

文選理學權輿

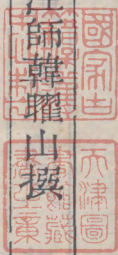
卷七至卷八  
附文選理學權輿補



文選理學權輿卷七

前賢評論

錢塘汪師韓攺



肯母 鶴書 霍霍霏霏 盤盂書 家有副書

亂曰 連珠 竭來 品庶每生 溫蠖 葩

听然鞮然 虬費 睢刺 主臣 淹數 窟

窀 啗醋嗽獲 可儀 于遮 誰何 扶於

東汜西汜 格澤欃槍 隙駟 恢台 八川

五河 夷庚 大宅 薛蜀 畢方 齊斧 楛

文選理學權輿卷七

一讀書齋叢書甲

田 曲肖 般鼓盤舞 遞鐘 洞簫 適 擻

擻 爍蠡 銷鋒鋌 招白閉 建祀姑 冒以

山膚 奄閭 紫脫 澤葵 芍藥 荷花 芟

菱 胡繩 檉松 椅桐 蒟弱蒟醬 平仲君

遷 棊栗 離支 胥餘楮 諸柘巴且 枸

榔 玉樹 巢 荇燕麥 秋菲冬菁 觚盧

鶴鵠 魚瞰雞睨 脚麟 猩猩萬萬 鯛鰭鯪

魴 鰒 鰲 鱉 丙穴 魴 鮓 珠 陰火 蓮

脆

方以智通雅曰七發之胄母乃胥母山也戚伯著碑作  
胄馮煥詔作謂韓非子作膏

文選鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波  
書俱詔版所用在漢謂之尺一簡自秦廢古文漢教學  
童并藁書楷書懸針垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤等  
二十餘種之勢因事生變也

文選雪賦霍霍霏霏霍音雖晉石崇傳論春畦霍靡梁  
書武陵王紀傳殿柱生花霍靡可愛蓋霍霍從佳佳本  
職追切唯誰睢雖等從之應有菱音其音鶴者因與霍  
近也故擢因摧鶴因鶴而得其音後人沿習說文聞霍  
音菱則以為奇卽雪賦之霍霍今作霍霍亦以霍讀之  
而不考其本注音雖矣

文選理學權輿卷一

二讀畫齋叢書甲

邯鄲書目曰孔叢子一名盤孟取事雜也嘉祐四年宋  
咸上注賜三品服子止云孔鮒撰孔臧以所著賦與書  
謂之連叢漢志儒家雜家各載之又云鮒或名甲而田  
蚡學盤孟書注應劭曰黃帝史孔甲銘也文選注引七  
略云盤孟書黃帝史孔甲爲之而人遂以附會孔叢子  
文選家有副書任彥昇爲蕭揚州作薦士表指班旂傳賜以祕書之

副春官內史掌書王命遂貳之注康成曰副寫藏之今稱正本副本

屈原用亂曰賈生用諄曰史記作訊曰劉向用歎曰此猶章句論解之家在漢曰故曰林曰微曰箋曰注曰疏曰解曰通然後人各以意名書而楚詞尚守此數法歷至今日無別創者其曰永言之道近於性情乎國語指那頌卒章爲亂辭摘小宛首章爲篇目左傳所引數章之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章

連珠始於韓子文章辨體連珠體陸機演之陳證黃芳

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

劉祥梁武帝謝靈運皆作未知所始北史李先傳魏帝召先讀韓子二十二篇任彥升文章緣起謂連珠之名始於揚雄非也沈約劉勰皆言雄始韓子比事初立此名而組織短章之體則子雲也勰曰雄覃思文閣碎文瑣語筆爲連珠是可想已三輔決錄注趙岐擬前代連珠之書四十章上之韓說奏連珠蔡邕傳毅劉珍皆著連珠漢時已盛人止見文選演連珠而定體耳

今語詞用竭來猶聿來也楚詞車旣駕兮竭而歸舊注竭去也又呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯竭去無欺

我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至升菴曰竭猶益也以益而來爲更勝鄭氏曰竭忽也忽與竭同韻不惟其義通其音亦近矣竭而歸與膠鬲之言竭去皆以忽訓爲順支選注劉向七言曰竭來歸耕水自疎顏延年秋胡詩曰竭來空復辭亦作忽來解佳按竭從何來何轉入聲是矣得其原又奚爭益與忽

賈誼賦品庶每生孟康注每生貪生也班固敘傳每生有旤又後漢孔融贊曰豈有圓利委曲可以每其生哉

文選理學權輿卷七

四讀書齋藏書甲

史記作品庶馮生馮猶憑河之憑一往憑恃之意也方言憑蘇苛怒也楚曰憑天問曰康回憑怒蓋憑恃卽有怒意淮南帽憑而爲義言冒昧憑恃而爲之則每生有冒生昧生之義古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義多半如此

楚詞漁父篇安能以皓皓之白而受世俗之塵埃乎史記作溫蠖朱子曰白音薄與蠖叶韻然或漢時楚人改之必當時解溫蠖爲塵埃也智謂北人讀白爲幫該切則正與埃叶不必以此正史記之是也甘泉賦天子璇

題玉英淵蛭蠖濩之中注屋中深廣也黃公紹曰刻鏤  
貌此言溫蠖者溫去聲言塵滓深曲之狀也郝氏謂溫  
蠖之合音爲汚

幽通賦滔滔而不朏兮卒捐身乎世既注朏避也一本

作腓此亦悖字之義

履按漢書作毋裴  
德薄也與菲同

呂安謂嵇康我輩稍有菜色反爲肉食輩所哂通作听  
上林賦無是听然而笑注作斷齒本也又通作听晉書  
王猛辭司徒疏田千秋一言致相匈奴听之又通作矧  
曲禮笑不至矧注齒本也大笑則見宋書王宏傳孫叔

文選理學權輿卷七

五讀畫齋叢書甲

未進優孟見矧又通作鞮

音

莊子桓公鞮然而笑一本

作鞮左思東吳王孫鞮然而哈竝與哂通此字當從說  
文之矧爲正笑不壞面也通作矧別作哂听鞮鞮通  
作哈楚人謂相笑爲哈楚詞曰衆咷所哈舊音胎余按  
卽是哂字古台音怡觀今治怡之音則可想矣

太冲吳都賦簡其華質則虬費綿績呂延濟曰虬費依  
稀也按方言貪而不施曰虬或謂之嗇虬音意漢書不  
足以壹費譌爲虬方言臆造而左思采獲之耳

南都賦天地之睢刺太史公書私心刺謬劉向傳朝臣

舛午膠戾乖刺此數刺字皆讀如諛法之刺從東從力音卽達切與刺字不同刺繡刺面刺船皆七迹切謁人名刺則音次以刺刺別之

陳平謝曰主臣注主擊也臣服也言擊服惶恐也此說甚曲智謂發語敬謝之詞猶主在上臣在下自然敬恐也凡夫曰當是草書皇恐二字譌爲主臣

按此條非論文選而前人論選注每及此可互相證明

淹數言遲速也數讀如速曾子問不知其已之遲數注

文選理羣權輿卷七

六讀書齋叢書甲

讀爲速集韻曰速古作警籀作遯通作數賈誼賦淹數之度是也

咄喑音宙窕晉書咄嗟而辨集韻作咋喑古樂府作咄喑孫權見呂蒙病中咄喑靈光殿賦綠房紫葍窕窕垂珠潘岳芙蓉賦宙窕星羅韓信傳意烏猝嗟卽喑啞叱咤也嗟從差本可差去聲而人忘之因所習深耳劉貢父以司空圖咄喑而辨斷石崇之咄嗟而辨爲誤則又拘泥可笑

嚼齧嗽獲卽嚙喑之聲而痛言之也此見宋玉風賦蓋

形容小民被雌風愁病中風促口嚼齒之聲狀也漢灌夫傳齧舌自殺史作齧舌通作咋荅客難曰狐豚之咋虎此齧之本字也風賦語意齧因齧聲獲卽嘍聲言其嚙齒欲啗促口噴嘍累而狀之古人無此成語自玉輩創撰下字之驚厲痛切如此

心儀心擬也切擬猶比擬也漢外戚傳皆心儀霍將軍女儀音螳卽心擬也高唐賦殊爲物類之可儀與互折曾累叶則亦音擬擬議有揣度準擬之意故有比擬借擬之意通作比擬舞賦經營切擬記曰擬人必於其倫

文選理學權輿卷七

七讀畫齋藏書甲

食貨志遠方之能疑者竝舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑于王者從擬轉疑故儀禮疑立卽疑立禮記疑丞卽疑丞

哀六年公羊傳于諸其家何休注于諸寘也齊人語也六飲疏曰紀莒之閒名諸爲濫內則桃諸梅諸言乾蕃者曰諸賈諡偏諸襜也光武紀諸于半臂也相如賦于遮注曲名亦于諸之音也智謂諸者古人語詞猶今之言這言著也著又轉而爲子今吳人多曰子是也

過秦論曰陳利兵而誰何音苛苛細詰問也漢有大誰



卒師古曰大誰主問非常之人有大誰長黃圖曰王褒帶劔入北司馬門至非常室中乃公車大誰也集韻或作噍亦作譙史記衛綰傳景帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝冊曰孰之復之應劭以誰何爲掌謹呵者後學輒改此書誰字爲謹違本文矣貴與說史記上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本竟作扶疎疎乃俗字故李善改作疎字昔和人於字用相於白於已竟而客議無扶於字以所見近本作扶疎也

文選理學權輿卷七

八讀畫齋藏書甲

按五臣改疏爲疎此乃云李氏改五臣本誤矣又按通雅譁語重言其論文選字句尤多然多形容擬議之詞故不盡錄

文選用東汜西汜西流南流皆因濛汜造語子建用南流謂南陸

格澤音鶴鐸相如大人賦建格澤之脩竿張揖曰格澤氣如火狀黃白色起地至天下大上銳天文志云旬始出入斗旁如雄雞其怒青黑色象伏螿李奇云怒當音帑晉

灼曰帑雌也或曰怒則色青宋均云怒則芒角刺出河  
圖稽耀鉤曰填星散爲旬始主招橫春秋合誠圖曰旬  
始主兵爭春秋考異郵曰旬始照其下必有滅主楚詞  
造旬始而觀清都注者又謂之皇天名文選東京賦櫜  
槍旬始羣兇靡遺明以爲妖星妖氣而召茲羣慝也張  
伯起乃謂櫜槍見浹旬始退卓微甫注藻林又以旬始  
爲皇天之居此又譌矣

劉孝標荅劉沼書曰隙駟不留李善注曰墨子言人之  
生于地上辟猶駟之過隙二世謂趙高曰人生居世閒  
如騁六驥過決隙也

文選理學權輿卷七

九讀畫齋叢書甲

按三年之喪若駟之過隙禮記有之奈何引子  
史而不及此

山谷跋希圓禹廟詩高閣無恢台直言無暑氣耳楚詞  
恢台之長夏恢大也台胎也爾雅曰夏爲長羸卽恢台  
也高閣無長羸可乎智按恢台猶說文灰哀也言火氣  
也猶炎燁也文選注引國語曰水無沈氣火無炎燁音  
補延切蜀王衍立當面廚烹燁傳毅舞賦舒恢哀之廣  
度其義大也而字以哀蓋火氣發揚卽有動盪廣大之

意希圓詩自不佳然於恢台之本訓却合山谷主大胎之說反謬

上林賦敘水八川東注太湖郭璞江賦云注五湖以漫潏灌三江而溯沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流江之五湖孔安國曰自彭蠡江分爲三入于震澤後爲北江而入於海此皆未詳考

夷庚平路一曰往來要道也左傳以塞夷庚繁欽辨惑吳人以舟楫爲輿馬巨海爲夷庚陸機辨亡旋皇輿於夷庚詩序曰由庚萬物得由其道是以庚爲道也

文選理學權輿卷七

十讀畫齋叢書甲

大宅面王也內經言面玉面部也黃庭經曰靈宅旣清玉帝遊梁邱子注曰面爲靈宅一名尺宅大洞經曰面爲尺宅或作赤澤七發曰滿于大宅泰之揣枚乘在漢已見道書而李善等不詳所出

薛燭說劍者抱朴子作薛灼文選注薛蜀

尸子木之精爲畢方一作必方淮南注木精如鳥一足方朔所對卽此也見則邑有譌火薛綜注東京賦魃暨小兒鬼畢方老父神如鳥一足銜火作災陳後主時一足鳥集殿以背畫地成文曰獨足上高臺盛草變成灰

魏志凡將出必齋戒之廟受谷故名齋斧本因資斧或作齋斧故沿立此名陳琳檄孫權要領不足以膏齊斧毛脩之傳使齊斧停柯又宋前廢帝資鈇電斷是也智按陸德明釋文旅卦得其資斧子夏及衆家竝作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也張晏曰整齊也應邵曰齊利也虞喜志林曰齊當作齋齋戒入廟而受斧下卦同因此附會之說北朝耳食而立事制遂爲典故出處

漢置藉田倉以給粢盛置令丞古甸師也唐宋曰神倉縣邑常以乙未祀先農先農神農也晉志漢儀縣邑以乙日記先農乃耕於乙地東京賦注帝藉田在國之辰地親耕乘芝車青衣幘按辰方卽乙方今六壬家以寅納甲辰納乙而空子午卯酉是也

文選理學權輿卷七

土讀畫齋蔽書甲

文選笛賦曲肩之繁會卽曲引京山謂酌膝皆引肩則不必矣引與肩通又轉爲豔又轉爲鹽鹽卽曲之艷也呂覽曰帝嚳令人作鼗鼓之樂鞞舞當不起自漢也

隋志曰鞞舞漢巴渝舞也

古新成安樂宮辭曰盤鼓鍾聲張衡舞賦盤

鼓煥以駢羅李善云般鼓之舞似舞人更迭蹈之而爲舞節則鞞舞自是一舞非巴渝明矣

擊舞漢曲至晉加之以杯謂之世寧舞平子賦歷七聲而屣躡王粲釋云七聲陳於廣庭鮑昭云七聲起長袖擊與盤通太康中手接盃盤而反覆之歌曰晉世寧舞杯盤今京師猶有舞翠盤及打碟子之戲

王褒頌曰伯牙操遞鐘卽編鐘也隋盧賁曰周武克殷得鶉火天駟之應其音用七漢加應鐘故十六枚而在一簾鄭元注周禮以二八爲十六簾諸儒泥八音加倍非也智按十二律正倍合二十四聲後以不能盡用存十二律加四清聲合爲十六今宮譜北曲亦十六調可

證也

文選理學權輿卷七

十三讀書齋叢書甲

洞簫本是筒簫說文筒通簫也徒弄切簫本編排而成形象鳳尾曰鳳簫爾雅所謂言也後加作管筒乃單竹故通簫後乃通作洞簫王子淵作洞簫賦

馬融笛賦裁以當籥李善注籥馬策也裁笛以當馬籥便易持夢溪筆談曰籥管也古人謂樂之管爲籥故潘岳笙賦云脩籥內辟餘簫外透裁以當籥者餘器多裁衆籥以成音此笛當裁一籥五音皆具不假繁猥所以便而易持也升菴引此元瑞譏其全鈔西溪叢語云當

作槌不當作籥智按籥槌音義皆同因有方言而後造此字馬鞭名之笛管亦名之何碍乎必欲改槌字以別又可笑矣有雅笛有羌笛周禮笙師掌教羌笛融所賦長笛空洞無底剡其上孔五孔一出其背正似今之尺八李善注七孔長一尺四寸此乃今之橫笛太常鼓吹部中之橫吹也融賦曰易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢沈約宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云籥乃今時所吹五空竹籥今三禮圖正橫設而有五孔此雅笛也後乃增爲六又增爲七

文選理學權輿卷七

三讀畫齋校書甲

王褒洞簫賦挹捩擗順敘卑迭捩音女立切擗烏協切擗卽捻五臣作摩挖墨莊漫錄引連昌宮詞李暮壓笛傍宮牆壓見玉篇指按於笛曰壓智謂壓乃壓譌而張子賢以爲奇耶

子雲長楊賦燒爍蠡張旻曰乾酪母也此是臆說別無出處智按說文蠡瓢也方言蠡或謂之瓢周禮瓢齋集韻一作盞盞爍從冪儀禮有冪冪謂幕鼎也董道叔綠鼎銘有冪彝尊鼎說者謂以木橫貫鼎而舉之謂冪此

解亦拙矣今作燻蓋炊器臚盤或紐蓋可舉者類韻略有筠箕畚帶也車拘箕謂之箕皆因冪生義從冥者省耳呂向曰各部聚落燒之使盡此爲得解何定以爲酩母乎

釋名鎬敵也齊謂之鏃關西謂之釘鉸賈誼過秦論銷鋒錐卽鎬也

合蟬連弩也一曰白閒御覽引風俗通白閒古弓名升菴謂西都賦招白閒今改作鷗非按上下文知楊牽紐筒箭亦連發之箭也王郢東至明州劉巨容以筒箭射

文選理學權輿卷七

古讀畫齋叢書甲

殺之

吳都賦建祀姑注幡名言其幡于也發語蒲口爲姑故爲姑且之詞爲辜負之語

和菜謂之冒七發肥狗之和冒以山膚注卽七啟元熊青膚之膚隋志山膚水豢雜俎載伊尹干湯言具三羣之蟲又云五味三材九沸九變三羈七菹具酸楚酪楚苗挫槽山膚大苦或曰山膚石耳之類爾雅藟大苦或曰茶也

長卿賦曰奄閭軒于魏博士周元明以菴爲菴藺韓詩

及三蒼悉云摧爲茺蔚茺蔚益母艸也又蘭茹苗似大  
戟而花淡黃淺紅無子根似來菡斷之汁出乾則凝黑  
又謂漆頭本草漆頭與奄閭兩載之軒于猶猴薑曰石  
菴閭卽骨碎補

禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之長生  
齊民要術曰紫脫北方物孫氏瑞應圖曰紫達王融曲  
水序紫脫華朱英秀文選注瑞草也宋人進芝賀表用  
之

澤葵莓苔也蕪城賦澤葵依井苔原作落有臺遲二音

文選理學權輿卷七

古讀畫齋叢書甲

總名莓苔今附土如小松葉者澤葵類也其稍大者名  
長松

芍藥子虛賦作勺藥韓退之鄆城聯句用勺藥注文選  
四見皆音酌略智按文選注言勺藥之和乃魚肉等物  
爲醢故音酌略豈可咏花而讀酌略乎

韓詩秉蘭注蘭蓮也今人注簡爲蘭蘭蓮音近誤也荷  
一作茄西京賦注茄藕莖也古今注荷一名水芝衍義  
曰千葉者不實今禁中有碧蓮埤雅曰的中青薏皆倒  
生兩牙一成菱荷一漚荷也又生一牙爲華按漚卽藕



芟是菱此因舊楚詞注而附會也

結縷胡繩也上林賦云布結縷爾雅傳橫目注一名結縷俗曰鼓箏草師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根離騷索胡繩之纏纏胡繩蓋結縷也

爾雅披黏黏一作櫛音衫漢安永初五年春合浦杉葉飛入洛陽以爲祥瑞舍言披杉通志言西域傳蘇國檉松南都賦注李善曰檉似柏而香又引山海經注櫻似松柏有刺潛谷以披似杉爲檉別錄作柝神農本經有被子今江楚兩廣呼松爲叢木江北呼杉爲紗朮或曰

文選理學權輿卷七

十六讀畫齋叢書甲

檜木或曰刺斗指其葉也

陶貞白云白桐卽椅桐陸璣曰白桐宜琴智按詩稱椅桐梓漆古詩云椅桐傾高鳳嵇叔夜琴賦曰惟椅桐之所生古人以椅爲高大疎理之稱故曰椅梓曰椅桐以別於本梓本桐耳古或通指今則專以青桐爲梧桐

太冲蜀都賦先言蒟蒻菜莢後又言蒟醬流味於番禺之鄉六臣注蒟弱爲蒟醬故升菴潛谷因之而誤也劉淵林注是智按常璩巴志蔓有辛蒟蜀志言有蒟給嵇含曰蒟醬畢菱也生于番者大而紫曰葦菱生于番禺

小而青謂之蒟焉蒟子調食故謂醬焉孟奇不知此故疑蒟爲醬此因徐廣而誤廣謂木生豈足據乎葦茭卽畢撥今爲二種畢茭草生蒟蔓生兩廣呼畱爲蕒借字也雲南人食檳榔用蕒子廣東冬用蕒根蒟蕒則鬼芋平仲銀杏也吳都賦平仲楛櫛注劉成曰平仲之木實白如銀故陳無功沒之上林賦華汜櫛櫛五臣注引郭璞曰櫛平仲木汜當作楓六臣本櫛作杵

君遷子枵栗也子虛賦有枵栗注枵

音

遲棗也東璧楨棗

條亦載廣志枵棗則枵棗卽枵栗西京雜記列枵棗於

棗類非也

上林賦苔櫛離支史記作搭櫛荔枝荔本爲馬蘭薜荔合溪敬甫俱云從刃三刀荔乃協也其實無此字但以力得荔音以附離爲義也

上林賦畱落胥餘六臣作胥邪平子賦用楮柯郭璞曰楮柯卽栝櫚智以爲卽椰子嵇含所謂越王頭也檳榔稍長者曰大腹李當之曰一名賓門相如賦仁頻卽檳榔也六臣注選引仙藥錄曰檳榔一名椶然

曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗賦吳氏林下偶

談曰甘蔗亦謂之諸蔗智按說文諸蔗也箋曰甘蔗一名甘藷智以古無麻韻蔗與庶音近故後人合諸蔗稱之相如賦諸柘巴且諸柘卽蔗也東方朔說南方有甘蔗林皆假作者臆造也

史記相如子虛賦諸柘蓊且漢書作諸蔗巴且注蓊且藷荷也東璧曰藷荷一名覆且引說文作藷苴上林作蓊且大招云醢豚若狗膾苴蓊王逸注曰苴蓊音搏藷荷也孫愐作蓊音粕曰蓊苴大藷荷名韻會刪之是也崔豹曰白曰藷荷紫曰藷菹葉似蕉根似薑丹鉛錄曰

文選理學權輿卷一

文讀畫齋叢書甲

急就章注藷荷卽今甘露智按二者迥別藷荷高五尺餘葉似大高粱黍闊二三寸長尺餘而芭蕉葉闊二尺長五六尺本高數丈豈相類乎藷荷抽心紅紫略似紅蕉之蓓蕾吾每笑古人說物未工大都此類此子虛語東璧引作上林亦誤矣班固改爲巴且卽是芭蕉確證且相如旣用諸蔗蓊且而又用苴藷藷荷一手所成上呈天子豈有重出者乎此又一確證也

吳都賦枸苦侯切椰懸杭注異物志云枸椰如柝欄出廣

州波羅直起無枝古度子從皮出亦是此類

槐不妨名玉樹而甘泉所賦則寶樹也國史異纂言雲陽界樹似槐而葉細土人謂之玉樹太冲誤譏子雲矣三輔黃圖言甘泉谷北岸有槐今謂玉樹楊震關輔古語云相傳此樹卽子雲所賦長安記云宋人多是此說惟程大昌曰按漢武故事得欒大卽甘泉宮造甲乙帳前庭植玉樹葺珊瑚爲枝以碧玉爲葉花子或青或赤悉以珠玉爲之故顏師古注云玉樹者武帝集衆寶爲之用供神也

以糶爲瑞禾者誤也漢少府有導官主導擇米穀屬大

文選理學權輿卷七

九讀書齋叢書甲

司農張湯治它獄導官谷永請省導官費用唐因之志作導官從禾說文糶瑞禾也引封禪書導一莖六穗故字林因之誤久矣按相如封禪書導一莖六穗于庖犧雙觥共抵之獸犧猶言犧牲之也與導皆虛字若以糶爲瑞禾則何以對犧字乎陳無功猶引瑞糶爲奇趙凡夫反謂漢書作導爲誤豈不可笑也

燕麥野稷也爾雅蕎麥郭注似葵葉小如藜雀麥卽燕麥子虛賦箴析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯智按稷似麥米細尾毛大於莠荒年采食之似稗稍長卽燕

麥也北有種之者五臺僧食之云形長於麥穆天子傳  
爰有莖麥卽燕麥也內經曰阿師

蔓菁四時皆有書曰包匭菁茅孔安國曰菁以爲菹周  
官菁菹鹿麇鄭氏曰蔓菁又名冥精南都賦秋韭冬菁  
注曰韭之華謂之菁則又一菁也

子虛賦蓮藕觚盧注扈魯也智以觚盧卽菰蘆今史記  
本作菰蘆矣言菰茭蘆筍皆可食者也孔明日東吳菰  
蘆中乃有此人言菰蒲蘆葦閒也扈魯則壺盧矣古人  
壺匏瓠皆通南史文伯畱瓠瓠扁鵲鏡經瓠瓠也陶  
文選理學權輿卷一  
子讀書齋叢書甲

隱居作瓠瓢

鵠鶴一聲之轉古書互用詩從子于鵠音鶴叶白石皓  
皓淳于髡獻鵠于楚舊注卽崔後漢吳良傳贊大儀鵠  
髮注白髮卽鶴髮應休璉與岑文瑜書泥人鶴立于闕  
里曹植表實懷鵠立企佇之心卽鶴立劉孝標辯命論  
龜鶴千歲卽龜鶴法書要錄鶴頭書一作鵠頭書嵇康  
琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴音鵠與  
曲叶漢書黃鵠下建章宮太液池中作歌名黃鶴又別  
鶴操云雄鵠雌鵠則知鵠卽鶴矣庚桑楚篇伏鵠古鶴

字今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯此確證也古稱鴻鵠舉  
其大者顏師古曰鵠水鳥其聲鵠鵠康成解正鵠之鵠  
爲小鳥難中此皆臆說蓋鵠能遠舉射者視小如大耳  
北山移文蕙帳空兮夜鶴怨漢李傕晉食貨志作李傽  
揚摧或作揚摧則知霍霍通矣郝楚望引藝文志鵠冠  
子注以鶴羽爲冠楊脩書對鵠而辭作卽鶴此乃字譌  
鵠鬪死之鳥取爲武冠與鶴豈可混乎

七發似以鷓鴣爲野禽則因鷓字誤用也王褒曰魚瞰  
雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視是也

文選理學權輿卷七

三 讀書齋叢書甲

漢武帝獲麟實鹿之異者相如賦曰射麋脚麟此麟并  
州界有之大小如鹿羅願指此爲麟皆本說文集韻麋  
麟譌

吳都賦猩猩啼而就擒萬萬笑而被格山海經汜林狴  
狴荀子水經注皆同說文成王時州麋獻鬻北人謂土  
螻或作狴狴周書作費費北人謂之吐嚙海內經謂之  
贛俗名山都南康以此名水卽今贛州智按山海經載  
梟陽而別載土螻或隨地異名也漢書注作梟陽張衡  
作梟羊王文考夢賦批麋毅音費蓋指狴今異名疏分

山都與萬作二條豈未考耶

相如賦曰鰓鰓鰓郭璞曰鰓似鰓而黑則鰓類也海魚肉如彘曰鱮今沿海人多脯之其陶隱居所謂鮑乎鰓元鍾切徐廣音娛說文曰魚皮有文出樂浪東曉神雀四年捕輸考工鰓音虔博雅大鱣謂鰓他各切說文曰哆口魚也

相如賦曰禺舄鰓

音榻

史記作鮒說文曰鮒似鼈无介

有尾無足口在腹下與鮑相類鮑水母目鰓之物今名折頭鰓則福州之銅盆魚也唐韻鰓似鮎四足則單據

文選理學權輿卷七

王讀畫齋叢書甲

郭說也

江賦鰓鰓順時而往還此鰓卽石首魚也一名免魚小者名黃花魚乾曰鯨爾雅翼云鯨與石首魚皆以三八月出

漢口沔縣有二丙穴又嘉州雅州梁山大邑順政諸縣皆有丙穴嘉魚李善注左思賦魚以丙日出穴蜀人呼爲拙魚河陽呼爲鮓音味魚山海經諸鉤山寐魚郭璞曰

卽鮓魚梧州江亦出嘉魚范成大言桂林出竹魚形味似之則竹魚卽嘉魚也

爾雅比目魚名鰈吳都賦曰魴上林賦曰魴劉淵林以此爲王餘誤矣魴卽魴魴卽鰈也

古或以珠爲寶稱故廣雅與張銑注西京皆以珊瑚爲珠不則如孟奇所笑矣

西京雜記引董仲舒曰火至陽而有涼燄又抱朴子曰火體宜熾而有蕭邱之寒燄劉子從化篇亦言蕭邱寒燄今海水以杖擊之火星勃然此周密說木元虛海賦云陰火潛然海晦則波如火元微之詩海夜火燐燐

形容短矮曰逦文選有逦脆之語唐書王伾傳形容逦

文選理學權輿卷七

三讀書齋叢書甲

陋音七禾切

畫音注 太原 愼竈 鴛鴦 孤露 蘧墳

非有先生傳 賦假往事 辨亡論 稱公 甲

子紀日 屈子庚寅日生 日稱日子 文昌殿

鐘銘 韃牂恆碣 平原厭次 詩無題 重韻

神女賦七言 詩改古事 淮泗不入江 功

臣頌誤 瓜分 秦趙 二名用一字 稱祖父

字 廟諱 兼舉一字 文君 臣屋稱殿 郡

縣稱朝 臣稱大漸 巫咸 湘君 瑤姬宓妃



秦亡蹇叔 秦軍三敗 荊蓼 郵九 諡

幹 繁休伯 子虛賦 韋孟詩 解嘲誤字

趙李 頻繁 出師表 禍福 稽首頓首 驢

贏 泰山治鬼 招魂寓言 吳會 誰何 么

桑梓

顧炎武日知錄曰易雜卦傳晉晝也明夷誅也一言晝

一言誅取其音協耳晝古音注易林及張衡西京賦並

同

司馬相如上林賦布瀼閔澤延蔓太原阮籍東平賦長

文選理學權輿卷七

三石齋書齋書甲

風振厲蕭條太原高平曰原蓋古人之通稱也

春秋時鄭裨竈魯梓慎最明天文裨見昭十八年傳論  
鄭火梓見昭七年論

公適楚又昭二  
十四年論曰食亦有時而失之也思元賦曰慎竈顯以

言天兮占水火而妄訊

爾雅舒雁鶩注今江東呼鳴鳴即駕字古加字讀如哥

詩君子偕老之珈東山之嘉竝與何為韻方言雁自關

而東謂之駟鶩司馬相如子虛賦弋白鵠連駕鶩雙鶩

下元鶴加上林賦鴻鶩鶩鶩鶩屬玉張衡西京賦駕

鶩鶩鶩南都賦鴻鶩鶩鶩

魏晉閒人以父亡爲孤露嵇康與山巨源絕交書少加孤露趙彥深見母自陳幼小孤露亦謂之偏露唐孟浩然送莫氏甥詩平生早偏露

漢人以宗廟之禮移於陵墓有庶民而祭古賢人之墓者曹昭東征賦蘧氏在城之東南兮民亦饗其邱墳文選作尚水經注作饗

不當作史之職無爲人立傳者梁任昉文章緣起言傳始於東方朔作非有先生傳是以寓言而謂之傳

案選歸論體稱非有先生論不稱傳

文選理學權輿卷一

五言讀書齋叢書甲

古人爲賦多假設之辭序述往事子虛亡是公烏有先生之文已肇始於相如矣謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇又曰抽毫進牘以命仲宣按王粲以建安二十一年從征吳二十二年春道病卒徐陳應劉一時俱逝亦是歲也至明帝太和六年植封陳王豈可掎摭史傳以議此賦之不合哉長門賦云陳皇后復得幸者亦本無其事陳后復幸之云正如馬融長笛賦所謂屈平適樂園介推還受祿也長門賦乃後人託名之作相如以

元狩五年卒安得言孝武皇帝哉

古文未正之隱陸機辨亡論其稱晉軍上篇謂之王師  
下篇謂之彊寇  
西都賦李善注公御史大夫將軍通稱也按後漢書獻  
帝謂御史大夫郝慮曰郝公天下寧有是耶是御史大  
夫得稱公也

爾雅疏曰命至癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰辰  
爲陰此二十二名古人用以紀日不以紀歲歲則自有  
闕逢至昭陽十名爲歲陽攝提格至赤奮若十二名爲  
歲名後人謂命子歲癸亥歲非古也自漢以前初不假

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

借賈誼鵬賦單闕之歲兮四月孟夏庚子日斜兮服集  
子舍

楚辭攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降攝提歲也孟陬  
月也庚寅日也屈子以寅年寅月庚寅日生王逸章句  
曰太歲在寅曰攝提格孟始也正月爲陬言已以太歲  
在寅正月始春庚寅之日下母之體而生是也或謂攝  
提星名天官書所謂直斗杓所指以建時節者非也豈  
有自述其世系生辰乃不言年而止言月日者哉

古無一日分爲十二時之說洪範言歲月日不言時屈

子自序其生年月日不及時呂才祿命書亦止言年月

日不及時

宋後乃有八字見五雜俎

陳琳檄吳將校部曲文年月朔日子李周翰注曰子發檄時也漢人未有稱夜半爲子時者誤矣古人文字年月之下必繫以朔必言朔之第幾日而又繫之干支故曰朔日子也宋書禮志年月朔日命子尚書令某命下此古文移之式也陳琳檄文但省一命字耳時有十二而但稱子猶之干支有六十而但稱命子也

魏都賦劉良注文昌殿前有鐘其銘曰惟魏四年歲次

文選理學權輿卷七

毛讀畫齋叢書甲

丙申龍次大火五月丙寅作蕤賓鐘魏四年者曹操爲魏公之四年漢獻帝之建安二十一年也

地名割用一字漢已有之史記貨殖傳夫燕亦勃碣之間一都會也注云勃海碣石常璩華陽國志分巴割蜀以成犍廣是犍爲廣漢二郡左思蜀都賦跨躡犍牂是犍爲牂牁二郡魏都賦恆碣碣磬於青霄是恆山碣石二山

東方朔畫像贊大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以爲樂陵郡故又爲郡人焉此郡國改名

之例

五言之興始自漢魏而十九首竝無題郊祀歌鑿歌曲各以篇首字爲題又如王曹皆有七哀而不必同其情六子皆有雜詩而不必同其義則亦猶之十九首也唐人以詩取士始有命題分韻之法

古人不忌重韻蘇武骨肉緣枝葉一首二人字結髮爲夫婦一首二時字陳思王棄婦詞二庭字二靈字二鳴字二成字二寧字阮籍詠懷詩灼灼西隲日一首二歸字張協雜詩黑蜨躍重淵一首二生字謝靈運君子有

文選理學權輿卷七

天讀畫齋校書甲

所思行二歸字任昉哭范僕射詩二生字三情字沈約鍾山詩二足字潘岳秋興賦獨展轉于華省慨俛首而自省用二省字諸葛孔明梁父吟云田疆古冶子又云國相齊晏子用二子字今本或改作古冶氏失之矣昔人謂招魂大招去其些只卽是七言詩余考七言之興自漢以前固多有之宋玉神女賦羅紈綺績盛文章極服妙絲照萬方

陳思王上書絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難注謂赦盜馬秦穆公事秦亦趙姓故互文以避上秦字也趙至

與嵇茂齊書梁生適越登岳長謠梁鴻本適吳而以爲越者吳爲越所滅也謝靈運詩弦高犒晉師仲連卻秦軍弦高所犒者秦師而改爲晉以避下秦字則舛而陋矣

郭璞江賦總括漢泗兼包淮湘淮泗竝不入江豈因孟子而誤耶

陸機漢高帝功臣頌侯公伏軾皇媼來歸乃不考史書之誤漢儀注高帝母兵起時死小黃後於小黃作陵廟本紀五年卽皇帝位于汜水之陽追尊先媼爲昭靈夫人則其先亡可知而十年有太上皇后崩乃太上皇崩之誤文重書而未刪也侯公說羽羽乃與漢約中分天下九月歸太公呂后竝無皇媼

瓜分字見史記虞卿傳漢書賈誼傳趙宦光說文長箋云瓜當作瓜然則鮑昭蕪城賦所謂竟瓜剖而豆分古人不識字耶

史記秦本紀太史公曰秦以其先造父封趙城爲趙氏陸賈傳秦任刑法不變卒滅趙氏索隱曰案韋昭云秦伯翳後與趙同出蜚廉造父有功周穆王封之趙由此

一姓趙氏漢書武五子傳趙氏無炊火焉韋昭曰趙秦之別氏南越傳蒼梧秦王晉灼曰秦王卽趙先也趙本與秦同姓故曰秦王淮南子亦稱秦始皇爲趙政三國志陳思王上疏絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難文選王融策秀才文訪游禽於絕澗作霸秦基左思魏都賦二羸之所曾聆皆以同祖互稱也

晉侯重耳之名見于經而定四年祝佗述踐土之盟其載書止曰晉重豈古人二名可但稱其一歟班固幽通賦重醉行而自耦潘岳西征賦重戮帶以定襄文公名

文選理學權輿卷七

三讀書齋叢書甲

止用一字本于踐土載書却非翦截古人名字之比至潘岳爲關中詩云紛紜齊萬馬泝督誅云齊萬哮闕則不通矣豈有以齊萬年爲齊萬者耶若梁王彤爲征西大將軍而詩云桓桓梁征尤不成語司馬遷報任安書周魏見辜周周勃魏魏其侯寶嬰也揚雄長楊賦乃命騾衛騾騎將軍霍去病衛大將軍衛青也班固幽通賦周賈盪而貢憤周莊周賈賈諛也又幽通賦巨滔天而泯夏王莽字巨君止用一巨字此體後漢人已開之

矣

子孫得稱祖父之字子稱父字屈原之言朕皇考曰伯庸是也孫稱祖字子思之言仲尼祖述堯舜是也

漢孝惠帝諱盈說苑敬慎篇引易天道虧盈而益謙四句盈字皆作滿在七世之內故也若李陵詩獨有盈觴

酒枚乘柳賦盈玉縹之清酒載古文苑又詩盈盈一水間玉臺

新詠二人皆在武昭之世而不避諱又可知其為後人之

擬作而不出于西京矣李陵詩不當用盈字容齋隨筆論之

史文有一人而兼舉名字如子玉得臣百里孟明視之

類已於左傳見之阜陶庭堅亦一人兩稱若駢儷之文必無重出

文選理學權輿卷七  
三讀畫齋叢書甲

而亦有一二偶見者劉琨贈盧諶詩宣尼悲獲麟西狩

涕孔某謝惠連秋懷詩雖好相如達不同長卿慢沈約

宋書恩倖傳論胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛

醫之子叔度名動京師皆一人而兼舉其名字也古詩

誰能刻鏤此公輸與魯班下一與字竟以公輸魯班為

二人則不通矣

稱周文王為文君張衡思元賦文君為我端蓍兮利飛

遁以保名稱晉文公為文君楚詞惜往日介子忠而立

枯兮文君寤而追求



左思魏都賦都護之堂殿居綺窗是人臣亦得稱殿也  
漢人有以郡守之尊稱為本朝者郭究碑 尹宙碑亦謂之郡朝

後漢書 劉寵傳 琨傳亦有以縣令而稱朝潘岳為長安

令其西征賦曰勵疲鈍以臨朝是也

人臣稱大漸列子李梁得疾七日大漸齊王儉褚淵碑

文大漸彌畱任昉竟陵王行狀大漸彌畱沈約安陸王

碑文歎焉大漸

巫咸為商賢相後人言巫鬼者假託其名離騷云巫咸

將夕降兮懷椒糈而要之枚乘七發扁鵲治內巫咸治

文選理學權輿卷七

三讀畫齋藏書甲

外呂向注扁鵲巫咸皆鄭人按列子莊子皆言鄭有神

巫曰季咸而扁鵲則鄭人字形相混亦以為鄭也

王逸以湘君為水神湘夫人為二妃鄭司農以舜妃為

湘君按九歌湘君湘夫人自是二神江湘之有夫人猶

河洛之有虞妃也安得謂之堯女且既謂之堯女安得

復總云湘君哉又按遠遊之文上曰二女御九招歌下

曰湘靈鼓瑟是則二女與湘靈固判然為二即屈子之

作可證其非舜妃矣

巫山神女宋玉之寓言也而水經注以為天帝之季女

名曰瑤姬

李善高唐賦注引襄陽耆舊傳曰赤帝女瑤姬未行而卒葬于巫山之陽

雒水宓

妃陳思王之寄興也而如淳以為伏羲氏之女

漢書音義伏羲

氏之女溺雒水為神

潘岳太宰魯武公誅秦亡蹇叔春者不相蹇叔之亡不

見於書必百里奚之誤也呂氏春秋蹇叔有子曰申與

視注申白乙丙也視孟明視也皆蹇叔子也按孟明視

百里奚之子

左傳僖十五年涉河侯車敗解曰秦伯之軍涉河則晉

侯車敗非也秦師及韓晉尚未出何得言晉侯車敗當

文選理學權輿卷一

三讀書齋鼓書甲

是秦伯之車敗故穆公以為不詳而詰之耳此二句乃

事實非卜人之言若下文所云不敗何待則謂晉敗古

人用字自不相蒙三敗及韓當依正義引劉炫之說是

秦伯之軍三敗

考工記輪人註鄭司農云掣讀如紛容掣參之掣正義

曰此蓋有文今檢未得今按司馬相如上林賦云紛溶

蓊參猗柅從風字作蓊音蕭

宋玉九辯蓊櫛參之可哀分形銷鑠而疾傷張衡西

京賦鬱蓊蓊葳薊櫛爽構慘即此異文

而上文既建而迤崇於軫四尺註鄭

司農云迤讀為倚移從風之移正義則曰引司馬相如

上林賦疏其下句忘其上句蓋諸儒疏義不出一人之手

古人以尤爲郵賈誼傳般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也盧諶贈劉琨詩眷同尤良用乏驥驟李善引杜氏左傳註郵無恤王良也尤與郵古字通

孟嘗君傳嬰卒諡爲靖郭君以號爲諡猶之以氏爲姓皆漢初時人語也呂不韋傳諡爲帝太后與此同王褒賦幸得諡爲洞簫兮亦是作號字用

賈生傳幹棄周鼎兮而寶康瓠應劭曰幹音筦筦轉也

文選理學權輿卷七

三石讀書齋鼓書甲

幹流而遷兮或推而還索隱曰幹音烏活反幹轉也義同而音異說文幹蠡柄也從斗軌聲按軌字古案切賈誼服鳥賦云幹流而遷張華勵志詩云大儀幹運皆爲轉也楚詞云筦維焉繫此義與幹同字卽爲筦故知幹管二音不殊近代流俗音烏括切非也

繁音婆文選繁休伯呂向音步何反按左傳定四年般民七族繁氏陳湯傳御史大夫繁延壽

子虛之賦乃游梁時作當是侈梁王田獵之事而爲言耳後更爲楚稱齊難而歸之天子則非當日之本文矣

若但如今所載子虛之言不成一篇結構

韋賢傳歲月其徂年其逮者於昔君子庶顯于後孟自言年老慕昔之君子垂令名於後欲王信老成之言而用之也在鄒詩曰既耆且陋則此爲孟之自述可知解嘲篇中欲談者宛舌而固聲固乃同之誤東方朔割名于細君名乃炙之誤有文選可證而必欲訓之爲固爲名此小顏之癖也

阮嗣宗詠懷詩西遊咸陽中趙李相經過顏延年注趙漢成帝后趙飛燕也李武帝李夫人也按成帝時自有

文選理學權輿卷七

三言讀書齋藏書甲

趙李漢書谷永傳言趙李從微賤專寵外戚傳班婕妤進侍者李平平得幸亦爲婕妤傳班婕妤供養東宮進侍者李平爲婕妤而趙飛燕爲皇后自大將軍王鳳薨後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出爲微行行則同輿執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噓史傳明白如此而以爲武帝之李夫人何哉

案潘延之

興

詩話補遺楊升菴丹鉛餘錄皆嘗

言之而此尤辨晰

蜀志費禕傳以奉使稱旨頻煩至吳晉書刑法志詔旨使問頻繁山濤傳手詔頻煩庾亮讓中書令表頻繁省闈出總六軍潘尼贈張正治詩頻繁登二宮陸雲夏府君誅頻繁幃幄荅兄平原書錫命頻繁惟費禕山濤二傳作煩蓋後人減筆書耳

諸葛亮出師表云後值傾覆受任於敗軍之際奉命于危難之間所謂敗軍乃當陽長坂之敗其云奉命則求救于江東也註乃云事見上卷文帝黃初四年非

愛憎憎也得失失也利害害也緩急急也成敗敗也同

文選理學權輿卷七

三 讀書齋藏書甲

異異也羸縮縮也古人之詞寬緩不迫又如禍福禍也晉歐陽建臨終詩潛圖密已構成此禍福端

蔡邕獨斷漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非朝臣曰稽首再拜

驢父馬母曰羸馬父驢母曰馱馱李斯上秦王書言駿良馱馱鄒陽上梁王書亦云燕王按劍而怒食以馱馱是以爲貴重難得之物也司馬相如上林賦蚤蚤驪駮馱馱羸賈誼弔屈原賦騰駕罷牛兮驂蹇驢則又賤

之爲不堪用也考驢之爲物至漢而名至孝武而得充上林至孝靈而貴幸然其種大抵出于塞外自趙武靈王騎射之後漸資中國之用

後漢書方術傳許峻自云嘗篤病三年不愈乃謁泰山請命烏桓傳死者神靈歸赤山赤山在遼東西北數千里如中國人死者魂神歸泰山也三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人如何而古詞怨詩行云齊度遊四方各繫泰山錄人閒樂未央忽然歸東嶽陳思王驅車篇云魂神所繫屬逝者感斯征劉楨

文選理學權輿卷七

三讀黃齋叢書甲

贈五官中郎將詩云常恐游岱宗不復見故人應璩百一詩云年命在桑榆東嶽與我期然則鬼論之興其在東京之世乎

地獄之說本於宋玉招魂之篇長人土伯則夜叉羅刹之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人之寓言而意已近之矣于是魏晉以下之人遂演其說而附之釋氏之書

魏文帝詩吹我東南行行行至吳會陳思王求自試表曰撫劔東顧而心已馳于吳會矣阮籍爲鄭沖勸晉王

箋曰朝服濟江掃除吳會左思魏都賦曰覽麥秀與黍離可作謠於吳會此不得以為會稽之會也蓋漢初原

順帝永建四年始分會稽為吳郡漢初安得言吳會稽

如曰吳都云爾

詩室人交徧摧我韓詩作謹六韜令我壘上誰何不絕

史記賈誼過秦論陳利兵而誰何誰謹同何訶同

韓非子王

出而何之賈誼傳其在大譴大何之域者

史記衛綰傳歲餘不譙訶綰漢書

作不孰何綰難曉疑譙譎為誰誰又轉為孰也

一為數之本故可以大名之一年之稱元年長子之稱

元子是也又為數之初故可以小名之骰子之謂一為

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

么是也爾雅么幼註曰豕子最後生者俗呼為么豚故

後人有么膺之稱說文么小也象子初生之形幼字從

么亦取此義班彪王命論么膺尚不及數子陸機文賦

猶絃么而徽急竝用此字

容齋隨筆謂小雅維桑與梓必恭敬止竝無鄉里之說

而後人文字乃作鄉里事用愚考之張衡南都賦云永

世克孝懷桑梓焉真人南巡覩舊里焉陳琳為袁紹檄

云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜肅恭漢

人之文必有所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說

也胡三省通鑑註桑梓謂其故鄉祖父之所樹者以後鍾會與蔣斌書桑梓之

敬古今所敦左思魏都賦先王之桑梓列聖之遺塵陸機贈弟詩繼其桑梓肆力邱墓贈顧彥先詩眷言懷桑梓無乃將爲魚潘尼贈陸機詩祁祁大邦惟桑與梓潘岳爲賈謐作贈陸機詩旋反桑梓帝弟作弼陸雲荅張士然詩感念桑梓域髣髴眼中人袁宏三國名臣贊撫翼桑梓息肩江表謝靈運會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓劉峻辨命論居先王之桑梓江淹擬陸平原詩明發眷桑梓則又從南都賦之文而承用之矣

文選理學權輿卷七

五九讀書齋校書甲

案日知錄引用諸書務在該備無遺以證其言之確當是編專爲選學卽所采錄間有刪節者學者檢勘原書自得其詳也

離騷名義 君子行

宋荆溪吳子良林下偶談曰太史公言離騷者遭憂也離訓遭騷訓憂屈原以此命名其文則賦也故班固藝文志有屈原賦二十五篇梁昭明集文選不併歸賦門而別名之曰騷後人沿襲皆以騷稱可謂無義篇題名義且不知況文乎



文選樂府四首稱古辭不知作者姓氏然君子行李善  
本無之此篇載於曹子建集意卽子建作也

文選理學權輿卷七

文選理學權輿卷七

甲 讀畫齋叢書甲

文選理學權輿卷八

錢塘汪師韓上湖謨

質疑

順改填

班固東都賦云填流泉而爲沼注曰順流泉而爲沼不更穿之也昭明諱順故改爲填然下文順時節而蒐狩何以順又不改他字

僭侏兜離

東都賦云僭侏兜離注曰孝經鉤命決曰東夷之樂曰

文選理學權輿卷八

一 讀書齋叢書音甲

侏南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂曰韎南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說樂是一而字竝不同蓋古音有輕重也案注闕兜字未釋兜卽任也見白虎通此注之疎也

徑輪廣袤

張衡西京賦云於是量徑輪考廣袤薛綜注曰南北爲徑東西爲廣李注曰周禮大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數鄭康成曰廣橫也輪縱也說

文曰南北曰表案李引說文與薛綜解異竊思徑其中也輪其外也廣言橫也表言直也凡物圓則有徑輪方則有廣表此注似猶未當

### 擗畢撞秘

西京賦云竿笈之所擗畢又云徒搏之所撞秘薛綜舊注前曰擗畢謂撞秘也後曰撞秘猶擗畢也究竟不知何解李亦無補證處畢一作感撞說文尹擣也揚子方言南楚凡相推搏曰秘或曰揔博雅揔擊也案揔音窟亦音忽又案詩一之日感發說文作畢發

### 嶰

文選理學權輿卷八

二 讀書齋叢書甲

左思吳都賦云嶰澗閬注曰爾雅曰小山別大山曰嶰案爾雅乃是小山別大山鮮今作嶰者蓋承毛公詩傳之文

### 夏逸書 小招魂

張載魏都賦注引夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書注是張載舊注蓋未見古文也引楚詞招魂稱小招魂蓋以別於大招也

### 齊物論

魏都賦云萬物可齊于一朝舊注曰莊子有齊物之論

按齊物論乃謂物論之不齊者可以齊之也物論二字當相連見義注誤

### 魏宮闕

魏之宮闕魏都賦所言始自正殿遞及南北東西復自左而前而後而右以及城池園囿邑屋市廛再言府寺閭閻苟無張孟陽舊注後人將何所考耶今取其注蒼葦觀之其正殿曰文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿前有鍾簾其銘曰惟魏四年歲在丙申

### 文選理塵權輿卷八

三 讀書齋藏板書甲

龍次大火五月丙寅作黉賓鍾又作無射鍾七月設鍾簾于文昌殿前按曹操以建安十八年自立爲魏公二十一年自進魏王魏四年丙申之五月正自進爲王之月先於十九年十二月天子命于宮殿設鍾簾至是年五月已爵爲王乃鑄而設之也文昌殿東有聽政殿內朝所在也聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門右順德門三門竝南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門升賢門內聽政闕向外東入有納言闕尚書臺宣明門內升賢門外東入

有內醫署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺竝別西向符節臺東有丞相諸曹聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石室後宮所止也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有畫像讚文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一閒金虎臺有屋一百九閒冰井臺有屋百四十五閒下有冰室三臺與法殿皆閣道相通當司馬門南出道西最北東向

文選理學權輿卷八

四讀書齋叢書甲

相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石竇橋在宮東其水流入南北里魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也長壽吉陽二里在宮東中當石竇吉陽南入長壽北入皆貴里元武苑在鄴城西苑

中有魚梁釣臺竹園蒲萄諸果鄴城西下有乘黃殿白藏庫在西城下有屋一百七十四間鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也按王沈魏書魚叅魏略以及魏氏春秋鄴都故事鄴中記等書今皆不可得見孟陽之注洵爲詳備矣至銅雀作於建安十五年金虎作于十七年冰井作于十八年石虎重脩其名未改自北齊文宣帝受禪乃改銅雀曰金鳳改金虎曰聖應改冰井曰崇光是金卽銅也鳳卽雀也而此注乃云南有金鳳臺張孟陽晉人不應譌北齊之名且譌南北之位此必李氏傳鈔之誤耳

文選理學權輿卷八

五讀畫齋叢書甲

魏都賦用韻

魏都賦其軍容弗犯六句以毅室肆三字爲韻而下云則魏絳之賢有令聞也次段六句以遐羅戈三字爲韻而下云則于木之德自解紛也次段六句以山軒蕃三字爲韻而下云則信陵之名若蘭芬也次段六句以厄策敵三字爲韻而下云張儀張祿亦足云也此四段中旣各爲一韻而四段之收句聞紛芬云又共成一韻古

賦用韻有此法

甘泉賦用韻

揚雄甘泉賦云八神奔而警蹕兮振殷麟而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以樽樽其相膠轕兮森駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頰而鳥旃翕赫留霍霧集而蒙合兮半散昭爛粲以成章此段裝梁攘旃章五字爲韻而每句兮字之上又以蹕戚二字爲一韻轆沓合三字爲一韻乃隔句用韻法

魯靈光殿賦用韻

文選理學權輿卷八

六讀書齋校書甲

王延壽魯靈光殿賦之亂曰彤彤靈宮歸巖穹崇紛厖鴻兮崩崩釐岑崑嶒巖巖龍從兮第三第六句鴻從爲一韻而每韻之上四言二句宮崇爲一韻釐巖爲一韻通首二十一句句法相同前十二句用韻亦同至後六句則惟未之有兮永不朽兮二句爲韻而每首之上二句又無韻且首三句宮崇鴻第十三四五三句蔚瑋晷此二段又原是一韻也其後唐人效之則通體一例不似此之首腹尾變換也

甘泉賦云于是乘輿乃登夫鳳凰兮而翳華芝服虔曰華芝華葢也又云昭華覆之威威服虔曰華覆華葢也一華葢兩用而前曰華芝後曰華覆將毋古人亦只辨換字法耶

牛耕

潘岳藉田賦云繼犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履注曰古耕以耒而今以牛者葢晉時創制不沿於古也又云坻場染履洪縻在手三推而舍庶人終畝注曰旣云以牛而又言推者葢沿

文選理學權輿卷八

七讀畫齋藏書印

古成文不可以文而害義也然國語與禮記不同而潘雜用之按晉書禮志云武帝泰始四年乘輿御木輅以祭此卽安仁作賦之歲所云木輅乃卽周禮之田路漢志之耕車禮所謂天子親載耒耜措之於參保介之御閒者葢因親耕而特御此輅以出未嘗言及牛耕也周禮疏謂周時未有牛耕至漢趙過始教民牛耕困學紀聞云今考山海經后稷之孫叔均始作牛耕周益公云孔子有犁牛之言冉耕亦字伯牛賈誼書新序載鄒穆公曰百姓飽牛而耕月令季冬出土牛示農耕早晚何



待趙過特教人耦犁費省而功倍耳竊意牛耕自古有之而耕藉用牛則或自晉而始至于國語與禮記之不同陳氏禮書云王必三推卽所謂一墦也三公五推卿諸侯九推卽所謂班三之也月令所言者推數也國語所言者人數也然則國語禮記何嫌雜用哉

創淫輪夷 啗鋌癢者金鏃淫夷

揚雄羽獵賦云創淫輪夷張晏曰淫過也夷平也言獸被創過大血流與車輪平也音義曰創血流平于車輪也長楊賦云啗鋌癢者金鏃淫夷者數十萬人如淳曰

文選理學權舉八

八讀畫齋叢書甲

啗括也孟康曰癢者馬脊者創癢處李氏曰如氏之說以爲箭括及鋌所中皆爲創癢于馬者孟氏以爲者被金鏃過傷者甚衆也服虔曰耆鬣傷者或矛攢內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藂若鬣馬按子雲多識奇字後人不敢議之若此二處其字並不難識然非注不解且雖注亦仍難解豈非文之魔道耶

東征西征

潘安仁小人也其爲長安令作西征賦曰某去魯而顧歎季過沛而涕零敢于直稱孔子之名季則謂漢高祖

也曹大家子穀爲陳畱長大家隨至官作東征賦曰入  
匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困  
畏乎聖人藹然儒者之言不似安仁賦中直以患得患  
失之鄙夫自居也且卽以文論西征之冗雜亦豈得如  
東征之雅潔哉

### 塞門

顏延之赭白馬賦云簡偉塞門注曰塞紫塞也有關故  
曰門塞或爲寒非也按馬生北地卽作寒門亦可楚辭  
曰蹕絕垠於寒門張衡思元賦曰望寒門之絕垠兮

### 文選理學權輿卷六

九讀書齋校書甲

### 桑末

張衡思元賦云桑末寄夫根生兮舊注云桑末木名也  
根生寄生也按以桑末爲木名未知何木恐是謂桑木  
之末

### 王夢玉夢

宋玉神女賦千古傳誦然於賦中王玉二字之譌莫能  
辨也惟沈存中夢溪筆談之補筆談有一條云高唐賦  
序云先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王也又  
神女賦序曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之浦使玉賦高唐

之事以文考之所云茂矣美矣至不可勝贊若皆王之  
言也宋玉稱歎之可也不當却云王曰若此盛矣試爲  
寡人賦之又曰明日以白玉人君與其臣語不當稱白  
又其賦曰他人莫覩玉覽其狀望余帷而延視兮若流  
波之將瀾若宋玉代王賦之若玉之自言者則不當自  
云他人莫覩玉覽其狀旣稱玉覽其狀卽是宋玉之言  
也又不知稱余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神  
女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者以白王也王與  
玉字誤書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者  
宋玉也襄王無預焉從來枉受其名耳此條辨論王玉  
二字之論最爲卓識且賦但言其狀甚麗而已而其意  
則歸於貞亮潔清與高唐賦所言思萬方憂國害閔賢  
聖輔不逮者同一諷諭之旨也范石湖詩小序及吳船  
錄又洪容齋三筆皆嘗據賦以論後來詞客之譌然亦  
不免俱以爲見夢襄王矣

王叔聽譖

韋孟諷諫詩云肅肅我祖國自豕韋注曰應劭曰左氏  
傳曰在商爲豕韋氏詩又云總齊羣邦以翼大商迭彼

大彭勲績維光注曰應劭曰國語曰大彭豕韋爲商伯  
迭互也言豕韋與大彭互爲伯於商也詩又云至于有  
周歷世會同王赧聽譖實絕我邦應劭曰王赧周末王  
聽讒受譖闕絕豕韋氏按洪景廬容齋四筆嘗謂韋孟  
自敘乃祖之乖疎而應劭又從而實之惜顏師古不引  
用杜預注左傳范宣子之言一段以爲證今觀李注亦  
皆用應劭之說杜注曰豕韋國於東郡白馬縣殷末國  
於唐周成王滅之容齋蓋謂其誤以成王爲赧王也李  
氏於逸注之外又撰漢書辨惑三十卷其書不傳未知

文選理學權輿卷八

七讀畫齋叢書甲

於此有辨否耶

石華海月

謝靈運遊赤石進帆海詩云揚帆采石華挂席拾海月  
注曰臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡白  
色揚帆挂席其義一也按此則石華乃苔之類海月乃  
蚌之類方密之通雅曰使風帆而拾蚌是何況耶方氏  
此言誠爲解頤之說竊疑此言石華猶云嵐翠而上文  
言水宿則夜中咏月益可知矣采拾字何妨活用耶

張載七哀詩云陽鳥收和響注曰陽鳥春鳥也按此疑是用禹貢陽鳥攸居

### 二族三孽

劉琨荅盧諶詩云二族偕覆三孽竝根注曰王隱晉書曰劉聰圍晉陽令狐泥以千餘人爲鄉導琨求救猗盧未至太原太守高嶠反應聰遂琨琨父母年老不堪牽馬步擔不免爲泥所害何法盛晉錄曰劉粲悉害諶父母三孽謂琨之兄子也一曰謂劉聰劉曜劉粲也按三孽有此二說乃其詩又云長慙舊孤永負冤魂注曰舊

文選理學權輿卷八

士讀畫齋校書甲

孤謂三孽也冤魂謂二族也王隱晉書曰琨遣兄子演領兗州石勒圍於三臺突圍得免後演治稟邱遂不守兄少子及演妻息盡爲所虜也按觀後注則李氏固不以三孽爲三劉矣

### 曹子建詩

曹植雜詩云拊劍西南望思欲赴太山注曰太山接吳之境西踰蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同也案此注尚未允當魏志蘇則傳云陳思王初封臨淄侯聞魏氏代漢發服悲哭文帝恨之又云則在金城聞

漢帝禪位以爲崩也乃發喪臨淄侯植自傷失先帝意亦哭文帝聞植如此而不聞則也後帝出遊顧謂左右曰人心不同當我登大位之時天下有哭者從臣知帝此言有爲而發也則以爲爲己欲下馬謝侍中傅與目之乃悟今觀植詩文其于吳蜀兩國蓋有微旨焉雜詩五章曰遠行欲何之吳國爲我讐明不以蜀爲讐也六章曰國讐亮不塞甘心思喪元拊劍西南望思欲赴太山太山吳境也責躬詩曰建旗東嶽又曰甘赴江湖奮戈吳越凡皆讐吳而不讐蜀惟求自試疏中有擒權馘亮之語亮指武侯而不斥言蜀主之名且吳曰不臣蜀曰違命語義自有別耳

若莖

江淹雜體玉侍中懷德詩云嚴風吹若莖注曰賈逵國語注曰若木晚矣案此以若莖對桑野恐是杜若之若

魘痿

枚乘七發云出輿入輦命曰魘痿之機注曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰怡魘之機高誘注曰怡至也魘機門內之位也乘輦於宮中游翔至于

歷機故曰務以佚也枚乘引伯歷而爲歷痿未詳乘之  
謬爲好奇而改之然觀下文曰洞房清宮命曰寒熱之  
媒注曰呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則歷多  
陽則痿此陰陽不適之患也高誘注曰歷逆寒疾也痿  
歷不能行也是亦呂氏春秋之文何李氏未悟及此耶

### 骨母

七發云通厲骨母之場注曰史記曰吳王殺子胥投之  
於江吳人立祠於江上因名胥母山越絕書曰闔廬且  
食鮒山晝遊於胥母疑骨母字之誤也按李氏以骨母

### 文選理學權輿卷八

十四讀書齋叢書甲

爲胥母之誤是已但據史記則胥母乃因祀子胥而得  
名闔廬時何遂有此名乎李氏茲引二書未知孰是又  
考吳越春秋闔閭內傳十年治姑蘇之臺且食鮒山晝  
游蘇臺注云吳縣西南三十里有姑蘇山亦名姑胥竊  
意闔閭所遊者吳縣之山子胥所投者浙江之江也七  
發賦廣陵曲江之濤曲江正指浙江故其文曰弭節伍  
子之山通厲骨母之場不當遠及吳縣且吳越春秋注  
鮒山越絕書作紐山而於蘇臺不云有胥母之異則是  
越絕於晝遊句或亦是姑胥而李注誤記爲胥母耳

赤岸

七發云凌赤岸注曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南  
徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘  
北激赤岸尤更迅猛竝以赤岸在廣陵而此文勢似  
在遠方非廣陵也按枚叔所言八月觀濤卽今浙江乃  
引南徐州記指爲京江誤矣蓋廣陵亦浙江上之地  
非京江江北之廣陵也但未知赤岸屬今何地耳

營匠

張協七命云營匠斲其樸注曰營匠未詳而又引莊子

文選理學權輿卷八

五讀畫齋叢書甲

匠伯不顧是其未詳者乃在營字竊觀張平子西京賦  
曰西匠營宮景陽當是用此乃謂經營之匠耳

建康

潘勗九錫文注引魏志曰建康元年天子假太祖節鉞  
封武平侯建康九年領冀州牧也按建康乃順帝之號  
當作建安

賁育

司馬相如上書諫獵云勇期賁育注曰說苑曰勇士孟  
賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰國策范雎曰賁育



之勇焉而死按育謂育也注雖引范睢之言而於育不  
不詳其姓困學紀聞曰廣韻言姓氏甚詳然賁育謂孟  
賁賁育也廣韻以賁爲姓云古有勇士賁育謬矣附錄  
之以備考

### 五將失道

李陵荅蘇武書云五將失道注曰漢書武紀曰天漢二  
年將軍李廣利出酒泉公孫敖出西河騎都尉李陵將  
步卒五千出居延時無五將未審陵書之誤而武紀略  
之集表云臣以天漢二年到塞外尋被詔書責臣不進  
臣輒引師前到浚稽山五將失道詳此亦不云其名按  
步卒五千卽當有五將未必指李廣利公孫敖等人

### 孔子適陳

司馬遷報任少卿書云昔者衛靈公與雍渠同載孔子  
適陳注曰家語曰孔子居衛月餘靈公與夫人同車出  
令宦者雍渠參乘使孔子爲次乘遊過市孔子曰吾未  
見好德如好色于是恥之去衛過曹此言孔子適陳未  
詳按史記孔子始至衛卽適陳後又至衛過宋適陳論  
語衛靈公問陣明日遂行在陳絕糧孔子三至衛皆適

陳其見南子在畏匡還衛之後時去適宋又去適陳家語所言適曹恐是適宋之誤而司馬書固無誤也

### 報書句讀

報任少卿書云而事乃有大謬不然者夫注曰夫語助也論語子曰有是夫按此夫字似當連下夫僕與李陵五字爲句而此乃以夫字屬上句讀恐誤書又云而世俗又不能與死節者注曰與如也言時人以我之死又不如能死節者言死無益也按此當連下次比二字爲句而此以次比屬下文亦恐誤

### 此魏

文選理學權輿卷八

十七讀書齋叢書甲

曹植與楊德祖書云德璉發跡于此魏注曰德璉南頓人也近許都故曰此魏按以此爲近恐未當俟再考

### 山父

應璩與從弟君苗君胄書云山父不貪天下之樂注曰山父卽巢父也譙周古史考曰許由夏常居巢故一號巢父葉操曰許由夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲按此以許由巢父爲一人陸機演連珠注徵引尤詳而此以山父卽巢父未知何出

思歸引

石崇思歸引序按選所錄乃序耳其引不入選注亦不補錄今考其引曰思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁整我舊館心悅康清渠激魚傍徨雁驚沂波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴凡十韻三五七言相錯成文共十七句又按崇集有思歸歎乃騷體

恕

嵇康養生論云恕可與義門比壽注曰聲類曰恕人心

文選理學權輿卷八

六讀書齋叢書甲

度物也按此恕字當是庶字之譌

晨服

陸機辨亡論云戎馬無晨服之虞注曰老子曰天下無道戎馬生郊爾雅曰虞度也按晨服二字無解晨服猶云夙駕

蒲密

陸機演連珠云是以蒲密之黎遺時雍之世注曰密令卓茂或者以密爲宓子賤但子賤爲政雖則有聞以邑對姓恐文非體也按沈約宋書良吏傳序曰蒲宓之化

事未易階正作宓字李氏偶未記及此耶

棠陰

沈約安陸昭王碑文云痛棠陰之不畱注曰淮南子曰日朝發扶桑入於落棠高誘注曰扶桑日所出落棠山日所入也按此似用召伯甘棠之事未必謂落棠山

三都賦注

三都賦注曰張載注魏都劉逵注吳蜀今標題於三都竝稱劉淵林注未嘗分別而他處引用或又云張載注吳都應俱誤也

文選理學權輿卷八

尤讀書齋叢書甲

賈誼鄧通

賈誼弔屈原文序云誼爲長沙王太傅旣以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原注曰應劭風俗通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷譏之因是文帝遷爲長沙太傅及渡湘水投弔書曰闕茸尊顯佞諛得意以哀屈原離讒邪之咎亦因自傷爲鄧通等所愬也按漢書賈誼傳曰絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之不及鄧通考鄧通自爲黃頭郎至上大夫漢書不載其年月其寄死人

家在景帝時則其尊顯應在文帝末年若賈生自文帝

初立便因廷尉吳公之言召爲博士超遷歲中至太中大夫考食貨志孝文五年除盜鑄錢令使民放鑄賈生有退七福行博禍之諫其明年賈生已在長沙矣服鳥賦曰單闕之歲四月孟夏單闕乃文帝六年丁卯歲也諡在長沙三年又歲餘有宣室之召遂爲梁懷王太傅至文帝十一年而梁王勝薨十二年而諡死何以知之傳言諡死後四歲帝思賈生之言立齊悼惠王子六人淮南厲王子三人此是十六年五月事賈生死時年三十三蓋生於高帝三年而死於文帝十二年又十一年而文帝始崩鄧通之尊顯其必在此十一年中矣或云志於諡諫放鑄疏後卽云是時吳以諸侯卽山鑄錢富埒天子後卒叛逆鄧通大夫也以鑄錢財過王者故吳鄧錢布天下疑諡所稱法錢不立者是指鄧通輩而言然志於敘吳鄧錢後卽接入武帝時事則其所言是時者爲時正廣豈得牽連合併耶

### 山鬼

屈平九歌山鬼篇云子慕余兮善窈窕王逸注曰子謂山鬼也又云余處幽篁兮終不見天注曰言山鬼所處

乃在幽昧之內按前以子爲山鬼後又以余爲山鬼意不相貫余處幽篁之余當是屈子自謂

### 鍾阜

任昉爲范雲讓吏部封侯表云關外一區悵望鍾阜注曰許慎曰鍾山北陸無日之地按此恐指建業之鍾阜未必遠及無日地也

### 白頭如新

鄒陽獄中上書自明云語曰白頭如新注曰漢書音義曰或初不相識相知至白頭不相知據此則新乃始終不知之謂而人或以久而愈親解之謬矣

### 青萍

陳琳荅東阿王牋云秉青萍干將之器注引呂氏春秋謂青萍爲豫讓之友乃自殺者又引張叔及論曰青萍砥礪於鋒鏑庖丁剖犧於用刀今此文義與干將竝稱爲器則張與陳所云當別有據而注未之及

### 廉公思趙

邱遲與陳伯之書云所以廉公之思趙將注曰史記曰趙王思復得廉頗廉頗亦思復用於趙王以爲老故不

召按史記曰楚聞廉頗在魏陰使人迎之廉頗一爲楚將無功曰我思用趙人此一段正此文所用而注乃引彼失此此注之疎也

### 夷三族

陳琳爲袁紹檄豫州云所惡滅三族注曰家語曰宰予爲臨淄大夫與田常之亂夷三族也按困學紀聞曰宰予與田常作亂龜山楊氏曰田常爲亂於齊齊君蓋弗勝也宰予附田常則誰得而殺之使其爲齊君而死則予何罪焉當是時有闕止字子我死于田常之亂是必

### 文選理學權輿卷八

三讀畫齋叢書甲

傳之者誤而爲宰我也閻若璩云洪景廬曰孟子載三子論聖人賢于堯舜等語疑是夫子歿後所談不然師在而各出意見議之無復質正恐非也然則宰我不死於田常更可見矣此虛會爲尤妙云又按困闕止字子我與宰予字相涉而誤亦索隱之言通雅云闕止字予我卽宰我遷不誤也宰我死難而曰與田常爲亂則誤矣東坡言之京山詳之

### 唐哉皇哉

班固典引云唐哉皇哉皇哉唐哉蔡邕注曰言誰能竟

此道惟唐堯與漢漢與唐堯而已按今人用此語者皆作輝煌盛大之意其謬甚矣

任昉子

劉峻廣絕交論云流離大海之南寄命障癘之地注曰梁典不言昉子遠之交桂今言大海之南者蓋言流離之甚也按此紀實事豈有虛指地名之理是必真有是事而無可考耳

汜勝之

王儉褚淵碑文云仁經義緯敦睦於閨庭注曰王隱晉書曰汜勝之敦睦九族按汜勝之書後人稱爲種植書而李氏選注稱曰田農書月令草木萌動鄭注引農書

文選理學權輿卷八

三讀書齋叢書甲

疏曰先師以爲汜勝之書也漢書藝文志農家有汜勝之十八篇注云成帝時爲議郎顏師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徒爲御史太平御覽汜勝之奏曰湯有旱災伊尹爲區田凡此皆其言行可見者其書本未有名故注稱田農後人直稱種植書不知何所據也又按晉書儒林傳汜毓字稚春濟北人奕世儒素敦睦九族客居青州逮毓七世時人號其家兒無常



父衣無常主汜勝之當卽汜毓之先人計自成帝至晉二百數十年正可七世漢書注云汜音凡今本譌作几又音敷劍反蓋汜濫音泛人姓音凡說文祇汜濫一解故無平音廣韻始有之汜姓蓋取諸水名也

### 齒黃

嵇康養生論云齒居晉而黃注曰齒黃未詳按埤雅世云噉棗令人齒黃齒居晉而黃晉齒食此故也

### 緯識

選注所引緯候圖識之書旣已備錄于書目矣按緯者

文選理學權輿卷八

孟讀畫齋叢書甲

七緯也候者尚書中候也七緯凡三十六篇易緯有六

曰稽覽圖

二卷又稱三卷

乾鑿度

二卷坤靈圖

一卷通卦驗

亦作驗卦是

類謀

一卷

辨終備

一卷

詩緯有三曰推度災汜歷樞含神霧

書緯有五曰璇璣鈴考靈曜帝命驗刑德放運期授

禮緯有三曰含文嘉稽命徵斗威儀樂緯有三曰動聲

儀稽耀嘉叶圖徵孝經緯有二曰援神契鈎命決春秋

緯有十四曰演孔圖元命苞文耀鈎運斗樞感精符合

誠圖考異郵保乾圖漢含華佐助期握誠圖潛潭巴說

題詞命歷序以上三十六篇所謂河洛七緯也困學紀

聞所載七經緯雖稱三十六篇而實則三十五篇當以命歷序補入春秋蓋選注嘗引之御覽亦嘗載之矣選注易緯無稽覽圖辨終備書緯無運期授而易緯有通系卦樂緯有樂錄圖春秋緯有孔錄法其通系卦恐是通卦驗之譌也御覽書緯有帝驗期禮緯有稽命曜亦恐是帝命驗稽命徵之譌又孝經緯有左方契威嬉拒則選注亦無之矣隋書言河圖九篇洛書六篇自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇自初起至於孔子九聖之所增衍以廣其意又有七經緯三十六篇竝爲

文選理學權輿卷八

三玉讀書齋校書甲

孔子所作并前合爲八十一篇今考選注尚書中候之外河圖九篇皆有之曰括地象曰帝覽嬉曰帝通紀曰著命曰闔苞受曰會昌符曰龍文曰玉版曰考鉤其數正合惟雜書僅有二篇曰摘亡辭曰天淮聽不及六篇之數而有獨稱尚書雜書者則豈本無篇名耶又有曰春秋河圖揆命篇者不知其爲春秋耶河圖耶有樂錄圖又有春秋錄圖不知其爲緯書否耶隋書於中候之外有洛罪級五行傳文獻通考所載有坤鑿度二卷周易乾元序制記一卷乾坤鑿二卷其名各異不可得而

聞也至于讖與緯異而唐志有論語緯十卷則讖亦可稱緯讖有十而見于選注者凡八曰論語比考讖曰論語撰考讖曰論語陰嬉讖曰論語糾滑讖曰論語摘輔像讖曰論語素王受命讖曰論語崇爵讖曰論語摘衰聖承進讖其所闕二者之名不可知也亦有引宋均雜讖注而不舉其名者他書所引更無多于此者矣鄭康成注周禮禮記所引七緯皆稱曰說不曰緯其自漢以來通內學者朱竹垞集有說緯一篇載之詳盡

司馬叔持

文選理學權輿卷八

三 讀書齋叢書甲

潘岳馬汧督誅云漢明帝時有司馬叔持者曰日於都市手劍父讐視死如歸亦命史臣班固而爲之誅按此事闕注

文選理學權輿卷八全

文選理學權輿補



文選理學權輿補

文選理學權輿補

仁和孫志祖頤谷輯

前賢評論

逡遁 和 副 蠶咬 禡 兔 黃巷 隸齒

尸韓 三彭 奚斯 渚 河

顏師古匡謬正俗曰賈誼過秦云嘗以十倍之地百萬之衆仰關而攻秦秦人開關延敵九國之師逡遁而不敢進秦無亡矢遺鏃之費而天下已困矣遁者蓋取盾之聲以爲巡字當音詳遵反此言九國地廣兵強相率

文選理學權輿補

一讀畫齋叢書甲

西嚮仰形勝之地沂函谷之關欲攻秦室秦人恃其險固無懼敵之心不加距閉開關而待然九國畏愞自度無功持疑不進坐致敗散耳後之學者既不知遁爲巡字遂改爲遁逃因就釋云九國初見秦閉關謂其可勝所以率兵來攻忽見秦人開關各懷恐懼遂卽奔走故潘安仁西征賦云或開關而延敵競遁逃以奔竄斯爲誤矣若見秦開關遁逃而走卽應大被追躡覆軍殺將豈得但言不敢進而已乎且書本好者今猶爲逡遁不作遁逃也

案今文選作遁逃註云史記作逡巡遁逃

如淳漢書音義曰舊亭傳于四角面百步築土上有屋  
屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所  
都夾兩邊各一桓陳畱之俗言桓聲如和今猶謂之和  
表也說文云桓是亭郵表也東京賦云迄于上林結徒  
爲營案今文選本  
脫于字爲字敘和樹表司鐸授鉦敘比也軍之正  
門爲和樹表設牙形以表之

副貳之字副字本爲福字從衣畱聲今俗呼一襲爲一  
福衣蓋取其充備之意非以覆蔽形體爲名也然而書  
史假借遂以副字代之副本音普力反義訓剖劈字或

文選理學權輿補

二讀畫齋叢書甲

作副詩云不圻不副周禮有疆辜竝其正義也後之學  
者不知有福字翻以副貳爲正體副圻爲假借讀詩不  
圻不副乃以朱點發副字已乖本音又張平子西京賦  
云仰福帝居東京賦云順時服而設福竝爲副貳傳寫  
訛舛衣轉爲示讀者便呼爲福祿之福失之遠矣

淫蠅亂樂案蠅者非法之曲不正之音爾非謂水中蠅  
鼃之聲也又張平子東京賦云咸池不齊度于蠅咬而  
衆聽或疑豈謂蠅鼃之聲乃與咸池相似乎是知淫樂  
之聲矣

張衡東京賦云祈禱禳災蓋謂求福而除禍耳案說文解字曰禱福也字林音弋尔反字本作禱從示從虎音斯從虎者故作禱耳今之讀者不識禱字義訓乃呼爲神祇之祇云求神而卻災或改禱字爲禘禘者祭名又失之也

左傳說晉討趙同趙括而武從姬氏畜于公宮以其田與祁奚故韓厥言于晉侯曰成季之勲宣孟之忠而無後爲善者其懼矣三代之令王皆數百年保天之祿夫豈無僻王賴先哲以免也蓋言三代亦有邪僻之君但

文選理學權輿補

三讀畫齋鼓書甲

賴其先人以免禍難故得不危亡而歷祚長久今何得不思趙衰趙盾之功德而立後乎故晉侯立趙氏而反其田爾潘安仁西征賦云平失道而東遷繫二國而是祐豈時王之無僻賴先哲以長懋懋訓勉勵之勉旣改左傳本文於義未爲允愜

西征賦又云發闔鄉而警策愬黃巷以濟潼黃巷者蓋謂潼關之外深道如巷以其土色正黃故謂之黃巷爾過此長巷卽至潼關此巷是古昔以來東西大道年代經久車徒輻湊飛塵飄散所以極深隋帝惡其濬險恐

有變故始移大道去巷逐高更開平路耳今其故跡猶存而說者不曉巷之意不知其處安在乃曰巷當爲卷音去權反解云今闕鄉西黃天原是案郭緣生述征記曰皇天塢在闕鄉東南或云衛太子始奔揮涕仰呼皇天百姓憐之因以名塢又戴延之西征記曰皇天固去九泉十五里據此而言黃天原本以塢固得名自有解釋又在舊闕鄉潘生自秦之東不得先發闕鄉始泝黃巷也且闕鄉之側行道乃在乎平川非遡原也此爲穿鑿妄生意見且賦本千萬有作卷字者乎後生好奇乃

文選理學權輿補

四讀書齋叢書甲

輒改書本以卷易巷斯可正矣

又云懷夫蕭曹邴魏之相辛李衛霍之將自此已下歷道漢之名臣至於終童山東之英妙賈生洛陽之才子皆美其立功于朝著名當時音鳳恭顯之任勢也薰灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒此言王音王鳳宏恭石顯之徒無德而祿有穢彝倫身沒之後考其名行乃不得與蕭曹終賈之卒徒奴隸齒潘生所以深鄙賤其人示貶抑之甚也後之讀者不詳其意但言不得與十餘之屬爲齒乃謂隸齒爲齊等



之義謝朓宣城郡詩曰羣龍難隸齒豈非僻謬案若但言音鳳恭顯不如蕭曹邴魏安足以明激勸乎且隸齒之言未爲典故安所取詳

又云感市閭之鼓井類尸韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著案班書趙廣漢傳云廣漢下廷尉獄吏民守闕號泣者數萬人或言臣生無益于縣官願代趙京兆死使得牧養小民廣漢竟坐腰斬而韓延壽傳云延壽棄市吏民數千人送至渭城老小扶持車轂爭奏酒炙延壽不忍拒逆人人爲飲酒石餘使掾吏分謝送者遠苦吏民延壽死無所恨百姓莫不流涕安仁論延壽之死所舉廣漢之請代則用事之不審蓋亦爲文之瑕類焉

文選理學權輿補

五讀畫齋叢書甲

潘安仁秋興賦云班鬢髟以承弁素髮颯以垂領讀者皆以髟爲杉音案許氏說文解字云彡毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字旣訓形飾所以形及髟字竝從彡說文解字解髟字云長髮焱焱也從彡字林音方周反此字旣指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從髟字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之

三也

詩魯頌云新廟奕奕奚斯所作蓋言奚斯置造此廟而王延壽靈光殿賦云詩人之賦感物而作故奚斯頌儔歌其路寢陳思王承露盤銘序云奚斯頌魯謂此詩爲奚斯所作旣無所據與本義乖矣

爾雅云小洲曰渚小渚曰汜此蓋水中之高處可居者耳詩云鴻飛遵渚言傍洲渚之間而劉孝標辨命論云三閩沈骸湘渚案屈原赴汨羅而死謂深水處非洲渚也

文選理學權輿補

六讀書齋叢書甲

辨命論又云楚師屠漢卒睢河鯁其流案史記班書楚敗漢軍於睢上多殺士卒睢水爲之不流本非河上去河遠矣

盧橘 白鷗

朱翌字新仲桐鄉人猗覺寮雜記曰嶺外以枇杷爲盧橘子故

東坡云盧橘楊梅次第新又南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯唐子西亦云盧橘枇杷一物也案上林賦盧橘夏熟李善引應劭云伊尹書曰箕山之東有盧橘夏熟晉灼曰盧黑也上林賦又別出枇杷恐非一物枇杷

熟則黃不應云盧初學記張勃吳錄曰建安有橘冬月於樹上覆裹之明年春夏色變青黑味絕美繼云上林賦盧橘夏熟又太平御覽載魏王花木志蜀土有給客橙似橘而小若柚而香冬夏花實相繼亦名盧橘又載郭璞註上林賦盧橘夏熟蜀中有給客橙卽此橘也考二事則非枇杷甚明東坡子西但見嶺外所呼故云爾惠洪冷齋夜話亦辨之但未詳

四海之內物有未盡識者不可著之書鵑白羽黑文胸頸皆青冠面足皆赤不純白也雪賦乃曰白鵑失素是

未盡識鵑也

文選理學權輿補

七讀畫齋叢書甲

李密陳情表

出師表缺句

君苗

古詩文宐

改定字

古書不可妄改

玉樹

辯華

昭藐

流眄

防露之曲

集文選文士姓名

草薰

白閒

千眠

文賦列十體

海賦

薛綜注西

京賦

上林賦連絲字

搗素賦

雪賦月賦

蘇李五言詩

陸士衡詩

傅元雜詩

凝笳疊

鼓莊馮

謝詩

吹蠱

平楚

俗眠

探情

以華

杜詩本選

疊韻

墜露落英

趙李

四言詩 古詩 賤妾亦何爲 晚見朝日 王

案詩用劉歆賦語 古詩可考春秋改月之證

揭來 牽絲 文選生煙字 鈎字 旃儼旃旒

骨脊 點與玷同 鮮明曰翠 劉孝標世說

註引左思別傳 日昃曰映 金虎 風行水上

紫梨 盧橘 君遷樹 八蠶之綿

楊升菴慎文集曰李密陳情表有少仕偽朝之句責備

者謂其篤於孝而妨於忠嘗見佛書引此文偽朝作荒

朝蓋密之初文也偽朝字蓋晉改之以入史耳劉靜修

文選理學權輿編 八讀畫齋校書甲

詩若將文字論心術恐有無邊受屈人蓋指此類乎近

日趙宏道作令伯祠記辯偽朝字惜未見此

案荒朝亦不可解且其所謂佛書者不知何書

也豈升菴杜撰以欺世耶

孔明出師表今世所傳皆本三國志案文選所載先帝

之靈下若無興德之言六字他本皆無於義有缺當以

文選爲正

案李善註云蜀志載亮表云若無興德之言則

戮允等以章其慢今此無上六字於義有闕誤

矣然則三國志有此六字而文選本缺也今文選本有此六字者後人所加升菴乃以爲文選有而他本缺乎又案蜀志武侯傳亦無此六字董允傳有之

唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也案文選注呂安字仲悌又應瑒有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳亦訓人不可不通文選也

璩誤

顏延年楮白馬賦戒出豕之敗駕揚飛鳥之踣衡出字不如突字杜子美詩大家東征逐子回逐字不如將字白居易詩千呼萬喚始出來始字不如才字詩文有作者未工而後人改定者勝如此類多有之使作者復生亦必心服也

文選理學權輿補

九讀畫齋叢書甲

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉膾胎蝦寒鼈炙熊膾此舊本也五臣妄改作魚鼈蓋魚鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從魚字邪不思寒與魚字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鷄蒸麕劉熙釋名

韓鷄爲正古字寒與韓通也

左思三都賦序譏揚雄賦甘泉不當言玉樹青葱誤矣揚雄言玉樹者武帝所作集衆寶爲之以娛神非謂自然生之猶下句言馬犀金人也

張平子西京賦上辯華以交分下刻隋其若削辯華辯駁華麗也辯古斑字又音葩或寫作斑梁元帝纂文云辯華文麗也

西京賦昭藐流眄一顧傾城注昭眉睫之間藐好視容也今案詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也

文選理學權輿補

十讀畫齋叢書甲

字從冥言美人眉目流眄使人冥迷所謂一顧傾城也昭顛字異音同義

文賦寤防露與桑閒又雖悲而不雅注引東方朔七諫謂楚客放而防露作此說謬矣若指楚客卽爲屈原屈原忠諫放逐其辭何得云不雅防露與桑閒爲對則爲淫曲可知謝莊月賦徘徊房露惆悵陽阿注房露古曲名房與防古字通以防露對陽阿又可證其非雅曲也拾翠集引王彪之竹賦云上承霄而防露下漏月而來風庇清彈于幕下影耀歌于帷中蓋楚人男女相悅之

曲有防露有鷄鳴如今之竹枝東坡志林亦云然則竹枝之來亦古矣詩云野有蔓草零露漙漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮以此推之防露之意可知梁昭明太子統聚文士劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔爍鮑至十人謂之高齋十學士集文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知何地爲的但十八姓名人多不知故特著之

佛經云奇草芳花能逆風聞薰江淹別賦閩中風暖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用

文選學權輿補

上讀壹齋藏書甲

江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也

宏明集地芝候

月天華逆風

西都賦招白閒下雙鵠揄文竿出比目二句爲對白閒猶黃閒也弓弩之屬御覽引風俗通白閒古弓名文選以閒爲鵬非也

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作裕綿望山谷青裕裕也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

文賦詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誅纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以

彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒晁而誦誑分  
文之十體各以四字盡之可謂妙矣往年鶴州蔡衡仲  
云東哲尚補笙詩文賦奚傷余漫應曰序原始以要終  
記制器而尚象衡仲曰二語妥帖兼是聖經更無裒彈  
也

文選載木元虛海賦似非全文南史稱張融海賦勝元  
虛惜今不傳北堂書鈔載其略如湍轉則日月似驚浪  
動則星河如覆信爲奇也

西京賦繚垣綿聯四百餘里此句本不必註薛綜注繚

文選理學權輿補

古三讀書齋叢書甲

垣猶繞了也李善又改垣爲亘益不通矣班固西都賦  
繚以周牆卽此句也垣本是牆何必改作亘唐人崔塗  
繡嶺宮詩苑路暗迷香輦地繚垣秋斷草煙深王和甫  
冬日詩繚垣烏鵲近人飛其用字固不以薛注爲然也  
案薛綜本作繚亘故以繞了解之李善本作垣  
故云今竝以亘爲垣且引西都賦句爲證非李  
善改垣爲亘也升菴誤

上林賦垂條扶疎落英幡纒紛溶箭蔘猗狔從風瀏莅  
崑欵數句皆言草木從風之形與聲也但其用字旣古



其音又與俗音不同今略解之○紛溶猶丰茸也節蓼  
卽蕭森猗猗猶猗那也字亦作旖旎又作猗儺瀏莅卽  
流麗鼎歛卽歛吸歛古作孿見石鼓文省寫作鼎五臣  
注遂誤以爲卉字案長門賦列丰茸之游樹謝靈運詩  
升長皆丰茸則紛溶丰茸一也杜詩巫山巫峽氣蕭森  
則節蓼蕭森一也毛詩猗儺其枝楚辭紛旖旎乎都房  
阮籍詩猗靡情歡愛則猗猗也猗儺也旖旎也猗靡也  
一也陶宏景詩悽切嘹唳傷夜情趙彥昭詩流麗鳴春  
鳥則嘹唳與流麗一也杜詩秋風歛吸吹南國則鼎歛

文選理學權輿補

十三讀畫齋叢書甲

與歛吸一也字有古今音有楚夏類如此聊舉其略爾  
文選雪賦注引班婕妤搗素賦疑非婕妤之作蓋亦卓  
見也此賦六朝擬作無疑然亦是徐庾之極筆

文選謝惠連雪賦謝莊月賦二篇詞林珍之唐子西謂  
月不如雪謬矣論體狀景物蘊藉風流則無優劣然月  
賦終篇有好樂無荒之意近於詩人之旨雪賦之終云  
節豈我名潔豈我貞無節無潔殆成何人與其秋懷之  
首句平生無志意同一自敗之旨朱文公云無志意殆  
不成人信矣惠連希逸終身人品亦于二賦之尾叶焉

世徒賞其春華不可不考其秋實也

蘇文忠公云蘇武李陵之詩乃六朝人擬作宋人遂謂在長安而言江漢盈卮酒之句又犯惠帝諱疑非本作予考之殆不然班固藝文志有蘇武集李陵集之目摯虞晉初人也其文章流別志云李陵衆作總雜不類殆是假託非盡陵志至其善篇有足悲者以此考之其來古矣即使假託亦是東漢及魏人張衡曹植之流始能之耳杜子美云李陵蘇武是吾師子美豈無見哉東坡跋黃子思詩云蘇李之天成尊之亦至矣其曰六朝擬

文選理學權輿補

古讀畫齋叢書甲

作者一時鄙薄蕭統之偏辭耳

陸士衡詩感別慘舒翮思歸樂遵渚注舒翮謂鵠遵渚謂鴻言感別之情慘于舒翮之飛鵠思歸之志樂於遵渚之征鴻也

傅玄雜詩攝衣步前庭仰觀南鴈翔兮景隨形運流響歸洞房五臣注景鴈影也映于月光而色兮也二句皆承上文說鴈其旨始白五臣注亦不可廢

謝玄暉鼓吹曲凝笳翼高蓋壘鼓送華輶李善注徐引聲謂之凝小擊鼓謂之壘岑參凱歌鳴笳擗鼓擁回軍

急引聲謂之鳴疾擊鼓謂之擗疑笳疊鼓吉行之文儀也鳴笳擗鼓師行之武備也詩人之用字不苟如此觀者不可草草

王仲宣從軍詩館宇充廬里士女滿莊馘自非聖賢國誰能享茲休馘音求九交之道也字從九從酋爲是

謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛後人不解此句之妙晉安卽閩泉州也南中榮橘柚卽諺云樹鬻不落葉也寧知鴻鴈飛卽諺云鴈飛不到處也樹不凋鴈不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙

文選理學權輿補

五讀畫齋叢書甲

鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱痛行暉南中畜蠱之家蠱昏夜飛出飲水之光如曳彗所謂行暉也文選註行暉行旅之暉非也

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望遠見木杪如平地故云平楚猶詩所謂平林也陸機詩安轡遵平莽謝語本此唐詩燕掠平蕪去又遊絲蕩平綠又因謝詩而衍之也

楚辭遠望兮矜眠陸機詩林薄杳阡眠呂延濟曰阡眠原野之色案說文矜山谷青矜矜也則阡眠字當作矜

眠又列子云鬱鬱芊芊茂盛之貌李白賦彩翠兮芊眠  
谿眠作芊眠亦通文選別作旰眠字皆從目

文選王仲宣詩探情以華覩微知著本于史記律書情  
核其華道著明矣之語華者貌也然史記之語觀仲宣  
之詩而益明仲宣之詩得李善之解而始白觀書所以  
貴乎博證也

謝宣遠詩離會雖相雜杜子美忽漫相逢是別筵之句  
實祖之顏延年詩春江壯風濤杜子美春江不可渡二  
月已風濤之句實衍之故子美諭兒詩曰熟精文選理

文選理學權輿補

六讀書齋叢書甲

皮日休云毛詩鴛鴦在梁又蟬在東卽後人疊韻之  
始余謂此乃偶合之妙詩人初無意也若文選宋玉風  
賦炫煥燦爛張衡西京賦之睚眦薑芥上林賦之珍鹵  
文麟左思吳都賦之檀欒嬋娟則詞人好奇之始耳○  
南史有積日失適亦疊韻

楚詞朝搴木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英有問於謝  
疊山曰菊英無零落墜矣可飲乎疊山曰木蘭不常  
有得蘭露之墜者亦當飲之秋菊不常有得菊英之落  
者亦當食之愛之至敬之至也非謂蘭露必墜菊英必

落也此說頗得騷人言外之意

阮籍詠懷詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年以爲趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近幸之儔漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊寵成帝常與微行者籍用趙李字正出此若如顏延年說趙飛燕李夫人豈可言經過如劉會孟言當時實有此人唐王維詩亦有日夜經過趙李家豈唐時亦實有此人乎乃知讀書不詳考深思雖如顏年之博學會孟之精鑒亦不免失之

文選理學權輿

十七讀畫齋鼓書甲

劉彥和云四言正體雅潤爲本五言流調清麗居宗鍾嶸云四言文約義廣取效風雅便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉劉潛夫云四言九難三百篇在前故也葉水心云五言而上世往往極其才之所至而四言詩雖文辭巨伯輒不能工合數公之說論之所謂易者易成也所謂難者難工也方元善取韋孟諷諫云誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而以爲使經聖筆亦不能刪過矣此不過步驟河廣一章耳予獨愛公孫乘月賦月出皎兮君子之光君有禮樂我有衣裳張平子

西京賦豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸于枌榆天命  
不愆疇敢以渝隸釋載漢碑唐扶頌如山如岳嵩如不  
傾如江如河澹如不盈其句法意味真可繼三百篇矣  
或曰唐山夫人房中樂歌何如曰是直可以繼關雎不  
當以章句摘也曰然則曹孟德月明星稀嵇叔夜送目  
歸鴻何如曰此直後世四言耳工則工矣比之三百篇  
尚隔尋丈也

案豈伊不虔思于天衢二句當以八字作一句  
讀升菴以爲四言誤

文選理學權輿補

十八讀畫齋叢書甲

古詩文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不  
解著昌慮切鄭氏儀禮注著充之以絮也緣以絹切鄭  
氏禮記注緣飾邊也長相思謂以絲縷絡綿交互網之  
使不斷長相思之義也結不解案說文結而可解曰紐  
結不解曰締締謂以鍼縷交鎖連結混合其縫如古人  
結綢繆同心製取結不解之義也旣取其義以著愛而  
結好又美其名曰相思曰不解云合歡被宋趙德麟侯  
鯖錄有解會而觀之可見古人詠物託意之工矣

古詩君亮執高節賤妾亦何爲文選范雲古意詩注引

之作擬何爲擬字勝亦字

謝靈運詩曉聞夕飈急晚見朝日暎此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕飈卽杜子美之喬木易高風也晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出

劉歆遂初賦望亭隧之皎皎兮飛旗幟之翩翩王粲七哀詩登城望亭隧翩翩飛羽旗實用劉歆語

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟

文選理學權輿補

五讀畫齋校書甲

冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏正以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證

今文語辭竭來聿來不知所始案楚辭車旣駕兮竭而歸不得見兮心傷悲舊註竭去也又案呂氏春秋膠鬲見武王於鮪水曰西伯竭來無欺我也武王曰不予欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何

也若然則竭之爲言盍也若以解楚辭則謂車旣駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文龔用竭來者亦謂盍來也非是發語之辭矣文選注劉向七言曰竭來歸耕承自疎顏延年秋胡妻詩曰竭來空復辭皆謂盍字始通

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平註引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋李善注云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康子元參軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荆之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用爲孫楚事

文選理學權輿補

三讀畫齋叢書甲

宋人小說謂劉禹錫竹枝詞灤西春水穀文生乃生熟之生信是文選謝朓詩遠樹曖芊芊生煙紛漠漠亦然小謝之句實本靈運靈運撰征賦云披宿莽以迷徑覩生煙而知墟

廣雅曰夠多也音邁今人謂多曰夠少曰不夠是也文選魏都賦繁富夥夠不可單究五臣注誤音作平聲不知夠究本文自協韻也

楚辭紛旖旒乎都房王逸注引詩曰旖旒其華今詩作猗儺司馬相如賦又旖旒以招搖揚雄賦旗旒到偁之



旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順推其用字皆自詩楚詞  
來當依詩音作猗儺特古今字形有異耳今以猗儺爲  
平音旖旎作仄音誤矣

文選七發弭節五子之山通厲骨母之場骨當作胥史  
記吳王殺子胥投之于江吳人立祠江上因名胥母山  
古字胥作胥其字似骨其誤宜也今雖善書者亦不知  
胥之爲胥也

點與玷通古詩多用之東哲補亡詩鮮侔晨葩莫之點  
辱左思唐林兄弟贊二唐潔己乃點乃汚陸厥荅內兄

文選理學權輿補

王讀畫齋叢書甲

希叔詩旣叨金馬署復點銅駝門杜子美詩幾回青瑣  
點朝班正承諸賢用字例也

嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳翠粲鮮明之貌注引班  
姬自悼賦紛綵繚兮紈素聲以爲衣聲非也綵繚自是  
衣聲翠粲自是鮮明之貌不必同也駱賓王文繹翠萼  
于詞林綵鮮花于筆苑以翠對鮮可以證之又東坡詩  
兩朶妖紅翠欲流高似孫緯略云翠謂鮮明之貌非色  
也今俗猶然不然旣曰紅矣又曰翠可乎

左思別傳云思作三都賦疾中猶改作蜀都賦云金馬

電發于高岡碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以燭燉火井  
騰光而赫羲今本無鬼丸句

水經注瀘水傍瘴氣特惡氣中有物不見其形其作

有聲中林則折中人則害名曰鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦踈皇甫謐西州高  
士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿竝蚤終  
皆不爲思賦序注解皆思自爲欲重其文故假借名姓  
也

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰映王仲宣詩山岡  
有餘映謂日昃也

文選理學權輿補

王讀畫齋叢書甲

甘石星經昴西方白虎之宿太白金星之精太白入大  
昴金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮鄰卒于  
金虎注不知引此而謬自爲說

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖地氣  
然亦有光毛萇詩注云風行水上曰漪易曰風行水上  
渙渙渙然卽有文章也案老泉文甫字說本之易衍之  
詩注而發其旨者李善也○今案風亦可言色楚辭云  
光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有  
光也樂府今朝風色好是風亦可言色

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀案蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋日詠紅梨花詞可證上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指爲枇杷世皆宗其說然子觀上林賦又有枇杷檮柿之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿爲建安郡中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絕美此卽盧橘盧黑也此說近是

文選吳都賦平仲君遷皆木名注缺案司馬溫公名苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用此柿

文選理學權輿補

三讀畫齋藏書甲

油可補文選注

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎案漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蛭珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也李賀詩將餞吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者

之過也

案上湖先生自敘於前賢評論本有楊升菴而  
所輯二卷中未之及蓋客遊時偶未攜丹鉛錄  
也今補之而合匡謬正俗猗覺寮雜記之及選  
學者爲一卷志祖識

文選理學權輿補

文選理學權輿補

活讀書齋叢書甲

