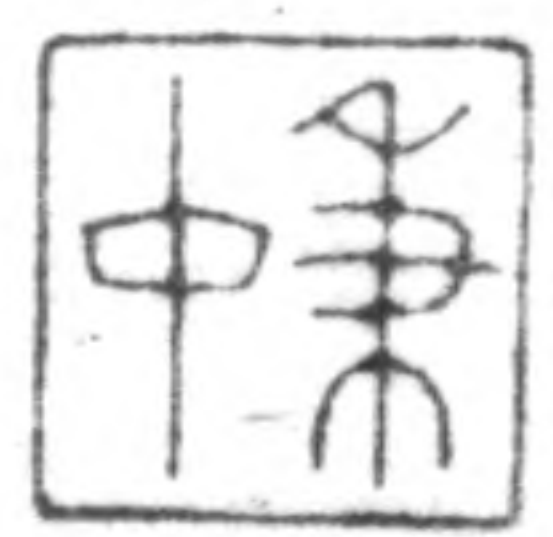




刻茶經叙



粵咎己亥



上南狩罷置荆鹵道無何

上以監察御史青陽柯古來泣

厥職越明年百廢修舉迺觀

鳳竟陵訪唐冢士陸羽故處
龍蓋寺古嚼焚白谷葉芽翁
名於唐足跡遍天下誰謂其
產茲土耶因憫茶井失所杜
迺即今井亭而移其故已復

構亭其北白茶亭爲他日古
再理索材所著茶經三篇僧
真清耆業錄而謀梓也獻爲
古白嗟井亭吳而經可鞅刻
乎遂命刻諸寺夫茶之爲經

要吳行於世贈多千古迺今
見之百川學海集中茲復刻
者便覽爾刻之竟陵者表羽
之爲竟陵也也按羽生是異
類令尹子文人謂子文取而

仕羽雖取卒以采仕又謂楚
之生取大類后稷云今觀茶
經三篇其大類白源白具白
造白飲之類則固具體用之
學者其白伊古羨陸氏茶取

而比之寔以自况所謂易聖
皆焚香非歎向使羽就文學
太祝之召誰謂其吏不伊且
稷也而卒以不仕何哉咎人
有自謂不堪流俗非薄湯武

者羽之意豈夫以是乎厥後
茗飲之風行於中外而回紇
夫以馬易茶由宋迄今大為
邊助黜羽之功固在萬世仕
不仕奚足論也或曰酒之用

視茶爲要故北山夫有酒經
三篇白酒始諸祀斐而妹也
己有酒禍惟茶不爲敗故其
既也酒經不傳焉羽器業顛
末具見於傳其水味品鑿優

劣已辨又互見於張歐浮槎
等記則並附已經故不贅僧
真清新安之歎人嘗新其奇
以嗜茶故業茶經云

皇明嘉靖式十六年歲在壬寅

殊重九日景陵後學魯彭叙



茶經序

宋陳師道撰

陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏
書三卷張氏書四卷內外書十
有一卷其文繁簡不同王畢氏

書繁雜意其舊文張氏書簡明
與家書合而多脫誤家書近古
可考正曰七之事其下文乃合
三書呂成之錄爲二篇藏於家
夫茶之著書自羽始其用於世

亦自羽始羽誠有功於茶者也
上自宮省下迨邑里外及戎夷
蠻狄賓祀燕享預陳于前山澤
呂成市商賈呂起家又有功于
人者也可謂智矣經曰茶之否

臧存之口訣則書之所載猶其粗也夫茶之為藝下矣至其精微書有不盡况天下之至理而欲求之文字紙墨之間其有得乎昔者先王因人而教同欲而

治凡有益於人者皆不廢也世人之說曰先王詩書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守之行不可群天下而居也史稱羽持具飲李季卿季卿不為賓

主又著論以毀之夫藝者君子
有之德成而後及所以同于民
也不務本而趨末故業成而下
也學者謹之

附茶中雜詠序

唐皮日休撰

案周禮酒正之職辨四飲之物
其三曰漿又漿人之職供王之
六飲水漿醴涼醫醕入于酒府

鄭司農云以水和酒也蓋當時
人率以酒醴為飲謂乎六漿酒
之醕者也何得姬公製爾雅云
檟苦茶即不擷而飲之豈聖人
之純於用乎抑草木之濟人取

捨有時也自周以降及于國朝
茶事竟陵子陸季疵言之詳矣
然季疵以前稱茗飲者必渾以
烹之與夫滌蔬而啜者無異也
季疵始為經三卷由是分其源

制其具教其造設其器命其養
飲之者除癘而去癘雖疾醫之
不若也其為利也於人豈小哉
余始得季疵書以為備矣後又
獲其顧渚山記二篇其中多茶

事後又太原溫從雲武威段礪
之各補茶事十數節並存於方
冊茶之事由周至今竟無纖遺
矣昔晉杜育有薺賦季疵有茶
譜余缺然于懷者謂有其具而

不形于詩亦季疵之餘恨也遂
為十詠寄天隨子

茶經卷上

靖

竟陵陸羽撰

一之源

二之具

三之造

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山
峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如柘
子花如白薔薇實如柃櫚葉如丁香根如胡桃瓜蘆
廣州似茶至苦澁柃櫚蒲葵之屬其子似茶
胡荑與茶根皆下孕兆至尾礫苗木上抽其字或
從草或從木或草木并從草當作茶其字出開元文
字者義從木當作條其字出

本草言木并作其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗

茶其字出爾雅周公云慣苦茶楊執戟云蜀西南人謂茶曰

五曰薺薺郭弘農云早取為茶晚取為茗或一日薺

耳其地上者生爛石中者生櫟壤石為櫟下者生

黃上凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野

者上園者次陽崖陰林者上綠者次筴者上牙者

次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結

痲疾茶之為用味至寒為飲最宜精行儉德之人若

熱渴凝悶腦疼目流四肢煩百逆不舒聊四五啜與

醍醐甘露抗極也林不時造不精雜以青葙飲之成

疾茶為累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新

羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者為藥無

効况非此者設服薺薺使六疾不瘳知人參為累則

茶累盡矣

二之具

籛加追反一曰籃一曰籠一曰管以竹織之受五升或

一斗二斗三斗者茶人負以採茶也籛漢書音盈所

如一經顏師古云籛竹器也容四升耳

竈無用爰者金用脣口者

甌或木或瓦匪膏而泥籃以箒之箴以系之始其蒸也入乎箒既其熟也出乎箒金涸注於甌中甌不帶而泥之又以穀木枝三亞者制之亞當作極木極枝也散所蒸牙筴并葉畏流其膏

杵曰一曰確惟恒用者佳

規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地

中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者為之以檐置承

上文以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

筴音杞一曰羸子一曰筴音勞筴音勞以二

小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以筴織方眼如圍

人土羅闊二尺以列茶也

祭一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

撲一曰鞭呂竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短墻高二

尺泥之

貫削竹為之長二尺五寸呂貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺曰焙茶也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

音江東淮南剖竹為之巴川峽山紉穀皮為之江

東后一斤為上穿半斤為中穿四兩五兩為小穿峽

中以一百二十斤為上穿八十斤為中穿五十斤為

小穿字舊作釵釵之釵字或作貫串今則不然如磨

扇彈鑄鐵上字文日本聲書之義以去聲呼之其字

呂穿名之

有以木制之曰... 有雷

有床傍有門掩一扇中置一器貯煇煇火令煜煜然

江南梅雨時焚之曰火育者以其藏養為名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筮者生爛石沃

土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之牙者發於

藜薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採

焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍

之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言

如胡人鞞者蹙縮然京鐃鞞牛臆者廉檐然鞞音

也浮雲出山者輪菌然輕飈拂水者涵澹然有如陶
家之子羅膏上呂水澄泚之謂澄泥也又如新治地者遇
暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹
堅實艱於蒸搗故其形麓筵然上商下師有如霜荷者莖
葉凋沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者
也自採至于封七經目自胡靴至于霜荷八等或呂
允黑平正言嘉者斯鑿之下也以鼓黃坳埵言佳者
鑿之次也若皆言嘉及皆言不嘉者鑿之上也何者
出膏者光含膏者鼓宿製者則黑日成者則黃蒸壓

則平正縱之則坳埵此茶與草木葉一也茶之否臧
存於口訣

茶經卷上

茶經卷中

竟陵陸羽撰

四之器

四之器

風爐承

管

炭

鍍

交床

夾

紙囊

展拂末

羅合

則

水方

泝水囊

瓢

竹筴

齏籃榻

熟盃

盥

畚

札

條方

巾

具列

都籃

風爐灰承

風爐曰銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分
令六分虛中致其朽漫凡三足古文書二十一
字一足云坎上巽下離于中一足云體均五行
去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間
設三窓底一窓以為通颺漏燼之所上金古女
書六字一窓之上書伊公二字一窓之上書羨
陸二字一窓之上書氏茶二字所謂伊公羨陸

氏茶也置墀堦於其內設三格其一格有翟焉
翟者火禽也畫一卦曰離其一格有彪焉彪者
風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲
也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興
火火能熟水故備其三卦焉其飾曰連葩垂蔓
曲水方文之類其爐或鍛鐵為之或運泥為之
其灰承作三足鐵杵搗之

管

管以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作

木植○植古箱字如宮形織之六出圓眼其底蓋若利篋口鏢之

炭槌

炭槌巨鐵六稜制之長一尺銳一豐中執細頭系一小銀以飾槌也若今之河隴軍人木吾也或作鋌或作斧隨其便也

火筴

火筴一名筋若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺勾鏢之屬巨鐵或熟銅製之

鍍

音輔或作鍍或作輔

鍍呂生鐵為之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之起鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩滌沙澁於外吸其炎焰方其耳巨正令也廣其緣以務遠也長其臍巨守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州巨瓷為之萊州以石為之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀為之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於

銀也

交床

交床以十字交之剡中令虛呂支鍍也

夾

夾以小青竹為之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之呂炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

羅合

羅合以楠木為之次以梨桑桐栝為之內圓而外方以圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末巨合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節為之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹七策之類則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸七若好者減者濃者增故云則也

水方

水方呂桐

音胃木名也

木槐楸梓等合之其裏并外

縫漆之受一斗

澆水囊

澆水囊若常用者其格巨生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱者或用之竹木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹巨捲之裁碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊巨貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢一曰犧杓剖瓠為之或刊木為之晉舍人杜
毓蒞賦云酌之以匏匏瓢也口闊脰薄柄短末
嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云
吾丹丘子祈子他日甌犧之餘乞相遺也犧木
杓也今常用呂藜木為之

竹夾

竹夾或呂桃柳蒲葵木為之或以柿心木為之
長一尺銀裹兩頭

離簋

離簋呂瓷為之圓徑四寸若合形○合即或瓶
或壘貯鹽花也其搗竹制長四寸一分闊九分
搗策也

熟盃

熟盃以貯熟水或瓷或沙受二升

盃

盃越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次
或者呂邢州處越州上殊為木然若邢瓷類銀
越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷

類水邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓辨賦所謂器擇陶揀出自東甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半斤已下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯筮十枚或用管其紙把呂剡紙夾縫令方亦十之也

札

札緝柝欄皮呂菜莢木夾而縛之或截竹束而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

滓方呂集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以絕布為之長二尺作二枚互用之以潔諸
器

具列

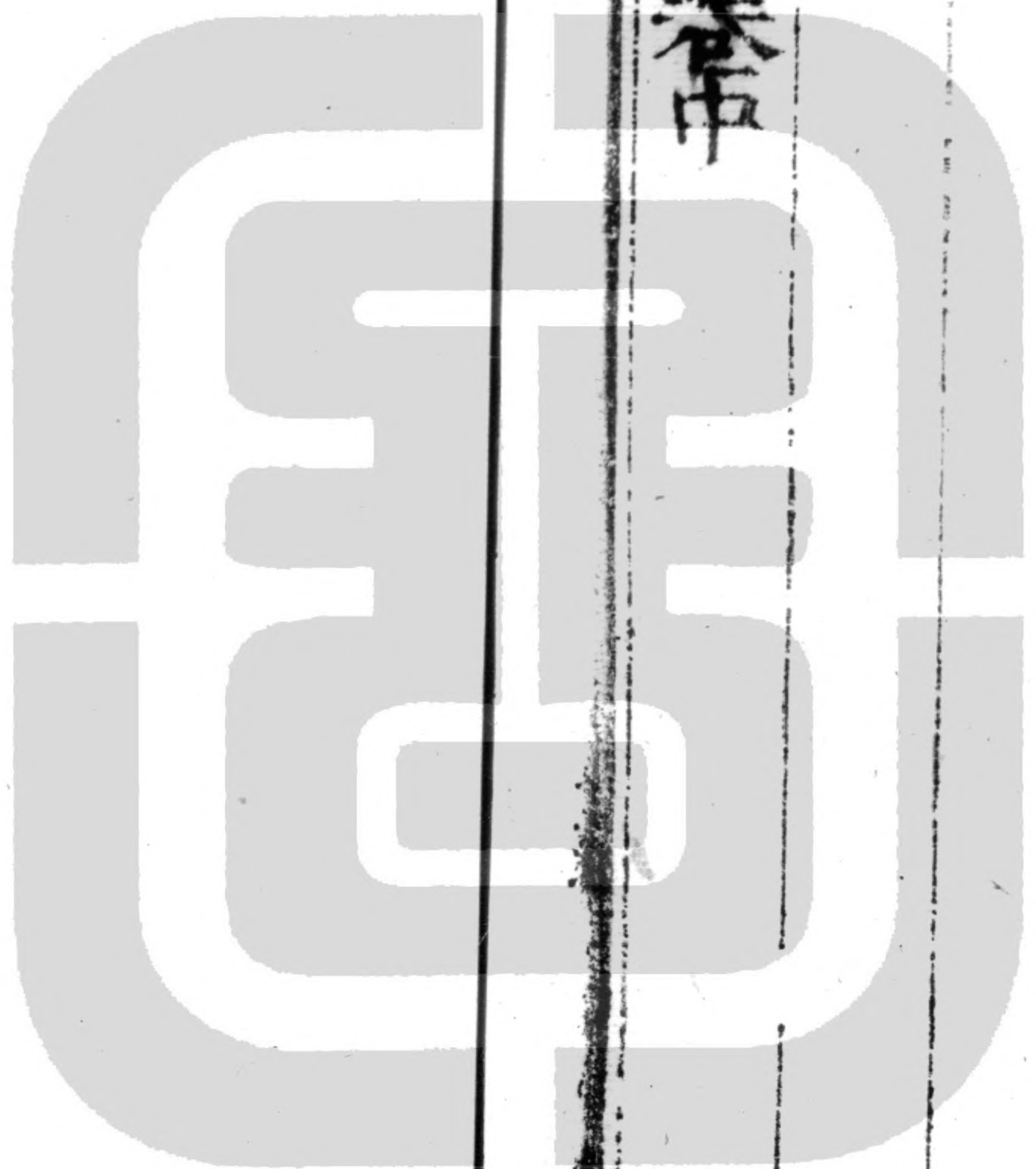
具列或作床或作架或純木純竹而製之或木
或竹黃黑可扁而漆者長三尺闊二尺高六寸
具列者悉歛諸器物悉以陳列也

都簋

都簋巨采設諸器而名之以竹箴內作三角方
眼外以雙箴闊者經之巨單箴織者縛之遞壓

雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高
二寸長二尺四寸闊一尺

茶經卷中



茶經卷中

