人之悲者其後而日遠矣。子綦知夫為之不足

以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形所以為日遠

貴默

矣。○鬻羊六反惡音烏下。同喪息浪反泊步各反。

仲尼之楚楚王觴

之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰

古之人乎於此言已

古之言者必於會同。觴音商李云酒器之總

名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲尼卒後白公為亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也

曰丘也聞不言之言矣未之嘗言

聖人無言其所言者百姓

之言耳故曰不言之言苟以言為不言則雖言出於口故為未之嘗言於此乎言

之今將於此市南宜僚弄丸而兩家之難解

言於無言

孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵

此二子息訟以默澹泊自

若而兵難自解。○難乃旦反注同。解音蟹注。同司馬云宜僚楚之勇士也善弄丸楚白公

勝將作亂殺令子尹子西期石乞曰市南有熊宜僚者若得之可以當五百人乃往告之

不許也承之以劍不動弄丸如故曰吾亦不泄子白公遂殺子西子期歎息兩家而已宜

僚不預其患甘寢秉羽如字又音翮司馬本作翬云讀曰翮或作翹雩舞者之所執崔本

作翼郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬卧以養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國

不敢犯郢人投兵無丘願有喙三尺苟所言

所攻伐也郢楚都也。丘願有喙三尺非已則雖終身言故為未嘗言耳是以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言。○喙詐穢反又

能一作相

丁豆反或昌銳反三尺言長也司馬云喙息也宜僚弄丸而弭難叔敖除備以折衝丘亦有願有歎息其三

彼之謂不道之道彼謂此二子此

之謂不言之辯此謂仲尼○彼之謂此之謂

故德總乎道之所一道之所容者雖無方然

故一也。而言休乎知之所不知至矣言止

總音摠。非至道之所一者德不能同也各自得耳非

如何。道之所一者德不能同也相同也。而道

一本作相。同知之不能知者辯不能舉也不能舉。故名若儒墨而凶矣夫儒墨欲同所

能舉。故海不辭東流大之至也。明受之無所辭所以成大

聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏。然

都是故生無爵。有而無之死無謚。謚所以名功不在已故雖謚

而非實不聚。各知足名不立。功非已為故此

之謂大人。若為而有狗不以善吠為良人不

以善言為賢。賢出於性非言所為。善。吠。伐

而況為大乎。夫大愈不

夫為大不足以為大而況為德乎。乃德耳。夫

夫備矣莫若天地然奚求焉而大備矣。天地大備

非也。知大備者無求無失無棄不以物易已

也。知其自備者不舍也。而求物。故反已而不

窮。我反守我理。循古而不摩。順常性而自至耳。

不摩。一本作磨。王云摩消滅也。雖常通物而

及今其名不摩。大人之誠。不為而自誠。子綦有

八子陳諸前。召九方歎曰。為我相。吾子孰為

祥。九方歎曰。相也。為祥。子綦瞿然喜曰。奚若

相形

趙本有也

唐釋文作麼

曰。相也將與國君同食以終其身。子綦索然
出涕曰。吾子何為以至於此。極也。九方歆曰。
夫與國君同食。澤及三族。而況於父母乎。今
夫子聞之而泣。是禦福也。子則祥矣。父則不
祥。子綦曰。歆。汝何足以識之。而相祥邪。盡於
酒肉入於鼻口矣。而何足以知其所自來。吾
未嘗為牧。而祥生於與。未嘗好田。而鷄生於
突。若勿怪何邪。夫所以怪出於不意故也。音因李烏鷄反又音九方。音因李烏鷄反又音。

趙本無於字

煙善相馬人。淮南子作九方臯。為我于偽反。
相息亮反。相音困。又口本反。子綦子名瞿。然
紀具反。司馬云喜貌。本亦作曩。吁縛反。字林
云大視貌。李云驚視貌。索然。悉各反。又色白
反。司馬云涕下貌。禦魚呂反。距也。逆也。置如
字。本或作曾。才能反。祥子郎反。爾雅云牝羊
也。奧烏報反。西南隅。未地也。一曰豕牢也。好
呼報反。突字。又作窰。烏弔反。徐烏下反。司馬
云東北隅也。一云東南隅。鷄火地生。鷄
也。一云窰也。郭徒忽反。字釋穴下。友
與吾子遊者。遊於天地。不有所為。天地司馬本地作泊。云亂也。

吾所

趙本一云窟下從犬

同。崔本。吾與之邀樂於天。吾與之邀食於地。隨
遇於天地耳。邀遇也。吾不與之為事。不與之
邀。古堯反。樂音洛。

為謀不與之為怪怪異也。循常任性。脫然自爾。吾與之乘

天地之誠而不以物與之相櫻斯不為也。吾與之

一委蛇而不與之為事所宜斯順耳。無擇也。今也然

有世俗之償焉夫有功於物。物乃報之。吾不為功而償之。何也。○償時亮

反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾

子之罪幾天與之也今無怪行而有怪徵。故知其天命也。○行下孟

反注同吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣。不為而自至則不可奈何。

也故泣之無幾何而使相之於燕盜得之於道全

而鬻之則難不若刑之則易全恐其逃故不如此則之易售也。

○幾居豈反燕音煙鬻之音育絕句本作鬻之難刑音丹又五刮反易以豉反注同舊受

又反於是刑而鬻之於齊適當渠公之街然身

食肉而終齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃

堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天

下笑後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也。○渠公或

云渠公齊之富室為街正買相自代終身食肉至死一云渠公屠者與相君臣同食肉也

街音佳一本作術然身食肉終本或作身肉食者誤畜畜詐六反鄭他六反李云行仁貌

外賢

按釋文無而字

王云卹愛勤勞之貌人與如字人相食與音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則

勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者

寡利仁義者眾夫仁義之行唯且無誠仁義既行

將偽以為之譽音餘且假夫禽貪者器仁義

可見則夫貪者將假斯器以獲其志且假

夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁

義貪者傷是以一人之斷制利天下若夫仁

害無窮其情則其斷正譬之猶一規也規割也萬物

不制平一人萬形而以

劑割之則有傷也規郭藻結反向芳舌反司馬云暫見貌又甫莅反又普結反又初栗反

劑子夫堯知賢人之利天下也而不知其賊

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則有

妹者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一

先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為

足矣而未始有物也意盡形教豈知我

竟哉暖吁爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反

安須史之頃卷音權婁音縷卷是以謂暖姝

行按注當讀如字趙本之下有也字餘作余

疏鬣下張本
有長毛二字

奎本一作奎

者也。濡需者豕蟲是也。擇疏鬣自以廣宮大
囿。奎蹄曲隈。乳間股脚。自以為暖室利處。不
知屠者之一旦鼓臂布草。操煙火而已。與豕
俱焦也。此以域進。此以域退。此其所謂濡需
者也。非利者皆豕蟲者也。○而偷安乎一時之
利者皆豕蟲者也。○卷
本亦作睽。曲隈鳥回反。向云股間也。暖室。
奴緩反。又虛爰反。一本作安室。操七曹反。卷
婁者舜也。羊肉不慕蟻。蟻慕羊肉。羊肉羶也。
舜有羶行。百姓悅之。故三徙成都。至鄧之虛。

趙本安

趙本墟

而十有萬家。堯聞舜之賢。舉之童土之地。曰
與得其來之澤。舜舉乎童土之地。年齒長矣。
聰明衰矣。而不得休歸。所謂卷婁者也。聖人
之形。

用趙本作
相耳字無

不異凡人。故耳目之用衰也。至於精神則始
終常全耳。若少則未成。及長而衰。則聖人之
聖。曾不崇朝。可乎。○羊肉不慕蟻。魚綺反。李
云。年長心勞。無愛樂之志。是猶羊肉不慕蟻
也。羶設然反。行下孟反。鄧向云。邑名之。虛音
墟。本又作墟。童土如字。又音杜。向云。童土也。
無草木地。長下丈。是以神人惡眾至。耳非好
反。注同。少詩召反。而致之。○惡鳥。眾至則不比。不比則不利也。
路反。好呼報反。

之字趙本無

明舜之所以有天下蓋於不得已耳故無所
豈比而利之○此毗至反下注同

甚親無所甚踈抱德煬和以順天下此謂真

人於蟻棄知於魚得計於羊棄意於民則蒙澤於舜則

形勞○煬郭音羊徐餘亮反和李云煬炙也

為和氣所炙知音智於蟻弃知於魚得計於

羊弃意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊

得水則病一說云真人無羶故不致蟻是蟻

弃知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚

得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃意也

以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能

也意若然者其平也繩未能去繩而自其變也

也循未能絕迹古之真人以天待之居無事以

得不以人入天以有事求無古之真人得之

也生失之也死得之也死失之也生死生得

其所居耳於生為得於死或復藥也其實董

為失未始有常也○復訣又反

也桔梗也雞靡也豕零也是時為帝者也何

可勝言當其所須則無賤非其時則無貴

賤有時誰能常也○董音謹郭音觀

其行也

零司馬本作豕囊云名豬苓根似豬卵可以治渴案四者皆藥草名是時為帝者也司馬云藥草有時迭相為帝謂其王相休廢藥各得所用也勝音升

楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存

唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所

適鶴脛有所節解之也悲各適其一時之用不能靡所不可則

有時而失○句音鉤有句音鉤時而失○句音鉤故有時而失○句音鉤故有時而失○句音鉤

山曰棲會古外反稽音雞種章勇反越大夫名也吳越春秋云姓文字少禽所以存本又

脛刑定反解佳買反司馬云去也鷓尺夷反

故曰風之過河也有損焉日之過河也有損

焉有形者自然相與為累唯外夫形者磨之

物能累人故大夫種所請只風與日相與守

河而河以為未始其攖也實已損矣恃源而

往者也所以不覺非不損也恃源往也○特

性遇風曰不能損也道成其故水之守土也審

影之守人也審物之守物也審無意則止於

故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殫

世志堂刊

夫道本作

也殆。有意則無凡能其於府也殆。殆之成也。

不給改。所以貴其無能禍之長也。茲萃。萃聚也

不能忘知則禍之長也多端矣。○長丁丈其

反也。緣功。反守其性則其其果也待久。欲速則不

果。而人以為已寶不亦悲乎。已寶謂有故有

亡國戮民無已。皆有其禍不知問是也。不知問

由由乎有心而故足之於地也。踐雖踐恃其

所不踉而後善博也。人之知也少。雖少恃其

脩心以救禍也

所不知而後知天之所謂也。夫忘天地遺萬

得而知也。况欲知天之所謂而可以不無其

心哉。○恃其所不踉女展反李云一足常不

往故能行知大示知大陰知大目知大均知

大方知大信知大定至矣。大一通之也。大陰

解之。用其分肉則萬事無滯也大目視之。萬

物之自見大均緣之。因其本性令各自得則

同大方體之。體之使各得其分則萬大信稽

之。命之所期無令大定持之。真不撓則自定

斯不持也。○盡有天。夫物未有無。循有照。循

則明也。冥有樞。至理有極。但當冥之。則得始

有彼。始有之者彼也。則其解之也似不解之

者。夫解之無功。故似不解。其知之也似不知之

也。用彼不知而後知之。彼知自用。則天下莫

不皆其問之也。不可以有崖。而不可

以無崖。各以頡滑有實。萬物雖頡滑不同。而

向頡滑。謂錯亂也。古今不代。不可相代。

而不可以虧。其宜各盡。則可不謂有大揚推乎。

推而揚之。有大限也。○揚推音角。又可學反。

三蒼云。推敵也。許慎云。揚推。粗略法度。王云。

推略而揚。闔不亦問是已。奚惑然為。若問其

顯之也。物有至分。故忘已。倦物之理。可以不惑。解惑

復於不惑。是尚大不惑。夫惑不可解。故尚大

聖人從而任之。所以皇王殊迹。隨世為名

也。○解佳買反。蟹同復音服。又扶六反。莊子雜篇則陽第二十五。音義曰。以郭象注。則陽遊於楚夷節言之於王。王未之見夷節。

學趙本

不亦趙本

歸彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擗鼈于江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱音悅擗初角反又敕角反司馬云刺也郭音觸徐下錄反一音捉樊音煩李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居山陰也自顯夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷也

節夫夷節之為人也無德而有知不自許以

之神其交固顛冥乎富貴之地言已不若夷節之好富貴

能交結意盡形名任知以干上也知音智注同顛冥音眠司馬云顛冥猶迷惑也言其交

結人主情馳富貴非相助以德相助消也苟進故德薄而名消

夫凍者假衣於春暘者反冬乎冷風言已順四時之

施不能赴彭陽之意夫楚王之為

人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫佞

人正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人

字林云傷暑也施始鼓反下同

忘其貧

淡然而無欲樂足於所遇不以多靡為貴而以道德為榮故其家人不識貧

之可苦○能撓乃孝反又呼毛反王云惟正德以至道服之佞人以才辯奪之故能泥撓

之也淡其達也使王公志爵祿而化卑

輕爵祿而

徒暫反重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以為高○而化卑居高而以卑為本

也本或作而其於物也與之為誤矣不以為苦

其於人也樂物之通而保已焉

通彼而不喪我○喪息浪

反於鳩故或不言而飲人以和

人各自得斯飲和矣豈待言哉○飲

反於鳩與人並立而使人化

望其風父子之宜而靡之

彼其乎歸居

使彼父子各歸其所而一聞其所施

施同天地之德故聞其於人心者若是其遠

靜而不一○聞音閑

也故曰待公閱休

欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其動心也

聖人達綢繆

所謂玄通○綢直周反繆亡侯反綢繆猶纏綿也又云深奧也

周盡一體矣

無內外而皆洞照○周盡一體所鑒綢繆精麗洞盡故言周盡

體體天也而不知其然性也

然者非性如何復

命搖作而以天為師

搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也

○復命搖作搖動也萬物動作人則從而命

內外趙本

周趙本作由

趙本同誤

之也。此非赴名而高其迹。歸性而動其迹。憂自高。故人不能下其名也。○命名也。

乎知而所行恒無幾時其有止也。若之何。任

其行則憂患相繼。○知音智幾居豈反時其有止也。若之何。王云憂乎智謂有為者以形

智不至為憂也。不知用智必喪喪而更以不智為憂。及其智之所行有弊無濟。故其憂患

相接無源。更停息。故曰恒無幾時。其生而美有止也。不能遺智去憂。非可憂如何。

者人與之鑑。不告則不知其美於人也。也。鑑鏡

物無私。故人美之。今夫鑑者豈知鑑而鑑邪。生而可鑑。則人謂之鑑耳。若人不知告則莫

知其美於人。譬之聖人。人與之名。○則不知其美於人生。便有見物之美而為無心人。與

作名言鏡耳。故人美之。若若知之。若不知之。不相告。即莫知其美於人。

若聞之。若不聞之。其可喜也。終無已。夫鑑之可喜由

其無情。不問知與不知。聞與不聞。來即鑑人之故。終無已。若鑑由聞知。則有時而廢也。

之好之亦無已。性也。照。○性所不好。豈能久。聖

人之愛人也。人與之名。不告則不知其愛人

也。聖人無愛。若鏡耳。然而事濟於物。故人也。若與之名。若人不相告。則莫知其愛人也。

知之。若不知之。若聞之。若不聞之。其愛人也

終無已。蕩然以百姓為芻狗。而道合於愛人。故能無已。若愛人由乎聞知。則有時

若愛之。則

若愛之。則

若愛之。則

其行趨本

若愛之。則

而衰人之安之亦無已性也性之所安舊國

也。舊都望之暢然得舊猶暢然況得性雖使丘

陵草木之緝緝合也。緝音昏司馬云盛也入之者十

九猶之暢然况見見聞聞者也見所嘗見聞

暢然况體其體用其性也。○十九謂見以十

十識九也見見聞聞見所見聞所聞以十

仞之臺縣衆問者也衆人之所習雖危猶問况

問音閑注同冉相氏得其環中以隨成冉相

之聖王也居空以隨物物與物無終無始無

自成。○冉相息亮反注同與物無終無始無

幾無時之忽然與日與物化者一不化者也與日

物化故常無我常言夫為者何不闔嘗舍之試舍其所為乎

○舍音夫師天而不得師天唯無所師與物

皆殉其以為事也若之何雖師天猶未免於

猶不足稱事况又下夫聖人未始有天未始

有人未始有始未始有物與世偕行而不替

所行之備而不洩其合之也若之何都無乃

所行之備而不洩音溢郭許的反李虛域反

濫也王云壞敗也無心偕行何往而不至故

况趙本誤

曰皆殉也所行行備而湯得其司御門尹登

物我無傷故無壞敗也恒為之傅之委之百官而不與焉。○門尹登

于偽反下同傅音從師而不囿任其自聚非

自散非得其隨成為之司其名能隨物之屬亦

成也而湯得之所以名之名羸法得其兩見

寄於物而功不在已之名羸法得其兩見

名法者已過之迹兩非適足也故曰羸然無

心者寄治於羣司則其名迹並見於彼。○羸

音盈法得其兩見賢遍反註同得其隨成之

道以司其名實法立故得兩見猶人鑑之

相得也治仲尼之盡慮為之傅之仲尼曰天

直吏反治仲尼之盡慮為之傅之下何思何

慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然容成

不動應感無窮以輔萬物之自然也容成

氏曰除日無歲今所以有歲而存日者為有

日之計除也。○無內無外無彼我則魏瑩與

容成老子師也無內外也魏瑩與

田侯圉約田侯圉背之魏瑩怒將使人刺之

犀首聞而耻之曰君為萬乘之君也而以匹

止闕

趙本同耳

芥趙本

按釋文

首下趙本

扶趙本

耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞
 之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王
 之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰
 善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也
 謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然
 則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見
 戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰
 然蝸至微而有兩角○魏瑩郭本作瑩音瑩
 磨之瑩今本多作瑩乙耕反司馬云魏惠

問題本同

王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊
 威王也名年桓公子案史記威王名因不名
 牟約徐於妙反又如字司馬云約誓在惠王
 二十六年背音佩刺七賜反犀首魏官名也
 司馬云若今虎牙將軍公孫衍為此官元嘉
 本作齒首乘繩證反為君子偽反下請為君
 同思也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本
 思作亡扶救一反三蒼云擊也郭云秩又豬
 栗反折之舌反季子魏臣壞音怪華子亦魏
 臣也惠子惠施也見賢通反下同戴晉人梁
 國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李
 云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺
 也云俗有國於蝸之左角者曰觸氏有國於
 各黃犢有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸

忌當謂
田忌

數萬逐北旬有五日而後反誠知所爭者若此之細也則天

下無爭矣。○數色主反北君曰噫其虛言與

曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮

乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達

之國人迹所及為通達謂今四海之內也。○意於其反與音餘若存若亡

乎君曰然今自以四海為大然計在無窮之中若有若無也曰通達

之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻

氏有辯乎君曰無辯耳有限則不問大小俱

餘趙本余

耳字趙本無

不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也况魏中之梁梁中之王而足爭哉。○復

客出而君悄然若有亡也自悼所爭者細。○情

音敞字林云憫也又吐蕩反客出惠子見君曰客大人也

聖人不足以當之惠子曰夫吹箎也猶有噤

也吹劔首者映而已矣堯舜人之所譽也道

堯舜於戴晉人之前譬猶一映也曾不足聞。○箎音管

本亦作管。噤許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也劔首司馬云謂劔環頭

小孔也。映音血又呼悅反司馬云謂劔環頭馬云映然如風過。響音餘孔子之楚舍於

趙本管

餘趙本余

蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰

是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人僕也是自

埋於民與民同名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍

以菰蔣草覆之也登極司馬云極屋棟也升

之觀也一云極平頭屋也稷音揔字亦作

揔李云聚貌又作稷一本作稷初力反聖人

僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作樸謂

聖人自藏於畔進不榮華退不枯槁○藏於

於龍其聲銷指其名也○銷音消其志無

窮規是也其口雖言其心未嘗言所言者皆世言方且

與世違而心不屑與之俱心與世異○不屑

本或作肯是陸沈者也人中隱者譬無水而沈也

隱如無水而沈也是其市南宜僚邪子路請往召之

孔子曰已矣彼知丘之著於已也著明也知丘

之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且

以丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞

其言而况親見其身乎而何以為存不如舍

其子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問

聖人樸

趙本損

規是趙本
作視長

子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂

滅裂輕脫末略不盡其分。長梧地名。封人

守封疆之人。子牢。司馬云。即琴牢。孔子弟子。

鹵音魯。莽莫古反。又如字。滅裂猶短草也。李

云。謂不熟也。司馬云。鹵莽猶麤粗也。謂淺耕

稀種也。滅裂。斷其草也。

昔予為禾耕而鹵莽之則其實

亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而

報予予來年變齊深其耕而熟耰之

功盡其分無齋

不至。○芸音云除草也。亦齊才細反。司馬如

字云變更也。謂變更所法也。齊同也。耰音憂

也。字林云。鋤也。廣雅云。推

其禾繁以滋予終年

也。字林云。摩田器也。

無為趙本

厭殮莊子聞之曰今人之治其形理其心多

有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡

其神以衆為

夫遁離滅亡以衆為之所致也。○殮音

孫本又作殮。離力智反。下同。衆為如字。王云

凡事所可為者也。遯離滅亡皆猶衆為衆為

所謂鹵莽也。司

故鹵莽其性者欲惡之孽為

性萑葦

萑葦害禾稷欲惡傷正性。○惡烏略

反注並同。孽魚列反。萑音丸。葦類葦

于鬼反。蒹葭始萌以扶吾形

形扶踈則神氣

蒹也。葭音。尋擢吾性。以欲惡引性。並潰漏發

至趙本同

扶疎當從木宗本作亦作扶

涉塵

不擇所出。漂疽疥癰。內熱洩膏是也。此鹵莽之報也。

故治性者。安可以不齊。其至分。○潰。回內反。漏發。李云謂精氣散泄。上潰下漏。不擇所出。

也。漂本亦作療。徐敷。妙反。又匹招反。一音必。招反。疽七餘反。療疽。謂病瘡膿出也。疥音界。

洩本或作瘦。所求反。○司馬云。謂虛勞人尿。上生肥白沫也。皆為利欲。感動失其正氣。不

如深耕熟耨之。有實。栢矩學於老聃。曰。請之。齊才。細反。又如字。

天下遊。老聃曰。已矣。天下猶是也。又請之。老

聃曰。汝將何始。曰。始於齊。至齊見辜人焉。推

而強之。解朝服而慕之。號天而哭之。曰。子乎

子乎。天下有大蓄。子獨先離之。曰。莫為盜。莫

為殺人。殺人大蓄。謂自此以下事。大蓄既有。則雖戒以莫為。其可得已乎。○栢矩。

有道之人。辜罪也。李云。謂應死人。也。元嘉本。作幸人。強其良反。字亦作彊。朝古遙反。幕音。

幕。司馬云。覆也。號戶。榮辱立。然後覩所病。自。刀反。蓄音。哉。離著也。

得。則無榮辱。得失紛紜。故榮辱立。榮辱立。則。夸其所謂辱。而歧其所謂榮矣。奔馳乎夸。歧。

之間。非貨財聚。然後覩所爭。富將以何爭乎。今。病如何。

立人之所病。聚人之所爭。窮困人之身。使無

休時。欲無至此。得乎。上有所好。則下不能安。其本分。○好呼報反。

古之君人者以得為在民以失為在已君莫失

則民自得矣以正為在民以枉為在已君莫之枉

故一形有失其形者退而自責夫物之形性何為而失哉

皆由人君撓之以今則不然匿為物而愚不

識反其性匿也用其性顯也故為物所顯則

而強令大為難而罪不敢為物所易則皆敢

敢王云凡所施為者皆用物之所能則莫不

易而敢矣而故大為艱難令出不能物有不

敢者則因罪重為任而罰不勝輕其所任則

之易以豉反勝皆勝勝音

升註遠其塗而誅不至適其足力民知力竭

則以偽繼之將以避誅罰也日出多偽士民

安取不偽主日興偽士於夫力不足則偽知

不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而

可乎當責也蘧伯玉行年六十而六十化亦能

而不係於彼我故未嘗不始於是之而卒訕

之以非也順物而暢物情之變然也未

知今之所謂是之非五十九非也物情之變未始有極

循物

責下趙今有巴字

萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其

門無根無門忽爾自然故莫見也唯無其人

皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知

而後知可不謂大疑乎我所不知物有知之

無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以

已乎已乎且無所逃不能用地則此則所謂

然與然乎自謂然者天下未之然也仲尼

問於夫史大弢伯常蹇豨韋曰夫衛靈公飲

惻趙本測

此下趙本無則字

趙本太史宋本亦作蹇下仍蹇趙本並同

酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯

之際其所以為靈公者何邪大弢曰是因是

也靈即是無道之謚也○夫史音泰豨吐刀

反人名伯常蹇起虔反人名豨李音熙韋李云豨

同虛豈反又音希郭音郗李音熙韋李云豨

有妻三人同濫而浴男女同浴此無禮也○

反浴也史鮪奉御而進所搏幣而扶翼賢而奉

御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此

其所以為肅賢也幣者奉御之物○史鮪音

扶世反司馬音蔽云引衣裳自蔽扶翼司馬

翼自隱也此殊郭義其慢若彼之甚也見賢

人若此其肅也是其所以為靈公也欲以肅

私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉豨韋曰夫靈公也死卜

葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞

得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈

公奪而里之夫靈公之為靈也久矣子謂

不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有其

命故來事可知也是以凡所為者不得不為

趙本理

凡所不為者不可得為而愚者以為之在已

不亦妄乎故墓一本作大墓沙丘地名掘

其月反又其勿反數所主反洗西禮反馮音

憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句

云言子孫不足可憑故使公得此處為冢也

奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之

鞠起怪反贖五怪反削贖衛之二人何足以

識之徒識已然之見事耳未知已然少知問

於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里

趙本太後

世德堂刊
係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山

積卑而為高江河合水而為大大人合并而

為公無私於天下則天下之風一也○天公音泰下同丘里李云四井為邑四邑為

丘五家為鄰五鄰為里古者鄰里井邑土風

不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十

姓百名一姓為十人十姓為百名則有異有

同故合散以定之卑如字又音婢合水一本

作合流合并而為公公合羣是以自外入者有

小之稱以為至公之一也

主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之化

也由中出者民物之性也性各得正故民無

違心化必至公故主無所執所以能合丘里

而并天下一萬四時殊氣天不賜故歲成殊氣

物而夷羣異也自有故能常有若本無之而由五官殊職君

天賜則有時而廢○賜與也

不私故國治殊職自有其才故任之耳文武

大人不賜故德備文者自文武者自武非大

有時而闕矣豈唯文武凡性皆然萬物殊理道不私故無名

無名故無為無為而無不為名止於實故無

無不為時有終始世有變化故無心禍福淳淳

流行反覆○淳淳如字王至有所拂者而有

云流動流貌○覆芳服反

所宜

於此為戾於彼或以為宜○拂

自殉殊

面

各自性其所是謂心各不同而自殉焉殊向

自殉是非天隔故有所正

有所正者有所差

或差於此者比於大澤百材皆度

無弃材也○

亦作宅百材皆度居也雖別區異所大澤

為居雖木石異端同以太山為壇此可以當

此之謂

丘里之言

言於丘里則

少知曰然則謂之道

足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬

而期曰萬物者以數之多者號而讀之也

夫

數之物猶不止於萬况無數之數

是故天地

者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為

之公

物得以通通物無私而強

因其大以號

而讀之則可也

所謂道也

已有之矣乃將得比

哉

名已有矣故乃將

則若以斯辯譬猶狗馬

其不及遠矣

今名之辯無不及遠矣故謂道

域而後至焉雖有

少知曰四方之內六合之

裏萬物之所生惡起問此者或謂道能大公

調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相

殺言此皆其自欲惡去就於是橋起雌雄片

合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰

鳥路反橋起居表反下同又音羔王云高安

危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名

實之可紀精之可志也過此以往至於自然

也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

也

此物之所有皆物之所有自然耳非無

有次序也序或作原一本作享橋運之相使

相制言之所盡知之所至極物而已物表無

使也故言知不過極物覩道之人不隨其所廢不

原其所起廢起皆自爾此議之所止極於自

議所少知曰季真之莫為接子之或使二家之

議執正於其情執徧於其理季真曰道莫為

使或使者有使物之功也○季真太大公調曰

接子李云二賢人徧音遍徐音篇

雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言

讀其所自化又不能以意其所將為物有自然非為

之所能也由斯而觀季真之斯而析之精至

於無倫大至於不可圍皆不自爾或之使莫之

為未免於物而終以為過物有相使亦皆自爾故莫之為者未

為非物也凡物云云或使則實實自莫為則

虛無使有名有實是物之居指名實無名無

實在物之虛物之所在可言可意言而愈疏

去下趙本有也字

故求之於言意未生不可忌突然自生制不

已死不可徂忽然自死吾不能違死生非遠

也理不可覩近於身中猶莫見或之使莫之

為疑之所假此二者世吾觀之本其往無窮

吾求之末其來無止無窮無止言之無也與

物同理物理無窮故其言無窮或使莫為言之

本也與物終始恒不為而道不可有有不可

無道故不能使有而道之為名所假而行物

趙本作阻

由而行。故假名之曰道。或使莫為在物一曲。夫胡為於

大方。舉一隅言而足。則終日言而盡道。求道

意之表。言而不足。則終日言而盡物。言而不能忘

則足。意則道物之極。言默不足以載。夫道物之極

爾不在言。非言非默。議其有極。極於自爾。非

與不言。言非言。非言非言。議其有極。極於自爾。非

南華真經卷第八

南華真經卷第八

夫宗本說

其有超本
作有所注
議作識

