

38472



陳章侯
象楚詞
繡

序

予游學楚而志未善
伯夷



予游于名石之際涉兩山
抗音善心調也。障每百步。
鐘播于西。苗。其友。端也。任。

其。獲。弼。也。復。其。教。既。也。肆。
其。寧。祚。也。詭。而。道。原。骨。醜。
欒。伯。夷。而。稍。未。化。年。華。灼。
燦。飛。鳥。之。志。之。善。如。時。如。
兩。苗。之。順。黃。五。苗。六。五。運。

急。其。音。為。吾。獲。能。如。以。江。
澤。之。廣。永。岷。嶺。之。遠。籍。洞。
危。之。論。俞。博。權。除。形。界。其。
強。者。其。人。子。請。為。一。均。互。
親。澤。百。日。造。金。海。翁。乾。折。

詩石罍。歸。美。之。歌。原。之。醜。
亨。之。而。美。登。之。系。吉。音。者。
操。而。聖。之。系。及。史。人。泣。血。
及。史。人。福。出。及。史。人。以。祝。
禮。以。祝。者。一。盡。廟。存。及。史。
禮。以。祝。者。一。盡。廟。存。及。史。

親。於。神。仙。見。禮。之。門。身。未。
自。難。之。實。祝。得。聖。者。系。也。
可。以。遊。右。恒。入。產。多。缺。良。
于。今。地。風。乾。之。外。野。象。于。
餘。多。此。于。禮。久。矣。吾。友。陳。

辛。危。臨。九。氣。而。終。之。以。屈。原。
者。何。曰。未。多。太。乙。曰。中。
君。曰。水。君。曰。水。先。人。曰。大。
司。命。曰。司。命。曰。未。君。曰。
河。伯。曰。山。先。曰。國。弱。曰。禮。

魂。曰。屈。原。君。名。博。議。其。為。
物。一。如。故。洗。而。曾。慶。之。曾。
臺。之。故。仿。而。謠。黃。伯。崇。之。
諱。也。雖。流。而。志。已。
代。第。終。者。人。氏。羅。明。視。

已于初旅

丙辰後与未風季學

程步窠石后高松寒水

積雪霜風摧李長吉體

為長短歌
燒燿

相詠風季
輒取此亦比汝楚

聲
每相跡四目皆之
然亦

群方察天駟鶴之云或後就
向此國與日復就鳴乎時後
年十九日季末四十篇文
音平一事于崇業前途于適豈
去日季于西鶴棄末招以後破
聖夜泣天季向對以寧于此

作強強費時之少負其學中育
車過後痛之慘爾在生後棄
乃公不入昭陵既寫至與人終
溢情事于亦人間刻之案后后
且以甚之能作輕火比後後成一
淨緣當取一本其大之此季于墓

有聖王必嘉與升亦子免有存
 之辨向之痛矣
 戊寅會與吳者冬
 李公少美乃法寺

楚辭目錄

卷一

離騷

卷二

九歌 陳章侯圖附

東皇太一	雲中君	湘君	湘夫人
大司命	少司命	東君	河伯
山鬼	國殤		
禮魂			

卷三

天問

楚辭

目錄



卷四

九章

惜諫
思美人

涉江
惜往日

哀郢
橘頌

抽思
悲回風

懷沙

卷五

遠遊

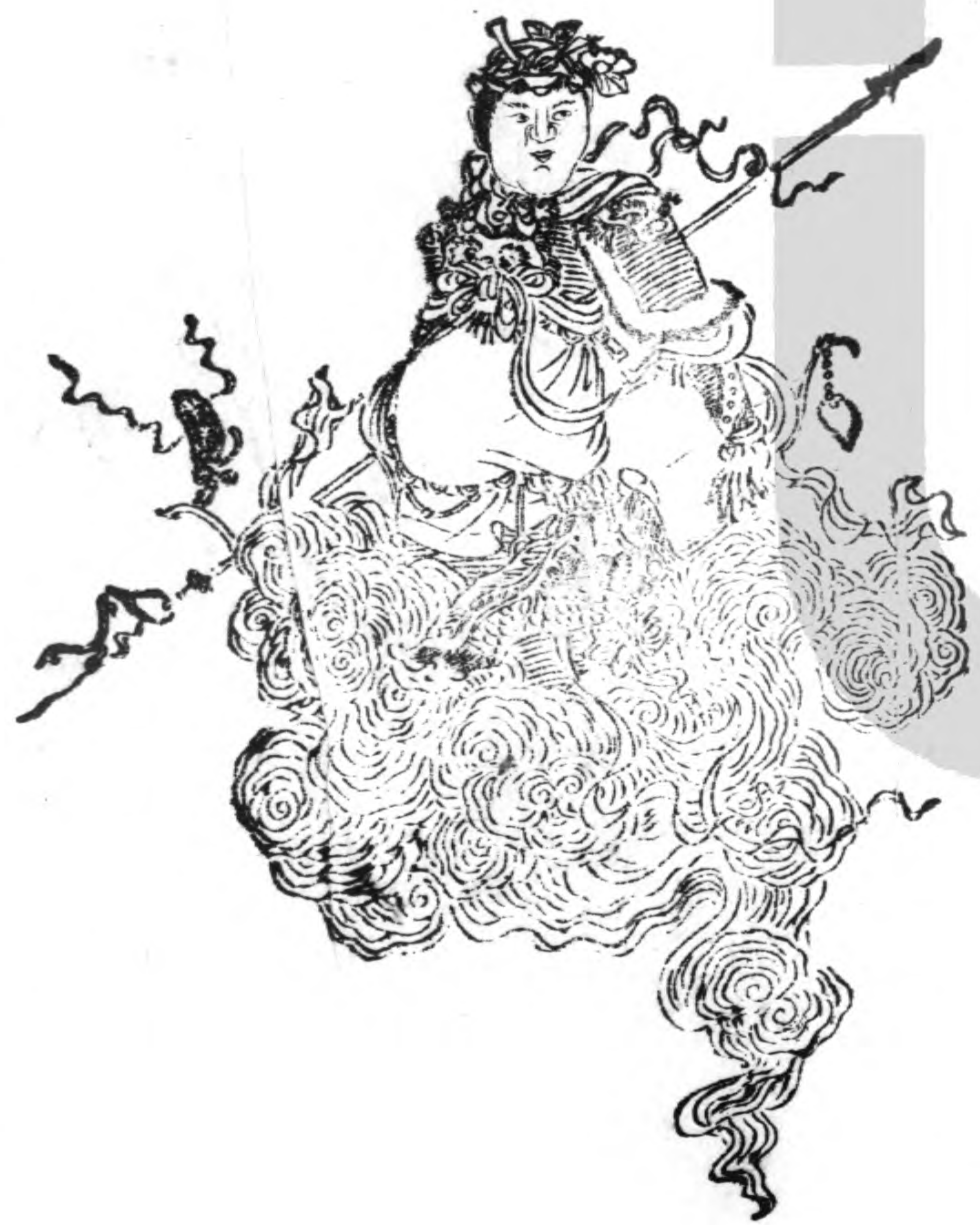
卜居

漁父



東皇太乙

洪範



國



雲中君

吳綬

湘君

呂後



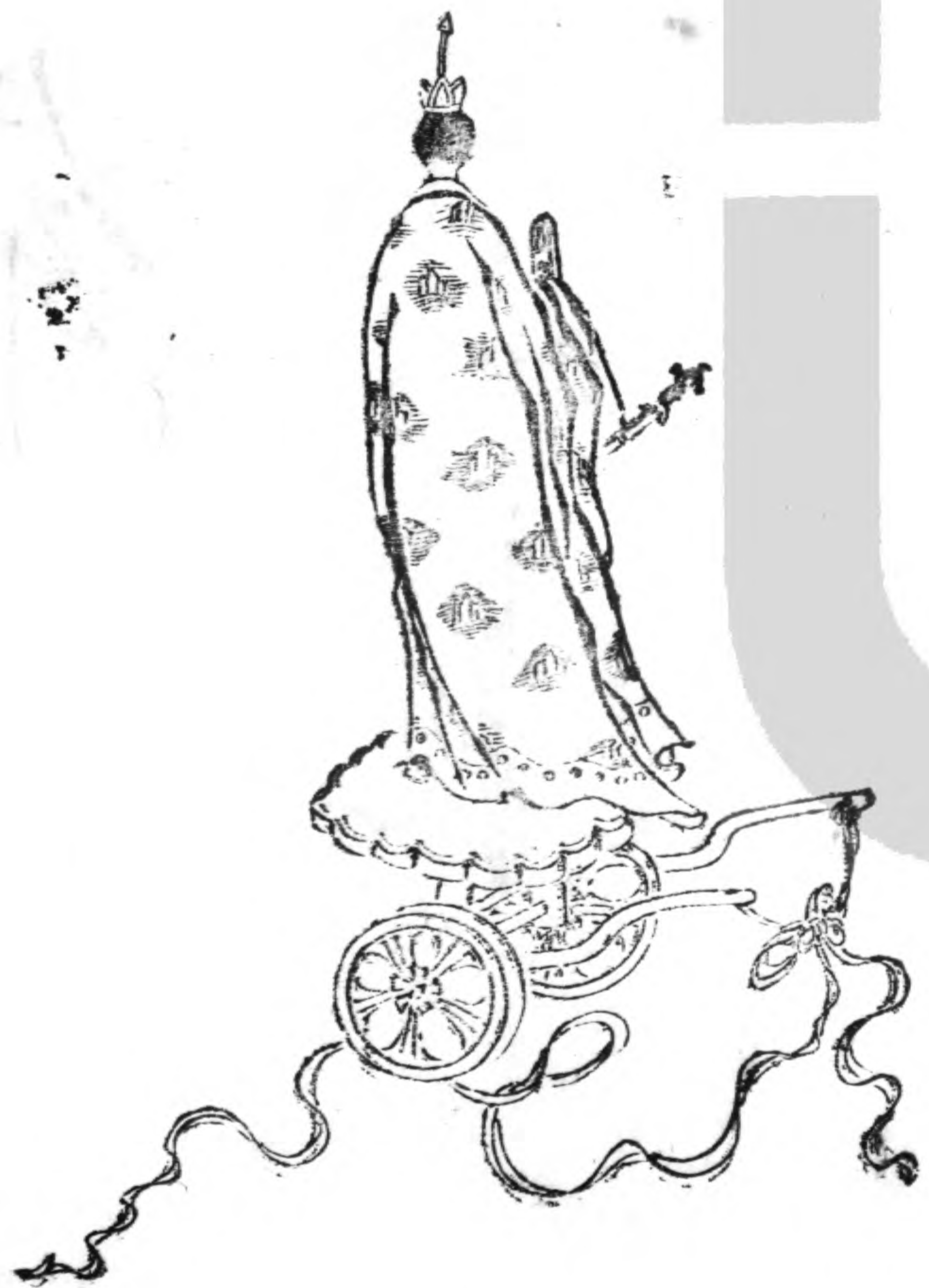
湘夫人

洪纓



大司命

洪範





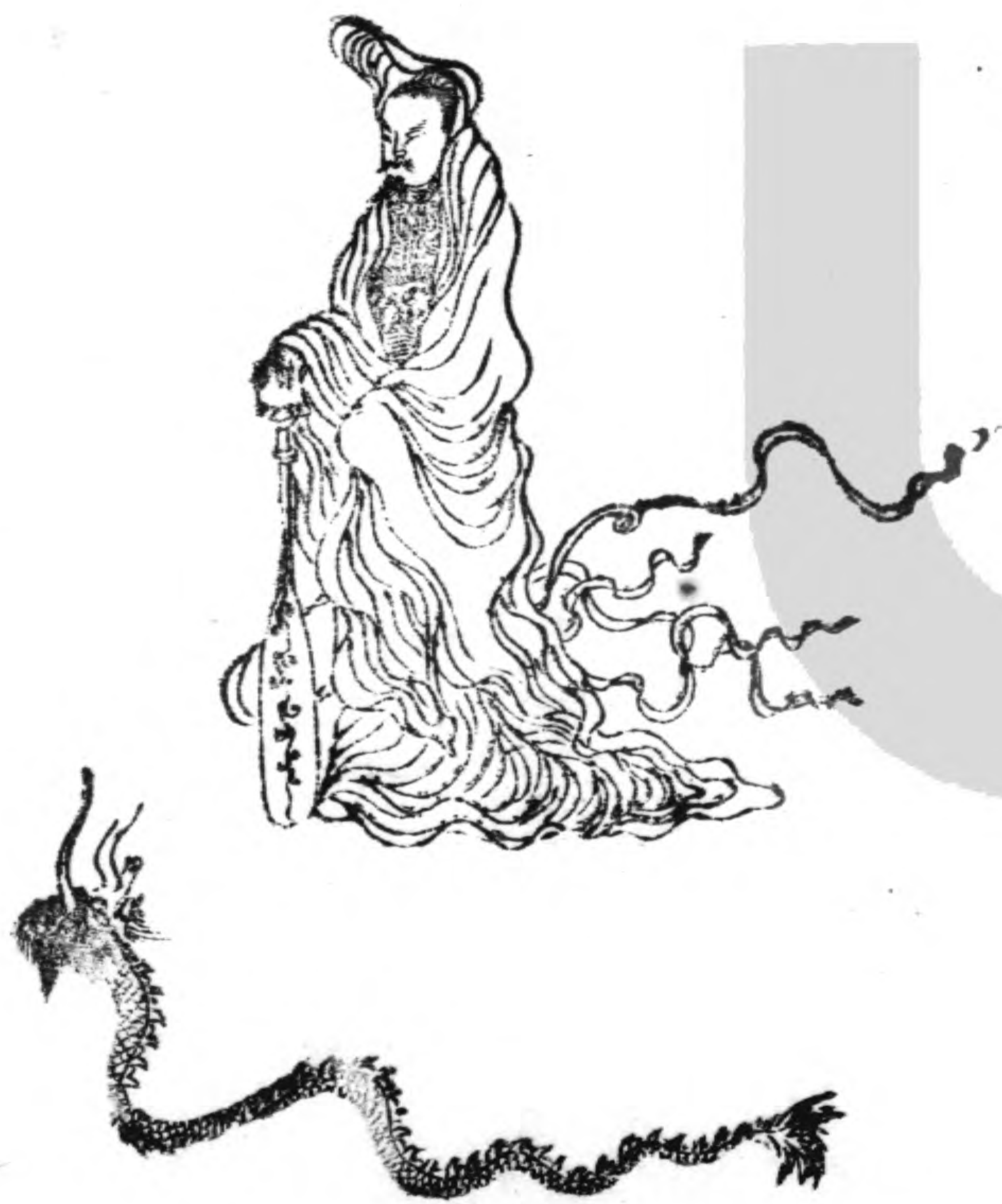
Large stylized watermark characters, possibly reading '圖書' (Library/Book).

少司命

洪範

東君

洪復



河伯

洪俊



山鬼

洪鐘



國
彊

洪
鐘



國

禮記

禮記



屈子行吟

以經

楚辭卷第一

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

明蕭山黃象彝同校

象霖



離騷第一

離騷經者屈原之所作也。屈原名平，與楚同姓。仕於懷王，為三閭大夫。三閭之職，掌王族三姓。曰昭、屈、景。屈原序其譜屬，率其賢良，以厲國士。入則與王圖議政事，決定嫌疑；出則監察羣下，應對諸侯，謀行職脩。王甚珍之，同列上官大夫。

班孟堅曰離
猶遭也顏師
古曰擾動曰
騷洪曰其謂
之經蓋後世
之士祖述其
詞尊而名之
耳非原本意
也

及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原
屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷上述
唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟
反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王
令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不
聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死
於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原
復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸
已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將
遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死淮南王安曰
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者
可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵
埃之外不獲世之滋垢嚼然泥而不滓推此志
也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞
賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能
過規矣

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮
惟庚寅吾以降

王予安曰此
咳名以及
元字

賦也高陽顓頊有天下之號苗裔遠孫也朕我也
古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也攝
提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也
陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在
東北隅故以為名也降下也原又自言
此月庚寅之日已始下母體而生也

皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮
字余曰靈均。

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時
節也肇錫始賜也嘉善也正平也則法也靈神也
均調也正則靈均各
釋其義以為美稱耳

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷
兮紉秋蘭以為佩。

紛音墳能叶奴代反○賦而此也紛盛貌生得日
月之良是天賦我美質於內也重再也脩能長才
也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能扈
被也離香草生於江中故曰江離辟幽也芷亦香
草生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳佩
飾也記曰佩悅芷蘭則蘭芷之類古人皆以為佩
也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭
兮夕搴洲之宿莽。

搴音蹇阰音毗○賦而此也汨水流去疾之貌言
已之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待我而過
去也搴拔取也阰山名木蘭木名去皮不死搴采
也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿
莽言所采取皆芳香久固之物以
比所行者皆忠善長久之道也

日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。

賦而比也。淹久也。代序更次也。零落皆墜也。草曰零。木曰落。美人謂美好之婦人。蓋託詞而寄意於君也。此承上章言已。但知朝夕脩潔而不知歲月之不留至此。乃念草木之零落而恐美人之遲暮。將不得及其盛年而偶之。以比臣子之心。唯恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之也。

不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度。乘騏驥以馳騁兮。來吾道夫先路。

賦而比也。三十曰壯。棄去也。草荒曰穢。以此惡行。騏驥駿馬。以此賢智。言君何不及此年德壯盛之時。棄去惡行。改此惑誤之度。而乘駿馬以來。隨我則我當為君前導。以入聖王之道也。

昔三后之純粹兮。固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮。

豈維紉夫蕙蒨。

維與唯古字通用。○賦而比也。三后謂禹湯文武也。至美曰純。齊同曰粹。眾芳喻羣賢。言三王所以有純美之德。以眾賢輔之也。雜非一也。椒木實之香者。桂木名。蕙草名。薰草也。言雜用眾賢以致治。非獨專任一人而已也。

彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。

賦而比也。耿介光大也。遵循也。昌被衣不帶之貌。捷邪出也。徑小路也。窘急也。桀紂之亂。若披衣不帶者。獨以不由正道而所行感迫耳。

何字則見
也 疑而駭

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。

樂音洛隘叶於力反。賦而比也。惟思念也。黨朋也。偷苟且也。幽昧不明也。險臨危也。隘履狹也。憚難也。殃咎也。皇君也。績功也。君車宜安行於大中。至正之道。而當幽昧險隘之地。則敗績矣。故我欲諫爭者。非難身之被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功耳。

忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不揆余之中情。

兮。反信讒而齎怒。

怒叶上聲。此而賦也。踵足跟也。武跡也。追前人者。但見其跟之跡耳。言所以奔走以趨君之所。鄉而或出其前。或追其後。以相導之者。欲其有以躡先王之遺迹也。荃與蔭同。蓋亦香草。故時人以爲

比亦相謂之通稱。此又借以寓意於君也。齎炊舖疾也。

余固知謇謇之爲患兮。忍而不能舍也。指九天以爲

正兮。夫惟靈脩之故也。

賦而比也。謇謇難於言也。直詞進諫。已所難言。而君亦難聽。故其言之出。有不易者。如謇吃然也。舍止也。言已之忠言謇謇。必爲身患。然中心不能自止。而不言也。九天。天有九重也。正平也。靈脩。言其有明智而善脩飾。蓋婦悅其夫之稱。亦託詞以寓意於君也。此又上指九天告語。神明使平正之明。非爲身謀。及爲他人之計。但以君之恩深而義重。是以不能自己耳。

曰黃昏以爲期兮。羌中道而改路。

此也。曰者。叙其始約之言。黃昏者。古人親迎之期。儀禮所謂初昏也。羌楚人發語端之詞。猶言卿何

求且卿曰夫靈脩之故故雖知患不能自己

為也。中道而改路，則女將行而見棄。正君臣之契，已合而復離之比也。

初既與余成言兮，後悔遁而有他。余既不難夫離別

兮，傷靈脩之數化。

化，叶虎瓜反。○此也。成言謂成其要約之言也。悔遁，改移也。近日離遠，曰別。言我非難與君離別也。但傷君志數變，化無常操也。

余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車

兮，雜杜蘅與芳芷。

畹，古畝字，叶蒲彼反。○此也。滋，蒔也。畹，十二畝。或曰三十畝也。樹，種也。六尺為步，步百為畝。畦，隴種也。留夷，揭車，皆芳草。杜蘅，馬蹄香也。言已種蒔衆香，脩行仁義，以自潔飾，朝夕不倦也。

冀枝葉之峻茂兮，願竢時乎吾將刈。雖萎絕其亦何

傷兮，哀衆芳之蕪穢。

比也。冀，幸也。峻，長也。刈，穫也。萎，病也。絕，落也。言此衆芳皆病而落，何能傷於我乎。但傷善道不行，如香草之蕪穢耳。

衆皆競進以貪婪兮，憑不猷乎求索。羌內恕已以量

人兮，各興心而嫉妬。

婪，音藍，索，叶蘓，故反。○賦也。並逐曰競，愛財曰貪。愛食曰婪，憑，滿也。楚人謂滿曰憑，以心揆心為恕。量，度也。興，生也。害賢為嫉，害色為妬。言在位之人，心皆貪婪，內以其志量度他人，謂與已同，則各生嫉妬之心也。

聖源曰：雖不厭正，以其貪婪內已量人，還足着自家身上說。蓋言既怨已以量人，而又未免夫嫉妬也。

忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至今。恐脩名之不立。

賦也。騫亂馳也。冉冉漸也。脩名脩潔之名也。

朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信

姱以練要兮。長顙領亦何傷。

英叶於美反。姱苦瓜反。要於笑反。顙虎感反。顙戶感反。○此也。英華也。飲露餐華言動以香潔自潤。澤也。苟誠也。信實也。練要言所脩精練所守要約也。顙領食不飽而面黃之貌。

擘木根以結茝兮。貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蘭兮。

索胡繩之纏纏。

擘音覽。○此也。薜荔香草也。緣木而生。葉花萼鬚粉也。矯舉也。胡繩亦香草。纏纏索好貌。

謇吾法夫前修兮。非世俗之所服。雖不周於今之人

兮。願依彭咸之遺則。

賦也。謇難詞也。前脩謂前代脩德之人。周合也。彭咸殷賢大夫。諫其君不聽。自投水而死。遺餘也。則

也。法

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以鞿

羈兮。謇朝諝而夕替。

鞿居依反。諝與訊同音。信。○賦也。掩涕猶收淚也。哀此生民遭亂世而多難也。脩姱謂脩潔而美好。鞿羈以馬自喻。韁在口曰鞿。革絡頭曰羈。言自繩束不放縱也。諝諫也。替廢也。

楚辭

離騷卷一

七

既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。

賦而此也。纒佩帶也。申重也。此言君之廢我以蕙茝為賜而遣之。如待放之臣。予之以玦。然後去也。然二物芬芳。乃余心之所善。幸而得之。則雖九死而不悔。况但廢替而已乎。

怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。眾女嫉余之蛾眉兮。詈謠諑謂余以善淫。

謠音遙。諑音卓。○此也。浩蕩無思慮貌。民謂眾人也。蛾眉謂眉之美。好爾雅云。徒歌謂之謠。方言云。楚南謂謏為詈。

固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。

競周容以為度。

偃音面。追古隨字。○此也。偃背也。規所運以為圓之筵也。矩所擬以為方之器。錯置也。繩墨引繩彈墨以取直者。追猶隨也。言舍直而隨曲也。競爭也。周合也。度法也。言爭以苟合。求容為常法也。蓋偃規矩而改錯者。反常而妄作。背繩墨以追曲者。枉道以從時。

忼鬱邑余侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮。余不忍為此態也。

態叶士宜反。○賦也。忼憂貌。侘傺失志貌。楚人之語。溘奄也。言我寧奄然而死。不忍為此邪淫之態。

鸞鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圜之能周兮。夫孰異道而相安。

安叶一先反○此也驚執也謂鳥之能執伏衆鳥者不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣也周合也員鑿方柄不能相合以其異道故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

屈心而抑志兮忍尤而攘詢伏清白以死直兮固前聖之所厚。

賦也抑按也尤過也攘除也詢耻也言與世已不同矣則但可屈心而抑志雖或見尤於人亦當一切隱忍而不與之校雖所遭者或有耻辱亦當以理解遣若攘却之而不受於懷蓋寧伏清白而死於直道尚足爲前聖之所厚也自怨靈脩以下至此五章一意爲下章回車復路而起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠。

且也悔追恨也察明審也延引頸也佇竚立也回旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日相視道路未能明審而輕犯世患遂引頸竚立而將旋轉吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此惑誤未遠之時覺悟而旋歸也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復脩吾初服。

服叶蒲北反○此也步徐行也澤曲曰皋其中有蘭故曰蘭皋丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮

苟余情其信芳。

集古集字○此也製裁也菱菱也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發為萏菡已發為芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮

唯昭質其猶未虧。

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物為衣裳澤謂玉佩有潤澤也糅亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮

芳菲菲其彌章。

此也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳謂芳馥章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將往觀乎四方絕遠之國庶幾遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈修而潔也

民生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未

變兮豈余心之可懲。

樂五教反好呼報反懲叶直良反○賦也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或濁種種不同而我獨好修潔以為常雖以此獲罪於世至於戮屠支解終不懲創而悔改也自悔相道至此五章又承上文清白以死直之意而下為女頹詈予起也

女頹之嬋媛兮申申其詈予曰鮫婞直以亡身兮終

然歿乎羽之野。

嬋音嬋媛音爰予叶音與鮫與鯀同野叶上與反
○賦也女類屈原姊也嬋媛眷戀牽持之意申申
舒緩貌日記女類之詞也鮫堯臣婞狼也蚤死曰
妖言堯使鮫治洪水婞狼自用不順堯命殛之羽
山死於中野女類以屈原剛直
犬過恐亦將如鯀之遇禍也

汝何博譽而好脩兮紛獨有此婞節
蕘菘菘以盈室兮判獨離而不服

節叶音卽服叶蒲比反○賦而此也此亦女類言
也博譽謂廣博而忠直紛盛貌婞節婞美之節也
蕘菘菘也菘玉芻也菘泉耳也三物皆惡草以此
讒佞盈室喻滿朝也判別也言眾人皆佩此惡草
汝何獨判然離別不與眾同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮

夫何斃獨而不予聽

聽叶它丁反○賦也朋黨也斃孤也屈原外因羣
佞內被姊詈故言眾人不可戶戶而說必不能察
已之中情況世人又方並為朋黨何能哀
我斃獨而見聽乎為下章就舜陳辭而起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮

就重華而陳詞

陳古陳字○賦而此也節度也喟歎也憑滿也恚
盛貌歷經歷沅湘皆水名重華舜號也舜葬於九
疑山在沅湘之南屈原以世莫能察已
之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮

五子用失乎家術

本聖源曰此以至跪敷衽以陳詞兮耿吾既得此中正皆其就舜所陳之詞也

陶岸生日此
羿以逆取
羿即以前
羿之距泥
轍耳

疾曰寒
羿妻而
羿復為
康所誅乃
知亂流鮮終
不特對羿而
言亦足為干
古亂臣之殷
鑒也
鍾伯敬曰天
淵意稍稍退
此

難乃旦反衙與巷同叶平貢反○自此以下皆比
而賦也啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水
士以有天下啟能承先志續叙其業故九州之物
皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康啟
子太康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟
五人也家衛宮中之道所謂永巷也太康以逸豫
滅厥德盤游無度田於洛南十旬弗反有窮后羿
距之于河而五子用此亦失其家衛言國破而家
亡也

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮

泥又貪夫厥家

家叶古胡反○羿有窮之君夏時諸侯也封大也
泥寒泥羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為
政娛樂畋獵不恤民事信任寒泥使為國相羿畋
將歸泥使家臣逢蒙射羿殺之貪取其家以為已

妻羿以亂得政身即滅
亡故曰亂流鮮終也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥

首用夫顛隕

澆又作鼻○澆寒泥子也強圉多力也言泥取羿
妻而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍也康安
也自上而下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安
居無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗

用之不長

醢音海○違背也言背道也逢殃為湯所放也后
辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂為無道殺比干
醢梅伯武王誅之殷
宗遂絕不得長久也

湯禹儼而祗敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能兮。循繩墨而不頗。

儼畏也。祗亦敬也。周周家也。差過也。言殷湯夏商周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差。又舉賢才遵法度而無偏頗。故能獲神人之助。子孫蒙其福祐。如下章所云也。

皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫維聖哲之茂行兮。苟得用此下土。

竊愛為私。所私為阿。錯置也。輔佐也。猶言惟德是輔也。言皇天神明無所私阿。觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以為君也。哲智也。茂盛也。苟誠也。下土謂天下也。言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也。

瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。

服叶蒲比反。○瞻臨視也。顧還視也。相觀重言之也。計謀也。極窮也。前謂往昔之是非。後謂將來之成敗。服事也。言瞻前顧後則人事之變盡矣。故見民之計謀於是為極。而知唯義為可用。唯善為可也。行也。

跼余身而危死兮。覽余初其猶未悔。不量鑿而正枘兮。固前脩以菹醢。

跼余廉反。○跼臨危也。危死言幾死也。鑿穿孔也。枘刻木端所以入鑿者也。正謂審其正而納之也。此承上章言善為可行而前修乃有以此而至於菹醢。若龍逢梅伯者。然亦不敢以為悔也。

楚辭

離騷卷一

十三

承子問曰此
又欲効前入
逢梅伯菹
醢之一流

曾歔歔余鬱邑兮。哀朕時之不當。攬茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。

當平聲浪音郎○曾累也歔歔哀泣之聲也鬱邑憂也哀時不當者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世也茹柔爽也霑濡也衣皆謂之襟浪浪流貌言心悲泣下而猶引取柔爽香草以自掩拭也

跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。馳玉虬以乘鸞兮。溘埃風余上征。

正叶音征○敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無角曰虬鸞鳳類身有五采溘奄忽也埃塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中正之道上與天通無所間隔所以埃風忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此以下多假託之詞非實有是物與是事也

朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮。

日忽忽其將暮。

軔音刃縣音玄○軔指車木也將行則發之縣圃在崑崙之上鎖門鑊也文如連瑣以青蓋之則曰瑣青

吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。路曼曼其修遠兮。吾將上下而求索。

崦音淹崦音滋○羲和堯時主四時之官弭按也止也按節徐步也崦嵫日所入之山也迫附近也曼曼遠貌脩長也求索求賢君也言欲令羲和按節徐行望日所入之山且勿附近冀及日之未暮而遇賢君也

飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。

咸池日浴處也。總結也。扶桑木名。日出其下也。若木亦木名。在崑崙西極。其華光照下地。拂擊也。聊且也。逍遙相羊皆遊也。

前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。

屬叶章喻反。望舒月御也。飛廉風伯也。屬連也。鸞鳳之佐也。皇雌鳳也。雷師風隆也。

吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。

夜如字。或叶羊茹反。屯音遜。御叶音迓。或如字。鳳靈鳥也。飄風回風也。屯聚也。霓虹屬陰陽交會之氣也。郭璞云。雄曰虹。謂明盛者。雌曰蜺。謂暗微者。雲薄漏日。日照雨點。則生也。御迎也。

紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭闔闔兮。倚閭闔而望予。

下叶音戶。予叶音與。紛盛多貌。總總聚貌。斑亂貌。帝謂天帝也。閭謂主以昏閉門之隸也。閭闔天門也。言已嫉讒將上訴天帝。而閭人第倚其門而望我。此蓋求大君而不遇之比也。

時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。

曖音愛。罷音皮。妬叶丁五反。曖曖昏昧貌。罷極也。結幽蘭而延佇。言以芬香自潔。而無所趨向也。

公曰總
句擁衛
之狀何舊註
之自率令也

溷亂也。既不得入天門，以見上帝，於是歎息世之溷濁而嫉妬，蓋其意若曰：不意天門之下亦復如此。於是去而他適也。

朝吾將濟於白水兮，登閼風而縹馬。忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。

閼音浪，馬叶蒲補反。○白水出崑崙之山，神泉也。閼風，仙山也。女神女，即下處妃之流，以比賢君。蓋言我將遠去，忽復反顧流涕，憂楚國之無賢也。於此而又無所遇，故下章欲遊春宮，求處妃，見佚女，留二姚，皆求賢君之意也。

溘吾遊此春宮兮，折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮，相下女之可詒。

詒，叶音異。○溘，奄也。春宮，東方青帝舍也。繼續也。榮華，喻顏色也。落墮也。相視也。下女，謂神女之侍女也。詒，遺也。遊春宮，折瓊枝，正欲及榮華之未落，而因下女以通意於神妃也。

吾令豐隆紫雲兮，求處妃之所在。解佩纒以結言兮，吾令蹇修以為理。

在，叶才里反。○豐隆，雷師。處妃，伏羲氏女，溺洛水而死，遂為河神。纒，佩帶也。蹇修，人名，理為媒。以，通也。詞理也。

紛總總其離合兮，忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮，朝濯髮於洧盤。

緯，音徽，繡音畫，盤叶蒲廷反。○緯，繡，垂戾也。遷，移也。言蹇修既持其佩帶以通言，而讒人復毀敗之。

所理之以蹇修而不幸遭讒人之間，至使神妃離合，其意緯繡，乖戾卒難遷，其拒絕之意，而且神妃又復驕傲淫遊，不循禮法，故來違棄而改求也。此求處妃不得之終始。

至源曰：自以至來，違而改求，始之以下，文

令其意一合一離遂以垂戾而見拒絕其
意難移也次舍也窮石山名消盤水名

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮

來違棄而改求

倨簡曰驕侮慢曰傲康安也違去也言處妃驕
傲淫遊雖美而不循禮法故棄去而改求也

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇

兮見有娥之佚女

下叶音戶娥音嵩○四極四方極遠之民瑤王之
美者偃蹇高貌有娥國名佚美也謂帝嚳之妃契
母簡狄也

吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶

惡其佻巧

巧叶苦老反○鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒
佞賊害人也告予以不好者其性讒賊不肯為媒
而反問我也雄鳩鶻鳩也多聲佻輕也巧利也又
使雄鳩銜命而往然其性輕佻功利多語言而無
要實復不可信用也

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐

高辛之先我

猶犬子也人將犬行犬好豫在人前待人不得又
來迎候故謂不決曰猶豫狐多疑而善聽河水始
合狐聽其下不聞水聲乃敢過故人過河水者要
須狐行然後敢度因謂多疑者狐疑高辛帝嚳有
天下之號也言以鳩鳩皆不可使故中心疑惑意
欲自往而於禮有不可者鳳凰又已受高辛之遺

陸時雍曰鳩與雄鳩聊以自戲還以自傷
來子重曰自覽相觀於四極至恐高辛之先我始間於鳩之為媒既慮鳩之佻巧終恐鳳皇受高辛之詒

而先我此言
求有娥不得
之始終

而來求之故恐簡
逃先為譽所得也

欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未家
兮。留有虞之二姚。

少康夏后相之子也。有虞國名。姚姓舜後也。以二
女妻少康。蓋言既失簡逃。欲適遠方。又無所回。故
願及少康未娶於有
虞之時。留此二姚也。

理弱而媒拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮。好
蔽美而稱惡。

惡吐烏路反。弱劣也。拙鈍也。恐道理弱於少康
而媒又無巧辭也。蓋不待其不合而已。自知其必
無所成矣。故再言世
之溷濁而嫉賢蔽美。

閨中既以邃遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余
焉能忍而與此終古。

古叶音故。小門謂之閨。邃深也。哲知也。寤覺也。
終古者古之所終。謂來日之無窮也。閨中深遠。蓋
言慮如之屬不可求也。哲王不寤。蓋言上帝不能
察司。閨壅蔽之罪也。言此以此。上無明王。下無賢
伯。使我懷忠信之情。不得發用。安能久與此
閨亂嫉妬之俗。終古而居乎。意欲復去也。

索蔓茅以筵筭兮。命靈氛為余占之。曰兩美其必合
兮。孰信修而慕之。

蔓音瓊筵音延筭音專占之慕之兩之字自為韻
○索取也。蔓茅靈草也。筵小折竹也。楚人名結草
折竹以卜曰筭。靈氛古明占吉凶者。兩美蓋以男
女俱美比君臣俱賢也。言兩美終雖必合。楚國孰

來子非曰懷
王既已不明
而猶與言哲
王即韓愈云
臣罪當誅兮
天王聖明之
意

有能信汝之修潔而慕之者宜以時去也

思九州之博犬兮。豈惟是其有女。曰勉遠逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。

有女之女如字釋女之女音汝○此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以比求賢夫言天下之大非獨楚有美女但當遠逝而無疑豈有美女求夫而舍汝者乎

何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。

何所獨無芳草亦靈氛之言眩目無主也世幽昧而莫能察已以下乃原自念之詞言雖往而亦將無所合也

民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。

好惡並去聲要即古腰字佩叶音備○黨朋也言人性固有不同而黨人為尤甚也艾曰蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭為臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也

覽察草木其猶未得分。豈理美之能當。蘇糞壤以克綈兮。謂申椒其不芳。

理音呈幃音暉○理美玉大六寸其耀自照言時人觀草木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也幃謂之騰即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此

欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮。

懷椒糝而要之。

巫咸古神巫也。當殷中宗之世降下也。椒香物所以降神。糝精米所以享神。又叙其事言巫咸將以日夕從天而下願懷椒糝而要之。謂要靈氛使占此吉凶也。

百神翳其備降兮。九疑續其並迎。皇剡剡其揚靈兮。告余以吉故。

迎叶音御。○翳蔽也。續盛貌。九疑山有九峯其形相似遊者疑焉。故曰九疑也。言巫咸既將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然來迎已也。皇謂百神剡剡光也。揚靈發其光靈也。

曰勉陞降以上下兮。求桀獲之所同。湯禹儼而求合兮。摯咎繇而能調。

咎繇音臯陶。調叶音同。○曰記巫咸語也。陞降上下陞而上天下而至地也。桀與矩同獲度也。摯伊尹名咎繇舜士師言陞降上下而求賢君與我皆能合乎此法者如湯之得伊尹禹之得咎繇始能調和而必合也。

苟中情其好修兮。又何必用夫行媒。說操築於傅巖兮。武丁用而不疑。

媒叶莫卑反。○行媒喻左右之先容也。言誠心好善則精感神明不須左右之薦達說傳說也。孔安國曰傅巖傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食又言傳說抱道懷德而遭遇刑罰操築作於傅巖武丁夢得聖人以其形像求之因得傳說登以為公武丁殷之高宗也。

呂望之鼓刀兮。遭周文而得舉。甯戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。

呂望太公也亦姓姜氏從其封姓故曰呂也鼓鳴也太公避紂居東海之濱聞文王作興而往歸之至於朝歌道窮困因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因號爲太公望該備也甯戚衛人脩德不用退而商賈宿齊東門外威公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌曰南山粲白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至鼯從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦威公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之川爲客卿備輔佐也

及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鷓鴣之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。

鷓鴣音題鴣音決○晏晚也央盡也鷓鴣鳥名鄒謂七月鳴鷓鴣者蓋鷓鴣聲相近又其聲惡陰氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此亦勉原使及此身未老時未過而速行之意鷓鴣先鳴以此時一過則事愈變而愈不可爲也

何瓊佩之偃蹇兮。衆夢然而蔽之。惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬而折之。

夢音愛○此下至終篇又原自序之詞偃蹇衆盛貌言我所佩瓊玉德美之盛蓋以自况也夢亦蔽之盛也諒信也折毀敗也

時續紛以變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。

胡應麟曰兩之字自爲韻

則草木

言鷓鴣
勞秋分
月之易
四日此

來旦卿曰中材以下變化從俗君子好脩小人嫉之不容於世故謂莫好脩之害也賈禎生日舊註以為指子蘭子椒則揭車江離誰指

茅叶莫侯反○續紛亂也。不可淹留宜速去也。茅惡草以喻不肖。蘭芷不芳荃蕙為茅與之俱化也。何昔日之芳草兮。今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。

莫好修之害也。

好呼報反○蕭艾賤草亦以喻不肖言士人所以變直為曲者。以上不好忠直之故也。

余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。

苟得列乎眾芳。

此即上章蘭芷變而不芳之意。容長謂徒有外好委棄也。

椒專佞以慢愔兮。椒又欲克夫佩幃。既寸進而務入

兮。又何方之能祗。

椒音殺幃音暉○愔淫也。椒菜莢也。幃盛香之囊也。椒亦方烈之物而今亦變為邪佞菜莢固為臭物而今又欲滿於香囊蓋但知求進而務入於君則又何能復敬守其芬芳之節乎。

固時俗之流從兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。

又况揭車與江離。

化叶虎瓜反離叶音羅○流從言隨從上化如水之流也。揭車江離雖亦香草然不若椒蘭之盛今椒蘭既如此則二者從可知矣。

惟茲佩之可貴兮。委厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。

芬至今猶未沫。

沫叶莫之反○虧損減也。沫昏暗也。言瓊佩有可貴之質而能不挾其美以取世資委而棄之以至

於此然其芬芳實不可得而減損昏暗此原之自況也

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮

周流觀乎上下

調徒料反女紐呂反上去聲下上聲叶音戶○調猶言格調度法度也言我和此調度以自娛而遂浮游以求女如前所言處妃佚女二姚之屬意猶在於求君也余飾謂瓊珮及前章冠服之盛方壯亦巫咸所謂年未晏時未央之意周流上下即靈氛所謂遠逝巫咸所謂陞降上下也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮精瓊糜以爲粢

行叶戶郎反糜音糜粢音昌○歷遍數而實選也精細米也瓊枝瓊糜皆謂物之珍者羞進也以牲

及禽獸之肉致滋味而進之也粢糧也

爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可同兮吾

將遠逝以自疏

象象牙也雜用象玉以飾其車也離心謂上下無與已同心者也自疏則禍患不能相及矣

遭吾道夫崑崙兮路修遠以週流揚雲霓之晻霏兮

鳴玉鸞之啾啾

啾音摯○遭轉也雲霓蓋以爲旂也霏陰貌鸞鈴之著於衡者啾啾鳴聲也

朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼

有虞曰下崑崙至西極行流沙遵赤水指西海皆是其遠逝以自疏者

天津析木之津謂箕斗之間漢津也蓋箕北斗南
天河所經而日月五星於此往來故謂之津翼敬
也周禮交龍為旂凡旂屬皆建於車後也
一上一下曰翺直刺不動曰翺翼翼和也

忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮
詔西皇以涉予。

流沙沈括云嘗過無定河活沙履之百步皆動如
行幕上或陷則人馬車駝以百千數無孑遺者或
謂此即流沙遵循也赤水出崑崙東南陔入南海
容與遊戲貌以手教曰麾以蛟龍為橋於津上而
乘之以渡猶言此鼉鼉以為梁也詔告也西皇
帝以皞也少皞以金德王白精之君故曰西皇

路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮
指西海以為期。

待叶徒奇反○不周山名在崑崙西北指語也期
會也言已使語衆車使出徑路先過而相待我當
自不周山而左行
俱會西海之上也

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之蜿蜿兮
載雲旗之委蛇。

軼音犬○屯聚也軼軼也轂內之
金也蜿蜿龍貌雲旗以雲為旗也

抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊
假日以媮樂。

言雖按節徐行然神猶高馳邈邈然而逾遠不可
得而制也九歌九德之歌禹樂也韶九韶之舞舜
樂也假借也遭遇幽厄中心
愁悶假延日月苟為娛樂耳

翼曰意
促當是

陟陞皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷局顧而不行。

蜷音拳。行叶戶郎反。○皇皇天也。赫戲光明貌。睨旁視也。舊鄉楚國也。僕御也。懷思也。蜷局結曲不行貌。屈原託為此行而終無所詣。周流上下而卒反於楚焉。亦仁之至而義之盡也。

亂曰。已矣哉。國無人兮。莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與為美政兮。吾將從彭咸之所居。

賦也。亂者樂節之名。凡作篇章既成。撮其大要以為亂辭也。已矣。絕望之詞。無人謂無賢人也。故都。楚國也。言時君不足與共行美政。故我將自沈以從彭咸之所居也。

楚辭卷第二

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

明蕭山黃象昇同校

象霖

九歌第二

九歌者。屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅湘之間。其俗信鬼而好祀。其祀必使巫覡作樂歌舞。以娛神。蠻荆陋俗。詞既鄙俚。而其陰陽神鬼之間。又或不能無褻慢淫荒之雜。原既放逐。見而感之。故頗為更定其詞。去其泰甚。而又因彼事

陳眉公曰。九歌九章等篇。與以騷例讀。語更覺其幻。此卷諸篇皆以事神不答。而不能忘其敬愛。比事君不合而不能

忘其忠赤尤足以見其懇切之意此篇言其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭方愛君無已之意所謂全篇之比沈括云吉日今辰良蓋相錯成文則語勢矯健韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此體也

神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉

東皇太一

太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥璆鏘鳴

兮琳琅

璆音求○日謂甲乙辰謂寅卯穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也撫循也珥劍鐔也璆鏘皆玉聲琳琅美玉名謂佩玉也此言主祭者上日齋戒帶劍佩玉以禮神也

瑤席兮玉璫盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒

兮椒漿

璫與鎮同○瑤美玉也璫以壓神位之席盍何不也把持也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞者肴骨體蒸進也國語燕有殺蒸是也此言以蕙裏肴而進之又以蘭為藉也奠置也桂酒切桂投酒中也漿者周禮四飲之一此又以椒漬其中也四者皆取其芬芳以饗神也

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳霏霏兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂

康

姣妖古字通用樂音洛○揚舉也枹擊鼓槌也拊擊也疏布也舉枹擊鼓使巫緩節而舞徐歌相和

以樂神也陳列也浩大也竽笙類三十六簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身者也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以降神神降而託於物則見其貌之美而服之好蓋身則巫而心則神也霏霏芳貌五音謂宮商角徵羽也紛盛貌繁衆也君謂神也欣欣喜貌康安也此言備樂以樂神而願神之喜樂安寧也

雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀志

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央

華戶花反英叶於姜反蜷音拳○芳芷也華采五色采也榮而不實者謂之英言使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔清也靈神所降也楚人名巫為靈子若曰神之子也連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神說之而降依其身留連之久也爛光貌昭昭明也

謇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊

兮周章

憺徒濫反宮叶古荒反○謇詞也憺安也壽宮供神之處言神既至憺然安樂無有去意也龍駕以龍引車也帝謂上帝也聊且也周章猶周流也

靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫罔海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔

降叶胡攻反焱卑遙反夫音扶○靈謂神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中神所居也言神

楚辭

皇皇言神既降而久留與人親接故既云而思之不

飲食既飽，焱然遠舉，復還其處也。覽望也。兩河之間，曰冀州有餘，所望之處不止一州也。窮極也。言神出入須臾之間，橫行四海，無有窮極也。夫君謂神也，懔懔心動貌。

湘君

湘君堯長女娥皇為舜正妃者也。舜陟方死於蒼梧。二妃死於江湖之間，俗謂之湘君。

君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修，浦吾

乘兮桂舟。令沅湘兮無波，使江水兮安流。望夫君兮

未來，吹參差兮誰思。

要漢書作幼於笑反，眇與妙同來叶力之反，思叶新齋反。○君謂湘君猶猶豫也。言既設祭祀使巫呼詢而未肯來也。中洲洲中也。水中可居者曰洲。言其不來不知其為何人而留也。要眇好貌，修飾也。

此篇蓋為男
主事陰神之
詞故其情意
曲折尤多皆
以陰寓忠愛
於君之意
王弼州曰日
暮碧雲合佳
人殊未來本
此
黃伯宗曰此
詩七章句句
本首句着想
之切思之

也。沛行貌。吾為王祭者之自吾也。欲乘桂舟以迎神，取香潔之意也。又恐行或危殆，故願湘君令水無波而安流也。參差洞簫也。風俗通云舜作簫其形參差不齊，象鳳翼也。望湘君而未來，故吹簫以思之也。

駕飛龍兮北征，遭吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙纈，橈

兮蘭旌。望涔陽兮極浦，橫大江兮揚靈。

遭池戰反，柏音搏，纈音儁，又音叨，涔音岑。○駕龍者以龍翼舟也。遭轉也。洞庭太湖也。柏搏壁也。網縛束也。蓀香草也。橈船小楫也。涔陽江碕名。極遠也。浦水涯也。揚靈者揚其光靈，猶言舒發其意氣也。

揚靈兮未極，女嬋媛兮為余太息。橫流涕兮潺湲，隱

思君兮陴側。

陴音爰陴音匪側叶札力反○極至也未極未得所止也女嬋娟指旁觀之人蓋見其慕望之切亦為之眷戀而嗟嘆之也潺湲流貌隱痛也君湘君也陴隱也側不安也

桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮

木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。

櫂直教反枻音曳叶音泄搴音蹇○此章比而又比也蓋此篇本以求神而不答比事君之不偶而此章又別以事比求神而不答也櫂楫也枻船旁板也桂蘭取其香也斲斫也言乘舟遭盛寒斲斫冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而不得前也薜荔緣木而今采之水中芙蓉在水而今求之木末既非是處則用力雖勤而不可得至於合昏而情異則媒雖勞而昏不成結友而交跡則今雖

戒而終易絕則又心志睽乖不容強合之驗也求神不答豈不亦猶是乎

石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮

告余以不問。

淺音戔間音閑叶音賢○此章興而比也蓋以上句引起下句以比求神不答之意也瀨湍也淺淺流疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨則淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠則其怨必長矣期不以信則必將告我以不暇而負其約矣所謂比者則求神而不答之意亦在其中也

鼉騁驚兮江臯。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮

堂下。

鼉與朝同下叶音戶○鼉旱也騁直馳也驚亂馳也弭按也渚水涯也次止也周施也此言神既不

楚辭

九歌卷二

五

來則我亦退而
游息以自休耳

捐余玦兮江中。遺余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以
遺兮下女。皆不可兮再得。聊逍遙兮容與。

捐音沿上遺字平聲下遺字去聲昔古時字○玦如環而有缺捐玦遺佩以貽湘君也芳洲香草所生之處也杜若葉似姜而有文理味辛逍遙容與皆遊戲間暇之意也此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘故猶欲解其玦佩以為贈而又不敢顯然致之以當其身故但委之於水濱若捐棄而墜失之者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘禮賓將行而於館堂楹間釋四皮采帛賓不至而主不拜也然猶恐不能自達則又采香草以遺其下之侍女使通吾意慇懃而幸玦佩之見取其戀慕之心如此猶不可必則逍遙容與以俟之而終不能忘也

湘夫人

堯之次女女英舜次妃也

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。

予叶音與下叶音戶○帝子謂湘夫人韓子以為娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也眇眇好貌愁予者亦為主祭者言望之不見使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下矣蓋記其時也

登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。罾何為兮木上。

愚麟曰此
唐絕
萬不能

蘋音煩張音帳音增○賦而此也蘋草秋生鴈
所食也騁望縱目也佳佳人謂夫人也張陳設也
言向夕灑掃而張施帷幄也萃集也蘋水草疊魚
網二物所施不得其所以比夕張之地非神所處
而必不
來也

沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。荒忽兮遠望。觀

流水兮潺湲。

荒慌同忽惚同以芷叶子以蘭叶言是隔句用韻
之法○此章興也澧水名公子謂湘夫人也帝子
而又曰公子猶秦已稱皇帝而其男女猶曰公子
公主古人質也思之而未敢言者尊而神之懼其
瀆也所謂興者蓋曰沅則有芷矣澧則有蘭矣何
我之思公子而獨未敢言耶思之之切至於荒忽
而起望則又但見
流水之潺湲而已

麋何為兮庭中。蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮江皋。夕

濟兮西澨。

麋音眉澨音逝○此而賦也麋獸名似鹿而大濟
渡也澨水涯也麋當在山林而在庭中蛟當在深
淵而在水裔以比神不可見而望之者失其
所當也朝馳夕濟猶上篇江皋北渚之意

聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。築室兮水中。葺之兮

荷蓋。

葺子入反蓋叶居又反○佳人謂夫人也偕俱也
逝往也言與召已之使者俱往也葺蓋也築室水
中將託神明
而居處也

蓀壁兮紫壇。芻芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮

楚辭

九歌卷二

七

葯房。罔薜荔兮為帷。擗蕙楊兮既張。白玉兮為瑱。䟽石蘭兮為芳。芷葺兮荷屋。繚之兮杜衡。

壇音善。翳古播字。檮音老。楣音眉。葯音約。罔與網同。擗音棉。繚音了。紫紫具也。壇中庭也。播布也。蘭木蘭也。檮椽也。辛夷香樹。北人呼為木筆。南人呼為迎春。楣門戶上橫梁也。葯白芷葉也。罔結也。結以為帷帳也。在旁曰帷。擗折也。析蕙以為屋檮聯也。瑱壓坐席者也。石蘭香草。䟽布陳也。繚縛束也。言以杜衡繚其屋也。此言其所築水中之室。欲求芳潔如是也。

合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九嶷繽兮並迎。靈之來兮如雲。

廡音武。馨芳之遠聞者。廡堂下周屋也。言合百草之花以實庭中。積芳馨以廡其門也。九嶷山名。舜所葬也。言舜使九嶷山神繽然來迎。二妃而衆神從之如雲也。將築室依湘夫人以為鄰。而舜復迎之以去。則又不得見之。

捐余袂兮江中。遺余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

遺余遺字平聲。遺兮遺字去聲。褋音牒者。叶音渚。○袂衣袖。褋襜褕也。捐袂遺褋。即捐袂遺佩之意。然玦佩貴之。而被褋親之也。汀平也。遠者亦謂夫人之侍女。以其既遠去而名之也。

大司命

陽神。周禮大宗伯以禋燎祀司中。司命。疏引星傳云。三台上台曰司命。又文昌宮第四亦曰司命。故有兩司命也。

張鳳翼曰。此結與湘君相同。想九歌亦原之。雜作非出一時。故不檢點耳。

宋望源曰。庭也。叶門與。四語兩。

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。

凍音東灑所宜反塵叶除旬反○天門上帝所居紫微宮門也廣開者為神將降也吾主祭者自稱乘玄雲者知神將降而往迎之也飄風回風也凍雨暴雨也灑塵以清道也

君迴翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽天兮在予。

下叶音戶女讀作汝予叶音與○君與女皆指神君尊而女親也迴翔盤旋也空桑山名總總衆貌予者贊神而為其自謂之稱也言見神既降而遂往從之因歎其威權之盛曰九州人民之衆如此何其壽天之命皆在於已也

高飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九坑。

齊如字速禮記作遯音速坑與罔同○乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清濁變化而言也齊速整齊而疾速也導奉引也帝天帝也之適也坑謂山脊也九坑者周禮職方氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍山恒山也此言已得從明神登天極奉至尊而周也

靈衣兮被被。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆莫知兮余所為。

被被長貌一陰一陽言其變化循環無有窮已也

折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既極。不寢
近兮愈疏。

華叶芳無反遺去聲。○疏麻神麻也。極窮也。寢漸也。疏遠也。此以神既去而思之也。

乘龍兮鱗鱗。高駝兮冲天。結桂枝兮延竚。羌愈思兮
愁人。

鱗音隣。天叶鐵。因反思去聲。○鱗鱗車聲。言神既去而不留。使已延望而怨思也。

愁人兮奈何。願若今兮無虧。固人命兮有當。孰離合
兮可為。

何叶音奚。○無虧。保守志行無損缺也。又言人受命而生。貧富貴賤各有所當。或離或合。神實司之。

非人之所能為也。因祀司命而發此意。

少司命

按此篇註說有兩司命。則彼固為上台。而此則文昌第四星歟。

穠蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲菲兮襲
予。夫人兮自有美子。蓀何以兮愁苦。

穠古秋字。下叶音戶。予叶音與。夫音扶。○麝蕪。芎藭名。其葉倍香。羅生。言穠蘭麝蕪二物並列而生。香氣襲人。誠神所宜降也。襲及也。此以上四句與下二句。夫人猶言彼人。美子。所美之人也。蓀猶汝也。益為巫之自汝也。言彼神之心自有所美。而好之者矣。汝何為愁苦。而必求其合也。

穠蘭兮青青綠葉。兮紫莖滿堂兮美人。忽獨與余兮

目成。

青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視以成親好此亦上二句與下二句也至此則神降於巫矣

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別

離樂莫樂兮新相知

此為巫言司命初與已善後乃往來飄忽不言不辭乘風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫甚焉於是乃復追念始者相知之樂也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須

兮雲之際

帶叶丁計反○此亦為巫言神之始也雖忽然不言而來今乃忽然不辭遂去而宿於天帝之郊不知其何所待於雲之際乎尤幸其有意而顧已也

與女遊兮九河衝風至今水揚波

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望媼人兮未徠臨

風恍兮浩歌

女讀作汝池叶音陀○咸池星名蓋天池也晞乾也恍失意貌此復為神語以命巫者女及美人皆指巫也言欲與女沐於咸池而望汝不至遂恍然而浩歌也

孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星愆長歛兮擁幼艾蓀

獨宜兮為民正

不聖源曰與女遊兮九河衝風至今水揚波河伯章中之語古本無此二句存不敢刪

倉州日入言兮二句爾恍惚何之壯悲莫

正叶音征。○孔蓋以孔雀尾為車蓋，翠旒以翡翠羽為旒，旗幟掃除之也。彗星、妖星、光芒偏指如彗者也。慙，挺拔之意。幼艾，少好。即指上美人正平也。此蓋更為衆人之詞，以贊神之美言其威靈氣燄光輝赫奕，又能誅除凶穢擁護良善而宜為民之所取正也。

東君

日神也。禮曰：天子朝日於東門之外。又曰：王宮祭日也。漢志亦有東君。

暎將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎

皎兮既明。

暎，它昆反。檻，戶黠反。皎，字從日與皎同。明，叶音芒。○暎，溫和而明盛也。吾，王祭者自吾也。檻，楯也。言吾見日出東方，照我檻楯，光自扶桑而來，即乘馬以迎之，而夜既明也。

駕龍輶兮乘雷，載雲旗兮委蛇。長太息兮將上，心低

徊兮顧懷。羌聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。

雷，叶音纍。上，時掌反。懷，叶胡威反。○輶，車轅也。龍形曲似之，故以為轅。雷氣轉似輪，故以為車輪。言乘此車以往，迎日又以驟登高遠而低徊顧懷，遂見下方所陳鐘鼓等瑟聲音之美，靈巫會舞容色之盛，是以娛悅觀者，使之安肆喜樂。久而忘歸，如下文之所云也。

緺瑟兮交鼓，簫鐘兮瑤篴。鳴鳧兮吹竽，思靈保兮賢

姱。翺飛兮翠曾，展詩兮會舞。應律兮合節，靈之來兮

蔽日。

緺，音更。簾，音巨。鳧，音池。姱，叶音戶。翺，音喧。曾，與翺同。應於證，反節，叶音即。○緺，急張絃也。交鼓對擊。

楚辭

九歌卷二

十二

詞應麟曰：古詩日出東南，照我秦氏，覆河為善學。

聖源曰：靈詩謂之神。

鼓也簾懸鐘磬之木也瑤簾以美玉為飾也龔竿樂器名也龔以竹為之一孔上出橫吹之靈保神巫也翺小飛輕揚之貌魯舉也又翥飛也言巫舞工巧翺然若羣鳥之舉也展詩猶陳詩也會舞猶合舞也律謂十二律節謂其始終先後疏數疾徐之節也靈來蔽日言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪

降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以

東行

射音亦弧音胡降叶胡剛反援音爰行叶胡剛反○青衣白裳日出東方入西方故用其方色以為飾也天狼星名弧亦星名淪沒也降下也言日下而入太陰之中也北斗象杓故引以酌漿撰持也

杳深也冥幽也言日下太陰不見其光杳杳冥冥直東行而復上出也

河伯

舊說以為馮夷大率謂黃河之神耳

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩

龍兮驂螭

女讀作汝螭音离叶丑歌反○此亦為女巫之詞女指河伯也河為四瀆之長九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔釣盤鬲津也禹治河至兗州分為九道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也衝遂也螭如龍而黃無角

登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟

極浦兮寤懷。

懷叶虛帝反○寤覺也懷思也

魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱宮。靈何為兮水中。

堂叶音同○龍堂以龍鱗為堂也

乘白龜兮逐文魚。與女遊兮河之渚。流澌紛兮將來下。

龜音元魚叶上聲澌音斯下叶音戶○大鱉為龜逐從也

子交手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚隣隣兮勝予。

予叶音與○子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠之意東行順流而東也美人與予皆巫自謂也勝送也既已別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也

山鬼

國語曰木石之怪夔罔兩豈謂此耶

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女羅。既含睇兮又宜笑。子慕予兮善窈窕。

睇音弟善作善○若有人謂山鬼也阿曲隅也女羅兔絲也睇微盼貌窈窕好貌以上諸篇皆為人慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君鬼喻已而為鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣子則設為鬼之命人而予乃為鬼之自命也言人悅已之善為容也

此篇皆是其託意於君臣之間而言

張湛生日薛荔女羅含睇宜笑是言其被服之芳容色之美以自明其志行之潔與才能之高子慕予兮善窈窕是又追念懷王始

楚辭

九歌卷二

十四

之珍已下章
赤豹文狸辛
夷桂旗石蘭
杜衡則又自
表其車乘從
列與夫被帶
幽之美
黃城若日若
思若怨駘蕩
飄搖無賴騷
魂有心才鬼

乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜
衡。折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天。路險難
兮獨後來。

遺去聲篁音皇來叶音釐○折芳馨而遺所思者
言持善道而效之君也幽深也篁竹叢也處幽篁
而不見天路險難而又晝晦者言見棄
遠而遭障蔽也後來言其出之遲也

表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羗晝
晦。東風飄兮神靈雨。留靈修兮憺忘歸。歲既晏兮孰
華予。

下叶音戶予叶音與○表持也雲反在下言所處
之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈

修亦謂前所
欲媚者也

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘
歸。君思我兮不得閒。

閒音閑○三秀芝草也公子即所欲留之靈修也
鬼采芝於山間而思此人雖怨其不來而亦知其
思我之不能忘也

作。 山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑

栢叶音博○山中人亦鬼自謂也然信也疑不信
也至此又知君之初未忘我而見思而不能無疑
信之雜是以
終困於讒也

雷填填兮雨冥冥。後啾啾兮又夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

雷一作雷填音田風蘇合反蕭音搜○填填雷聲冥冥雨貌啾小聲離離也離憂則窮極愁怨而有不能忘君臣之意

國殤

謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

操吳戈兮被犀甲。車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若

雲。矢交墜兮士爭先。

接叶音匪先叶音詢○戈平頭戟也犀甲以犀皮為鏡也考工記曰犀甲壽百年錯交也短兵刀劍

也言戎車相迫輪轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也矢交墜士爭先謂兩軍相射流矢交墜壯夫奮怒而爭先也

凌余陣兮躐余行。左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮繫四

馬。援玉枹兮擊鳴鼓。天時懟兮威靈怒。嚴殺盡兮棄

原壘

行胡郎反殪於計反霾與理同馬叶於補反援音爰枹音孚壘古野字叶上與反○凌犯也躐踐也殪死也援枹擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怨也嚴威也嚴殺猶言塵戰痛殺也棄原壘骸骨棄於原壘也言已適值天之怨怒故眾皆見殺不得葬也

出不入兮往不反。平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦

楚辭

傳伯敬曰國
靈魂在九
附然體
合得此
真

兮首雖離兮心不懲。誠既勇兮又以武。終剛強兮不
可凌。身既死兮神以靈。魂魄毅兮為鬼雄。

兮叶音經。雄叶音形。○平原忽兮路超遠。言身棄
平原。神欲歸而去家遠也。帶劔挾兮猶不舍武也。
懲。創艾也。雖死而心不悔也。魂魄死者之
神靈。毅為鬼雄者。毅然為百鬼之雄。桀也。

禮魂

禮魂謂以
禮善終者

成禮兮會鼓。傳芭兮代舞。媵女倡兮容與。

芭與葩同。媵音戶。倡音昌。○會鼓。急疾擊鼓也。芭
巫所持之香草也。代。更也。持以舞。訖復傳與入更
用之也。媵。好也。女倡。女子
為倡優也。容與。有能度也。

春蘭兮秋鞠。長無絕兮終古。

春祠以蘭。秋祠以
鞠。即所傳之葩也。

心淡蕩

楚辭

九歌卷二終

十七

楚辭卷第三
漢宣城王逸章句
宋新安朱熹集註
明蕭山黃象彝同校
象玉
象霖

楚辭卷第三

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

天問第三

天問者。屈原之所作也。屈原放逐。彷徨山澤。見楚有先王之廟。及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈琦瑋。備倂。及古賢聖。惟物行事。因書其壁。仰而問之。以滌憤懣。楚人哀而惜之。因共論述。故其文義不次序云爾。

王弼州曰。大
問雖屬離騷。
自是四詩之
韻。但詞旨散
漫。事跡恹恍。
不可存也。

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

曹莫鄧反闇暗同○冥昭謂晝夜也曹暗言晝夜未分也極窮也馮翼天地氤氳浮動之貌

明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化

化叶虎為反○明明闇闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所為乎陰也陽也天也三者之合何者為本何者為化乎

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

圜謂天形之圓也則法也九重九天也言天之九重誰求度而知之乎又誰之功力作之乎

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

加叶音基又如字虧如字又叶苦家反○幹較之受軸者也維繫物之縻也天極天之樞紐言其運旋必有繫綴而其極何所加乎八柱言天有八山以為柱何所當值東南何獨虧闕乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數

放上聲屬音注數所句反○九天即所謂圜則九重者際邊也放至也屬附也隅角也

天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳

分叶敷因反○沓合也此問天與地合會於何所十二辰誰所分別乎陳列也言日月眾星安所繫屬誰陳列也

顧菟在腹或看以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處鏡中天地之影畧有形而非真有物也

出自湯谷。次于蒙汜。自明及晦。所行幾里。

湯音陽汜音似上聲○次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極蒙水之涯所行道里幾

何也

夜光何德。死則又育。厥利維何。而顧菟在腹。

菟與兔同○夜光月也死其晦也育生也此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常

居其腹乎

女歧無合。夫焉取九子。伯強何處。惠氣安在。

在叶音紫○女歧神女無夫而生九子伯強大癘疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也

何闔而晦。何開而明。角宿未旦。曜靈安臧。

闔胡臘反明叶音芒宿音秀臧與藏同○闔也開闔戶也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦

明也曜靈日也此問何所開闔而為晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎

不任汨鴻。何以尚之。僉曰何憂。何不課而行之。

汨音骨或上句不任字上有鮫字尚叶音常行叶戶郎反○汨洽也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆

也課謂試也問鮫才不任治鴻水衆人何以舉之堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不且小試之

而遽行其說也

鴟龜曳銜。鮫何聽焉。順欲成功。帝何刑焉。

聽叶平聲○鴟龜曳銜謂鮫死為鴟龜曳銜而食鮫何以聽而不爭乎一說以謂鮫聽鴟龜曳銜之

計而敗其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以遽刑之乎

楚辭

天問卷三

三

永遏在羽山。夫何三年不施。伯禹腹鮌。夫何以變化。

施叶所加反。又如字化。叶虎瓜反。又音摩。○永長也。遏猶禁止也。羽山在東海中。施謂刑殺之也。此問鮌功不成。何但囚之羽山而不施以刑乎。禹鮌子也。腹懷抱也。此又問禹自少小習見鮌之所為。何以能變化而有聖德乎。

纂就前緒。遂成考功。何續初繼業。而厥謀不同。

纂集也。緒絲端也。此問禹能纂代鮌之遺業而成父功。何繼續其業而謀乃不同如此乎。

洪泉極深。何以實之。地方九則。何以墳之。

泉疑當作淵。唐本避諱而改之也。實與墳同。墳叶敷連反。○洪泉即洪水。九則謂九州之界也。墳土之高者也。此問洪水汎濫。禹何用實塞而平之。九州之域。何以出其土而高之乎。

應龍何畫。河海何歷。

畫音或。歷叶音勒。○有鱗曰蛟。龍有翼曰應龍。歷過也。山海經曰。禹治水有應龍以尾畫地。即水泉流通。禹因而治之也。

鮌何所營。禹何所成。康回憑怒。墜何故以東南傾。

墜古地字。○康回共工名也。憑盛滿也。列子曰。共工氏與顓頊爭為帝。怒而觸不周之山。折天柱絕地維。而天傾西北。日月星辰就焉。地不滿東南。百川水潦歸焉。

九州安錯。川谷何洿。東流不溢。孰知其故。

錯七故反。洿音戶。○錯置也。洿深也。水注海曰川。注川曰谿。注谿曰谷。言九州何所錯置。川谷何獨洿深。百川東流而不滿溢。其故何哉。

東西南北其修孰多南北順墮其衍幾何

墮音妥又徒未反○修長也墮狹而長也衍餘也此問四方長短若何若謂南北狹而長則其長處所餘又計多少也

崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里

尻與居同○崑崙山名其巔曰縣圃增城即崑崙之城又崑崙据水經在西域一名阿耨達山河水出所

四方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉

辟與闢同○補注引淮南子言崑崙西北隅開門以納不周之風

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

照叶之浩反揚一作揚○日安不到謂日何以有不到也羲和日御也以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日處日未出時又有若木赤華照地也

何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言

言地之氣何以有冬温而夏寒乎天下何有石林之林有獸能言者乎

焉有龍虬負熊以遊

言寧有龍虬負熊獸以遊者乎

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守

儵與倏同在叶音紫此以首叶守以在叶死○虺蛇屬言有雄虺一身九首速若電光何所在乎儵忽急疾貌不死之人俗傳山中有人年老不死子孫藏之鷄窠之中長人長狄即國語所謂防風氏

楚辭

天問卷三

五

錢伯敬曰李賀月寒日煖來煎人壽語有奇悲大近此

也。禹會諸侯防風後，至罰守封隅之山。

靡萍九衢。泉華安居。靈蛇吞象。厥夫何如。

九衢，九交之路。言寧有萍草生於水中，無根，乃蔓衍于九交之道。泉，麻之有子者。山海經云：南海內有巴蛇，身長百尋，其色青黃赤黑，食象三年而出。其骨，注云：南方蚺蛇亦吞鹿，消盡乃自絞於樹腹中，骨皆穿鱗甲。間出亦此類也。

黑水玄趾。三危安在。延平不死。壽何所在。

玄趾，山名。言仙人稟命不死，壽何所窮盡也。

鯪魚何所。魃堆焉處。羿焉蹕日。烏焉解羽。

鯪音陵，魃音析，堆多回反。○鯪魚，陵鯉也，有四足，似鼉，出南方。山海經曰：西海中近列姑射山有陵

魚人面人手魚身，見則風濤起。北號山有鳥狀如鷄，而白首鼠足，名曰魃，雀食人，蹕射也。淮南言堯時十日並出，草木焦枯，堯命羿仰射十日，中其九日，日中九鳥皆死，墜其羽翼，故留其一曰也。春秋元命苞：三足鳥者，陽精。

禹之力獻功。降省下土方。焉得彼龔山女。而通之於

台桑。

功叶音光，龔音塗。○此問禹以勤力獻進其功，堯因使省下土四方，當作之時，焉得彼龔山氏之女，而通夫婦之道，於台桑之地乎。

閔妃匹合。厥身是繼。胡為嗜不同味。而快鼃飽。

鼃音朝，飽與繼叶，疑有備反。○閔，憂也。言禹所以憂無妃匹者，欲為身立繼嗣也。何不與眾人同嗜

下土方蓋用
爾頌語

欲苟欲飽快
一朝之情乎

啟代益作后卒然離蠻何啟惟憂而能拘是達

蠱一作孽○益禹賢臣作為后君離遭蠱憂也言禹以天下禪益天下皆去益而歸啟是代益作后也於是是有扈不服啟遂與之大戰于甘故曰離蠻問啟何以能思惟所憂而能代益伐扈以達拘執之嫌乎

皆歸厥蕝而無害厥躬何后益作革而禹播降

厥一作射蕝音菊降胡攻反○射行也蕝窮也后君也革更也播種也降下也言有扈氏所行皆歸於窮何啟誅之並得長無害於其身又言啟所以能變化更益而代益為君者以禹平治水土百姓得下種百穀故思歸啟也

啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地

歌叶巨依反地叶音低○棘疑棘音作夢商疑當作天以篆文相似而誤蓋其意本謂啟夢上賓於天而得帝樂以歸九辯九歌歌所作之樂名屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化為熊以通轅轅之道塗山氏見之而慙遂化為石時方孕啟禹曰歸我子於是石破北方而啟生竟地即化石也言禹剝裂母背而生其母之身分散竟墜何以能有聖德憂勞天下乎

帝降夷羿革孽夏民胡敷夫河伯而妻彼頡嬭

妻七計反○帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言變更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊於水旁羿見射之聊其左目羿又夢與雒水神處妃交

馮珧利決封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若

馮音憑。珧音遙。豈反。馮滿也。言引滿也。珧音名也。決猶闔也。以象骨為之。著右大擘。指以鈎弦者。后帝。天帝也。若順也。言羿獵射封豨。以其肉膏祭于天帝。天帝尤不願羿之所為也。

湜娶純孤。眩妻爰謀。何羿之射革而交吞揆之。

眩惑也。爰於也。言寒湜娶於純孤氏女。眩惑愛之。遂與湜謀殺羿也。射革。禮所謂貫革之射。左傳所謂蹲甲而射之。繳七札焉者。吞滅也。揆。謀度也。言何羿之射藝勇力。而其眾乃交進而吞謀之乎。

阻窮西征。巖何越焉。化為黃熊。巫何活焉。

阻險也。窮窘也。越度也。言堯放鯀羽山。西行度越岑巖。墮死。化為黃熊。入羽山。豈巫醫所能復生活也。

咸播秬黍。莆藿是營。何由并投而鮫疾修盈。

秬音巨。莆疑作蒲。藿音九。咸皆也。秬黍。黑黍。藿亂也。與菴同。言禹平治水土。萬民皆得耕種。使堯惡鮫而戮之。則再不得嗣。與民何得播種乎。乃知鮫惡長滿天下也。

白蜺嬰茀。胡為此堂。安得夫良藥。不能固臧。天式從

橫。陽離爰死。大鳥何鳴。夫焉喪厥體。

茀音弗。列仙傳云。崔文子學仙於王子喬。子喬化為白蜺。而嬰茀。持藥與之。文子驚恠。引戈擊蜺。因墮其藥。俯而視之。子喬之尸也。須臾化為大鳥。飛鳴而去。言文子焉能斃子喬之身乎。

萍號起雨。何以興之。撰體脅鹿。何以膺之。

萍音瓶。號音豪。撰。雛兔反。脅。虛業反。萍。萍翳雨師名也。號呼也。興起也。言雨師號呼。則雲起而雨

下獨何以興乎。又言天樞十二神鹿
一身八足兩頭獨何膺受此形體乎。

鼇戴山抃何以安之。釋舟陵行何以遷之。

抃音弁安叶一先反。鼇大龜也。擊手曰抃。言巨
鼇能負山而抃舞者若舟之在水中也。使其釋水
而陵行則何能遷徙山乎。

惟澆在戶何求於嫂。何少康逐犬而顛隕厥首。女岐

縫裳而館同爰止。何顛易厥首而親以逢殆。

嫂叶音叟殆叶當以反。澆浞之子也。澆無義淫
泆其嫂往至其戶。佯有所求因與淫亂。夏少康因
田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也。隕墜
也。女岐澆嫂也。言女岐與澆淫泆為之縫裳於是
共舍而宿止。少康夜襲得女岐頭以為澆因斷之故言易首。

湯謀易旅何以厚之。覆舟斟尋何道取之。

旅衆也。言殷湯欲變易夏衆使之從已。獨何以厚
待之乎。斟尋國名。言少康滅斟尋氏奄若覆舟。今
少康獨以何道而能復取澆乎。

桀伐蒙山何所得焉。妹嬉何肆。湯何殛焉。

得叶徒力反。妹音未嬉音喜。桀伐蒙山之國而
得妹嬉因此肆其情意故為湯所殛放之。南巢也。

舜閔在家父何以鰥。堯不姚告二女何親。

鰥古頑反叶音矜。閔憂也。無妻曰鰥。姚舜姓也。
問舜孝如此父何以不為娶乎。堯妻舜而不告其
父母二女何自而與之相親乎。

厥萌在初何所意焉。璜臺十成誰所極焉。

聖芳侯曰取
與旅叶當是
看尾叶法

意古億字璜音黃○億度也璜美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作象著而箕子歎預知象著必有玉杯玉杯必盛熊蟠豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也

登立為帝孰道尚之。女媧有體孰制匠之。

媧古華反○言伏羲始畫八卦修行道德萬民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎

舜服厥弟終然為害何肆大豕而厥身不危敗。

服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒廩浚井然舜為天子卒不誅象何邪

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子。

獲得也迄至也古謂古公亶父也言吳國得賢君至古公亶父之時而遇太伯陰讓避王季辭之南嶽之下採藥於是遂止而不還以遂古公欲立王季之心其弟仲雍亦去而之吳誰與期會而得兩男子也蓋指太伯仲雍

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪。

喪去聲○后帝謂殷湯也言伊尹始住因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢之遂以為相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說。

摯如字即說叶稅摯音誓即說音悅○帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢楚辭

伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而
放之南巢天下衆民大喜悅也

簡狄在臺魯何宜玄鳥至貽女何喜

臺叶徒其反喜叶音嬉○簡狄帝嚳之妃也玄鳥
燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺
其卵喜而吞之因生契也

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊

此該字恐是啟字形相似也○該包也秉持也季
末也言啟兼秉禹之末德而禹善之授以天下有
扈以堯舜與賢禹獨與子故伐
啟啟伐滅之有扈遂為牧豎也

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

懷叶胡威反曼音萬○干盾也協合也時是也言
舜以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也

平脅曼膚肥澤之貌言紂為無道天下
乖離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

豎臣庾反○豎童僕之末冠者言有扈氏本牧豎
之人耳因何逢遇而得為諸侯乎啟攻有扈之時
親於其牀上擊而殺之其命何所從出乎

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

牛叶魚奇反來叶力之反○朴大也言湯常能秉
持契之未德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但
驅馳往來而已還輒以所獲
得禽獸偏施惠祿於百姓也

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

言人循闇微之道為戎狄之行者不可以安其身
謂晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其

子欲與之淫。泆婦人則引詩刺之曰：墓門有棘，有鴉萃止。言雖無人棘上，猶有鴉汝，獨不愧也。眩弟並淫，危害厥兄。何變化以作詐，而後嗣逢長。

兄叶虛良反。○眩弟，惑亂之弟也。問何象欲殺舜，變化作詐，而舜為天子反封象於有庠，使其後嗣子孫長為諸侯乎。

成湯東巡，有莘爰極。何乞彼小臣，而吉妃是得。

得叶徒力反。○有莘，國名，極至也。小臣，謂伊尹也。言湯東巡至於有莘，乞句伊尹，因得吉善之妃，以為內輔也。

水濱之木，得彼小子。夫何惡之，媵有莘之婦。

惡，烏路反。婦，叶芳尾反。○小子，謂伊尹。媵，送也。言伊尹母衽身夢神女告之曰：曰：龜生龜，亟去，無顧。

居無幾，何白龜中生龜，母去東走，顧視其邑，盡為大水。母因溺死，化為空桑之木。水乾之後，有小兒啼水涯，人取養之，既長，大有殊才。有莘惡其從木中出，因以送女也。

湯出重泉，夫何臯尤。不勝心代帝，夫誰使挑之。

臯，古罪字，尤叶于其反。挑，徒了反。○重泉，地名。史記所謂夏臺也。言桀拘湯於此，而復出之。湯既得出，遂不勝衆人之心，而以伐桀。是誰使桀見拘湯以挑之乎。

會龜爭盟，何踐吾期。蒼鳥羣飛，孰使萃之。

會龜爭盟，一作會晁請盟。○武王將伐紂，紂使膠鬲視武王師。膠鬲問曰：欲以何日行師。武王曰：以甲子日。膠鬲還報紂，會天大雨，道難行。武王晝夜行，或諫曰：雨甚，軍士苦之，請且休息。武王曰：吾許膠鬲以甲子日至。殷令報紂矣。吾甲子日不到，紂必殺之。吾故不敢休息，欲救賢者之死也。遂以甲

子曰朝誅紂不失期也蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之也

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何

施叶所加反若如字卽下何叶音奚○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也周公不喜言周公既不喜列擊紂躬何爲又教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也言天旣授殷以天下而今亡之使其位何所施耶蓋惟反其所以成者是以至於滅亡而其爲罪果何事耶

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

行叶戶郎反○伐器攻伐之器也爭遣伐器謂泰誓言羣后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂戰並驅而進之也問此二者何以使此然耶

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底音指○昭后成王孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船而沉之遂不還也白雉周公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親往逢迎之也

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

梅音買○方言云梅貪也賈生所謂品庶每生是也巧梅言巧於貪求也環旋也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祗宮

妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

褒姒周幽王之嬖妾也。昔夏后氏之衰也，有二龍止於夏庭而言曰：余褒之二君也。夏后布幣糈而告之，龍亡而滌在積而藏之，傳三代莫敢發。至厲王之末，發而觀之，滌流于庭，化為玄龜，入王後宮。後宮處妾遇之而孕，無夫而生女，懼而去之。先時有童謠曰：壓弧箕服，實亡周國。後有夫婦相牽引行賣，是器於市者，以為妖怪，執而戮之。夜得亡去，聞所棄女啼聲哀而收之，遂奔褒姒。褒人後有罪，乃入此女以贖罪，是為褒姒。幽王惑而愛之，為廢申后及太子宜臼而立，以為后，遂為申侯犬戎所殺也。

天命反側，何罰何佑。齊桓九合，卒然身殺。

佑叶于忌反。九，糾，通用。殺音弒。○反側，言無常也。卒，終也。齊桓公任管仲九合諸侯，一正天下，任豎刀、易牙諸子相攻，死不得歛，虫流出戶，與見殺無異。一人之身，一善一惡。天命反側，何罰何佑之，不常也。

彼王紂之躬，孰使亂惑。何惡輔弼，讒諂是服。

惡，烏路反。服，叶蒲北反。○惑，紂者，內則妲己，外則飛廉、惡來之徒也。服，事也。言紂憎輔弼，不用忠直之言而專用讒諂之人也。

比干何逆而抑沈之，雷開何順而賜封之。

封，叶孚音反。○此言紂之惡輔弼而用讒諂也。比干，紂諸父也。諫紂，紂怒乃殺之，而剖其心。雷開，佞人也。何順於紂，乃賜之金玉而封爵之也。

何聖人之一德，卒其異方。梅伯受醢，箕子詳狂。

梅音免，詳音佯。○方術也。梅伯，紂諸侯也。忠直而數諫，紂怒乃殺之。菹醢，其身。箕子見之，欲去不忍，遂披髮佯狂而為奴。二人德同而術異也。

稷維元子。帝何竺之。投之於冰上。鳥何燠之。

竺音篤未安當為天祝予之祝或為天天是塚之
採以聲相近而訛燠音郁○元大也稷帝嚳之子
棄也帝即嚳也后稷名棄其母有邠氏女曰姜嫄
為帝嚳元妃出野見巨人跡詭而踐之遂身動如
孕者居期而生子姜嫄以無父而生棄之于冰上
有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之元子首
生之子謂既元子則帝當愛之矣何為而竺
之耶棄之木上則人惡之矣鳥何為而燠之耶

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

馮引弓持滿也

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼歧社命有殷國

伯昌謂周文王始為西伯而名昌也號衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事言服事殷而

為之執鞭以作六州之牧也徹通也歧社太王所立歧周之社也武王既有殷國遂通歧周之社於天下以為大社也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

言大王始與百姓徙其寶藏求就岐下問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎之

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

告叶古后反○西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

識與志同喜叶許寄反○師聖太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所鬱悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

言晉太子申生為後母驪姬所譖遂雉經而自殺其冤抑已感於天當復誰畏懼也

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之

言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王者既受天之禮命而王天下天又何為使他姓代之乎

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯為天子尊其先人以王者禮樂祭祀緒業流於子孫也

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

嚴叶五郎反○勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得為王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚代為吳王以伍子胥為將破楚入郢是能壯其猛厲勇武而流其威也

彭鏗斟雉。帝何饗。受壽永多。夫何長。

饗叶虛良反。○彭鏗彭祖也。鏗好和滋味。進雉羹於堯。堯饗之。而賜以壽考。至八百歲。莊子以為上及有虞。下及五伯是也。

中央共牧。后何怒。蠹蛾微命。力何固。

蠹音風。蛾古蟻字。

驚女采薇。鹿何祐。北至回水。萃何喜。

祐叶於忌反。

兄有噬犬。弟何欲。易之以百兩。卒無祿。

噬音筮。兩音亮。

薄暮雷電歸。何憂。厥嚴不奉。帝何求。

伏匿穴處。爰何云。荆勳作師。夫何長。

自此至篇終。皆隔句叶韻。

悟過改更。我又何言。吳光爭國。久余是勝。

更音庚。言叶音銀。勝叶音商。○欲使楚王覺悟。引過自謝於吳。不從其言。遂相攻伐。言禍起於微也。光闔廬名也。言吳與楚相伐。至於闔廬之時。吳兵入郢。昭王出奔。故曰吳光爭國。久余自勝也。

何環穿自閭。社丘陵。爰出子文。

環穿自閭。社丘陵七字。一作環閭穿社。以及丘陵。是淫是蕩。十二字。○子文楚令尹。闔穀於菟也。左傳曰。若敖娶於郢。生闔伯。比若敖卒。從其母畜於郢。淫於郢。子之女生穀。於菟實為令尹。子文楚辭。天問卷三終。十七。

張鳳翼曰。人言七言始於。栢梁。不知濫。屬奇。此。

吾告堵敖以不長。

楚人謂未知君而死者曰敖。堵敖者楚文王子成王兄也。告以楚國將衰，祚不長也。

何試上自予，忠名彌彰。

屈原言我何敢嘗試君上，自號忠直之名，以顯彰後世乎。誠以同姓之故，中心懇惻，義不能已也。

楚辭卷第四

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

明蕭山黃象彝同校

九章第四

九章者，屈原之所作也。屈原既放，思君念國，隨

事感觸，輒形於聲。後人輯之，得其九章，合為一

卷。非必出於一時之言也。今考其詞，大抵多直

致無潤色，而惜往日，悲回風，又其臨絕之音，以

故顛倒重複，倔強踈鹵，尤憤懣而極悲哀。讀之

陸時雍曰：九章遠遊，即離騷之疏。

此篇全用賦體其言最為易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意為君臣者皆不可以不察

使人太息流涕而不能已。董子有言。為人君者不可以不知春秋。前有讒而不見。後有賊而不知。嗚呼。豈獨春秋也哉。

惜誦

惜誦以致愍兮。發憤以抒情。所非忠而言之兮。指蒼

天以為正。

正叶音征。○惜者愛而有忍之意。誦言也。致極也。愍憂也。憤懣也。抒悒而出之也。所者誓詞。猶所謂所不與舅氏同心者之類。言始者愛惜之言忍而不發。以致極其憂愍之心。至於不得已而後發。憤懣以抒其情。則又從而誓之曰。所我之言有非出於中心而敢言之於口。則願答倉天平已之罪而

降之罰也

令五帝以折中兮。戒六神與嚮服。俾山川以備御兮。

命咎繇使聽直。

服叶蒲北反。○此皆指天自誓之詞。欲使上天命此眾神察其是非。五帝五方之帝。折中謂事理有不同者。執其兩端而折其中也。六神日月星水旱四時寒暑也。嚮對也。服服罪之詞。山川名山大川之神也。御侍也。咎繇舜士師能明五刑者也。聽直聽其說之曲直也。

竭忠誠而事君兮。反離羣而贅肌。忘儂媚以背眾兮。

待明君而知之。

贅叶干其反。○贅贅肉外之餘肉。儂輕利也。媚柔佞也。言盡忠以事君。反為不盡忠者所擯棄。視之

如肉外之餘內然吾寧忘儂媚之態以與衆違者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠

相去聲○言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也

吾誼先君而後身兮羗衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讐也

誼與義同○怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讐謂怨之當報者言先君後身又為營私為家之臣所

壹心而不豫兮羗不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也

不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也言力於親君而無私交固招禍之理也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門

門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之至皆不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也。行不羣以顛越兮。又衆兆之所哈也。

志叶音之哈音貽叶呼其反。哈啁笑楚語也。言無罪放逐本非臣子夙心所期望。但以行不羣而至此遂為衆所笑耳。

紛逢尤以離謗兮。蹇不可釋也。情沈抑而不達兮。又蔽而莫之白也。

白叶音彌。紛亂貌尤過也。蹇詞也。釋解也。沈沒也。抑按也。白明辨也。

心鬱邑余侘傺兮。又莫察余之中情。固煩言不可結而詒兮。願陳志而無路。

煩言謂煩亂之言言不可結而詒言其言非若物可結而致之也。

退靜默而莫余知兮。進號呼又莫余聞。申侘傺之煩惑兮。中悶瞀之忡忡。

號音豪瞀音茂忡徒昆反。號大呼也。申重也。悶煩也。瞀亂也。忡忡憂貌。

昔余夢登天兮。魂中道而無杭。吾使厲神占之兮。曰有志極而無旁。

杭通作航。杭方兩舟而並濟也。厲神謂殤鬼主殺伐之神旁輔也。夢登天而無船者其占為但有志勞極言無輔助也。

終危獨以離異兮。曰君可思而不可恃。故衆口其鑠。

金兮初若是而逢殆。

殆叶徒係反。○終危獨以離異果如始者占夢者之言也。君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也。衆口鑠金美玉見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也。殆危也言初以君為可恃故被衆毀而遭危殆也。

懲熱羨而吹整兮何不變此志也。欲釋階而登天兮。

猶有曩之態也。

整音齎態叶音替。○羨熱而整冷有人歎羨而大熱其心懲恣後見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲恣過為阿曲而我今尚欲釋階而登天則是不自懲恣而猶有前日忠直之意也。

衆駭遽以離心兮。又何以為此伴也。同極而異路兮。

又何以為此援也。

伴侶也極至也援引也言衆人見已所為皆驚駭遽遽以離心則不與已為侶者也與衆人同事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶。

晉申生之孝子兮。父信讒而不好。行姪直而不豫兮。

鮐功用而不就。

好呼報反叶呼鬪反

吾聞作忠以造怨兮。忽謂之過言。九折臂而成醫兮。

吾至今乃知其信然。

忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語為誠然也

增弋機而在上兮。罽羅張而在下。設張辟以娛君兮。願側身而無所。

罽音尉下叶音戶辟與闢同○增繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也罽羅掩鳥網也辟開也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身以避之而尤恐無其處也

欲儻侗以干僚兮。恐重患而離尤。欲高飛而遠集兮。

君罔謂女何之。

儻音羶○儻侗不進貌干僚謂求仕也重增益也離遭也集鳥飛而下止也何之言恐君得無謂女

欲去我而何往乎

欲橫奔而失路兮。蓋堅志而不忍背。膺脾以交痛兮。

心鬱結而紆軫。

背音貝脾音判○橫奔失路妄行違道之譬也膺胸也脾半分也禮傳曰夫妻脾合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍為通故憂思鬱結如背胸分裂心中交引而隱痛也

擣木蘭以矯蕙兮。繫申椒以為糧。播江離與滋菊兮。

願春日以為糗芳。

繫即繫○擣春也矯猶糲也繫精細米也播種也糗糲也乾飯屑也預儲諸卉以為春日無蔬時之糗寓言備以需時之意

恐情質之不信兮。故重著以自明。橋茲媚以私處兮。願曾思而遠身。

質音致魯音增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交質之質橋舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私處猶曰自娛也魯重也魯思所以慮也遠身所以避害

涉江

余幼好此奇服兮。年既老而不衰。帶長鋏之陸離兮。

冠切雲之崔嵬。

鋏古挾字冠去聲崔音摧嵬五回反○奇服奇偉之服以喻高潔之行下冠劍被服皆是奇服也鋏劍把切雲當時高冠之名

被明月兮珮寶璐。世溷濁而莫余知兮。吾方高馳而

不顧。駕青虬兮驂白螭。吾與重華遊兮瑤之圃。

璐音路圃叶去聲○在背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以為名璐美玉名乘靈物從聖帝而遊瑤圃皆見其志行之高遠

登崑崙兮食玉英。吾與天地兮比壽。與日月兮齊光。

哀南夷之莫吾知兮。且余將濟乎江湘。

英叶於姜反○登崑崙言所致之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮。欸秋冬之緒風。步余馬兮山臯。邸

余車兮方林。

楚辭

九章卷四

七

篇多以余並稱詳其意余平而

時雍曰建
六朝盡向
此中摸索

欵音哀風叶乎金反○鄂渚方林地名欵歎也方言云南楚謂然為欵史漢亞父曰嘆邸至也

蔡舲船余上沅兮齊吾榜而擊汰船容與而不進兮

淹回水而凝滯

舲音零上上聲榜音誇汰音泰滯叶五介反○船船有窓牖者上謂沂流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜權也蓋效吳人所為之權如云越軫蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷

渚音曙○枉渚辰陽皆地名言已從枉渚宿辰陽去國日遠也既而曰何傷自解之詞

入溱浦余值徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猿狖之所居

溱音序○溱浦亦地名

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇

垠音銀○霰雨凍如珠將為雪者也宇屋簷也

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮

樂音洛

楚辭

九章卷四

八

接輿髡首兮。桑扈羸行。忠不必用兮。賢不必以。伍子逢殃兮。比干殖醢。

髡音坤羸音裏醢叶呼彼反○接輿楚狂也。被髮佯狂後自髡。桑扈卽莊子所謂子桑戶羸行謂赤體而行也。以亦用也。伍子吳相伍員子胥也。諫夫差令伐越不聽被殺。盛以鴟夷而浮之江。

與前世而皆然兮。吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫兮。固將重昏而終身。

董正也。重昏重復暗昧終不復見光明也。

亂曰。鸞鳥鳳皇日以遠兮。燕雀烏鵲巢堂壇兮。

此也。言仁賢遠去而讒佞見親也。

露申辛夷死林薄兮。腥臊並御芳不得薄兮。

臊音騷得薄之薄音傅○此也。叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也。御用也。薄附也。言污賤並進而芳潔不容也。

陰陽易位時不當兮。懷信侘傺忽乎吾將行兮。

行叶戶郎反○此而賦也。陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也。

哀郢

皇天之不純命兮。何百姓之震愆。民離散而相失兮。

方仲春而東遷。

深眉公曰哀郢遠遊萬不叶遺不知何為不入昭明之選

純不雜而有常也。震動也。愆過也。仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也。屈原被放時適

會凶荒人民離散而原亦在行中閱其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮

甲之鼃吾以行

行叶戶郎反○遵循也江大江也夏水名軫痛也甲日也鼃旦也原自言其以甲日鼃旦而行也

發郢都而去閭兮惻荒忽其焉極楫齊揚以容與兮

哀見君而不再得

一郢都在漢南郡閭里門也齊揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮滄溘溘其若霰過夏首而西浮兮

履龍門而不見

楸音秋○楸梓也長楸所謂故國之喬木使人願望徘徊不忍去也溘溘流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南門四望而不見都門則其悲愈甚矣

心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮

焉洋洋而為客

蹠音隻叶音灼客叶康落反○眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌

凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絀結而不解兮

思蹇產而不釋

汜音范薄音搏○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能為大波汜濫波貌薄止也絀懸也蹇產

詰曲貌

將運舟而下浮兮。上洞庭而下江。去終古之所居兮。今逍遙之來東。

江叶音工

羗靈魂之神歸兮。何須臾而忘反。背夏浦而西思兮。哀故都之日遠。

時未過夏浦也。故背之而回首西鄉以思郢也。

登大墳以遠望兮。聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮。悲江介之遺風。

樂音洛。風叶孚。金及。○水中高者曰墳。望望郢都也。平樂地寬博而人富饒也。介間也。遺風謂故家遺俗之善也。

當陵陽之焉至今兮。森南渡之焉如。曾不知夏之為丘兮。孰兩東門之可蕪。

森音眇。○森滉漾無涯也。於是南渡大江矣。夏大屋也。丘荒墟也。孰誰也。兩東門。郢都東關有二門也。蕪穢也。言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為丘墟。又不知兩東門亦先王所設以守國者。豈可使之至於蕪廢耶。

心不怡之長久兮。憂與憂其相接。惟郢路之遼遠兮。江與夏之不可涉。

怡樂也。憂憂相接首尾如一。繼續無已也。

忽若去不信兮。至今九年而不復。慘鬱鬱而不通兮。蹇侘傺而舍威。

感叶七六反。○原初被放在懷王十六年。至十八年復召用之。三十年秦約懷王與會。原諫止之。不從。懷王遂厄於秦項。襄王立。復放原。原此云九年不復。不知的在何時也。

外承歡之汨汨兮。諶荏弱而難持。忠湛湛而願進兮。妬被離而鄣之。

汨音綽。諶市林反。荏音稔。湛徒感反。被音披。鄣音章。○汨約好貌。諶誠也。荏亦弱也。湛重厚貌。被離衆盛貌。鄣壅也。言小人外為諛說以奉君之歡。適情態美好。誠使人心意軟弱而不能自持。是以

懷忠而願進者皆為所嫉。妬而雍蔽不得進也。

彼堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之偽名。

一無彼字。行音衡。瞭音了。天叶鐵。因反。○堯舜與賢而不與子。故有不慈之名。

憎愠倫之修美兮。好夫人之忼慨。衆踳蹀而日進兮。美超遠而踰邁。

愠音蘊。倫音倫。好呼報反。夫叶音扶。蹀音綬。蹀音牒。○愠心所蘊積也。倫有所思而欲明也。忼慨激昂之意。君子之愠倫若可鄙。小人之忼慨若可喜。故衆日親而美逾遠。踳蹀行貌。

亂曰。曼余日以流觀兮。冀壹反之何時。鳥飛返故鄉。

猗猗少歌
句三字爲

兮。狐死必丘首。信非吾罪而棄逐兮。何日夜而忘之。

曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛返故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自也

抽思

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮。

曼遭夜之方長。

悲秋風之動容兮。何回極之浮浮。數惟蓀之多怒兮。

傷余心之惓惓。

數所矩反惓音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮風動貌數計也惟思也惓愁也

言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也

願遙赴而橫奔兮。覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮。

矯以遺夫美人。

鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人以指其君

昔君與我成言兮。曰黃昏以爲期。羗中道而回畔兮。

反既有此他志。

志叶音之○言君與已始親而後疏也

憍吾以其美好兮。覽余以其脩姱。與余言而不信兮。

蓋為余而造怒。

嬌與媯同媯叶音戶為去聲○嬌矜也覽示也媯好也言君自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故為我作怒也

顧承間而自察兮。心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮。

心怛傷之憺憺。

間音閉憺當割反憺音琰○問問暇也察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之間暇以自明而不敢然又不能自己故夷猶欲進而心復悲慘遂靜默而不敢言也

茲歷情以陳辭兮。蓀詳聾而不聞。固切人之不媚兮。

衆果以我為患。

詳音詳與伴同患音還叶胡門反○歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之人不能軟媚君或我怒而衆皆病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿著兮。豈不至今其庸亡。何獨樂斯之

蹇蹇兮。願蓀美之可完。

耿古迥反樂音洛完叶胡光反○耿明貌庸何用也言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但以願君之德美猶可復全耳

望三五以為像兮。指彭咸以為儀。夫何極而不至兮。

故遠聞而難虧。

聞音問○三五謂三王五帝像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀極至也至

到也。視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣。

善不由外來兮。名不可以虛作。孰無施而有報兮。孰不實而有獲。

施始。鼓反。

少歌曰。與美人之抽思兮。並日夜而無正。憍吾以其

美好兮。敖朕辭而不聽。

少詩照反正叶音征。敖與傲同。聽平聲。○少歌樂章音節之名。荀子侂詩亦有少歌抽拔也。思意也。并日夜言且莫如一也。無正無與平其是非也。敖倨視也。

曰。有鳥自南兮。來集漢北。好姱佳麗兮。畔獨處此

異域。既惇獨而不羣兮。又無良媒在其側。道卓遠而

日忘兮。願自申而不得。望北山而流涕兮。臨流水而

太息。

惇渠營反。側叶莊力反。得叶徒力反。○倡亦歌之音節。所謂發歌句者也。鳥蓋自喻。屈原生於夔峽而仕於鄢郢。是自南而集於漢北也。

望孟夏之短夜兮。何晦明之若歲。惟郢路之遼遠兮。

魂一夕而九逝。

秋夜方長。憂不能寐。故望孟夏之短夜而冀其易曉也。晦明若歲。夜未短也。一夕九逝。思之切也。

曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而不得

王奔州曰沈
小文夢中不

楚辭

九章卷四

十五

路何以慰
思反此又

兮。魂識路之營營。

言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也

何靈魂之信直兮。人之心不與吾心同。理弱而媒不

通兮。尚不知余之從容。

言靈竟忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之間暇而不變所守乎

亂曰。長瀨湍流。沂江潭兮。狂顧南行。聊以娛心兮。

潭叶音尋。瀨水淺處湍急流也。逆流而上曰沂。潭深淵也。狂顧憂懼而驚視也。自江入湖自湖入湘皆沂流而南行也。

軫石歲嵬。蹇吾願兮。超回志度。行隱進兮。

歲音隈。願叶魚。斬反。

低徊夷猶。宿北姑兮。煩冤瞽容。實沛徂兮。

瞽音茂。北姑蓋地名。瞽容。瞽亂之意見於容貌也。實沛徂。誠欲沛然如水之流去也。

愁嘆苦神。靈遙思兮。路遠處幽。又無行媒兮。

媒叶莫。悲反。○靈靈。鬼也。

道思作頌。聊以自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。

告叶居。后反。○道思者。且行且思也。救解也。

懷沙

懷沙言懷抱沙石以自沈

楚辭

九章卷四

十六

也陸時雍曰
沙情窮語
太史公獨
此篇以卒

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。

滔滔水大貌莽莽茂盛貌
汨行貌徂南土汨沅湘也

眴兮杳杳。孔靜幽默。鬱結紆軫兮。離愍而長鞠。撫情

效志兮。寃屈而自抑。

眴與瞬同鞠叶各韻反抑叶於革反○眴目數搖
動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆屈也
軫痛也離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也
抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不
懼也

矧方以為圜兮。常度未秣。易初本迪兮。君子所鄙。章
畫志墨兮。前圖未改。

畫音獲改叶音已○矧圓削也度法也替廢也言
欲變心從俗而常法未廢不能遽變也易初謂變
易初心也章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人
章明所畫之繩墨而念之不忘者亦以前人之法
度未改故也

內厚質正兮。大人所賦。巧倕不斷兮。孰察其揆正。

倕音垂○所賦所盛美也倕巧工
斷斫也揆度也即上章所謂畫也

玄文處幽兮。矇眴謂之不章。離婁微睟兮。瞽以為無
明。

睟音弟明叶音芒○玄墨也幽冥也有睟子而無
見曰矇無眸子曰眴離婁古之明目者也睟矚之
也瞽盲者也

變白以爲黑兮。倒上以爲下。鳳皇在笈兮。鷄鶩翔舞。

下叶音戶。笈音奴。鷩音木。○笈籠落也。

同糶玉石兮。一槩而相量。夫惟黨人之鄙固兮。羗不知余之所臧。

糶音蹂。○槩平斗斛木也。

任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。

瑾音僅。瑜音逾。○盛多也。陷沒也。滯留也。濟度也。此言重車陷滯而不得度也。在衣爲懷。在手爲握。璋瑜美玉也。不知所示人皆不識無可示者也。

邑犬羣吠兮。吠所怪也。非俊疑傑兮。固庸態也。

非毀也。知過千人謂之俊。人謂之傑。庸庸賤之人也。

文質疏內兮。衆不知余之異采。材朴委積兮。莫知余之所有。

內舊音訥。采叶此。禮反。有叶于彼反。○文質其文不斲也。疏迂濶也。內木訥也。異采殊異之文采也。材木中用者也。朴未斲之質也。委積言其多也。

重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可選兮。孰知余之從容。

重平聲。選與迂同。○襲亦重也。豐猶富足也。選逢也。從容舉動自得之意。

古固有不並兮。豈知其何故。湯禹久遠兮。邈而不可

慕。

古有不並言聖賢不並時而生也。

懲違改忿兮。抑心而自強。離慙而不遷兮。願志之有像。

違過也。像法也。強於為善而不以憂患改其節。欲其志之可為法也。

進路北次兮。日昧昧其將暮。舒憂娛哀兮。限之以大故。

言將北歸郢都而日暮不得前也。於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何。死期將至。其限有不可得而越也。

亂曰。浩浩沅湘。分流汨兮。脩路幽蔽。道遠忽兮。

浩浩廣大也。汨流貌。修長也。

懷質抱情。獨無匹兮。樂既沒。驥焉程兮。

匹當作正字之誤也。以韻叶之。及以哀時命老之則可見矣。○無正與并日夜無正之正之意同。伯樂善相馬者也。程謂校量才力也。

民生稟命。各有所錯兮。定心廣志。余何畏懼兮。

錯置也。言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分。固各有置地之所而不可易。是以君子之處患難。必定其心而不使為外物所動搖。必廣其志而不使為細故所狹隘。則無所畏懼而能安於所遇矣。

後此四句若
依史記移著
上文懷質抱
清之上而以
章死不可
讓願勿愛兮
亦余何畏懼
之下文意尤
通貫但史於
此又再出恐
是後人因校
誤加
張鳳翼曰思
美人悲回風
便是後世詩
題

曾傷爰哀永嘆喟兮。世溷濁莫吾知。人心不可謂兮。

曾音音

知死不可讓。願勿愛兮。明告君子。吾將以為類兮。

愛叶於既反。屈子以為知死之不可讓。則舍生而取義可也。所惡有甚於死者。豈復愛此七尺之軀哉。類法也。以此言為法也。

思美人

思美人兮。擘涕而竚。眇媒絕路阻兮。言不可結而詒。

竚直呂反。眇丑吏反。詒叶音異。美人寄意於君。擘猶收也。竚久立也。眇直視也。

蹇蹇之煩冤兮。陷滯而不發。申旦以舒。中情兮。志沈

菀而莫達。

菀音鬱。承上陷滯而言。陷滯不發。亦以陷滯為喻也。申旦達且也。沈積也。

願寄言於浮雲兮。遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮。

羌迅高而難當。

亦承上章陷滯而言。欲因雲致辭。則雲師不聽。欲因鳥致辭。則鳥飛速而又高難可當。值也。

高辛之靈晟兮。遭玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮。媿

易初而屈志。

詒志皆叶平去二聲。媿與愧同。此因上章歸鳥難當而上感高辛之事。下愧不能易初而屈志也。

獨歷年而離愍兮。羌涕心猶未化。寧隱閔而壽考兮。

何變易之可為。

馮與憑同化叶音嬌。○馮憤懣也。隱閔壽考優游卒歲也。然終不能變易其初心也。

知前轍之不遂兮。未改此度。車既覆而馬顛兮。蹇獨懷此異路。

知直道之不可行而不能改其度。雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道。不肯同於衆人也。

勒騏驎而更駕兮。造父為我操之。遷逡次而勿驅兮。聊假日以須。昔指嶠冢之西隈兮。與纁黃以為期。

更平聲。父音甫。為去聲。操七刀反之字。為韻。逡七旬反。昔古時字。嶠音波。纁音熏。○造父善御。周穆王時人。操之執轡也。遷猶進也。逡次猶逡巡也。嶠冢山名。漢水所出也。纁淺絳也。日將入時。色纁且

黃也。以馬既顛故更駕駿馬。使善御者操其轡。逡巡而不速。但期至於荒陬絕遠之地。以窮日之力。而自休焉。蓋知世路之不可由而欲遠去以俟命也。

開春發歲兮。白日出之悠悠。吾將蕩志而愉樂兮。遵

江夏以娛憂。

學太薄之芳蒞兮。奉長州之宿莽。惜吾不及古之人

兮。吾誰與玩此芳草。

莽莫古反。草叶七古反。○不及謂生不及其同時也。

解篇薄與雜菜兮。飾以為交佩。佩繽紛以繚轉兮。遂萎絕而離異。吾且儻侗以娛憂兮。觀南人之變態。竊

劉辰翁曰。李杜歌行往往得此意。

快在其中兮。揚厥憑而不埃。芳與澤其雜糅兮。羗芳華自中出。

篇音偏佩叶音備繚音了萎於危反態叶音替出叶尺遂反○篇篇蓄也薄叢也交佩左右佩也篇蓄雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之蒞莽備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩之美然適佩之而遽已萎絕而離異矣於是且復優游忘憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮。滿內而外揚。情與質信可保兮。羗居蔽而聞章。

聞去聲○郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以為理兮。憚舉趾而緣木。因芙蓉以為媒兮。憚褰裳而濡足。

內美既足耻因介紹以為先容而託以有憚也

登高吾不說兮。入下吾不能。固朕形之不服兮。然容與而狐疑。

說音悅能叶音泥○道既不行為上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

廣遂前畫兮。未改此度也。命則處幽。吾將罷兮。願及白日之未暮也。獨煒煒而南行兮。思彭咸之故也。

儀甫曰此節自叙其任之專而明其職守重

畫音獲罷讀作疲
○前畫猶初計也

惜往日

惜往日之曾信兮。受命詔以昭時。奉先功以照下兮。

明法度之嫌疑。

時謂時之政治也。言往日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也。先功謂先君之功烈也。嫌疑謂事有異同而可疑者也。

國富強而法立兮。屬貞臣而日嫉。祕密事之載心兮。

雖過失猶弗治。

屬音燭嫉與嬉同治平聲。屬付也。貞臣正固之臣原自謂也。日嫉所謂逸於得人也。雖國所祕之

密事皆載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也。

心純龐而不泄兮。遭讒人而嫉之。君含怒以待臣兮。

不清激其然否。

龐莫江反泄音薛激音澄否叶音悲。○龐厚也。泄漏也。謂不敢泄其密事也。讒人謂上官大夫靳尚之徒也。清激猶審察也。史記云懷王使屈原造為憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能為也王怒而疏屈平即此事也。

蔽晦君之聰明兮。虛惑誤又以欺。弗參驗以考實兮。

遠遷臣而弗思。信讒諛之溷濁兮。賊氣志而過之。

上逸日專擅
惡威握王權
也欺罔戲弄
右轉丸也斯

楚辭

九章卷四

二十三

言得之矣

賦古盛字○虛空言也惑誤疑而誤之也然尤畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣賦氣過之言盛怒督過之也

何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤。慙光景之誠信兮身幽隱而備之。

尤叶于其反○無罪見尤慙見光景故竄身以幽隱然亦不敢不為之備也

臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流。卒沒身而絕名兮惜靡君之不昭。

離古壅字昭叶音周流周並叶之韻後三章放此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人離君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也

君無度而弗察兮使芳草以敷幽。焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊。獨郭靡而蔽隱兮使貞臣而無由。

聊叶音留郭音章○無度弗察言王與儉何以知下也敷幽敷澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為敷澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟生也無由無路可行也

聞百里之為冑兮伊尹烹於庖厨。呂望屠於朝歌兮寧戚歌而飯牛。不逢湯武與相繆兮世孰云而知之。

厨叶音稠之叶音周○晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚為秦穆公大夫媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大說授以國政號曰五羖大夫

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂。介子忠而立枯兮

鍾伯敬曰憂讒畏譏旁引曲喻情文兩深

自沉不至此二十四句為

楚辭

九章卷四

二十四

一龍一說自
篇首至孰申
且而別之爲
一韻

文君寤而追求。封介山而爲之禁。兮報大德之優游。
思久故之親身兮。因縞素而哭之。

縞音杲。哭下之叶音周。味譬之食物咀嚼而審其美惡也。介子名推。文君晉文公也。文公爲公子時遭驪姬之譖而出奔。介子推從行道乏食。子推割股肉以食。文公文公得國賞從行者不及。子推子推入綿上山中。文公寤而求之。子推不出。文公因燒其山。子推抱樹自燒而死。文公遂封綿上之山號曰介山。禁民樵採。使奉子推祭祀以報其德。又變服而哭之。優游言其德之大也。親身切于已身謂割股也。

或忠信而死節兮。或訑謾而不疑。弗省察而按實兮。聽讒人之虛辭。芳與澤其雜糅兮。孰申且而別之。

訑音移。謾官反。省息并反。別彼列反。

何芳草之早妖兮。微霜降而下戒。諒聰不明而蔽靡兮。使讒諛而日得。

戒叶居得反。○得得志也。

自前世之嫉賢兮。謂蕙若其不可佩。妬佳冶之芬芳兮。蓼母姣而自好。雖有西施之美容兮。讒妬入以自代。

佩叶音備。蓼音謨。姣音絞。好音耗。叶虛既反。代叶徒計反。○若杜若也。冶妖冶女態。蓼母黃帝妻。貌甚醜。姣妖媚也。西施越之美女。

願陳情以白行兮。得罪過之不意。情寃見之日明兮。
如列宿之錯置。

宿音秀。○白明也。自明其行之無罪也。不意出於意外也。情寃情實與寃枉猶言曲直也。列宿錯置言其光輝而明白也。

乘騏驥而馳騁兮。無轡銜而自載。乘汜泝以下流兮。

其驥按王逸解為駑馬又詳下文恐當作駑駘

無舟楫而自備。背法度而心治兮。辟與此其無異。

載叶子賜反。汜音泚。泚音敷。辟與譬同。○轡馬韁銜馬勒也。載乘也。汜泝編竹木以渡水者也。既無騏驥而但乘駑馬。又無轡銜與御者而自乘載。既無舟航而但乘汜泝。又無維楫與舟人而自為備。禦其亦可謂危矣。背法度而以私意自為治者與此無以異也。

寧溘死而流亡兮。恐禍殃之有再。不必辭以赴淵兮。

惜靡君之不識。

再叶子賜反。識音志。○不死則恐邦其淪喪而辱為臣僕。故曰禍殃有再。識記也。設若不盡其辭而閔然以死。則上官靳尚之徒。靡君之罪誰當記之。其為後世君臣之戒。可謂深切著明矣。

橘頌

后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。

徠古來字。服叶蒲北反。國音域。○后皇指楚王也。嘉喜好也。言楚王喜好草木之樹。而橘生其土也。受命不遷。記所謂橘踰淮而北為枳也。此蓋屈原自比志節如橘為不可移徙。

深固難徙。更壹志兮。綠葉素榮。紛其可喜兮。

喜叶居例反○以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也

曾枝剡棘。圓果搏兮。青黃難糝。文章爛兮。

曾音層剡以冉反搏與團同爛叶盧干反○曾重累也剡利也果草木之實搏圓也青未熟時黃已熟時也先後雜糝文章爛然也

精色內白。類任道兮。紛緼宜脩。媵而不醜兮。

道叶徒苟反紛音墳緼音氳○精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道也紛緼盛貌

嗟爾幼志。有以異兮。獨立不遷。豈不可喜兮。

爾指橘而言幼志言自幼而已有此蓋其本性然也自此以下申前義以明已志

深固難徙。廓其無求兮。蘇世獨立。橫而不流兮。

凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇

閉心自慎。終不過失兮。秉德無私。參天地兮。

失叶音試

願歲并謝。與長友兮。淑其不淫。梗其有理兮。

友叶羊里反○并謝猶永謝也歲并謝而長與友則足終身友之矣淑善也離如離立言孤持也梗也

年歲雖少。可師長兮。行比伯夷。置以為像兮。

長上聲行去聲比音鼻像上聲○年歲雖少亦言其本性自少而然非積習勉強伯夷孤竹君之長子言橘之高潔可比伯夷宜立以為像而效法之亦因以自託也

介州曰此
宛纏淒傷
夜雨中
讀一過彷彿
及晨矣

悲回風

悲回風之搖蕙兮。心冤結而內傷。物有微而隕性兮。聲有隱而先倡。

回風旋轉之風也。言秋令已行。微物凋隕。風雖無形。而實先為之倡也。世之治亂。道之興廢。亦猶是也。

夫何彭咸之造思兮。暨志介而不忘。萬變其情。豈可蓋兮。孰虛偽之可長。

因回風之有實。而搖蕙遂感彭咸之志。雖萬變而不可易。亦以其有其實也。若涉虛偽。則已不能久矣。

鳥獸鳴以號羣兮。草苴比而不芳。魚葺鱗以自別兮。

蛟龍隱其文章。故荼薺不同畝兮。蘭茝幽而獨芳。

號音豪。苴音祖。比音鼻。荼音徒。○苴。枯草也。葺。整治也。荼。苦菜也。薺。甘菜也。言秋冬向寒。鳥獸鳴號。以求羣類。則草已枯矣。雖比而合之。亦不能有芬芳之氣。魚。整治其鱗。以自別異。則蛟龍亦隱其文章。以避之。皆言時勢之不同。如荼薺甘苦。不能同生。而蘭茝雖生幽僻。而能自獨芳。亦其情之固然。而非有虛偽之可飾也。

惟佳人之永都兮。更統世以自貺。眇遠志之所及兮。憐浮雲之相羊。介眇志之所感兮。竊賦詩之所明。

更平聲。貺叶平聲。明叶音芒。○佳人。原自謂也。都。美也。更。歷也。統。世謂先世之垂統。傳世也。自貺。謂楚辭。九章卷四。二十八。

已得續其官職也。相羊浮遊之貌。因自言其志之高遠與浮雲齊。而不能有合于世。是以其志不能無惑而遂賦詩以明之也。

惟佳人之獨懷兮。折芳椒以自處。曾歔歔之嗟嗟兮。獨隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮。思不眠以至曙。終長夜之曼曼兮。掩此哀而不去。

曾音增淒音妻曼莫半反

寤從容以周流兮。聊逍遙以自恃。傷太息之愍憐兮。氣於邑而不可止。

恃叶止聲於音烏邑烏合反又並如字

糺思心以為纒兮。編愁苦以為膺。折若木以蔽光兮。隨飄風之所仍。

糺音究纒音襄○糺戾也。編結也。膺胸也。謂絡胸者。光謂日光仍因就之意。言欲自晦而隨俗也。

存髣髴而不見兮。心踴躍其若湯。撫珮衽以案志兮。超惘惘而遂行。

髣音弗案從木與按從手者同行叶戶郎反○髣髴謂形似也。蓋指君而言也。衽裳際也。

歲習習其若頽兮。昔亦冉冉而將至。蘋蘩槁而節離兮。芳已歇而不比。

習音忽○時謂衰老之期也。節離草枯則節處斷落也。比合也。

憐思心之不可懲兮。證此言之不可聊。寧溘死而流
亡兮。不忍此心之常愁。

聊叶音留
○聊賴也

孤子唵而投淚兮。放子出而不還。孰能思而不隱兮。

昭彭咸之所聞。

唵古吟字。投音吻。還叶胡昆反。○幼而無父曰孤。放棄逐也。隱痛也。昭明也。

登石巒以遠望兮。路眇眇之默默。入景響之無應兮。

聞省想而不可得。

巒落官反。省息井反。○山小銳曰巒。省想聞見所不能按。而但可省記思想者也。

愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不可解。心鞮羈而不開。

兮。氣繚轉而自締。

解叶居豈反。繚音了。締音啼。○繚轉自締。謂繚戾回轉而自相結也。

穆眇眇之無垠兮。莽芒芒之無儀。聲有隱而相感兮。

物有純而不可為。

儀匹也。言已之愁思浩然廣大幽深。不可為像也。聲有隱而相感。意其可以寤於君心也。物有純而不可為。則其心已一於彼而不可變矣。不可為。如言疾不可為之意。

邈漫漫之不可量兮。縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常

悲兮。翩冥冥之不可娛。凌大波而流風兮。託彭咸之

於境反。葛始加多為。字響一作。古字借用。

所居。

紆音迂○邈遠也。縹微細也。紆縈也。翩疾飛也。冥遠去也。流猶隨也。凌波隨風而從。彭咸又自沈之意也。

上高巖之峭岸兮。處雌蜺之標顛。據青冥而攄虹兮。

遂儵忽而捫天。吸湛露之浮涼兮。漱凝霜之雰雰。依

風穴以自息兮。忽傾寤以嬋媛。

標從木匹小反。攄敕居反。儵音叔。捫音門。湛丁感反。漱縮又反。雰音分。叶孚袁反。○峭峻也。標杪也。顛頂也。攄舒也。捫撫也。湛厚也。漱蕩口也。雰雰分散貌。風穴風從地出之處也。傾寤傾側而覺悟也。嬋媛悲感流連之意也。

日遊
秀傑語

馮崑崙以激霧兮。隱岐山以清江。憚涌湍之礚礚兮。

聽波聲之洶洶。

岐與岷同。礚音漑。洶音凶。○馮據也。激霧去其昏亂之氣也。隱依也。清江去其濁穢之流也。岐江水所出。礚礚水石聲。洶洶風水聲。

紛容容之無經兮。罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮。

馳委移之焉止。

委音透。○容容紛亂之貌。軋傾壓之貌。言已心煩亂無復經紀。欲進則無所從。欲退則無所止也。

漂翻翻其上下兮。翼遙遙其左右。汜濔濔其前後兮。

伴張弛之信期。

楚辭

九章卷四

三十一

自公曰寫
用風濤烟
尺幅萬里

漂音飄右叶羽已反瀉音決伴與叛同弛音矢期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退又自不失其時也

觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊

液音亦○炎氣火氣相仍者相因而不已也煙液者火氣鬱而為煙煙所著又凝而為液也朝日潮

夕日

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮

見伯夷之放迹

黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有芒刺而又不直則馬傷深而行速蓋言以為願借神光電景飛

注往來施黃棘之刺以為策以求子推伯夷之故迹是也

心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所

冀兮悼來者之愁愁

愁音狄○愁愁憂懼貌言心乎二子之調度而不忍去刻為二子之明志而無他適往昔所冀謂猶欲有為於時來者愁愁謂將赴水而死也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮

悲申徒之抗迹

適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沈於河

驟諫君而不聽兮任重石之何益心絳結而不解兮

思蹇產而不釋。

任負也。或謂百二十斤也。任石，即懷沙也。

楚辭卷第五

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

明蕭山黃象彝同校

象霖

遠遊第五

遠遊者。屈原之所作也。屈原既放。悲歎之餘。眇觀宇宙。陋世俗之卑狹。悼年壽之不長。於是作為此篇。思欲制鍊形。竟排空御氣。浮遊八極。後天而終。以盡反復無窮之世變。雖曰寓言。然其所設王子之詞。苟能克之。實長生久視之要訣。

張鳳翼曰。遠遊亦詩之漫興。

也。

悲時俗之迫阨兮。願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮。焉託乘而上浮。

乘時
證反

遭沈濁而汙穢兮。獨鬱結其誰譖。夜耿耿而不寐兮。竟營營而至曙。

耿耿猶微微不寐貌營營猶曰熒熒亦耿耿之意

惟天地之無窮兮。哀人生之長勤。往者余弗及兮。來者吾不聞。

此章四言乃此篇所以作之本意言往者業不可及來者尚可得聞故欲人生以庶幾於一遇也

步徙倚而遙思兮。怊惝恍而永懷。意荒忽而流蕩兮。心愁悽而增悲。

懷叶胡威反
○悽痛也

神儵忽而不反兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之所由。

知愁歎之無益而有損故反自循省而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮。澹無為而自得。聞赤松之清塵兮。願乘風乎遺則。

楚辭

遠遊卷五

二

運伯敬曰淵明語俱出此

赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

貴真人之休德兮。美往世之登仙。與化去而不見兮。名聲著而日延。

言身隱而不可見。獨有名字為可聞耳。

竒傳說之託辰星兮。羨韓眾之得一。形穆穆以浸遠兮。離人羣而遁逸。

傳說武丁之相辰星東方心尾箕之星所謂大辰也。武丁騎箕尾而比於列星羨念慕也。韓眾亦見列仙傳形寢遠即與化去之意。

因氣變而遂曾舉兮。忽神奔而鬼怪。時髣髴以遙見兮。精皎皎以往來。

曾音增來叶音賚。此亦上文化去形遠之意。髣髴見不謾也。丹經所謂服食三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也。

超氛埃而淑郵兮。終不反其故都。免眾患而不懼兮。世莫知其所。

氛昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤也。此以上言所羨仙去之樂也。

恐天時之代序兮。耀靈輦而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先薈。聊仿佯而逍遙兮。永歷年而無成。誰

可與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽邈以遠兮。余將焉所程。

畢音飴。蕭今作零。仿音旁。佯音羊。○耀靈日也。畢閃光貌。言行之速也。淪沈也。零落也。此一節自歎其將暮而恐其學之不及也。

重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此故居。軒轅不可攀。援兮。吾將從王喬而娛戲。食六氣而飲沆瀣兮。漱正

陽而含朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而麤穢除。

重直用反。娛一作遊。戲音嬉。叶音虛。瀝音械。霞叶音胡。麤七胡反。○軒轅黃帝名。王喬周靈王太子。晉也好吹笙。作鳳鳴。遇浮丘公。接之仙。云六氣者。陵陽子明經言。春食朝霞。日始欲出。赤黃氣也。秋

食淪陰。日沒以後。赤黃氣也。冬飲沆瀣。北方夜半氣也。夏食正陽。南方日中氣也。并天地玄黃之氣。是為六氣也。

順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。見王子而宿之兮。審壹氣之和德。

南風曰凱風。南巢南方。鳳鳥之巢。審究問也。

曰。道可受兮而不可傳。其小無內兮。其大無垠。毋滑而魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無為之先。庶類以成兮。此德之門。

垠叶魚。堅反。滑音骨。存叶才。緣反。門叶謨。連反。○曰者。王子之言也。受心受也。傳言傳也。小無內。大

無垠言無所不在也。滑亂也。而汝也。一專也。孔甚也。此言道妙如此。人能無滑亂。其魂則身心自然。而氣之甚神者。當中夜虛靜之時。自存於已。而不相離矣。如此則於應世之務。皆虛以待之。於無爲之先。而庶類自成。萬化自出也。

聞至貴而遂徂兮。忽乎吾將行。仍羽人於丹丘兮。留不死之舊鄉。

行叶戶郎反。○至貴謂至妙之言。其貴無敵也。仍因就也。羽人飛仙也。丹丘晝夜常明之處。仙靈之所宅也。

朝濯髮於湯谷兮。夕晞余目兮。九陽吸飛泉之微液兮。懷琬琰之華英。

湯音陽。琬音宛。琰音剡。英叶於姜反。○九陽湯谷。上有扶木。九日居下枝。一日居上枝。琬琰王名。

玉色頰以晚顏兮。精醇粹而始壯。質銷鑠以灼灼兮。神要眇以淫放。

頰音屏。晚音晚。壯叶音莊。灼音綽。眇與妙同。放叶音方。○頰美貌。晚澤也。醇厚也。粹不雜也。質銷鑠。所謂形解銷化也。灼約柔。弱貌。要眇深遠貌。淫縱也。

嘉南州之炎德兮。麗桂樹之冬榮。山蕭條而無獸兮。野家漠其無人。載營臆而登霞兮。掩浮雲而上征。

家與寂同。震與遐同。古字借用。○上四句記時物也。下二句言以此時昇仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。

命天闈其開關兮。排闥闔而望予。召豐隆使先導兮。問大微之所居。集重陽入帝宮兮。造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮。夕始臨乎於微閭。

大音泰於於其反。○排推也。望予須我之來也。犬微宮垣十星在翼軫北。重陽者積陽為天。天有九重。故曰重陽。旬始星名。清都列子以為帝之所居也。太儀天帝之所庭也。於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭。

屯余車之萬乘兮。紛溶與而並馳。駕八龍之婉婉兮。

載雲旗之透蛇。

溶音容。婉音苑。○溶水盛也。

建雄虹之采旄兮。五色雜而炫耀。服偃蹇以低昂兮。

驂連蜷以驕鶩。

炫音縣。耀音曜。蜷音拳。驕居召反。鶩五到反。○服衡下夾轅兩馬也。驂衡外挽。勒兩馬也。連蜷句蹄也。驕鶩馬行縱恣也。

騎膠葛以雜亂兮。斑漫衍而方行。撰余轡而正策兮。

吾將過乎句芒。

騎音寄。反行叶戶郎反。○膠葛雜亂貌。斑駁文也。漫衍無極貌。句芒木神也。

歷太皓以右轉兮。前飛廉以啟路。陽杲杲以未光兮。凌天地以徑度。

啟一作燭其一作亦徑一作徑音義同○太皓即
太皞也始結罔罟以畋漁制立庖厨天下號之為
庖犧氏
徑直也

風伯為余先驅兮氛埃辟而清凉鳳凰翼其承旂兮
遇蓐收乎西皇

為去聲○金正曰蓐
收西皇即少昊也

擘彗星以為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮
遊驚霧之流波

於卽旌字叛音判波叶補基反○斗柄北斗
之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散之貌

冒曖曖其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮

選署眾神以並轂

曖音愛曖音迷曠音曠○曖曖昧暗也曠日不明
也玄武北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身
有鱗甲故曰玄武文昌在
紫微宮北斗魁前六星

路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮
右雷公而為衛

曼音萬○厲
憑陵之意

欲度世而忘歸兮意恣睢且担橋內欣欣而自美兮
聊媮娛以淫樂

担居桀反橋音矯樂叶五教反○度世謂度越塵
世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂樂之
楚辭

也深

涉青雲以汎濫游兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫懷余心悲兮。邊馬顧而不行。

行叶戶郎反。○邊旁也。謂兩驂也。

思舊故以想像兮。長太息而掩涕。汜容與而遐舉兮。聊抑志而自弭。

汜與汎同。○屈原謂修身念道得遇仙人。託與俱遊。周歷萬方。升天乘雲。役使百神。而非所樂。猶思楚國念故舊。欲竭忠信以寧國家也。

指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。覽方外之荒忽兮。

沛涸瀆而自浮。

涸音亡。瀆音漾。浮叶扶毗反。○南方丙丁。其帝炎帝。其神祝融。南疑九疑也。沛流貌。涸瀆水盛貌。

祝融戒而蹕御兮。騰告鸞鳥迎處妃。張咸池奏承雲

兮。二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷。玄

螭蟲象並出進兮。形蟪虬而透蛇。雌蜺便娟兮。增撓

兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮。焉乃逝以

徘徊。

歌叶居友切。○蹕止行人也。御禦也。咸池堯樂承雲。黃帝樂二女。娥皇女英也。御侍也。湘靈湘水之神也。海若海神。號馮夷。水仙象國語所謂水之怪龍罔象也。蟪虬盤曲貌。便娟輕麗貌。撓纏也。翥舉

楚辭

遠遊卷五

八

也博衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騫兮。遠絕垠乎寒門。軼迅風於清源兮。從顛項乎增冰。

門叶彌中反軼音逸○遠遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也軼從後出前也迅疾也顛項北方之帝北方地寒故有增積之水

歷玄冥以邪徑兮。乘間維以反顧。召黔羸而見之兮。為余先乎平路。

間維補引孝經緯曰天有六間黔羸天上造化神名

經營四方兮。周流六漠。上至列缺兮。降望大壑。

漠漢樂歌作幕○六漠謂六合也列缺天際電照也大壑在淳海東實惟無底之谷名曰歸墟

下崢嶸而無地兮。上寥廓而無天。視儵忽而無見兮。聽惝恍而無聞。超無為以至清兮。與泰初而為鄰。

嶸音宏聞叶無巾反○崢嶸深遠貌寥廓廣遠也惝恍耳不諦也泰初者氣之始也

卜居第六

卜居者屈原之所作也。屈原哀憫當世之人習

安邪佞。違背正直。故陽為不知二者之是非。可

否。而將假著龜以決之。遂為此詞。發其取舍之

端。以警其俗說者。乃謂原實未能無疑於此。而

漢書作

王介州曰卜居漁父便為赤壁諸公作偏作法于凉令人永慨張鳳翼曰卜居漁父為原幽憤寄托之

音登當時實
有是事

始將問諸卜人則亦誤矣。

啞音足訾音
質啞音握啞
音伊啞訾以
言求媚啞啞

屈原既放。三年不得復見。竭知盡忠。而蔽鄣於讒。心
煩慮亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。
願因先生決之。詹尹乃端策拂龜曰。君將何以教之。
屈原曰。吾將悃悃欵欵。朴以忠乎。將送往勞來。斯無
窮乎。寧誅鋤草茅以力耕乎。將游大人以成名乎。寧
正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媮生乎。寧超然
高舉。呂保真乎。將啞訾栗斯。啞啞儒兒。以事婦人乎。
寧廉潔正直。以自清乎。將突梯滑稽。如脂如韋。以絜

戶九強笑話
鄭如人蓋謂
突梯滑稽謂
無隅角脂韋
是鮮挺植
孰吉孰凶二
語結上八條
正問卜之詞
世溷濁而不
清幾句此因
而白嘆之詞

楹乎。寧昂昂若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧。與
波上下。偷以全吾軀乎。寧與騏驎亢軼乎。將隨鴛馬
之迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與鷄鶩爭食乎。此孰吉
孰凶。何去何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千鈞為輕。
黃鍾毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。吁嗟默默
兮。誰知吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝曰。夫尺有所短。
寸有所長。物有所不足。智有所不明。數有所不逮。神

明叶音芒通
舒他光友

有所不通用。君之心。行君之意。龜策誠不能知事。

漁父第七

楚辭

漁父卷五

十

漁父者。屈原之所作也。漁父蓋亦當時隱遁之士。或曰亦原之設詞耳。

屈原既放。游於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫與。何故至於斯。屈原曰。舉世皆濁。我獨清。衆人皆醉。我獨醒。是以見放。漁父曰。聖人不凝滯於物。而能與世推移。世人皆濁。何不淈其泥而揚其波。衆人皆醉。我不餽其糟而歠其醜。何故深思高舉。自令放爲。屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能以身之察察。受物之

波叶補悲反

見反

汶汶者乎。寧赴湘流。葬於江魚之腹中。安能以皓皓之白。而蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰。滄浪之水清兮。可以濯吾纓。滄浪之水濁兮。可以濯吾足。遂去不復與言。



漁父者

士或曰

屈原既死

漁父見而

原曰

何以鬻吾身。遂去不與與言。

漁父曰。魚父之木。誰分。何以鬻吾身。遂去。不與與言。

之。白而蒙其。補之。壘。楚乎。魚父。笑。而笑。楚。而。去。

安。安。青。平。寧。出。脈。肅。蕤。然。玉。魚。之。刺。中。安。斷。以。割。割。

