

別雅亭



別雅卷二

四庫全書舊本小蓬萊山館重刊

淮安山陽吳玉搢

裕裕阡阡仔仔芊芊也 說文新附芊炒盛也又谷

部有裕字註云望山谷裕裕青也裕字疊用則亦

芊芊之義文選謝朓遊東田詩遠樹蹊阡阡李善

本作仔仔皆因聲借用

阡眠阡眠芊眠也 文選張平子南都賦青冥阡眠

註王逸曰阡眠遙視闇未明也陸機文賦精麗芊

眠一本李白愁陽春賦綵翠兮阡眠謝朓和王著

入公山詩阡眠起雜樹阡眠與芊形聲相近輒假

別雅

卷二

借用之初不論字義也眠與眠同

親取親賢也 說文取堅也古文以為賢字漢校官

碑親取寶智又云師師作朋皆賢字也

紉頌弦頌也 祝穆碑頌頌與隸釋釋作紀字非也

蓋是弦字孫叔敖碑去不善如絕紉正與此同說

文弦本作弣從弓從彡象絲軫之形此移弓于

右增彡為彡耳博雅紉音茂微也別是一義

偵倒顛倒也 穀梁傳僖廿八年以為晉文公之行事為

已偵矣釋文云偵本又作顛即偵倒之義

蹟仆顛匍顛覆顛踣顛跟顛覆也 漢書貢禹傳誠

恐一旦蹟仆師古曰蹟音顛蹙蹟也梁書王僧孺
傳致王府記室何炯書傾蹙必然顛倒可俟唐書
李石傳晉君臣以夷曠以致顛覆汲古閣本刻作
傾覆舊本作顛
顛卽顛字蓋因揚雄并州牧箴太上耀德其次耀
兵德兵俱顛靡不悴荒用此顛字也後漢書蔡邕
傳釋誨榮顯未逼從而顛蹈柳子厚詩連蹇因顛
蹈魏書裴叔業兄子裴綸傳比因大水顛跟不免
皆與顛覆同仆覆之通猶負否也仆蹈之通猶負
之于肖肖之與比也

巔亾顛亾也 見後魏孝文皇帝吊比于墓文

引佳

卷二

二

擊羊牽羊也 史記鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒擊

羊以迎莊子徐無鬼君將黜者欲擊好惡則耳目
病矣擊竝同牽

中銷中涓也 史記楚世家王行過其故銷人韋昭
註今之中銷漢書萬石君傳作中涓

泉錢也 集韻錢貨泉也其藏曰泉其行曰布取其

流行無不編也唐張台封演有泉譜陶岳有貨泉
錄宋洪遵有泉志皆載歷代錢制史記天官書下

有積錢金寶之上皆有氣不可不察徐廣註錢古

作泉字

流僊流遷也 尹宙碑支判流僊即流遷也袁良碑
僊脩城之鄒魏元丕碑有畢萬者僊去仕晉皆以
僊爲遷漢書王莽傳立安爲新遷王服虔曰遷音
仙師古曰遷猶仙耳不勞假借音仙與遷音義相
通仙本作僊故以僊爲遷又遷亦用僊漢書郊社
志常山王有異僊章賢傳僊于彭城師古曰僊古
遷字僊又遷本字也

鉛陵延陵也 韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍桃
文之乘漢書古今人表作鉛陵卓子鉛延音同鉛
陵卽延陵也

別雅 卷二

三

端蒙旃蒙也 爾雅釋天歲陽乙曰旃蒙史記歷書
作端蒙

旃檀旃檀也 見東林寺碑大智禪師碑同
連然漣然也 戰國策管燕連然流泣連同漣

戴鵠鳶鵠也 漢書梅福傳夫戴鵠遭害則仁鳥增

逝又五行志泰山山梁谷有戴焚其巢皆鳶字也
左傳 昭十五年 以鼓子戴鞅歸釋文云本又作鳶張公

神碑戴鵠巢兮乳俳佻亦卽鳶字

蟬娟蟬娟也 文選成公綏嘯賦蔭脩竹之蟬娟卽
蟬娟也楚辭遠遊雌蜺便娟以增惝兮娟亦同娟

一本刻
作娟

刺任專任也顯權專權也搏一專一也 漢書蕭何

傳上以此刺屬任何關中事師古曰刺讀與專同

荀子榮辱篇信而不見敬者好刺行也刺亦同專

樊噲傳高后時用事顯權師古曰顯與專同左傳

昭公十二年 若琴瑟之專一釋文云董遇本作搏音同

管子內業篇一意搏心亦專心也

權輔顛輔也 曹植洛神賦靨輔承權權與顛同漢

書高帝本紀隆準註準頰權準也謂兩頰輔骨也

捲握拳握也捲捲卷卷拳拳也 後漢書張堪傳樊

別雅

卷二

四

顯曰公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世

而堪去職之日乘折轅車布被囊而已註捲握猶

掌握也捲卽拳字國語予有捲勇莊子讓王篇捲

捲乎后之爲人李翊夫人碑勤養撈撈諫變卽賈

捐之傳敢昧死竭卷卷師古曰卷讀與拳拳同

灑然削然蕭然也 莊子太宗師愴然而往與蕭然

同又削然反琴而弦歌削亦讀作蕭一聲之轉也

韻韶簫韶也 說文虞舜樂曰韶韶左傳襄二十見

舞韶韶者釋文音簫前象節

彫弊彫幣凋弊也 漢書循吏傳敘民用彫弊音書

李重傳彫弊之迹彫同洞通雅字典皆云晉書作
彫今考晉書本作彫正韻引晉書亦作彫論語後
彫孔宙碑彫幣皆以彫爲凋幣亦借作弊急就章
此弊囊橐不直錢王應麟音義曰弊碑本作幣

鏹斗刀斗也

漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰

刀斗以銅作鏹受一斗晝炊飯食夜擊持行夜名
曰刀斗漢舊儀衛宮城擊刀斗木柝博古圖有漢
小足鏹斗梁山鋁龍首鏹斗程泰之言高麗至今
呼刀斗鏹音譙刀斗之刀音彫聲近故邇後人別
作刁字爲刁斗刁姓字廣韻刁註乃云俗作刀井

別雅

卷二

五

也刁字于六書無以下單刀又讀彫乃一字二音
耳

蕭條蕭條霄窈蕭條也

張平子碑對封樹之蕭條

蔡湛碑蕭條而雲消或以條爲條或以條爲條皆
以形聲相近而借淮南子原道訓遊於霄窈之野
亦與蕭條同按倣真訓虛無寂寞蕭條霄窈無有
彷彿蕭條霄窈四字連用則霄窈似不與蕭條相
同然子書騷賦多用疊字合之則微分離之則相
似蕭條霄窈音義實相近也

肥墩肥磽也

淮南子泰族訓察陵陸水澤肥墩膏

下之宜孟子也有肥磽敷之于磽猶微之于僥也
濠淳澆淳也 莊子繕性篇濠淳散朴濠與澆同漢
書循吏黃霸傳作澆淳散樸

牢落遼落廖落寥落也 文選司馬相如上林賦牢

落陸離陸機文賦心牢落而無偶稽康琴賦牢落

凌厲註皆云猶遼落也昌黎華山女詩坐下廖落

今本多作寥落如明星皆與寥落同

淑湫寂聊宋廖寂寥寂寥也 管子水地篇耳之所

聽非特雷鼓之聞也察于淑湫淑同寂湫音寥王

褒四子講德論作寂聊漢書司馬相如上林賦寂

別雅

卷二

六

寥無聲楚辭九辨宋廖兮收潦而水清皆寂寥之
變也

鴝鵒鴝鴝鴝也 說文鴝鴝割葦食其中蟲鴝

鴝鴝桃蟲也分鴝鴝爲二鳥通雅云鴝鴝鴝鴝鴝

鴝實一聲之轉耳爾雅桃蟲鴝其鳴鴝郭註俗呼

爲巧婦方言自關而東謂之巧雀或謂之過贏或

謂之女鷗自關而東謂之鴝鴝自關而西謂之桑

飛或謂之悵雀說苑善說篇客曰臣見鴝鴝巢於

葦苕苕之髮毛建之女工不能爲也可謂堅完矣

然則割葦之鴝鴝卽巢于葦苕之鴝鴝特以鴝之

于鷓鴣之于鷓形音小變遂分爲異物其實一也
寮屬寮屬也羣寮羣寮也 祝穆後碑寮屬欽熙魏

元丕碑訓容羣寮隸釋云以寮爲寮按尙書多方

有服在大僚 玉篇僚與寮同 古文尙書作大寮

百遼百寮也 楊君石門頌百遼咸從楊統碑百遼

歎傷隸云釋云以遼爲寮

鼃夕朝夕也 楚辭九章甲之鼃吾以行王逸註巨

也漢書景帝紀鼃錯錯本傳作鼃師古並註古朝

字嚴助傳鼃不及夕五行志王子鼃左傳作子朝

俗讀若朝廷之朝者非也隋書經籍志四有朝錯

別雅

卷二

七

集三卷卽鼃錯也鼃晁晁朝四字音義皆同

蕉鹿樵鹿也 列子周穆玉篇鄭人有薪于野者遇

駭鹿擊而斃之恐人見之也藏諸隍中覆之以蕉

註與樵同謂所采之柴薪也說文樵散木也廣韻

柴也莊子人間世死者以國量乎澤若蕉亦與樵

同韻書誤認蕉爲芭蕉之蕉以蕉鹿事隸蕉字本

音下相洽既久莫知其誤

甘蕉甘蕉也 三輔黃圖武帝元鼎六年破南越起

扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本蕉亦

同蕉 今黃圖多刻作蕉 今稱芭蕉爲甘露古稱爲甘蕉

消搖消搖逍遙也 莊子逍遙遊釋文道一作消遙
一作搖禮記檀弓孔子蚤作負手曳杖消搖于門
漢書司馬相如上林賦消搖乎襄羊京山引太玄
翕首雖欲消搖天不之茲註作逍遙按周禮考工
記匠人消溝三十里而廣倍註消讀如桑蝶蛸之
蛸消字本有消音故亦通用

姚遠遙遠也 荀子榮辱篇其功盛姚遠矣註姚與
遙同漢書禮樂志更定郊祀樂歌雜變竝會雅聲
遠姚亦以姚爲遙

繇俗謠俗也 漢書李尋傳參人民繇俗師古曰繇
別雅 卷二 八

讀與謠同繇俗者謂若童謠及輿人之誦

踰度遙度也踰望遙望也踰言遙言也 漢書趙充

國傳兵難踰度鄭氏曰踰遙也三輔言也師古曰

踰讀曰遙蹠布傳踰謂布何苦而反史記作遙後

漢書馮衍顯志賦陟隴山以踰望師古曰踰猶遙

也古字通禮記投壺毋踰言註踰或爲遙遠譚詠

也蓋魚蕭尤三韻古音相通以踰踰爲遙猶或踰

之爲或抗 周禮春人女春抗二人鄭

狄也 禮記夫人掄狄釋文掄音搯雜名爾雅云江

刻畫此雉形以爲后夫人服也蓋掄
與鷓同音故鷓狄卽謂之掄狄耳

繇後徭後也 漢書高帝紀高帝嘗繇洛陽應劭曰

繇者役也師古曰繇讀曰徭古通用字 徭亦作宣 徭從人宜

帝紀擅興繇役亦同 繇或書作繇蓋以 說文繇本作音也

漂搖飄姚飄颻也 詩幽風風雨所漂搖漢書外戚

李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊姚與遙通 見前 故

亦借作颻也通雅云馬融廣成頌羽毛紛其彭颻

章懷註飛揚貌音必由羊救切此拘沈韻耳實則

飄颻古尤蕭回通音也飛揚則以飄颻為得其聲

狀其音去聲者註者之方言也

搖華瑤華也 蘭陵長公主碑搖華襲月邁奉倩之

別雅 卷二 九

神傷以搖為瑤倩更加草

剽姚粟鷓嫖姚粟姚也 漢書霍去病傳為粟姚校

尉服虔曰音飄搖史記衛將軍驃騎列傳作剽姚

荀悅漢紀作粟鷓杜少陵詩作嫖姚又文選王融

三月三日曲水詩序影搖武猛亦指粟姚校尉之

類按服虔音粟姚為平聲荀悅作去聲以粟鷓取

名為武猛不知粟鷓之名亦言其粟鷓高飛也漢

人姚字皆與遙同用則粟鷓即飄颻之聲也故李

杜詩皆作平聲用不得執去聲為科律也

咎繇臯陶也 經典臯陶字多作咎繇蓋以字音相

近故得通用古音蕭

宵肴豪在內

尤

侯幽在內

聲近故陶繇

二字可以相通至咎之與臯正毛大可所謂三聲相通之字而人不識也臯爲蕭韻中字咎則尤韻

之上聲有韻中字蕭與尤聲通則竝與尤之上去二聲通尤與蕭聲通則亦與蕭之上去二聲通凡

諸韻之相通者其平上去三聲皆如此相通也如詩鄭風子之丰東韻兮俟我于巷經韻兮則以平聲東

與江聲通而江之去聲絳韻中字亦遂與東韻同用也小雅車攻不失其馳支韻舍矢如破簡韻則以平

聲支與歌聲通而歌之去聲箇韻中字亦遂與支

別雅

卷二

十

同用也周南漢之廣

養韻

矣不可泳

敬韻思江之永

矣不可方

陽韻

思則以平聲陽與庚聲通而庚之去

聲敬韻上聲梗韻中字亦遂與陽與養同用也易師卦承天寵

腫韻

也懷萬邦

江韻

也則以平聲江與冬

聲通而冬之上聲腫韻中字亦遂與江同用也由

此推之則知寧咎所以通用之故不得漫以爲古人好使別字矣廣韻下平六豪原有咎字說文囊

馨二字皆諧咎得聲而讀如高則知古咎字原有

馨樂韶樂也

周禮春官大司樂以樂舞教國子舞

雲門大卷大磬大磬大夏大獲大武又奏姑洗歌
南呂舞大磬以祀四望註大磬舜樂也言其德能
紹堯也磬卽韶字今書刊本多有誤作磬者訛也
又按尙書大傳云招樂興于大麓之野報事還歸
二年譏然乃作大唐之歌拍爲賓客雍爲主人始
奏肆夏納以孝成然則舜之樂又名拍也拍亦音
韶字異義同

昭穆昭穆也 說文宗廟昭穆父爲昭南面子爲穆
北面昭本昭穆字今但知昭穆反驚昭爲別字矣
昭明昭昭昭明也 譙敏碑盛德昭昭昭明卽昭明

別雅

卷二

十一

也集韻云昭或作昭禮記中庸斯昭昭之多釋文
云昭本亦作昭荀子仲尼篇昭昭乎其用智之明
也昭昭亦昭昭也又劉熊碑誕生昭昭又照其憲
則昭亦與昭通孫叔敖碑處幽暗而昭明郊今景
君碑遠近昭昭富春丞張君碑刊昭敷勳嚴訢碑
去斯昭昭昭皆通作昭

松僑松喬也 樊敏碑松僑協軌按戰國策世之稱

孤而有喬松之壽文選班固西都賦庶喬松之羣

類註皆云喬王子喬松赤松子碑獨借用僑字按

議郎元賓碑有喬宰鄭隸釋云卽國僑是喬僑二

字古蓋通用也

詭怪詭言妖怪妖言也 荀子非十二子篇則可謂

詭怪狡猾之人矣註詭與妖同漢書文帝紀今法

有誹謗詭言之罪師古曰詭與妖同左傳昭二十六年

秦人降妖釋文云妖本作詭

漂漂縹縹影影飄飄飄飄也 史記賈誼傳弔屈原

賦鳳漂漂其高邁兮漢書誼傳作縹縹史記司馬

相如傳天子大說飄飄有凌雲之氣漢書相如傳同漢書

揚雄傳作縹縹有陵雲之志漂縹飄三字古人本

通用無別後乃分縹為上聲為青黃色漂為去聲

別雅

卷二

十一

為水中打絮與飄字始不相涉也又如影影飄飄

其義亦通左思魏都賦清塵影影五臣作剽剽類

篇飄飄飛也與飄飄又何別哉

灑颺飄飄也 見後魏孝文帝弔比干墓文

栗然飄然也 漢書禮樂志郊祀赤蛟歌栗然逝師

古曰栗然輕舉意也音匹遙反蓋亦借栗為飄也

渾殺混淆也 漢書董仲舒傳賢不肖渾淆劉向傳

作渾殺游俠陳遵傳而耽酒溷肴溷渾義皆同混

肴殺義皆同淆

勦巢也 張公神碑載鴟勦兮乳俳何隸釋云以勦

爲巢五經文字云勦楚交切書甘誓天用勦絕其
命釋文云勦馬本作巢勦巢古或可通

苞裏包裹也 莊子天運篇苞裹六極釋文云苞本
或作包易蒙卦包蒙吉釋文云包本亦作苞陸賈
新語苞之以六合註苞與包同孔羨碑廣大苞于
無方亦以苞爲包

抱之拋之也標劔拋劔也 史記三代世表抱之山

中註音普茅反義同拋皮曰休詩季春人病抱芳
杜亦同又通雅云今人謂擲曰拋按公羊傳曹子
標劔而去之莊十年左傳長木之斃無不標也哀十年

別雅

卷二

三

竝與拋同然今按二傳釋文俱無平音徐鉉說文
新附拋字註云按左傳通用標意卽謂此也

詼調詼譎也 漢書東方朔傳朔與枚臯郭舍人俱
在左右詼調而已師古曰調與譎同今但用嘲

胞人庖人也 漢書東方朔傳館陶公主胞人師古
曰胞與庖同莊子庚桑楚湯以胞人籠伊尹亦同
太宰太宰也 史晨碑祠孔子以太宰廣韻宰同宰

左傳襄二十三年啓宰成釋文云宰一作宰

羽旄羽毛也 史記夏本紀荊州貢羽旄齒革今尙
書作毛釋文亦作旄註音毛

豪麓毫釐也 漢書律歷志不失毫釐孟康曰十豪

為麓又史記蘇秦傳毫釐不伐將用斧柯釐麓古

今字也古本史記皆作麓汲古閣本改作釐非是

含蒙含毫也 太公呂望碑含蒙彈翰豪與毫同此

更加艸翰即翰字

六弢六韜也 漢書藝文志周史六弢六篇師古曰

即今之六韜也莊子徐無鬼金版六弢亦同

搔擾騷擾也 三國志吳陸凱傳騷擾萬姓使民不

安又所在搔擾更為煩苛與騷同

蕭然騷然也 漢書食貨志兩粵江淮之間蕭然煩

別雅

卷二

四

費矣硤湯傳北邊蕭然苦兵師古曰蕭然猶騷然

勞動之貌按詩常武徐方釋騷釋文云騷徐音蕭

跳驅逃驅也 漢書高帝紀遂圍成臯漢王跳如淳

曰跳音逃謂走也史記作逃又燕王澤傳遂跳驅

至長安義並同

莫蹠莫敖也 漢書五行志莫蹠必敗師古曰楚官

名字或作敖其音同今左傳桓十作莫敖又曹參

傳大莫蹠郡守司馬候御史各一人如淳曰蹠音

放張晏曰莫敖楚卿號也蹠即敖字

磬磬教教熬熬鬯鬯磬磬也 漢書食貨志天下磬

警然師古曰衆口愁聲也荀子富國篇天下敖敖然若燒若焦陳湯傳熬熬苦之師古曰熬熬衆愁聲董仲舒傳此民之所以囂囂苦不足也師古曰讀與熬同詩大雅板之篇聽我囂囂傳云猶熬熬也詩攷一作敖敖凡敖熬熬熬囂囂五字音義皆通

翱翔翱翔也

見後魏孝文帝弔比干墓文

伯鷓伯趙伯勞也

伯勞鳥名大戴禮夏小正作伯

鷓詩疏作搏勞左傳昭十七年伯趙氏註伯勞也

蓀草蓀艸也

說文蓀重文作蓀今人皆知芟艸爲

蓀蓀音近蒿及見蓀字反讀若藉何也

別雅

卷二

五

哥歌也

說文哥聲也古文以爲訶字漢書藝文志

哥永言宋書樂志凡歌字皆作哥梁書張璠傳南

征賦下太乙之靈旗撫安哥以會舞陳書世祖本

紀樸械載哥

汲古閣本刻作歌

由庚在詠唐書劉禹錫傳

屈原居沅湘閒作九哥

汲古閣本亦刻作歌

皆以哥爲歌今

俗以哥爲兄稱不復知爲古歌字矣

陂池陂池也

東觀漢記光武作壽陵云爲山陵陂

池裁令流水而已按刊繆正俗云陂池讀如陂池

猶言靡迤也帝自言不須高陵但令小隆起陂池

然裁得泄流水滌耳今讀者謂爲陂池令得流水

此讀非也

噉沱呼沱虜池虜沱惡池亞駝呼沱滹沱也

史記

蘇秦傳南有噉沱易水戰國策五年以擅呼沱後

漢書光武紀至呼沱河周禮職方氏并州其川

池山海經白馬之山木馬之水出焉而東北流

於虜沱禮記禮器晉人將有事于河必先有

惡池秦詛楚文不顯大神亞駝韓非初見篇中

呼沱以北不戰而舉爲燕滹沱字凡數變皆

相通而假借用之也

鼃鰓鼃鼃也

史記太史公自序斷髮文身鼃鰓

別雅

卷二

六

處索隱曰鱣音鼃說文鱣魚名皮可冒鼓詩大

靈臺鼃鼓逢逢卽鱣鼓也

蓼義蓼儀蓼莪也

魯峻碑悲蓼義之不報衡方碑

悼蓼儀之劬勞隸釋云義儀二字古皆音俄詩以

實惟我儀與在彼中河樂且有儀與在彼中河協

太立亦以各遵其儀協不徧不頌左傳音蛾折作

蟻徐廣音犧舡作俄漢碑凡蓼莪皆作葵儀此碑

又作蓼義皆以聲近相假借爾

尙儀常娥也

呂氏春秋勿躬篇尙儀作占月方子

謙曰古者義和占日常儀占月皆官名也左傳有

常儀靡卽常儀氏之後尙常形聲相近故得通用
儀亦有娥音也一作常羲山海經有女子方浴月
帝俊妻常羲生月十有二此始浴之羲儀字近相
沿改作淮南子冥覽訓譬若羿請不死之藥于西
王母恒娥竊之以奔月其字作恒後漢書天文志
註張衡靈憲作姁娥其字從女作姁恒姁皆常也
古人因避諱而變儀有娥音而傅會者又有羿妻
之說故遂作娥今則確然以爲女子矣其可笑孰
甚焉

蛾而俄而也

漢書外戚班婕妤傳始爲小使蛾而

別雅

卷二

七

大秀如淳曰蛾無幾之頃也師古曰與俄同古字
通用喬卽幸字

昂俄昂義也

漢書揚雄校獵賦俄軒冕雜衣裳師

古曰俄俄陳舉之貌義與銳同韓昌黎鬪雞聯句
詩俄膺忽爾低亦昂俄之義也

僕儼樓羅也

蘇鶚演義樓羅者幹辦集事之稱南

史顧榮傳婁羅之辨五代史劉銖傳云諸君可謂

僕儼兒矣字別義同

猗儼阿那婀娜猗難矮媠猗昵猗梀猗萎猗旒也

楚辭宋玉九辨紛旒旒乎都房註王逸引詩旒旒

其華今詩作猗儺長卿子雲子淵蕭旒皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旒讀儺猶儀讀俄儺讀蛾也王褒洞簫賦阿那脹脹註舒遲貌義正與猗儺同韓昌黎元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜戴氏曰古單作猗難與那同列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒嫠瘠者亦與猗儺同文選司馬相如上林賦猗猗從風史記作旖旎漢書作猗祝宋玉高唐賦猗猗豐沛與上林賦同大人賦又猗捭以招搖張揖曰猗捭下垂貌郭璞江賦隨風猗萎皆猗儺也古人三聲互用故平上各隨所施註釋家

別雅

卷二

六

各就所見而爲之音義逐煩而難稽矣

芰茄芰荷也 漢書揚雄傳反離騷衿芰茄之綠衣

兮師古曰茄亦荷字也見張揖古今字詁王應麟詩考有蒲與荷作有蒲與茄見樊光註爾雅

猗衡阿衡也 高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以

阿衡爲倚平正義曰古人讀阿倚同音故以阿爲倚此銘以猗衡對申甫若取同音則是借倚作伊若以偏傍假借則倚阿皆與猗相近也按詩綠竹猗猗叶于何切猗有阿音則是借猗爲阿也

木河柰何也河人何人也 逢盛碑無可柰河隸釋

云以柰河爲柰何吳仲山碑柰何亦作河隋張公
禮龍藏寺碑以河人爲何人

可門何門也 李邕娑羅樹碑一歸可門吾淮張力

臣先生云可門者何門也說文誰何之何本單作

可其從人者則爲儻何去聲之何易何校滅耳詩何

蓁何笠爾雅何鼓謂之牽牛是也後借爲誰何之

何更以擔荷爲儻何字字日繁而忘其本矣此文

以可爲何可見開元時文字尙存古法

荷禮苛禮也 漢書酈食其傳握齣好荷禮師古曰

荷與苛同苛細也

別雅

卷二

九

荷擾苛擾也 街彈碑吏無荷擾之煩隸釋云以荷

爲苛按詩序哀刑政之苛釋文云苛本亦作荷左

傳苛慝不作釋文亦云苛本或作荷

譴何譴訶也苛問訶問也 漢書賈誼傳故其在大

譴大何之域者註譴責也何問也音義如訶又按

文選賈誼過秦論陳利兵而誰何李善註誰何問

之也漢書有誰何卒廣雅曰何問也音苛史記衛

綰傳見萬石張叔傳中景帝立歲餘不譙阿綰註譙音詘

阿音何漢書作不孰何綰何訶阿音義同也又王

莽傳掖門僕射苛問不遜苛亦與阿同

苛癢病癢也 禮記內則疾痛苛癢古本與陸本皆

作苛癢一作病癢釋文苛音何苛與苛通故借

琢摩琢磨也沙剗磋磨也 詩衛風如琢如磨釋文

云本又作摩州輔碑摩而不鄰今作鄰漢書食貨志

而姦或盜摩錢貨而取鉛磨皆作摩王褒九懷貴

寵沙剗上下與阿陀多和拖叶韻剗讀如磨謂鼓

鑿之猶磋磨也 磷古亦與鄰通詩白石鄰鄰釋文云鄰亦作磷

鄜研磨研也 呂氏春秋精通篇用刀于九年刃若

新剗研順其理誠乎牛也鄜卽磨字又順民篇於

是剪其髮鄜其手鄜亦同磨

別雅 卷二 三

么磨么麼也 漢書班固敘傳班彪王命論么磨尙

不及數于鄭氏曰磨音麼小也文選作么麼義同

拾沒什麼也 字典云不知而問曰拾沒俗訛爲什

麼按麼卽沒之平聲南北語音有高下之不同無

定字也不必謂之訛

化言訛言也 史記天官書鬼哭若呼其人逢倍化

言誠然化與訛同按訛本從化得聲亦從口作吡

此但用化者蓋訛吡之省文也漢書天文志正作

訛

卜高卜和也 淮南子說山訓高氏之壁卽和氏也

說文先訓云卞和本此字今湖廣有此姓

魁頭科頭也 後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註
魁頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也按此乃用
字之異魁非卽科字也

余谷斜谷也 楊君石門頌余谷之川隸釋云以余
爲斜集古錄云以余爲斜漢人皆爾急就章板筆
所產谷口斜王應麟音釋云碑本作余

藟騶騶也 列子周穆王篇右服藟騶註藟古騶
字按入駿之名諸書所引參差不一卽一藟字亦
多不同玉海引穆天子傳作藟筆叢引作藟恐多

別雅

卷二

三

訛文未可盡據餘詳各字下

女媧女媧也 禮記明堂位女媧之笙簧古本作媧

鄭司農云女媧三皇承宓羲者又引世本云女媧
作笙簧釋文云媧古蛙反

瓜牛蝸牛也 三國志魏楊沛傳起瓜牛廬止其中
又管寧傳焦先自作一瓜牛廬裴松之云瓜當作
蝸先等作圓舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬瓜蝸
聲近故相借用

攬榻捉榻捉拏也 舊唐書高宗紀永隆二年詔雍

州長史李義立云商賈富人厚葬越禮嚴加攬榻

又代宗紀廣德二年禁鈿作珠翠等委所司切加
捉搦又李德裕傳奏云昨點兩浙福建百姓渡江
者日三五十人臣於蘇山渡已加捉搦唐書臨璵
傳不務省事而務捉搦北齊書庫狄干傳令人捕
搦搦卽拏字俗作拿者是也搦本音諾高其聲讀
之卽成拏音故古人用搦而俗人用拿其義一也
大姑大家也 後漢書列女傳曹大家卽大姑也姑
家聲近故字亦通用

髻篸袈裟也 大淨法門經袈裟者晉名去穢應法

師云舊作髻篸音加沙葛洪字苑始改從衣

別雅

卷二

三

蝦蛄蝦霞也 史記天官書夫雷電蝦虹辟歷夜明

者漢書天文志作蝦蚩蚩卽也文選郭璞江賦絕岸

萬丈壁立蝦駁李善註蝦古霞字揚雄甘泉賦吸

清雲之流瑕兮李善註霞與瑕古字通用三字皆

因聲借用也

蝦霞蝦也 張衡南都賦駁瑕委蛇李善註瑕與蝦

古字通吳越春秋越王夫人烏鳶歌啄霞矯翮兮

雲閒霞亦蝦字也古本作霞近刻
已多改作蝦

痕瑕也 舊唐書中宗紀韋后稱制詔書負犯痕痕

咸從洗滌文立宗紀開元二十七年赦文諸色最

粵人咸從洗滌瘕音霞與瑕同

瑕爾遐爾也 楊統碑遐爾莫不隕涕繁陽合楊君
碑遐爾僉服漢書禮樂志更定郊祀歌遐狄合處
師古曰遐卽遐字耳又按遐亦作假揚子法言寡
見篇假言周于天地贊于神明註假作遐瑕亦同
遐詩邴風泉水瑕不有害釋文引毛云遠也禮表
記引詩遐不謂矣作瑕斥彰長田君碑又作遐介
亦遐之變也爾介與邇並通

苴蜀巴蜀也 史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱曰苴

音巴

別雅

卷二

三

素沙素紗也輕縈輕紗也 周禮天官內司服素沙

註今之白縛也今世有沙縈名出于此蓋卽紗字

又漢書元帝紀註輕綃今之輕縈也縈亦紗字

君雅君牙也 禮記緇衣引書君牙作君雅

批把聲婆琵琶也 風俗通批把此近世樂家所作

以手批把因以爲名釋名推手前曰批引手前曰

把搜神記今本無琵琶一名鞞婆蓋卽琵琶二字

之轉聲也

歐羊歐陽也 綏民校尉熊君碑治歐羊尙書隸釋

云以歐羊爲歐陽漢書古今人表樂陽師古曰卽

樂羊也二字漢人互用如此

明敷明揚也 書古文訓明明敷仄陋今書堯典作

揚集韻云揚古文作敷宋書恩倖傳序明敷幽仄

唯才是與溫子昇舜廟碑感夢長眷明敷仄陋皆

用古丈也又通鑑牛仙客加尚書張九齡曰惟舊

相及敷歷中外者爲之昔人文字中往往用敷歷

字或誤作敷因讀爲踴歷者非也 敷從曷音陽敷從曷以鼓切

湯谷陽谷也 楚辭天問出自湯谷次于蒙汜註湯

音陽一作陽淮南子天文訓作陽谷

相羊儻佯襄羊常羊儻佯相佯尙羊倡佯常翔相翔

別雅

卷二

三

彷徨方洋仿佯尙佯也 文選宋玉九辨聊逍遙

以相羊一本作相佯又司馬相如上林賦招搖乎

儻佯史漢及李善不皆作襄羊郭璞曰襄羊猶仿

佯也漢書禮樂志更定郊祀歌周流常羊思所升

師古曰常羊猶逍遙也文選張衡西京賦儻佯乎

五柞之館李善本作相羊註云猶彷徨也後漢書

馮衍顯志賦乘翠雲而相佯註猶逍遙也淮南子

倣真訓不若尙羊物之終始也柳子厚文儻蕩其

心倡佯其形老子指歸作常翔儀禮覲禮註相翔

待事之處史記吳王濞傳彷徨天下漢書溥王作

方洋師古曰猶翹翔也後漢書東平憲王蒼傳消
搖彷彿詳註游散之意皆徜徉之變也

詳狂佯狂也 史記殷本紀箕子詳狂為奴詳與詳

同又孝武本紀乃為帛書以飯牛詳弗知也亦見

佯字

翔實詳實也大祥太祥也 漢書西域傳其土地山

川王侯戶數道里遠近翔實矣師古曰翔與詳同

假借用耳史記太史公自序司馬談六家指要論

嘗竊觀陰陽之術太祥徐廣曰一作詳漢書司馬

遷傳作詳是祥亦假借為詳用也

別雅

卷二

不詳不祥也 荀子修身篇則可謂不詳者少矣註

詳當為祥易大壯不能退不能遂不祥也釋文云

王肅作祥左傳成十年詳以事神註詳祥也二字古

通用

吉祥吉祥也 漢元嘉刀銘宜侯王大古羊隸續云

漢代器物多以羊為祥按說文羊祥也羊有祥義

故即借為祥

敖詳翹翔也 吳仲山碑出入敖詳韻會云詳通作

翔敖詳猶翹翔也又漢書禮樂志羯吉時師古曰

羯古翔字也

子諒慈良也 禮樂記則易直子諒之心油然而生矣

韓詩外傳作慈良按今本字雖作子諒而義亦作慈良解當知古本如是而傳本因聲沿誤也

稻稂稻梁也 白石神君碑黍稷稻稂以稂爲梁

蕩蕩湯湯也 郇閣頌山崔隗兮水流蕩蕩蕩蕩即

湯湯蕩蕩與湯古字通用如蕩陰亦作湯陰是也

防中房中也 史記武帝本紀夏有芝生殿防內中

又曰甘泉防生芝九莖封禪書皆作房漢書溝洫

志於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠

書作宣房古書多以防爲房者按漢人隸書如校

別雅

卷二

五

官碑董竝字公房房作所唐公房碑房作防隸釋

云隸法房字其戶皆在側故人多不曉或作防或

作昉皆誤也據此則防中宣防當時本是房字變

隸爲楷因形誤書耳非防與房義果可通也

鏗鎗鏗鏘也 史記樂書君子之聽音非聽其鏗鎗

而已也漢書禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞而不能

言其義鏗鎗竝與鏗鏘同

闐闐闐闐也 漢書揚雄傳校獵賦西馳闐闐師古

曰闐讀與闐同帝堯碑排啓闐闐隸釋云闐讀爲

闐

置土疆土也無置無疆也

漢書王子侯表以諸侯

王置土過制師古曰置亦壇字也說文置界也或作疆廣韻疆亦作壇張公神碑置土冢靜樊敏碑

率南西置朱龜碑綏我土置皆同白石神君碑萬

壽無置書召誥無疆惟休古文尙書作無置

大壤大穰也

莊子庚桑楚居三年畏壘大壤列子

天瑞一年而給二年而足三年大壤壤竝同穰

信囊戕囊搶攘也

莊子在宥篇卷鬻信囊註猶搶

攘也崔本莊子作戕囊字別義同

寇黻奪攘也

舊唐書武后紀贊寇黻神器按廣韻

別雅

卷二

七

寇古奪字引古周書曰寇攘矯虔又陽韻黻盜也

寇黻卽奪攘字正用周書呂刑之文而變其字無

他義也通雅引此寇誤作效黻以爲卽搶攘字又

以二字不知所出疑宋公自爲之是以舊唐書之

文而誤爲新唐書矣新書武后紀及后妃傳俱無

此文也韻會引作效黻字彙引作斂黻皆誤

狂攘逞躔狂勦勦也

楚辭宋玉九辨逢此世之

勦勦一作狂攘一作逞躔註狂遽貌韓昌黎詩渾

奔肆狂勦義與勦勦同勦讀同攘今人多用勦勦

作贊襄意讀勦如襄誤甚

東箱東廂也 儀禮公食大夫禮公揖退于箱又覲

禮設几侯于東廂註東夾之前相翔待事之處漢

書鼂錯傳趨避東箱楊敞傳敞夫人遽從東箱箱

卽廂字漢書周昌傳呂后側耳于東箱聽師古曰

正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形史記周昌傳作廂

按箱廂同音假借用耳非取其似箱篋之形也爾

雅室有東西廂曰廟正用廂字豈獨不取箱篋形

乎顏說拘矣

相嵌商嵌鑲嵌也 通雅云元美曰趙希鵠云夏時

器多相嵌論爲商嵌用修以爲鑲嵌智謂本商嵌

別雅

卷二

天

蓋古謂刻爲商商金商銀乃古之遺稱也

龍襄龍驤也 豆盧恩碑龍襄將軍

創瘡也 禮記曲禮頭有創則沐創通作瘡玉篇創

古文瘡字

莊莊也 見修孔子廟詔表

區萌句芒也 管子五行篇艸木區萌卽句芒也禮

月令句者畢出萌者盡達句讀如鉤鉤區音近故

通

肅爽驪驪也 左傳定三年唐成公有兩肅爽馬爽讀

平聲俗作驪肅作驪肅亦作驪晉書郭璞傳客傲

曰昆吾挺鋒驪駟軒髦

廡屋牆屋也 曹全碑戢治廡屋廡卽牆字書五子之歌峻宇雕牆古文尙書作廡詩小雅兄弟鬩于牆釋文云本或作廡左傳狄人伐廡咎如穀梁作牆漢書鄒陽傳牽帷廡之制文選作牆廡牆音義同又石經論語辟諸宮牆作牆與華岳碑同堯廟韓勅二碑牆又作牆皆假借也

福央福殃也 無極山碑來福除央隸釋云以央爲殃吳仲山碑而遭禍央嚴訢碑君獲其央皆以央爲殃

別雅

卷二

二

不勝不妨也 論衡自紀篇祖濁裔清不勝奇人註云勝讀爲妨

僂俛盪突唐突也 唐韻僂俛不遜洪武正韻引廣韻盪突亦作僂俛通作唐今按廣韻盪字止上去二音平聲唐韻無此字未知正韻所據何本

棠棠堂也 魯峻碑棠棠忠惠隸釋云棠棠作堂堂他碑亦有之按嚴訢碑棠棠容貌與此正同古書凡形容之辭初無正字皆假借同音之字用之故棠棠堂皆無不可非有定義也

唐溪棠谿堂谿也 後漢書延篤傳少從潁川唐溪

典受左氏傳註引風俗通曰吳夫槩王奔楚封於谿因以爲氏唐與堂同也今考應劭風俗通實無此語廣韻又云闕廬弟夫溉奔楚爲棠谿氏其字作棠與水經注同漢石經公羊傳後有堂谿典姓名正作堂字然則唐谿棠谿皆堂谿之譌也

高塘高唐也 驪山溫泉頌高堂之雲按陂塘之塘

古但用唐唐乃塘之本字此則又故用塘也

賓根檳榔也 漢書司馬相如上林賦仁頻并閩師

古曰仁頻卽賓根也頻字或作賓

郎廟廊廟也 鍾繇宣示帖芟蕘之言可擇郎廟郎

別雅

卷二

卽廊也漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡巖郎謂巖峻之郎也漢書東方朔傳今陛下

累郎臺師古曰郎堂下周屋皆以郎爲廊

亢倉庚桑也 莊子有庚桑楚史記莊子傳作亢桑

子大唐新語云道家有庚桑子者世無其書開元

末處士王源撰亢倉子兩卷以補之序云庚桑亢

桑亢倉一也唐藝文志以爲襄陽王士元著

倉海滄海也 漢書揚雄傳甘泉賦東燭倉海文選

揚賦作滄古通用字也

倉天蒼天也倉龍蒼龍也倉梧蒼梧也 詩王風黍

離悠悠蒼天釋文云蒼本亦作倉北海相景君碑
于何穹倉楊著碑叩穹倉堯廟碑恩如浩倉史
晨碑黑不代倉皆以倉爲蒼天之蒼禮記月令駕
倉龍漢書禮樂志郊祀歌左倉龍魏上尊號奏重
華必忿憤于倉梧之神墓皆同以倉爲蒼

東阮東岡也 漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車于東阮
兮師古曰阮大阜也讀與岡同集韻岡通作阮

鏗柔剛柔也 仲定碑有鏗柔兮隸續云以鏗爲剛
按鏗卽鋼字六書正譌云岡別爲罌碑蓋以鋼爲
剛而又變岡從罌也

別雅

卷二

三

頤昕頤頤也 文選揚雄甘泉賦魚頤而鳥昕李善
註頤昕猶頤頤也

包荒包荒也 易泰卦包荒說文引易作包荒釋文
云荒本亦作荒五經文字云荒古荒字

茫落荒落也 爾雅釋天歲名已曰大荒落史記作
大花落一本作大荒駱

璜璜煌煌也 楊子法言孝至篇武義璜璜兵征西
方註猶煌煌也

蒼黃蒼皇也 文選北山移文蒼黃飜覆舊唐書僖
宗廣明二年王處存之衆蒼黃潰亂李端叔曰楊

元發蒼黃失據皆蒼皇也郝氏又以張皇爲蒼黃
蓋舒徐明爲倘佯急遽則爲張皇又穿齒憤聲爲
蒼黃則更迫矣

方皇傍徨房皇仿徨磅徨也 漢書揚雄傳甘泉賦
滂方皇于西清師古曰方皇彷彿也文選李善註
方皇卽彷徨仿音旁莊子大宗師篇芒然傍徨乎
塵垢之外史記禮書房皇周浹漢書司馬相如子
虛賦仿徨乎海外音義皆與傍徨同

惺惺張皇也 書康王之誥張皇六師陶弘景氏
冥通記整心建意勿惺惺也義與張皇同集韻云

別雅

卷二

三

惺惺懼也

不惶不遑也

揚子法言君子篇忠臣孝子惶乎不

惶註惶暇言忠孝之人不暇問仙人無益之事也

爾雅釋言遑暇也釋文云或作惶張表碑匪惶時

榮亦用惶字義正同遑

橫蟲蝗蟲也 唐韻古音蝗戶盲切音橫演春秋繁

露一徽州稻苦蟲害俗呼橫蟲按橫本可讀如黃

古夷陽聲通也

蕩陰也 漢書地理志河內郡蕩陰師古曰蕩

音蕩今縣名直作陽陰矣張遷碑蕩陰令猶用漢

書蕩字

乃洵那行也 世說劉真長見王導導以履戲彈碁局曰何乃洵劉出曰未見他異惟聞吳語程大昌按玉篇言洵虛饒反今鄉俗狀涼冷之狀曰冷洵此解非也入庚與七陽通洵當作亨康反吳人之聲常有之意以爲何如則曰那行行字亦音亨康反老學菴筆記曰閤門促人曰那行是卽何乃洵之聲也

芒芒茫茫也 詩商頌洪水茫茫文選陸機歎逝賦

咨余今之方殆何視天之芒芒義皆與茫茫通

別雅

卷二

三

北芒北邙也 後漢書城陽恭王祉傳葬于洛陽北

芒卽北邙也

行臧行藏也 衡方碑用行舍臧說文新附字云藏

漢書通用臧字從艸後人所加漢書禮樂志同錄

臧於理官師古曰古嘗懷藏之字本皆作臧漢書

例爲臧耳

叩貴昂貴也 漢書食貨志萬物叩貴師古曰叩物

價起音五剛反按詩卷阿顛顛叩叩衡方碑引作

昂昂叩昂二字古蓋通用

昂藏昂藏也 見于大猷碑

庚更也 列子黃帝篇心庚念是非口庚言利害註
庚當作更按漢書律歷志斂更於庚以更釋庚禮
檀弓季子臯葬其妻犯人之禾請庚之註償也史
記平準書悉巴蜀稅賦不足以更之更亦爲償則
庚更二字古蓋通用

革更也 管子山權篇丁氏歸革築室賦籍藏龜註
革更也呂氏春秋當務篇子肉也我肉也尙胡革
求肉而爲魏策吾已許秦不可革矣俱與更同按
革卽更之入聲字聲義皆通故遂借革以爲更

橫舍鬻舍也 後漢書鮑永傳永孫德乃修起橫舍
別雅 卷二 三

註橫學也又作鬻朱浮傳造立橫舍亦同

元享元亨也 張公神碑元亨利貞漢隸字原云漢
碑元亨字皆作享至子孫享之之類則又作亨按
五經字樣云高音饗獻也又音赫平通也又音魄
平宰也從高省象進孰物形說文亦作享今經典
相承隸省作享音饗作亨音赫平又音魄平則享
亨本一字也故得通用

瑛英雄雄也 綏民校尉熊君碑攬瑛英雄之迹兮郭
仲奇碑翼翼瑛彥皆以瑛爲英

女瑩女英也 漢書古今人表女瑩舜妃師古曰卽

女英也

平議評議也 後漢書霍諝傳前者溫教許爲平議
平與評同三國志費禕傳註引殷基通語曰司馬
懿誅曹爽禕設甲乙論平其是非平亦同評

彪揚荆揚也 見乙速孤行儼碑

荒况兄也 釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲
荒白虎通三綱六紀篇兄况也况父法也廣雅兄
况也今江南猶呼兄爲况漢書尹翁歸字子兄師
古曰兄讀曰况詩大雅桑扈倉兄填兮兄亦讀若
况此卽庚陽之三聲讀法也

別雅

卷二

五

外生外甥也 三國志陸遜傳外生顧譚顧承姚信
陸乾傳註陸景母張承女諸葛外生諸葛亮集有
戒外生書世說曰桓豹奴是王丹陽外生形似其
舅唐戴叔倫有送外生宋垓詩皆以生爲甥劉熙
釋名云舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也

太形太行也 列子湯問篇太行王屋二山註形當
作行按今讀行作杭列子作形則知古讀太行如
行路之行矣然庚陽相通形行實一聲也又太行
一作秦桐

脛脛脛脛硃硃硃硃硃也

書范宏之傳

雖有脛脛之稱而無大雅之致黃公紹以爲卽脛字莊子至樂篇吾觀俗之所樂舉羣趨者誣誣然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也類篇誣誣趨死貌要亦脛脛之義也漢書楊惲傳脛脛者未必全也亦言脛脛之狀若曰脛去聲則脛亦在脛韻皆爲足骭其義何取此但以形聲相近而借用耳元次山丹崖翁宅銘怪石臨淵硜硜自顛亦脛脛也乃自註爲綺競切何也韓道昭五音集韻又誤以硜爲硜字皆非又韓昌黎詩焉能守硜硜說文硜從石堅省聲與硜同硜卽硜字從石從堅特

別雅

卷二

美

不省耳

萌隸垠隸也 戰國策施及萌隸管子山國軌謂高

田之萌曰註萌民也此條與一卷良萌條義通

晴嶸崢嶸嶸也 說文嶸晴嶸也文選宋玉高唐

賦俯視晴嶸嶸嶸本字也又漢書揚雄甘泉賦似

紫宮之崢嶸白石神君碑登崢嶸嶸亦嶸字

鸞桃櫻桃也 呂覽仲夏之月羞以含桃先薦寢廟

高誘註以鸞所含食故曰含桃又名鸞桃

棖子橙子也 金城記黎舉欲以棖子臣櫻桃但恨

不同時耳棖子卽橙子也

諍爭也 唐扶碑州郡諍表言州郡爭相表薦也隸
釋云以諍爲爭廣韻諍亦作爭

請文情文也 史記禮書請文俱盡徐廣曰古情字

多假借作請諸子中多有此比荀子成相篇聽之

經明其請亦同情 字典情字註引禮書
作情謂情古情字誤

旌密精密也 堯廟碑工師旌密有斑道之巧隸釋

云以旌爲精

青飢飯青精飯也 吳會曰神仙王褒傳太極真人

以太極青精飯方授之褒鍊服五年色如少女杜

詩惜無青精飯使我顏色好蘇頌曰陶隱居登真

別雅

卷二

三

隱訣有青飢飯卽青精飯今釋家四月八日所作
之烏飯是也

水精水晶也 後漢書西南夷傳哀牢國出水精琉

璃西域傳大秦國宮室皆以水精爲柱卽水晶也

李白詩下却水精簾亦同今但用水晶字耳

天精天暉天晴也 史記天官書天精而見景星註

精明也義與晴通漢書天文志作暉孟康曰暉精

明也義亦同說文晴字本作姓

孩嬰孩嬰也 逢盛碑拊育孩嬰以嬰爲嬰

呈式程式也 樊安碑作呈作式以呈爲程按史記

秦始皇紀上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息呈程古字蓋通

從徵從征也 史記三王世家燕王策非教士不得

從徵張晏曰士不素習不應召蓋從徵即應召募從征伐也

正營征營怔營也 漢書王莽傳人民正營師古曰

正營惶恐不安之意也正首征又後漢書鄧騭傳

惶窘征營晉書王濬傳自理書惶怖征營皆以征

作怔 汲古閣本已刻作怔 其義亦同

頃耳傾耳也 漢書王褒傳不單頃耳而聽已聰師

別雅

卷二

三

古曰頃讀曰傾詩周南不盈頃筐註欵筐也亦與

頃同

徑管經營也 徐氏紀產碑雖直徑管蓋以徑為經

也按徑經二字古多通用楚辭宋玉招魂經堂入

奧朱塵筵些註經一作徑左傳 僖二十五年 昔趙衰以

壺餐從徑餒而弗食正義曰劉炫改徑為經謂經

匝餓餒史記高祖本紀夜徑澤中索隱徑舊音經

義刑儀型也 楊信碑追念義刑即儀型也借義作

儀刑與型同詩大雅儀刑文王又尙有典刑皆但作刑

刑形也形刑也 刑形二字古多通用無別急就章
續膾炙載各有刑王應麟音釋云刑顏師古本作
形孫叔敖碑因埋掩其刑馮緄碑遺合墳塋取藏
刑而已李翊碑口松柏而樵刑李翊夫人碑收刑
玄都靈臺碑靈龜隱刑凡形體字皆作刑易鼎卦
其形渥鄭氏虞氏作其刑剗高彪碑形不妄濫恩
如皓春凡刑罰字又作形二字互用如此

刑景形影也 侯成碑惟想刑景司馬季德碑消刑
幽門孔耽碑消刑瘦脂皆以刑爲形景影本字葛
洪加三

別雅

卷二

三

霆堅庭堅也庭雷霆電也 孫叔敖碑庭堅禹稷不
能過也隸釋云以霆堅爲庭堅朱龜碑威神庭電
隸釋云以庭爲霆二字亦故爲互異如此

亭車停車也 後漢書趙岐傳亭車呼與共載此字
典引漢書如此查後漢書今多作停從人不從水
未知字典所據何本

神霄神靈也 吳仲山碑神霄有知隸釋云以霄爲
靈按類篇從靈之字亦或從零如醞爲醞驪爲驪
蘊爲稭之類甚多靈與零古或通用

萬零萬齡也 斥彭長田君碑身沒名立永載萬零

以翰爲齡他書未見通用或書碑者好奇之過與
落漢書班固敘傳答賓戲曰失時者苓落師古曰
苓與零同

涕冷涕零也 樊敏碑士女涕冷金石文字記云冷
者零之異冀州從事郭君碑同僚涕冷張公神碑
天時和兮甘露冷零皆作冷

冷人冷人也冷綸冷倫也 左傳成九年 晉侯見鍾儀

問其族曰冷人也釋文云依字作冷正義云冷氏

別雅

卷二

卑

世掌樂官而善故後世名樂官爲冷官漢書律歷
志黃帝使冷綸師古曰冷音零綸音倫也

康甯康寧也 漢書禮樂志更定郊祀歌穰穰復正

直往甯師古曰甯願也合韻音寧說文繫傳云甯
猶寧也今俗人言寧可如此爲甯可如此王莽傳
永以康甯集韻甯同寧甯戚一作寧越

熒火螢火也 爾雅釋蟲熒火卽焰釋文本作螢註

云今本作熒後漢書靈帝紀帝與陳畱王協夜步
逐熒光行數里卽螢光也

熒陽滎陽也 漢書地理志後漢書郡國志滎陽字

皆從水周禮職方氏其川熒雜註熒在熒陽其字
從火韓勅後碑河南熒陽劉寬碑陰河南熒陽鄭
烈碑熒陽將封人也字皆從火作熒今本周禮亦
或改作熒釋

文仍
作熒

承掾丞掾也 洪武正韻引後漢書馬援傳承掾之

任謂承與丞同按今本後漢書多刻作丞不作承

未知正韻所據何本左傳哀十
八年楚使子國帥師而

行請承杜註云承佐也義正爲丞

徵懲也 荀子正論篇凡刑人之本禁暴惡且徵

其未也註徵讀爲懲易懲窒窒欲釋文作徵蜀才

別雅

卷二

里

作澄劉作懲史記建元以來侯者年表荆荼是徵

鄭玄曰徵艾漢書溝洫志穿渠自徵師古曰徵音

懲集韻云懲通作徵荆荼卽荆舒書洪舒于
民古文尙書作洪荼

鱗雜凌雜也 漢書天文志故其占驗鱗雜米鹽亡

可錄者按鱗雜言瑣細也字亦不當定作凌今俗

多作凌耳兩字皆假借用之

凌轆陵轆也 史記魏其武安侯傳凌轆宗室後漢

書朱浮傳帝以浮陵轆同列按陵轆者謂以勢加

乎人之上而欺侮之也用陵字爲正今多通借凌

如凌雲凌厲之類皆是

江陵江陵也 見孟法師碑

九增九層也會城增城也 魏大饗碑陰九增之華

蓋九增卽九層也楚詞天問增城九重其高幾里

漢書揚雄傳甘泉賦增宮慘差師古曰增重也增

皆同層又漢書司馬相如傳哀二世賦全入會宮

之差戛師古曰會重也後漢書張衡傳思立賦登

閩風之會城兮

文選作層會亦同層

股肱股肱也 書益稷臣作朕股肱耳目古文尙書

作股肱按說文肱本作肱

耐能也 禮記禮運故聖人耐以天下爲一家註耐

別雅

卷二

三

古能字宋祁漢書高帝紀註云古者能字皆作耐

字後世以三足之能爲能故今人書能無有作耐

字者按古人不獨能作耐耐亦作能蓋二字音義

同也漢書鼂錯傳胡貊之人其性能寒揚粵之人

其性能暑註能讀曰耐趙克國傳漢馬不能冬能

亦讀耐

效郵效尤也 國語郵而效之郵又甚焉按書傳衍

尤之尤多通用郵詩賓之初筵不知其郵釋文云

過也禮記王制郵罰麗于事家語芾而麤裘投之

無郵列子楊朱篇伯夷非無欲矜清之郵漢書成

帝紀天著變異以顯朕郵五行志是月后文
失節之郵賈誼傳弔屈原賦般紛紛其離此郵
谷永傳則卦氣悖亂咎徵著郵外戚傳班婕妤賦
哀衷閔之爲郵又不廢捐于罪郵班固敘傳
抒偃正諫舉郵皆過失之義尤郵古字通用也爾
雅釋言郵過也正此義乃註云道路所經過是
以爲郵傳之郵矣恐非又古人不獨以爲愈尤之
尤亦以爲尤甚之尤列子周穆王篇况魯之君子
迷之郵者是也

王良郵無恤亦用作尤良
見文選盧諶贈劉琨詩

石郵石尤也 困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳

別雅 卷二 聖

子昂戴叔倫司空文明詩意爲打頭逆風李義山

詩作石郵來風貯楊文公詩亦作郵石郵風惡

華聊華駟也 漢書地理志得華聊綠耳之乘字與

引志作聊以爲聊又同駟考今本漢志多刻作駟

其字仍從馬特省田耳駟與駟音義本同非如以

聊作駟音義各別也未知字典所據何本

留落流落也 孔平仲雜抄曰霍去病傳諸宿將常

留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃

見漢書衛青傳諸將常留落不遇註遲留零落不

遇合也今按史漢二書去病傳在衛青傳公此

去病傳中語史記作然而諸宿將常坐留落不遇
漢書作然而諸宿將常留落不耦常下無坐字遇
作耦其所異者此耳何以云史記無此語也凌木
作不遇萬厯十年南監高啓愚修本依劉之同
校此語正作留落不耦

流黃留黃硫黃也 硫黃古但作流黃言其色也按
上流黃亦取流黃之色說文葦可以染留黃蓋言
染色卽流黃色也唐馮贄雲仙雜記言元載飲會
冷物用留黃碗留流留硫並通

舊留鵠鵠也 說文舊舊留也或從鳥休聲作鵠徐

別雅

卷二

四

錯說文繫傳曰卽怪鵠借爲新舊字按說文舊
爲一鳥舊之別體則鵠鵠皆去聲字鵠別爲一鳥
爲鵠離不與舊留同今世以舊字爲新舊之舊不
復知爲鳥名讀鵠如休舊鵠爲一物不復知鵠
同于舊名實混消莫可言且求鵠鵠一作休留還
雅云國策宋偃王時有鵠于城之陬鵠卽鵠
鵠也

贅旒贅瘤也 公羊傳君若贅旒然義與贅瘤同或

言君虛位如旒附冕非以旒爲瘤謂君如贅瘤也

通雅更謂詩商頌綴旒亦同贅瘤禮記注商頌作綴

禱禱祝尤咒尤祝由也 說文禱祝禱也卽今之祝
由科按內經有祝由徐文長引物原曰禁咒名越
方漢武信南越而禁咒方始按後漢書方術傳趙
炳善越方註云越方善禁咒也史記扁鵲倉公傳
曰我有禁方葉方亦卽越方也古有祝科今太醫
院第十三科爲祝尤又曰咒由爲咒而愈亦周禮
春官諸祝之類也

繇繇攸攸悠悠也 漢書韋賢傳犬馬繇繇師古曰
繇與悠同班固敘傳攸攸外寓攸亦同悠

道欵攸敘也 漢書五行志我不知其彝倫道敘又
別雅 卷二 聖

彝倫道歎地里志鄴水道同師古曰道古攸字也
尚書本皆作攸按說文有鹵字氣行貌漢書韋賢
傳萬國鹵平師古曰鹵古攸字道鹵字體相近師
古所註亦同疑二志道字乃鹵字之訛也

優猶優繇優晤優游也 荀子正論篇優猶知足漢
書班固答賓戲陸子優繇孫叔敖碑優晤樂業皆
優游之變也禮記曰詠斯猶鄭註云猶當爲搖聲
之誤也秦人猶搖聲相近爾雅釋詁繇喜也郭註

引禮記此文云猶卽繇也說文晤亦訓喜也繇晤
搖字則相近而繇復與猶同音繇亦時讀作搖則

鄭氏謂猶當爲搖者正當爲繇耳古人隨聲借用故旣以猶作繇亦以啣作繇也

音本音搖

優游優游也 廣韻云優游本亦作優按婁壽碑優于春秋馮緄碑爲四府所畏優優皆作優廣韻優字所從來遠矣

由子遊子也 焦氏易林長股善走趨步千里王良嘉善伯樂在道申生見母下有由子通雅云卽謂道子

漫渥優渥也 說文漫澤多也引詩旣漫旣渥今詩

小雅信南山作優說文漫優二字義別今但通用

別雅

卷二

吳

優

浮游蜉蝣蜉蝣蝻也 大戴禮夏小正五月浮游

有殷方言蜉蝣秦晉之間謂之渠畧爾雅釋蟲蜉

蝻渠畧蜉蝣卽蜉蝣也漢書王褒傳蜉蝣出以陰

師古曰蝻音由字亦作蝻其音同也

猷可猶可也謀猶謀猷也 書盤庚其猶可撲滅古

文尙書作猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱皆

以猷爲猶詩小雅我視謀猶石經尙書女比猶念

以相從楊統碑暮茲英猶范式碑邁德嶽猶又皆

以猶爲猷按兩字形聲皆同特大旁或左或右耳

後人始以猷爲謀猷字以猶爲尙可之辭古人不分也又孟子王由足用爲善任伯嗣碑政由豹產又皆以由爲猶

夷由夷猶也 楚詞九歌湘君君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲註夷猶猶豫也後漢書馬融傳廣成頌或夷由未殊註引楚辭作夷由夷由卽夷猶也爾雅釋鳥夷由鷃鼠名別是一義

子旂子游也 石經論語作子旂按說文游旌旗之流也從从從汙聲周禮春官巾車建太常十二旂以祀考工記斬人龍旂九旂鳥旂七旂熊旗六旂

別雅

卷二

巽

龜蛇四旂漢書禮樂志郊祀歌九重開靈之游又泛泛填填從高旂皆但作旂省文也

旂學遊學也 斥彭長田君碑乃始旂學六書正論

云旂又借爲浮旂教旂字孔彪碑浮旂塵埃之外武榮碑久旂太學旂並同遊

攸德修德也 張良碑令德攸兮宜重光按古文尙書修字皆作攸婁壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉隅兩修字皆作攸修古蓋通用字也

舟而周而也 堯廟碑委曲舟而隸釋云以舟爲周

按說文舠而漏也從勺舟聲碑特省勺耳集韻

通作周俗作週非

讎柞酬酢也 戰國策壤地著之盤孟屬之讎柞註

酬酢同

剛深剛柔也 北海相景君碑寔深寔剛魏元丕碑
既膺深德柔皆作深類篇深水名字原云漢碑多
以深爲柔

深兆柔兆也 爾雅歲陽丙曰柔兆史記作游兆

度索搜索也 漢書趙廣漢傳度索私屠沽師古曰
度讀與搜同謂入室求之也又百官表有馭粟都
尉服虔曰馭音搜索也度馭皆與搜同

駟雅

卷二

哭

駟魯鄒魯也 漢書郊祀志祠駟嶧山蘇林曰駟魯

縣也地理志魯國駟註云故邾國後漢書郡國志

駟本邾國按說文本作鄒註云魯縣古邾國是駟

卽鄒也又隸續有駟氏鏡銘洪氏云太史公書齊

有三駟子范史春秋家有駟夾班史竝作鄒則鄒

駟二字古蓋通用

明疇明儔也 議郎元賓碑朋疇宗親疇通作儔戰

國策今髡賢者之疇也荀子勸學篇草木疇生揚

子法言修身篇疇克爾竝與儔同漢書韓信傳其

疇十三人皆已斬儔亦作疇

訓咨疇咨也 書堯典疇咨魏元丕劉寬鄭烈諸碑
並用作訓咨據說文引書當作屬咨屬辭也下從
白音自與黑白字異今作疇從田者亦隸書假借
用之也故或更借用訓

衾幃衾裯也 曹植贈白馬王彪詩何必同衾幃然

後展殷勤註幃與裯古字同

鉤鶻鉤輈也 林和靖詩雲木叫鉤輈謂鶻鶻也張

華註禽經曰自名鉤鶻格磔行不得也哥哥按鶻
鶻卽鶻鶻鉤鶻之聲卽鶻鶻之變也又變而用輈

皆假借耳

別雅

卷二

異

輈張侂張侂張壽張也 書無逸無或胥壽張爲幻

釋文云馬本作輈爾雅及詩作侂同侂張誑也後

漢書董皇后傳汝今輈張怙汝兄邪晉書張華傳

輈張跋扈劉琨贈盧諶詩序自頃輈張困於逆亂

詩陳風誰侂予美註侂張予之所美南齊書桓康

傳莫侂張問桓康其義皆同又壽張一作侂張揚

雄國三老箴負乘覆餗姦寇侂張晉書慕容垂記

載符堅報書云侂張幽顯魏書恩倖趙修傳侂張

不已北齊書源彪傳吳賊侂張古虞尤韻通周朱

音近故侂張卽壽張也

流求琉球也 柳子厚嶺南節度使劉元九記由流
求訶陵西抵大夏康居流求郎琉球國

蘇塗浮屠也 後漢書東夷傳馬韓祭天立蘇塗註
引三國志魏東夷傳諸國各有別邑名之爲蘇塗

立大木懸鈴鼓事鬼神諸逃亡至其中皆不還之
蘇塗之義有似浮屠

牟利謀利也 史記平準書富商大賈無所牟大利
漢書食貨志同註牟取也義與謀近

來牟來麩也 詩周頌於皇來牟釋文云牟麥也字
書作麩音同牟

別雅

卷二

侵倂侵牟也 東海廟碑收責侵倂按戰國策下牟

百姓漢書李廣利傳而將吏貪不愛卒侵牟之師

古曰侵牟言如牟賊之食苗也景帝紀漁奪百姓

侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之

蟬賊也蓋漢書以牟爲蟬隸書以倂爲蟬皆假借

也又按漢書倂德字亦用牟則牟倂古蓋通用

牟子眸子也 荀子非相篇堯舜參牟子註牟與眸

同

歌嘔歌謳也 漢書朱買臣傳擔束薪行且讀書其

妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中師古曰嘔

漚鳥鷗鳥也 列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者

註漚音鷗即鷗也

苟扇句漏也 晉書葛洪傳聞交阯出丹求為句漏

令句漏縣名漢書地理志交阯郡有苟扇縣即句

漏也苟句皆音鈞

哀尅拵克也 南齊書竟陵王子良傳而守宰相繼

務在哀尅即詩之拵克也拵哀音同

蝸繆綢繆也 漢書司馬相如大人賦蝸繆偃蹇史

記作綢繆字異義同

別雅

卷二

擣尺尋尺也 議郎元賓碑退不枉尺直擣隸書云

以擣為尋華山亭碑斷度擣廓立室異處亦以擣

為尋又廣韻尋又姓劉熊碑陰有擣橫字公節則

妣亦作擣也是二字古蓋通用

侵尋浸尋寢尋侵淫浸潭漫淫浸滷也 史記孝武

本紀是歲天子始巡郡縣侵尋於泰山矣封禪書

作浸尋 汲古閣本封禪書亦刻作浸 漢書郊祀志作寢尋漢書

司馬相如上林賦侵淫促節史記作浸潭文選揚

雄劇秦美新亦有景曜浸潭之瑞潛語音義皆相

通也又漢書齊王肥傳漫淫聞於上師古曰漫音

浸字也史記司馬相如難蜀父老文浸澣衍溢卽浸尋也字無定形音無定聲其義一也

箴鍼針也 說文箴綴衣箴也鍼所以縫也字異義

同今俗但作針禮記內則紉箴請補綴荀子有箴賦皆箴紉之箴也

卑湛裨諶也 漢書古今人表鄭卑湛師古曰卑音

脾湛音諶卽鄭大夫裨諶也

任身妊身也 漢書外戚傳趙婕妤任身十四月廼

生任卽妊字鄒陽傳註紉任者觀其胎產汲古閣本

已刻作妊又方書女子二十任脉通則有子任與妊姪

別雅

卷二

竝同

禽殺擒殺也 史記五帝本紀遂禽殺蚩尤漢書高

帝紀此所以爲我禽也左傳傳廿二年不禽二毛禽皆

與擒同校官碑禽姦妾猾張納碑所向禽殪亦同

禽敖黔敖也 禮記檀弓齊人黔敖漢書古今人表

作禽敖師古曰卽黔敖也

呻唵呻吟也 平輿令薛君碑童稚呻唵玉篇唵亦

古吟字漢書息夫躬傳秋風爲我唵韓非子揚櫜

篇宗室憂唵楚辭九章悲回風孤子唵而收淚兮

唵皆同吟

蕭蓼蓊蓊蓊參蕭森也 史記司馬相如上林

賦紛容蕭蓊漢書作紛溶蓊蓊楚辭宋玉九辨蓊
蕭蓊之可哀兮張衡西京賦蕭蓊蓊蓊周禮考工
記註鄭司農曰蓊讀爲紛容蓊蓊之蓊此卽用上
林賦語蓊卽與蕭蓊同音皆蕭森之變也

譚思潭思覃思也 書孔安國序研精覃思釋文云
覃深也樊敏碑譚思舊制隸釋云以譚思爲覃思
梁師亮墓誌銘譚思漆書亦同漢書揚雄傳而大
潭思潭天師古曰潭深也潭思亦覃思之意也

沈沈潭潭也 史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈

別雅

卷二

三

者註沈音長舍切言宮室之深廣也 韓昌黎詩潭
潭府中居沈沈卽潭潭其音同也

駢乘參乘也 史記張釋之傳上就重名釋之參乘
漢書釋之傳作駢乘孫叔敖碑自曹臧孤竹吳札
子罕之倫不能駢也亦以駢爲參

中南終隆終南也 尚書禹貢終南惇物二山名也

詩秦風終南何有左傳改用中南昭公四年四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也潘岳關中記曰

終南一名中南言在天之中居都之南淮南子俶

真訓孟門終隆之山不能禁終隆亦終南也

常譚常談也 三國志魏管輅傳此老庄之常譚又
裴松之註引輅別傳鮑子春自言吾少好譚易莊
子則陽篇夫子何不譚我於王皆以譚爲言談字
其音義同也

降谷函谷也 鄭康成書立政註三亳版尹西降谷
卽函谷也梁鴻適吳詩遊舊邦兮遐征將迨集兮
東南心愴怛兮傷悴志菲菲兮升降欲乘策兮經
邁疾吾俗兮作讒以降與南讒相叶是降有函音
矣故康成用降谷爲函谷亦以其音之同而假借
用之也

別雅

卷二

語

甚亂耽亂也 詛楚文淫失甚亂詩小雅棠棣和樂
且湛釋文云字又作耽湛通于耽甚近于湛故以
甚亂爲耽亂一說據說文甚尤安樂也甚亂卽耽
亂之義非借作耽也亦通

耽樂耽樂也 爾雅釋詁耽樂也疏引詩和樂且湛
及無與士耽耽樂卽湛樂耽樂也

覲覲耽耽也 易頤卦虎視眈眈張壽碑覲覲虎視
用易語而字異按釋文云眈虎下視貌玉篇觀內
視也義固相近蓋漢時傳本有如此者

龕亂惑亂也 梁書劉峻辨命論而或者覲湯武之

龍躍謂龕亂在神功文選辨命論李善註引墨子曰夏桀時天乃命湯於鑿宮有神來告曰夏德大亂往攻之予必使汝大戡之商王紂時周武王見三神曰予既沈漬殷紂于酒德矣攻之予必使汝大戡之以戡釋龕而無異詞是龕卽戡也揚子重黎篇劉龕南陽註取也謝靈運述祖德詩序大元中王父龕定淮南蕭子顯南齊書拯溺龕暴皆用龕爲戡

弗戢弗堪也 漢書五行志王心弗戢孟康曰古堪

字按商書西伯戡黎說文引書作戢黎郭璞爾雅

別雅

卷二

五

註引作堪黎則戢堪與戡古蓋通用故漢書堪亦作戢

淡悶痰悶也 王羲之初月帖淡悶于嘔東觀餘論

云淡古痰字方言淡胷中液也揚用脩云淡古淡液之淡千古干溼之干今以淡作痰干作乾非也

通雅云醫方有淡陰之疾俗作痰飲南齊書豫章

王嶷傳遺命三日施靈惟香火漿水干飯酒脯檳

榔而已干卽乾字衡方碑淡界繆動隸釋云以淡

爲痰

耽耳檐耳儋耳也 淮南子地形訓夸父耽耳在其

北方漢書武帝紀有儋耳郡師古曰儋音丁甘反
儋耽音同故得通用又博物志云遠夷之名雕題
黑齒穿冑檐耳大竺岐首其字從木作檐蓋儋與
檐同條見下 檐亦通作檐管子七法篇不明于則而
欲出號令猶檐竿而欲定其末史記虞卿傳躡屣
檐登爾雅釋天何鼓謂之牽牛郭璞註今荆楚人
呼牽牛星爲檐鼓檐荷也柳子厚祭崔駢文檐重
揭貴皆以檐爲檐集韻韻會檐竝有都濫切之音
故儋耳亦作檐耳也

儋負檐負也

漢書西域傳負水儋糧送迎漢使按

別雅

卷二

庚

說文儋荷也集韻儋或作擔擔檐本屬一字非假
借也羊竇道碑騎馬儋負亦正用說文儋字

藍縷襜褕也

傳玄詩整此藍縷衣方言布而無絲

做而紘之謂之襜褕說文作襜褕從衣從糸其義
亦通綱目集覽云藍縷襜褕通

鏡斂鏡奩也嚴器斂器也

列女傳置鏡斂中急就

篇註斂盛鏡之器後漢書光烈陰皇后紀帝從席

前伏御牀視太后鏡奩中物奩卽斂也又南史宣

都王鏗傳于時人發桓溫女冢得金巾箱織金縷

爲嚴器嚴器亦卽斂器當以音近借用耳

織悉織悉也 漢書食貨志古之治天下至織至悉也師古曰織與織同又王吉傳諫昌邑王曰行義織介有不具者織亦同織

顧詹顧瞻也 史記周本紀顧詹有河粵詹雜伊義皆作瞻春秋莊十七年齊人執鄭詹公羊傳作瞻詩小雅六日不詹傳詹同瞻

沾滯沾滯也 禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無沾滯之音沾昌廉切說文本作沾滯今作沾滯從省也

髭頰髭頰也 史記趙世家鬣鬣髭頰大膺大胃頰別雅 卷二 五

卽聶字今俗作髻 沾視規視也 禮檀弓曰噫母曰我喪也斯沾註沾讀曰規視也

奄留淹留也 漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留跡須搖註奄讀淹須搖須臾也互見前卷

煎靡漸靡也 韓非子云罷露百姓煎靡貨財漢書枚乘傳漸靡使之然也漸靡卽煎靡也

澌澌漸漬也 淮南子要畧訓以內洽五藏澌澌肌膚卽漸漬也漢書郊祀志其北治大池漸臺師古曰臺在池中爲水所浸故曰漸臺音子廉反三輔

黃圖或爲澱字澱亦浸耳今三輔黃圖多刻作漸復民租碑

澱潤宿麥修華岳碑澱潤品物漸皆作澱

沈漸澁漸沈潛也 書洪範沈潛剛克左傳文五引

作沈漸漢書谷永傳意豈將軍忘澁漸之義師古

曰澁讀曰沈漸讀曰潛後周華岳碑沈漸以剛潛

皆作漸

柑口柑口也 漢書五行志臣畏刑而柑口韻會云

說文箱柑柑鉗鉞訓義各不同然書史傳寫亦有

通用者按公羊傳宣十柑馬而秣之釋文柑其廉

反以木銜馬口柑口不言如口有所銜也今但通

別雅

卷二

亥

用柑箱柑字但讀作甘爲果名不復知有他音他

義矣正字通概以柑口柑馬爲柑之誤亦非

噤退謙退也 漢書尹翁歸傳温良噤退師古曰噤

古以爲謙字按周易謙卦釋文云子夏作噤書大

禹謨謙受益古文尙書作噤漢書藝文志易之噤

謙師古曰噤字與謙同

避嫌避嫌也 漢書趙克國傳偷得避嫌之便師古

曰噤亦噤字

孱顏巉巖也 漢書司馬相如大人賦放散畔岸驪

以孱顏師古曰孱顏不齊也義與巉巖同歐陽修

詩空碧更孱顏用此語也

杖咸杖函也 周禮秋官伊耆氏掌國之大祭祀共

其杖咸疏云臧讀爲函以此藏杖釋文作杖函音

咸

舉颿舉帆也 文選左思吳都賦樓船舉颿而渴肆

李善註颿者船帳也今但用帆六書正譌云颿馬

疾步也借爲舟颿字

別雅

卷二

兪

別雅卷二終

