

禮記箋

卷十一至
卷十四



07411

禮記箋

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大半天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適

天子天子賜之禮大半貴誠之義也故天子牲孕弗食

也祭帝弗用也犢者誠懇未有牝牡之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育○疏案聖

證論以天體無二郊即園丘園丘即郊鄭氏以為天有

六天丘郊各異愚按齊召南曰此疏不如賈氏又疏言

疏云一天而已似無六天之義為直截明快也又疏言

天有六天歲有八祭按祭天一歲有九曲禮天子祭天

地疏言之已詳故此文稍略也楊復曰疏言周禮一歲

九祭天孫奭亦言歲有九祭但疏謂郊祭感生帝不如

孫奭謂正月郊是祈穀於經有明證也大路繁纓一就先路三就次路五

就此因小說以少為貴者禮器言郊血大饗腥三獻爛

一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也血腥爛祭用氣○方

獻有尸而後有獻獻者生人飲食之道也天地至廣大

灌且不用不敢以神道求之也乃設尸而以生人飲食

之道獻焉可乎諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚殿脩而

已矣亦不饗味也此大饗饗諸侯也

大饗君三重席而酢焉言諸侯相饗三獻之介君專席



禮記箋 郊特牲

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義

一也而食嘗無樂言義同而或用樂或不用樂也此禘當為禴字之誤也王制曰春禴夏禘

○按先儒云嘗無樂無稽之言也飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故

無聲凡聲陽也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也

水土之品言非人常所食不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之

義也旦當為神篆字之誤也○顧炎武金石文字記曰神古碑多作祖下从旦莊子有旦宅而無情死亦讀為神蓋昔之傳書者遺其上

半因譌為旦耳非旦可作神也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也○賓朝聘者易和說也○愚按易變也禮以

禮記箋 郊特牲

變為敬卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也奠酬而工升歌發

德也以詩之義發明賓主之德歌者在土匏竹在下貴人聲也匏笙也

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得得其所

○愚按禮樂即目上事賓主用禮樂則陰陽和同萬物得所贊言其妙也

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也旅眾也邇近也

龜為前列先知也以鍾次之以和居參之也鍾金也獻金為作器

鍾其大者以金參居庭實之閒示和也虎豹之皮示服猛也東帛加璧往

德也

庭燎之百由齊桓公始也○僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十大

夫之奏肆夏也由趙文子始也

僭諸侯趙文子晉大夫名武

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也

其君親來其臣不敢私見於主不敢私覲所以致敬也

而庭實私覲何為乎諸侯之庭非其與君無別為人臣者無外

交不敢貳君也私覲是外交也○方氏苞曰此因私覲之非禮而推廣言之

大夫而饗君非禮也其饗君由強且富也大夫強而君殺之義也

由三桓始也三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶父公子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公

季友以君命鳩牙後慶父弑二君又死也○愚按匡謬正俗云殺讀為降殺之殺謂衰弱也然文義不合顏說

也天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢

有其室也明饗君非禮也覲禮天子不下堂而見諸侯正君下臣也

堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子

也時微弱不敢自尊於諸侯

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大

武乘大路諸侯之僭禮也言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傳其背如龜也武萬舞也白牡

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣

大夫之僭禮也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹

禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹

朱以爲中衣領緣也繡讀爲綃綃繪名也詩云素衣朱綃又云素衣朱褱褱領也○愚按繡毛詩讀如字魯

禮記箋 郊特牲

三

詩作綃鄭昏禮注亦引之故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相

貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣言僭所由諸

侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家

非禮也由三桓始也言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見

而僭焉○愚按魯立文王廟卽是僭禮不得以周公有大功德爲解也疏引文三年左傳云宋祖帝乙鄭祖厲

王非也鄭不得祖厲王猶魯不得祖文王耳此竝僭禮也又引左傳凡邑有宗廟先君之主曰都因爲說曰公

子得祖先君公孫不得祖諸侯故公子爲大夫者亦得

立宗廟於其采地此說尤非也左傳所言多衰世之法

不足爲典要何必曲爲之說

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代過之遠難法也二或

禮記箋 郊特性

四

爲三○愚按不過二代言非其餘諸侯可比耳非限定止容二代也周有三恪矣

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世寓寄也寄公之子非賢者世不足尊

也寓或爲託

君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也答對也

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也辟國君也

大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之答己也不面拜者於外

告小臣小臣受以入也小臣

鄉人禘逐強鬼也謂時難索室毆疫

存室神也神依人也孔子朝服立于阼

孔子曰射之以樂也何以聽何以射多其射容與樂節相應也○愚按鄭

注射義云何以言其難也孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之

義也男子生而設弧於門左示有射道而未能也女子設帨○愚按縣弧之義明不當辭以不能耳非以

初生之未能證今辭疾之未能也

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居居讀

爲姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而二日擊鼓則是成一日齊也○愚按伐鼓謂作樂也此必有爲而言

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失

之矣祊之禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位於西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸

禮記箋 郊特牲 五

禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市

販夫販婦爲主○愚按家語以此爲譏衛莊公而疏據明堂位庫門天子皋門以爲魯事未審誰是

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也墉謂

之墉北墉社內北墉日用甲用日之始也國中之神莫貴於社天子大社必

受霜露風雨以達天地之氣也大社王爲羣姓所立是故喪國之

社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也絕其陽通其陰而已薄社

殷之社殷始都薄○薄又作亳社所以神地之道也地載萬物天垂象

取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報

焉家主中霤而國主社示本也中霤亦土神也○朱軾曰尊天故臣民不敢祭

親地故庶民 唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯皆得祭也

社 巨乘共粢盛所以報本反始也 單出里皆往祭社於都鄙二十五家爲里

畢作人則盡行非徒羨也三井也四井也六井也 日甸或謂之乘乘者以於車賦出長穀一乘乘或爲鄰

季春出火爲焚也 謂焚萊也凡出火以火 然後簡其車

賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之

起之以觀其習變也 簡歷謂算具陳列之也君親誓社

社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊

乃後誓社記者 而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命

也 流猶行也行行田也鹽讀爲豔行田示之以禽使歆

禮記箋 郊特性

六

禽私之○愚按鹽疑與引通古樂府昔昔引引亦作鹽也惠氏古義云古樂府有昔昔鹽三婦鹽亦作豔古字

通 求服其志不貪其得 失伍而獲 故以戰則克以祭則

受福

天子適四方先柴 所到必先燔柴有事於上帝也書

郊之祭也迎長日之至也 易說曰三王之郊一用夏正

日者建卯而晝夜分分而日長也○齊召南曰按經文

是言冬至圃丘之祭非寅月所穀之祭也日至冬至極

短從此漸長是所以迎長日之至也○愚按此本陳注

大報天而主日也 大猶偏也天兆於南郊就陽位也日

陽之精也。埽地而祭於其質也。器用陶匏以象天地之性也。可以稱其德。於郊故謂之郊。牲用騂尚赤也。用犢貴誠也。尚赤者周也。

郊之用辛也。周之始郊曰以至。言日以周郊天之月而用辛日此說非也。郊天之月而日至陽氣新用事順之而

一用夏正魯以無冬至祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齋戒自新

耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事

言魯禮恐非也王肅用董仲舒劉向之說以此為周郊

而迎此冬至長日之至也而用辛者以冬至陽氣新用

事故用辛也周之始郊曰以至者對建寅之月又祈穀

郊祭此言始者對建寅為始也此說甚允惟用辛之說

未當宜為孔疏所駁然鄭解用辛亦以意說耳未知是否也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也。受命謂告

之退而卜

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也。澤澤宮也所以擇賢

之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓勅之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之是也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也。王自澤宮而還

以誓命重相申勅也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親

也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廢○愚按百官謂羣有司也故戒之外遠之百姓謂卿大夫

也故戒之祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也
報猶白也

禮記箋 郊特性 七

夙興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆絜省鑊告時于王告備于王也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭謂郊道之民爲

新土在上也田燭田首爲燭也弗命而民聽上化王嚴上

祭之日王被袞以象天謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘

而冕祀五帝亦如之魯侯之服自袞冕而下也○陳氏曰合周官禮記考之王之祀天內服大裘外被龍袞龍

袞所以襲戴冕璪十有二旒則天數也天之大數不過十二乘素

車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也設

月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也天垂象聖人則之郊所以明天

道也明謂則之以示人也

禮記箋 郊特牲

帝牛不吉以爲稷牛養牲必養二也○疏云爲猶用也得訓用文義亦不順竊疑卜帝牛不吉則以帝牛爲稷牛而以稷牛爲帝牛不待言矣故文省耳帝牛

必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也滌牢中

搜除處也唯具遭時又選可用也

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也言俱本可以配郊之

祭也大報本反始也

天子大蜡八所祭有八神也伊耆氏始爲蜡伊耆氏古天子號也○愚按陸德明

謂或云卽帝堯是也孔蜡也者索也謂求索也歲十二月合

聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於

民者神使爲之也祭之以報焉造者配之也○愚按十二月蓋夏之十二月建丑之月也觀下文既蜡民息君子不與功則非建亥之月矣十月營室中土功方始安得云不與功也 蜡之祭也主先嗇

而祭司嗇也先嗇若神農者司嗇后稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹

使盡饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也農田峻也

田峻所以督約百姓於井間之處也詩云爲下國啜郵禽獸服不氏所教擾猛獸也○愚按禽獸即謂貓虎

古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其

食田豕也迎而祭之也迎其神也祭坊與水庸事也水庸溝也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若

辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死螟螽之屬爲害者也

禮記箋 郊特牲

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之

祭仁之至義之盡也送終喪殺所謂老物素服衣裳皆素黃衣黃冠而

祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘○愚按臘謂之息

民之祭下文既蜡而收民息已疏云但不知臘與蜡祭相去幾日唯隋禮及今禮皆蜡之後日野夫黃

冠黃冠草服也言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊

野服也諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言

野人之羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田

好女者亡其國詔使者使歸以此告其君所以戒之○方氏苞曰周官羅氏蜡則作羅襦蓋鹿

則與羅並致女則但以禱致而申好女
好田之戒也舊說亡國之俘女未安
天子樹瓜華不
斂藏之種也華果菰也又詔以天子樹瓜菰而已戒諸
一節舊說亦令使者
歸戒其君之事誤
○方氏苞曰此自爲

入蜡以記四方四方方有祭也四方年不順成入蜡不通以謹

民財也其方穀不熟則不通於蜡者使民謹於用財蜡有入者先嗇一也司嗇二也農三也郵表暇四也

也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也○愚按入神之數王肅分貓虎爲二無昆蟲此說甚是昆蟲所惡也

非所當祭經亦無祭昆蟲之文順成之方其蜡乃通以移民也移之言

頌豐年曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與○陳注云移者寬縱之義既蜡而收民

息已故既蜡君子不興功收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭爲臘必

禮記箋 郊特牲

矣○愚按功土功也傳云土功日至而畢故
既蜡君子不興功則知蜡在建丑之月明矣

恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產

也其醢水物也此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋

拍魚醢其餘則有雜錯云也

籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以

交於神明之義也非食味之道也言禮以異爲敬先王之薦可

食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯

而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也

而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂

之義也武萬舞也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也

黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而

蒲越橐鞞之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢

美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質

而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如

是而后宜尚質貴本其至如是乃得交於神明之宜也

明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越橐鞞藉神席也明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也○愚按元酒明水二物也舊說陳列酒

尊之時明水在五齊之上鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也

上元酒在三酒之上黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清

物陰也庶禮記箋郊特牲 十一

明者也言酌於中而清明於外也黃目黃彝也周所造於諸侯為上也祭

天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚

貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后

斷也

冠義始冠之緇布之冠也始冠三加先加緇布冠也○齊召南曰按此冠義及昏義

二段可見古記篇簡淆亂諸儒編集時偶未審定後遂相沿耳大古冠布齊則緇之其

綏也孔子曰吾未之聞也大古無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之冠不綏大白

即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者冠而敝之可也

鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古也適子冠於阼以著

此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以為喪冠也

代也

東序少北近主位也

醮於客位加有成也

每加而有成人之道也成人則益尊

醮於客位尊之也

三加彌尊喻其志也

始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大

也冠而字之敬其名也

重以未成人之時呼之

委貌周道也章甫

殷道也母追夏后氏之道也

謂委貌為玄冠也○陳注常所服以行道之冠也或

云此一條是論三加始加之冠

周弁殷冔夏收

齊所服而祭也○陳注云各是時王所制以為

三加三王共皮弁素積

所不易於先代○陳注云三代皆以此為再加之冠服無

大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮

之有

言年五十乃爵為大夫也其有昏禮或改取也

諸侯之有冠禮夏之末造

也言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見篡弑乃

禮記箋

三

更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮

天子之元子士也天下無生而

貴者也

有儲君副主猶云士也明人

繼世以立諸侯象賢

也賢者子孫恆能法其先父德行○方氏苞曰殷道或生或及雖天子亦然則古者繼世以立諸侯必擇其

能象先人之賢者而立之不專與子也微子之命曰以維稽古崇德象賢微子以支庶承商統故首發此義以

官爵人德之殺也

言德益厚

死而諡今也古者生無爵

死無諡

古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有諡也周制爵及命士雖及之猶不諡耳今記時死則

諡之非禮也

禮之所尊尊其義也

言禮所以尊其有義也失其義陳其

數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而

敬守之天子之所以治天下也

言政之要盡於禮之義○愚按總結冠義以下

天地合而后萬物興焉目禮夫昏禮萬世之始也取於

異姓所以附遠厚別也曰同姓或取多相褻也○方氏苞

然幣必誠辭無不腆誠信也○腆猶善也告之以直信此直猶正也

德也婦人服事於夫也壹與之齊終身不改故夫死不

嫁齊謂共牢而食同尊卑也男子親迎男先於女剛

柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡道也執摯

以相見敬章別也言不敢相褻也男女有別然後父子

親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安

禮記箋 郊特牲

言人倫有別則氣性醇也○陳無別無義禽獸之道也

注云親親之殺則義生禮作亂類也壻親御授綏親之也親之也言己親之

敬而親之先王之所以得天下也先王若大王文王○

親御授綏親也敬與親先王所以得天下出乎大門而

先男帥女女從男夫婦之義由此始也先者車居前也婦人從

人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子從謂順夫也者夫

也夫也者以知帥人者也夫之言丈夫也夫或為傳玄冕齊戒鬼神

陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎冕玄

祭服也陰陽謂夫婦也○愚按元冕示幽陰齊戒告鬼神所以重陰陽匹偶也共牢而食同尊

卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命為大夫則妻為

命婦器用陶匏尚禮然也此謂大古之禮器也三王作牢用陶匏言大

古無共牢之禮三王之世作之厥明婦盥饋舅姑卒食而用大古之器重夫婦之始也

婦餽餘私之也私之猶言恩也舅姑降自西階婦降自阼階授

之室也明當為家事之主也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也

幽深也欲使婦深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之序也序猶代也

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也尚謂先薦之爛或為膾○

疏云不言夏或從虞也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然

禮記箋 郊特牲

後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也滌蕩猶搖動也

○方氏苞曰商頌那三闋之一也其二或在所逸七篇內或用先代之樂周官大司樂祀先祖先妣皆舞先代之樂

是也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以

圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭

陽達於牆屋故既奠然後燭蕭合羶薌灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已

乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特

牲饋食所云祝酌奠于銅南是也蕭薌蒿也染以脂合

黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為

薦○愚按羶讀如字羶者脂氣薌者黍稷氣與蕭同燭

是謂合凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求

諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰此其所

異也詔祝於室坐尸於堂謂朝事時也朝事延尸於戶西

於爐炭洗肝於鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮

於主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦

孰乃更延主於室之奧尸來用牲於庭謂殺之時升首於室

升席自北方坐於主北焉謂薦孰時也如特牲

制祭之後升牲首也直祭祝于主謂薦孰時也如特牲

北墉下尊首尚氣也直祭祝于主謂薦孰時也如特牲

正也祭以孰為正則索祭祝于祈謂求神也廟門曰祈

血腥之屬盡敬心耳索祭祝于祈謂求神也廟門曰祈

名也○疏云此正祭不知神之所在於彼乎於此乎與

日廟門內之祈是也與或諸遠人乎祭于祈尚曰求諸遠者與尚庶祈之為

言倥也倥猶索也倥或為諒○陳注祈之為言敬也為

有所俎富也者福也人君辭辭有富此訓之也或曰福

此訓也富也者福也也者備也○愚按注嘏辭有富疑

禮記箋

郊特牲

五

當為首也者直也訓所以升首祭相饗之也相謂詔侑

者欲使饗此饌也特牲饋食禮曰嘏長也大也主人受

主人拜安尸尸答拜執奠祝饗嘏長也大也祭福曰

嘏此尸陳也尸或詁為主此尸神象毛血告幽全之物

也幽謂血也告幽全之物者貴純之道也純謂中外皆善血祭盛氣

也祭肺肝心貴氣主也氣主氣之所舍也周祭肺殷祭

祭首者首祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也祭黍稷加

非氣主祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也肺謂綏祭

也明水司烜所取於月之水也齊五取腓膂燔燎升首

報陽也腓膂燔燎升首明水澆齊貴新也澆猶清

濁沛之使清謂之澆齊及取明水皆貴新凡澆新之也

也周禮橐氏以澆水漚絲澆齊或為汎齊

新之者敬也 其謂之明水也由主人之絜著此水也 著猶成也言主

人齊絜此水乃成可得也 君再拜稽首肉袒親割敬之至

也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡

也 割解性體 祭稱孝孫孝子以其義稱也 謂事祖禰 稱曾孫某謂

國家也 謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱曾孫而已 愚按家謂卿大夫 祭祀之相主

人自致其敬盡其嘉而無與讓也 相謂詔侑尸也嘉善也 腥肆爛

脰祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣 治肉曰肆脰孰

也爛或舉學角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐

也尸神象也祝將命也 妥安坐也尸始入舉奠畢若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸

禮記箋

郊特性

去

使之坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜縮酌用茅

安之也 天子奠畢諸侯奠角古謂夏時也 縮酌用茅

明酌也 謂沛醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌沛之以茅縮去滓也明酌者

事酒之上也名曰明者事酒今之醴酒皆新成也春秋

傳曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒酌猶對也酒

已沛則斟之以實尊彝昏禮曰酌玄酒三注于尊凡行

酒亦為酌也 方氏苞曰縮酌用茅者所以明潔此酒 酌

也 縮而去其滓則明潔矣 酒久故釀酒浼于清 謂沛醴

乃清明以新作者為清不知何考釀酒浼于清 謂沛醴

而巳沛盞齊必和以清酒者皆久味相得 汁獻浼于

醃酒 謂沛醴者中有養鬱和以盞讀當為莎齊語聲之誤也

因謂之汁莎不以三酒沛醴者 莎齊尊也 愚按以

齊者以司尊彝說時祭惟用二齊三酒 猶明清與醃酒

與鬱天子時祭所用尤多故特言之

于舊澤之酒也

猶若也。澤讀為醴。舊醴之酒謂昔酒也。

以醜酒天子諸侯之禮也。天子諸侯禮廢時人或聞此

而不審知云若今明酌清酒與醜酒以舊醴之酒者為其味

矣就其所知以曉之也。沛清酒以舊醴之酒者為其味

厚腊毒也。陸德明曰：隱義云：腊久也。久酒有酒者為其味

氏苞曰：說欲其清也。當以濁者說於清者不當以清者

說於濁者。注疏辭意俱晦。蓋酒陳久則愈清。故以舊醴

之酒明清。祭有所焉。福祥求也。謂祈有報焉。謂若獲

與醜酒耳。祭有所焉。福祥求也。謂祈有報焉。謂若獲

由辟焉。由用也。辟讀為弭。謂弭災兵遠罪疾。齊之玄也。

以陰幽思也。故君子三日齊必見其所祭者。齊三日者

思其笑語思其志意。思其所樂則見之也。

禮記箋 郊特牲

七

禮記箋

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬

民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉○齊召南曰按釋文載孫炎王肅以君王解后王甚確何得以冢宰不司教即疑為諸侯之卿乎○愚按鄭云后君也謂諸侯也王天子也盧植云后王

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端韠

紳擗笏咸皆也縱韜髮者也總束髮也垂後為飾拂髦也綏纓之節也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也擗猶扱也扱笏於紳笏所以記事也○愚按

此笄以固髻非冠笄也故文左右佩用自佩也必佩者在冠上注亦下文始詳之

禮記箋

內則

左佩紛悅刀礪小觶金燧紛悅拭物之佩巾也今齊人象骨為之金燧可取火於日

右佩玦捍管遘大觶木有言紛者刀礪小刀及礪麤

燧捍謂拾也言可以捍弦於日右佩玦捍管遘大觶木燧也

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥櫛縱笄總衣紳今

簪也衣紳衣而著紳○左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩今

簪按衣謂元端綃衣○左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩今

箴管線續施繫裘大觶木燧繫小囊也繫裘言施明為箴管線續有之○熊氏云

表刺也以針刺裘而為繫囊故云繫裘也○愚按箴一物也管一物也非箴之管也故疏云施繫裘明為四物

而衿纓綦屨衿猶結也婦人以適父母舅姑之所適及

施衿纓綦屨有纓示繫屬也

所下氣怡聲問衣煖寒疾痛苛癢而敬抑搔之怡說也

抑按搔摩也○說文云疥瘙瘍也出入則或先或後而敬扶持之先隨

時便進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承

者巾以問所欲而敬進之柔色以溫之溫藉也承尊

醕酒醴芘羹菽麥蕡稻黍梁秫唯所欲醕粥也芘茶也

文云醴厚粥也醕薄粥也棗栗飴蜜以甘之葶苳粉榆兔蕘滫瀡以

滑之脂膏以膏之謂用調和飲食也葶苳類也冬用葶

秦人澀曰滫齊人滑曰瀡也○愚按葶苳茶之葶烏頭也此菜耳免蕘目上四物也說文云滫久泔也

舅姑必嘗之而後退也敬

禮記箋 內則

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆

佩容臭總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為迫尊

者給小使也○愚按此纓香囊也與婦人之纓味爽而朝後成問何食飲矣若已

食則退若未食則佐長者視具具饌

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕篔簹滌埽室堂及庭布

席各從其事斂枕篔簹者不欲人見已孺子蚤寢晏起唯

所欲食無時又後未成人者

由命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以旨甘日出而

退各從其事日入而夕慈以旨甘異宮崇敬也慈愛敬

祿不荒農也○愚按旨甘非必飲食如果餌之類亦是凡親蓄旨甘以哺子慈也孝子於親有深愛亦如親之哺子故亦曰慈也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將在長者奉席請何趾少

者執牀與坐將社謂更臥處御者舉几斂席與簞縣衾篋枕斂

簞而擣之須臥乃鋪之也擣韜也○方氏苞曰夜臥有常所有定向此晝臥也席與牀臥具也坐與

几備其時起坐而憑之也老者臥起無常故有此禮晝臥無常處故起則縣衾篋枕斂簞而擣之以是知長者

夜臥之枕簞無縣斂篋擣之法

父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近

傳移敦牟卮匱非餽莫敢用餽乃用之牟讀曰整也卮匱酒漿器敦牟黍稷器也

禮記箋內則

之敢飲食餽乃食之恆常也旦夕之常食與恆食飲非餽莫

父母在朝夕恆食子婦佐餽婦皆與夫餽也既食恆餽每食餽而盡之

末有原也○愚按既盡也盡食其所常餽不留餘也父沒母存豕子御食羣子婦

佐餽如初御侍也謂長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也旨甘柔滑孺子

餽

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊莊齊

也升降出入揖遊不敢噦噫咳欠伸跛倚睇視不敢

唾洩睇傾視也易曰明夷睇于左股○陳氏選曰揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身

也

微仰而揚也寒不敢襲襲謂重衣不敢搔搔謂不有敬事不敢袒裼

父黨無容不涉不擻擻揭衣也褻衣衾不見裏為其可穢父母唾洩不

見輒刷去之冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣澣手曰澣足

也○愚按灰如今灰湯也澣澣皆洗濯之名曲禮云諸母不漱裳然則澣澣通耳注恐未然衣裳綻

裂紉箴請補綴綻猶解也五日則燂湯請浴三日具沐其閒

面垢燂潘請澣足垢燂湯請洗潘米瀾也○釋文云燂溫也少事長

賤事貴共帥時是也禮皆如此也

男不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相授器祭嚴喪遽

不嫌其相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而后取

禮記箋內則

四

之奠停地也外內不共井不共溲浴不通寢席不通乞假男

女不通衣裳內言不出外言不入溲浴室也○愚按井

云井漏井所以受水潦者也若汲水之井不容內外異

也男子之服衣裳殊色女子衣裳不殊本不可通今言

不通者疑即不同梳栝之類歟男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則

止嘯讀為叱叱嫌有隱使也女子出門必擁蔽其面夜

行以燭無燭則止擁猶障也○愚按擁蔽道路男子由

右女子由左地道尊右

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠恃其孝敬之愛或時違解

若飲食之雖不耆必嘗而待待後命而去也加之衣服雖不欲

必服而待待後命釋藏也加之事人代之已雖弗欲謂難其姑妨己業也

與之而姑使之而后復之遠懟怨於勞事姑猶且也○愚按姑與之許其代也姑使之教之為也而后復之白於親也以子婦有勤勞之事

上三事皆重違親意養志之孝也不可愛此而移苦於彼也○愚按縱緩之也數

雖甚愛之姑縱之而寧數休之休之養其力也此言子婦不可愛以姑息子婦未孝未敬勿庸疾怨庸之言用也

姑教之若不可教而后怒之怒譴責也不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也猶為之隱不明其犯禮之過也○愚按不自表明放出之得禮之

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯起猶更也不說與其得罪於鄉黨州閭寧

孰諫子從父之令不可謂孝也周禮日二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也○疏云孰諫謂純熟殷勤而諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬

起孝撻擊也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰婢子所通賤人之子○方氏苞曰婢子侍女也朱軾曰大夫二妾士一妾有定數外此曰婢子

有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也子甚宜其妻

父母不說出宜猶善也子不宜其妻父母曰是善事我子行

夫婦之禮焉沒身不衰

禮記箋 內則

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽

父母羞辱必不果貽遺也 果決也

舅沒則姑老謂傳家事 於長婦也冢婦所祭祀賓客每事必請於

姑婦雖受傳猶不敢專行也介婦請於冢婦以其代姑之 事介婦眾婦舅姑使冢

婦毋忘雖有勤勞 不敢解倦不友無禮於介婦眾婦無禮冢婦不 友之也善兄弟為

友婦媿猶兄弟也 劉氏傲曰不友不愛也無禮不敬 也言舅姑以事命冢婦當自任其勞不可怠於

勞而怨介婦不助舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦雖 已遂不愛敬之也

勤勞不敢掉磬釋文隱義云齊人以相絞 許為掉磬崔云北海人謂相激事為掉磬也不敢並行

不敢並命不敢並坐下冢婦也 命為使令凡婦不命適私室不敢

禮記箋 內則

退婦侍舅 姑者也婦將有事大小必請於舅姑不敢 專行子婦無私

貨無私畜無私器不敢私假不敢私與家事統 於尊也婦或賜

之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受

之則喜如新受賜或賜之謂 私親兄弟若反賜之則辭不得命如

更受賜藏以待乏待舅姑之乏也不 得命者不見許也婦若有私親兄弟

將與之則必復請其故賜而后與之愚按陳注以復 請其故為句賜字

屬下

適子庶子祇事宗子宗婦祇敬也 宗大宗雖貴富不敢以貴富

入宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入入謂入子 宗子家子弟

猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入

於宗子之門謂非宗子之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族

加猶高也若富則具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊

而宗敬焉當助祭於宗子之家終事而后敢私祭祭其祖禰○愚按方氏苞曰富

者有田祿也此適子庶子始為士大夫而祭大宗之祖廟為榮而歸

告其祖禰也若祖禰常祭已所得專不必告於宗子疏謂事小宗子亦然非也大夫士祖禰之廟皆立於宗子

之家其祭本宗子主之無所為私祭也

飯目諸黍稷稻粱白黍黃粱稭穞孰稷曰稭生稷曰膳諸

禮記卷內則

膳也脚臠臠醢牛炙醢牛臠牛臠羊炙羊臠醢豕炙醢

豕臠芥醬魚膾雉兔鶉鷄此上大夫之禮庶羞二十豆也

臠牛炙間不得有醢醢衍字也以公食大夫禮僕校之則云脚牛臠也臠羊臠也臠豕臠也○愚按以上除醢衍

字外每四物為一行飲目諸重醴稻醴清糟黍醴清糟

梁醴清糟重陪也糟醇也清沛也致飲有醇者有沛者陪設之也○陳注云醴者稻黍梁三者各為

之或以醢為醴醢為醴黍醢粥漿酢水清臠梅醢以諸和

周禮六飲校之則濫涼也紀莒之閒名諸為濫○愚按釋文云乾桃乾梅皆曰諸疏云謂以諸雜糗飯之屬和

也酒目諸清白昔酒也羞目諸糗餌粉醢糗擣熬穀也

糝食此記似脫周禮羞籩之實糗餌粉羞豆之實醢食

云醜字富讀為養說文食目人君燕蝸醢而菰食雉羹

云養稻餅也炊米擣之食食所用也燕蝸醢而菰食雉羹

麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼糝雕胡也稌

宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此脯所謂折乾牛羊

肉也○愚按食為主羹為輔以文勢推之菰食二字當

在蝸醢上而字衍文也羹和糝如今人用豆粉為羹

也不蓼不須加蓼也此云不蓼別於下文蓼者也 濡

豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬

實蓼凡濡謂亨之以汁和也苦苦茶也以包豚殺其氣

腹中又更 殿脩蚺醢殿脩捶脯施薑桂也蚺蚺蜉子也

縫合之 之下 脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅

諸卵鹽自蝸醢至此二十六物似皆人君燕所食也其

即今之藏桃也藏梅也 凡食齊視春時飯宜羹齊視

夏時羹宜醬齊視秋時醬宜飲齊視冬時飲宜凡和春

多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘多其時味牛宜

稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽言其氣春宜

羔豚膳膏薺夏宜牯膳膏燥秋宜犢膳膏腥冬宜

鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢

膏羶腥乾雉也羶乾魚 牛脩鹿脯田豕脯麋脯屬脯麋

也鮮生魚也羽鴈也 鹿田豕屬皆有軒雉兔皆有茸脯皆析乾肉也軒讀為

禮記箋內則

李梅杏楂梨薑桂

澁芰也根枳椇也楂梨之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所

加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄

○庾蔚之云無華葉而生者曰芝栭疏云今春夏生於

木可用為菹其有白者不堪食也○按陳注云江淮呼

小栗為栭栗但如此則芝栭為二與注三十一物不合

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹蔽庶人耆老

不徒食

尊卑差也

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼芥芥醬也脂用蔥膏用

薤脂肥凝者釋者曰膏三牲用藪

藪煎菜莢也漢律會稽獻焉爾雅謂之檄和用醢與

家物自相和也○舊說用醢和三牲也

獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鴛釀之

蓼釀謂切雜之也鴛在羹下蒸之不羹也○疏云釋鳥云鴛鴦母皇氏用賀氏之說鴛鴦蝠其義未聞魴

禮記箋 內則

鯢烝雛燒雉薊無蓼

薊蘇桂之屬也燒煙於火中也自膾用蔥至此言調和菜釀之所宜

也○愚按疏云雛鳥之小者也鴛雉皆絕句雉在烝燒之下或烝之燒之羹之無定用故直云雉也薊無蓼總

言魴魷三者皆調和之以香草無用蓼也不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正

脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜皆為不利人者乙魚體中害人者名也今東海鱈魚有骨名乙在目

旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鼈竅也○陳注云醜或云頸下肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之

桃曰膽之粗梨曰攢之皆治擇之名也○愚按脫之者皇氏云治肉除其筋膜作之者

皇氏云作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒爾雅作斲之注云削鱗也牛夜鳴則庹羊冷

毛而毳羶狗赤股而躁噪鳥曠色而沙鳴鬱豕望視而

交睫腥馬黑脊而般臂漏雖尾不盈握弗食舒鴈翠鵠

鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃亦皆為不利人也一

薰一廬冷毛毳毛別聚於不解者也赤股股裏無毛也

彙色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也腥當

為星聲之誤也星肉中如米者般臂前脰般胖謂膾

側薄肉也舒鳧鶩也鴉奧脾臍也鴉或為鴉也○說文

云腥星見食豕令肉中生小息肉也○愚按漏讀如字

馬有病漏者也黑脊般臂蓋是其病之候又按北山經

求如之山注引周禮曰馬黑脊而斑臂腹又按抱朴子

據道戒云若以漏脯救飢又良規篇云飢或曰麋鹿魚

膾大者為軒言大切細切異名也膾者必

為菹膾為碎雞豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醢

以柔之此軒碎雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醢殺

菹軒聶而不切碎雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作

鬱○釋文云益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出食

之名鹿痿是也○疏云此一節明齋之異用肉不同

凡大切若全物為菹細切者為齋其性體大者菹之小

者齋之用此麋鹿魚為菹及野豕為軒是菹也膾為羹

食自諸侯以下至於庶人無等羹食食之主也大夫無

秩膳謂五十始命未甚者也秩常也○方氏苞曰天子

非秩膳也恐不時需諸侯朝夕膳品有常大夫則惟所便七十而有閣

食故皮置於其旁大夫七十而有閣有秩膳也閣以

閣三士於坵一達夾室大夫言於閣與天子同處天子

禮記箋內則

也○方氏苞曰疏以闕爲庖廚所度爲三牲魚腊非也
君子遠庖廚未聞置正室之序外也蓋非朝夕常膳乃
果疏飴餌脯醢之屬備不時之需
耳注言達夾室以最遠故云達

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周
人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於
學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽以如之九十者
使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十
飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八
十月制九十日脩唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六
十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得

禮記箋

內則

十一

人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十
杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十
不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十
不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也
五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰
麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十
者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞
氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東
序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學

周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老記王制有此○齊召南曰按王制作於漢文帝時在記中諸篇最爲後出則此一段係內則本文而王制引之也疏特以禮記篇第王制在前故云耳

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎賤喻貴也

禮記箋 內則

十二

凡養老五帝憲憲法也養之爲法其德行三王有乞言有讀爲又又從之求善言可施五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三

王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史也微其禮者依違言之求而不切也○愚按微略也

涇熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰涇熬涇沃也熬亦煎也沃煎成

之以爲名○愚按陸稻別於水稻也涇母煎醢加于黍食上沃之以膏曰

涇母母讀曰模模象也作此象涇熬炮取豚若將割之劓之實棗於其

腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽爲稻粉糲溲之以爲酏以付豚煎諸膏

膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯母滅鼎

三日三夜母絕火而后調之以醢醢炮者以塗燒之為名也將當為祥

牡羊也到剝博異語也謹當為謹聲之誤也塗塗有穢草也

與滄瀧之滄同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去

也謂之脯者既去也○愚接付傳也付豚即付牂亦然擣珍取牛羊麋鹿

麋之肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之

去其醢柔其肉胾脊側肉也捶擣之也餌筋臄也漬取

牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食

之以醢若醢醢湛亦漬也○愚按今之變雞法與此同但薄切之又捶之為異耳為熬

捶之去其醢編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽

之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲

濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之熬於火上為之也今

之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝管是也○愚按鹽如鹽諸利之鹽謂引

之令其糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米氣入也

二肉一合以為餌煎之此周禮糝食也肝管取狗肝一幪之以

其管濡炙之舉燹其管不蓼管腸間脂舉或為巨取稻米舉糝漉

之小切狼臄膏以與稻米為醢狼臄膏臄中膏也以煎稻米則似今膏屨矣此

周禮醢食也此醢當從餼○愚按注讀醢為餼但餼雖雜以狼臄膏其實亦粥之般類也醢讀如字亦通前糝

禮記箋內則

三

餌粉醢同○釋文云餐與餐屨並同

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門閭寺守之男不入女不出閭掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也

男女不同梳柳不敢縣於夫之樞櫛不敢藏於夫之篋

笥不敢共溷浴竿謂之櫛樞棧也夫不在斂枕篋篔簹席褥器而

藏之不敢褻也○方氏苞曰斂枕篋與篔簹席褥器而藏之也褻器虎子之屬少事長賤事

貴咸如之咸皆也夫婦之禮唯及七十同藏無閒衰老無嫌及猶

至故妾雖老年未滿五十必與五日之御五十始衰不能孕也妾閉

也房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四

禮記箋內則古

日也次夫人專夜則五日將御者齊漱澣慎衣服櫛緹

也天子十五日乃一御其往如朝也角衍字也拂髦或為繆髦也○愚按拂髦二字亦

衍觀篇首可見雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不以無禮妻不在

妾御莫敢當夕辟女君之御日也

妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也○愚按月辰月朔也夫使

人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至

子子生夫復使人日再問之作有感動夫齊則不入側室之

門若始時使人問子生男子設弧於門左女子設悅於門右表男

女也弧者示有事於武也悅事人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負之

謂抱之而使鄉前也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具接讀為捷捷勝也謂食其母使

者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天杜預並以為接待夫人以大牢是也

地四方詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男

以手承下而保受乃負之代士也保保母宰醴負子賜之束帛

抱負之是也禮當為禮聲之誤也禮以一獻之卜士之妻大夫之妾

使食子食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事

妾食子者食子事賤又適夫人在避為慈母之嫌也

凡接子擇日雖三日之內尊卑必皆選其吉焉豕子則大牢天子世子也豕大也

豕子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大

牢皆謂長子其非豕子則皆降一等謂豕子之弟及眾妾之

大夫特豕士特豚庶人猶特豚也

異為孺子室於宮中特埽一處以處之擇於諸母與可者必求

其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為

慈母其次為保母皆居子室此人君養子之禮也諸母

子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處

也疏引喪服小功章謂此慈母孔子所謂無服者

也也他人無事不往為兒精氣微

三母獨諸侯不服之非也

禮記箋內則

五

三月之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女右遺髮也夾凶曰角午達曰羈也○是日也妻以子見於嚴氏云夾凶兩髻也午達三髻也

父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣貴人大夫以

女夙興沐浴衣服具視朔食朔食天子大夫以

入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東宰大夫特豕士特豚也

面入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妾

○方氏苞曰妻得有室故見子於側室即於側室以子子於內寢辟人君也○愚按妻自抱子者避世子也

見妾不得有其室而統於妻故見子於妻之燕寢夫及女君臨

視焉
姆先相曰母某敢用時日祇見孺子某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振

禮記箋 丙則

去

○陳注云時夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之日是日也

欽敬也帥循也言教之敬使有循也執右手明將授之事也○說文云咳小兒笑聲

成遂左還授師記猶識也識夫之言子師辯告諸婦諸使有成也師子師也

母名後告諸母若名成於尊○方氏苞曰注迂晦難通命士以上父子異宮而必同都宮諸婦蓋子之期

親同都在都宮內者諸母則或妻遂適寢復夫之夫告宰異居故告先近而後及遠耳

名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰

屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生宰告閭史閭史書為二其一藏諸

閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府

四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也

夫入食如養禮

夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉

世婦抱子升自西階君名之乃降

見子升自西階則人君見世子於路寢也見

妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也○愚按鄉大夫見適子既有父執右手咳而名

之及告戒之辭故此略之從同也又下文見適子庶子云禮帥初無辭知此有辭也方氏苞以爲命世子富

無辭則適子庶子不得有辭似未安

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭謂欽有帥記有成也○方氏苞曰君之燕寢對夫人正寢稱外非對側室稱外也觀此則世子見於路寢明矣蓋國君尊以子見而就夫人之內寢於義未安故世子以

禮記箋內則

外皆見於外寢

凡名子不以日月不以國

終使易諱

不以隱疾

諱衣中之疾難爲醫也

大夫士之子不敢與世子同名

尊世子也其先世子生亦勿爲改

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱

澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特

餽遂入御

內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來

嫁時妾餽夫婦之餘亦如

之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯

者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之

傳姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也
有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻也○愚按庶
子加公者別於
上文大夫士也

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見

父之禮無以異也夫雖辟之至問妻及見子禮同也庶人或無妾

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭見子於

於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也

父卒而有適孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶

無辭也○愚按春秋傳云王父命子此是也方氏苞謂

孫名不主於祖蓋非也無辭者尊祖而遠之又辭者夫

婦所以相授受也雖適孫亦當無辭

食子者三年而出見於公宮則劬劬勞也士妻大夫之

妾食國君之子三年

出歸其家君選於傳御之中喪服所

有以勞賜之大夫之子有食母謂乳母也○愚按獨言

章君子為庶母慈己者引此內則三母恐未然士之妻

自養其子賤不敢使人也

由命士以上及大夫之子旬而見旬當為均聲之誤也

子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易

說卦坤為均今亦或作旬也○愚按旬徧也亦均之義
不必讀為均也應氏鏞又以旬為十日每旬而一見之
此說與注並所未詳又按說文女部均均適也男女併
也疑旬蓋均之假借均訓冢子未食而見必執其右手
均適不必易旬為均也

禮記箋內則

適子庶子已食而見必循其首天子諸侯尊別世子雖

食急正緩庶之義也○愚按注以此為天子諸侯未食已
蓋以上文適子庶子在世子一條下耳然此既云冢子

豕子上下通稱則此禮當亦通大夫士也

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞞革女鞞絲

也鞞小囊盛帨巾者男用章女用緇有飾緣之則是鞞然裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂編字雖今異意實同也

六年教之數與方名方名東西七年男女不同席不共食蚤

也別八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓以

廉恥九年教之數日朔望與六甲也十年出就外傅居宿於外學

書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒外傳

之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請

禮記箋內則

五

習信謂應對之言也○方氏苞曰不帛襦袴非為大溫也就外傳則宜示以素樸也禮帥初謂帥循古先相承

出就外傳之禮弟子職所載是也前記見於外寢禮帥初亦然○陳注云簡者簡要不煩擾也十有三

年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御武之次也成童十

五以上○朱子曰酌即勺也○齊召南曰象即大武二十而冠始學禮可以衣裘

帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出大夏樂之文武備者也內

而不出謂人之謀慮也三十而有室始理男事博學無方孫友視

志室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也四

十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去方猶常也物猶

事也○方氏苞曰方與義以方外同義必遇物而方之然後不踰矩也方物而出謀乃無過計方物而發慮乃

無邪 五十命爲大夫服官政統一官之政也 七十致事致其事於君而

告凡男拜尙左手左

女子十年不出恆居內也 姆教婉婉聽從婉謂言語也婉之言媚也媚謂容貌

也○愚按注分言貌意蓋以此上下備四德耳恐未然司馬溫公曰柔順貌是也 執麻冕治絲

繭織紵組紃學女事以共衣服條細 觀於祭祀納酒漿邊

豆菹醢禮相助奠當及女時而知 十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁

笄而字之其未許嫁二十則笄 二十而嫁有故二十三年而嫁故謂父

聘則爲妻聘問也妻之言齊也以禮聘問則得與夫敵體 奔則爲妾妾之言接也聞彼有

於君子也奔或爲銜見 凡女拜尙右手右陰也

禮記箋內則

禮記箋

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服也雜采曰藻

天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞

○釋文云邃深也玄端而朝日於東門之外聽朔於南

門之外閏月則闔門左扉立于其中

端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服

之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟

而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其

朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告

其帝及其神配以文王武王○方氏苞曰注謂特牲告

其帝及其神配以文王武王非也五人帝及五臣之主

禮記箋

玉藻

一

富在四郊不聞又設主於明堂也且既告朔朝饗於太

廟而又迎文武之主於明堂不可也○愚按据孔疏文

王武王之主皆在明堂故得以配帝方氏苞似未會其

意然文武之主豈得在明堂疏說非也○方氏苞曰注

謂反宿路寢又謂還處路寢終月非也諸侯視朝退適

路寢聽政適小寢釋服天子禮宜同其處路寢門中特

聽政時耳居食與宿仍在燕寢也周禮宮人掌

王之六寢注路寢一以治事小寢五以休息

皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月

大牢餽食朝之餘也奏奏樂也五飲上水漿酒醴醕水

水為上餘卒食玄端而居天子服玄動則左史書之言

則右史書之其書春秋尚御警幾聲之上下警樂人也

察其哀樂○愚按察樂聲高下以知政年不順成則天

治得失魏文侯曰宮聲不比乎左高

子素服乘素車食無樂

自貶損也

諸侯玄端以祭

祭先君也端亦當為冕字之誤也天子同禕冕諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同禕冕

以朝

朝天子也禕冕公衮皮弁以聽朔於大廟天子下

朝服以日視朝於內朝

朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆

三朝辨色始入

羣臣也入入應門也辨猶正也別也

君日出而視之退適

燕寢路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

也釋服

又朝服以食特牲三俎祭肺

食必復朝服所以敬養身也三俎豕

魚

祭牢肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餼諸侯言祭牢肉互

腊夕深衣祭牢肉

侯言夕天子言餼諸侯言祭牢肉互相挾○愚按日中餼非不祭也與夕祭

牢肉皆別用牲餘體非以食餘進也

禮記箋 玉藻

二

四簋

五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食梁稻各一簋而已

子卯稷食菜羹

忌日

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

謂故

弗身踐也

踐當為翦聲之誤也翦猶殺也○愚按踐讀如字猶不踐生草不履生蟲然

八月不雨君不舉

為旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未

年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不賦土功

皆為凶年變也君衣布者謂若不興大夫不得造車馬衛文公大布之衣大帛之冠是

也摺本去斑茶佩士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁
不租此周禮也殷則關但譏而不征列之言遮列也雖
不賦猶爲之禁不得非時取也造謂作新也○方氏苞
曰周官關梁無所爲租稅記者妄也○愚按列不必爲
遮列列布也頒布於民而不收邦賦

卜人定龜謂靈射之屬所當用者史定墨視兆也君定體

視兆所得也周公曰體王其無害

君羔幣虎犢犢犢也此君齊車之飾○愚按荅亦作犢犢

大夫齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢

臣之朝車與齊車同飾○方氏苞曰或云末鹿幣豹犢字必有誤也

君子之居恆當戶明寢恆東首首生若有疾風迅雷甚

禮記箋 玉藻

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒日五盥沐稷而

饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進蓋工乃升歌晞乾也沐

饋必進襪音盈氣也更言進羞明爲羞盥豆之實○
匡謬正俗云襪謂福祥也山東俗新沐浴飲酒謂之幾

頭字當作襪音譏此謂饋沐體虛故更浴用二巾上
進食飲而又加樂以自輔助致福祥也

絺下綌刷去垢也出杆履削席連用湯杆浴器也削席鏗便

以澆體之上下令潔淨然後履蒲席上用新湯連履蒲席

衣布晞身乃履進飲盈氣也將適公所宿齊戒居外寢

沐浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對

者也書之於旒爲失忘也既服習容觀玉聲佩玉乃出揖私朝輝如也

登車則有尤矣

私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行

天子搢珽方正於天下也

此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼上又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自炤

諸侯茶前詘後直讓於天子也

茶讀為舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂圓

殺其首不為椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏為茶

大夫前詘後詘無所不讓也

大夫奉君命出入者也有天子下有己君又殺其下而圓

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

引卻也黨鄉之細者退謂

旁側也辟君之親黨也○愚按黨在鄉之旁側故借以為喻坐必卻去君之旁側不敢迫近君也據釋文注中

一本無退字是也

登席不由前為躡席

升必由下也

徒坐不盡席尺

禮記箋

玉藻

四

示無所求於前不忘謙也

讀書食則齊豆去席尺

讀書聲當聞尊者食為汚席也○愚

按豆去席尺書几亦去席尺讀書近則審食近則便故讀書與食齊也

若賜之食而君客

之則命之祭然後祭

雖見賓客猶不敢備禮也侍食則正不祭先飯辯嘗羞

飲而俟

俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也

若有嘗羞者則俟君之

食然後食飯飲而俟

不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也○愚按有

嘗羞者此謂君但賜食而不客也

君命之羞羞近者

然後唯所欲嘗之

凡嘗遠食必順近食

從近始也○

客皆然故

君未覆手不敢食

覆手以循明已食也飡勸飽也

君既食又

飯飡

不敢先君飽○愚按既盡也又飯飡亦謂君也

飯飡者三飯也

臣勸君食如是可也

君既徹執飯與醬乃出授從者

食於尊者之前當親徹也○方氏苞曰飯與醬

出授從者使餞之不敢虛君惠又不敢使公士食己之餘也

凡侑食不盡食食於人不飽

謙也唯水漿不祭若祭為已

俵卑

水漿非盛饌也已猶大也祭之為夫有所畏迫臣於君則祭之

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而

俟君卒爵然後授虛爵

不敢先君盡爵君子之飲酒也受一爵

而色洒如也

洒如肅敬貌洒或為察

二爵而言言斯言言和敬貌斯猶耳也

禮已三爵而油

油油說敬貌○愚按注讀言言與閭同洒王肅本作察云明貌也王肅

本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又云言斯禮注云語必以禮也三爵而油注云悅敬貌無已及下油

禮記箋

玉藻

五

字也以上皆釋文所錄與鄭本異者

以退

禮飲過三爵則敬殺可以去矣退則坐取履隱

辟而后履坐左納右坐右納左

隱辟俛逡巡而退著履也○愚按辟與僻同就

隱辟之處而后履所謂就履跪而舉之屏於側也

凡尊必上玄酒古也唯君面

尊

面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大有豐在尊南南上唯饗

野人皆酒

飲賤者不備禮○方氏苞曰蜡非上饗之也惟饗者老孤子則有爵者不與故曰野人

大夫側尊用棊士側尊用禁

棊斯禁也無足有似於棊是以言棊○疏曰面尊者

尊鼻嚮君燕臣子得專恩惠也其兩君相見則尊鼻於兩楹間賓主夾之也側謂旁側在賓主兩楹之旁側夾

之尊於房戶之間賓主共之也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也

本太古耳非時王之法服

也 玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁綌諸侯之冠也

皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有綌尊者飾也纁或作繪綌或作鞋 玄冠丹組纓諸

侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也 言齊時所服也四命以上齊祭

異 縞冠玄武子姓之冠也 謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊

縞冠素紕既祥之冠也 紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之也間

傳曰大祥素縞麻衣

垂綌五寸惰游之士也 惰游罷民也亦縞冠素紕凶服之象也垂長綌明非既祥 玄

冠縞武不齒之服也 所放不帥教者 居冠屬武 謂燕居冠也著冠於武少威儀

自天子下達有事然後綌 燕無事者去飾 五十不散送 送喪不散麻始

禮記箋 玉藻

六

衰不備禮親沒不髦 去為子之飾 大帛不綌 帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠也不

去飾 玄冠紫綌自魯桓公始也 蓋僭宋王者之後服也綌當用績○愚按

紫間色也此譏其變禮耳云僭宋恐非

朝玄端夕深衣深衣三祛 謂大夫士也三祛者謂要中尺四寸三之

縫齊倍要 縫紕也紕下齊倍要為豐○方尺四寸二寸

氏苞曰縫當從逢儒行逢掖之衣楚辭後嗣逢長 皆大也若以縫為義則曰齊倍要足矣於文為贅 衽當

旁 衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是衽以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以

合前後上下相變 ○方氏苞曰謂裳衽也衣衽無不當旁者裳則前三幅後四幅衽之相交或不當旁惟深衣

與裳連則裳袂可以回肘 二尺二寸之節 長中繼揜尺 其為長衣中衣

衽亦當旁也

則繼袂揜一尺若今衰矣深衣則緣而已○愚按長中衣制同著之有內外耳繼揜尺者深衣袂較短惟長中二衣繼袂之末揜餘一尺則袂較長矣惟此與深衣異餘竝同也 袷二寸也 袷尺二寸也 緣廣寸半也 以帛裏布非禮也 中外宜相稱也 中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也 士不衣織絲織

也中衣用布○愚按素熟絹也麻亦布也 士不衣織絲織 染縉也 無君者不貳采 服大夫去位宜 衣正色裳閒色 冕謂

服玄上 非列采不入公門 正服 振絺綌不入公門 表裘 不入公門 振讀為衫 袷禪也 表裘外衣也 二者形且表 皆當表之乃出○段玉裁云外裘今本作外

衣 襲裘不入公門 當袷也 續為繭緼為袍 衣有著之異名也 續謂今之 禪為絅 有新繇也 經謂今續及舊絮也 禪為絅 有

禮記箋 玉藻

裳而 帛為裙 有表裏而無著○ 愚按裙袂衣也

朝服之以縞也 自季康子始也 亦僭宋王者之後○愚 按康子是宋彌甥又尙

白故云耳 恐亦未必然

孔子曰朝服而朝 卒朔然後服之 謂諸侯與羣臣也 曰

國家未道則不充其服焉 謂若衛文公者未道未合於 道○陳注曰字承上文亦孔

子之言也

唯君有黼裘以誓省大裘非古也 僭天子也 天子祭上 帝則大裘而冕大裘

羔裘也 黼裘以羔與狐白雜為黼文也 省當為獮獮秋 田也 國君有黼裘誓獮獮田之禮時大夫又有大裘也○

愚按省宜讀如字未詳其義方氏懋謂省耕 省斂亦未安省獮竝在秋何以未冬而裘也

君衣狐白裘錦衣以裼之君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有

衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡

裼衣象裘色也君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣狐白君

也狐之白者少以少為貴也

君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼之君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐

青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘麕裘青豸褻絞衣以裼之豸胡犬也絞

孔子曰素衣麕裘羔裘豹飾緇衣以裼之飾猶褻也孔子狐裘

黃衣以裼之黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘錦衣狐裘諸侯之

服也非諸侯則不用錦衣為裼○愚按除狐裘不犬羊言何物為褻自餘之裘凡君用純臣用雜也

禮記箋玉藻

之裘不裼質略亦庶人無文飾不文飾也不裼裼主於有文飾之事

裘之裼也見美也君子於事以見美為敬○疏云見裼衣之美弔則襲不盡

飾也喪非所以見美君在則裼盡飾也臣於君所○愚按君在謂君弔臣時服之

襲也充美也充猶覆也所敬不主於君則襲○方氏苞曰裼言裘襲言服者於見則舉內之裘於

充則舉外之服也是故尸襲尸尊執玉龜襲重寶瑞也無事則裼弗敢

充也謂已致龜玉也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用純物也○釋文須音班崔云用文竹及魚

班也隱義云以魚須飾文竹之邊疏引庚氏云以鮫魚須飾竹以成文見於天子與射無

說笏入大廟說笏非禮也

言凡吉事無所說笏也大小廟之中唯君當事說笏也

功不說笏當事免則說之

免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以摺

也既摺必盥雖有執於朝弗有盥矣

摺笏輒盥為必執事○方氏苞曰入

於朝弗再盥疏義甚明

凡有指畫於君前用笏造受

命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉

畢盡也笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一

殺猶杼也天子杼上終葵首諸

侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶

弟子縞帶并紐約用組

而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之

禮記箋 玉藻

九

下天子也大夫亦如之率紳也士以下皆鞞不合而紳積如今作幪頭為之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側入君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱裏終辟

鞞君朱大夫素士爵韋

此玄端服之鞞也鞞之言蔽也凡鞞以韋為之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士

玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素鞞

圓殺直目鞞天子直

無圓殺公侯前後方

也所殺者去上下各五寸大夫前

方後挫角

圓其上方變於君也鞞士前後正士賤與君

正直方之間語也天子之

鞞下廣二尺上廣一尺長三

尺其頸五寸肩革帶博二寸

頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以繫

之肩與革帶廣同
凡佩繫於革帶
大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄

華士緇辟二寸再縹四寸凡帶有率無箴功
雜猶飾也即上之禕也

也君禕帶上以朱下以綠終之大夫禕垂外以玄內以

華華黃色也士禕垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫

以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再縹之凡帶有司

之帶也亦絳之如士帶矣無箴功則不禕之士雖絳帶

禕亦用箴功凡帶不禕下士也此又亂脫在是宜承紳

鞞結三齊○陳注云凡帶當率縹之處箴線細密不見

用箴之功若無箴功一命緇鞞幽衡再命赤鞞幽衡三

也○愚按此說近是

命赤鞞葱衡
此玄冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳鞞

佩玉之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之葱周禮公侯

伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其

大夫一命其士不命○愚按鞞鞞亦或通名詩云服其

命服朱芾斯皇則非祭服也幽讀如字亦通詩云隰桑

有阿其葉有幽郊特牲云齊之元天子素帶朱裏終辟

也以陰幽思也是皆以幽為黑也

謂大帶也

王后禕衣夫人揄狄
禕讀如暈揄讀如搖暈搖皆翟雉名也刻繪而畫之著於衣以為飾

因以為名也後世作字異耳夫人三夫人亦禕衣三寸長齊于

亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦禕衣三寸長齊于

禮記箋 玉藻

紳居二焉紳鞞結三齊
三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也

言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也

三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫

在是宜承約用組結或為矜○愚按并紐約用組疏云

并並也並天子以下至弟子竊謂并合也合結之作兩

當如疏言紳長制言紳長之法也士三尺舉卑見尊也

君命屈狄再命禕衣一命褱衣士祿衣

君女君也屈周禮作闕謂刻繪

為翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞞字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦

再命而妻鞠衣則鞠衣褱衣祿衣者諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也公之臣孤為上卿大夫次之

士次之侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅○愚按君命未詳注說亦未安方氏菴疑惟子男

等其爵命亦唯世婦命於奠爾其他則皆從男子奠猶未知是否

凡世婦以下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人在其位則妻得服其服矣自

君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄○方氏菴曰其他皆從男子則自王之卿大夫公之孤以下婦從

夫爵而有司等其班次以為服命而王不親可知矣侯國下亦有司等其班次以為服命而王不親可知矣侯國

之夫人不得親受命於王明矣而記曰夫人之不命於天子自魯昭公始蓋謂達其姓氏於王而內史賜以冊

禮記箋 玉藻

士

凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶

以及袷聽鄉任左也紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○陳注云雷屋簷也聽任左向君

也凡君召以三節二節以走一節以趨節所以明信輔君命也使使召

臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以微守其餘未聞也今漢使者擁節

不俟車趨君命也必有執隨授之者官謂朝廷治事處也

士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○愚按凡拜迎須答拜拜

送不答士於尊者先拜進面答之拜則走士往見卿大夫出拜故也

夫卿大夫出

迎答拜亦辟也

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名

士字大夫君所大夫存亦名

於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名凡祭不諱廟

中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者凡祭不諱廟

為惑未

古之君子必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮羽玉聲所中

右事也民也可以勞宮趨以采齊外謂之趨齊當為楚

齊之行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也折還中矩行

禮記箋 玉藻

也宜進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚

後也鏘聲貌故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩

玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也君在不佩玉

左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩

若於事有未能也結而設事佩辟德而示即事也結其左者

者結其綬不使鳴焉居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩於

君亦結左○愚按朝謂味爽而朝也知此皆謂世子者

臣在朝不結佩曲禮佩垂佩委是也世子如此即知凡

為子者親在不佩玉矣左結佩注齊則結佩而爵韠

精屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端

端齊而以爵韠為韠同士禮凡帶必有佩玉唯喪否喪

於哀去飾也凡謂天子以至居中央以君士○愚按帶卽韠肩革帶也佩玉有衝牙前後觸也君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災皆天子佩白

玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉

而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玟而緼組綬

玉有山玄水蒼者視之文色所以也綬者所以貫佩玉

相承受者也純當爲緼古文緼字或作絲旁才綦文雜

色也緼赤黃

孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無窮

窮

童子之節也緼布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

禮記箋

玉藻

十三

童子未冠之稱也冠禮肆束及帶勤者有事則收之走日將冠者采衣紛也

則擁之肆讀爲肆肆餘也餘束約組之餘組也勤謂執

勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功○方

氏苞曰肆者紐約之餘帶者下垂之紳束者組綬所束

之玉佩也蓋惟佩玉不利於勤者之事及走趨故收擁

玉佩則并事佩童子不裘不帛不履絢無緼服聽事不

及紳約之垂者麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆爲幼

禮也雖不服緼猶免深衣無麻往給侍食於先生異爵者後祭先飯也謙客祭主人辭曰不足

祭也祭者盛主人之饌也客飧主人辭以疏飧者美主人之食也疏之言麤也主人自置其醬則客自徹敬主人也徹奠於序端一室之人非賓

客一人徹同事合居者也賓壹食之人一人徹壹猶聚也為赴

皆推少者一人徹也○舊說二者凡燕食婦人不徹婦人質不備禮○按方氏

苞據特牲饋食及周官內宗云云婦人非不徹此不徹者不敢以煩女賓也

食棗桃李弗致于核也瓜祭上環食中弃所操上環頭

愚按瓜寔為上脫華處為下頭村釋文云村本又凡食

果食者後君子陰陽所成火孰者先君子備火齊有慶

非君賜不賀唯君賜為榮也○愚有憂者此下絕亡勤

者有事則收之走則擁之此補

孔子食於季氏不辭不食肉而飧以其待己及

禮記箋 玉藻

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜敬君惠也○朱子賜

君未有命弗敢即乘服也謂卿大夫受賜於天子者歸

君賜稽首據掌致諸地致首於地據掌以酒肉之賜弗

再拜輕也受重賜者拜凡賜君子與小人不同日慎於

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之敬膳於君

有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆造於膳宰膳美食

蒨辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑及辛菜也蒨

蒨帶也造於膳宰既致命而授之葷或作焄○釋文引

也取其苗為帶大夫不親拜為君之答己也不敢變動

按拜謂拜
獻與拜賜

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入

告大夫拜便辟也大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服

以拜異於君惠也拜受又就拜敵者不在拜於其室謂

賜時不見也見於其家是所謂再拜也凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭

則不復往也君將適他臣若致金玉貨貝於君士於大夫不承賀下

大夫於上大夫承賀承受也士有慶事不聽大夫親在

行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之事統於尊

禮不盛服不充禮盛者服充大故大裘不裼乘路車不

式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車不式

禮記箋 玉藻

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而

不趨至敬親老出不易方復不過時不可以憂父母也易

也復反也親瘠色容不盛此孝子之疏節也言非至孝也瘠病也王季有疾

文王色憂行不能正履○愚按瘠瘦病也親以憂念其

子致色容顛顛此亦孝子之疏脫於禮節也孔子曰父

母在不遠遊為親老言之也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾孝子見親之器

沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾物哀惻不忍用

也圈屈木所為謂厄匝之屬君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖此謂兩

也棖門楔也君入必中門上介夾闈大夫介士介廝行君相見

於後示不相浴也君若迎聘客擯者亦然○愚按介既

如是擯賓入不中門不履闕闕尊者所從也此謂聘客亦同也賓入不中門不履闕闕門限也朱子曰門之左右各有中所謂闔也公事自闐西聘享私事自闐東面

君與尸行接武

尊者尚徐蹈半迹○方氏苞曰主人無與尸同行之禮此言君至尊尸象先君

亦至尊故在廟之接武同

大夫繼武迹相及也士中武迹間

徐趨皆用是

君大夫士之徐行也皆如與尸行之節也○愚按此徐趨之節也陳注云或徐或趨

疾趨則欲發而手足毋移

疾趨謂直行也疏數自若發揚也手足雖揚舉而不變移常度如孔子趨進翼如

也母移欲其直且正欲或為數

○愚按此疾趨之節也發揚也手足雖揚舉而不變移常度如孔子趨進翼如

是也圈豚行不舉足齊如流

圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如

禮記箋玉藻

去

水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○愚按此又言徐趨之狀圈豚皆讀如字凡豚用半圈之則回旋其中行速而如流故謂席上亦然尊處亦端行頤雷如矢弁行之圈豚行也

剡剡起履

此疾趨也端直也頤或為靈也○愚按此又言疾趨之狀疏云弁急也剡剡身起貌也陳

注一說端謂元端素端弁謂爵弁皮弁行容各欲稱其服也

執龜玉舉前曳踵踏踏

如也著徐趨之事○愚按此又言徐趨之狀如執龜玉者然非專言此事也

凡行容惕惕

惕惕直疾貌也凡行謂道路也○愚按揚子方言云惕惕也則惕惕當是舒散之貌

蓋行於道路

廟中齊齊

恭懋貌也○愚按齊齊整齊也詩云既齊既稷朝廷濟

濟翔翔莊敬貌也

君子之容舒遲見所尊者齊邀

謙慤貌也邀猶蹙蹙也

足容重舉欲

遲手容恭高且正也目容端不睇視也口容止不妄動也聲容靜不噉也

頭容直不傾顧也氣容肅似不息也立容德如有予也○應鏞曰中立不倚儼然有德

象之氣色容莊勃如戰色坐如尸尸居神位敬慎也燕居告溫告謂教使

也詩云溫溫恭人○陳注所謂居不容寬柔以教也

凡祭容貌顏色如見所祭者如觀其人在此

喪容纍纍羸憊貌也色容顛顛憂思貌也視容瞿瞿瞿梅梅不審貌也○方

氏苞曰莊子知北遊篇媒媒晦晦睡寐之貌言容爾爾也蓋周時方言有此而傳寫或作梅或作媒

聲氣微也

戎容暨暨果毅貌也言容詬詬教令嚴也色容厲肅義形貌也視容清

禮記箋玉藻

明察於立容辨卑母調辨讀為貶自貶卑謂磬折也調為傾身以自下也○愚按自此

以下不屬戎容辨讀如字立容辨三字句絕謂立時之容尊卑所施各有分辨雖貴卑退而毋調也頭頸

必中頭容山立不搖動也時行時而後行也詩云威儀孔時盛氣顛實揚

顛讀為闡揚讀為陽聲之誤也盛身中之氣使之闡休滿其息若陽氣之休物也○方氏苞曰盛氣填實於

中則休美發玉色色不變也○方氏苞曰顏揚於外也色如玉即休美之外揚者

凡自稱天子曰予一人謙自別於人而已○愚按自稱總目下事注疏云此章皆自稱

之辭曲禮所云擯伯曰天子之力臣伯上公九命分陝者諸侯之

於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其

於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤邊邑謂九州之

外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰

寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫

自名於他國公子曰臣孥孥當為拊聲之誤士曰傳遽之臣於

大夫曰外私傳遽以車馬給使者也大夫私事使私人

擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類

公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士

為賓也謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也往之也○愚按此論為擯之事大夫

夫私事字絕句使字連下讀謂大夫在本國有私家之事則使家臣為擯而稱名如云常之母有魚菽之祭

禮記箋 玉藻

六

是也若鄰國之賓來本國鄉大夫為君致郊勞饋食之禮則使公臣為擯而不稱名公事尊也凡主者曰擯賓者曰介此二節若如舊說即當稱介而經云擯失其理矣大夫有所往二句方及出使之事賓讀如字凡正與介皆賓也

禮記箋

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○愚按記

天子負斧依南鄉而立天子周公者妄也注又成之

階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯

之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸

男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上

八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東

面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門

之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也朝之禮不

於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九

州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入

蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲

一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要

服六歲一見九州之外謂之蕃國世一見○愚按九牧

似不應在四裔外方氏苞謂四明堂也者明諸侯之尊

卑也朝於此所以正儀辨等也

昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯以人肉為薦羞惡之甚也是以周

禮記箋 明堂位

以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天

下大服踐猶履也頌讀為班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筐筥所容受七年致政

於成王成王以周公為有勳勞於天下致政以王事歸授之王功曰勳

事功是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘曲阜地

上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者

二十四井五五二十五積四十九開方之得七百里革

車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父

建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾

侯于東錫之山川土田附庸命魯公世世祀周公以天

又曰公車千乘朱英綠滕子之禮樂同之於周尊之也魯公謂伯禽○愚按謂成王命之非也成王賢主何為命之乎魯之郊

禘非禮也周公其衰矣孔子不云成王命也据竹書魯

惠公請禘於周平王使史角諭止之此言近得其實

禮記箋 明堂位

二

是以魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章

祀帝于郊配以稷天子之禮也孟春建子之月魯之始郊日以大路殷

之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韠天子之

旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象

山壘鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋爵用

玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡嶽升歌清廟下管象

朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷

之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊

以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱
尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓚簋
邊屬也以竹爲之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也
仍因也以爵之形爲之飾也加加爵也散角皆以璧飾
其口也以琯播有四足也歲爲之距清廟周頌也象謂周
頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸
公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏
舞也周禮昧師掌教味樂詩曰以雅以南以籥不僭廣
大也○愚按沙羽字亦作莎鄭志沙鳳皇也飾其直
釋文云直柄也下管象嚴氏云象周頌維清是也

君卷冕立于阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門

夫人薦豆籩鄉大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官

廢職服大刑而天下大服副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王

后之首服爲副禕王后之上服唯魯及王者之後夫人

禮記箋 明堂位

三

婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚

舉也大刑重罪也天下大服知周公之德宜饗此也

是故夏禱秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也

不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀爲獮

獮秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼

神而祭之○陳注秋首省斂也必視年之上下以爲蜡之豐齋

大廟天子明堂庫門天子皋門雉門天子應門言廟及門如天

子之制也天子五門皋庫雉應路魯有庫雉路則諸侯

三門與皋之言高也詩云乃立皋門皋門有仇乃立應
門應門將將○戴震曰天子諸侯皆三朝則天子諸
子諸侯皆三門朝與門無虛設也詳具本集
振木鐸於朝天子之政也天子將發號令必以木鐸警眾
山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

屏天子之廟飾也

山節刻楹虛為山也藻稅畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承壁

材也刊利摩也鄉牖屬謂夾戶窗也每室入窗為四達

反玷反爵之玷也出尊當尊南也唯兩君為好既獻反

爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之

亢又為高玷亢所受圭奠於上焉屏謂之樹今梓思也

刻之為雲氣盡獸如今闕上為之矣○方氏苞曰凡爵

奠於席上有玷則隆然高出故曰出尊○陳注康安也

字讀如

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也

乘路周路也鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也

乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之

桑根車也春秋傳曰有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤四者旌

禮記箋 明堂位

四

也綏當為綏讀如冠韠之韠有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田也○愚按綏讀如

夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后

氏牲尚黑殷白牡周駢剛順正色也白馬黑鬣曰駢殷

○疏云三代俱以鬣為所尚也蕃

赤也○釋文引郭璞云蕃兩披髮泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象

周尊也泰用瓦著

爵夏后以琖殷以斚周以爵斚畫禾稼也詩曰洗爵奠斚

灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺夷讀爲彝周禮春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋嘗冬烝裸用罍彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也

土鼓黃桴葦籥伊耆氏之樂也黃當爲由聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者

拊搏玉磬措擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也拊以韋爲之充之以糠形如小鼓措擊謂祝敵皆所以節樂者也四代虞夏殷周也○愚按拊搏手彈弄也措擊即夏擊也此文當云措擊玉磬拊搏大琴大瑟文誤倒耳

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也此二廟象周禮記箋明堂位有五

之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫也名敖○愚按此尤附會無理春秋立武宮魯之隱禮也何足道之

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類

宮周學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏棗盛之委焉序

大序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以爲樂祖於此祭之類之言班也於以班政教也

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也崇貫封父皆國名文王伐崇古者伐

國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜

越棘大弓天子之戎器也越國名也棘戟也春秋傳日子都拔棘

夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓貫中上出也縣縣之柱

虞也殷頌曰植我鼗鼓周頌曰應棘縣鼓垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧

垂堯之共工也女媧三皇承宓義者叔未聞也和離謂

次序其聲縣也笙簧笙中之簧也世本作曰垂作鐘無

句作磬女媧作笙簧○愚按方氏慤謂以和居參之故

謂之和鐘磬以立辨故謂之離磬皇氏云無句叔之別

名句又作劬

夏后氏之龍龔虞殷之崇牙周之壁鬘龔虞所以縣鐘

之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬羽屬龔以大版為之謂

之業殷又於龍上刻畫之為重牙以掛縣絃也周又畫

縮為鬘戴以璧垂五采羽於其下樹於龔之

角上飾彌多也周頌曰設業設虞崇牙樹羽

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋皆

禮記箋 明堂位

稷器制之 異同未聞

俎有虞氏以梲夏后氏以巖殷以楨周以房俎梲斷木

而已巖之言歷也謂中足為橫距之象周禮謂之距楨

之言枳根也謂曲撓之也房謂足下跗也上下兩間有

似於堂房魯頌曰籩豆大房

夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆楬無異物之飾也獻疏

楬○愚按楬通作扞淮南子齊俗訓刻之齊人謂無髮為禿

云親母為其子治扞禿扞音蓋也

有虞氏服靴夏后氏山殷火周龍章靴冕服之韠也舜

禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火

取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大

夫山士韎韠而

已鞮或作鞮

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣主盛也○方氏慤曰三

代各祭其所勝

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之用耳言尚非

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百周之六卿其屬各六

十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏

義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士

凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差不虞氏官

宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記

也

有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧綏亦

之綏也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繪為重牙以飾

其側亦飾彌多也湯以武受命恆以牙為飾也此旌旗

及妻皆喪葬之飾周禮大喪葬中車執蓋從車持旌御

僕持妻旌從遣車妻夾柩路左右前後天子入妻皆戴

璧垂羽諸侯六妻皆戴圭大夫四妻士二妻皆戴綏孔

子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢

杠纁白繆素升龍於繆練旒九

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之

久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天

禮記箋 明堂位

七

下以為有道之國是故天下資禮樂焉王禮天子之禮也傳傳世也資

取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有

誅由莊公始婦人髻而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑

政俗未嘗相變亦近誣矣資或為飲○愚按戴氏所傳

禮記無明堂位篇至東漢時馬融始入焉故自先儒以

來多疑之者然考逸周書有明堂解此記篇首一段錄

彼全文又篇末君臣未嘗相弑云云蓋作記之人生漢

以前但見春秋經而未觀三傳故云然耳此篇非漢儒
書明矣而方氏苞斥爲劉歆僞撰恐或未審耳○逸周
書作四塞九口之國世告至者應門
之外北面東上與此記異逸書近是

禮記箋 明堂位

八

07411



