

程

桂勝第十三卷

清秀山



從西清門下濠石道上西皋入夾山口緣山
行一里許有塘曰清巖出其上初名新後仍
塘名曰清最後加以秀云環桂諸山本以孤
峭標秀而是山則岡連隴湊盤紆第鬱長可
一里餘獨以巖門下瞰塘水山澤通氣清彩
映發如其名焉一入巖門則有兩巖東西對
闢上出山半其迴朗亦適相敵北郭諸山近

在東牖可招而至其西則陽江北來倚巖可望批崖越壑其流汨急過下庄居者前水波寬緩山漸深土漸衍似村塢可居者然去是山不甚遠向南行三四里出夾山潛洞隱山蹲踞其口頃行山中見衆山環合江出其裏愛其邃麗以為近郭希有且幸秋霽一得縱目世顧莫之問然亦以山隔在西北一隅不惟遊者少所命駕即舉名亦罔識所在矣

詩

宋張莊

山甫遄歸有詔期省耕聊復耀

幢麾翠岑恰似千旗密綠野何妨萬馬馳
鶚精神元老貴鼎彝功業太平時自惟晚進
誠天幸偶附台躔每處隨

龍圖閣直學士經畧王公若愚與提點刑
獄劉子至提舉學事唐夢傳大張旌旆觀
稼近郊烹今歲建茅於此遂過傲雲諸閣
大觀元年五月十六日權發遣轉運副使
公事張莊正民題

相勝 卷一
呂愿忠 爽愷虛明小洞天
巉巖垂乳類鋒
銛薰風習習來三面
夏雨蕭蕭欠一檐
指顧羣山勞應接
裴徊歸騎縱觀瞻
門前綠水泓
澄淨底處應須是
谷簾

郡守呂叔恭以甲戌季春七日遊中隱巖
山水膏盲之興未已後兩日再拉機宜劉
子思監州朱國輔經屬陳朝彥同至新洞
所見愈奇真所謂倒冷甘蔗聊書五十六
字

方信孺 尋徧洞天三十六
蒼鬻獨闕此巖
扉旋除野草開新徑
遮莫寒藤刺客衣
歲月偶同題壁字
烟霞似不放人歸
把茆欲作開山主
已落瞿曇第二機

嘉定甲戌六月六日始遊清秀巖
呂叔恭得此巖亦甲戌歲刻石
猶可攷莆田方信孺字若

張自明 甲子循環各一時
又逢青犬護巖扉
金墉城鎖瑤池苑
蒼玉樓鋪錦地衣
萬里

西風生木末數聲湘竹叫雲歸明朝天上秋
期近問訊河邊織女機

嘉定甲戌歲立秋前二日盱江張自明誠
子來遊奉次詩境詩翁扉字韻黃冠鄒次
洪方袍清一同來

文

唐鐸開巖小記

桂林多勝致其廢於榛棘

者十八九斯洞以遠尤不獲葺呂公一賞居
民爭出力以新之樓閣歸然不日而就幽奇

雋發應接不暇驟改觀於遊人殆非偶然之
遇也靖康改元七月朔臨桂令唐鐸謹題

題名

杜唐臣張通夫王誠中張通甫董君佐任嵇
聖程聖欽元符三年八月旦同遊
欲騎日月超然之韻端臣獨題

公輔公密大觀庚寅清明前六日遊男叔侍
明叔仲明仁仲子源靖康改元五月中休同
遊是歲初冬九日明叔仲明子源同晉卿再

有勝 卷三 二百五十五
來時仁仲以母憂歸鄉

衡陽太守裴夢貺祖塗前一日魏彥濟陳景淵同遊自新洞過龍隱酌八桂堂徧覽勝槩為贖甲寅二月十有二日

張仲欽郭道深張安國同遊朱元順清巖丙戌季夏

清秀巖三大字真書旁小書七美二字

灘山人曰巖居蓋有朱元順云是時張安國帥桂年壯氣盛少所屈意乃紆騶入谷親與

其客造朱所栖至勒之石豈桂之蜚遯之士朱獨高舉希慕遺風安國遂從而禮異之於以風部內乎了達之牒乃判府汪公聖錫所給且稱了達有苦行巖刻具在然君子來遊獨於元順多追歎之非遇張紫薇誰將干旄在西之郊下從幽人遊哉厥後辰山有劉升之氏蓋聞是風而興起者惜朱無所有可表見後世觀唐令開巖記所指呂公本呂源當靖康之年方乃謂呂叔恭以甲戌得之豈其

未見唐記哉叔恭大節殊無足觀方於時號
為砥礪名行者不為是山移文追數而反引
之以為已榮或呂既隔世而公議遂暫弭未
可知也不然以方矯矯而慕彼碌碌生平自
許何如哉余於是竊有異焉

桂勝第十三卷

桂勝第十四卷

虞山

出自北城山起東隅灘水漾其左黃潭縈其
後下有洞曰韶音入洞面潭水石清漪其地
一名為皇澤灣洞南平原舜祠在焉前則古
松數十株樛枝密葉交撐互擁圓若軒蓋長
若旌幢仿佛有駕蒼虬翼翠鳳遠巡南表之
狀於後則重巘上盤平障倒列又若負宸南
嚮黃潭本離小支疑即宋玉祖道相城之壯

穿為長池引潭灌注用作癸水范方繼踵鳩
工增繕或為渠或為閘名曰朝宗使東接灘
江西達隱山之湖其曰癸水以方隅所直故
云山左側臨灘處枕麓特高上有亭曰南薰
倚檻東睇堯山積翠與波澹淡倏有風至前
掠松林後憂潭壑鳥鳴其間諸響迭臻笙鏞
璆石如奏有韶於是山之下不但延眺稱秀
曠也已

風土記云舜祠在虞山之下有澄潭號黃潭
古老相承言舜南巡曾游此潭今每遇歲旱
張旗震鼓請雨多應

詩

唐宋之間桂州黃潭舜祠 虞世巡百越相
傳葬九疑精靈遊此地祠樹日光輝裡祭忽
羣望丹青圖二妃神來獸率舞仙去鳳還飛
日暝山氣落江空潭靄微帝鄉三萬里乘彼
白雲歸

宋朱晞顏 曾按薰絃天一方掃除民愠變

清涼遺音凜凜猶聞耳不獨當年味可忘
方信孺 西風攪桂樹落日明楓林游子懷
歸期予悲渺登臨虞山一何高湘水一何深
英皇僅枯冢寂寞薰兮琴我欲奏古曲俗耳
更洼淫古器不可見聊作相思吟相思長相
思相思無古今一歌衆鳥聽再歌萬籟音惟
手君勿歌有酒且孤斟落落此時意寥寥千
載心五絃毋庸絕四海誰知音

文

唐張九齡祭舜廟文

維某月朔日中散大

夫使持節都督桂州諸軍事守桂州刺史兼
當管經畧使嶺南道按察使攝御史中丞借
紫金魚袋上柱國曲江縣開國男張九齡敢
昭告於大舜之靈惟神以大孝而崇德以大
聖而奮庸以至公而有天下以至均而一海
內故不以荒服之外不以黃屋之尊巡守而
來俎落於此勤倦之造求結於黎庶惠懷之
尊長存於壽宮載祀雖遐威靈如在今聖朝

紹興至道愍茲遠人爰遣使臣按理邊俗惟
神幽鑒願表微誠若私僻為謀公忠有替明
鑒是殛俾無遠圖如悉心在公惟力是視當
福而不福為善者懼矣今至止之日輒詣陳
誠伏惟神道聰明亮斯欽到願俯垂冥祐俾
輸力明時尚饗

韓雲卿記 帝舜有虞氏南巡狩崩於蒼梧
之野南人懷思立祠禱祭歷夏殷周秦距乎
有國凡更十姓享奠不替大曆十一年皇族

隴西縣尹蕪御史中丞昌夔領桂林象郡之
地虔祇統命肅恭神祀以祠宇墮圯狹隘朽
陋不足延降神靈遂謀於州佐縣尹因以俸
錢增新易故崇垣峻宇蕭屏牖戶有輪有度
至繕既成以時昭享瞻覲門屏踐履皆闡兢
業恂懼肅然無不加敬牲牲既設巫祝斯列
齋莊蠲潔愨然如享其誠簫鼓既缺俎豆斯
徹神人和悅優然如受其福是歲寇賊殲平
年穀豐稔五嶺之人陰受帝祉官屬長老願

刊琢表識以彰懿烈其辭曰惟虞禪夏夏德
斯淪更殷歷周以及嬴秦帝號再尊帝道莫
宣祀典空存記禮無聞於穆皇家踵美虞唐
獨生淳儉後嗣其昌明明大君祐祐俾躬穆
穆宗臣祗業肅恭廣廈增飾展禮竭忠人神
胥會風雨晦蒙三千年間禮幣贄通西原寇
平南畝有年祀事報功皇靈降臻仡仡武夫
我戰自剋畎畹農耜我勤乃獲日用游焉惡
知帝力天人同休心存影會誠感昭通胥易
窒碍刊石播美禹億千載

趙觀文祭器碑記

皇帝御宇大順壬子季

冬十二月故府司空潁川陳公自桂州觀察
使膺制命建靜江軍號仍降龍節明年春二
月准勅有事於堯舜二祠禮畢顧謂府長史
朱韞曰吾軍旅之事則嘗聞之俎豆之事未
之學也子嘗知書好古試詳此禮得合於經
乎韞惕然而對曰韞塵走下僚安敢輒議祀
典公諭之曰古有綿蕞定大禮者皆草茅之

士爾今為上佐佐於郡政何謙而不言韞辭
不獲已而對曰嘗見開元禮有祠古帝王之
制今請求知禮者共為剛定矧帝舜南巡標
乎古典惟茲法物豈可不周繇是命有司撰
三獻官冠衣劍佩三十有九贊引禮生衣幘
一十有六籩豆簠簋洗罇爵幡鼓七十有七
儀品斯畢具表以聞帝曰俞哉褒稱綸言不
載於此今僕射彭 同兩使可繼巨屏守簡
子至言者九同關西不惑者三追念前功若

已有之以觀文明廷擢第故里遠歸有陳蕃
下榻之知有智伯國士之遇有魯肅指困之
意有平仲脫駢之識授書詰旦猥屬斯文觀
文謬以二雅得名實未造軻雄之旨克讓未
果是敢直書庶幾正教傳乎不朽作頌曰大
哉堯舜真風不弭以聖禪聖不子其子舉賢
登庸投凶禦魅化匪逆人羶寧慕蟻大功漸
著南巡脫屣九疑雨沉蒼梧雲起偉與玄蹤
遺於桂水蒼生思之牢醴千祀俎豆禮缺元

侯克備發揮古典駢羅雅器三獻得儀雍容
劍履教人為臣可達深旨翠巘稽天紅輪出
地得君臯陶千古意氣中興有帝無令伊恥
宋朱熹舜祠記 靜江府有虞帝祠在城東
北五里而近虞山之下皇澤之灣蓋莫計其
始所自立而有虞氏魏像在焉有宋淳熙二
年春今直秘閣張栻始行府事奉奠進謁仰
視棟宇傾墊弗支圖像錯陳造以淫厲則竦
然曰帝德在人其神在天威靈所知無有遠
邇降祠茲土粵有故常而因陋踵訛以至於
此弗圖弗革栻則懼焉已事則命撤而新之
時又方按國典毀諸所祀不法者因悉致其
美材文石以奉茲役作治踰時訖事以告門
觀顯嚴龐雜遠屏外朝內寢帝及二妃之神
恭已南面儼然臨之秋七月癸未侯率其屬
奉承牢醴俯伏灌薦以享皇靈三獻成禮神
人浹和民吏駿奔咏嘆興起合辭懇請願著
名章侔來乞辭以昭無極熹竊惟帝之所以

配天立極法施無窮者既非文字形容所及而傳記所稱南巡不返遂葬蒼梧者又非經言無所考證則皆罔敢知惟是天理人倫之際帝之所以垂教後世者蓋嘗與侯講而志之於侯之意庶幾識其所以然者乃敬篆而題之俾刻焉其詩曰虞山之土濰水之滸旌脩虞祀九歌韶舞有美張侯牧此南州懷帝之人答其祐休再瞻祠宇頽剝支柱明靈弗蠲淫傲駢伍乃敦綱紀乃夷乃攻乃堂乃基

峻宇崇墉帝降不遲四門穆穆侯樂其成來饋來祀惟帝之則規圓矩方即物而明大倫以光爰自側微動植潛至恭已當天雲行雨施惠於來世億萬斯年窮天博地峙嶽流川矧是南方舊惟聲教愀然見之興起則効子隆於孝臣力其忠侯拜稽首惟帝之功張栻韶音洞記 由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色清潤可愛瞰其旁蹲

踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步
餘望北牖清江橫於前下臨深淵所謂皇澤
灣也始棧既新帝之祠得新安朱熹為之記
命工人度山之崖磨而鐫之偶發石而得斯
洞鑿其下石之齧足者剪其北林薄之翳月
者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞蓋
淳熙三年秋也洞之深凡十有三丈廣二丈
有奇牖之外少西有地隆然而高為臺可釣
明年秋又於洞之左得小丘平曠爽塏江出

於旁凡桂之山瑰竒傑出者悉獻其狀作亭
於上名之曰南薰之亭於是祠之前後皆有
覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從
容而游息焉嗟呼有虞氏之德其盛茂以加
矣蓋君臣父子兄弟夫婦之彝性孰不具是
哉帝之所以為盛德亦盡吾心之所同然者
爾是則帝之澤流洽於人心固將與天命並
行而不可泯夫何有今古之間哉後人裴回
於斯地遐想簫韶之音詠歌南風之詩鼓舞

而忘歸也其亦庶幾有以興起乎遂書於石
四年十月戊子廣漢張栻記

題名

淳熙乙巳九月二十有九日大閱前一夕雨
會朝開霽旗幟明人馬盛弩力勁皆新創也
士練有素各以技逞實一時壯觀桐廬詹體
仁以明日招三山熊景瞻林德隅出郊歷韶
音洞登釣臺天氣增爽言宴清適儘可人意
屬景瞻有移節江東之命舉酒相屬又使人

不能無悵然

灑山人曰談舜事者當據虞典其云陟方以
死未指何方且蒼梧之名二典咸曠即如南
巡狩至於南嶽亦罔識上古所謂南嶽者安
在至漢武帝周行天下所祭南嶽寔維瀟霍
舜德雖大其如三苗以南難徧巡何蓋壤隔
種異鳥言獸心各自為域不樂內屬者聖人
必不招徠之况肯輕御六飛遠越重阻而畢
命南荒哉典無明文故弗之信大氏孔氏所

刪皆繆悠之說史記不深考相狗云然後世
譏其輕信亦一事也楚風好巫至婆娑舞二
妃屈平陳其辭漢人踵其故度湘以南率用
二妃事又謂蒼梧山帝舜葬於陽丹朱葬於
陰或又謂二妃葬衡山乃唐莫氏風土記云
雙女塚在府城北十里俗傳舜妃尋帝葬於
此不懼非聖曷恥誑俗故不以錄噫斯固難
為淺見寡聞者道也

桂勝第十四卷

桂勝第十五卷

堯山

辰山

穿山

琴潭山

望夫山附

山雖界在靈川去桂城東北裁十里積土盤
迴亦略帶石長竟數百里高亦為桂諸山之
冠陰雨將至先有白雲起其中冥濛漸合飄
灑隨及山道多松從松間上山亦有盤石參
差橫道望見兩掖皆有石巖在其下道詰曲
處上人云靈官頭上有平田曰天子因堯以

名後訛曰天賜其最高處曰白鹿禪師故菴
地按漢書始安侯國其下注引始安郡記曰
東有駁樂山遼山豈遼訛為堯白鹿即駁樂
皆以其聲相近故耶有堯廟在山下平地山
無石壁可以鐫題故少采錄自廟而西七八
里有辰山自辰山踰七星龍隱而南有穿山
渡灘西行稍遠有琴潭山北城之外望夫山
堇堇有宋人二三刻或止得其一難自成卷
故附見焉

風土記云堯山在府之東北隔大江與舜祠
相望遂名堯山山有廟絕靈四時公私饗奠
不絕北接湖山連亘千餘里天將降雨則雲
霧四起逡巡風雨立至每歲農耕候雨輒以
堯山雲卜期

詩

唐軒轅彌明謁堯帝廟 祖龍開國盡遐荒
廟建唐堯鎮此邦山卷白雲朝帝座林疎紅
日列仙幢巍巍聖蹟陵松嶠蕩蕩恩波洽桂

江瞻仰威靈共回首紫霞深處鎖軒窓
宋張栻謁廟詞 溪交流兮谷幽山作屏兮
層丘木偃蹇兮枝相樛皇胡為兮於此留藹
冠佩兮克庭潔芳馨兮再陳純衣兮在御東
風吹兮物為春皇之仁兮其天四時序兮何
言出門兮四顧渺宇宙兮茫然

辰山

城北東渡三四里即山所在土人名曰虎山
中巖重起略似中隱宋有士人劉晞升之家
其下桂帥李大異嘉晞有隱操以蟄龍擬之
因用名其巖其詳具晞子劉居顯所饒諸詩
中然詩及序半滅不能錄矣

舊志云山有三巖下巖初入昏黑行十餘步
乃明豁有石室穹然坐三十餘客巖扉西向
下瞰平野山川城郭瞭然在目自巖扉左登
陟磴百餘級至中巖乳石竒怪可駭可愕又
由閣道至上巖巖之巔有小亭放目天際冥
濛杳靄不可窮極嘉泰初士人劉升之始出

此巖於荒蕪中游者驚詫以為桂林諸山之冠經畧李大異謂又晦弗彰疑為神物所居名曰蟄龍巖

詩

宋唐弼敬和經畧直閣寺丞丈贈劉升之蟄巖之作二首

古人事業不關書聖處工夫詠舞雩窈窕巖居辱題品南陽端有卧龍無

倚天寒碧鎖嵌空咫尺丹霄有路通莫向明時縮頭角風雲只在咲談中

胡槻和前韻二首今存其一 東望光山西

舜宮山人名姓不求通蟄巖側畔蘧廬子即是巢由住箇中 嘉定庚辰十月書於緩

帶堂

又 歐陽味異寄示頃年所和簡寄王牡丹詩悲愴之餘復用元韻詩二首今存其一 密友昵交無半在宦情吟興亦俱闌不堪撫卷重回首悲嘆填曾硬鬱盤

詩後序云 慶元己未余為桂林治中壽

主臨桂簿是時同寮士友劉正之饒述古劉升之蔣子立陳方大趙季行劉清卿及三數君子皆一時秀士往來甚密蔣子立嘗學詩曾裘甫劉升之為諸生日呂愿忠帥桂招見任寄居士人喻以秦城有王氣俾各賦詩以諷老檜劉獨不賦其家依辰山巖洞竒秀尤登臨佳處暇日余多率諸君過之必從容竟日今十有八年矣諸君多為古人追思曩昔遊宴之好為之心析因并書之庶幾諸賢子孫或見此卷尚能記父友也嘉定丙子書於金陵總餉景蕭堂

又觀於詩序後跋數十字云 槻被命帥桂行次清湘升之之子子陽帥其子士華來迂談間及之子陽欲得錄本因書以遺之嘉定庚辰十月

劉居顯饒前詩與序跋於巖壁仍自為記其畧曰

辰山峙結訖千百年莫或異顧大諫李先生
貽扁鰲巖而重以詩是山之舉籍籍矣先君
以為是固無意斯世者所宜蟄也蓋嘗從南
軒張先生游講聞義利之辨有日宜郡以衰
然計偕舉竟厄莫前其介如之素若此荐歷
二紀居顯政惟先志行涉蕪泯是懼無何天
眷南顧命先生重鎮舊治公餘首檢較昔游
慨彼往事如夢之嘆所以惠顧迺復跡前孔
稠一日以其和大諫李公韻并總餉金陵懷

舊十篇寵遺居顯薰沐詭諷其感槩詞氣爛
溢毫楮且揭巢許高躅儔先君九原有知敢
冒是畀乎雖然士君子出處未嘗不相表裏
臯稷謨謀則箕頰肥遯宜也堯舜君民事業
有先生以身之則洗耳高卧先君其奚辭噫
古人生死交情反復手間而先生不間存沒
所為感奮飛躍何如耶巖石增輝草木吐氣
潛德幽光真不朽矣世謂盤谷以愿顯安知
以昌黎之序顯山陰塵迹後人何酷掛諸牙

類母亦右軍一記難磨與欲刻之石崖使來者悉先君之隆遇其知斯巖始終隱顯有自來矣歲值闕逢涖灘是月也重光協洽之既望契家侄劉居顯拜手謹書

題名

趙悅道翁子東李叔逢余仲庸鍾定叟嘉泰甲子月夕前七日来遊

穿山

浮舟灘水南下鬪鷄山其東水口即彈丸溪來合灘處上有山竦身昂首若與西岸鬪鷄山作鬪狀山半有穴南北橫貫故以穿名或題曰空明宋胡槻曰月巖

詩

宋無名氏 石磴嵌嵌幾許層坐來心迹自雙清不知混沌何年鑿便有嬋娟一鏡明周穆馬蹄何寂寞謝公屐齒欠安平飄然欲御長風去冉冉煙雲脚下生

其後題云廬陵胡仲威伯圓約張維翰和

甫陳次賈倪俊孺來遊嘉定五年 月

日雖有此題莫定誰作故但曰無名氏

趙師恕 睠此巖壑勝領客共登臨危棧臨

不測巖塗歷嵌嶽俯仰極高低上下窮幽深

來登空明山千崖正沉沉下瞰青羅江古木

鬱蕭森清風萬里來層雲盪孤襟有客可共

賦有酒可自斟此景豈易得此樂豈易尋吾

生今老矣遁跡歸窮峯一棹下瀟湘此別意

難任別後無相忘詩成寄郵音 此詩前

四句咨乳所加不復可辨後有所題恐亦

非全文姑錄其可見者曰 端平丙申七

月長樂趙師恕不以將受代睠此巖壑之

勝倚佐之賢上澣日邀慶元劉椿壽卿甫

陽王太冲元邃

空明山三大篆字

月巖二大字嘉定五年胡伯圓書

琴潭山

其山在西郊關外下有空洞洞有流水觸石

成響如聞雅弄故以琴潭名旁有荔枝巖窅然深秀乳凝多竒狀亦佳境也

題名

方孚若再至桂林歷窮勝踐最後始得清秀玉乳荔枝琴潭四巖而琴潭水石又諸巖之冠冕且川原平行群峯環抱愛之幾不能去安得此為菟裘地耶嘉定甲戌七月二十日同來李子凝張玉父林時可子左廷左車侍望夫山

山去北城不遠刻有宋饒別姓氏或曰在望夫之旁四月山洞亦以明月名或又曰劉安一作留安姑兩存之

題名

廬陵劉彥昂允升通判靜江秩滿還朝以紹興己巳二月六日啓塗連帥桐廬方公載酒酌別於城北郵亭翌日又命僚佐作餞為終日之集會者十有四人清湘唐時逢堯莆田戴緯對甫臨川劉振時舉邽陽董辨審言汴

陽鄧建義成真定賈傑次之夷門王邦翰憲
卿番陽汪恪端中雒陽李津元映程佑之申
夫陸庚 豫章黃拱辰贊甫建安胡實正
虛同安朱彥德繼善

灑山人曰桂諸山堯特以高廣稱其他則洞
穴空邃或納行雲或枕流水可備潛夫之卜
然負策郊行往往而是其名難以徧舉故於
今志所主在有金石刻刻主唐宋以世代寢
遠姓名易滅故多方訪錄非獨以補文獻之

闕亦以成前列立名之意不然何山不巖何
巖不佳奚直取此十數山為耶乃余最好述
潛夫事無可撫摭以當實錄者惟辰山劉升
之有李公大異表其巖扉有胡公槻光以詩
序有子居顯具刻巖石此豈不足徵哉即所
刻漫漶過半矣猶然掇拾不少汰棄審以其
詩文爾雅乎高士獨善之風當塗旌賢之典
執友篤故之誼孝子揚先之心一舉而四善
集焉故謹志之將以厲世又非槩刻之取已

也夫用之則行舍之則藏藏可必也而行為
難能藏則不喪吾寶若劉升之氏邦伯契合
則欣然與之遊至誘以媚竈詩獨引却不應
亦近乎知藏者余故假以終諸山云

桂勝第十五卷

桂勝第十六卷

灘江 陽江 南溪 彈九溪 訾家洲

朝宗渠附

桂川曰灘與湘同源出興安陽海山至縣之
北醜為二流灘則經靈渠南出繚繞桂城東
北城之西南帶以陽江從灘山下入於灘水
波寬廣為桂金湯之固岸旁數山或扼其衝
或遮其去故間有亂石及沙潭處清淺為灘
湛碧為潭餘雖深至一二丈其下石雜五色

草蕪諸種所有游魚羣嬉水面間沒葉底停
橈少選種狀可盡別以此水最清洞澈無翳
飛雲過鳥景不能遁南中人士自袂襖之外
良辰吉日浮舟宴集乃其故俗觀宋之間三
月三日詩自唐為然矣至宋諸公或有乘月
汎游播之歌詠良以清景娛人且無風濤之
惡故也諸樓亭堂館並水為勝其詩及文隨
各水後附焉

桑欽水經云灘水亦出陽海山

酈道元水經注云灘水與湘水出一山而分
源也湘灘之間陸地廣百餘步謂之始安嶠
嶠即越城嶠也嶠水自嶠之陽南流注灘名
曰始安水故庾仲初之賦揚都云判五嶺而
分流漢書所謂出零陵下灘水者也

詩

唐宋之間桂州三月三日其篇末云
始安繁華舊風俗帳飲傾城沸江曲主人絲
管清且悲客子肝腸斷還續荔浦蘅臯萬里

餘洛陽音信絕能踈故園今日應愁思曲水
何能更被除作伴誰憐合浦葉思歸豈食桂
江魚不求漢使金囊贈願得佳人錦字書
張九齡巡按自灘水南行 理棹雖云遠飲
水寧有惜況乃佳山川怡然傲潭石竒峯岌
前轉茂樹隈中積猿鳥聲自呼風泉氣相激
目因詭容逆心與清暉滌紛吾謬執簡行郡
將移檄即事聊獨歡素懷豈兼適悠悠詠靡
盥庶以窮日夕

宋李昇之夜遊灘江上

灘山開遍四時花

遊覽都忘履齒賒風景雖宜秋向老關山無

柰客思家滿傳樓上三通鼓水落灘頭幾尺

沙京國未歸鄉信斷陣鴻何處貼雲斜

章峴和 自笑無錢對菊花天寒欲冷慢令

賒桃柳葉暗臨江圃茉莉香來釀酒家月霧

空濛螢照水霜風蕭瑟鷺眠沙歸尋獨秀山

前路城角參橫斗柄斜

灘經城東樓冠其上唐曰東樓

文

唐于邵九日陪廉使盧端公宴東樓序

國家以桂林重鎮吳越襟帶有郡縣可以綱
紀有蠻夷可以羈縻朔南聲教蓋以此始皇
上纘承大位之明年啓謨羣后載命連率是
以范陽盧公自京而來條察二十八州諸軍
事千里之地遂無外虞三軍之士皆務前敵
然後賞必勞罰必害官不易法府無留事封
畧旣靜公堂自閑况重陽美景得不為樂大
合賓佐高張郡樓紅塵發地青山坳牧連天
漲海來接蒼梧憑高而翠靄轉微送遠而白
雁看沒泛椒菊而筭爵顧絲桐而間奏賓醉
月上主待露晞想彭澤之獨遊悵馬臺之陳
迹今日之會何其盛與余負累謫居卒起庭
府黜叅佐之體陪上罇之娛韓灰已然鄒谷
自煖奉命為序冠於羣篇辭之所難敢謝不
敏請分賦五韻書諸即事云

東樓之北有樓曰逍遙亦下枕灘

宋之問登逍遙樓詩 逍遙樓上望鄉關
綠水泓澄雲霧間
止去衡陽二千里
無因鴈足繫書還

宋改逍遙曰湘南

李彥弼湘南樓記 上登位之明年有詔經

畧安撫程公進直龍圖閣所以獎忠勤勵勲
闕也公自以遠守藩城獲膺嘉命德上之賜
頓首感榮惟是庶幾夙夜恪恭厥職而公於
府事無問巨細咸與區處邊陲晏休鈴齋多

暇顧無足以攄曾懷者而公默恢遠慮謂桂
西南會府為襟帶海用兵遣將之區然自
皇祐中儂賊噬邊始大城桂故其隍池樓櫓
之列有環鴻侈麗之勢閱歲滋久城東之門
歆頽腐撓公乃因舊基而鼎新之興於建中
靖國之秋成於崇寧初元之夏下拔峻墉上
聳麗譙霍若雲興峩而山峙驤簷牙以掛斗
傍崇欄楯以躍林杪頽湖丹綺與朝日爭輝
高牖踈櫺與游氛襲氣觀者忡愕謂是功不

此言矣工既落成文武賓士咸列在席公舉觴屬廬陵李彥弼曰茲樓揭孽輪函壓百雉之紆徐爽豁空濛睇千里之超忽平開七星之秀峯旁蹇八桂之遠嶺前橫灘江之風漪後踴官府之雲屋疊衆皴以蕩漾環羣山而孤騫若神騰而鬼趨若波駭而龍驚茲亦勝槩之絕倫者矣昔之賦客詩人咸指桂林為湘水之南嘗試以湘南命焉子其為我摘藻而碑之惠茲樓為不朽可乎彥弼敬復公曰昔李太白人中仙才而以不識韓荊州為羞韓退之天下文伯而以不到滕王閣為恨蓋慨夫心賞之難遭也今僕之來藉碧幢之餘蔭踵珠履之後塵時為高明之游寫凡襟而寓遙矚閱飛動而接混茫慘豪振英與山川淑氣相為友朋斯豈尋常之遇哉夫氣象之優嘉此亦造物之所深惜也然其有所謂神龍之洞淵真仙之寓宅名山巨川往往於此遐州眇邑之陋幽林衰壑之荒軌跡不得而經

者此亦物象之不幸也今湘南之景駿騁雄
張環轉城郭而雲烟之變化風月之朝昏千
態萬狀惟公以一樓臨之倚檻轉瞬之頃盡
得於眉睫之間則雖使造物欲韜光匿竒秘
藏而惜之烏可得哉公識量虛明禮賢揚善
英俊之士翔集府下號為冠蓋之盛則公之
睠睠於茲樓豈造物者特所以露怪變之豪
而侑觴詠之樂哉因復系之以辭辭曰偉桂
林之通都兮邈三湘之嶺南控蠻陬而轄海
疆兮儼帥居之潭潭誦昌黎之高篇兮江山
羅帶而玉簪繫啣命而來游兮若仙登而鸞
駟邁我聖朝之天覆兮鳥奔猱讐而亂戡戢
戈甲而蠲氛埃兮曾弗勞於韜鈴嘉龍閣之
程公兮擁藩旄而咲談疊清威而抗稜兮洗
蠻餐而律貪浹五春於藩宣兮承皇流而布
澤涵奢樓觀以壯厥武兮屹飛甍之耽耽壓
城椒而四瞰兮籠景象而錯參搏翠壁而攬
秀色兮駭造化之剡鏡馭蒼螭而駕青蚪兮

瞰層穹而仰巉穴來風而巖隱龍兮悚靈窟
之空嵌羗連拳而蔽虧兮憑七星而倚神檐
墉峻脚以插訾洲兮匣清漪於土函捫大虛
而梯天兮超恍忽於囂凡雅風餐而雲卧兮
灑蠖蠖於拱簷羅賓尊而虹吞兮醺簪裾而
醉酣仰我公之興復不淺兮躡風御而薄冰
蟾愧無倚馬之仙標兮為我公翻墨海而搜
潛排閭闔而掀滯淫兮剖鬱紆於前瞻雖越
吟楚奏而忘異鄉兮仲宣依劉而知恬寄窮
通於塵垢之外兮探虛無曠莫於周鼎嗟景
物之戀賢牧兮遑恤主人之留淹望堯雲於
慶霄兮接何時而畫三冀我公之橫梁兮拱
凝旒於邃巖風流千載茲樓兮桂人志德以
無厭

唐人從城東至北建有三亭亭皆據灘其一
為東山亭

風土記云府之東門有大亭枕江與望月樓
接最近子城

一為拜表亭

風土記云北接碧濤南連望月東俯長河西
隣雉堞前政山北盧尚書匡建置

一為碧濤亭

風土記云大中初前韋舍人瓘勅造在子城
東北隅十餘步接連逍遙樓前近大江館宇
宏麗制作精緻高下敞豁冠諸亭院後有去
思館舊名青桂館前政吏部張侍郎鶯除替
飾裝於此遂改為去思館韋舍人年十九入

闕應進士舉二十一進士狀頭榜下除左拾
遺於時名重縉紳指期直上馬相為長安令
二十八度候謁不蒙一見後任廉察桂林裁
半歲而馬相執大政尋追懷舊事非時除賓
客分司悵望留詩於碧濤亭

唐韋瓘 半年領郡固無勞一日為心素所
操輪奐未成繩墨在規模已壯閎闔高理人
雖切才常短薄宦都緣命不遭從此歸耕洛
川上大干江路任風濤

曹鄴碧潯宴上有懷知己 荻花蘆葉滿溪

流一簇笙歌在水樓金管曲長人盡醉玉簪

恩重獨生愁女蘿力弱難逢地桐樹心孤易

感秋莫怪當歡却惆悵全家欲上五湖舟

灘所挾諸水陽江為大其在郭西領杉木諸

塘水匯為澄潭歷西南文昌三石梁東出灘

山與灘合對岸即城宋於城下構亭曰陽亭

宋張栻仲春過陽亭 亭古危臨岸林幽巧

近城烟容隨雨住花片著溪清春事已如許

客懷誰與傾亭前幾株樹滿意欲敷榮

灘南流至鬪鷄山南溪之水自西南來出山

陰入灘從水口上泝白龍劉仙登岸徑便白

龍洞前將軍橋下水中有泉甘冽宜茗稍東

為金蓮港每夏秋間其花盛發搖漾水面鬱

若金粲亦臨汎佳處

唐李渤留別南溪 常嘆春泉去不回我今

此去更難來欲知別後留情處手種巖花次

第開

彈丸溪上接圓通灣水下合流小支流經七星龍隱至穿山下所出水口當鬪鷄亦注於灘

訾家洲起灘水中近城東隅唐元和中裴中丞行立初建亭閣於其上

風土記云訾家洲在子城東南百餘步長河中先是訾家所居因以名焉洲每經大水不曾淹浸相承言其浮也

唐楊尚書宴遊詩 桂林雲物盡漫漫雨裏

花開雨裏殘惟有今朝好風景櫻桃含咲柳眉攢

從事陸弘休 新春盡綻訾家洲信是南方

最勝遊酒滿百分殊不怕人添一歲更堪愁
鶯聲暗逐歌聲豔花態還隨舞態羞莫惜今朝同酌酌任他龜鶴與蜉蝣

歐陽賓 舊業分明桂水頭人歸業盡水空流
春風日暮江頭立不及漁 釣舟

宋張孝祥 一雨便清涼風回百草香雲山

米家畫水竹輞川庄僧賦蠲新帖墻榛斬舊
行歸鞵乘晚霽空翠滿輕裝

唐柳宗元上裴中丞撰訾家洲記啓

右伏奉處分令撰訾家洲亭記伏以境之殊
尤者必待才之絕妙以極其詞今是亭之勝
甲於天下而猥顧鄙陋使為之記伏受嚴命
不敢固讓退自揣度惕然汗流累奉游宴竊
觀物象涉旬模擬不得萬一竊復詳忖進退
若墜久稽篆刻則有違慢之辜速課空簿又
見踈蕪之累憊期廢事尤所戰慄謹脩撰記
上獻退自躅躅不知所裁無任隕越惶恐之
至

宗元訾家洲記 大凡以觀游名於代者不

過視於一方其或傍達左右則以為特異至
若不驚遠不陵危環山洄江四出如一奪竒
競秀咸不相讓徧行天下者惟是得之桂州
多靈山發地峭豎林立四野畧之左曰灘水
水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川注於海

上於是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施暮年政成而當天子平淮夷定河朔告於諸侯公既施慶於下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺於是厚貨居昨移於閭壤伐惡木剗奧草前指後畫心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江束隘聯嵐含輝旋視其官當所未覩倏然互見以為飛舞奔走與遊者偕來乃經工庀材考極相方南為燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列間館比舟為梁與波升降苞灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻於迴溪出風榭於篁中晝極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然萬變若與安期羨門接於物外則凡名觀遊於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕歡極

而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以為己功未有直治城挾闐闐車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辨口莫能舉其上者然則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以環觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

朝宗渠宋人於城北當道穿渠使其流東接灘江西入西湖達於陽江用補形勝之所不及張仲宇盛事記云王公祖道洳子癸之流以注辛戌環城有水如血脉之榮一身遂聞之朝故大觀二年准勅著令壅隔新洳者以盜決黃汴二河隄防法坐之其年桂士得舉者衆范公成大又復脩之具勸駕詩序中方公信孺至又為繕築然今湮塞已盡土人至以朦朧橋呼之近歲於橋旁掘得石記其文

曰

嘉定 年 月提舉河渠公務方信孺脩復古渠築渠閘二石堰一靈溪之水大至畧城而西達於陽江董事者昭州立山縣尉丁似雄邊軍統轄孫恢迄工六旬糜費萬錢因採范石湖詩以朝宗名且志於石

嘉平月 日

西清寶賢其壕水春夏之交齋淪山麓崖花水藻叢發清綺隔水百十家隱見木末後負

連山前則萬荷遞映

勝

隱山之下故有蒙溪引

曰西湖今悉為田僅餘

郭外諸水此其大經乃

曰陽橋一曰西湖一曰田

興浚築有八桂堂泛淶

地在東北隅起伏波竟

者環繞而塘身無幾且

橋東西薄城中帶麗譙
湖在郡解西名與隱山
不及湯橋大氏城內之
宋李彥弼八桂堂記
是為桂林秦以郡置唐
控蠻窟宿兵授帥衿喉
會府蓋承聖宋之御圖
外黠獠効順師徒弗勤
其業而安其生喜見太

歲時載榼提醪口簫腰鼓以遊遨燕賞為事
然而郡山蜿蟺環轉郭郭幽巖邃壑窮攔密
檻多栖於烟嵐風磴之外不足以容邦人車
蓋之盛輿情患之龍圖閣鄱陽程公自紹聖
五載擁旄開府今閱五春矣公淵淪胸襟恬
澹壇宇闔開權謀不運聲氣而威揚澤霑瘴
塵消廓卧鼓邊亭於是裘輕帶緩時為逍遙
遊因欲以豁邦人鬱紆之情乃度州治東北
隅有隙野焉蘭皋蕪原陂陀軒霍萬景獻秀

可以圃而堂之爾乃薙莽斲榛掃除猩獠
馳所以啤風嘯雨之區而為穹臺曲榭崢嶸
環麗之觀獨秀屹其孤伏波喋其偉前繚以
平湖為菰蒲菡萏之境中闢以廣庭為車騎
樂舞之場右峙迎曦以賓朝暾左開待月以
呼夕魄山川滿目桃李成蹊鋪遲日以采繁
激光風而轉蕙而對植丹桂為蒼蒼之林散
蟾窟之天馨飄薄於几席之間是為八桂堂
也輪吸清漪筒漉迅注泛蘭舟而載雕觴環
嘉賓而筭醇醪是為流桂泉也鑿方沼而從
中洲叩淺欄而數遊鱗脩然有濠上之趣不
減惠莊之真是為知魚閣也因岡為臺憑高
徙倚蘸波影於簷楹漱灘聲於眉宇而峻以
青瓊盪空而嬉士女喧咽心醉物華不知珥
墮而簪遺是為熙春臺也公乘休暇則驅貌
貅抗幢旆引賢士大夫而來遊相與傲清晝
擷芳鮮酌桂漿之金波浮先春之玉乳投驍
壺而敲芳枰西晷頽光鳴珂而歸夾道之人

仰公高致邈在物表謂公雍容燕行坐鎮數
千里於樽俎之上若將與民相忘者雖山季
倫之醉習池羊叔子之登峴山風流之敏妙
僚侶之英華未足多謝彥弼乃招稠人而語
之曰爾知公之所以遊乎夫君子長者之於
人未有不先同其憂而後同其樂者蓋數炊
秤爨足以已享而不足以享人此小知之士
所以長見笑於大方之家公之帥桂也明政
事鍊甲兵銷患未萌而人無駭與之變此先
同其憂也公之闢圃也敞扉通途無隔塞之
禁而不忍擅一身之私此後同其樂也惟憂
樂與斯人共之是為公所以建八桂之意與
於是衆口嗟咨感公盛德謂山石可泐川湍
可涸斯堂之景豈有既乎雖然景則無時而
盡公則有時而去一日歸拜明光密侍嚴凝
則吾人思公之心亦豈有既乎願得公之文
以紀無既之景垂無既之思僕曰公手植八
桂於堂之砌異時公歸在朝爾邦之人擁翠

幹而培深根徘徊撫翫於濃陰之下想風采而泳芳馨期為勿剪之千齡則是真甘棠之思也顧吾之文亦何與哉謹記

灘山人曰桂以山聞山以巖洞得稱秀絕微灘為之池不但氣之盤鬱無所宣洩而山亦偏枯何所麗以增其清韻也且城據之以為險人因之以為利其北走洞庭南出番禺城下輕齎重裝水道是繇即軍國所須鮮不取濟灘之功用大矣哉又不特增諸山之美已

也漢書郡國志注及酈道元水經注指灘所出昭矣宋人又從而為之說至以湘為上為先以灘為下為後又謂湘灘為名是取類也是所假也是從義也是有因也何其騁辯不審要一至此乎不惟其文猥冗而於義亦無當雖今昔郡志采以為證心竊非之故無取焉乃莫公休符風土記於桂諸山多所發明至靈渠條下駁人言馬援鄭弘開渠之謬是矣其謂戈船將軍嚴助則失考史記所云故

歸義越侯二人為戈船下厲將軍出零陵下
灘水烏得有嚴助哉余亦不之錄世固不乏
是古非今者故詳探往錄著考見同異如此

桂勝第十六卷

書桂勝後

是書粗成深惟兩廣公暨當塗諸公加意文
學遣使蒐訪以此休烈方之勒山其名孰長
久也抑山雖神不能自言文無脛不能自至
余何由得寓目哉第諸文亦有真贋如龍隱
題名有高平希文安陽稚圭廣平子京則韓
范宋三公字黃金巖有妄僧作蘇內翰碑余
並置不錄以數公未一至桂假令至矣安得
同時即伏波米元章之題心疑程李兩家父

子所為以經方提刑力辯之姑取入焉諸所
不錄意指具書中不然則以抄搨難給故爾
且古人往矣存之不足以見德去之不足以
賈怨亦何樂為此鉤撫哉昔魯以贖往荆以
真棄今一踵故竊恐知言拊掌四至矣且置
諸公授簡盛意於何地茲屬書成復視所為
不得已者如此云

萬曆己丑九月四日灘山人張鳴鳳識

卷之三