

書

通德堂經解

六藝論

易論

六藝者圖所生也

公羊序疏

易者陰陽之象天地之所變化政教之所生

自人皇初起人皇即遂皇也

禮記大題正義玉海藝文路史

前後紀注

遂皇之後歷六紀九十一代

禮運正義引無上五字而有燧

人在伏犧之前凡八字

至伏犧始作十二言之教

禮記大題

甘泉黃奭學

逸書考

正義案曲禮正義引六藝論云燧人至伏羲
一百八十七代路史禪通紀大昊上引此句
作伏羲作十言之教注云十言乾坤艮巽坎
離震兌消息或作不言或作十二言皆非據
此則十二之
二衍字也

以厚君民之別路史太昊上伏羲作

十言之教以厚君民之別曰乾坤震巽坎離

艮兌消息无文字謂之易左傳定四年正義漢上易傳

太昊帝庖犧氏姓風蛇身人首有聖德燧人

沒宓羲皇生其世有五十九姓羲皇始序制

作法度皆以木德王也制嫁娶之禮受龍圖

以龍紀官故曰龍師在位合一萬一千一十

二年炎帝神農氏姓姜人身牛首有火瑞卽

以火德王有七世合五百年也唐釋琳辯正論

宓羲氏爲網罟以畋以漁取犧牲以充庖廚

故曰庖犧氏也神農氏斲本爲耒耜揉木爲

耨始教天下種五穀故號神農氏也上全

軒皇姓公孫二十五五月而生有珠衡日角之

相以土德王天下建寅月爲歲首生子二十

五人有十二姓凡十三世合治一千七十二

年夢受帝籙遂與天老巡河而受之得河圖

書師於牧馬小童拜廣成丈人於崆峒山上全

黃帝佐官有七人蒼頡造書字大撓造甲子

隸首造算數容成造歷日岐伯造醫方鬼諛

區造占候奚仲造車作律管興壇墀禮也上全

軒皇有景雲之瑞用雲紀官少昊帝有鳳鳥

之瑞故以鳥紀官焉上全

神農重卦

周易正義序漢上易傳山堂考索前集一續集二別集三瑞桂堂暇

錄事物紀原

河圖洛書皆天神言語所以教告王者也

詩文

王序正義

太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉黃帝堯

舜周公是其正也若禹觀河見長人皋陶於

洛見黑公湯登堯臺見黑鳥至武王渡河白

魚躍文王赤雀止於戶秦穆公白雀集於車

是其變也

詩文王序正義

易繫辭云易之興也其當殷之末世周之盛

德邪當文王與紂之事邪據此以言

以本在言字下

易是文王所作斷可知矣

左傳昭二

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山
之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於

其中周易者言易道周普无所不備易正義
論三代

易名書疏十二周禮疏二十四禮記
疏二十八口訣義王氏引之謂易論

易之為名也一言而函三義易正義作易
名而含三義

簡易一也正義作
易簡變易二也不易三也故繫

辭云乾坤其易之緼耶正義作
緼耶又曰易之門

戶耶正義曰作
耶又曰正義曰
俱作云夫乾確然示人

易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易

從此言其易簡之法則也又曰其為道也婁

遷正義婁
作屢變動不居周流六虛上下无常剛

柔相易不可為典要唯變所適此言順時變

易出入移動者也又曰天尊地卑乾坤定矣

卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此

言其張設布列不易者也易正義
止此據茲三義

而說易之道廣矣大矣世說新語文學
篇注引易贊

書論百二十款四百一
百一十款

孔子求書得黃帝立孫帝魁之書迄於秦穆

公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇

為中候書孔序正義詩序宋大史記

民間得泰誓書孔序正義

若堯知命在舜舜知命在禹猶求於羣臣舉

於側陋上下交讓務在服人孔子曰民可使

由之不可使知之此之謂也書堯典正義

詩論詩序

詩者弦歌諷諭之聲也此句又見御覽學部二敘經典自書

契之興樸略尚質面稱不為諂目諫不為謗

君臣之接如朋友然在於懇誠而已斯道稍

衰姦偽以生上下相犯及其制禮尊君卑臣

君道剛嚴臣道柔順於是箴諫者希情志不

通故作詩者以誦其美而譏其過詩譜序正義

春秋緯演孔圖云詩含五際六情者鄭以汎

歷樞云午亥之際為革命卯酉之際為改正

辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午

采芑也亥大明也然則亥為革命一際也亥

又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際
三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽
微五際也其六情者則春秋之喜怒哀樂好
惡是也詩關雎序正義

唐虞始造其初至周分爲六詩者據周禮六
詩之文而言之耳非謂篇卷也詩譜序正義

孔子錄周哀之歌及衆國聖賢之遺風自文

王創基至於魯僖四百年間凡取三百五篇

合爲國風雅頌詩譜序正義

河間獻王好學其博士毛公善說詩獻王號
之曰毛詩毛詩國風大題正義

未有若今傳訓章句明爲傳訓以來始辨章

句已上又見玉海或毛氏卽題或在後人未能審也

關雎章句正義

注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有
不同卽下已意使可識別也釋文鄭氏箋音義

文王創基至魯僖間商頌不在數矣孔子刪
詩時錄此五章豈無意哉商邑翼翼四方之

極我有嘉賓亦不夷懌豈能忘哉景山商墳
墓之所在也商邑之大豈無賢才哉松柏九
九在於斲而遷之方斲而敬承之以用之爾
松柏小材有挺而整布衆楹大材有閑而靜
別既各得施則寢成而孔安矣拱戒羣材而
任以成國則人君高拱仰成矣是綢繆牖戶
之義也路史後紀注

禮論

禮者序尊卑之制崇敬讓之節也

北堂書鈔九十五御

覽學部二敘經典引此曰崇讓合敬無之節也三字

禮其初起蓋與詩同時

詩譜序正義

唐虞有三禮至周分爲五禮

周禮宗伯序官疏

漢興高堂生得禮十七篇

十字見奔喪正義

後得

奔喪

正義引得字在古文上

孔氏

正義氏作子

壁中古文禮凡

依

禮記大題正義增

五十六篇記百三十一篇周禮六

篇十字見釋文

其十七篇與高堂生所傳同

奔喪正義作與前同非原文也

而字多異奔喪正義釋文三禮序錄引止此

其十七篇外則逸禮是也

禮記大題正義

周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕禮記曲禮疏案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也禮記曲禮疏今禮行於世者戴德戴聖之學也戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也禮記大戴禮疏春秋論

春秋者國史所記人君動作之事

御覽學部二敘經典

引此句國作古人君作之制事下有也字

左史所記為春秋右史

所記為尚書是以玉藻云動則左史書之言

則右史書之

公羊序疏

孔子既西狩獲麟自號素王為後世受命之

君制明王之法

左傳序正義

左氏善於禮公羊善於讖穀梁善於經

穀梁序疏

治公羊者胡毋生董仲舒董仲舒弟子嬴公

嬴公弟子眭孟眭孟弟子莊

漢書作嚴避明帝諱改也彭

祖及顏安樂安樂弟子陰豐劉向王彥公羊序疏

立又為之注孝經序正義

孝經論公羊善

孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散

後世莫知根源故作孝經以總會之

立又為之注並孝經序正義

此書論古書是四

此書論古書是四

此書論古書是四

通德堂經解 逸書考

周易注 甘泉黃奭學

上經

乾 易歷三聖伏羲制卦文王繫辭孔子作十

翼正義序

初九潛龍勿用

周易以變者為占故稱九稱六正義

九二見龍在田利見大人

周易注

二於三才為地道地上即田故稱田也集解

九二利見九五之大人正義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三於三才為人道有乾德而在人道君子

之象集解惕懼也文釋

九五飛龍在天

五於三才為天道天者清明无形而龍在

焉飛之象也集解

上九亢龍有悔

乾書下

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也

正義

用九見羣龍无首吉

六後漢郎顛傳注無

爻皆體乾

後漢班固傳注乾作龍王氏本亦作

龍羣龍之象也

班固傳注引象上無之字郎顛傳注引象下無也字

舜既受禪

班固傳注引無此字字王氏本禪作道恐誤

禹與稷

契咎繇之屬

班固傳注引

竝在於

郎顛傳注引無

於朝

後漢書郎顛傳注班固傳注

彖曰

孔子十翼上彖下象上象下象上繫下繫

文言說卦雜卦也正義序

萬物資始乃統天

資取也統本也釋文

六位時成

謂陰陽六爻上下耳公羊疏一

乾道變化

謂先有舊形漸漸改者謂之變難有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而改亦

謂之化禮記月令正義

大人造也造鄭祖早反釋文

造為也釋文

君子體仁足以長人

體生也文選贈顧交陟詩注

不成乎名

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名

也集解

確乎其不可拔

確堅高之貌拔移也釋文

閑邪以存其誠會通晁氏呂氏音訓

君子進德脩業及時故无咎晁氏音訓

聖人作言

作起也釋文

亢龍有悔窮志災也釋文晁氏易呂氏音訓

利貞者情性也漢上易一晁氏呂氏音訓

乾始而以美利天下晁氏呂氏音訓

與日月齊其明書堯典鄭注

坤

初六履霜

讀履為禮釋文

馴致其道

馴音訓釋文

六三直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地

上自然之性廣生萬物故生動直而且方禮記

深衣正義

六五黃裳元吉

如舜試天子周公攝政隋書李德林傳

上六龍戰於野

聖人喻龍君子喻蛇儀禮鄉射記疏

必有餘殃

殃禍惡也釋文

為其嫌於陽也故稱龍焉詩采薇正義王氏本仍依王弼易作

嫌於无陽失之漢上易傳云鄭本作兼於陽也亦誤作兼者九家易集解本從之釋文則

誤作

嫌讀如羣公濂之濂古書篆作立心與水

相近讀者失之故作濂濂雜也陰謂此上

六也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得

乾氣雜似龍詩小雅采薇正義

屯

天造草昧宜建侯而不寧

造成也草草創昧昧爽也文選注三十八而

讀曰能能安也釋文

君子以經綸釋文論音倫鄭如字正義鄭元以綸為論字今文譌淪

謂論撰禮樂施政事釋文正義

六二乘馬般如釋文

馬牝牡曰乘釋文

匪寇昏毒釋文

毒猶會也正義

君子機不如舍釋文

機弩牙也釋文

以從禽也釋文云從鄭才用反

蒙

蒙者收聲公蒙之蒙古書蒙字立心與水

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也王氏

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也

人幼稚曰童未冠之稱四字見釋文亨者陽也

互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德

於王氏木地道之上萬物應之而萌芽生

教授之師取象焉脩道藝於其室而童蒙

者求為之弟子非已乎求之也筮問瀆藝

也此五字見釋文弟子初問則告之以事義不思

其三隅相况以反解而筮者此勤師而功

寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而

得之亦所以利當作和義而幹事也釋文公羊定十

五年疏

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏周禮大司寇疏

九二苞蒙釋文

苞當作彪彪文也釋文

順以巽也

巽當作遜釋文

上九繫蒙釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

釋文

有孚光亨貞吉

釋文云光亨貞吉鄭總為一句

位乎天位

釋文云上位鄭音涖

君子以飲食宴樂

宴享宴也

釋文

九二需于沚

沚接水者

詩鳧鷖正義案詩正義引此注沚作沙與今易文同釋文云于

沙鄭作沚沚小渚與此注義別說文云沙从水从少水少沙見譚長說沙或从少少反少也子結反少字與止易混轉寫者遂譌沚耳當作沚同沙

致戎至

釋文

訟

訟有孚咥

釋文

辨財曰訟咥覺悔貌

釋文

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百

家故三百戶也

禮記雜記正義

不易之田歲種之

一易之田休一歲乃種再易之田休二歲

乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵

則无災眚

釋文

患至愒也

釋文愒鄭

愒憂也

釋文

渝安貞吉

渝然也

釋文案爾雅釋言渝變也俞然也鄭訓為然疑當作俞

上九或錫之鞶帶終朝三拊之

釋文拊鄭徒可反

鞶帶佩鞶之帶

周禮春官巾車疏

拊徒可反

釋文三

拊三加之也

項安世玩辭三案高誘淮南人間訓注云拊奪也三加之

說疑

師

師貞丈人吉无咎

軍三千五百人為師丈之言長也能御眾

眾有朝正人之德

天府疏無也字夏官疏無能御已下十字眾有

朝恐誤王氏以法度為人之長

釋文引此句作能以

法度長於人又詩甫田正義作以禮法長於人可依仗也

故吉而无咎

天府疏無故謂天子諸侯而主軍者

天府疏無

而夏官疏無者周禮天府疏引自丈之言已下止此

軍將皆命卿天

子六軍兵眾之名移矣正言師者出兵而

多以軍為名次以師為名少以旅為名

師下

為旅上以依

師者舉中之言

周禮夏官序官疏本作言

眾舉中言之也此依詩正義詩棫樸正義引多以軍為名已下至此

初六否臧凶

釋文云否鄭方有反

九二王三賜命釋文

承天寵也

寵光耀也釋文

上六大君有命

命所受天命也文選注

比

先王以建萬國親諸侯周禮

親諸侯使諸侯相親遞相朝聘疏

初六有孚盈缶

爻辰在未土值東井井之水人所汲用缶

缶汲器也

九五王用三畝失前禽釋文

王因天下顯習兵于蒐狩焉

蒐畷禽而射之三則已法士師疏軍禮也

失前禽者謂禽在前來者不逆而射之士師疏

疏無旁去又不射唯背士師疏走者順而

射之漢上易傳引禽在前來不逆而射之

二十不中則士師疏已是皆所以夫之士師疏

疏無用兵之法亦如之降者不殺奔者不

禦士師疏作禁左傳正義作皆為敵此依士師疏

加士師疏無加正義以仁恩養威之道左傳桓四年

師疏漢正義周禮士

小畜釋文鄭許六反

畜養也釋文

密雲不雨自我西郊釋文

密靜也雲靜止不雨喻紂恩澤不加於民

也不雨之災自其君也西郊亦謂文王也

御覽天部八

九三輿說輶晁氏

輶伏菟釋文謂輿下縛木與軸相連鉤心之

木是也正義

履

不噬人亨

噬齧也文選西都賦西征賦李注

視履考詳晁氏

履道之終考正詳備晁氏

泰

泰通也

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右

民

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽

之節為出內之政春崇寬仁夏以長養秋

教收斂冬勅蓋藏皆可以成物助民也

初九拔茅茹以其黃征吉

釋文云茅鄭音苗又見羣經音辨一

黃見呂氏音訓

黃勤也

釋文王氏本載鄭注云彙類也茹牽引也茅喻君有潔白之德臣下

引其類而仕之案此注見漢書劉向傳注乃鄭德注也觀訓彙為類與釋文所引不

合知王氏誤以鄭氏為鄭君而錄之也

九二苞荒

荒讀為康虛也

釋文晁氏易作大也案穀梁傳四穀不升謂之康韓

詩外傳作荒太平御覽引淮南天文訓云十二歲一荒高誘本荒作康詩小雅賓之

初筮云酌彼康爵箋云康虛也大雅召旻篇我居圉卒荒箋云荒虛也

六五帝乙歸妹以祉无吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者

嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿

大吉周禮地官媒氏疏

上六城復於隍

隍壑也詩大雅韓奕正義

否

九四焉離祉釋文鄭作古焉字案說文古疇也之疇字作焉無此焉字也考古訓誰作焉而訓為誰陸氏不察以為古疇字也

九五休否

休美也文選還舊園作詩注

其亡其亡繫於苞桑

苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其

將亡矣其將亡矣而聖乃自繫於植桑不

亡也文選六代論注猶紂囚文王於羑里之獄四

臣獻珍異之物而終免於難繫於苞桑之

謂集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有與與為風天在上

火炎土而從之是其性同於天也火得風
然後炎土益熾是猶人君在上施政教使
天下之人和同而事之以是爲人和同者
君之所爲也故謂之同人風行无所不徧
徧則會通之德大行故曰同人于野亨

義海撮要

六二同人于宗

天子諸侯后夫人無子詩正義無此二字不出禮儀

士昏禮疏詩河廣正義禮記內則正義

九三伏戎于莽升其高陵

莽叢木也釋文大阜曰陵丙子學易編

九四乘其庸釋文

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德
代君爲政處其位有其事而理之也元亨
者又能長羣臣以善使嘉會禮通若周公
攝政朝諸侯於明堂是也

集解義海撮要

君子以遏惡揚善順天休命

行誅之後致大平詩周頌譜正義

明辯造也釋文

造讀如明星哲哲釋文

謙

謙亨君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於人

道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙

集解本此下有而似為主謙者自貶損以

下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故

君子之人有終也集解義海撮要

君子以撝多益寡釋文

撝取也釋文漢上易傳案撝唐經作衷今

云衷蒲侯反本或作撝玉篇云撝步溝切

詩云原隰撝矣撝聚也今詩亦作衷鄭荀

諸家訓撝為取者說文云撝引取也玉篇

引說文作引聚也漢書五行志取不達茲

卑以自牧也

牧養也

釋文文選
間居賦注

六四撝謙

撝讀為宜

釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得

集解

本此下疊得字其所故謂之豫

義海撮要
無此四字

豫

兩豫王氏
本竝譌逸

喜逸

集解作豫茲
依王氏本

說樂之貌

也震又為雷諸侯之象坤又為衆師役之

象故利建侯行師矣

集解王氏
本無矣字

而四時不忒

忒差也

釋文

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之

上帝以配祖考

奮動也雷動於地上而萬物乃豫也

王氏
本止

此物下以者取其喜佚動搖猶人至樂則

手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛也薦

進也上帝天帝也

舊唐書禮儀志一孔玄
義奏引此五字又引見

文苑英華七百六十二集解云天也王者功成作樂以文得

之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其

德而為制祀天帝以配祖考者使與天同

饗其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗

祀文王於明堂以配上帝是也集解義海撮要

六三砢於石釋文鄭砢古八反

砢謂磨砢也釋文

六三盱豫

盱誇也釋文

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也釋文

上六冥豫

冥讀為鳴釋文

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之以左傳正義作爲德外說

之以言則天下之民集解作人咸正義無咸慕其行

而隨從之故謂之隨也左傳正義引止此既見

隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹
之以正則功成而有福若无此四德則有
凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也
集解左傳襄九年正義焦贛以下
王刪義海撮要亦無今從惠補
君子以嚮晦入宴息

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止

息

正義案注晦宴也宴字當從宋本毛本
作冥爾雅釋言云晦冥也公羊僖十五
年傳成十六年傳並云晦者何冥也穀梁
僖十五年傳義同又說文云夕者冥也鄭
下注云既夕之後與諸書合
今作宴者因字形相近而訛

出門交有功

震爲大塗又爲日門當春分陰陽之所交
也是臣出君門與四方賢人交有成功之
象也昔舜慎徽五典五典克從內於百揆
百揆時序賓於四門四門穆穆是其義也

集解

蠱

蠱事也

後漢譙
玄傳注

先甲三日後甲三日

周易注

甲者宣命之日先之三日而用辛也欲取

改新之義後之三日而用丁也取其丁寧

之義正義甲者造作新令之日甲前三日

取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧

之義故用丁也正義

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹

父之蠱意承考也

子路父道始雖勞仲氏易而終則吉蓋其

蓋其二字事若不順而其意則在於承其

父仲氏易作而也董氏會通案此條及離

日以木巽火注會通引鄭氏俱不注明康

成云云今案鼎象曰注見集解離爻辭注

首句自日出曰涕亦見萃卦釋文疑必是

康成說惟此條無所在毛太史仲氏易引

作鄭元或別有據不敢臆斷也

上九不事王侯高尚其事

上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之

象是臣之致事也故不事王侯是不得事

君君猶高尚其所為之事禮表記正義漢易學

臨

臨元亨利貞至於八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而

有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則

奢淫奢淫則王氏本無則將亡故戒以凶也集

解下無也依王氏本增臨卦斗建丑而用事殷之正

月也當文王之時紂為无道故於是卦為

殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云

臨自周二月用事訖其七月至八月而遜

卦受之此終而復始王命然矣集

觀

觀盥而不薦

坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻

互體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木

而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也集諸

侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以

禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也儀禮鄉飲酒疏

初六童觀

童稚也

釋文

噬嗑

先王以明罰勅法

勅猶理也

釋文六經正誤鄭

六三噬腊肉

小物全乾曰腊

周禮注四

九四噬乾肺

肺贄也

釋文據性疑鄭本陳作第

上九何校滅耳

離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之

象也

集解

聰不明也

目不明耳不聰

釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁變也文飾之貌

釋文集解作賁文飾也

難為日日

天文也

此字依集解增

艮為石石地天文也天文在

下地文在上天地之文交相

當作相交否則相下脫飾

字而成賁賁然也詩白駒正義集解曰石不疊天地已下作天地

二文相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成

其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故

亨也卦互體坎艮艮止於上坎險於下夾

震在中故不利大行小有所之則可矣集解

君子以明庶政无敢折獄

折斷也釋文

初九賁其趾舍輿而徒釋文

趾足釋文

義不乘也晁氏

六四賁如蹕如釋文蹕鄭音煩案蹕元本作

邕述行賦乘馬蹕而不進今據改正注同

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初

既進退未定故蹕如也

白馬翰如釋文翰鄭寒案反

謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也

釋文引此句一本作翰白也見六四適初未定欲幹而

有之禮記檀弓正義

剝

剝不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至於五萬物需落故謂之剝

也漢上易引此句需作零無故也二字五陰一陽小人極盛

君子不可有所之故不利有攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剝牀以辨釋文辨鄭符勉反

足上稱辨謂漢上易傳無謂字近膝之下屈則相

近信王氏本作申則相遠故謂之辨辨分也集解

漢上易

切近災也

切急也釋文

小人剝廬

小人傲很當剝徹廬舍而去周禮地官遺人疏

復

復享

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始

還反起於初故謂之復陽君象君失國而
還反道德更興也

左傳襄二十八年正義

七日來復

建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用
事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦
卦主六日七分舉其成數言之而云七日

來復

正義序山堂考索贖集三

商旅不行

資貨而行曰商旅客也

釋文

无祗悔

祗病也

釋文

六三蠱復

釋文案晁氏云鄭作卑卑古文蠱字

六四中行獨復

爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易傳

中以自考也

考成也

釋文

有裁菁

釋文案裁釋文本作災陸德明曰案說文裁正字也災或字也災籀文也

異自內生曰菁自外曰祥害物曰裁

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

妄之言望人所望宜正行必有所望行而

无所望是失其正何可往也

後漢李通傳論注

天命不佑

佑助也

釋文

不蕃畬

田一歲曰蕃二歲曰新田三歲曰畬

詩疏十之

三爾雅疏六禮坊記注作二歲曰畬三歲曰新田誤

大畜

不家食吉養賢也

自九三至上九有頤象居外是不家食吉

而養賢

禮記表記正義王氏本無吉字

輝光日新

絕句

其德

連下

剛上而尚賢

釋文

良馬逐逐

釋文案顏氏家訓書證篇引此句亦作逐逐

逐逐兩馬走也

釋文案元本脫逐字今補

日閑輿衛

釋文日鄭人實反

閑習日習車徒

釋文

六四童牛之牯

晁氏謂牯鄭作角非也

牛在手曰牯牛無手以前足當之牯者牛

雖無手謂牯前足也

周禮疏四巽為木互左傳疏十

體震震為牛之足足在良體之中良為手

持木以就足是施牯

周禮秋官大司寇疏案劉歆曰牯之言角

案牯為牛馬牛非角也九家作告說文引

僮牛之告告者牛觸人角著橫木所以告

也从口从牛鄭本作牯謂施牯於前足是

也鄭志洽剛問蒙初六注木在足曰桎在

手曰牯今大畜六四施牯於足不審桎牯

手足定有別否答曰牛無手以前足當之

六五豬豕之牙

牙讀為互

釋文

上九何天之衢

良為手手上肩也乾為首首肩之間荷物

處乾為天良為徑路天衢象也

後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道

文選靈光殿賦注

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤者左傳正義無者字集解口車輔漢上易傳

無之名也左傳正義漢上震動於下艮止

於上口車動而止此諸本並譌上因輔嚼物

以養人故謂之頤漢上傳謂之作頤養也

左傳正義作故謂頤為養也左能行養則

其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為目

觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有

物曰王氏本口實自二至五有二坤坤載

養物而人所食之物皆存焉觀其求可食

之物則貪廉之情可別也集解

觀我朵頤

朵動也釋文

大有慶也

君以得人為慶漢上易傳

大過

陽爻過也漢上易傳

九二枯音姑楊生音夷老夫得其女妻釋文

枯謂無姑山榆蕘木更生謂山榆之實釋文

以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於

八三十之男皆得其子詩桃夭正義

習坎

六三檢且枕釋文

木在手曰檢木在首曰枕釋文

六四尊酒簋貳用缶

六四上承九五又互體在震上禮器正義爻辰

在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星

建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁

星之形又如缶天子大臣以王命出會諸

侯主國禮器正義無此二字尊於簋副設立酒而用

缶也詩宛邱正義而用缶也作以缶禮器正義又引天子已下至末爾雅疏四

九五祗既平

祗當為坻小邱也釋文

上六繫用徽纏寘於叢棘三歲不得凶案周禮朝

上注引繫作係周禮釋文寘作示

繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽

纏也三五互體艮又與震同體艮爲門闕
於木爲多節震之所爲有叢拘之類門闕
之內有叢木多節之木是天子外朝左右
九棘之象也外朝者所以詢事之處也左
嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪
惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛約
徽纏寘於叢棘而後公卿以下議之已上六
正二十六字又見詩正月
正義約作以後作使其害人者置之圜
土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪

三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦
不得者不自思以得正道終不自改而出

園土者殺故曰凶

公羊宣
元年疏

離

明兩作離大人以繼明照於四方

作起也

釋文

明兩者取君明上下以明德相

承其於天下之事無不見也

文選張子明
房詩注

明相繼而起大人重光之象堯舜禹文武

之盛也

漢上
易

初九履錯然釋文錯鄭七各反案當作七路反

六二黃離元吉

離南方之卦離為火土託位焉土色黃火

之子喻子有明德能附麗於其文選注父無其字

之道文王之子發且御覽之作大無且字是也初學記無

此八字文選謙曲水詩註引止此慎成其業則吉矣初學記儲

宮部御覽皇親部太子一初學記慎作順則作故矣作也

九三不擊缶而歌則大耋之嗟釋文

艮爻也位近丑丑土值弁星弁星似缶詩

云坎其擊缶則樂器亦有缶詩宛邱正義爾雅疏四

耋年踰七十也禮記射義正義詩車鄰正義爾雅疏二詩正義無也

九四突如其來如焚如死如奔如晁氏易云突鄭作流

云不孝子也

震為長子爻失正又互體兌兌為附決子

居明法之家而無正何以自斷其君父不

志也疑有誤字突如其來如震之失宜不知其所如又

為巽巽為進退不知所從不孝之罪五刑

莫大焉得用議貴之辟刑之若如若王氏本作莫

案當所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺
作來人之刑也弃如流宥之刑周禮秋官掌戮疏

六五出涕沱若戚嗟若六五不暇其戚嗟

自目出曰涕巽為長沱失也五失位為憂

戚也兌口嗟若也漢吐自目出曰涕人為

煙所衝則出涕曰沱若以下卦離火衝突

之烈也董氏會通

麗王公也釋文

王用出征以正邦也

行誅之後致太平詩疏十九之一

下經

咸

咸亨利貞取女吉

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二

氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人

也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之

男有此三德以下二十之女正而相親說

取之則吉也集解

一氣感應以相與

與猶親也

釋文

初六成其拇

拇足大指也

釋文

六二成其腓

腓腓腸也

釋文

九五成其脢

脢背脊肉也

正義釋文漢上易傳正義

脢口說也

正義

脢送也此句又見釋文咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間正義

恒

恒亨无咎利貞

恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣集解

初六浚恒

釋文案晁氏曰浚古文浚篆文玉篇云浚深也同浚古文作浚

九三不恒其德咸承之羞

釋文

爻得正互體為乾乾有剛健之德體在巽

禮記緇衣正義案正義不稱鄭注以下文與馬廖傳注所引略同則此十六字或亦

鄭注巽為進退不恒其德之象

禮記正義其德又互體兌兌為毀折後或

王氏本或作將禮記正義後或有羞辱也

禮記緇衣正義六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌

兌為和說至尊主家之女以和說幹其家

事問正於人故為吉也應在九二又男子

之象體在巽巽為進退是無所定而婦言

是從故云夫子凶也

禮記緇衣正義

上六振恒

振搖落也

釋文

遯

遯亨小利貞

遯逃去之名

此四字又見釋文

也艮為門闕乾有

健德互體有巽巽為進退君子出門行有

進退逃去之象二五得位而有應是用正

道得禮見召聘始仕它國漢上傳引正道見聘始仕它國

入當尚謙謙小其和順之道居小官幹小

事其進以漸則遠妒忌之害昔陳敬仲奔

齊辭卿是也集解義海撮要

剛當位而應與時行也

正道見聘始仕他國亦遯而復亨也漢上易

有疾德也

德困也釋文

小人否

否塞也釋文

大壯

壯氣力浸強之名釋文

九三羸其角釋文

六五喪羊於易釋文易鄭音亦

易謂狡王氏本作易也釋文

不祥也釋文

祥善也釋文

晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋文蕃鄭發

著反接鄭音捷音訓云庶鄭讀為遮

六康尊也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也釋文

未三字又引見集韻羣經音辨案禮內則注接讀為捷捷勝也與此訓合春秋左氏莊十二年經宋萬弒其君捷公羊穀梁捷字皆作接是接與捷古通

象曰明出地上晉君子以自照明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子

小法之而以明白照其德集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔釋文摧退也集韻

六二晉如愁如釋文愁鄭子小反

愁變色貌釋文

九四晉如鼫鼠案鼫當作碩注同

詩云鼫鼠鼫鼠無食我黍謂大鼠也正義

六五矢得勿恤釋文

明夷

明夷利艱貞

夷傷也日出地上漢上傳其明乃光至其

入地漢上傳王明則漢上傳傷矣漢上傳

六故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有

明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹

事政以避小人之害也集解義

以蒙大難

蒙猶遭也釋文

文王似之釋文案漢書高帝紀鄉者夫人兒

作夫人嬰兒皆似君

箕子似之釋文

六二明夷睇於左股用拯馬釋文內

旁視爲睇釋文引此六二辰在酉酉在王

本作西方又下體離離爲日九三體在震

震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂

六二有明德欲承九三故云睇於左股禮

內則拯承也釋文

家人

閑有家

閑習也

釋文

六二无攸遂在中饋

二為陰爻得正於內五陽爻也得正於外

猶婦人自脩正於內丈夫脩正於外无攸

遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎

火位在下水在上飪之象也饋食也

王符傳注

引此句作中饋酒食也故云在中饋也

後漢楊震傳注

九三家人嗃嗃

晁氏易云嗃嗃鄭作嗃嗃

嗃嗃苦熱之意

釋文

婦子嘻嘻

嘻嘻驕秩喜笑之意

釋文

九五王假有家

王氏家作廟

假登也

釋文

睽

釋文睽鄭音圭

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而異志

王氏本作志異也故謂之睽二五相應君陰臣陽

君而應臣故小事吉

集解

其牛犁

釋文云鄭作犁漢上易四云鄭作犂犂犂同見爾雅釋文

牛角皆踊曰犂

釋文漢上傳引此注云犂牛角踊也

後說之壺

釋文

蹇

往得中也

中和也

釋文

宜待時也

釋文漢上易傳

六四往蹇來連

釋文連鄭如字

連遲久之意

釋文正義

解

雷雨作而百果草木皆甲宅

釋文文選注四

木實曰果皆讀如人倦之解解謂圻噉皮

曰甲根曰宅宅居也

文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤互體坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻於天子故謂之損矣

集解義海撮要

周易注

三六

二簋可用亨

四以簋進黍稷於神也初與二直其四與

五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離

爻也離為日日體圓木器而圓簋象也禮周

疏十六四十一詩權輿正義引作離為日日體圓巽為木木器圓簋象儀禮少牢疏

引作離為日日圓巽為木木器簋象

君子以徵忿憤欲

釋文案注義徵當作徵

徵猶清也憤止也

釋文

六五或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈

龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮

龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火

龜正義禮記禮器正義爾雅疏十禮器正義無十朋之龜者五字

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽

二陰臣多於君矣而四體巽之不本作應

初是天損其所有以下諸侯也人君之

道以益下為德故謂之益也震為雷巽為風雷動風行三者相成猶人君出教令臣奉行之故利有攸往坎為大川故王氏本無此五

益字利涉大川矣集解義海撮要

夬

夬揚於王庭

夬決也陽氣浸長至於五五尊位也而陰先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人至於受命為天子故謂之夬揚越也五

互體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞於聖人之朝故曰夬揚於王庭也集解王氏本注末無也字

九二惕號莫夜釋文號鄭音号莫夜鄭如字

莫无也无夜非一夜釋文

九三壯於頄釋文漢上易傳

頄夾面也釋文

其行越越釋文

九五莧陸

其莫陸商陸也釋文一名商陸正義兼明書二

遺釋文

遺女壯勿用取女

遺遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇

耳非禮之正故謂之遺女壯如是壯健似

以本作淫故不可取婦人以婉婉為其德也

集解

后以施命詰四方釋文詰鄭起一反

詰正也釋文正舊作正今據攷證改

羸釋文云鄭力追反豕孚蹢躅

包有魚釋文包鄭

以杞包瓜釋文包鄭百交反

杞柳也釋文

萃今本下有亨字玉假有廟利見大人享利

貞用大牲吉利有攸往

萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事

其君說德居上待之上下相應有事而知

通故曰萃亨也

據此注似鄭本亦云萃亨然釋文云馬鄭陸虞等並

無此字竊所未詳

假至也互有艮巽巽

王氏本為脫此巽

木艮為闕木在闕上宮室之象也四本震

爻震為長子五本坎爻坎為隱伏居尊而

隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之

禮也故曰王假有廟二本離爻也離為目

居正應五故利見大人矣大牲牛也言大

人有嘉會時可幹事必殺牛而

王氏本作以

既盟則可以往

王氏本脫往

故曰利往

集解

君子以除戒器

除去也

釋文

若號

釋文云鄭戶羔反晁氏云號鄭為號咷

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋

釋文因學紀聞一

握小

兒

集韻

孚乃利用禴

禴夏祭名

釋文

齋咨涕洟

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟

釋文

鎮霍爻四為諸侯有明德受命當王者離
為火火色赤四爻辰在午時離氣赤又朱

是也文王將玉天子制用朱鞅儀禮士冠疏學易編

案是也至朱鞅當刪朱深云
當作赤
詩斯于正義

九五剝剛困于赤紱

剝剛當為倪仇釋文

井今上每目且之即錄昏于

井法也釋文坎水也巽木桔槔也互體離兌

離外堅中虛瓶也兌為暗澤泉口也言桔

槔引瓶下入泉口汲水而出井之象也井

以汲人水无空竭猶人君以政教養天下

惠澤无窮也集解

汔至亦未繙井羸其瓶

繙綆也羸讀曰夔釋文

初六井泥不食

在井之下故稱泥井而泥則不可食御覽地部

三十
九

九二井谷射鮒甕敝漏釋文射鄭音亦

九二坎爻也坎為水上直巽九三本誤作生一

艮爻也艮為山山下有井必因谷水所生

魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動

天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小

故以相況文選吳都賦劉注射厭也饗停水器也

釋文

井渫不食

謂已浚渫也猶臣脩正其身以事君也文選

賦注

革

革改也此二字又見釋文水火相息而更用事猶

王者受命改正朔易服色故謂之革也集解

鼎

鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾為金

兌為澤澤鍾金而含水爨以木火鼎亨孰

物之象鼎亨孰以養人猶聖君興仁義之

道以教天下也故謂之鼎矣集解

君子以正位凝命

言疑成也

釋文

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足

此八字又

見詩七月正義

爻體巽為股初爻在股之下足象

也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾不

同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事

君若失正禮踣其為足之道情無怨則當

以和義出之然如否者嫁於天子雖失禮

无出道廢遠之

士昏疏無廢字內則正義無之字

而已

詩河

廣正義引嫁於天子雖失禮无出道遠之而已十四字

若其无子不

廢遠之后尊如故

內則正義脫故

其犯六出則廢

之

若其已下十九字御覽無儀禮士昏疏禮記內則正義引嫁於天子已下至此

遠之子廢坤為順又為子母牛今在后妃

之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立

以為世子又何咎也

御覽皇親部太子一

我仇有疾

怨耦曰仇

釋文

九四為九二仇

漢上叢說

雉膏不食

雉膏食之美者釋文

九四鼎折足覆公餗其刑劓釋文形鄭作刑周禮注三十六

渥鄭作劓音屋案秋官司烜氏邦若屋誅注云屋讀如其刑劓之劓與釋文同

糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為

菜也周禮醢人疏餗美饌八珍所用此四字見韓奕正義

鼎三足三公象若三公傾覆王之美道屋

中刑之周禮秋官司烜氏疏天官醢人疏作是八珍之食臣下曠官失君之

美道當刑之於屋中餗菜也釋文

六五鼎黃耳金鉉天官醢人疏

金鉉喻明道能舉君之官職也文選注十四又二十四

四十六五十八唐律義疏一

震

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕

鬯

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君

出政教以動國中之人也詩正義無也字故謂之

震詩召南正義引止此人君有善聲教則嘉會之禮

通矣集解虩虩恐懼貌啞啞樂也釋文驚之言

警戒也

詩召南正義

雷發聲聞於百里古者諸

侯之象

此二句又諸侯之

之字依詩正義增

出教

令能

詩正義無能字

警戒其

特性疏無其字

國內

詩召南正義引

此則守其宗廟社稷為之祭主不亡其

依特性

七與鬯也

特性疏無與也二字

鬯者秬黍之

酒其氣調暢故謂之鬯

正義有十四字

大君於

祭之禮

特性疏無

七

正義

牲體

正義大僕疏無體字

而已其餘不親

周禮大僕疏引為也

正義作不

足觀也誤儀禮特性疏引至此升牢於俎

正義引人君餘祭已下至此

君七之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名焉

集解

六二億喪貝

釋文億鄭於力反

十萬曰億

釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也

釋文

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正

釋文

艮

艮其背

艮之言很也

釋文

艮為山山立時各於其所

无相順之時猶君在上臣在下恩敬不相

與通故謂之艮也

集解

九三艮其限列其夤

釋文漢上易

限要也

釋文

漸

鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者

詩伐檀正義斯干正義釋

文首句無謂大之三字

夫征不復婦孕不育

孕猶娠也

釋文

九三上與九五互體為離離

為大腹孕之象也又互體為坎坎為丈夫

坎為水水流而去是夫征不復也夫既不

復則婦人之道顛覆故孕而不育

禮記郊

義

離羣醜也

離猶去也

釋文

歸妹

六三歸妹以須

須有

周禮疏無有字

才知之稱

此句又見釋文

天文有須

女屈原之姊名女須

詩桑扈正義周禮大宰序官疏姊詩正義

引此注及鄭志荅洽剛俱云屈原之姊女須古亦作須案說文賈侍中說楚人謂姊

為須王逸楚辭注亦云女須屈原姊又水經注水又東過姊歸縣之南注袁山松曰

屈原原有賢稱聞原放遂亦來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名姊歸廣韻引云姊

與稱同音是賈疏作姊更為有據

女承匡无實

釋文匡舊作筐今據攷證注同

宗廟之禮主婦奉匡米

儀禮特牲疏

士昏禮云

婦入三月而後祭行

詩國風葛屨正義

豐

豐之言腆充滿意也

釋文案腆舊作供今據攷證改

日中則吳月盈則食

言皆有休已無常盛也

公羊定十五年疏

初九遇其妃主雖旬无咎

釋文案玉篇妃音配古配字多作妃

衛風氓詩序喪其妃耦妃讀為配左氏文十四年傳子叔姬如齊昭公彼釋文云妃本亦

作配又昭九年傳妃以五成妃亦音配

嘉耦曰妃釋文初脩禮上朝四四以匹敵恩

厚待之雖留十日不為咎正以十日者朝

聘之禮止於主國以為限聘禮畢歸大禮

曰旬而稍旬之外為稍久留非常詩周頌

有客正

六二豐其蔀釋文

蔀小蔀釋文漢上叢說有也字

九二豐其蔀釋文蔀本作草下注云一作蔀今據攷證改

蔀祭祀之蔽膝也釋文案蔀說文作市云韠也上古衣蔽前而巳市以

象之音分勿切又云韍篆文市徐鉉云俗作紱今案鐘鼎款識周宰辟父敦朱市字皆作蔀是蔀亦古字也詩曹風候人篇三百赤蔀毛傳云蔀韠也小雅采芣篇赤蔀在股箋云蔀大古蔽膝之象也並與此同

日中見昧釋文折其右肱无咎

三艮爻艮為手互體為巽巽又為進退手

而便於進退右肱也猶大臣用事於君君

能誅之故无咎儀禮覲禮疏

闕其无人

闕无人貌釋文

天際祥也

釋文

際當為療療病也

釋文

自戕也

釋文

戕傷也

釋文

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災也

瑣瑣猶小小

釋文作瑣瑣小也

交互體艮艮小石

小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人瑣瑣然客主

人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每

者不能以禮行之則其所以得罪

儀禮聘禮疏

艮為小動而之四復成艮小之又小瑣瑣

也

漢上易六

九四旅于處得其齊斧

釋文

巽

九三頻巽

王弼注頻蹙釋文云此同鄭意

兌

離澤兌

釋文

離猶併也

釋文

九四商兌未寧

商隱度也

釋文

渙

渙汗其大號

號令也

文選東京賦李注

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰

之所致

後漢王符傳注

中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞

三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名

言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微

者爻得正故變而從大名言魚耳三體兌

兌為澤四上值天淵二五皆坎爻坎為水

二浸澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚

魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供

養故吉 詩小雅無羊正義案易緯稽覽圖云孚信也兩陰在內亦以五以中

和之氣候之兩陰猶民於君在上矣臣在下候行中正之道政教信於民故謂之中

孚兩陰者三辰在亥為豕爻失正故變而為小名言豚四辰在丑為龍龍魚之微者

爻為正變以其大節言魚三體兌為澤四值天淵二五皆坎爻如水水以水度浸澤

所養故吉互體是震震為木二爻巽為風木在水上而風行之濟大川象君能濟於

難也案稽覽圖所載與詩無羊正義所引鄭易注小有異同而詳備乃鄭氏易義之

文後人以稽覽圖者論卦氣起中孚之義故引鄭氏易說附入以相闡發並非易緯

本文今證以無羊正義其為鄭氏易注審矣故附錄於後

乘木舟虛也

舟謂集板如今自空大本為之曰虛 詩小雅谷

風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞於十一月子小過為陰貞於

六月未法於乾坤 漢上易六案此本乾鑿度

不宜上 釋文上鄭如字

上謂君也 釋文

君子以行過乎恭

取過於禮而不為害御覽人事部七十三

已尚也釋文

尚庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二婦喪其茀

茀車蔽也釋文

三年克之億也

億劣弱也釋文

六四繻有衣袽釋文繻鄭音須

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

互體為坎也又互體為離離為日坎為月

日出東方東鄰象也月出西方西鄰象也

禮記坊禴夏祭之名詩天保正義爾雅疏五

未濟

未濟亨小狐汔濟

汔幾也釋文漢上易傳

繫辭上

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也禮記

樂記正義

動靜有常剛柔斷矣

動靜雷風也樂記正義陽動陰靜剛柔之斷也

穀梁莊三年疏公羊疏

方以類聚物以羣分

類聚羣分謂水火也樂記正義

在天成象在地成形

成象日月星辰也成形謂草木鳥獸也樂記

正義形謂草木易就御覽地部一

剛柔相摩

摩迫也釋文禮記疏三十七

八卦相蕩釋文

乾以易知釋文易鄭音亦

佼易詩天作正義

三極之道也

三極三才也釋文

所樂而翫者

文釋

君子居則觀其象而翫其辭

釋文云而玩鄭作翫

震无咎者存乎悔

震懼也

文釋

易與天地準

準中也平也

文釋

原始及終

文釋

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與

天地相似故不違

山嵐水霧草木鳥類皆與

精氣謂七八也遊魂謂九六也

月令正義引此二句

句末無兩也字

七八木火之數也九六金

水之數也木火用事而物生故曰精氣為

物金水用事而物變故曰遊魂為變

集解遊

魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所

信也言木火之神生物東南金水之鬼終

物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬

終物相似

禮記疏十四三十七五十二五十三周禮疏二十集解云精氣

謂之神遊魂謂之鬼木火生物金水終物二物變化其情與天地相似中庸正義引

周易注
木火之神生物金水之鬼成物十二字故无所差違之也集解
而道濟天下

道當作導

釋文

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺

範法也

釋文

範者形之所自出圍者數之所

能周天地之化有形數故可得範圍木燒而水弱金堅而火燥土均而布稼穡出焉相成也而開物相克也而成務制於形麗於數而未始有窮也无以範圍之則天有

伏陰地有愆陽五行之氣怫鬱而失其性其發也有不得其平而甚至於過水有啟閉火有出納而必適其時冶金以爲利伐木以爲用陶土以爲器而必順其理此範圍天地之化也故不過易也天地也聖人也合則同離則異天下之萬物出入死生之不齊而不可爲量數由其道得其宜極其高大莫不安其性命之情而致曲以成之者易而已蓋帝之於萬物所以出齊相

見與夫役說戰勞而遂至於成也豈一理而足哉此之謂曲成萬物而不遺也

義海撮要

一陰一陽之謂道

道无方也陰陽則有方矣道无體也陰陽則有體矣无方故妙物而為神无體故用數而為易有方則上下位焉有體則大小形焉是物而已然所謂道者未嘗離物而物无乎非道則道非即陰陽非離陰陽而萬物之所由者一陰一陽而已彼師天而

无地師陰而无陽者皆萬物之所不由也

義海撮要

繼之者善也成之者性也

在仁為元在義為藏在禮為嘉在智為寂在性為穀善端不一而皆在於可欲則所以繼道而不絕者善而已道非有心者所能得近非无心所能得遠惟默而得之性而成之則所以成道而无虧者性而已善名立而道之體虧矣故莊子曰離道以善

自道以降可欲者惟善而已故曰繼之者

善也命之在我各有儀則一性自成體道

咸備以空寂以覺照則所謂性者果且有

虧乎哉故曰成之者性也義海撮要

故君子之道匙矣文釋

匙少也文釋

臧請用案臧古藏字

臧善也文釋

富有之謂大業

兼濟萬物故有曰富有御覽人事部一百二十二

而不可惡也釋文惡鄭鳥洛反言天下之至蹟

蹟當為動文釋

儀之而後動文釋

樞機之發榮辱之主也

樞謂戶樞也機謂弩牙也左正義無謂字記正義無也字

戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否

以譬言語之發有榮有辱左傳襄二十五年正義禮記曲

禮正義禮正義作以喻君子之言或榮或辱

其臭如蘭

蘭香草也

文選東京賦李注

慎斯術也

釋文慎鄭時震反

術道

釋文

有功而不置

釋文

置當為德

釋文案置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信其心不置

荀子哀公篇言忠信而心不德

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則

害成

幾微也密靜也言不慎於微而以動作則

禍變必成

公羊文五年疏

野容誨淫

釋文

飾其容而見於外曰野

後漢崔駰傳注

言妖野容

儀教誨淫泆也

釋文

大衍之數五十其用四十有九

衍演

釋文

天地之數五十有五以五行氣通

凡五行減五

一作氣通於萬物故減五

大衍又減一故

四十九也

正義漢上易圖說引無末五字其叢說引無五十四字末

句作故用天一生水于北地二生火于南
四十有九天一生水于北地二生火于南
天三生木于東地四生金于西天五生土
于中陽无耦陰无配未得相成地六成水
于北與天一并天七成火于南與地二并
地八成木于東與天三并天九成金于西
與地四并地十成土于中與天五并也大
理衍之數五十有五五行各氣并氣并而減
五惟有五十以五十之數不可以爲七八
九六少筮之占以用之故此字更減其一

故四十有九也禮記月令正義

揲之以四

揲取也釋文

天數五地數五五位相得而各有合

天地之氣各有五五行之次一曰水天數
也二曰火地數也三曰木天數也四曰金
地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽
无耦故又合之地六爲天一匹也天七爲
地二耦也地八爲天三匹也天九爲地四

耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合

然後氣相得施化行也左傳昭九年正義

當期之日

四正卦之交減二十四之數與當期之日

相契漢上叢說

以制器者尚其象

此者案此下存於器象可得而用一切器

物及造立皆是周禮春官大卜疏

聖人之所以極深而研機也文釋

研喻思慮文選九文注引慮下衍哲字又弔魏武文注引喻思慮也

幾富作幾幾微也文釋

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也

儀禮少牢饋食禮疏

神武而不殺者夫釋文殺鄭所戒反

不意殺也晁氏易案此注疑有脫誤

以神明其德夫是故闔戶謂之坤釋文云其德夫苟虞

顧絕句眾皆以夫字屬下句若然鄭讀夫是故與韓讀異矣

易有大極

極中之道淳和未分之氣也

文選屬志詩注

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木

布九于南方以象金布七于南方以象木

漢上叢說

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍

龜

凡天下之善惡及沒沒之衆事皆成定之

言其廣大無不包也

公羊定八年疏

河出圖洛出書

春秋緯

鄭作注時禁讖緯故凡徵引緯文皆謂之說見鄭志答張逸此緯當

爲云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符

河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有

六篇也

集解正義義海撮要

有以尙賢也

釋文

繫辭下

八卦成列

慮義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌

消息無文字謂之易漢上易八

因而重之

神農重卦正義序周禮疏二十四漢上易卦圖上

何以守位曰人

持一不惑曰守詩鳧鷖序正義

古者包犧氏之王天下也

包取王氏本作聚也鳥獸全具曰犧釋文

近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神

明之德以類萬物之情

伏羲世質作易以為政令而不書止畫其

卦之形象路史禪通紀大昊上

包犧氏沒神農氏作

女媧修伏犧之道無改作書正義孔序

黃帝堯舜氏作

金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故

不述焉周禮春官大司樂疏

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

黃帝始燔肉為炙

北堂書鈔炙

始去羽毛

公羊傳桓

四年

乾為天坤為地天色玄地色黃

王氏本作

乾為天其色玄坤為地其色黃

故玄以為衣黃以為裳象

天在土地在下

詩七月正義

其服皆玄上纁下

土託位南方

王氏本作但土無正位託於南方

南方色赤

黃而兼赤故為纁也

禮記王制正義聶崇義三禮圖二十案不

本乾為天至託於南方本周禮春官司服疏案司服疏託於南方下有云火赤色

赤與黃即是纁也故以纁為名也

重門擊柝以待虺客

釋文

蓋取諸豫

豫坤下震上九四體震又互體有良良為

門震日所出亦為門重門象良又為手巽

爻也應在四皆木也手持二木也手持二

木以相敲是為擊柝擊柝為守備警戒也

四又互體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈

兵盜甲冑持戈兵是虺客也又以其卦為

豫有守備則不可自逸

周禮宮正疏左傳疏五十八

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為

君有五千里之土五五二十五更足以一

君二十五始滿千里之方五十乃當堯舜

一民之地故云二君一民禮記王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也文選西征賦注案此條今

文選注不云鄭注

顏氏之子其殆庶幾乎詩兔爰

庶幸也幾觀也正義

男女觀精詩箋

詩箋之四

書書木教言其華以其次

觀合也男女以陰陽合其精氣詩國

詩國

乾坤其易之門戶耶正義

正義

因貳以濟民行

貳當為式釋文

易之興也其於中古乎

文王為中古集解虞翻引

作易者其有憂患乎

文王囚而演易正義

損德之脩也

周易注

文

脩治也釋文

困德之辯也

居辭釋文

知者觀其彖辭

彖辭文辭也釋文

當文王與紂之事耶

據此言以易是文王所作斷可知矣

左傳疏一

成天下之亶亶者

亶亶汲汲也

釋文據公羊定八年疏引下繫注汲當作沒

人謀鬼謀百姓與能

鬼謀謂謀卜筮於廟門

儀禮士冠疏

言謀為善

辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫

德於是別也集解

益長裕而不設

設大也周禮考工曰中其莖設其後

考工記桃

疏氏

為道也婁遷

正義序

若夫雜物算德釋文

算數也

釋文案算字今本作撰周禮大司馬羣吏撰車徒之撰鄭亦讀日算

則居可知矣

釋文居鄭音基

曰中其並其

謀助之百姓能與安已者

御覽人事部八十九

變惡相攻釋文是鄭

說卦以出

昔者聖人之作易也

昔者聖人謂伏羲文王也

書孔序正義

參天兩地而奇數

倚鄭作奇於海反周官樂氏注

天地之數備於十乃三之以天兩之以地

而奇託大演之數五十也必三之以天兩

之以地者天三覆地二載欲王氏本作必極於

數庶得吉凶之審也正義

發揮於剛柔

揮揚也

釋文

窮理盡性以至於命

言窮其義理盡其人之情性以至於命吉

凶所定

文選用魏武帝文注

周易

卷

故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也

薄入也釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也

兼三才而兩之故易六畫而成卦
儀禮疏
三才天地人之道六畫畫六爻
儀禮士冠禮疏
雷風相薄

萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

萬物出乎震雷發聲以生之也齊乎巽風

搖長一作動以齊之也絜猶新也相見於離

此句舊在齊乎巽下非萬物皆相見日照之使光大

萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰

言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之
 猶君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦
 萬物之所歸也萬物自春出生於地冬氣
 閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始
 言萬物陰氣終陽氣始皆良之用事也漢
上又坤不言方坤之養物不專此時也正
引此二句作坤不言方所兌不言方而言
者言地之養物不專一也正秋者秋分也兌言秋分則震為春分坎
 為冬至離為夏至乾為立春冬艮為立春巽

為立夏坤為立秋可知兌之言正秋者正
 時也離言聖人南而而聽天下嚮明而治
 則餘卦亦可以類推矣戰乎乾言陰陽相
 薄而乾勝也上說天地定位六子致用此
 說六子合而為乾坤乾坤合而生神妙萬
 物而為言者萬物自妙也義海
撮要神也者妙萬物而為言者也

其成萬物物不可得而分故合謂之神漢

易九義
海撮要

莫盛乎艮

釋文盛鄭音成

盛衰也

釋文

故水火相逮

釋文

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為

目艮為手兌為口

漢上易傳曰鄭本此章在乾為馬之前

兌為口兌上開似口

漢上易九

艮為狗

艮卦在升艮為止以能吹守止人則屬艮

以能言則屬兌兌為言故也

周禮秋官疏案王應麟以

為本諸康成

兌為羊

其畜好剛鹵

周禮羊人序官疏

乾為天

天清明无形

漢上易九

為瘠馬

凡骨為陽肉為陰

漢上易九

為均

今亦或作旬也

禮內則注周禮均人注

為龍

龍讀為龙取日出時色雜也漢上易九

為專釋文專鄭市戀反

為大塗

國中三道曰塗上值房心塗而大者取

房有三塗焉漢上易九

為荏葦

竹類漢上易傳九

其於稼也為反生

生而反出也反其生者有生有不生漢上易九

為墨晁氏

其於人也為寡髮案寡王作宜据考工記車人一矩謂之宜疏作宣

之今從

寡髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在

地考工記車人之事疏

為黃穎釋文漢上叢說

為矯輮釋文

為月

臣象也

文選月賦注

為電

取火明也火明似日暫明似電也

集解

為乾卦

乾當為幹陽在外能幹正也

釋文漢上叢說

為鼈為蟹為贏為蚌為龜

骨在外

考工記

其於木也為科上稟

案稟元本作藁釋文云鄭作稟今據改正

科止者陰在內為疾

漢上

易九上

為徑路

田閒之道曰徑路良為之者取山閒鹿兔

之蹊

初學記居處部錦繡萬化谷後集二十五

為小指

晁氏

為黜喙之屬

釋文

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸

釋文漢上

易九

為陽

今作羊案古陽字與羊通淮南記論訓山出臬陽高誘注云臬陽山精也爾雅

狒狒郭璞注云臬羊也陸德明云狒狒說文作鬲鬲讀若費費一曰臬陽今說文作臬陽

通志六書略引同列女傳晉人有畢羊國語
國策並作陽漢綏民校尉熊君碑治歐羊尚
書又以陽為陽
羊為陽

此陽謂當作為養无家女行賃炊爨今時

有之賤於妾也漢上易九鼎氏羊女使項安世周易玩辭

序卦

物生必蒙

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也集解

物稚不可不養也

言孩稚不養則不長也集解

飲食必有訟

訟猶爭一作也言飲食之會恒多爭也集解

履然後安晁氏

有大有不可以盈晁氏

有大而能謙必豫

言國一作既大而有謙德一作而則於政

事恬豫雷出地奮豫本或不疊王氏行

出而喜樂之意集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不遊吾
何以休吾君不豫吾何以助此之謂也正義
可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大
分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中
女太乙之行出從中男入從中女因陰陽

男女之偶為終始也後漢崔駰傳注

致飾然後亨釋文云亨鄭許兩反

有无妄物然後可畜周易玩辭晁氏同

故受之以大過

以養賢者宜過於厚正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒

或作也集者誤也解

物不可以終久於其所晁氏

主器者莫若長子

謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親

視滌濯鼎俎禮記曲禮正義

雜卦

屯見而不失其居

釋文云見鄭如字

損益衰盛之始也

會通引釋文今釋文本無

兌說

今作見

而巽伏也

晁氏

蠱則飾也

釋文案飾字今作飾漢隸通呂氏春秋貴公篇日醉而飾服高誘注

云飾讀曰飭又先已篇子女不飭注云不文飭也太平御覽引飭作飾

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改

耳

晁氏

小人道消也

晁氏

