



趙守朴傳





太白陰經總序

古者天子望于山川徧于群后諸侯祭其封內凡觸石生雲之山川神祇皆祭爾雅云既類既禡師祭也既伯既禱馬祭也師初出則禡軍於牙門禱馬於群廐蚩尤氏立兵制旗鼓師出亦祭名山大川風伯雨師毗沙門神本西域法佛說四天王則北方天王也於于闐域有廟身披金甲右手持戟左手持擊金鎗侍從諸神殊形異狀西人恃之往來吐蕃圍于闐吐蕃人夜見金人披髮持戟行於城上吐蕃衆數十萬盡患瘡疫莫能勝兵又化黑鼠咬弓絃俱斷絕吐蕃扶病而遁國家知其神乃於邊方立廟元帥亦圖其象於其上號曰神旗出居旗節之前故軍出而祭之至今州府多立天王廟也

右陣法序

右陣法圖皆亡舊紀傳風后握奇圖云受之於玄女佐黃帝破蚩尤於涿鹿其本文三百六十字陣名而其後太公又增損之漢武帝令公孫弘敷演其文授霍光常習八陣圖行其新意今夔州之南江岸沙中累石爲陣形勢凡八行上相去二丈桓温伐蜀路由是僚佐觀之無能知者温視之曰如常山之蛇也晉馬隆征西羌依八陣法且戰且行誅斬萬計遂復涼州以此論之公孫弘既以討論諸葛亮又能推演桓温知於率然其後馬隆依以破敵則八陣之用無可贅以李筌所載八陣圖配四正四奇之位八卦其形天門地戶風銳其首雲左右向飛龍蟠虎踞鳥張兩翼蛇形宛轉鳥翔爲突擊之勢一定不變及觀握奇經義則筌盡出臆度殊乖本文經云天地前行爲虎翼風爲蛇蟠天地後衝爲飛雲爲地前行爲鳥翔明言而爲四正爲四奇奇之名寓於正則有天地風雲之目變則爲龍虎鳥蛇之名所謂奇以爲正正以爲奇出則就敵歸則復列正合此義也其圖以亡其真經之存以候識者爲宗陣法之始也復有握其續圖紀金華旗旄進退趨闔之法又載公孫弘范蠡樂毅之說錯綜於其間以附其末舊說漢儀立秋日斬牲祀白帝大司馬隸於孫吳六十四陣空圖亦以其說不明難以究推今所不取唐李靖所作兵法有分軍定陣之數而無立陣之形已載於叙戰篇本朝慶曆日上出臨陣指勝圖賜近臣中有陣勢曰李靖法斐緒采諸家之儀爲九陣變動之勢其說頗詳今並列于後

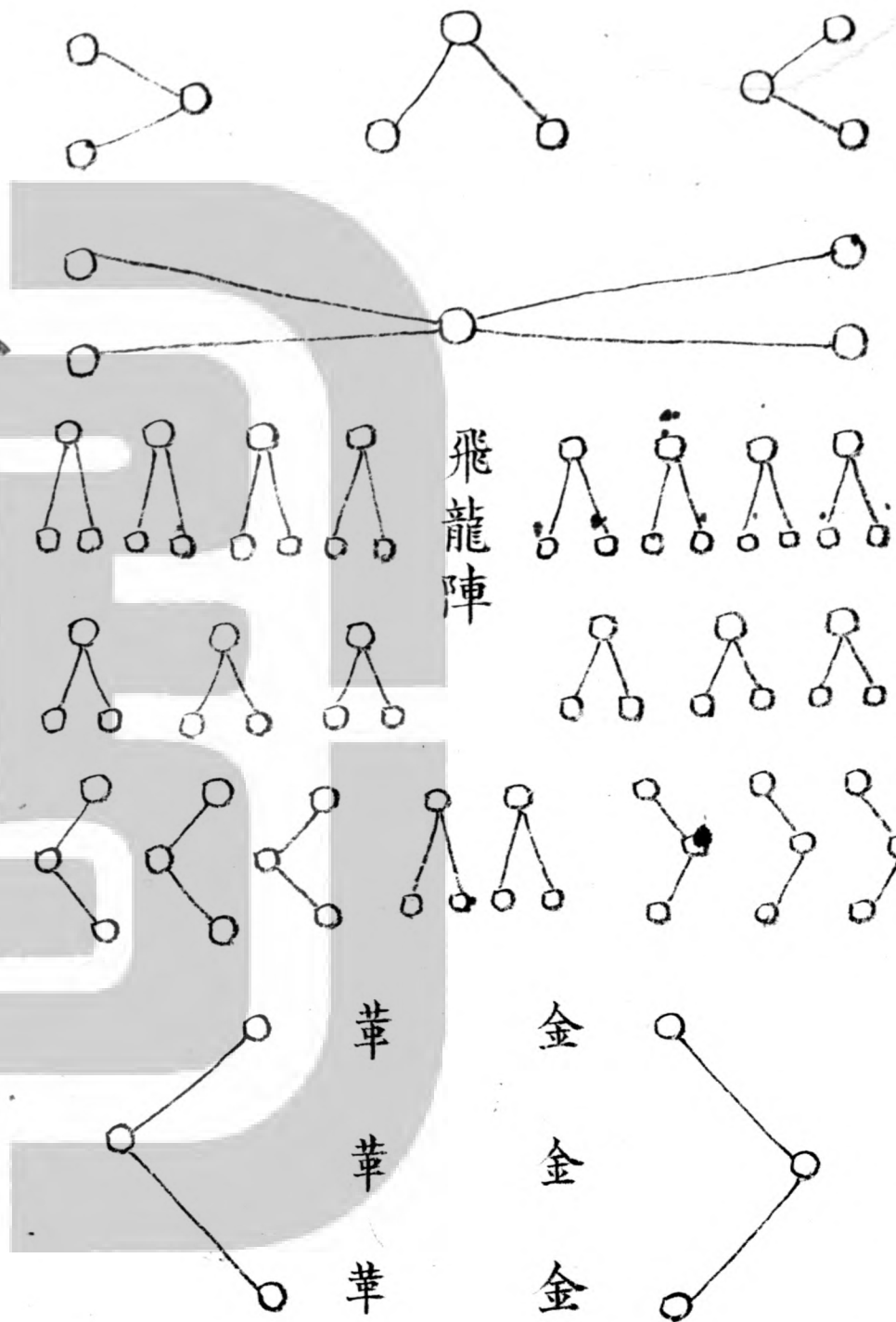
天地風雲爲四正

龍虎鳥蛇爲四奇



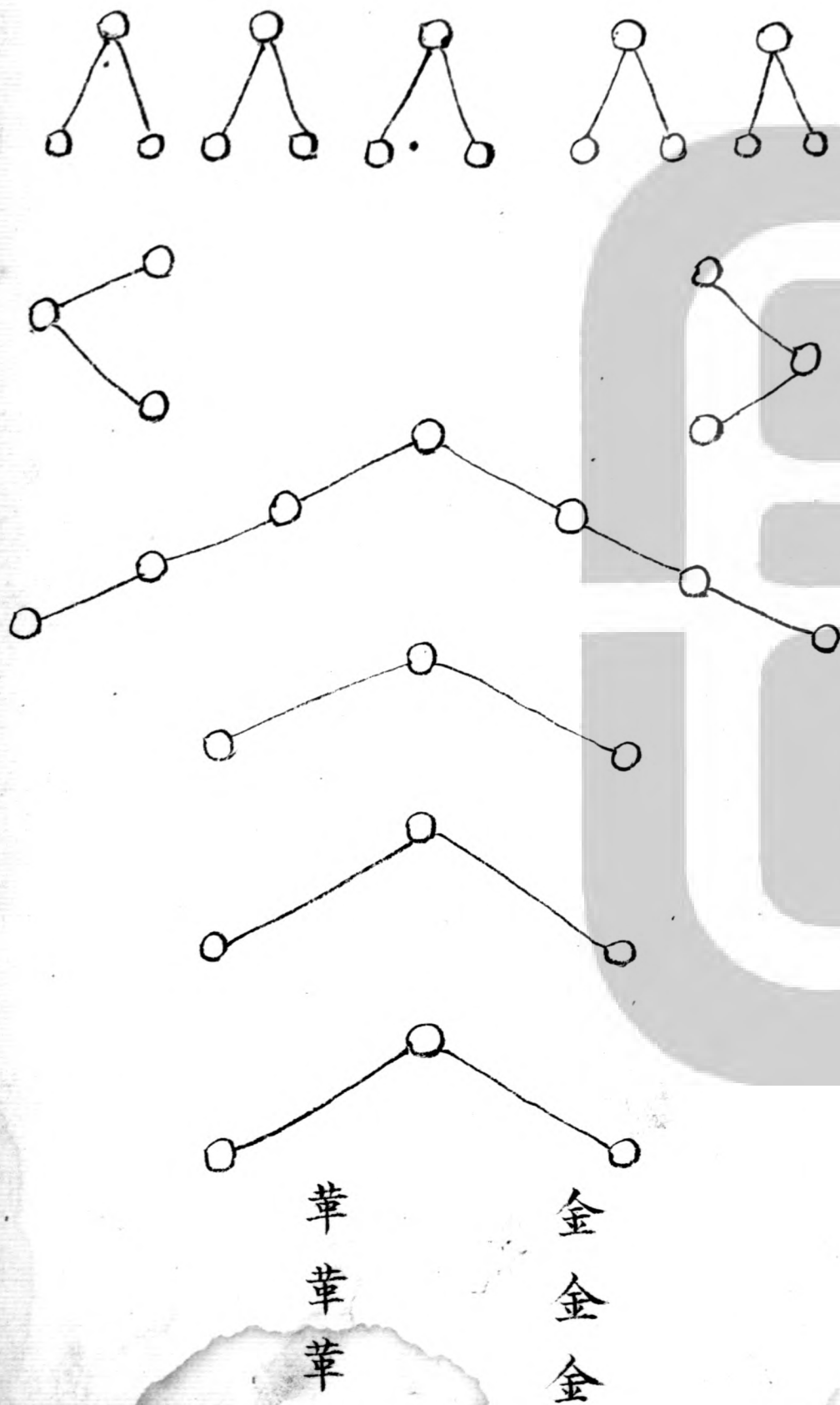
太白陰經神圖

飛龍陣飛龍形屈曲似龍利為主其色上玄下赤為震也



虎翼陣

虎翼居中象翼而進其形利為主其色上黃下青為兌也



鳥翔陣

太公曰突擊之義也

蛇蟠陣

太公曰潰圍之義也

金 金 金

其形迅急其色上玄  
下白利為客屬離也

金 金 金

其形宛轉利為主其  
色上黃下赤屬艮也

革 革 革

革 革 革

裴子法

五陣之法一鼓舉黑旗則為曲陣

二鼓舉赤旗則為銳陣

三鼓舉青旗則為直陣

四鼓舉白旗則為方陣

五鼓舉黃旗則為圓陣

陣之疎密卒一人居地廣縱各二十步十人為列隊凡十列廣縱各

二十步陣間容陣隊間容隊曲間容曲前禦其前後後禦其後右防

其右左防其左行必魚貫立必鴈行長以攬短短以攬長回軍轉陣以

後為前以前為後進無連奔退無伏走五陣乃理

常山蛇陣

庚曲前



辛曲後

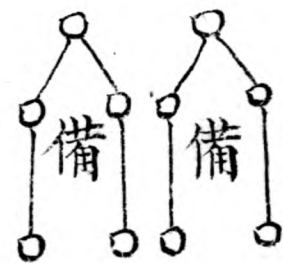


壬曲前

癸曲後

己曲後

戊曲前



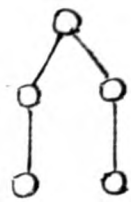
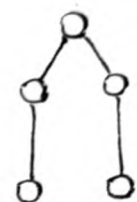
丙後曲

丁前曲

甲後曲

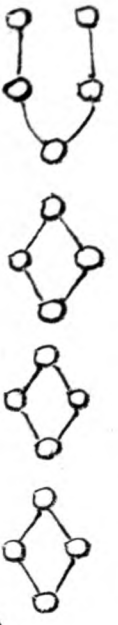
乙後曲

一陣之形

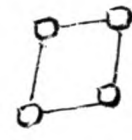




揚以挑戰

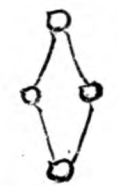


庚前曲辛後曲壬前曲



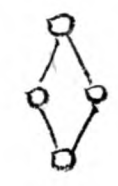
癸後曲

中部中軍將軍金鼓及左

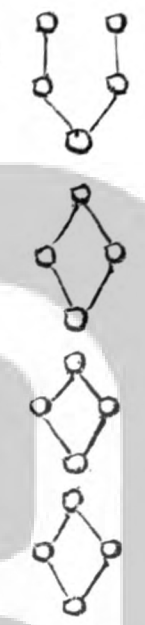


巳後曲

右牙官等所居以旌旗為殿

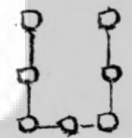


戊前曲

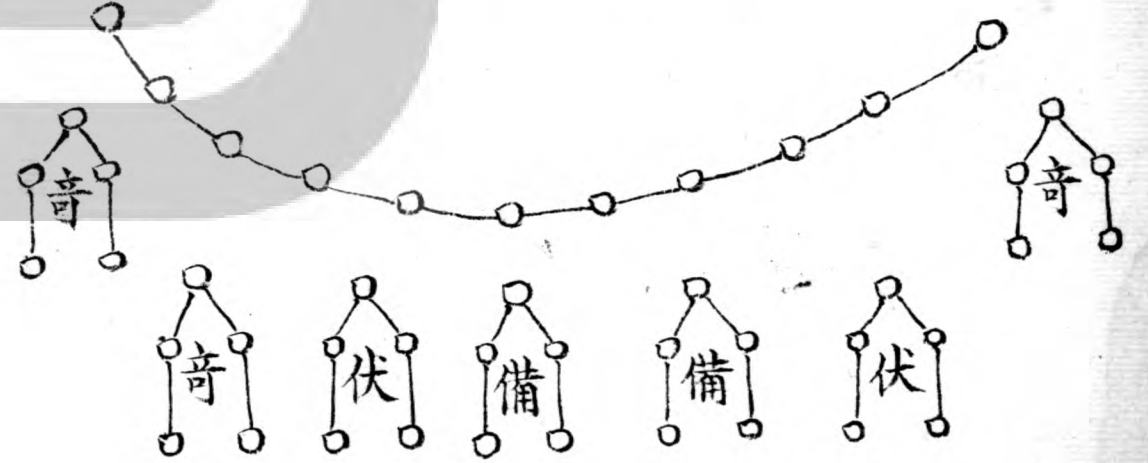


丙後曲

巳前曲甲後曲丁前曲

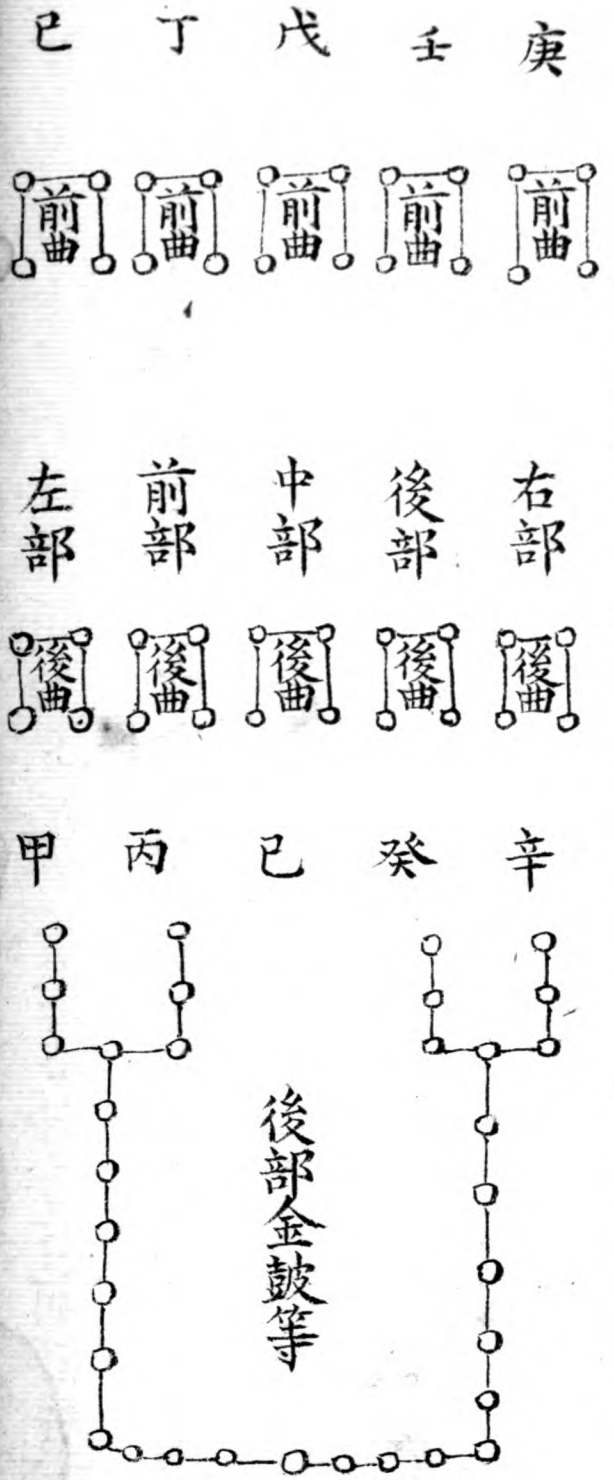


揚以挑戰



右山陣步卒五步凡四千人其中前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以逸待勞以飽待飢揚奇備伏皆為奇分而為八凡二千人逐伏而居以應權也六鼓舉龍旗則為常矣按戰國策曰常山蛇擊其首其尾救擊其尾其首救擊其中首尾皆救其義也

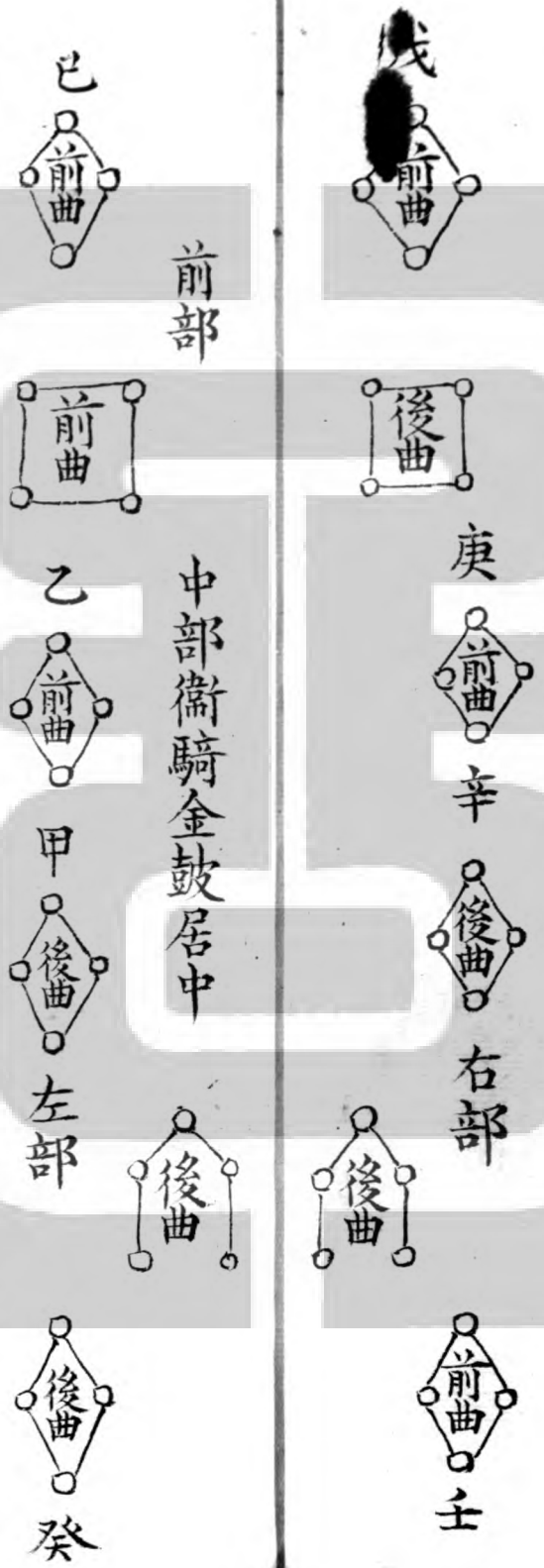
方陣圖 黃帝五行之金陣於卦屬兌宮於五音屬商為獸則孫子之車箱陣諸葛亮洞當陣以其五洞微而相當也其揚奇伏備後八陣皆效常山之法布之恐繁不重錄



右為方陣法曰舉白旗聞金音左部居左右部居右前部居前部居後中  
 部居中皆置校尉左居中央司馬各按部已前後曲相次曲以左右官相當官以前後  
 部相逐隊以百人為列列以十人為隊對以五人為伍各按其處勿動分為圓圓合為隊謂之分  
 合卒人居地二步一隊十步廣二十步隊間容隊曲廣十隊曲間容曲步表百步部間容  
 部陣廣四百六步陣間容陣凡設方畧者所以施弛張也高平守方之利便

圓陣圖

黃帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮為勾陳則孫子之圓陣吳起之卓  
 軒陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者也



右以方陣為圓陣法曰舉黃旗聞二鼓前部前曲出其前部後曲出與之並左右部及  
 中部各旋向左右衛騎隨之校尉司馬部後居地如法四方高則圓圓則守利  
 北陣圖 黃帝五行之水陣於卦屬坎宮五音屬羽為玄武則孫子之北陣吳  
 起之曲陣諸葛亮之龍勝陣以其屈曲如龍騰也

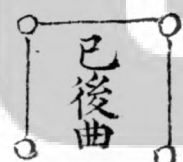
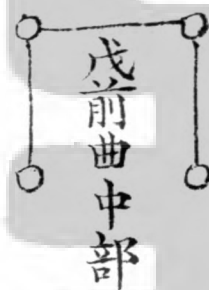
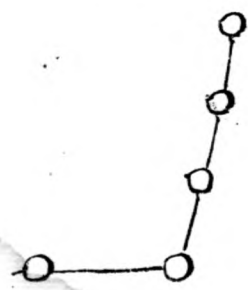
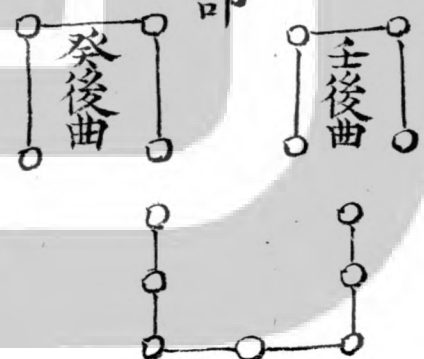
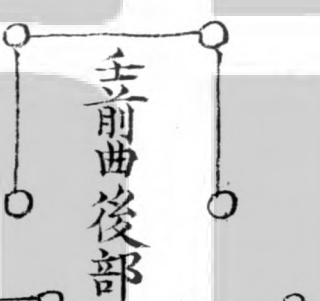
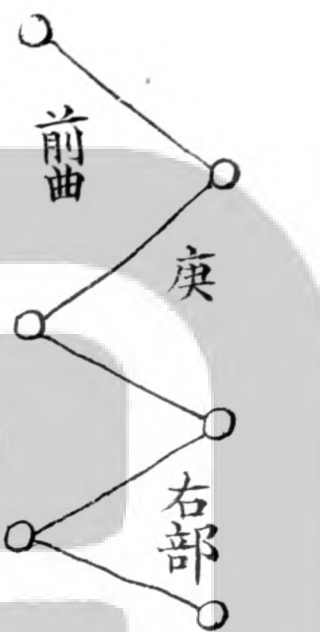




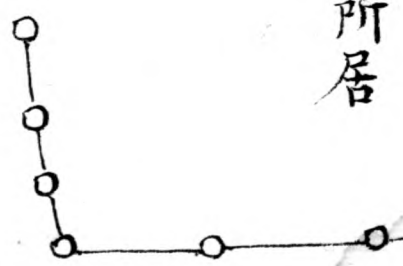
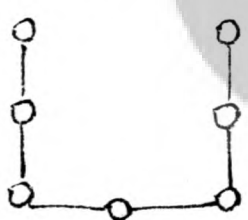
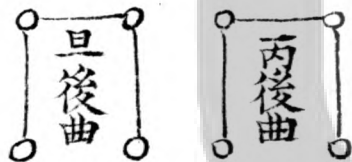
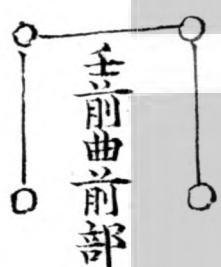
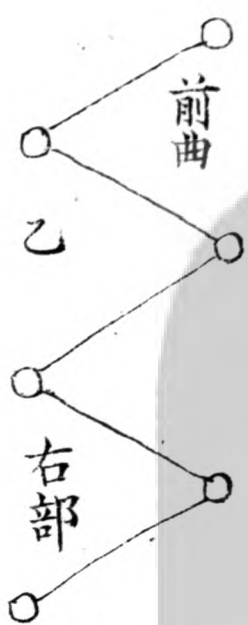
右以方陣為扎陣法曰舉黑旗聞鼓音前曲出部前曲出在左部前為左翼後部步前曲出在右部前為右翼中部前曲左右騎隊分為左右為隊并校尉左右司馬部後居地如法左右高利壯壯利

牡陣圖

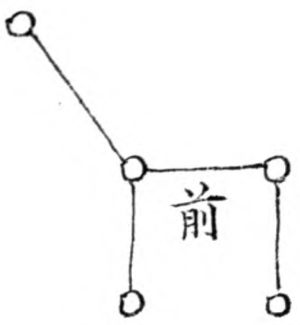
黃帝五行之火陣於卦屬離宮於五音屬徵為朱雀大公名為雲鳥孫子之牡陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔陣輕銳如鳥翔飛也



後殿金鼓所居



方陣圖



中部

後部

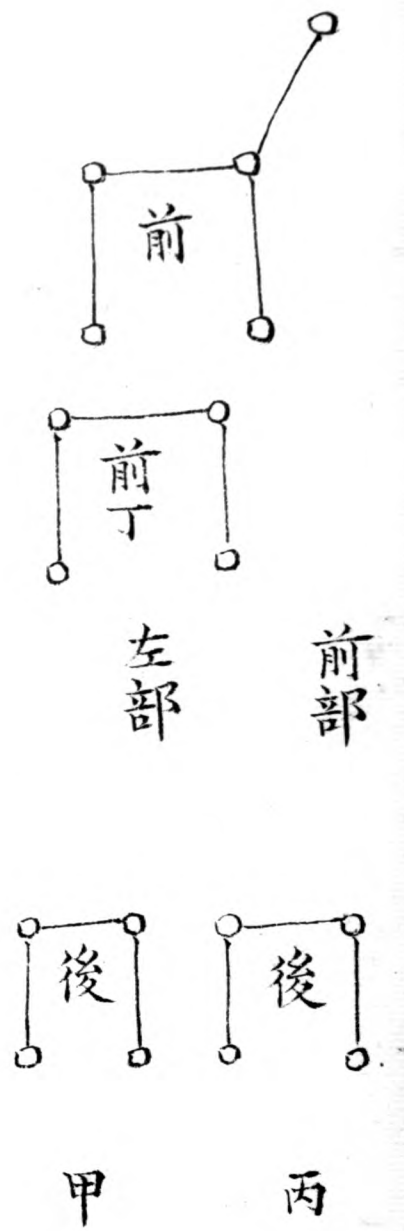
右部



巳

癸

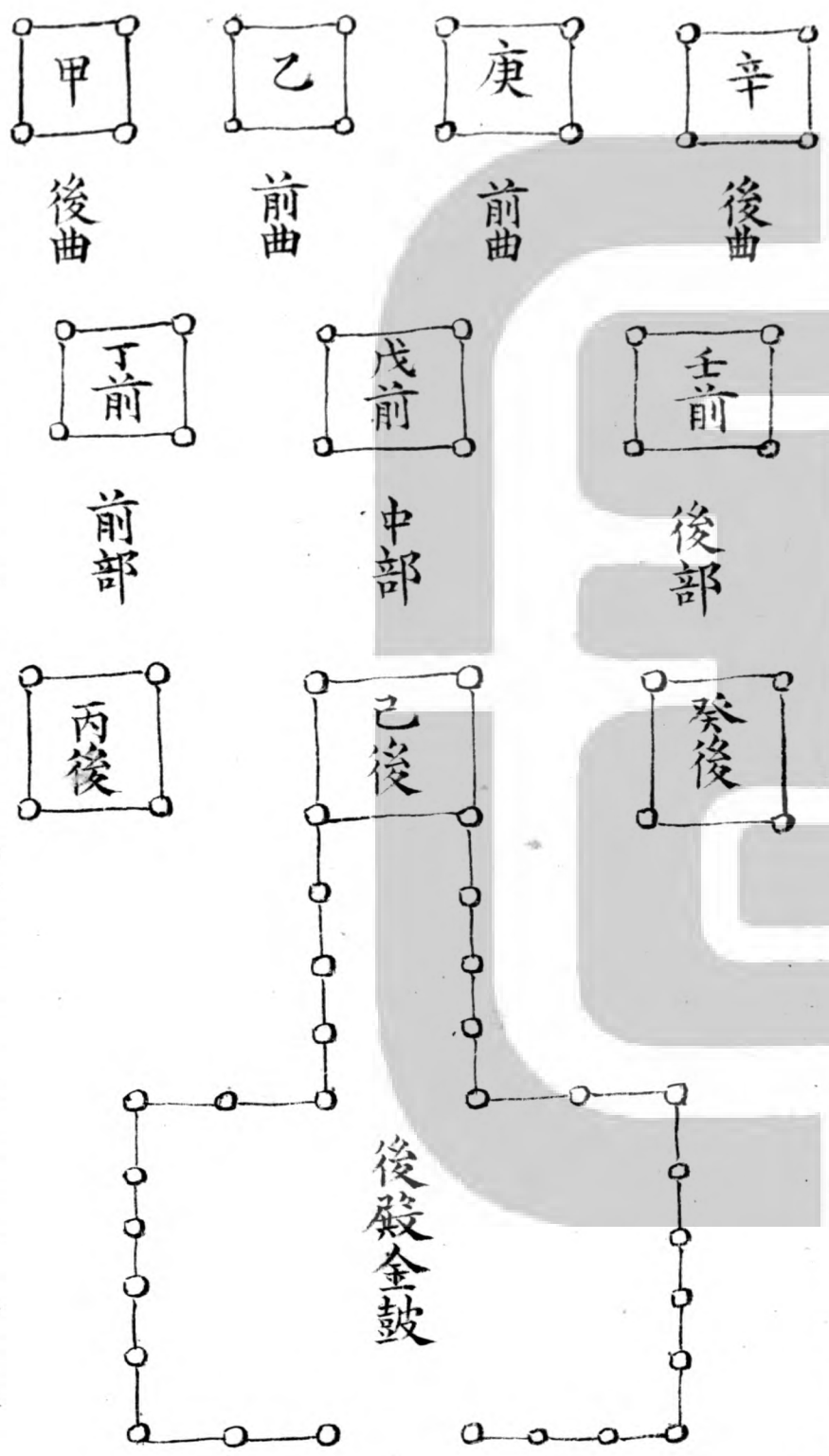
辛



右以方陣為牡陣法曰舉紅旗為四鼓音右部前曲出則後部前左部前曲  
 出左後部前相項去二十步左右官各前進二十步為嘴中前曲左右隊前次之  
 校尉司馬部後居地如法後高前下牡牡利潰圍圍

衡四方陣

黃帝五行之木陣於卦屬震宮五音屬角為青龍孫子之衡方吳起之直  
 隸諸葛亮之衡勢以其直前折衡於敵

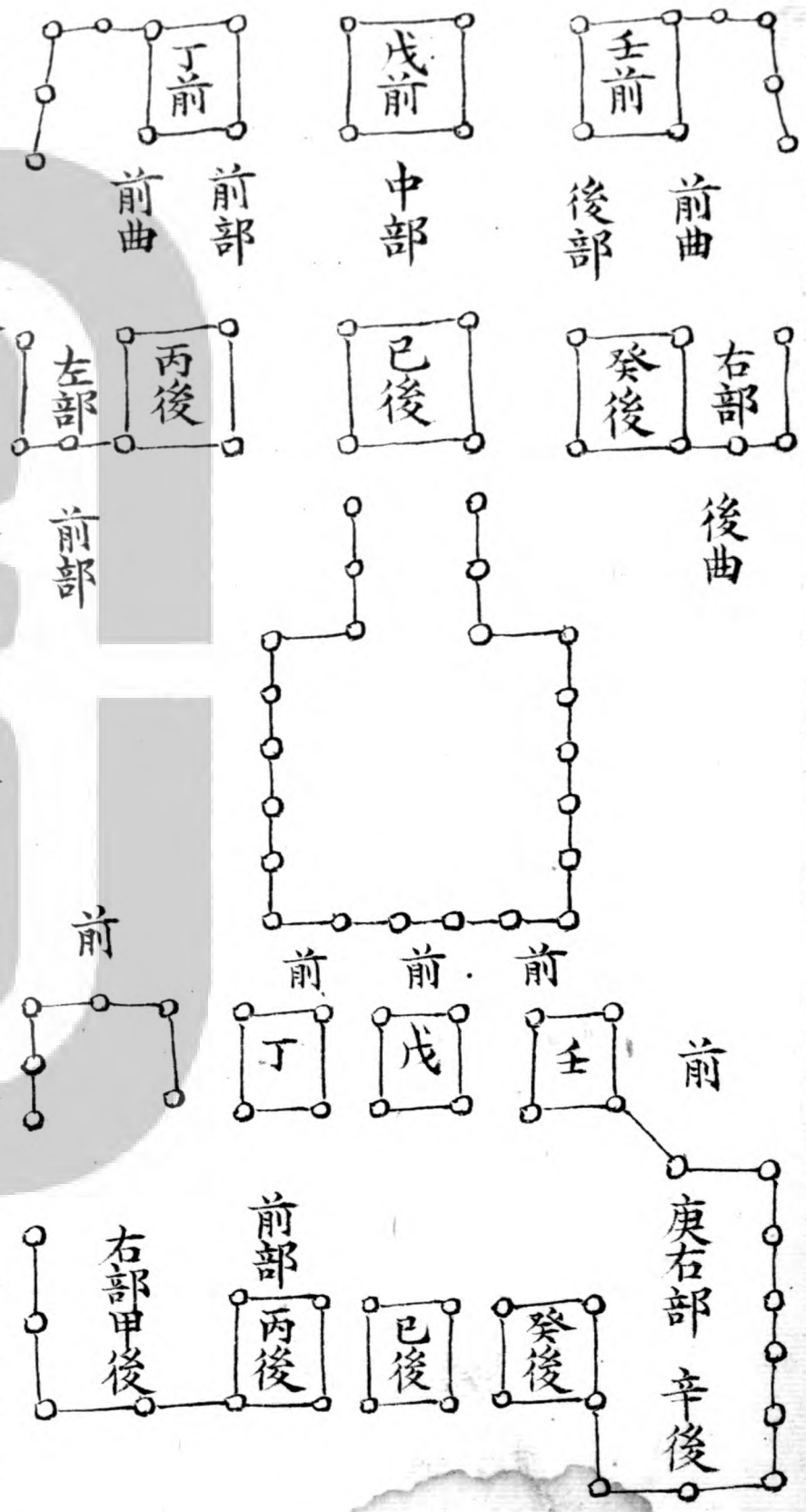


右以方陣為衡方陣法曰舉青旗聞五鼓立左右二部出在前前後中前並列相  
 從而居校尉司馬部後居地如法前高後下利衡方利爭險

車輪陣



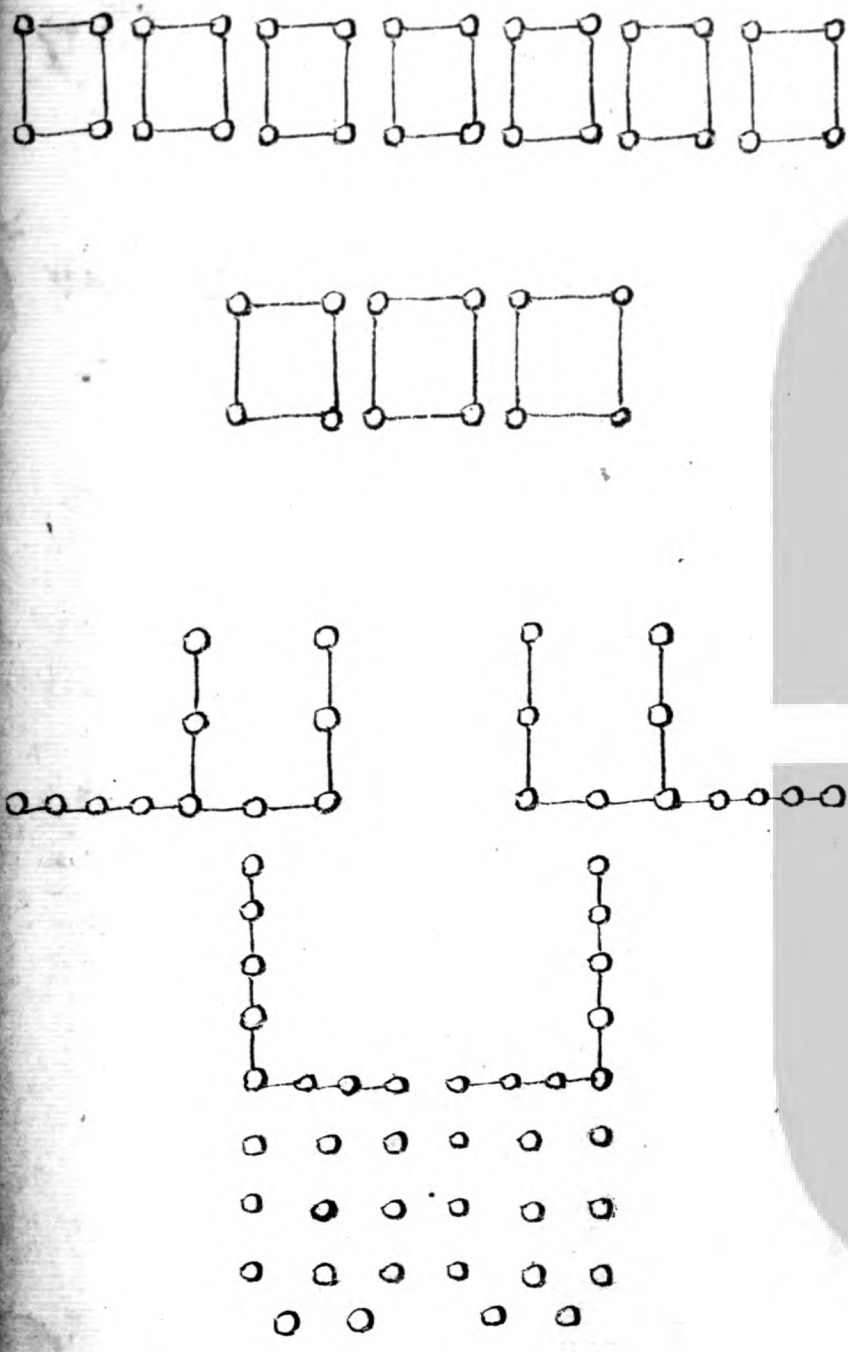
太公三才之地陣卦屬坤宮孫子之車輪吳起之衡陣諸葛亮之握機以其進機巧為名



右以方陣為車輪陣法曰舉熊旗聞六鼓音左部前曲後隊左右官各左移出為二十步右部止如之相近而鼓翼伏校尉司馬部居中地如法平易利輪輪利進

梁置圖

太公三才之人陣曰飛翼陣卦屬巽宮孫子梁置陣吳起之引陣諸葛亮虎翼或作禽翼以其遊騎兩陣而舒翼也或名魚麗陣左傳曰原繁高渠弥以中軍秦鄭公為魚麗陣也



以方為梁置陣

右以方為梁置陣法曰舉鵠旗聞七鼓音左右部曲左右官居前橫列後曲居後上如中部及前後曲等布地如法斤擇利梁置利救

鴈行陣 太公三才之天陣卦屬宮孫子之鴈行吳起之鵠鵠諸葛之衡陣以其連接如秤衡左傳曰鄭翮願為鵠其御願為鵠是也

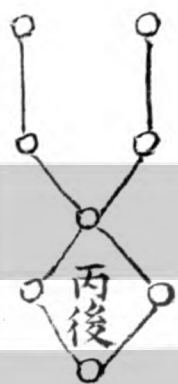


中部



後殿金鼓所居

以方為鴈行陣



右以方陣為鴈行法曰舉鵠旗聞八鼓音中部前曲進前出為首其後曲次之與前部前前前曲後部前曲並前前部後曲為斜官曲相隨後部後曲皆右叙亦官曲相隨右部却以後部後曲皆右叙亦官曲相隨左部却以前部後曲皆左叙亦官曲相隨校尉司馬部後居地如法城立利鴈行鴈行利行統

斐子曰凡陣之法轉而相勝更為雌雄方陣正而後圓陣隨而取取正厚者力併故方勝圓猶厚勝薄也圓陣無角利以堅守牝陣張其兩翼舒卷取之以牡吞圓牝可取敗也法曰翼兩張者攻其兩角故圓勝牝猶聚勝散也牝陣勝牡陣者牝陣前銳後重象劍之鋒而牝張兩翼前卑後復也法曰銳而鋒者夾擊之故牝勝猶牝腹勝單也牝陣勝衡方陣者衡方前重後踈戰者相促居者有劍牝背高向下因其地形以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者亡故牝勝衡方衡方勝車輪車輪兵得成行善冒亂敵而

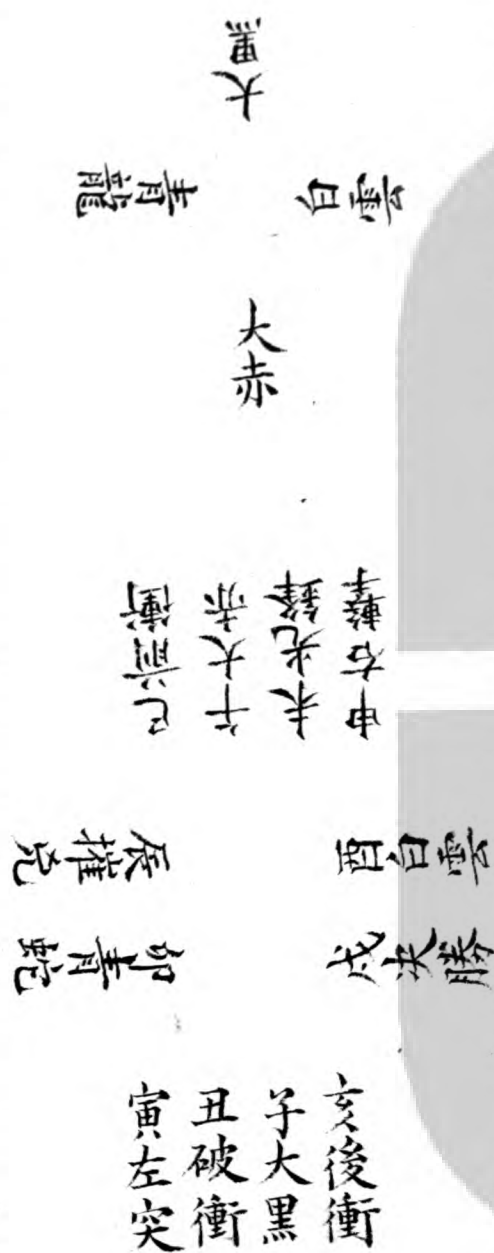


畏險阻衡方地勢高利守以疲車輪之力故衡方勝車輪梁置備有首尾虛在兩旁其勢不堅車輪之兵備以強弩善衝亂敵法曰以守備待攻者強以動待靜敵者亡此車輪勝梁置也 鴈行前銳後張延斜而行便於繞梁前後縱橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息此梁置勝鴈行也方陣行重而厚佚居者衆用力者寡鴈行延斜張翼列於左右利於周旋也法曰厚而勝者堅當退其勇力脅其旁此鴈行勝方陣也

李靖陣法

古人以來臨戰對敵每作四面陣周旋受敵以為必固倘其逆鋒而擊之其陣必破此非天災將之失也亦或作長蛇陣皆以隊伍步騎相接或破衝一處即散不合大將退避潰師之罪委過於下遂使驍勇小將無罪受誅今則翻成定制各立

陣名部曲分閫各名其正若失一陣則斬一將形勢既就諸陣相應猶手足相救攻守萬無一失然以中宮為中黃陣以有衝左突右繫白雲青蛇大赤大黑推凶決勝先鋒破敵以上除中黃之外餘十二陣以應十二辰也



每八百人為一小陣周圍一十二隊每隊五十人中間二百人並射騎長鎗短兵等伏在陣中隨便沖擊白雲青蛇大黑大赤既擬掩尾詐退每騎加騎長鎗二百人凡都騎馬步軍共一萬八百人成一大陣其中三千人是騎射長鎗馬軍除中央大赤大

黑白雲青蛇之外餘八陣每陣抽騎射弓弩二百人共八百人充遊奕軍挑陣亂兵誘引敗敵如兵少即於減人兵多即於隊加數必要存其陣對止即為營動即為陣逢賊告急鼓聲一發陣即立成更不再勞煩於此布設則變化之法出入如神攻取決勝所向無敵其小陣皆有四頭每頭配猛將一人用戰鼓一面中央立一大旗號凡有賊來攻擊則諸陣相應欲救南面則南面鼓動八百人一時順目向南轉戰東西北面同此即轉步人騎兵不移每陣相去廣狹二百步狀如街陌先設詐挑陣引之令人即於他軍背突出弓弩騎射長鎗左右夾擊前按其肩後掩其尾是以先為不可勝以待敵之可勝也

金鼓節奏法

舉青麾引角

舉紅旗烟火

一鼓舉黃旗

二鼓橫黃旗

搯鼓搖黃旗

一金舉白旗

二金橫白旗

舉尾金搖白旗

單三鼓舉黑旗

重三鼓橫黑旗

一金一鼓舉黃白旗

金鼓二橫黃白旗

二鼓一金橫黃旗舉白旗

一鼓二金舉橫黃旗橫白旗旗角引諸軍聽音望麾

初鼓告衆知聚隊 二鼓整隊

三鼓成列

梆子一擊四面應擊

二擊嘯靖

三擊手禁語

一鼓立黃旗諸隊整旗鎗

二鼓立四面方色旗四面列旗鎗

催鼓出一金上

金鼓齊二呀鎗小坐壘

金起拖鎗回復位

二鼓一金立五色大號帶

四面合隊列旗鎗

催鼓出擊一金上

金鼓齊二乃呀鎗小坐壘

金起拖鎗回復位

方色旗動分開

一鼓二金動黃旗長帶雲陣出擊進上上同



一鼓一金動四向合二色號帶風陣出擊進上上同

單三鼓馬軍上馬步軍擡起旗鎗 重三鼓馬軍下馬步軍擡下旗鎗鼠尾金盤出

向北背擇日

經曰征伐皆有向背之道知勝者不知日敗其太歲大陰將軍月建日時大時  
小時亭亭白奸遊都太乙日黃幡豹尾五帝赤靈生神者天雄地雌日德孤  
虛五將歲日月時刑煞大煞審而用之可以變成勝負易其成敗其諸論神  
者唯死神地雄虛星白奸可向

推五星所在法

常以天罡加太歲巳亥上辰爲歲星所在午止神爲熒惑所在未星鎮酉太  
白子辰星凡五星所在之次其國不可伐惟利伐人大畧如此唯星有遲速跳伏

無常終以七曜曆之方定太歲日月之辰不可小時隨月建大時正月在卯

二月子三月酉四月午在行四仲週而復始

遊都正月丙二月丁三月坤四月庚順行支干與四維天乙玄女式所理日遊一

名刑法巳酉在艮宮六月乙價埋在震宮五日庚申日巽丙寅日辛未日坤丁

酉日允壬午日乾戊子日坎宮五日癸巳上天戊戌從埋徵明宮五日癸卯京司

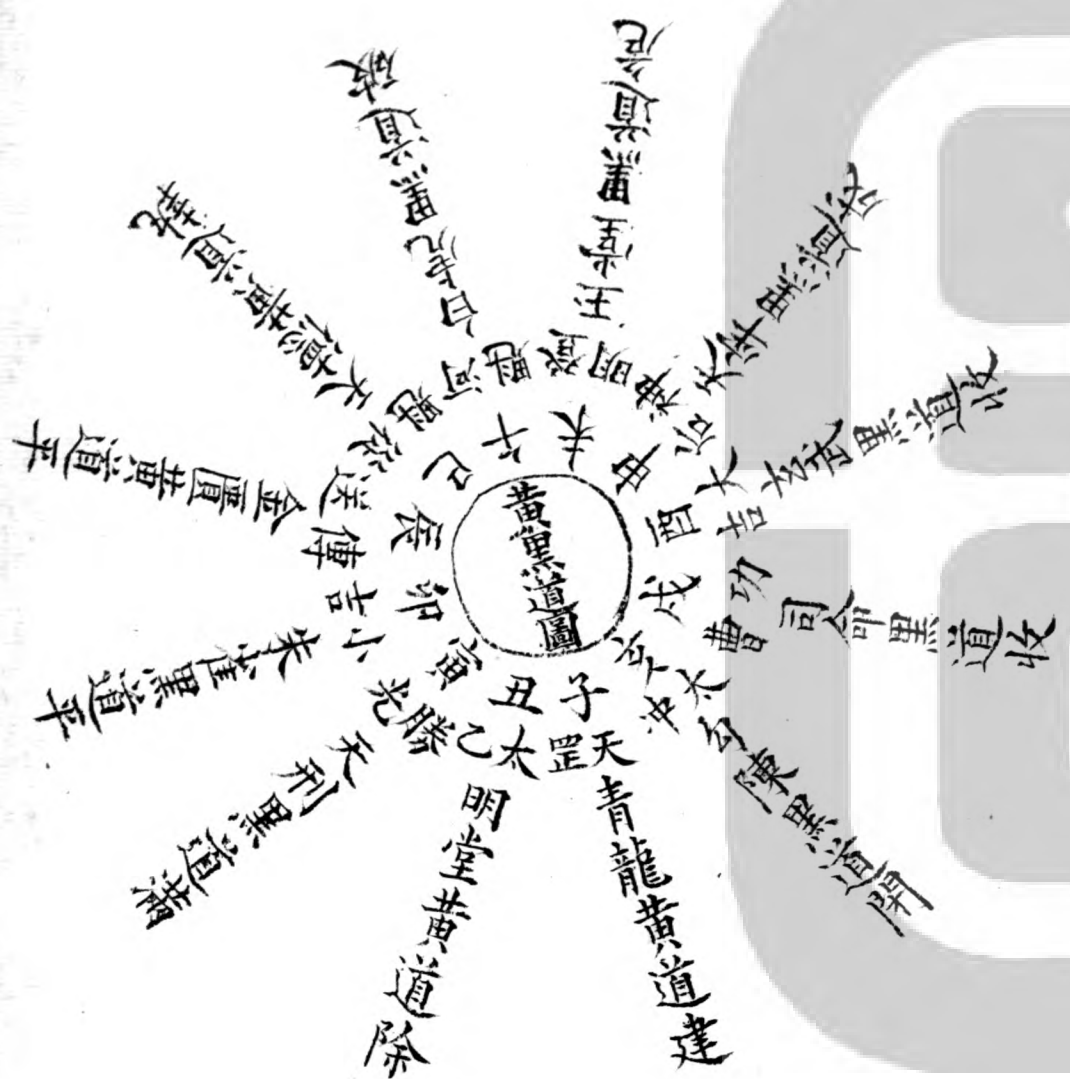
宮一同甲辰中宮五日一說以大吉陰小吉歇

推四課法

常以月將加正時視日辰陰陽以立四課日上神爲是陽日上神本位所得  
之神爲辰之陰陽謂之四課之中察其五行相剋者爲用四課陰陽先以下賊  
上爲若無下賊上以上剋下用若三上剋一下賊上爲用若四上剋下四下賊上與今日比

者為用俱下比涉害深者為用涉俱深者以先日後辰為用四課陰陽皆不相剋  
 以遙相剋用若有日剋辰辰剋日先以剋日用若兩日兩神兩神剋日以比者為用俱比  
 俱不比剛用日比柔用辰比辰用四課陰陽上下相剋又無遙相剋以昴星為用剛日仰  
 視酉上所得神為用柔日伏視從魁所臨神為用剛日先傳神後傳日柔日  
 先傳日後傳神若二天地反吟伏先以相剋為用若無相剋伏吟剛日以日上神  
 柔日以辰上神為用返吟剛日以日充柔日以辰充為用以刑及衝用為傳終八專  
 日四課不相剋剛日日上陽神順數柔日辰上陰神逆數比日及三神用足以定當知  
 所管用三傳之要訣在天官各以神將言其禍福將併合所加白神又以五行輪  
 其憂喜欲取諸將以天已為首

推天乙所理法





凡避死候開星下吉 春三房為開 夏三張為開 秋三婁為開 冬三壁為開

推亭亭白奸法

常以月將加正時辰后下為亭亭上所在依決行十二月時其寅申巳亥為益神后白奸所在神后時白奸在寅常行四益然亭亭常以白奸所因於巳亥格於寅申出師安營玄女式亦名玉女返關局與符應經同

經曰玄女式者亦名六壬局玄女所造主北方萬物之始因六甲之壬曰六壬甲之運斗柄設十二月合神為十二月將間直十干次列二十八宿三十六禽以月將加正時課日辰為用天乙所理十二神將以斷吉凶成敗推月將法以十二月合神為月將與總要同

二十八宿

東 角亢氐房心尾箕

北 斗牛女虛危室壁

西 奎婁胃卯畢此角參

南 井鬼柳星張翼軫

三十六禽

東方狸虎豹兔貉蛟龍魚

南方蚓蛇蛆鹿馬獐鷹羊鷺

西方猿狢猴鷄鳥鳩犬狼豺

北方羆猪熊燕鼠蝠蟬牛鱉

四維

乾天門

坤人門

巽地門

艮鬼路

推伏吟返吟

凡興師動眾勿起伏吟之時必見圍守行者不坐坐者不起返吟時前勝後負諸神自臨其衝曰返吟神自臨曰伏吟

推陰陽相覆法

天罡加太歲是陽覆陰也天罡加月建是陰覆陽也陰陽相覆之時兵  
必有好謀重陽時熱於火為驚重陰時執於水為恐陽覆陰君欲害  
臣陰覆陽內奸生不利舉萬事凶

推神所在內外法

斗加孟神在內道路壅塞出軍凶 斗加季神在外出軍興師吉

斗加仲神在門舉萬事或戰勝謀密九醜日不錄

推兵仇法

仰見其兵暮臨其辰俯見其仇下賊上犯此時出軍兵戮將死也

推行年本命法

軍出入時行年不欲臨將軍本命及行年大凶螣蛇白虎小凶天乙及

青龍吉六合太常臨小吉歲月所臨之方不可往

推天門地戶法

以天二門大衝從魁管定四戶除定危閉後下而出萬夫莫當之勇

推五行之法

春三月五帝在東方出東先鋒出城西門立營衙門向西常以青旗  
居前赤旗次之次引白旗次引黑旗四時做此不向旺方也

推國君自將法

置營訖國君居北斗之下登明是也前將軍居太衝之下勝光是也後  
將軍居華蓋之下神后是也左將軍居天府之下太衝是也右將軍居  
文昌之下從魁是也軍鼓居蓬星之下六乙是也偃眾居明堂之下六



丙是也軍門居天門之下六戌是也小將居地方之下六巳是也斬斷居天獄之下六庚是也判是居天庭之下六辛是也囚繫居天牢之下六壬是也軍器倉廩居天藏之下六癸是也順旬依法不可妄舉起甲盡癸則復施改

推諸神煞例

假令甲子子為青龍丑為蓬星寅為明堂卯為太陰辰為天門巳為地戶午為天獄未為天庭申為天牢酉為天藏終十二辰至甲戌旬則戌為青龍他皆倣此

推玉帳法

出征興師深入敵國止宿營陣休息大將軍居太乙玉帳下吉兵攻之不可

以功曹加月建前三辰是也

察情勝敗

經曰推賊來虛實常以月將加聞賊時天罡加四孟言虛加四仲來在路上加四季即至欲知賊來否將以月將加聞賊時遊都加日辰即至臨前一辰後日至二辰二日至過去不來遊都旺相剋日辰凶推遊都法在天乙式室內

推天地耳法

欲課賊消息往天耳下聽之大吉小吉是也欲知人之密謀隱事往地耳聽之太冲從魁是也

推賊兵數法

推月將加正時日上見天罡河魁五百萬人見登明太乙四百四千萬人見

神后勝光九數見大吉小吉八數見功曹傳送七數見太衝從魁六數其神旺氣十倍相氣五倍老氣如數因氣減少死氣減半。

### 推迷路法

道逢三路不知何路可通以月將加正時天罡加孟左道通加仲中道通加季右道通。

### 推伏匿法

逃已隱匿以月將加正時望奸可藏萬人神后是也河魁下可藏千人太衝是也陰糧下可藏百人從魁是也。

### 推三河九江法

三河九江天道獨通太冲為三河從魁為九江欲行間謀為不可知事

視江河除定危開之地又前三後三併者為獨通出入其下無人知者也

### 推三陣法

計星主風氣日月陰陽天陣也丘陵線帛水地陣也車馬士卒人陣也三陣深明乃可用兵不知三陣徒資敵國。

### 推六旬陣法

甲子之旬陣象畢前左將青衣赤頭幟曰孔臨旗右將白衣赤頭從酉入北三縱辰東二度以臨子子為九天甲戌之旬軍形象井幟曰陵城降前左將黑衣赤頭右將黃衣赤頭從未入以臨戌甲申旬兵形象翼幟曰梁兵叔前左將軍黃衣赤頭右將軍赤衣赤頭從巳入往臨申甲午旬兵形象尾幟曰費陽多前左將白衣赤頭右將青衣赤頭從卯入以臨午甲辰旬軍形



象斗幟曰許成池左將赤衣赤頭右將黃衣赤頭從丑入以臨辰甲寅旬  
軍形象虛幟曰玉屈奇前左將赤衣赤頭右將黑衣赤頭從亥入以臨寅  
推陰陽兵法

陽兵者以陽時天門入地戶過太陰短行出九地六癸順入甲地上升九天六甲  
百戰百勝陰兵者以陰時爲之從九天踐明堂出天門入地戶左行右回曆太  
陰分兵爲奇一奇送九地一部奇兵逆入太陰中陽兵以採戰戰上採其  
戰士而用之奇兵護勝道而法順六甲因五勝上參天下考地勝乃可全

### 推雌雄法

用起戰雄日吉春寅夏巳秋申冬亥 用起戰雌日凶春申夏亥秋寅冬巳  
今日之起其後二攻其前四子日從戌前四辰是也復以大吉神后登明大魁四

神爲雄小吉天罡勝光三神爲雌凡鬪戰背雄向雌百戰百勝不得令青  
低白黑低黃金迎火陰就陽子攻母逆天道威不強戰必敗兵自傷不欲向  
勝日辰也項其類衆莫遺還受其屈攻其所勝三也後二攻前四三也

### 推北斗戰法

左八月攻左 右二二月攻右是戰法也

### 推伏兵法

太冲神后傳送太乙臨辰必有伏兵此神主與煞兵伏兵發大凶不與煞  
併伏兵不敢煞又日以聞事時斗加季有匿伏兵于陽支有伏兵于前支  
傷于無伏兵支于俱爲用神傷有伏兵戰不勝

### 推突圍出法

傷不傷觀陰陽日辰上賊爲傷又得惡將爲車陽上則凶重陽則尤凶  
不傷無咎又必用起陰傳出陽者可出必免難又曰彼圍時神在內可守  
神在門相傷神在可出又曰或在家或在野彼圍四匝常從青龍下去加正時  
天罡下是也所謂八極俱張利如鋒鋌乘青龍而出者不敢當

### 推迷惑法

月將加正時若天罡若小吉下得路山林野澤烟霧昏蒙忽迷四方依此式  
投地出傳送下自然開悟出天罡下百步得道若三百步得及路出大吉下八  
十步得路過水無津梁從神后下得過又以天罡加地戶頭帶式則不迷又以  
勝光加行年頭戴式則不迷若渴向天井大冲下得水出大吉下得糧九  
大吉利水路小吉利陸路在前不得知通者正時斗加蓋左道通加仲中道

通加季右道通

### 主客背向

經曰兵衆大同則先舉事者爲主後應者爲客陳兵在原野先舉足者  
爲客後應者爲主又天五音爲客地五音爲主又日辰爲客時下辰爲主  
行爲客位止爲主先動先聲者爲客後動後聲者爲主高旗爲客卑旗  
爲主兩人相見外來爲客內坐爲主兩人同居立爲客坐爲主兩人相等先  
舉事者爲客後舉事者爲主人有氣者爲勝無氣者爲敗客利四季  
月日時欲得制日干剋支主人利四孟月日時欲得伐日時支剋干

### 推向背法

旌旗五色者軍之五德耀聘衆心宣威兵目舉青旗擊一鼓則行二鼓則



趨三鼓則受制也舉黃旗一擊金則正三金則列三金則聽受命也陽時舉赤旗揚威儀而終之甲乙丙丁戊己是也陰舉黑旗揚威儀而終之以庚辛壬癸也旌旗各隨方色而行甲子甲辰甲申三旬孤矢爲前甲午甲寅甲戌三旬盾爲前春長矛在前夏戈戟在前秋弓弩在前冬刀盾在前

### 推二十八宿騎戰法

以二十八人象二十八宿爲先鋒軍厭敵角人赤頭青衣總馬東方七人羽人青旗黑衣烏馬北方七人宮人白旗黃衣黃馬中央七人徵人黃旗赤衣赤馬南方七人商人黑旗白衣白馬西方七人右五音者每七人宮音爲中四音四維爲二十八宿也早近敵營大呼若聞敵桴鼓擊拚之聲以商人爲前將兵象白虎也陣見火光以羽人爲前將兵象玄武也陣聞金石兵刃之聲以徵人爲前將兵象朱雀也陣內人寂無聞者以角人爲前將兵象青龍也是以五行厭勝之法也

### 推五音陣法

木直陣以金方陣應之金方陣以火銳陣應之火銳陣以水曲陣應之水曲陣以土員陣應之土員陣以木直陣應之

### 推當敵入法

背太陰當萬人大將當五千人太陰月建天魁三元五符各當五千人天乙當五千人遊都當五百人亭亭當千人歲月日德旺方自中之內生氣歲星豹尾歲建皆可背不可向也

經曰凡戰陣之法須避神煞無明天門地戶剋勝制敵實作於此也

推大將法

孟月以勝光仲歲以小吉季歲以傳送加歲支干天罡下是也

推豹尾法

天罡加太歲支功曹勝光河魁有臨季者其下即是豹尾也

推歲建破法

陽歲以大吉陰歲以小吉加歲支魁下建罡下為破陰陽煞用又以歲星

法天罡加歲支亥上取所見本法神是也

推歲支干德法

從魁加歲辰功曹日天也支德甲丙庚壬德自處乙丁巳辛癸癸德在鬼鄉

推歲煞法

天罡加歲支太乙從魁大吉有臨季者其下即是歲煞申子辰劫煞在

巳災煞在午天煞在未他放此

推孤虛大煞天狗大時法

徵明加歲支天罡下為孤太冲天罡下虛旬下日同大煞春兔夏秋馬雞冬

鼠亦名天地轉煞天狗孟歲巳仲歲酉季歲丑大將天罡加月建亥卯未

辰加仲者其下即是大時所在

推天道黃道

天道寅午戌月寅東方行申子辰月子東南方行辰申北方行巳酉丑月

巳丑行酉東方行



推天耳目

春氏星乙下、夏柳星丁下、秋胃星辛下、冬女星癸下、是天目也。  
春箕星寅、夏軫星巳、秋參星申、冬壁星亥、是天耳也。

推遊都月合法

遊都為都將、甲巳日大吉、乙庚日神后、戊癸日天乙、丙辛日功曹、丁壬日傳送、  
雷力都天賊、甲巳天罡、丙辛日登明、乙庚勝光、丁壬傳送、戊癸日功曹、月合  
常以月合神上為朔之始、在以順數盡月末。

推三元法

上元甲子起五宮、中元甲子日起二宮、下元甲子日起八宮、次順日求之、周而  
復始、時同日、夏至後反此、時同日法。

推五將法

仲日半夜起五宮、孟日半夜起二宮、季日半夜起八宮、次順求之。

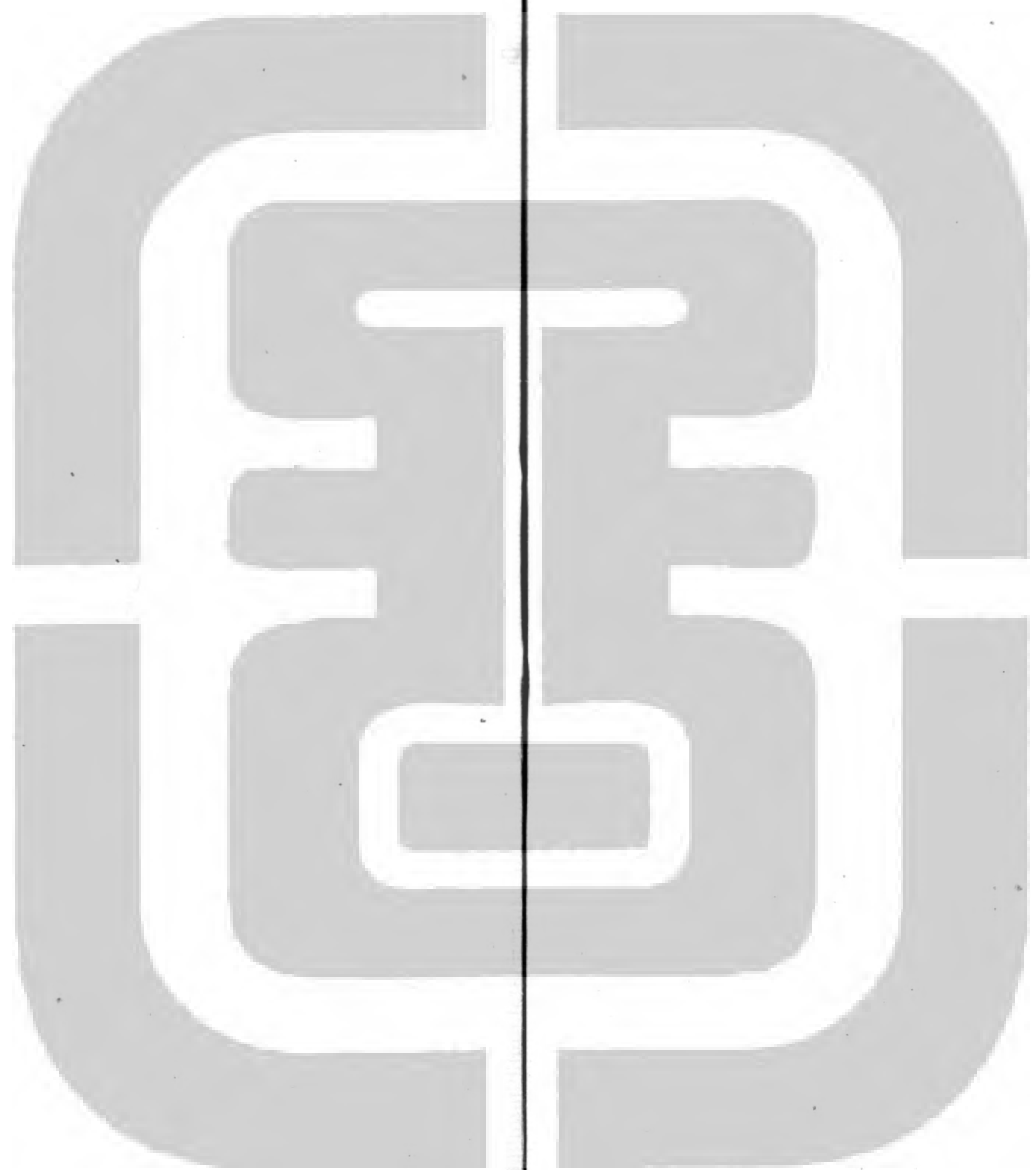
推六害法

功曹加月建神后下為生神、勝光下為死神、天乙所理見上篇。

推天門地戶法

子丑日、天門在丙地、戶在乙、寅日、天門在丙地、戶在庚、卯日、天門在庚地、戶在  
丁、辰日、天門在庚地、戶在丁、巳日、天門在庚地、戶在壬、午日、天門在壬地、戶在  
辛、未申日、天門在壬地、戶在甲、酉日、天門在甲地、戶在丙、戌日、天門在甲地、戶  
在癸、亥日、天門在甲地、戶在丙。

太陰經卷終





書名	六軍鏡太師陸程			紙	年	日
版別	明抄	冊數	2	議價	月	日
議價	100	冊	16	號		
編號	第 16 號			號		

北京中華書業同業公會印

