



天山文艺出版社

民间故事集



文山壮族苗族自治州

民间故事集

第一集



民族事务委员会
文山壮族苗族自治州文化局合编
文学艺术界联合会

一九八二年十二月

责任编辑：刘德荣 陆 诚
封面、扉页、封底设计：王定尧
插图：王定尧

文山壮族苗族自治州

民间故事

第一集

文山州红旗印刷厂印刷

前 言

文山州的一山一水，一草一木，一鸟一兽，都有它美丽动人的传说故事。这是各族人民用心血浇灌培育出来的、独具特色的、深受人民喜爱的一束光彩夺目的文学之花。

在漫长的历史长河中，我州各族人民进行了伟大的生产斗争和阶级斗争。在这些丰富的斗争生活中，各族人民抓住了一些重大问题、重要事件、重要人物，创作了大量的民间故事。这些故事，从各个不同的角度，用生动的语言记录了不同历史阶段、不同社会阶层的政治动向、经济生活、思想境界、风土人情、民族关系……反映了社会某一侧面的生活现实，倾吐了人民内心深处的爱憎之情，表达了劳动人民的强烈愿望。这对研究我州各民族的政治、历史、哲学、经济、宗教、文化，提供了丰富的资料，具有宝贵的价值。

本集收入七个民族和拉基人的故事共七十二篇。其中《蒙斯彩贡宙与么兜傩》，已在贵州《南风》发表；《娅拜节》、《杨立变羊》、《阳雀造日月》、《伏羲兄妹》、《牛皮鼓的传说》，已在云南《山茶》发表；《乔妮》、《聪明的马鹿》、《鸡不见》、《挖金子》、《找人种》、《石马》、《机智的山羊》、《献灶》、《包厄与七妹》、《三兄弟的故事》、《孤

儿与么仙女》、《乌鸦笑黑猪》《抢清水》、《包金》、《天鼓》、《马希罗朵》、《波荷的故事》前四则，已在文山《山梅》上发表。其余故事，已经过初步整理，但尚未发表，只供研究之用，除原搜集整理者外，未经编者同意，任何人不得乱加整理发表。

在编辑中，为给研究者提供原始资料，精粗并存，尽量保持作品的原貌；同时，也为了给研究者提供研究方便，按民族来编排故事。今后，随着民间文学的进一步发掘和整理，我们还将把故事集陆续编印下去。

由于我们水平有限，在编选中难免有许多缺点和错误，希望同志们提出宝贵意见，为编好下一集积累必要的经验。

编 者

一九八二年十二月

目 次

壮 族

- 堵阵河的来历..... (1)
- 侬智高怒射皇帝..... (10)
- 六月节..... (16)
- 天 鼓..... (20)
- 娅拜节..... (24)
- 波荷的故事..... (27)
- 夷晃斗谋背..... (36)
- 神奇的小船..... (38)
- 杨立变羊..... (40)
- 吃人肉的传说..... (42)
- 布洛陀的传说..... (44)
- 马希罗朵..... (47)
- 乌龟求婚记..... (63)
- 三兄弟的故事..... (73)
- 包 金..... (79)
- 奇异姻缘..... (84)
- 黑牙姑娘..... (87)
- 包厄与七妹..... (89)
- 聪明的惠丽..... (95)

三七的传说·····	(99)
献 灶·····	(109)
岩蜂洞·····	(111)
蝗虫斗猴子·····	(114)
牛和老虎·····	(115)

苗 族

长眼睛的网兜石·····	(116)
智破田蓬·····	(124)
九斗皇帝·····	(131)
马伞和飞龙马·····	(137)
榜 拉·····	(142)
牛皮鼓的传说·····	(151)
乔 妮·····	(154)
阳雀造日月·····	(163)
礼里易俗·····	(166)
斗魔记·····	(167)
石 马·····	(172)
龙宝和普雄·····	(175)
大白狗·····	(178)
踩花山的来历·····	(184)
蒙斯彩贡宙与么兜傩·····	(191)
诸 施·····	(201)
孤儿和么仙女·····	(212)
乌 苟·····	(217)
换扇子·····	(221)
机智的山羊·····	(223)

啁啾鸟的歌·····	(227)
山鳩与山鵝·····	(231)

彝 族

祭祖节·····	(233)
找人种·····	(235)
跳官节·····	(237)
挖金子·····	(241)
红樱花和白樱花·····	(246)
鸡不见·····	(250)
孔雀斗老虎·····	(253)
聪明的马鹿·····	(255)
狐狸和猴子·····	(257)

瑶 族

聪明的门包·····	(259)
伏羲兄妹·····	(261)
桑略卓散节·····	(265)

汉 族

甲公易俗记·····	(270)
抢清水·····	(276)
马白街的传说·····	(278)
花枝格的来历·····	(280)

小蠹贼巧斗刮地皮·····	(282)
脚夫戏秀才·····	(289)
儿子比娘大·····	(291)
乌鸦笑黑猪·····	(295)

回 族

善有善报·····	(296)
恶有恶果·····	(298)

仡 佬 族

敬牛节·····	(300)
----------	---------

拉 基 人

神马除妖·····	(304)
猪龙神·····	(308)
鸡的传说·····	(312)

堵阵河的来历

(壮 族)

离马关县城约两里远的东边，有条小河，原先叫赌咒河，后来又改为堵阵河。

为何这样改呢？这和一个惊天动地的抗法斗争故事有关。

光绪十一年十二月，法国纠集安南^① 伪军，妄图打开边关大门，侵略我国领土，于是，就向安平厅大举进攻。洋兵所到之处，见钱财就抢，见房屋就烧；见男人就杀，见女人就奸！清军胜不过，东逃西窜，百姓遭祸殃，背井离乡。

带洋兵的人是谁？是法国著名战将孤拔！

一提到这孤拔，就吓着人啦！他呀，高鼻子，蓝眼睛，黄头发；挂着洋刀，端着洋枪，骑着洋马，象个黑煞神。在欧洲，他不知打了多少仗，仗仗胜；在安南，他不知杀了多少人，血流成河，尸积如山！

听说孤拔带兵，清朝政府就吓慌了，马上下圣旨：撤！开广镇^② 覃军门接到圣旨，立即通知：退。

①安南：越南。

②开、广镇：开化府与广南府。

于是，清军象潮水般撤退，洋兵象潮水般涌进来。

四方皆退，唯有一股清军仍然驻扎在离赌咒河不远的一个土坡上，象礁石般纹丝不动。

这带兵人是谁？李——云——珍！

李云珍，丁未年生，壮族，峴山县子马人，贫苦农民出身。他长的虽然不高不大，浑身却透出一股英风豪气。洋兵向中国打枪打炮以来，他经常跨过赌咒河，爬上赌咒河坡，到山顶上察看地形；经常沿着赌咒河来回走动，思考着堵截洋兵的作战方案。

一天，李云珍带着清军在赌咒河边练兵，见成千上万的难民从赌咒河坡上走下来，坐在赌咒河两岸放声大哭。看到这悲惨凄凉情景，士兵们一个个都跟着哭了。千人万人的泪水一滴一滴地汇入赌咒河中，河水马上翻滚怒吼起来，“哗哗”的响着，拍打着两岸的岩石。李云珍“唰”地拔出腰间的大刀，将身旁的一棵柳树一刀砍倒在河里。几个浪头打来，将柳树连枝带叶冲走了。他指着两岸坐着的难民，对士兵们高声说道：

“一个兵的神圣职责，就是保卫国土，保护老百姓！不管带洋兵的是孤拔还是王八，都要和他决一死战。神争一炷香，人争一口气。就是战死，也要变个鬼，把洋兵赶回去！”

士兵们听了这番话，擦干了眼泪，捏紧了拳头，一个个把牙咬得格格响。

这时，一个探子跑来，见有很多的人，就凑到李云珍耳边小声报告情况。

李云珍听了，“再探”的说了一声，辞别了逃难的人群，带着士兵马上回营房。连气也没歇一会，就和士兵们支土炮，调节炮击位置。

平时，炮击位置是山顶翻丫口处的要道。李云珍看了一

会，命令：“炮口对准山腰稍平稍宽的地方。”

士兵们人人都不解地看着他。

平时，土炮每次最多只装八升火药。李云珍想了一会，命令：“装一斗二升。”

士兵们个个伸出了舌头。

平时，土炮内装的全是铁弹。李云珍反复思考了一会，命令：“装八盘铁锤。”

士兵们人人都用惊奇的眼睛盯着他。

这一切都出乎士兵们的意料！大家你看看我，我看看你，欲言又止。

李云珍却象没看到一般，抬头看看天，见太阳已落了坡，就带着笑音说：

“今晚没事，望大家吃饱喝足，美美的睡一个好觉。几个带兵人到我帐幕内商量事情。”

几个带兵人同他回到帐幕，见桌上已摆好了酒肉，就一同坐下吃了起来。

别人爱吸烟，他却爱喝酒，一碗接一碗的喝，喝三天三夜，他都很少醉。平时喝酒他的话不多，可今晚却和往常不同了。他又喝又吃，又说又唱，话如流水，石堵不绝，刀砍不断。他一会唱硯山壮族民歌，一会叫汉族唱山歌，一会叫苗族唱古歌，一会又叫彝族唱七子^①。不管谁唱，他都兴致勃勃地听，使整个帐幕，很活跃，很热闹。酒过数杯，他笑着说：

“今晚，只许吃个痛快，不准喝醉……”

一个带兵人哈哈笑着打断他的话，说：

①七子：小调。

“怕我们把你的酒喝完，把你的肉吃光吗？”

“不。我听说孤拔从西洋带来大量用牛肉做的洋巴^①，味道鲜美，又补人体，留个位，明天再吃。不然，等明天我们把洋巴拿来，就吃不下了。”

“这么说，我就少吃少喝点了，哈哈哈哈……”

大家也跟着笑了。隔了一会，李云珍又说：

“为了吃洋巴，今晚你们几个同我一起，都不睡觉了。不然，孤拔送洋巴上门来，都睡着了，谁去接收嘛！”

“哗”的一声，大家又笑了。笑声中，一个带兵人问：

“先前，你为何将炮口对准山腰的平地？”

李云珍“咕噜”吞下一块肉，说：

“打孤拔。”

“他会到那点呆呆的站着给你打吗？”

“能。”

“为何？”

“翻赔咒河坡来，路两旁不是山谷，就是陡坡，只有走到山腰，才有那唯一的可供指挥官观察马关县城的那块平地了嘛；再说，这孤拔从未吃过败仗，威风凛凛，不可一世；又得知清军都已撤退，不会提防我李云珍在此恭候……”

“这，高！那，为何在炮筒内都装铁链呢？”

李云珍“咕噜”喝了一口酒，揩揩嘴角，说：

“孤拔平时只尝过洋巴，没尝过‘莽巴’，只见过洋枪洋弹，没见过更稀奇的东西。因此，我特装上八盘铁链，准备给

①洋巴，法军干粮，用麦面、牛肉制成。

他看看新鲜。”

“哈哈哈哈哈……”

时值一更，探子禀报：孤拔已到金竹坪。一个带兵人听了，说：

“孤拔当真给我们送洋巴来了！”

“哈哈哈哈哈……”

时值二更，探子禀报：孤拔已到达号。

另一个带兵人听了，说：

“孤拔嘴馋，当真来尝‘莽巴’来了。”

“哈哈哈哈哈……”

时值三更，探子禀报：孤拔已到董亮。

李云珍“好”的叫了一声，提着酒壶，围着桌子绕圈子，给各个带兵的人倒酒。倒毕，他举着酒杯，说：

“你们带着一部份士兵，跨过赌咒河，爬上坡，到炮击点周围的山顶上埋伏着；另一部份士兵，在赌咒河沿岸……”

说到这，他停住了，走到另一个带兵人身边，附耳低语了一番。那个带兵人听了，笑着说：

“妙计，妙计！那你呢？”

“我？放心！我决不会坐着看你们杀洋兵。”

“我是说，你一个人留下，行吗？”

“没问题。快去！”

带兵人纷纷走出帐幕，叫醒士兵，飞奔而去。

李云珍一个人坐在帐幕里，一边思考，一边喝酒。

时值四更，探子禀报：孤拔已到塘子边。

李云珍好象没有听到似的，一语未发，只顾大块吃肉，大口喝酒。

时值五更，探子禀报：孤拔已到石丫口。

李云珍听了，不慌不忙地站了起来，揩揩嘴，擦擦手，取下挂着的大刀，走出帐幕，到灶房里拿了一根燃着火的木棒；又到马棚里牵来一匹马，才走到土炮旁站着。他一手举着燃火的木棒，一手拉着马，喷着大口小口的酒气，瞪着两只血红的眼睛，不住地向赌咒河坡顶察看。

此日正是农历初十，月亮出的早，落的快，天还未亮，就已滑到西山顶上，刚好把东边的赌咒河照得透亮。赌咒河象一条白绸带，静静的流着，一点声音也没有。

不多一会，一群洋兵从石丫口翻过出来，一个，两个，一千，两千……密密麻麻的，象一群出洞觅食的蚂蚁，一个接一个地走下坡来。中间，有一个头戴钢盔，骑着高头大马的洋人。这就是孤拔。

俗话说：仇人相见，分外眼红。李云珍一看见孤拔，两眼就一刻也不眨，死死地盯住他。他走到那点，李云珍的眼光就跟随着移到哪点，生怕他一下上了天、入了地跑掉一样。

洋兵刚走到山腰，赌咒河边突然人喊马嘶，大吼大叫起来。孤拔听见，马上勒住马。抬眼看：山脚下如有千军万马，时隐时现；侧耳听：人声鼎沸，时抑时扬。孤拔听不清，看不明，见离路不远的地方有一块稍宽稍平的草坪可供观察，就领着兵，前呼后拥地到那里眺望。他骑在马上，拿着千里眼，左照，右照，还一边嗯嗯地同身旁的通事说话。

好个李云珍，见孤拔到草坪上停住，便重新校正一下炮击位置，感到满有把握了，才喷着唾沫星子高声笑着说：

“哈哈，孤拔！老子生怕你不来，还天天烧香呢！强中还

①通事：翻译。



有强中手，今天碰着老子，叫你不得好死！”

他说着，笑着，骂着，便拿燃火的木棒去点炮。

“轰”的一声，天摇地动，山崩石裂！

随着一声巨响，八条铁链犹如八条火龙，飞舞着，吼叫着，朝着洋兵密集的地点飞去。其中一条铁链，正好“啪”的一声打在孤拔身上，不知箍了几匝，连人带马，击翻在地；其他铁链，落在人群中的扫倒一大片，血肉横飞，碎尸万段；没有落入人群的将几十丈宽的地刨翻三尺，逢石抛入天空，逢树拔翻倒地，石头，土块，树枝……哗哗啦啦落下地来，打得洋兵鬼哭狼嚎。一批洋兵被打死，一批洋兵被打伤，一批洋兵被吓呆，木头般立着，连洋枪都不会放。

恰在这时，赌咒河上，四面山沟之中，升起了一片又一片的大雾。开初只有簸箕般大，接着越飞越快，越来越大，连成一片，将整个赌咒河坡罩得严严实实，使洋兵有人看不见，举枪瞄不准。埋伏在赌咒河边和各个山头的清军，随着李云珍点燃的一声炮响，举着大刀，抬着长矛，一群一群呼喊着从四方八面杀向山腰来。

击毙了孤拔，李云珍仰头哈哈大笑。笑歇，他“咚”的丢下木棒，“嗖”的骑上战马，带着十二分神气，十五分酒气，二十分杀气，飞下土坡，跨过赌咒河，挥刀杀上山腰！

孤拔被打死，洋兵如无头的苍蝇，东窜西撞。四周的喊杀声一阵紧似一阵，看是看不见，听是听得到，吓得个个象筛糠，抬着洋枪洋炮乒乒乓乓乱放。

李云珍骑着他那能征惯战的马，呼呼地腾入洋兵之中。他呀，一如蛟龙出海，忽而东，忽而西，忽而南，忽而北，左砍右杀，所到之处，逢人死一堆，逢马倒一片，直杀得洋兵叽叽呱呱的叫，呜呜噢噢的嚎；又如提刀进瓜园切瓜，大刀呼呼啦

啦的响，人头咕咕噜噜的滚，象连珠似的连滚带飞，从山腰滚到山脚，咚咚咚的落入赌咒河之中，溅起一阵又一阵的水花！

这一杀，杀得好！把洋兵杀得落花流水，如螃蟹夹豌豆——连爬带滚，退到石丫口、塘子边，退到董亮、达号，退到金竹坪、玉皇阁^①，一直逃回安南去了。

李云珍追了一程，不再追杀，回到赌咒河坡山腰找孤拔的尸首。不知是被洋兵抬走，还是被炮打得粉身碎骨飞散了，一直没有找到，只拣到孤拔戴的那顶油绿色的钢盔，拿了回营。随后，又派人送到开化府，缴报覃军门。

此后，洋兵很长一段时间，都没有敢侵犯安平厅领土。人们为了纪念这次战斗，怀念李云珍，将支土炮的土坡，叫胜利坡，将赌咒河，改称堵阵河。

张鸿儒 吴明锐 讲述

刘德荣 整理

①玉皇阁，都常旧称。

②孤拔的钢盔：李云珍缴获后交覃军门，开初放在覃军门家，后来陈列于文山民众教育馆，一九三八年龙奎垣到文山当司令，回昆明时带到省里去了。

依智高怒射皇帝

(壮族)

依智高的爹，叫依全福；妈，叫阿依。

阿依怀依智高不久，依全福就被皇帝杀害了，临断气时，他对阿依说：

“阿依呀，我死后，要为我报仇啊！你怀的是个儿子，取名叫依智高。他不是凡人，长大后必当天子。生他时，你要见到那孟的犀牛才生；他生下来的第五天才让他骑马，第七天才让他用箭射皇帝；那箭，要用我家后园里的通天竹来做；等通天竹竹尖顶着天，又弯下来挨着地，才能让他砍来做箭。这样，那箭才能射中皇帝。要是不这样，就……”

依全福话没说完，就装着一肚子愤恨，圆睁着两眼，死去了。

依智高听了爹爹的这番话，又知道爹爹死了，便在妈妈肚中，呜呜哇哇地哭了起来。

阿依含着泪，说：

“智高，你是妈妈的心肝！你还小，别哭坏了身子。这仇，迟早总要报。”

爹爹安理没有几天，依智高便哭着向妈妈请求，说：

“妈呀，你现在就将我生下来吧。”

妈妈摸了摸肚子，说：

“不行！要见到那孟的犀牛，才能生你。”

依智高听了，哭得更伤心了，说：

“杀父深仇，比天还大！这仇气，象个大秤砣塞在我心里，难受极了。你不马上生我，我气死在你肚中，爹爹的仇就报不了啦。”

妈妈听了，大吃一惊。于是，就只好将依智高生下来了。

依智高生下的第一天，见风就长，见光就变，眨眼间，长得比堂屋中支着的黑漆桌子还高。

依智高生下来的第二天，天亮时，他一咕噜从床上爬起来，就长得比门还高，出门要低头，进门要弯腰；说话象敲铜鼓，跺脚天摇地动！

依智高生下的第三天，就走进马厩，将双尾马拉了出来，一个鹞子翻身就跳到马背上。

妈妈见了，急忙去拉住马缰绳，大声说：

“你爹说，叫你生下第五天才骑马，你忘了？”

依智高指着大路上哭着哼着逃荒的人群，闪着浓眉大眼，央求着说：

“妈妈，爹爹的话我一点也没忘掉。但壮家天天被皇帝敲榨，连骨头都拿去榨油了，还不罢休。我不早点学好武艺，怎能解救众人呢！”

妈妈听了他这句话，点了点头，放开了马缰绳。

依智高拉紧马缰绳，一纵跃出几十丈远，还快马加鞭，飞一般向深山老林奔去。

依智高生下的第四天早上，他趁妈妈还没有睡醒，就轻轻起床，轻轻取下床头挂着的宝剑，轻轻开了后门，飞快地朝后园走去，去砍通天竹制弓箭。

那蓬通天竹，还没有房子高。

什么时候通天竹竹尖才能顶着天呀？他想起了爹爹临死时对妈妈说的话，砍也不好，不砍也不好，一时拿不定主意。

这时，逃荒的人群，有的睡在屋檐下，有的坐在大树脚，大的叫伤口痛，小的叫肚子饿；女的在怨天怨地，男的在骂皇帝，东边也叫，西边也喊，一起一落，闹哄哄的。

依智高见了，听了，热血翻滚，怒火万丈。他想了一阵，将宝剑背在身上，就去拔通天竹。

那通天竹，被依智高一碰，就唧唧发响，不断朝天长。长过了房子，高过了大树，冲上了天空，插进了云层里。

依智高笑了！他抬着头，仰着脸，两眼盯盯的看着竹尖，等着通天竹弯下来挨着地，才动刀砍。谁知等了半天，竹尖还是不垂下地来。他急了，就想跳起来，去压弯通天竹。就在这时，他的衣裳被妈妈拉住了。他撒着谎，红着脸，对妈妈说：

“妈妈，你看，通天竹不是长高顶着天了吗？”

妈妈瞪着眼，板着脸，不快不慢地说：

“通天竹竹尖顶着天，又弯下来挨着地，才能砍嘛！你爹的话，难道你忘啦？！”

依智高低着头，说：

“这些话我是忘了。但还有一句，我却没忘。”

妈妈追问：

“哪一句？”

依智高一点不挡口地说：

“‘我死后，要为我报仇啊’。”

妈妈大声说道：

“深仇没报，时候没到。你还小，力气不足，箭射不远；竹子还嫩，削箭不硬，射物不钻，又怎能射得死皇帝呢！”

依智高“咚”的跪在通天竹下，手指着那些哼着哭着的人群，含着眼泪哀求竹子，说：

“通天竹啊快快把竹尖垂下来吧！旧仇没报，新仇又添，叫我等到何时呢！”

妈妈不容分说，一把拉着依智高，将他拖回家，锁在楼上。

依智高生下的第五天，他见太阳都爬上东山坡了，而门还在锁着，就取下宝剑，在床前舞着。

这时，他家门前逃难的人更多了。一群又一群，有男有女，有老有少，呼天喊地，不断地向深山老林中逃去。

依智高见了，心如刀绞，就大声地朝楼下喊：

“妈妈，天下人都受皇帝欺压，不抢就烧，不烧就杀，不杀就奸，这些，你难道不痛心吗？”

妈妈在楼下，见着逃荒人群的悲惨情景，早掉泪了。她听到儿子问，带着哭声回答：

“儿呀！人人都是父母生，家家都是亲骨肉，我怎么不痛心呢！”

依智高央求说：

“你既然痛心，快把门打开，我好去砍通天竹射皇帝。我要为爹爹报仇，为众人雪恨！”

他一边说，一边不断地敲门。

妈妈说：

“不行！你爹说了，叫你生下后第七天才能射箭！今天才满五天呢。”

“我憋不住了！”

“憋不住也要再忍耐两天！”

依智高叫不开门，就走到床前，取下宝剑，推开窗子，

“咚”的跳到后园里；他见通天竹竹尖还没有弯下地来，就跳了起来，将竹尖压弯下来挨着地；他一刀将通天竹砍倒，用竹杆做弓，用竹枝做了三只箭。

隔了一会，妈妈没有听到儿子的吵闹声，急忙跑到后园看。她见儿子已将通天竹砍倒，没有再说那样话，转身走进房间，拿了一条她早准备好的牛皮筋，送去给儿子做弓弦。

依智高做好了弓，削好了箭，就站了起来，弯弓搭箭，圆睁双眼，朝皇帝居住的地方不住地观看。

刚巧，皇帝才起床，由几个宫女扶着，朝金盆走去洗脸。

依智高见了，牙齿咬得格格响。他口喷怒气，眼冒金光，“歇篋猛赛”的大骂一声，用尽全身力气，“嗖”的将箭向皇帝射去。

那只箭，闪着金光，飞上天空，翻山越岭，穿云破雾，吼着叫着，向皇宫方向飞去，“咣”的射在皇帝面前的金盆上。

依智高又射出第二只箭。

第二只箭，“咚”的射在武朝门上。

依智高再鼓足力气，射出第三只箭。

第三只箭，“喇”的插在离武朝门还很远很远的一堵草堆上。

依智高见三只箭，一只比一只射的近，都没有射着皇帝，气得将弓折断几截，抛到九霄云外。

接着，他冲出后园，穿过堂屋，跨进马厩，扯断马缰，将双尾马牵到门外，跃上马背，“喇”的抽出宝剑，用鞭子猛抽双尾马几鞭，就要向皇帝杀去。

就在这时，马缰被妈妈拉住了。

依智高哭着对妈妈说：

“妈妈，快放开缰索，让你儿子去报仇去吧！”

妈妈盯着儿子，平静地问：

“你怎么报仇呢？”

“将皇帝剁成肉泥，捣成肉浆！”

“你一人一马一刀，这仇能报吗？”

“……”

“智高呀，只凭仇气，不等时机；只凭勇气，不施巧计；只凭一人，不靠众人，皇帝能杀死吗？”

听了妈妈这番话，依智高明白了。他插上宝剑，跳下马来，跪在妈妈面前，不断地叩头。

从那以后，依智高就照妈妈的意见，召集人马，打造兵器，举旗反皇帝。后来，他接连打了不少胜仗，连续攻破了十多个州城。

林安再 讲述

刘德荣 整理

六 月 节

(壮 族)

六月节，是壮族一年四季中，较为隆重的节日，又叫做过小年。

农历六月初一这天，村村寨寨，每家每户，尽管农活再多，事情多急，都一律停下来，举行传统的节日祭献仪式活动。男的在村边龙树下宰牛，女的在家里杀鸡杀鸭，染五彩糯米。然而最忙的，还是寨主和家主。寨主不仅参加杀牛，还主持祭龙树仪式。家主不仅亲自备办酒、肉、菜、饭，还要端到竹榻上，进行奠祭、祈祷。

奠祭谁？羁縻广源州首领依智高。

为何偏偏在农历六月一日奠祭他呢？

宋朝庆历年间，交趾人经常进犯壮族聚居的广源州，抢夺黄金白银，抢牛抢马抢财物，又烧、又杀、又奸，搅得壮族不得一日安宁。

依智高为保卫壮族的生命财产，一面调集兵力，与交趾人作战，一面派人到邕州，向宋王朝搬兵。宋王朝不但不派兵抵抗交趾人的进犯，反而加款加税，残酷剥削壮族人民。依智高大怒，以依建侯、依智忠为大将，率五千兵马起事。所到之处，杀贪官污吏，烧毁府库，把金银财物，分给各族穷人。这

样，得到了壮、苗、瑶、彝的拥护，纷纷参加了反抗队伍，人数增加到几万人。在短短半年内，征东征西，平南扫北，连破广西、广东十二个州城。于是，侬智高军威大震，所向无敌。

宋仁宗闻讯，大为震惊！为讨好交趾，镇压壮族起义，就委派枢密院副使狄青为大将，于皇佑四年，率大兵南下，向侬智高步步逼近。

久经沙场的狄青，强悍勇猛，老谋深算，趁侬智高不备，率精兵五千，偷渡昆仑关险隘，只一仗，就将侬智高在归仁铺打得大败。侬智高因伤亡惨重，此后接连打几仗，都没有扭转局势，被狄青从州城赶到乡下，从乡下赶到高山上，一直被赶到富宁、广南、麻栗坡、马关一带，被围困在一个大山上。

狄青统帅着狄龙、狄虎，督促着千军万马，一次又一次，朝山上拼命攻打。侬智高带领着侬建侯、侬智忠，居高临下，凭险力战。狄青用大刀杀，侬智高用弓箭射；狄青用弓箭射，侬智高用盾牌挡。接连几天，都没有将这个山头攻下。狄青急了，挑选精兵良将，手持大刀、长矛、杆子，亲自上阵，向山上冲杀。还没攻到山腰，就被山上射下来的箭，山上滚下来的木头巨石，杀得人仰马翻，砸得焦头烂额，败下阵来。

尔后，狄青几次强攻，都没有取胜，死伤无数精兵良将。于是，他又调集几万大兵，在大山周围安营扎寨，企图困死侬智高。

大山周围，兵营相连。刀山箭林，人山人海，围得鸟飞不出，风刮不进！

侬智高被困在山上，没有水，就带着士兵在芭蕉树脚挖水塘，粮食少，就带头节约用粮。那几天，骄阳似火，天又不下雨，芭蕉叶慢慢变黄，水塘里的水干了！人渴得嘴皮开裂，口中冒火；马渴得直喘粗气，不断鸣叫。

狄青听见马叫，知道山上水枯粮尽，就督促将士，严加防守。

面临困境，依智高仍然笑容满面，鼓励士兵，一面加强守卫，一面作好突围准备。

一天，依智高带着依建侯、依智忠，站在山顶上，察看狄青兵营。他们看了一阵，又商量了一阵，就说着笑着，回帐幕了。

当晚，依智高叫大部分士兵休息，少部分士兵敲锣打鼓，大声呐喊，迷惑狄青。连续敲锣打鼓两晚上之后，就在第三天夜间，他命令士兵，将战马杀了，用马血煮饭，用马肉当菜，饱吃了一顿，将全部兵将合成一路，悄悄摸到山脚，隐藏起来，等天明时突围。

狄青将依智高围起来后，认为他兵多将广，依智高的兵马少，不敢白天突围，就命令将士，白天少数人防守，晚上睡觉；大部分将士晚上防守，白天睡觉。特别是听到依智高夜间敲的锣鼓声以后，他更是小心，夜间亲自上阵，察看动静，督促士兵防守。

恰恰在这一天，他见天已亮，太阳冒山了，就打着呵欠回营帐睡觉。他根本没想到依智高会来这么一手！在狄青的甜梦中，依智高一声吼，杀死了狄青的兵马，冲破了狄青的防线，钻进了深山老林。

等狄青惊醒，调集好兵马，依智高的队伍，却无影无踪了。

依智高突围这天，是农历六月初一。

后来，依智高被赶到大理，被官兵打败了。

壮族人民为纪念依智高突围胜利，怀念依智高和战死将士，每年六月初一，就杀牛杀鸡，举行奠祭。开初，用马血牛

血染糯米；后来，用红饭草煮汁代替。染糯米的颜色也不断增加，红、橙、黄、蓝、黑、青、紫，无所不有，格外鲜艳。但必须有红、白、蓝、黑这四种。据老人讲，侬智高的队伍中，多数是壮族，而汉、苗、瑶、彝等民族的士兵也不少，因此，红是代表壮族，白是代表汉族，蓝是代表瑶族，黑是代表彝族。

老人又讲，侬智高的部队，六月经过的地区，那里的壮族过六月节；七月经过的地区，那里的壮族过七月节。因皇帝最恨侬智高，壮族人民怕纪念侬智高的活动被皇帝知道后派兵镇压，于是，过六月节的就借爱国将领杨六郎之名，将六月节改称为六郎节；过七月节的，就借杨七郎之名，将七月节改称为七郎节。此后年年纪念，从宋朝一直传到现在。

高天建 王恩生 讲述
沈朝忠 搜集
沈朝忠 刘德荣 整理

天 鼓

(壮 族)

相传，侬智高起义失败后，宋王朝对壮族人民进行残酷的镇压和统治，强迫壮民改姓，凡说着“侬”字的都要杀头。而苛捐杂税更是多如牛毛，弄得壮族人民喘不来气，抬不起头，过若受欺凌受压迫受剥削的悲苦生活。

一天，官家又再向曼播楼^①索交一百只鸭子的苛捐杂税。曼播楼原是个山明水秀的壮家山寨，青龙山古树参天，白虎山寿松亭亭玉立。壮民们傍山居住，寨头有个修整得清秀大方的“播楼”^②，潭水清澈见底，是面天然镜子，小伙子小姑娘们常去对“镜”打扮，常在潭边“哈楼”^③。寨前那片肥沃的田地就是靠这龙潭浇灌，这个寨子也因这个龙潭得名。侬智高做天子的时候，这里人烟繁衍，人民富庶，田坝里鸭声嘎嘎，漫说百只鸭子，就是千只也数不完。可是横遭宋兵杀戮洗劫后，山寨冷落，田园荒芜，只剩下二三十户壮家。龙潭的笑声没了，田坝里嘎嘎的鸭声听不到了。官家三天两次地派粮派款，

①曼播楼：壮语，寨子名。

②播楼：壮语，播，即龙潭；楼，即龙潭名。

③哈楼：壮语，泛指唱山歌、情歌。

要鸡要鸭，逼得壮民们纳完地里出产的粮食，缴完家里的银钱。

月亮已经爬上了西山，曼播缕的壮民们围在火塘旁，老年人叭达叭达地吸着旱烟袋，壮年人有的哭着，有的叹着：“唉，这样的日子怎么过？”“苦难的年月那时才算是尽头？！”沉思良久的“老刚”^①站起来，深沉地一字一顿地说：“大伯、大叔、哥哥兄弟，我们吃够官家的苦头，我知道大家的苦楚，理解大家的难处，可是胳膊扭不过大膀，有什么办法呢？大家还是熬煎受苦忍耐一下……”经过商定，老刚把任务分到了各户，壮民们才自散回家了。

十天过去了，一个月过去了，官家的限期快到了，壮民们用血汗换来的鸭子也陆续交到老刚家了。老刚知道鸭子来之不易，少了只鸭子也责任非轻，他每天一早就亲自送鸭子到田里，傍晚又亲自去赶鸭子回家。鸭子交齐了，意外的事也发生了。一天，老刚正赶鸭子回家，突然间一只野猫窜来叼着一只鸭子就跑。九十九只鸭子惊得嘎嘎乱叫，四散奔逃。老刚刚把鸭子赶拢，野猫又来了。老刚未及追打，野猫又叼走一只鸭子。这时九十八只鸭子惊得更加厉害。经过一番忙碌，老刚可算又把鸭子赶拢。但是野猫又突然出现在他眼前了，一溜又叼走第三只鸭子。老刚急了，拿着棍子奔去追打野猫。说来也怪，野猫在前面跑，老刚在后面追。老刚追得快，野猫就跑得快，老刚追得慢，野猫就跑得慢，总是相距四五丈远。跑呀，追呀，跑了三座山脚，追过三座山腰，最后野猫跑进山洞

①老刚：壮语，一种职务名称。每个寨子设一个，由壮民推举能办事而且正直公道的人担任，专管本寨的祭祀，以及其他公共活动事务。但有别于解放前的保甲长。

去了。

老刚追到山洞口，正在气喘吁吁，迎面来了个白发白须拄着拐杖的老人，差点被老刚撞倒了。没等老刚开口，老人却先说话了：“老刚不要慌，不要急，你的鸭子都在洞里边。慢步走，莫担心，洞里点有长明灯。床头挂着震天鼓，只要用力擂三通；三通鼓起震天响，鸭子就会来到你身边。”说完，老人指着洞口，叫老刚快进洞去。

山洞千奇百怪，姿态万千，条条石笋，有的象张牙舞爪的飞龙，有的象呲牙咧嘴的猛虎，有的象奔驰的走兽，有的象展翅的飞禽。老刚虽然听白发老人说鸭子在洞里，并且要他莫担心，但毕竟是只身一人，总有点胆虚。他小心地探着摸着向洞里走去。洞，渐渐地黑了，他拐了三道弯，撞了九次头，摸着，走着，又拐了一个弯。哦，亮了一道光，透过石笋、石柱向他射来。他壮壮胆朝前走。离灯近了；再走，他看清了：一张石床上躺着一个死人，盖着红被，枕着闪亮的枕头；床上挂着一只大鼓，鼓边斜插着鼓槌；脚头点着一盏灯。不看则已，一看，老刚慌了，怕了。他扭转身朝外走，慌慌张张，跌跌撞撞，好不容易才出得洞来。他想向白发老人问个根由，可是老人已不知去向。老刚正在疑惑不解，突然“轰隆”一声巨响，洞门随之紧闭，俨然一道石壁。这时太阳也快要落山，只听得山中“太洲麦，太洲麦”^①的鸟叫声。

夜深了，老刚睡在床上，可是“太洲麦，太洲麦”的鸟叫声，鸭子被野猫叼走的境遇，山洞里的惊吓，使他难以入睡。夜更深了，他迷迷糊糊，眼前看见白发老人朝他走来，后面还

①太洲麦：壮语，意为你这早死的。

跟着好多乡亲父老，以及惨遭宋兵杀害，离开人世多年的父亲。乡亲们瞪着他，白发老人拍着他肩头，久久才说：“老刚，我给你还鸭子来了。我是土地神，奉天帝命令，叫我告诉你去擂响三通鼓，只要三通鼓响，依天子就会爬起来领着壮家人打天下，过好日子，可是你没擂鼓。唉，你们壮家人的苦难不知何时才是尽头！现在你们只有等着依智高天子把金枕头靠断，他才会起来救你们了。”说着，白发老人和乡亲们扬长去了。

第二天，野猫叼鸭子的奇事传开了，依智高天子还会来救壮家人的消息更是长翅膀似的传向四面八方。壮族人民从此捏着拳头，默默地等着，等着。他们看到了一丝光亮，一线希望，在家里暗暗烧香祈祷天帝，祭祀依智高。

老 著 搜集整理

姪 拜 节

(壮 族)

在者宁、索乌一带的壮族，每年四月属兔那一天，就要杀一条牛、一头猪、两只鸡和四十八尾鱼，到姪拜山去，奠祭壮族妇女姪拜。那天，男女老少都到场，礼仪很隆重。

为哪样要奠祭姪拜？一讲起她来，大人小娃都会掉眼泪呢！

这事不知发生在哪朝哪代了。那时，这地方的人，大部分居住在丫翁山上的毛根寨，官家经常派兵到我们壮族寨子扰乱。

毛根寨的姪拜，见官兵经常来烧、杀、抢、掠，百姓过着牛马不如的生活，非常气愤，就同她男人一起，领着壮家百姓同官兵打仗。起初打仗，赢的少，输的多；后来缴得了一些武器，又造得了一些杆子、大刀，加上和官兵打仗的次数多了，练出了胆子，摸到了方法，胜仗就打的多了。

有一次，官兵玩花样，把姪拜的男人和一部分人包围了。姪拜得到信息，马上带起人马赶去营救。大队人马赶到时，被困的人已全部被杀死了，她男人也英勇地战死了。姪拜装着一肚子的仇恨，带着众人上阵，一刀一枪地同官兵拼命，才打败了敌人，抢回了粮食财物。她找男人的尸体，山上山下，昏死

角落，到处都找遍了，连影子也没有找着。

事情没隔几天，姪拜坐在晒台上纺线，看见她男人站在云彩上喊她：

“阿拜，我们死得好惨呀，你一定挺直腰杆，同官兵斗到底，为我们报仇啊！”

说完话，他从天上丢下十二箱纸给她。接着又说：

“这十二箱纸，你抬进家里放好，日日夜夜地守着，满一百二十天才能打开。”

男人丢下纸箱就不见了。

姪拜依照男人的话，小心地把纸箱抬进房子里，不分白天黑夜地守着。

守到一百天，箱子里有了响声；守到一百二十天，箱子里人喊马叫，闹闹嚷嚷的，象有千军万马一般。

她打开箱子，里面装着的纸人和纸马叮叮咚咚地跳了出来，变得同真人真马一样高大，手拿各种武器，雄赳赳地排成十二队，听候她的调派。

刚巧，这时官兵来攻打毛根寨了。

姪拜将十二队兵马分成几路，指挥着向官兵包抄过去。遇到官兵，十二队兵马跳出跳进，飞来飞去，左杀右砍，灵活无比；他们力气又大，刀枪不入，不多一会，就把官兵砍杀光了。

自此，有姪拜领着，有十二队兵马护着，毛根寨安静了几年，壮家的生活一年比一年好。

后来，官家查访到十二队兵马是纸的，就造了大批的水枪，调集了大批的人马，又来攻打毛根寨。

一交战，十二队纸兵纸马都被水枪打落了！

官兵一群一群地向毛根寨扑来。

面对这种情况，娅拜并不慌乱，仍然领着全寨的男女老少，同官兵打仗。她拿斧双刀，逢兵杀兵，逢将杀将；官兵从哪方来，她杀向哪方去；来多少，她杀死多少；官兵退上山头，她冲上山头；官兵败下山来，她又杀下山来。她杀到的地方，人倒一地，马倒一片，血流成河！

官兵见娅拜勇猛，抵挡不住，一步步败退。

娅拜领着众人，一股劲地追杀，从者宁一直追到索乌河对面。她见官兵被杀得七零八落，一个个逃走了，就停止了追赶。战斗进行了很长的时间，人人都很累。娅拜叫大伙回家歇气，自己暂时留下来监视敌人。

这时，天气又闷又热，她看看浑身沾满着血和汗水，感到又疲劳，就跳进索乌河里洗澡。

没想到在她洗澡的地方，草丛里躲着几个被打散而来不及逃跑的官军。他们见她一个人在河里洗澡，就悄悄地钻出草丛，举着刀、剑，一下拥到河里，将娅拜杀死在河中。

说也奇怪，娅拜的尸体并不沉入河底，也不顺流漂去，而是悠悠晃晃地逆流漂动，从索乌一直漂到者宁，停留在河面上。

众人见到娅拜的尸体，哭着将她捞出来，哭着装进棺材，又哭着抬到附近的一个高山上，埋在终年常青的大树下。

从那时起，人们为了怀念娅拜，就将埋她的山，叫做娅拜山。每年到娅拜遇难的那一天，壮族人民就杀牛宰猪去奠祭她。这样，年年奠祭，从没中断，便形成了一个节日，叫娅拜节。

陆朝林 讲述

刘德荣 整理

波 荷 的 故 事

• (壮 族)

在美丽的壮乡，有许多关于波荷的故事。就象一树火红的攀枝花，看得你花了眼，数得你昏了头。

打 虎

有一天，波荷顺着弯得象蛇一样的小路，穿过密得看不见天的油茶林，爬上插到云中间的大柴山，掏出柴刀砍柴禾。猛然间，传来了吓人的虎叫声，震得云飞山动，冷风四起。波荷赶忙跳到坎子上，低头张望，见一只比黄牛还要大的老虎，在山沟里滚来滚去，时不时用爪爪抓挠头颈。那庞大的肢体，顶得拳头大的石头乱飞乱跳，压得草折断了根，小树断成两截。整个山沟，好象千军万马在打仗。

波荷心口怦怦地跳，浑身烫得象火烧一样。他以为是幼虎吃了猎人下的毒药，就顺手抱块百多斤的大石头，想一下把老虎打死。

说来也怪，石头刚好打中老虎脖子。它翻了几个跟斗，大吼一声，站了起来。三纵两跳，来到波荷面前，说起人话：

“大慈大悲的人哪，我吃骨头卡了脖子，多谢你用石头帮我捶了下去。我要报答你的恩情，你要什么就告诉我。只要人间有，我就帮你办。”

波荷简直不知说什么好，直愣愣靠在石岩上。过了好久，

他才明白。说：“我哪样都不要，只希望老土司快点死。”

老虎说：“明天你来这点一转，包你满意。”

第二天，太阳辣火火的，老虎冲进土司楼，衔走土司，跑进山里把土司吃得干干净净，只剩下一堆白生生的骨头。接着，它舔舔嘴巴，到山沟水塘里喝了水。不一会，老虎又吼叫着滚了几滚，死了。

原来，波荷在水里下了毒药。

黄友成 口述

黄懿陆 整理

成 亲

波荷爱上了土司的丫头，可是土司不准他求婚。

波荷并不灰心，天天晚上在土司楼前唱山歌，向心爱的姑娘吐露爱慕之情，责骂土司的险恶用心。

晚晚想妹妹不来，
夜夜烧去九驮柴。
刚去狗皮烤狗肉，
孤身一人吃寡菜。

听到波荷这样唱，姑娘也答道：

有心给哥烫壶酒，
可惜关在笼里头。
铁笼难锁百灵鸟，
妹愿和哥多捉狗。

歌声晚晚有，越唱越热火。吵得土司睡不着觉，发着脾气放出话：只要波荷把千鸡千鸭送进土司府，就让波荷成亲。

波荷知道了很高兴，请寨里的老人到他家去，把自己的主

意告诉大家。最后说：“只要我们咬紧这句话，土司就没得戏唱了。”

听说波荷要结婚，七村八寨的人都来了。大家唱着山歌，浩浩荡荡到土司家接亲。

土司开了门，动口就说：“千鸡千鸭一只也不能少！”

波荷说：“牵鸡牵鸭，说到做到。你看——”

土司睁大眼睛，顺着波荷指的方向看去：一男一女，分别牵着腿脚杆上绑着细麻绳的鸡和鸭，骄傲地进了土司楼。

土司万万想不到：“千”和“牵”同音非意，只好自认倒霉，眼巴巴望着大伙簇拥着波荷夫妇远去。土司浑身无力，瘫坐在门槛上。

张柳丹 口述

黄懿陆 整理

火 帽

冬天到了。波荷头上的毡帽又破又脏，挡不住风寒。他想了个主意，把毡帽浸湿了，戴在头上，朝土司楼前走去。

土司戴着皮帽子，冷得直发抖。他看见波荷脸上直滴水，觉得很奇怪。就说：“你穿的破破烂烂，怎么还滴汗？”

波荷神秘地笑了笑，爱理不理地说：“我戴的是火帽嘛。”

“我和你换，要得？”土司脱下皮帽，递给波荷说：“我的帽子新崭崭的，换了你也不吃亏。”

“我的帽子是宝，那个和你换！”

“换嘛。人人说你聪明，换了可以再找嘛。”

波荷拗不过土司，就只好和土司对调了帽子。

土司见帽子太脏，叫丫头洗干净了才戴上，可怎么也感觉不到热，反倒比戴皮帽时冷多了。就把波荷叫过来，问他是什么一回事。

波荷说：“你是不是洗过火帽了？”

土司说：“一点不错，确实洗过了。”

波荷说：“这就怪不得我了。水火不相容嘛。火帽着了水，火都熄了，哪还会热？”

土司听呆了，再没有话答。

李金进 口述

黄懿陆 整理

换 酒 牛

土司听说波荷家的跛脚牛成仙了，不屙屎，光屙酒。于是，他牵着自己家的大牯子牛，要和波荷对调。

波荷说：“老爷，我们家要做生意，等着牛屙酒卖呢。这牛换不得。”

“不行！”土司把话说死了。“你经常哄我，这次明明有了酒牛，就要换给我。不然的话，把你送到牢里去。”

波荷无法，只得答应了。再三交代说：“牛屙酒时，千万说不得半个‘尿’字。”

土司也懒得答话，急急忙忙赶着跛脚酒牛走了。到了家里，土司命令丫头们把坛坛罐罐洗干净，顺头一二排好，准备接酒。

牛果然争气，尾巴一翘，“喇啦喇啦”屙下“酒”来了。土司婆挨得最近，嗅到股臭味，又吐口水，又捂鼻子，连声说：“唔——臭，牛尿，牛尿……”

土司赶忙捂住老婆的嘴，可是，已经晚了。“酒”不但变成了牛尿，而且还溅进他的嘴里。想起波荷的话，他气得抽了老婆儿巴掌。

张柳丹 讲述

黄懿陆 整理

一篓屎换一只大黄狗

曼那哈韦土司家有一只大黄狗，很凶恶，咬伤了不少穷人。村里人都厌恨它，可对它都没办法。波荷把这一切都看在眼里，记在心里，决计要为大家解恨，除掉这只大恶狗。

一天，波荷用鸡篓装着人屎到韦土司家，大黄狗闻到了臭味，就紧围着那篓转。土司见了便问：“波荷，这是一篓哪样东西啊？”

“是一篓鸡崽。”波荷说。

韦土司叫波荷将那鸡篓放在屋外。波荷有意问道：“放在屋外怕狗抓哟？”

“不怕得。”土司满不在乎地对波荷说。波荷也顺从地把鸡篓放到屋外去。

这天夜间，黄狗将那个鸡篓抓得破破烂烂，把屎吃光。翌晨，波荷呼天叫地：“我这篓鸡崽被狗吃光啦！这条黄狗要不得，会吃鸡儿哟，不杀掉它不行啦。说不定哪天，老爷不注意，那对长毛兔都会被它吃哩！”

韦土司酷爱长毛兔，才从很远的地方买来这么一对喂养。现在听波荷这么说，不觉警惕起来，拿着手杖要打狗。波荷乘机说道：“哎呀呀！我这十几只鸡儿是大种鸡呐，养大了，

一只可长二十斤肉呀！几个月后就可卖得一百多块钱啦！昨天我才跟别人借钱上街买来的呐！昨晚我要放在屋里，你却叫我放在屋外。你拿一百多块钱来赔我吧！”

韦土司哑口无言，无可奈何地将大黄狗抵偿给波荷。波荷用绳子拉着大黄狗扬长而去。

陆万章 讲述

依怀伦 王名良 整理

一只狗换一头牛

波荷拉着黄狗到曼那古农土司家里，将狗拴在大门口。农土司见了很不乐意，说：“波荷，莫把狗拴在门口，一下会咬着小孩啲。”

波荷却满不在乎地说：“不怕咧。”

“不行！拉到牛厩里拴去。”

波荷固执地说：“拴在牛厩里不怕牛撬死？”

“不怕得。牛不会轻易撬咧。”农土司有些气火了。

波荷便将狗拴在牛厩里。晚间，他悄悄地将狗整死，用尖刀将狗肚捅了个洞，然后把血抹在牛头上，把狗肠挂在牛角。

翌晨。波荷依然大喊大叫：“妈呀！狗被牛撬死啦！我这只大黄狗撵山打猎最强，一冬可猎获九头野猪。人家给我二百块钱，我都舍不得卖，反而被你这头不值钱的牛撬死。昨天我就担忧与牛拴在一起会被撬死，你却说不怕。现在你去哪点能买到这么个好猎狗赔我呀？”

农土司瞠目结舌，只好央求波荷原谅，愿将这头大牯子牛赔偿他。

波荷拉着大黄牛，欣然而归。

一支竹笛换四罐银子

有一天，黄土司最受宠的小老婆阿琴在芭蕉树下歇凉，波荷拿着一支竹笛，欣喜若狂地从她旁边过。阿琴便问：“波荷，今天为哪样这么高兴呀？”波荷说：“我得了一支有九个音的竹笛，吹起来音又准又动听，打动你心。”

“当真？”土司小老婆惊喜问道。

“你不信就罢。你是个贵妇人，哪个敢哄你半句？”波荷煞有介事地说。

“你在这块等我一下，我去叫老爷来买。”阿琴说完，就兴冲冲地跑回家去。波荷也悄悄地跟去，躲在土司房后。他听见了屋里的对话声：“老爷，波荷有一支神笛，有九个音，吹起来又准又好听。你想哪样，它还能知道。”

“你说哪样哈？有这样的神笛？那么准？”

“不信你去看嘛！”土司小老婆娇里娇气地说。

“好吧，你去叫他来，若他能猜出我有几罐银子，我就拿几罐跟他换。”土司怕他的小老婆气恼，就答应道。

“莫忙，我先告诉你吧。门坎下面有两罐，神龛下面有两罐，芭蕉树下有两罐。一下你注意听，看他猜得合不合。”

土司小老婆把波荷叫到家里，土司拿着竹笛看了又看，是一节普普通通的竹子，上面除有九个孔外，别无其他。“波荷，看你这支神笛有多准，猜猜我有几多银元，藏在哪儿？能猜得出就给你。”黄土司看竹笛后狂妄地说。

“男子汉大丈夫，说话要算数。”波荷说。

“君子说话，从无反悔。”土司毫无忧虑。

波荷拿起竹笛吹出了：“多来米发索——”

“这是什么意思呀？”土司小老婆问。

“它说，门坎下面埋银多。”波荷解释说。

“哎呀！真准。”土司小老婆惊叫起来。

“好吧，算你猜对了。继续猜呀！”

波荷拿起竹笛吹出了：“索发米来多——”

“又是哪样意思哩？”土司忐忑不安地问。

“它说，神龛下面有两罐。”

“哎呀！又猜对了。真是神笛。”土司的小老婆阿琴又惊叫起来。

“对对！神笛！神笛！不要猜了，你就拿这四罐去吧。芭蕉树下还有两罐留给我吧！”黄土司忙不迭声地说。

陆万章 讲述

依怀伦 王名良 整理

给土司祝寿

农土司六十诞辰，叫全村都来给他祝寿。地主、富农们拿着金银珠宝，拉牛抬猪来给他拜寿庆生日。波荷也杀了一只小狗，把它烧得全身皮黄黄的，然后也抬去给农土司拜寿。他见富人们把鸡鸭鱼肉放在神龛上供着，也跟着把龇牙咧嘴的黄皮小狗放在神龛上供着，大家见了都忍不住吃吃地笑。

隆重的晚宴上，富人们吃的是山珍海味，鸡鸭鱼肉；穷人们吃的是瓜豆小菜及波荷拿来的狗肉。波荷把这情形看在眼里，恨在心里。他边吃边想，决计要整这些得意忘形的富人，为寒酸的穷人们出一口气。

深夜，大家都睡觉了，波荷便悄悄地到土司大老婆的躺椅上，上厕了一大堆稀屎，并把鱼刺插入其中。

翌晨，土司老婆见了，大喊大叫，咒骂不停。农土司也大

发雷霆，一定要查处这个短命鬼。弄得大家面面相觑，甚感难堪。使欢乐的气氛变得紧张起来。

这时，波荷却出来给农土司说：“老爷，要查此人并不难。”

“你看见是哪个？快说出来！”土司追问。

“我倒没有看见哪个厨，不过我有个办法。”

“快说吧！你有哪样办法？”土司急不可待。

“昨晚哪个吃哪样东西，他就一定会屙出哪样东西来。只要仔细地查查屎，就可晓得。”

农土司觉得波荷说得有道理，便连连点头称是。“还是波荷聪明。快给我查！”

波荷拿根棍子去拌屎后，大叫道：“老爷！你来看看，屎里有鱼刺。”

土司用手帕捂着鼻嘴，走到屎边一看，果然不错，屎里有三、四节鱼骨头。土司对在场的富人们怒目而视，吼道：“昨晚哪个吃鱼肉？”

“老爷忘啦？昨晚老爷你和富人们都吃鱼肉呀！”波荷躬着腰说。

“哪个干的短命事？快给我说。”

富人们面呈难色，不欢而散。午宴，只有穷人们在土司家就席。波荷高声地和穷人们猜拳，把昨晚剩下的鸡鸭鱼肉酒吃得精光。

陆万章

讲述

依怀伦 王名良 搜集整理

夷晃斗谋背

(壮族)

数竹筒

山寨里的穷人们，谁不夸奖帮工夷晃聪明能干，谁不咒骂谋背老爷黑心奸诈？

栽秧时节，帮工们脸朝泥水，弯着腰杆给谋背家栽秧，累得腰酸腿痛，也不敢歇口气。因为黑心的谋背坐在田头监工，哪个歇着一口气，就要挨扣工钱。

聪明的夷晃看栽秧的弟兄们实在太累，得想个办法让他们休息，就得耍个计谋，巧妙地整治谋背。用什么办法呢？夷晃看见河边转动着的水车，心生一计。他直起腰杆，笑眯眯地对谋背说：“老爷，听说你是这一带最有本事的。”谋背傲慢回答说：“那何消说，方圆几十里，谁不知道老爷我是最有本事的？”夷晃说：“老爷，你能把水车上转动的竹筒数清吗？”谋背哈哈大笑说：“数几个烂竹筒有何难？你看着，我数给你听……”夷晃马上接口喊道：“弟兄们快来看，老爷连水车上的竹筒都数得清哩！”

正在栽秧的帮工们听到喊声，一齐走出田来，纷纷到河边树荫下乘凉去了。

谋背老爷得意地站在水车边，大声数着转动不停的永远也

数不完的水车筒。

扳 田 埂

夷晃经常戏弄谋背老爷，给他吃了苦头。谋背也经常找机会出难题，来难夷晃。

这一天，夷晃在田里犁田，谋背顺着弯弯的田埂走来，叫住夷晃说：“你看这条田埂弯得多难看，我限你明天一定要把它扳得直直的。不然，我就要扣你一年的工钱。”夷晃答道：“好，明天你来看，我一定把它扳直。”

第二天，谋背一晃三摇地下田来。他一边走一边想：这次夷晃一定要输给我了。

到了田边，谋背老爷一看：只见那条田埂上燃起熊熊大火，夷晃正不停地把田边堆着的谷草往火里投。谋背心痛得不得了，大声吼道：“你疯啦，咋个把谷草烧了？烧了谷草拿哪样喂牛……”

夷晃不慌不忙地走到谋背面前，擦了擦汗说道：“老爷没见过打铁吗？铁匠师傅总是要把弯弯的铁条烧红了才能敲直。我把田埂烧红了，才扳得直呀！”不等谋背插嘴，夷晃接着说：“打铁不能熄火，这田埂再烧两堆谷草，也就红了……”说着就往剩着的草堆走去。谋背一把拖住夷晃，连声说道：“莫烧了，算你对，这草我还要留着喂牛哩！”

张 华 搜集整理

神奇的小船

(壮族)

传说有个寨子叫者林，者林寨里有个员外，姓王。王员外的心呀，没有知足的时候，巴不得天下万物都归他所有。寨里有个孤儿也姓王，不知大名叫哪样，大家都叫他王三。细细推算，王三和王员外还是本家呢。

一天，王三上山砍柴回来，正从独木桥上过。不巧迎面过来了一位老人，他也不看桥上有无来人就照直走来。王三没法，只好折转回去，让老人先过。不料，老人走到桥中间时，只见身子一晃，掉到河里去了。王三也顾不得多想，把柴担一丢，“扑通”一声跳到河里去，把老人抱了上来。老人对他这种见义勇为的精神谢不绝口。他摸摸身上没有哪样好送的，就把这个小巧玲珑、十分好看的小木船送给王三。

王三开始不接，但老人不依。王三把小船拿在手里，嘴里说谢，心里却想：这小船对我有哪样用场！老人好象看出了王三的心思，忙说：“小哥呀，别看小船小，用处可大呢，它可以变大，也可以变小。大时可以坐人载货，小时可以装进腰包。”并如此这般地交代了一番。

王三回到家里，照老人的吩咐念了一遍，小船果然可以变大、变小，他高兴极了。从此，他进城卖柴就不再肩挑脚走了，还可以带几个乡亲进城。没过多久，王员外知道王三有一

只怪船，就连哄带吓地对王三说：“王三，听说你那只船可以变大变小，能不能借给我看看？”王三说：“有哪样看场嘛！”“拿来！管你是哪样，要钱我给你。”王三没法，只好把小船给他看。员外拿起就走。王三气得连话都说不出。

过几天，王三上山砍柴，到了那座独木桥边坐下歇气。想起老人送船的事，竟伤心叹气起来。真是凑巧，原先送他小船的那位老人又走过他面前，见他伤心的样子，就问道：“小哥，你有哪样不顺心？”王三就把员外如何抢他小船一五一十地说给老人听。“别急，”老人安慰他说，“你先到他家去看看，他家有几个姑娘，其中有一个头上戴着一朵鲜艳的花，这就是你的小船，你要想办法把它抢到手。”

王三照着老人的话，到员外家去，果然看见一群姑娘在家里玩着、跳着。王三很有礼貌地问其中一个姑娘，员外在不在家，但问那个都说晓不得，最后他走到戴花的姑娘面前，问道：“大姐，你晓得员外到哪里吗？”她也说晓不得。这时，王三乘她不备，一把把她头上的花扯了下来。只见那姑娘又是哭又是骂，在地上乱滚、耍赖。弄得王三很难为情，不知怎么办才好。心想：“得，还了她吧”。这时，门外飞进一只葫芦蜂，在姑娘脸上一蜇，只见姑娘在地上乱滚乱叫，转了几圈之后就慢慢变成了一头猪。那蜂子又飞到王三头上嗡嗡叫着：“他就是员外，他就是员外。”

原来，那个老人是仙人，那只葫芦蜂就是仙人变来惩恶扶善的。王三拿着那朵花，高高兴兴地回家来。对着鲜花念了几句咒语，花就变成了小船。从此，小船又回到王三手中。员外变的那头肥猪不久就被村人杀来分吃了。

杨立变羊

(壮族)

从前有两夫妇，长年累月帮人干活，苦到老了，田没一丘，地没一块，儿女没一个，过着孤苦伶仃的生活。老汉七十岁那年，老伴咽气了，老汉没钱给老伴办理丧事，准备自己到山上挖个坑，把老伴埋掉算了。

当天，他一早就去挖坑，挖呀挖，挖了一会，一锄下去，啷的一声，挖着了一块硬东西，仔细一看，是一块铁皮。他把铁皮揭开一看，啷，是满满的一罐银子。老汉高兴极了，便拿了银子匆匆回家，筹办老伴的丧事。

第二天，他请人买了棺材，请了道士，敲敲念念，办了三天丧事。老伴送上山了，到头一算，银子才用了一半。

村里有个贪财的人，名叫杨立，平时就爱财如命。他见到这穷老信大办丧事，不知钱从哪里来？一天，他跑去问老信。老信是个老实人，就把钱的来路和用后还剩多少，如实告诉了他。杨立回到家里，就和老婆谋算，打算骗取老信这半罐银子。两口子想来想去，想到了他家公羊身上。他们把公羊拉来杀了，剥皮时把羊头连在皮上，然后装成妖怪，准备去吓老信。

一天深夜，他披着羊皮摸到老信家门前，手舞足蹈，又跳又叫：“老信，还我的银子来！如果不还我，难保你的老

命！”说了又跳、跳了又说。老信从窗口一看，见个羊头羊身的妖怪，吓得不知如何是好，心想，活了七十岁了，还没见过这样的怪物。怎么办呢？他只好把银罐放到窗口上，说：“银子既然是你的，你就拿去吧！”那妖怪拿起银子飞快地走了。

贪心人回到家里，两口子只顾忙着去数银子，却忘记了脱下羊皮。天亮子，妻子才发现羊皮还披在丈夫身上，她赶忙去帮丈夫脱，可怎么也脱不下来。原来，那血淋淋的羊皮和抱着银子跑出大汗的人皮粘在一起，扯不开了。杨立由于贪财，杀羊装妖，骗取钱财，天理不容，真的变成一只老臊羊了。

田昌会 搜集整理

吃人肉的传说

(壮 族)

传说很古很古的时候，我们祖先兴吃人肉。人死了不象现在一样装棺材埋掉，而是全村分吃。只要哪家有人死了，传出哭声，全村人就一齐到他家分肉，一家一块。人老了，不中用了也杀吃，就象杀牲口一样。这样一代传一代，也不知传了多少代。

吃人肉的风俗是什么时候、怎样改变呢？谁也说不清。

传说，后来有个名叫叶推的小伙子在野外放牛，他看见一头母牛快生小牛时，要扳半天才生下来。生下来后又用舌头一口一口把小牛身上的脏东西舔干，小牛会吃奶了又给它奶吃。他想：人也是这个道理啊，为哪样自己的父母死了、老了就要把他们吃掉呢？太不应该了。叶推的父亲死时也是被分吃了，他从小和母亲相依为命。他很爱妈妈。他想：今后妈妈死了，决不能再让人家来分吃了。从此以后，哪家死了人，他虽然去拿一份，但他不吃，把肉挂起来。这样越积越多了。

后来他母亲病死了，他很伤心。为了不再让人家来分吃，强忍着悲痛，找来了木板，做成一个木盒子。过路人看见他做木盒就问：“叶推，你做木盒整哪样？”他只说：“我要到西洋去。”木盒做好后，他找了一块红布把母亲的尸体裹好，装

进木盒，又把她生前用过的物品装进去，然后用木钉钉牢。做完之后才嚎啕大哭。村里人听到哭声就纷纷跑来叶推家要肉。他们来到不见死人，就跟叶推吵。叶推耐心地跟他们说：“大家不要吵了，你们也是父母生的，不应该再吃他们的肉了，你们父母的肉我都留在这里，你们都拿回去吧！我妈妈也不给你们吃了，我已装进木盒了。”说着就把人肉干巴是哪家的就给哪家拿走。这些人听了叶推的话觉得有道理，也就各人提着干巴走了。

第二天，叶推请来几个人帮他抬母亲到野外埋了。据说，从此以后，人死就不再分来吃了，木盒就演变成后来的棺材。壮族现在还兴用红布裹尸，人死后到装棺前不许哭，说是哭了鬼就会来分尸。

陆孔英 讲述

陆 诚 整理

布洛陀的传说

(壮族)

制天兵

布洛陀是我们壮家的造物主。他最聪明、最有智慧，壮家不论碰到什么事情都要去问他。好事要问他，连坏事也要问他。

布洛陀知天知地又知人，逗得天界对他很仇恨，派出天兵天将四处捉拿。有一天，巡天差查到布洛陀离家去挑山草，就把兵将埋伏在山丫口。太阳偏西，布洛陀挑草打回转，他走路带起一阵狂风，把山丘上的树林吹得乱摇。布洛陀翻上梁子，兵将一哄而上，还没有挨身，就被飞砂走石打得东倒西歪，乱喊乱叫。天兵天将只好收兵返回天界了。

布洛陀没有衣裳穿，长年歇在一棵万年青树下，死后也埋在万年青树下，一块磐石上还留着他抚摸过的手印。直到现在，壮家都把寨子边的长青树当神树祭奠，以此悼念造物主布洛陀。

制太阳

几万年前，天上出了十九个太阳。河里的水晒干了，山上

的绿叶树烧成木炭了，大马蜂钻到河底去做窝。村里的男男女女、大大小小活不下去了，就一同去求见布洛陀。

布洛陀站在独有的一棵大背树下说：“要救大地，要救黎民，就要打落十九个太阳。你们去找壮家的英雄吧！不要找唱歌的，要去找那个力大无比的三节手后生郎正。”

壮家就找到了三节手郎正，把剩下的饭都送给郎正吃；把剩下的米酒都送给郎正喝。郎正吃饱喝足后站起来，头顶着房梁，伸出三节手，从东墙顶上拿起雕弓，从西墙顶上拿起箭，拜别乡亲们走了。

郎正在天亮前爬到东崖顶上，两脚插在岩石缝里，两眼盯着东方。天亮了，十九个太阳接二连三的冒出山顶。郎正趁着太阳还不太刺眼的时候，一手拉弓，一手搭箭，向冒出山的第一个太阳射出第一支箭。随着一声巨响，第一个太阳被打落了。接着郎正又弯弓搭箭，向陆续升起来的太阳射去，太阳一个接一个落下地来。他又搭上剩下的两支箭，瞄准剩下的两个太阳。正在这时，山脚下的村民大叫起来：“郎正呀，我们的好郎正，请你放下弓箭，留下两个太阳给我们吧！”

郎正听了，把快要射出的两支箭取下，高声回答：“众乡亲呀，好乡亲，我已放下了射日的弓箭，留下一个太阳白天给你们晒粮食，留下一个太阳变月亮夜间给你们作伙伴。”从此，大地万物得救了，壮民得救了。

制 豹 子

远古时候，山野里的草豹怀胎多，下崽密，但成活少。草豹就去找布洛陀求教。

草豹在大树下见到布洛陀，流着泪求诉说：“祖呀，我的

祖祖辈辈产仔不成器，求主上想个法子搭救搭救我们吧！”布洛陀知道草豹行凶作恶，不做好事，心里痛恨，就顺口蹊落一句说：“只要你少行凶，多积善，一年十二个月，月月生一子，子子都成器。”草豹听了，称心如意，摇头摆尾地走了。

草豹一路上得意地大声念诵着布洛陀的答话，温顺精灵的黄麂子在路边草棵里听到草豹的大声念诵惊起来，一口气跑去找布洛陀稟报说：“草豹一路上大喊大叫，它要十二个月生十二胎，胎胎都成器，要真这样，黄麂子就会死绝种了。”布洛陀一听，才想起他已在草豹面前失了口，就对黄麂子说：“你腿长，跑得快，赶紧追上草豹，大声叫唤吓它，让草豹受惊后把我失口的话忘掉。”

黄麂子拼命追上草豹，鼓起全身力气，发出了“咯……咯……”几声怪叫。草豹在高兴中猛然受惊，打了个嗝，果真把布洛陀的话忘光了。

于是，黄麂子得救了。

草豹忘了原话，又去找布洛陀。布洛陀说：“只要你多积善，少行凶，保管一年下一窝，一窝生一仔，头二年成器，第三年一窝得两仔，第三仔要吃掉老娘。”据说，布洛陀的话在草豹身上一直应验着。

陆世安 讲述
杨照昌 整理

玛希罗朵

(壮 族)

普厅河在茫茫无际的绿竹林中蜿蜒流去——它，有时象一群花枝招展的姑娘，哈哈大笑奔进深潭；有时象一群默然自如的游民，不知不觉穿过苇丛……洁白的鹅卵石，为它铺垫河床；茸茸的藓苔，为它铺垫河岸；鲜艳的莓茵花，点缀在多姿的河石之间；阳光透过竹叶缝隙，把斑驳的彩圈洒在河上……

壮家的儿子——戈亨来了！他头结布疙瘩，身著斜襟裳，腰系竹笆箩，肩搭撒鱼网，沿着河岸走来……是刚下河？不，他的裤管已经湿透。是正猎归？不，他的笆箩空空，神情沮丧。你听，他的歌声如泣如诉：

天空的白云没有归宿，
河上的浮萍没有住处，
人间的戈亨为了捕捉鲤鱼，
在普厅河上终年野渡……

啊！我可怜你——鲤鱼姑娘，
我不愿拿你去喂养毒辣的寨主。
啊！可怜我吧——爱神，
请你拭去我脸颊上的泪珠……

悲怆的歌声——引来多少鱼儿出水聆听，逗来多少翠鸟慨

然回音；舒缓的旋律——借助河风，逆着河浪，久久地久久地回旋飘荡……

这时，凤凰公主五姊妹正在河的上游嬉波逐浪。戈亨的歌声有如梦幻的情网，一下子把她们攫住了——什么圣洁的河水，消暑的凉快，全都忘怀，不约而同地走上河岸，静静谛听……阳光啊，抚摸她们苍白的四肢；微风啊，撩起她们乌黑的长发；歌声啊，激出她们同情的泪珠……五公主穿上透纱的汗衫，挽着华丽的羽衣，提起精巧的翅膀，怅然离开姐姐，向着发出歌声的地方寻觅……

“五妹，你到哪去？”

“五妹，你……”

五公主听到的，只是那悦耳的歌声；五公主神往的，只是这怜悯的歌手；戈亨的歌声，宛如一条五彩路展现在五公主面前，她的步履由缓渐急，不一会消失在茫茫的竹林之中……

四个公主姐姐惊异、不安、恐慌、无措，立即穿起羽衣，插上翅膀，腾向兰天——飞回凤凰山去禀告凤凰仙母……

二

戈亨的歌声仍在普厅河上荡漾，而过于疲惫的戈亨已经合眼熟睡——他以河石为枕，曲蜷在鹅绒般的藓苔上，眼角上还吊着一颗晶莹的泪珠……

明镜般的深潭泛起一圈圈涟漪，鲤鱼姑娘浮出水面，轻轻走向戈亨，在他的身旁双膝下跪，深切地凝视他的眼睑，掏出手绢将吊在他眼角上的泪珠拭去……

这时，五公主出现在他们的身旁，把这一切都看在眼里，心中激起了羡慕的微波……

“你……你是谁？”

“我是鲤鱼姑娘！”

“他是……”

“他是戈亨——壮族寨主咒勒的渔奴！”

“你为什么这样爱他？”

“我？……是这样的，咒勒最喜欢吃鲤鱼，可他宁愿挨打受辱，也不把我们鲤鱼姊妹捉去喂养寨主。”

“啊！多好的小伙子。你应该嫁给他……”

“是呀！可我的龙王不许我嫁给这样的穷人！”

“别怕！为了爱情，他会携着你逃到那只有白云散步的地方！”

“不能！不能！海里有龙王，山中有山神——他们都是亲官戚友。我若嫁给他，就是害了他！”

“那……我可以爱他吗？”

“可以！可以！你是凤凰公主，谁也不敢惊动你的爱情！公主呀，可怜这个孤儿吧！他不仅是一个好心的猎手，还是一位深沉的歌手！我愿把我对他的爱全部付托给你……”

五公主与鲤鱼姑娘的对话，是那么地轻柔，生怕惊动她们心中的人；然而又是那么地亲热，给熟睡的人儿盖上一床无形的暖被……

忽地，鸚鵡姑娘从天空盘旋而降，落到五公主身旁，神色十分仓惶。鲤鱼姑娘见势不妙，连忙化作鲤鱼钻进河中……

“五公主！你呀，你叫我找得好苦呀！凤凰仙母生气了，请你赶快回去！”

五公主望着戈亨，什么也打扰不了她的痴情……鸚鵡姑娘

顺着公主的视线看去，看到睡得正甜的戈亨，不禁惊喜起来——

“是他？”

“怎么？你认识他吗？”

“那年，春暖花开，我到凤凰山参加比歌赛舞大会，飞过寨殿上空时，被射来的一支翎箭吓晕栽了下来。待我醒来时，双脚已戴上锁链，站在寨殿的圆门边上，供人玩赏逗趣。寨主咒勒敲着铜铃大眼命令我，叫我每见他就得高呼一声‘千岁’……一天晚上，这个叫戈亨的渔奴悄悄来到我的身边，他说，咒勒只消活到百岁，壮家人就死的差不多了，还能让他‘千岁’？说罢，他一锤砸断我脚上的锁链，叫我赶快飞出寨殿。这样，我才飞奔凤凰山，有了今天……”

五公主听着鸚鵡姑娘的倾诉，想起刚才鲤鱼姑娘的衷言，不自觉地露出对戈亨的隐情，慢慢倾身跪在戈亨的身旁。她多么想伸出手来将这个小伙抚爱，但羞怯又逼着她缩回双手……

“五公主！你还不赶快把你的羽衣给他盖上……”鸚鵡姑娘猜中公主的心意，望她与戈亨结对。

五公主怡然获得了勇气，将羽衣打开，轻轻地给戈亨盖上……

“好啊！”鸚鵡姑娘高兴得合起掌来。“五公主，插上你的翅膀，我们飞回去吧！”

“凤凰妈妈一定会骂我的……”

“别怕！大公主和我会帮你的忙。公主呀，哪里会不经折腾就能找到幸福的爱情呢？”

五公主十分感激鸚鵡姑娘的启示，将她搂在怀里亲呀想呀……

一会，她俩整装插翅，并翅飞向兰天……

夕阳给普厅河洒下一片碎玉……

已是近黄昏了，戈亨还在作梦——他梦见一个太阳的女儿，披着一身红绸走出太阳宫，来到他的身旁将他抚慰，暖和他的全身……这是他有生以来获得的第一次温情，禁不住大哭起来……于是，滚滚热泪把他烫醒了！一摸一看——暖和他全身的，原来是盖在身上的一件羽衣。他急忙骨碌爬起，双手不住地将羽衣揉了又熨，奇异非常……

“我是在做梦？……羽衣，华丽的羽衣，是谁把它盖在一个渔奴的身上？是谁啊，是谁……”

三

金色的凤凰宫——立在林海之上，浮于白云之中。低缓的磬乐在空间莹绕，使得这仙境更加缥缈入玄，神秘莫测……

愁眉不展的凤凰仙母由四个公主搀扶着，在花园里散步——百花为她倾吐馨香，她闻而觉臭；芡荷为她发出磷光，她视而碍眼；鸟儿为她宛转欢唱，她听而神伤……她走到大理石圆桌边，在石椅上入座，忧心忡忡地仰望天际，嘴里不住地叨念着“五姑娘呀五姑娘”……

“妈妈，五妹会回来的。”大公主安慰仙母。“五妹是个善愁多感的姑娘，也是个尊母爱姐的妹妹！”

“是的！是的！五妹回来了！看——”三公主眼睛锐利，给大家指向天边。

大家顺着三公主指的方向看——两颗小圆点由小渐大，五公主与鹦鹉姑娘从天空徐徐而下，落到仙母面前……

“仙母妈妈好！”五公主向仙母叩首问候。

仙母又疼又恨地把五公主拉来搂在怀里……

“你到哪去？”

“妈妈，我去寻找爱情！”

“你的爱情在龙王宫里，用不着你去找！”

“我不喜欢龙王公子，他不会唱歌……”

“龙王宫里有吹鼓手，用不着王子唱歌！”

“他不会撒网！”

“鱼是龙王养的，用不着王子撒网！”

“他没有男子身上的那种感情！”

“好吧！那，山神公子向你求婚，他的感情总该丰富了吧？”

五公主听到山神公子的名字，愤慨已极，甩脱妈妈的怀抱——

“山神公子向我求婚？天呀，这个浪荡公子和人间的咒勒一样，抢美女，霸人妻，都是些野兽！谁喜欢他就嫁给他！”

“你……”仙母怒指五公主，急得嘴唇发灰，气得全身发抖。

“妈妈！”大公主赶忙给仙母捶背。“最小的女儿总是要撒娇的。她爱谁，就由她吧！你要我们嫁谁，我们遵命就是！”

仙母渐渐息怒，冷冷地打量这个小淘气，不料却被她发现一个破绽——

“你的羽衣呢？”

“送给我爱上了的一个渔奴了！”

对仙母说来，五公主的所为是对仙家的大逆不道——她气得半天说不出话……

“把你的翅膀取下来给我！”

“妈妈！”大公主见势不妙，连忙向仙母献计：“你收掉五妹的翅膀，她下不去，不是就要不回羽衣啦？”

仙母见大公主言之有理，又转过头来问鸚鵡姑娘：

“姑娘，这件羽衣还能收回来吗？”

“仙母！”鸚鵡姑娘答道，“这个渔奴非同一般凡人，他从来不愿收下别人不喜欢给的东西！”

“那就好！”仙母用强硬的口吻对五公主说，“仙祖有条神圣的戒律——仙家的羽衣只有仙女才能享用！你现在给我连夜下凡，把那件羽衣收回！我让鸚鵡姑娘陪着你去。我的小公主呀，如果你不愿收回羽衣，甚至就甘愿做那个渔奴的妻子，那就别怪仙法的严酷了！”

一轮明月从凤凰山脚冉冉升起，它给围拥着山脚的云海镀上一层银光……就在这个时辰，五公主偕同鸚鵡姑娘展翅下凡……白云，为她们铺道；明月，为她们送行……

四

普厅河上空，月光如水。河岸上，戈亨的竹楼静静地仿佛立在水晶宫中……

戈亨挽起那件神奇的羽衣，倚在竹窗口上，月光从檐口泻下，照着他沉思遐想的眼睑……

“戈亨！”窗下传来柔和的喊声。

戈亨一看——是位长着翅膀的姑娘，高兴极了，立刻向客人招手：

“请上楼，远方的贵人！”

鸚鵡姑娘轻轻一跃，来到窗口与戈亨见面——

“阿哥，你还记得我吗？”

“你……”

“我是咒勒园门边上的那只鸚鵡。上到凤凰山以后，仙家给我化成姑娘了！”

“哦——”

“是你救了我！”

“不不！我们都是患难的兄妹！”

“对呀！所以我趁着这爽朗的夜晚来解除你的烦恼！”

“谢谢你！这羽衣……”

“这羽衣是凤凰五公主的！她爱你怜你——你那动天地、泣鬼神的歌声，使她魂消天外；你那对我和鲤鱼姑娘的义气，使她感怀不已；你那世袭渔奴的惨境，使她深切同情！她来了——在门前晒台上等候着你！”

“谢谢她的光临！”戈亨忽地感到不安。“唉！爱情的道路太艰险了。我爱她，但不敢爱她！”

“不必这样想！别怕月亮即将西沉，只要她在上升的时候光洁如银！”

“姑娘，谢谢你的开导！”

竹晒台上，五公主婷婷玉立……戈亨怯怯地走到她的身旁……

“公主，你好！”

“你好，阿哥！”

“公主，请进我的家堂！它，比起你的宫殿，多么地粗陋野俗——屋顶是茅草的清馥，地板是泥土的芳香。但愿我家别玷污你高贵的玉体锦裳！”

“阿哥，请别这么说。假如爱情是一朵纯真的鲜花，她不愿在官苑里寄生，倒希望在篱笆下怒放！”

“谢谢你，公主！那就——请进——”

“别忙吧！这里——有皎月给我们做媒，有七星对我们同情，有河风为我们洗礼，有苍穹替我们作证！”

“公主啊！虽然，是你这华丽的羽衣唤醒我死去的爱情，但我是天生的渔奴，爱情对于别人是春天的奇葩，对我却是可

怕的魔影！公主呀，我怎能让我所酷爱的姑娘遭受不幸？”

“戈亨，我爱你悲怆的歌声，我才豁出性命飞下人间；我爱你祖传的鱼网，我才甘愿折下这神圣的翅膀。害怕吗？不！正如鸚鵡姑娘说的，哪里会不经折腾就能找到幸福的爱情！”

“这话说得多好呀！她也对我说，别怕月亮即将西沉，只要她在上升的时候光洁如银！”

“这话说得更好！可是，你害怕，我也只好割爱！戈亨，今夜是我们第一次见面，也是最后一次见面……罢啦！……让我飞回凤凰山吧！今夜只不过是我不的一场甜梦！”

“你……唉！难道主宰我们命运的，真的不是我们自己，而是他人？”

“是我们自己，也是他人……”

戈亨悲痛欲绝，犹如生离死别前的那样——将羽衣打开，轻轻披在公主的背上……公主初次尝试到这种男性给予的温情，慢慢转过身来，将脸依偎在戈亨的襟前……

这时，爱神从天际送来一曲情歌，歌声忧郁而又带着赞许：

夜莺轻轻低吟，

鸟儿渐渐归林，

星宿眨眨困眼，

月亮慢慢西沉。

啊！夜的世界属于你们——

纯真相恋的情人！

五

朝霞映红普厅河面……戈亨的竹楼沉浸在玫瑰色的雾霭之中……

五公主推开竹织的窗扉，河面的折光飞上她美丽而稍带

几分惆怅的脸盘。她眺望普厅河，在寻找戈亨——她的情郎一早就下河打鱼了。她仰望云天，在盼望鸚鵡姑娘——这位诚挚的朋友昨夜飞回凤凰山为她向仙母求情……公主好象正在梳洗，她只穿着透纱的汗衫，清晨的微寒促使她把那件羽衣披上……她来到竹床前坐下，将线穿针，为戈亨的破衣补缀……

鸚鵡姑娘驾着彩云来了——她悠悠收敛翅膀，降落在竹晒台上。

“五公主！”鸚鵡姑娘朝着楼门内喊。

公主听到喊声，放下针线，匆匆走出楼门，在晒台上与鸚鵡姑娘会面——公主看到姑娘满面愁容，不禁垂下眼帘……

“仙母发怒了。她要动用仙法……”

“请她把我的羽衣和翅膀收回去吧！”

“没这样便宜！”

“难道她要收回我的灵魂和生命？”

“她不会这样做！”

“我已经属于戈亨！只要她不残害我的情郎，我愿意死了再死，毫无怨尤！”

“公主呀，仙母偏偏不责怪你，她要委托龙王和山神把戈亨杀掉！”

“啊——”公主为之一震，几乎失去神志。“妈妈，你为什么这样残酷？……”

“公主，别难过！大公主同情你，正在为你乞求仙母……”

“我回去！我——回——去——”公主大声疾呼。“只要戈亨能平平安安地当一辈子渔奴，我愿回去！”

“你回不去！”壮族寨主咒勒突然出现在楼门口上，两只狼眼死死盯住公主……

公主和鸚鵡姑娘見是咒勒，愕然呆滯……

咒勒帶着全副武裝的幾名家丁，大搖大擺地走到公主面前——

“你從哪裏來？”

“壯鄉十八寨外！”

“來干什么？”

“做戈亨的妻子！”

咒勒從頭至腳打量着公主，被這位仙女特有的嫵媚所打動……

“嘿嘿！……你閃動着鳳凰的眸子，玉立起舞伎的身姿，你使我那十八個老婆完全失去光彩，一個漁奴怎能娶你為妻子？姑娘，請你上馬跟我走！”

“不能！”鸚鵡姑娘挺身而出，虎視咒勒。“她是公主，仙母已下令把她召回宮殿。”

“她是公主？好！我是驕龍——我們是天生的——對！請你回去稟告仙母，公主已經厭惡仙界，愛上咒勒寨主！”

“我愛你？……呸——”公主狠狠地給咒勒啐上一臉。

“看到沒有？嘿嘿！這就是公主愛我的另一種表示！”咒勒自我解嘲之後，臉色陡然一沉，喝道，“來人！把公主押上馬背！”

“住手！……我自己會走！”公主向蠢蠢欲動的家丁怒斥，然後轉來向鸚鵡姑娘告別，“妹妹，我永遠懷念你！請你把我的翅膀交給戈亨，就說——正如人間贈給他的只是一床魚網，仙界也只能贈給他一雙翅膀。請他看淡些，莫悲傷！再請你轉告我的媽媽，就說——請她不必勞駕龍王和山神了，咒勒已經幫了她的大忙！最後，請你代我對我的姐姐說——永別了，願她們永遠把我遺忘！”

听着这番辛酸话，鸚鵡姑娘抱住公主失声恸哭……

此时，戈亨正提着网，沿着普厅河岸观察鱼情……鲤鱼姑娘匆匆走到他的身旁，拍着他的肩膀，说：

“阿哥，你的五公主被咒勒抢走了！”

姑娘的传话仿佛露雷轰顶——戈亨顿时头晕目眩……

六

雕龙画凤的寨殿座落在千级石阶之上……

铺设得光斑琳琅的花房里，咒勒正在兽性发着，把五公主摞倒在地，掐住她的脖子，待她微弱到极点的时候，把她抱上花床……

这时，咒勒的十八个老婆抬起一根石柱来到花房门口，她们一气将门扇冲倒，拥进房内……

咒勒正作解开公主的羽衣纽扣……

这十八个老婆七手八脚地撕开咒勒的魔爪，把公主拖出花房——一路上，这伙母老虎对公主拳打脚踢，被口辱骂……

狱门伊呀打开——垂危的公主被扔进狱内，躺在潮湿的地板上……许久，她睁开眼望——围墙阴森陡峭，狱顶只有簸箕大的空间……

夜，黑得象魔鬼的心脏……

一个人影爬上狱墙，从墙头上纵身而下——正巧落在五公主的身旁……公主吓了一跳，连连后退，背脊紧贴在墙壁上……

“公主……公主……”

“……”

“我是戈亨呀！”

“你……”

患难情侣紧紧地抱在一块——两人的泪水汇合着，流淌在

他们紧贴着的胸沟之间……

“公主！是我害了你！”

“不！戈亨，为了你，我什么都愿意……”

“我给你带来翅膀了……”

“这有什么用？飞到河边，有龙王；飞到山上，有山神；飞回凤凰山，有仙法；只有飞进九泉……”

“飞进九泉，有阎王——阎王爷也不是个善饶的……”

“戈亨，为什么我们生也不得，死也不得，你说？”

“……”

“你为什么不说话？”

“我在想，只要你能活着，就是我的幸福！你应该飞回凤凰山，仙母会宽恕你的！”

“在凡人的心里，仙母是慈悲的。可是，仙母永远也不会宽恕把隐密献给凡人的仙女！”

“那，让仙母杀掉我，该得了吧？”

“你死了，我照样被打下十八层地狱！何苦呢？真正的情侣，应该让鲜血滴在一起！”

“这么说，我们剩下的日子不多了……”

“不！我们的灵魂——连阎王也看不见的灵魂，将永远连在一起……”

他俩并排坐在一条石凳上——只有当萤火虫掠过他们身旁的时候，才能隐约看到公主将解开的羽衣一半披在戈亨的背上，他俩依偎着，是那样的温馨、亲甜——伊如一尊象征“生死恋”的雕塑……

天色渐曙，朵朵彩云飞过狱墙的上空……

戈亨仰望苍天，他幻想的心早已飞出狱墙……公主看着他幼稚的眼脸，好象永远也看不够……戈亨激情喷涌，将翅膀捧

给公主

“飞出去吧，亲爱的公主！自由的人只能死在太阳底下！”

公主嘴唇微颤，毅然双手接过翅膀——

“好！亲爱的，你等着，我去向大姐求借她的翅膀，转回来把你接出去！”

戈亨边替公主整装插翅，边抒叙自己的理想——

“我们哪里也别去，还是飞回人间！去寻找讨伐龙王的英雄，去投奔攻打山神的好汉，去向雷公控诉咒勒和仙法的罪行！”

“好！我跟着你走！”公主插好翅膀，依依惜别地抚摸戈亨的臂膀。“戈亨，我们后会有期！”

戈亨竭力掩饰内心的惻痛，双手将公主托起——公主振翅鼓翼，飞出狱墙……

公主展翅越过寨殿的上空……突然，嗖地飞来一支翎箭，正正刺中她的胸脯——鲜血顺着箭杆洒向大地……

寨殿院心，家丁们发出狂喜的笑声……

射手是咒勒，他提起弓箭朝着公主飞落的方向奔跑……

身负重伤的公主只好飞回牢狱——她失去平衡，翅不尽心，在半空中几翻几腾……

一会，公主昏沉沉地栽进狱内——戈亨惊呼着把她接下来抱在怀里……

“公主！公——主——”

公主竭力睁开眼睛，最后一次向情郎微笑……

狱门伊呀打开——咒勒站在门口惊异地望着戈亨和紧抱在戈亨怀里的公主……

“咒勒，请你也给我一箭吧！”戈亨正视咒勒，双目喷出悲愤的星火……

咒勒嫉恨已极，鼓起血丝满布的狼眼，慢慢从腰间抽出一支翎箭搭在马上，对准戈亨满满地拉弦——

嗖——利箭飞出去射穿戈亨的胸膛……

血，一对无邪的情侣殷红的血——汇在一起，静静地流……

七

天色转暗，乌云翻滚，电鞭暴跳，狂风骤起……

大地发出悲壮的歌声，

电母哟，挥起电鞭

闪吧——闪吧——

雷公哟，扬起雷斧

劈吧——劈吧——

摧毁罪恶的地狱，

涤荡肮脏的人间，

烧出一个太平的天下，

破出一个美丽的春天！

一声霹雳——狱墙坍塌，寨殿崩塌，一团电火追撵着连滚带爬的咒勒……

二声霹雳——凤凰宫摇摇欲坠，凤凰仙母顿首下跪……

牢狱不见了，寨殿没有了——绮丽的长虹横跨半个天边……苍穹下，普厅河浪花溅溅，波光粼粼……

藓苔如茵的河岸上，戈亨静静地坐着，背依河石，双臂将五公主搂在怀中——翎箭仍插在两个殉难者的胸前，但他们的脸颊润红，仪表安祥……

大公主领着她的三个妹妹、鸚鵡姑娘和鲤鱼姑娘，踩着沉重的步履来到这对安息的情侣面前，默默地肃立致哀……

剝间，漫天的雀鸟姑娘——满河的鱼虾姊妹——她们啣着一口口泥，捧起一撮撮沙，为戈亨和五公主垒坟筑冢……

春风一吹——百花复盖坟冢……

远远眺望——这座坟冢耸入云天，就是今天的鸟王山——玛希罗朵……

罗莲弟 黄子敬 讲述

璠 尼 整理

乌 龟 求 婚 记

(壮 族)

从前有三妯娌，成亲多年都不会生娃娃，就一齐去求送子观音。送子观音知道这事，就装成七、八十岁的布结^①，穿得破破烂烂，一跛一拐地挑着两笼鸭子在他们前面走。大嫂看见了，就捂着鼻子朝前走过去；二嫂也学着大嫂冲过去了。只有三妹同情这个布结，就去帮她挑鸭子，一直挑到离观音庙不远的山脚才对布结说：“奶奶，对不起了，我到观音庙去，你慢慢走吧！”

三妯娌进了观音庙叩拜观音。这时，布结已变成观音坐在那里等着她们三妯娌了。她们磕头摇签，点香求神。三个签都是一样，上面写着：若要得子，必具诚心，回家路上，先见哪样你就把它抱回家抚养，必得贵子。回家路上，大嫂得了个孩子，长大后变成妖精；二嫂呢，得了一条虫，养大后不成器。三妹得了个乌龟，她就抱回家来抚养着。冬去春来，转眼十七年了，那乌龟忽然说起人话来。

一年赶陇端圩那天，三妹早早起来，就去参加传统的节日——陇端圩去了，只留乌龟在家。等三妹前脚出门，乌龟就脱

①布结：壮语，老人的意思。

下乌龟壳，变成一个很漂亮的勒包^①，关上房门，就偷偷跟在他妈的后面，也去赶陇端圩。一年一度的陇端圩十分隆重，人山人海，热闹得很。那些勒包勒少^②成群结队，簪金挂银，穿上鲜艳的衣裳，打着花伞，从百里外赶来参加盛会。

这一天，有唱壮戏的，有跳舞对歌的，也有来看热闹的。穷家小户的勒包勒少来了，公子少爷小姐来了，就连波翁^③家的七公主都来看热闹了哩。东一群，西一簇，这一对，那一双，双双对对，三三两两，好比天仙下凡。

乌龟到了陇端圩，这里走，那里看。他生得眉清目秀，是个天上少有地下无的勒包。成千上万的人都向他投来敬佩的目光，众勒包羡慕他，众勒少爱慕他。特别是波翁的七公主见了他，就象喝了迷魂汤，被他迷得眼发呆，连眨都不眨一下。乌龟也是其他人都不爱，唯一看中了那个最漂亮的七公主。两人眉来眼去，你望着我，我望着你，谁都不愿走开。乌龟去看演壮戏，七公主也跟着去看壮戏。乌龟去听唱情歌，七公主也跟着去听唱情歌。他到东，她就跟到东，他到西，她也跟到西，形影不离。晌午刚过，乌龟怕妈妈知道他的底细，就躲开七公主，独个先回家了。

当天吃晚饭的时候，乌龟突然对三妹说：“妈妈，请你找个媒人，去说波翁的七公主给我做妻子吧！”三妹感到很奇怪，说：“你天天在家，知道哪样七公主、八公主的！你是个乌龟，莫说皇帝的公主，就连一般的勒少，谁也不会嫁你。”乌龟说：“妈妈，你养我十七年，还不懂得我的脾气呀？我这

①勒包：壮语，即小伙子。

②勒少：壮语，即小姑娘。

③波翁：壮语，即皇帝。

一辈子，除了七公主，其他哪个我都不爱。”三妹为难地说：“尼^①，你不要大白天说梦话。人家是皇帝的千金小姐，你是穷人的乌龟，门不当，户不对，哪能行呢！”乌龟说：“妈妈，七公主也爱我，我也爱她呀！你快去找媒人去。要是真的不成，我也心甘情愿。”三妹听了他的话，还以为他感到很孤单，要找个少牙^②做伴呢。于是就对乌龟说：“尼，你想要个勒少陪伴你，我就去说一个来我们家，天天跟你做个伴好不好？”乌龟摇摇头说：“妈，说一千，道一万，除七公主，天仙我也不要。”他妈无可奈何，只得勉强答应，说：“好，我找个媒人去说说看。人家给不给，就看你的命了。”说完，三妹就去找媒人去了。

媒人请来了。她见三妹家儿子是一个缩头缩脑的乌龟，又好笑，又好气，连声说：“哈哈，我活了六十岁，得了人家多少媒人钱，吃了人家多少酒和肉，从来只给人做媒说亲，还没有给象你这样的乌龟做过大红媒。莫说我要去问皇帝的公主，就是去问一般穷人家的勒少我也不敢去呀！”乌龟听了，也不生气，对张媒人说：“张媒人，皇帝是人，穷百姓也是人，我是乌龟，皇帝也是王八，我和他都一样，分什么彼此呢！你就大胆的去帮我做媒吧！要是说成了，就给你银钱一百两，说不成也给你五十两跑腿钱。”张媒人起先不答应，后来经乌龟七说八说，一再恳求，只得答应下来。她长叹一口气说：“唉，这样的大媒，我还是头一回哟，只能去试一试了。”三妹见媒人愿帮做媒说媳妇，十分高兴，就拿了一包红糖给张媒人，让她带去说亲。

①尼，壮语，孩子的意思。

②少牙，壮语，女人的意思。

张媒人上路了。一路上，她边走边想，越想越怕，怕媒说不成，丢了老命。于是，只得半路折了回来，哄乌龟说：“我已到波翁家给你提亲，人家不但不答应，还大骂我一台……”乌龟听后哈哈大笑，说：“张媒人，你能哄别人，也骗不了我。你是怕丢了老命，半路跑回来的。”张媒人大吃一惊，心想：奇怪，乌龟在家里怎么晓得这些情形呢？乌龟说：“张媒人，皇帝是欺软怕硬的人，你越怕他，他就越欺负你，你硬，他就怕你。怕死不得将军做，你就大着胆子去一趟，只要亲事说成了，银子你要多少给多少。”张媒人既想要钱，又怕丢老命，心里好象十五只吊桶打水——七上八下，拿不定主意。经乌龟再三劝说，最后还是硬着头皮，带着说亲礼物走了。

张媒人提心吊胆地走进皇宫，波翁就问：“张媒人，你到皇宫来有哪样大事？”张媒人笑咪咪地说：“皇帝呀，无事不登三宝殿，今天是有喜事才到你府里来。”波翁急忙问道：“有什么喜事？”当张媒人说到乌龟要向七公主求婚时，波翁火冒三丈，破口大骂：“你做了大半辈子媒人，嘴都吃油了，头上还不长眼！帮乌龟做媒做到我头上来了，真是欺人太甚！来人呀，把她拉出去宰头示众，看今后哪个敢再来戏弄我！”张媒人吓得魂不附体，小鸡啄食似的跪在波翁面前叩头求饶。波翁冷冷地说：“嘿嘿，你活了大把年纪，不知天高地厚！按王法应该砍你的头，念你是初犯，这回饶了你的命！要是下次还敢来为乌龟说亲，就放公鸡啄你的狗眼。”

张媒人吓得两步并作一步走，三步当作两步行，灰溜溜地回来了。乌龟安慰她说：“张媒人，他还没动你一根毫毛，怕什么！你再去一趟吧！”张媒人摇摇头说：“不罗，我再也不去吃那份哑巴亏罗！”乌龟笑笑说：“你是怕波翁放公鸡啄你

的双眼是不是？”张媒人听了很奇怪，心想，他怎么会知道呢？看到张媒人低头不语，乌龟又说：“不错，波翁养的大公鸡天天喂蜈蚣、毒虫，哪个触犯了他，他就放出公鸡啄瞎哪个人的双眼。但是，既然请你再去，我自然有对付他的办法。”说着，就叫妈妈把家里养的大母鸡抱来，告诉张媒人说：“你到皇宫后，如果波翁放出公鸡，你就把母鸡放出去，保险你不会受到任何伤害。”张媒人听了，才大着胆子第二次去波翁家说亲。

张媒人进了皇宫，波翁见了果然把大公鸡放了出来。大公鸡昂着头，抖着双翅，恶狠狠地向张媒人扑来。张媒人急忙把母鸡放出去。大公鸡见了母鸡，不要命的去追赶，哪里还顾得来啄张媒人呢！波翁的阴谋失败了。张媒人又趁机向波翁提亲。波翁冷冷地说：“穷小子怎么配得上皇帝的公主？真是癞蛤蟆想吃天鹅肉！告诉你，下次你再给那畜牲提亲，我就放大公羊来挑死你。”

张媒人又跑回来，将情形告诉了乌龟。乌龟听了，高兴地对张媒人说：“这一仗你打赢了。”张媒人说：“赢哪样？下回我不去了。”乌龟笑着说：“俗话说，你有三个头，我有六条腿，哪个怕哪个！不要怕，去吧！”说着就叫他妈借邻居家的大母羊来。他妈也劝他说：“龟尼，强扭下来的瓜不甜嘛！人家不把公主给你，你就不要勉强。”乌龟说：“妈，七公主是爱我的，就是波翁那个王八搞鬼，我一定要和他斗到底。”张媒人拉着母羊又到皇宫去。她还没进皇宫，就见波翁拉着大公羊在门口等着，张媒人走近，他就放出公羊来挑张媒人。张媒人把母羊放出去，公羊一见就去追，根本没来挑人。波翁又失败了。他气得脸红脖子粗。张媒人高高兴兴地回来告诉了乌龟，说：“过去我只帮有钱人做媒，今后我要为穷人做媒了！”

波翁这种人，嫌贫爱富，为富不仁。这一次，我把他看透了！我帮你帮到底，要是七公主说不到家，我死也不闭眼睛。”母子二人很感动，表示只要说成，再给一些银子。张媒人说：“婚事说成，分文不要，只要斗倒波翁，就心满意足了。”乌龟见媒人诚心诚意帮到底，就对媒人说：“波翁有关门计，我有跳墙法，你又能说会道，远近闻名，有什么怕的？”随后，他就凑在张媒人的耳朵边如此这般地交代了一番。张媒人听后连声说：“妙计，妙计！”又高兴地走了。

波翁见了张媒人又来了，恨得把牙齿咬得格格响，巴不得吃她的肉，挖她的心。他见张媒人空脚甩手的进了皇宫，以为机会到了，就把两只大饿狗放出来。那两只狗立即向张媒人猛扑过来。她心慌不忙丢出手里的糯米粑粑。饿狗见了，就争着抢着吃起来。狗嘴被粑粑粘住，咽不下，吐不出；粑粑内又放得有麻药，哪里还顾得上来咬人！波翁气得咬牙切齿，瘫软在那里。张媒人笑着，心慌不忙地走过去，为他沏茶、点烟，一面又再向他求婚。波翁问这些主意是哪个出的？张媒人说：“都是乌龟的主意。”波翁这才晓得乌龟确实不好惹。于是他又生一计，皮笑肉不笑地对张媒人说：“七公主没有见过乌龟的样子，你回去告诉他，把他的像画一张来，让公主看看，要是她不爱，那就别怪我罗！”

张媒人听了便知道他翘尾巴是要屙屎，回来就把情形告诉了乌龟。乌龟识破了波翁的阴谋诡计，就对媒人说：“这好办，我画一张给你带去，看他还要什么花招。”张媒人带着乌龟画的像再次进皇宫。波翁以为画上画的是乌龟，没有哪个姑娘会爱他，就把七个公主都叫出来看画选婿。大公主第一个上前看画，见是一只乌龟，吓出一身汗，跑了；二公主、三公主上去看，见画的也是乌龟，吓得连声鬼叫，又跑了；四公主、

五公主、六公主连看都不敢看就走开了。只有七公主颠过去看，倒过来看，爱不释手！她看画的并不是乌龟，而是一个英俊的勒包！这勒包不是别人，正是她在陇端圩上见到过的自己最爱慕的人。波翁见七公主看画着了迷，很不高兴地说：“虾尼^①，难道你爱上乌龟、想嫁给他吗？”七公主说：“父王，画上画的并不是乌龟，而是人呀！他是一个年轻、漂亮的勒包呢！我就是爱他，能嫁给他多好啊！”波翁听了气得脸红脖子粗，一把从七公主手中把画抢来，三下五除二地将画撕得粉碎，往地上一甩，踩上一脚，恶狠狠地说：“画上明明是乌龟，你瞎了眼啦！还说爱他，嫁他，难道你疯啦？”七公主也动了气，说：“父王，我看疯的不是我，而是你呢！画上画的明明是人，你偏要把人家说成乌龟。你说他是乌龟也吧，我就是爱他，还要嫁给他！”在一旁看热闹的张媒人趁机插话说：“皇帝呀，现在七公主已亲口答应了，你还有哪样说的吗？”说着又请波翁抽烟、喝茶。波翁象吃了苦胆加黄连，有说不出的苦味！

但是，老奸巨滑的波翁并没有善罢甘休。他咕噜咕噜地转了一下眼睛，又对张媒人说：“张媒人，你做了一辈子的媒，应该懂得皇宫的规矩。我是至高无上的皇帝，皇帝招亲，是要招文武双全的人。今秋开科考试，中了状元的才能招为驸马。乌龟要想当驸马，就叫他来考场考试。”

张媒人看波翁反复无常，就问：“你的话算不算数？”波翁笑着说：“我的话是金口玉言，从不失信于人。”张媒人说：“皇帝，你说话不算数早就闻名了，别在我面前夸口了。”波翁气得暴跳如雷，指着张媒人大骂：“你吃了豹子

① 虾尼，壮语，傻姑娘的意思。

胆，竟敢骂起老爷我来啦。”张媒人也理直气壮地说：“你专说白话哄人，难道是假？”波翁辩道：“你有何凭据？”张媒人不慌不忙地说：“凭据吗？有！你说过要把乌龟的像画出来，让七个公主挑选，哪个爱上就拿哪个给乌龟；你还抽了乌龟的烟，喝了乌龟的茶，这就是凭据！七公主亲口许的婚，你为什么打反悔？”波翁自知理亏，只好把话岔开，说：“这次开科选文武双全的人当驸马。一锤定音，决不反悔。”张媒人说：“以何为凭？”波翁拿出金牌、银牌放在公案上，说：“以此为凭。考取武状元的得金牌，考上文状元的得银牌，文武双全者得金牌银牌。”张媒人顺手夺过金牌银牌，说：“一言为定？”波翁回答说：“一言为定。”

八月深秋，秋高气爽，一年一度的开科考试就在京城开始了。乌龟把龟壳脱下，变成一副铠甲，披在身上，骑上一匹高头大马，赶到京城。乌龟到比武场上，只见人山人海，热闹非常。场上有一个武士骑着大马，挥舞大刀，耀武扬威地站在场上，在等最后的对手较量。乌龟奔赴考场，报名比武，考官批准了。那个武士看见乌龟是个奶气未干的娃娃，哪里把他放在眼里，便傲慢地说道：“你是哪家的勒尼，不在家吃你妈的奶，想来找死吗？”乌龟蔑视地说：“看你并没有哪样本事，怎么也来充霸王！还是回去练练功再来吧。”那武士听了，一不报姓名，二不等下战令，挥起大刀，朝乌龟劈来。乌龟只轻轻一挡，武士的手就震得虎口开裂。武士不服气，又举刀再砍。这样，两人你一刀我一枪，刀来枪挡，枪来刀劈，杀得天昏地暗。越战越勇，越杀越猛，战到日落西山，还分不出你输我赢，又继续夜战，直战到第二天上午。武士已精疲力竭，刀法渐乱。乌龟乘胜猛打猛冲，使得武士只有招架之功，没有进攻之力，慢慢败下阵来。乌龟胜利了。波翁和考官被这场精彩

的比武吸引住了，饭都忘记吃，水也忘记喝，眼都不想眨，一直到比武结束了，他们才如梦初醒，还不知胜者姓甚名谁，才喊乌龟去通姓名。乌龟威武地走到台前高声报：“小人姓乌，名龟。”波翁大吃一惊，两眼瞪得象死鱼一样，半天才问道：“你就是乌龟？”乌龟不冷不热地说：“你还不相信吗？”考官不知内幕，你看看我，我看看你。波翁停了半天才对考官说：“原来我向他赌过咒，谁考中状元就把七公主嫁给他。可是，我女儿怎么能嫁给乌龟呢！”考官说：“皇上，他是有本领的武士，名叫乌龟，但他不是乌龟。再说皇上考试招驸马，既考武又考文，文武双全才招为驸马。他虽然武的当状元，文的不一定是他，何必忧虑呢！”波翁听后觉得有理。就叫乌龟再考文科。

几天过后，文科考试开始了。乌龟又参加了文考。考场中，他第一个交了文章。考官一看，十分赞赏，连声说了三个好字。评选结果，乌龟又中了文科状元。可是文章没有落名，只在姓名处画个乌龟，急得考官没办法。波翁又催考官赶快报状元姓名，好定驸马。波翁和七公主都来看状元的文章。波翁左看右看，就是找不到姓名。七公主看见考卷上的乌龟，高兴得跳起来。她看了一遍又一遍，半天都舍不得放下。波翁看女儿的行动反常，就问：“虾尼，你见着什么了，这样高兴？”七公主说：“父王，这个状元我认识他。”波翁疑惑地问：“他是新科状元，又没有署名，你怎么认识？”七公主说：“父王，他有名有姓，你仔细看看就明白了。”波翁又把文章拿来，左找右找，还是只有乌龟一只。气得波翁吹胡子瞪眼睛，大发雷霆。考官丈二和尚摸不着头脑，就问：“陛下，这是开国以来历次考试中最好的文章，为什么你看了反而不高兴？”波翁把牙齿咬得格格响，并不说话。考官又把文章

拿来细看。还是没有发现什么问题，便对波翁说：“陛下，你是不是看不起乌龟？他武是猛将，文是高才，是文武双全的奇才呀！陛下能招到这样的驸马，应该高兴才是。”波翁听了考官的话，只好压住心中的怒火。这时，乌龟身披铠甲，威风凛凛地走进皇宫。七公主一见就认出这人正是自己在陇端圩上看中的那个勒包，无比的高兴。考官急忙让坐。乌龟拿着金牌、银牌对波翁说：“父王，如今有凭有据了，该让我和七公主完婚了吧！”考官也在一边凑火：“陛下，七公主配新科状元，是才子配佳人，天生的一对呀！今天是黄道吉日，我来主婚，就拜堂吧！”七公主也说：“父王，开科招驸马，金牌、银牌为证，是你亲口说的。你要是再失信，就没有人相信你了。”波翁眼珠一转，又施出一条毒计，便对乌龟说：“我女儿嫁给你，还有个条件，从你家到皇宫的路上都要铺上绸缎，不能让我女儿踩着一寸土地，要是办不到，我女儿决不能嫁给你。”乌龟的娘听到后很着急，说：“尼呀，从我家到皇宫有几百里，到哪里找那么多绸缎？”乌龟不以为然地说：“妈，这有那样难的？明天保险把绸缎铺到皇宫门口，把七公主接来。”于是，他就叫一路上的动物帮他把树叶、芭蕉叶铺在路上。第二天，这些叶子就都变成了鲜艳夺目的绸缎。乌龟就和迎亲的队伍浩浩荡荡地踏着绸缎，向皇宫走去。波翁看见整条路都铺满了绸缎，再也无话可说。当天乌龟就和七公主举行了婚礼，成了波翁的东床驸马了。

乌龟当了驸马之后，多次领兵打仗，屡立战功，国家得到长治久安，更兴旺发达了。

依廷相 讲述
李贵恩 刘德荣 整理

三兄弟的故事

(壮族)

很早以前，有个穷汉叫林海，妻子长得很漂亮，被豺狼一样的财主糟蹋死了，只留下三个儿子，林海一口水一口饭地喂养他们。过了几年，三个儿子都长大成人了，但一样手艺也不会。林海便把他们叫到跟前说：“我已经是半截身子入黄土的人啦，再过几年就要上西天了。到那时，你们就自己独立生活，还要为你们的妈妈报仇。现在趁我健在，你们都出去各学一套手艺，三年后再回来。”三个儿子听了父亲的话，各向一方学手艺去了。

老大往东方走，来到一个大森林里，看到许多人在那里砍树，便问：“老兄，你们砍那么多树去干嘛？”有个老汉告诉他：“我们砍树去盖房子。”老大听到盖房子的事，就突然想起他父亲的话，他还没有出来的时候，听到他父亲说：“家里的房子已经破烂得住不成了，要得翻整另盖，但谁也不会盖房子的手艺，就难了。”他想到这里，就决定在这儿学盖房子。过了一年以后，就学会啦。

老二往南方走，走了一天到晚，才遇着一个寨子。天黑了，再往前走就不行了，于是在这个寨子找了一家住下来。这家是织布的。老二想：织布，对人也有好处的，父亲的那件棉

衣已是缝了又缝，补了又补，如果我学会织布，重新给父亲做一件大棉衣该多好。想到这里，就向人家请求学织布手艺，不到一年的工夫，也学会了。

老三往西走，走到一个寨子，看到一家门前围着一大伙人。近前一看，见地上僵卧着一位老头和一位老妈妈。他向旁边的人打听是怎么回事，有位老汉告诉他：“有一家领主带着一群家丁，领着大狗，来抢他家的姑娘，老两口不让抢走，财主唆使大狗咬死了他们。”老二听了十分气愤说：“大白天还有这样凶恶的财主，王法也护他吗？”那汉子说：“王法当然护他，在我们这里，庄稼一熟，财主就挨家挨户地收租逼债，闹得寨子里哭天喊地。老财主还说：‘我家粮食堆成山，宁可发霉喂狗，不准穷鬼欠一颗租粮。’你看这世道，穷人雪上加霜，富人肥上加膘，象什么话！”老三心里很难过，和大家一起掩埋了老两口，叹着气走了。他正闷闷不乐地走着，忽然从林子里传出优美动听的声音。渐渐挨近，原来是个老头拿着口弦在嘴边弹着，发出的声音。他弹完了一曲，老三问他：“大爷，你弹的是什么意思呀？”老头说：

雪山化不尽，苦水倒不完。

河水流不干，泪水比江长。

天地没有私，富人贪如狼。

点起火把走，去找幸福园。

听了一曲又一曲，老三觉得自己在忧闷的脑海里，一时感到快乐，浑身添了劲，便恭敬地对老人说：“大爷，你弹的是什么东西呀？这么好听，能使我从苦闷转为快乐，你就把这个手艺教给我吧！”那人笑了一声：“唉，这是安慰穷人心灵的玩艺，穷人一听，就会高兴，就会有劲。你有心学它，我可以教你。可是领主听到口弦声就会害怕，就会迫害，你怕不怕领

主？”老三说：“怕什么，我还要找他报仇！我要到处弹，弹得穷人笑哈哈，弹得领主做梦也害怕。”在老三的苦练之下，终于学会了弹口弦。

三年过去了，三个儿子都回来了。林海很高兴，叫各人把学到的本领拿出来。老大会木匠，替父亲盖了一间房子，父亲从窗子里探头出来，笑道：“多谢天神保佑我老大。”老二学会织布，缝了一件棉衣给父亲穿上，父亲乐呵呵地说：“多谢神仙教会我的老二。”老三从衣袋里掏出口弦，给父亲弹了一个调子。树上的小鸟飞下木房边来听，天上的云也停在山头不走了，墙角的小猫不断地用前脚抹泪水，父亲也感动得入了迷。弹完了，父亲问：“只学得这个？”老三点点头。父亲发了火说：“这算什么本事，难道弹弹口弦就能吃饱穿暖？”老三从容地说：“大哥二哥学了这些本事，可没想到为妈妈报仇。我学弹口弦，是要让穷人高兴，添力气，又能为妈妈报仇。”父亲听了又摇头说：“我去世后，靠谁养活你？不行，还得出去学本事，学不成就一辈子莫想来见我！”

老三含着眼泪走出门。到哪里去学手艺呢？他边走边弹，口弦声随风飘向四方。挖地人直起腰听，砍柴人停着斧子听；口弦声响到哪里，穷人听到哪里，老三成了穷人的知心人。他走到财主抢姑娘的那个寨子，把口弦弹得越响亮。财主听到又急又怕，派出一群家丁来捉老三，老三孤身跑进密林里躲起来。

在密林里，白天不见阳光，晚上不见月亮，再也听不到人们的声音。老三孤孤单单，只有口弦做他的伙伴。他又弹起心爱的口弦，那美好而又忧郁的声音在林间荡漾，猫头鹰不再尖叫，野兔不再狂窜，马鹿跑来玩耍，白鹤跑来倾听。有一只黑熊乖乖地躺在他身边，听得流出了眼泪，它再也不离开老三。

遇到吃人豺狼，是它保护老三；遇到雪天，它用厚厚的毛温暖着老三。一天，老三用口弦对黑熊倾诉自己的苦处：

雪山有群兽，蹄印雪中留。

我踩兽蹄印，汨在水中流。

雪泪汇成河，要往哪里淌？

把我载起来，去找幸福海。

忽然“轰隆”一声，好象天崩地裂。老三觉得自己象一朵云彩，飞向天空，不大一阵，双脚才好象又落了地，睁开眼睛一看，发觉自己已经来到一个陌生的地方：四面长满青草和鲜花，清汪汪的泉水从岩头飞泻下来。心里又惊奇又高兴，不觉掏出口弦边弹边唱：

白云象银子，太阳象金子。

不是做美梦，碰着好日子。

欢乐象云雀，自在象神仙。

托风捎家信，快来把福享。

弹着唱着，往日的忧伤愁苦都飞到九霄云外去了；唱着弹着，又想起忠实的伙伴黑熊。老三正要去找它，一转身，一个漂亮姑娘来到面前。她向老三行了个礼：“请到我家去吧！我父亲很喜欢听弹口弦，可是从来没听到一调满意的。要是你把优美的一调弹给他听，他一定会高兴。”老三答应了。姑娘高兴地指指前面说：“我家就在那边，要是我父亲问你要什么，你就说，要挂在柱子上的葫芦，千万莫忘记。”说完她就不见了。

老三顺着她指的方向走去，来到一个地方，只见一个白发苍苍的老人从门里出来，对他说：“请到屋里坐。”老三进去，老人盛情招待他，说：“听说你口弦弹得好，请弹一曲最好的给我听吧！”老三就弹了曲《蜜蜂过江》。老人站起来夸奖道：

“我这辈子从来没听到弹得这么好听的口弦，我要送件礼物表谢意，不知你爱着哪样？”老三毫不思索地说：“我要挂在柱子上的那个葫芦。”老人有些为难，“你要它做什么？要件值钱的东西吧！”老三不改口，老人只好答应了：“也是你福气好，这是宝葫芦，你要什么都可以从里面倒出来，可要爱护呀。”

老三告辞了老人，提着葫芦回家。半路上，想起他的伙伴黑熊，就把葫芦一倒，果然那只黑熊从里面出来了。他正高兴，黑熊在地上一滚，变成了先前碰到的那个美丽的姑娘，她笑吟吟地问老三：“我们要到哪里？”老三很惊奇：“我想回父亲那儿，你怎么？……”姑娘笑着说：“你不是向我父亲求婚，要我吗？”老三更加惊奇：“说那样？我没求婚呀。”姑娘又说：“你要葫芦，就是要我呀，在林子里陪伴你的黑熊就是我变的。我爱你口弦弹得好、更爱你的心。”老三恍然大悟，他看着她，心里激动得不知说什么好，半晌才对她说：“我们一起回去拜望父亲吧。”姑娘笑着，把她们两人都拴在葫芦上，身子就象白云飘起一般，等到看见老三家门前的草地了，他们才慢慢地落下来。

老三对姑娘说：“我们要给父亲意想不到的快乐。”说着把葫芦一倒，草地上出现了一间四角楼的大瓦房。老三和姑娘进去打整，准备举行婚礼。

第二天早上，林海接到一份请帖，说对门那家办喜事请他光临。林海想：“对门是一片荒草地，怎么一夜之间就盖起一间大瓦房，真奇怪。到底是哪家办的喜事呢？是鲁班师父家搬到这儿来？还是神仙下凡来？”便喊老大老二一起去赴酒席。

那房子里人山人海，非常热闹。三父子和客人们都入了席，新郎新娘来敬酒。林海一看新郎象是自己的三儿子，先是

又惊又喜，后来怀疑自己的眼看花了。等新郎新娘来到面前，亲热地喊了一声“阿爹”，林海才知道是真的。老三从葫芦里倒出各种又甜又香的酒菜，招待父亲和哥哥、客人。老三对父亲说：“这回可不能再赶我出去了吧？”父亲乐呵呵地说：“放心了，不过你妈妈的仇还没有报呢。”老三就请父亲、哥哥和客人都到门外，再把葫芦一倒，倒出两只猛虎。老三对猛虎说了几句话，两只老虎蹦跳而去，不到一袋烟的工夫，两只老虎叼着领主来到人们跟前。这个无恶不作的恶霸，已经被老虎咬死了。父亲高兴地笑了起来，人群也高兴地笑开了。

从此以后，一家人就团聚在一起过着幸福的生活。

依正端 讲述

依德信 整理

包 金

(壮 族)

从前，有两兄弟，哥哥叫阿聪，弟弟叫阿厚，因为阿厚生性老实、憨厚，大家就给他取个绰号叫阿憨。家里的重活、脏活都是阿憨做，阿聪只在一边指手划脚；待人接物自然都是哥哥出面。忠厚老实的阿憨也不计较这些。

冬去春来，阿聪要娶亲了。阿憨为哥哥尽心尽力，样样都准备齐全，心里着实高兴。娶亲那天，四面八方的亲友都来庆贺，阿聪想，弟弟憨里憨气，会在客人面前出洋相，给自己丢脸，就把他锁在房里。客人问时，他就说阿憨到外边办事去了。客人都到齐了，新娘到了上房^①时间，鞭炮声、歌声和欢笑声响成一片，热闹极了。这一切传到阿憨耳里，心里又气又急，在房里团团转。于是，趁大家喝酒、划拳的时候，他就撬开窗子跑出去了。

到河边，他满腹惆怅地望着奔流不息的河水，越想越辛酸，不觉失声痛哭起来。他哭呀哭，也不知哭了多久，天慢慢暗下来了，夜幕降临大地。这时，从河心钻出一个骚厄^②来，她慢慢走到阿憨身边，问道：“阿哥，你伤心哪样？天都黑

①包金：壮语，即金葫芦。

②上房：壮族风俗，新娘接亲时要选择吉时拜堂，不到吉时，不能进家。

③骚厄：壮语，即龙女。

了，怎么还不回家去？”阿憨听到有人说话，抬头一看，是个漂亮的路骚^①，不好意思地低下头。

“你家住在哪点？”骚厄又问。

阿憨摇了摇头，说：“我，没有家。”

骚厄又问：“有哪样伤心事，能说给我听吗？”

阿憨看她态度热情，感情真挚，就把自己的遭遇讲给她听。

骚厄听后同情地说：“阿哥，如果你不嫌弃，就到我家去吧！”

阿憨激动地说：“好阿妹，太谢谢你了。你家在哪点？”

“就在前边不远，”骚厄说，“你跟我走就是了。不过，你得把眼睛闭上。”阿憨顺从地闭上了眼睛。他们走着走着，大约一袋烟功夫，只听见骚厄在耳边说了一声：“到了。”阿憨睁开眼睛一看，眼前是一座别致宽敞的殿堂。

过了一会，骚厄就领着一个老人出来，指着阿憨耳语了几句什么，阿憨没听见。老人就对阿憨说：

“我要你做三件事，如果你都做到了，就做我的女婿，要是做不到，你就趁早离开这儿吧！”

阿憨很尴尬。他和骚厄来是想找碗饭吃，根本没想做女婿，但又不好辩白，便含糊地说：“您说吧！”

“明天你把对门三座山的草铲完。”老人说。

阿憨面有难色，沉默不语。骚厄说：

“明天你先去铲吧，我送晌午时给你想办法。”

第二天，阿憨扛起铲刀去铲草。他铲呀铲呀，不管怎样卖力，一早上才铲了篾片大的一块。这时，骚厄送晌午来了，她亲热地喊道：“阿憨哥，吃晌午吧。”

①路骚：壮语，即姑娘。

阿憨头也不抬地说：“你看，铲了半天了才铲那么一点，今天咋个铲得完？我不吃饭了。”

“不要紧，你先吃饭，我来想办法。”说着，她吹了三声口哨，山上的野猪、刺猬等各种各样的动物就都出来帮忙，啃的啃树，拔的拔草，没有多大功夫，三座山的草木就拔得干干净净的了。他俩高高兴兴地回了家。

阿憨刚到家，老人就问：“铲完没有？”没等阿憨回答，骚厄就抢先说：“爹，您去看吧。”老人出去一看，果然都铲光了。他转回来对阿憨说：“明天你就把它挖出来吧。”

阿憨想：铲草都是靠这些动物帮忙才铲得完，挖这么三座山怎么挖得了？骚厄看出了他的心事，便安慰说：“阿憨哥，你先走一步吧！等我送晌午去时再想办法。”阿憨又扛起锄头出发了。他挖呀挖呀，挖得满头大汗，挖了半天才挖簸箕大的一块。他实在没有力气了，就在地里歇气。正好骚厄也送晌午来了。他看见阿憨坐在地头叹气，便体贴地招呼阿憨吃晌午。阿憨摇摇头，说：“饭我不吃了，一天挖三座山，我没有这本事！”骚厄着急地说：“阿憨哥，你想到那里去了？你吃晌午，我来想办法！”说着，她又吹了三声口哨，各种动物又漫山遍野地跑出来帮助拱土、松土，有的动物阿憨连见都没见过。不到半天功夫，三座山的土都拱刨了一道，可以下种了。他俩欢欢喜喜地回家了。

老人见阿憨天还没黑就回家，就问：“挖完啦？”阿憨说：“挖完了。”老人出去一看，果然都刨好了。就对阿憨说：“地刨好了，明天就下种吧！”到了第二天，老人故意错拿种子给他。播完后老人说：“阿憨，种子播错了，得把它拣回来。”阿憨知道，这是老人故意刁难他，气得饭也没吃。骚厄对父亲的做法也愤愤不平。

第二天，阿憨不得不去拣回种子。到地里翻呀翻呀，象在草地上找芝麻一样，半天也翻不到一颗。这么多种子咋个拣得完？”正发愁时，骚厄送晌午来了。阿憨伤心地对骚厄说：

“阿妹，种子拣不回来，你爹是不会原谅我的，我还是趁早走算了。”说着，嗓子也硬了，眼泪象断了线的珠子直往下滚。

骚厄同情地说：“阿憨哥，你不要急，我会有办法的，你吃晌午吧！”于是她又吹了三声口哨，山上的鸟雀都应声飞来了，满山黑压压的一片，帮助拣种子，太阳还没有落山，种子都拣回来了。回到家里，老人看了看种子，说：“还差三颗。”阿憨觉得奇怪。他怎么知道差三颗呢？怕是老人煞马虎，没有作声。骚厄听见父亲问阿憨，就进来说：“爹，那三颗种子在我这里。”老人接过来一看，果然是差的那三颗。就没有再说什么。

经过几天的观察，老人觉得阿憨是个忠厚、老实的小伙子，女儿也真诚地爱着阿憨，便对阿憨说：“我要你做的三件事都做了，从现在起，你就是我的女婿了。在你们要离开我去独立生活时，把这包金带去吧。你们要着哪样，就往里面吹三下，就什么都有了，什么困难也不怕了。”骚厄急忙从父亲手中接过包金。

阿憨和骚厄带着包金，朝着太阳升起的地方走去。走到一个宽阔的坝子，那地方平展展的一片，中间有一条河，河水清得看见河底的鱼。真是依山傍水，山清水秀。他们决定在这里定居下来。骚厄拿着包金吹，一下、二下、三下，一座清秀、美丽的四合院就出现在眼前。再吹三下，吃的，用的样样都有，再吹三下，金银财宝一箩箩出来了。从此，他们过着幸福美满的生活。

转眼三年已过，阿憨想去看哥哥一转，就和妻子商量，骚

厄满口答应，说：“找到哥哥，一定约他来逛一回。”

阿憨告别了妻子，走了三七二十一天路，终于找到了哥哥。阿聪以为弟弟早死了，万万没想到今天他又回来了，便问弟弟，这几年怎么过来的？阿憨就把自己逃出家后的奇遇一件一件讲给哥哥听。阿聪真是又羡慕，又嫉妒。听到弟媳要他去逛，他高兴极了。过了两天，阿憨要回去了，阿聪决定和弟弟走一趟。两兄弟高高兴兴上了路。到了阿憨家，阿聪看得眼花缭乱，他还没有看见过这样漂亮的房子呢！进屋一看，吃的穿的样样有，谷子堆满仓房，阿聪眼馋极了。一天，他问阿憨：“你离家才三年怎么这样富有？”阿憨就把包金的妙用说给他听。阿聪听罢暗想，要能把包金偷到手就好了。于是，他趁阿憨不注意的时候，悄悄偷走了包金。

阿聪把包金偷到家后，就急着照阿憨教的办法吹。没想到，当他才吹时，就火星四溅，再吹三下，包金突然变成一团火，火势越烧越猛，最后把他自家的房子也烧了，阿聪也被火烧死了。

陆 诚 搜集整理

奇 异 姻 缘

(壮 羨)

从前，有个伙子，人人都叫他老三。老三长得又粗又壮，他扛的柴，一扛比马驮的还重；一天挖的地，比两架牛犁的还多。财主看重了他这个劳动力，就亲自登门叫老三给他当长工，一年工钱给三千贯。但老三怎么也不肯答应。财主转动眼睛想了一阵，假惺惺地说：“这样吧，只要你答应到我家去做工，我把么女许配给你。”老三家贫穷，又没婆亲，就同意了。

老三来到财主家，整日埋头为他们干活已经一年了，别说是三千贯，就是三两银子也没有得到；财主的么女整天躲在闺房里从不露面，莫说许配给他，就连见面也比登天还难。老三知道上当了，就无心再为财主好好干活。一天，财主问他：“人家都说你的力气大，你为哪样不肯卖力呀？”老三气呼呼地说道：“老爷，你亲口答应给我三千贯，一文钱也没有给我。再说，为你家干活一年了，你么女的尊容我都没见，叫我怎么卖力呀？”那财主听了先是一愣，接着又笑呵呵地说：“明天再说，明天再说。”然而，时间一天天过去了，老三还是不见么女是什么样子。

有一天，老三和其他长工到河里为财主打鱼。其他长工都忙着捕鱼，老三却躲在岸上，面对苍天，杂七杂八地想着心事。忽然，只听“呼”的一声响，一条鲤鱼从天上落在他身

旁。他的肚子正饿得咕咕叫，就在岸上找来些柴草烧了堆火，把鲤鱼烤得黄黄的，正准备吃。恰在这时，一只老鹰俯冲下来，把鱼叼走了。老三愤愤不平。老鹰把鱼叼走后，正飞到财主家后园的上空，不慎失口把鱼弄丢了。恰好财主的女儿正在后园赏花吟诗，听见“啪”的一声，一块什么东西落在她面前，低头一看，是一条烤得黄黄的鲤鱼，拣来闻闻，香喷喷的。她看看左右无人，就把那条鱼吃下去了。从此以后，她再也无心吟诗赏花，跑到闺房中休息了。

不久，小姐知道自己已怀娃娃了，连她自己也莫名其妙，又羞又气又恨。后来，老财主也知道么女出事了，又羞又怒又急，到处为女儿求医找药打胎，也无济于事，成天骂他么女伤风败俗，逼她招出野汉子，如果不说出来就将她置于死地。女儿哭哭泣泣说不出所以然来，最后才讲出了她在后园吃鱼的事。老财主怒目瞪了么女儿眼，长叹一声，咬牙切齿地说：“好吧，等三年以后，让小孩自己去认亲爹，他认哪个，你就嫁给哪个吧！”

过了几个月，小姐生了一个白生生的娃娃。小姐精心服侍，不知不觉，小孩已满三周岁。他长得机灵，令人疼爱、喜欢。老财主为了找出谁是小孩的亲生父亲，把方圆几十里财主家的小伙子都召集到他家谷场上，让小孩子去认父。说也奇怪，谷场上几百个小伙子他都不认。老财主追问：“谁是你的亲爹？”小孩说：“公公，我爹还没有来呢！”过了一阵，太阳就要落山了，长工们都回来了。

“阿爹回来了！”那小孩忽然叫了一声，笑嘻嘻地朝老三走去，亲昵地扑在老三怀里，甜蜜蜜地连声叫着“阿爹”。老三被弄得懵懵懂懂，神色慌张，脸色红一阵，白一阵，不知如何是好。面对这种场面，老财主皱着双眉，咬紧牙齿，不得已

上前几步对老三说：“你就领他俩回去吧！过去我许过愿，今天给你兑现了。我说话历来说一不二，众所周知嘛。”

当晚，老三就把小孩和他的妈妈领回家去。

从此，老三和财主的么女就愉快的过上了自由美满的生活了。

王名良 搜集整理

黑 牙 姑 娘

(壮 族)

古代，有个土皇十分淫荡，每天总爱骑着雕鞍骏马游乡逛寨，把美女抢进宫中寻欢作乐。

一天，土皇听说达戛有位名叫阿婷的壮家姑娘长得很漂亮，说她的睫毛一闪就能使男子昏昏欲醉，便亲自带领兵马来观赏。土皇到了达戛，把全村男女老少赶拢来，可人人都到场了，就是不见阿婷。

此时，阿婷正在深山峡谷间蹒跚。她起誓宁可死去，决不接受土皇的蹂躏。凤凰同情她，飞来对她歌唱；茶花同情她，在她身旁开放；乳果同情她，落到她的掌上；山雀同情她，为她铺垫软床。她走累了，便倒在软床上入睡。

就在姑娘沉睡的当儿，纤柔的百藤在她的床铺四围伸蔓添叶，织成了一笼绿色的罗帐。罗帐里还吊出一串串葡萄果似的黑子。……是少女的梦幻，还是少男的希求？是父老的心愿，还是神灵的搭救？忽然间，一个白髯苍苍的药仙来到姑娘床前，慈祥地对她说：“孩子，请别为你自己的美丽而悲伤。天赋的美丽是无罪的，只有强占美丽的人才有罪！假如你是一个不屈的姑娘，那就勇敢地摘下你青纱帐里的黑子嚼在嘴里，让黑子把你那洁白的玉牙染黑吧！”阿婷听罢惊醒起来，药仙已

经隐去了。她四下寻找药仙，苦楚地呼求：“不！不啊！晰白的少女染着一排黑牙，有谁爱呀？”这时，药仙从山那边给她送来一声解答：“傻孩子，牙齿虽黑，心地洁白，土皇当然不爱，但小伙子们要追求的正是这样的姑娘啊！”阿婷细细回味药仙的话，果然摘下几颗黑子丢进嘴里咀嚼起来。一会，她走到清冽的山泉边上对影察颜。一啊！自己的两排牙齿黑了，黑得发亮……

达夏的村民已在露天坝过了一夜，小的饿得哭嚎，老的冻得打颤。那个酒足肉饱的土皇见不到阿婷就死守不走。他骑在马上高声喝道：“壮民们，只要阿婷愿意拿你们的性命来换取她的美貌，我可以奉陪到底！”土皇的话音刚落，阿婷来了。她坦坦走向土皇，在他的马脚前站住，对他闪动着长长的睫毛——此刻，凡是看着这位美女的兵将无不垂涎三尺。土皇更是眉飞色舞，从马上跳将下来，猥亵地说：“啊！我的美人儿，笑吧！笑呀！”阿婷应请而朗声大笑，露出黑得发光的两排牙齿。“啖——黑牙精！”土皇吓了一跳，连忙踏蹬上马，不要命地策鞭回宫。

这个故事不知已经流传多少年代了。可如今，达夏一带的壮家姑娘仍旧效仿自己的仙姐阿婷：采摘黑子染玉牙，玉牙愈黑心愈白！

黄世吉 口述

璩 尼 整理

包 厄 与 七 妹

(壮 族)

从前有个老头，有七个女儿，都长得象天仙一样美丽。

他家有一块田在河边，田水老是关不住，头天灌，第二天就干了，老汉很伤脑筋。有一天，他坐在田埂上叹息，有个年轻的包厄^①走过来问道：

“老爷，为哪样叹气？”

老汉说：“我这块田水老关不住。唉，要是哪个能保我这块田水不干，我愿把姑娘给他一个了。”

包厄说：“老爷，你说的话当真？”

“当真嘛！”老汉说。

包厄说：“好，田水我包下了，七天以后我来要人。”说罢就不见了。

以后，这块田水真的没有干过。

到了第七天，包厄果然来了，老汉如约把大姑娘喊出来。大姑娘一见包厄就怒气冲冲地说：“独眼蛇我不要，青眼龙我不要。”老汉又把二姑娘喊出来，二姑娘瞟了包厄一眼，回答也和大姑娘一样，这样从大姑娘一直问到六姑娘，都说：“独

^①包厄，壮语，即龙伙子。

眼蛇不要，青眼龙不要。”问到七姑娘，七姑娘才羞涩地对父亲说：“既然爹爹许下愿，嫁给谁算谁，独眼蛇我也要，青眼龙我也要。”这样，七姑娘就和包厄走了。

到河边，包厄扯下两片藕叶分别盖在头上，双手在水上一扒，河水马上闪出一条路来。他俩就顺着路一直走到龙宫。从此，七姑娘就和包厄一块生活，有吃有穿，夫敬妻从，日子过得挺美满。

冬去春来，转眼三年已过。七姑娘要回去探望父亲和姐姐。包厄为她准备了丰厚的礼物。临走那天，她穿着华丽的衣服，戴着金银首饰，背上孩子，高高兴兴地回娘家。到家后，大姐见七妹这样阔气，就产生了嫉妒，后悔当初不嫁给包厄。一天，他笑眯眯地说：“妹妹，我们家那棵骂敏^①今年可结了，你去摘几个给孩子吃嘛。”善良的七妹哪里想到大姐会起坏心！听得大姐这么一说，她就爬到果树上去摘骂敏。这时，狠毒的大姐竟然抡起斧子猛砍骂敏树。七妹急得直求饶说：“姐姐，你要哪样我都给你，让我下去吧！”

大姐说：“拿你的金耳环丢下来。”

七妹摘下金耳环丢给她，她还在继续砍。七妹急得哭了，说：“姐姐啊，你还要哪样就说嘛，何必这样？求你不要砍了。”

大姐说：“拿你的银手镯丢下来！”

七妹又脱下手镯丢给她。但大姐并没有住手，眼看一棵骂敏树就要倒了，七妹吓得脸色铁青，又苦苦哀求说：“好姐姐，你不可怜我，也可怜可怜小孩吧！让我下去，你要什么都给你。”

“赶快把你的衣服、裙子脱下来！”大姐恶狠狠地说。

^①骂敏，壮语，即柿子的一种。

七妹没有办法，只得把身上的衣服、裙子脱下扔给了大姐。心想，大姐一定让她下来了。可是狠心的大姐看见七妹身上一无所有了，就继续操起斧子猛砍，直到把骂敏树砍倒才罢手。果树正好倒在一个深池里，七妹掉到池里淹死了。

七妹死后，大姐穿上她的衣服、戴上金银首饰，经过一番打扮后，背着孩子，冒充包厄的妻子到包厄家去了。到了包厄家，包厄上下打量着大姐，总觉得不象自己的妻子。大姐故作镇静地说：“笨眼的丈夫，连自己的妻子都认不得了？你看看孩子是不是你的？”包厄看看孩子确实是自己的，就不再作声。

话说七妹死后变成了一只美丽的鸟，飞到包厄家附近山上。包厄家有个长工，名叫叶瓦。有一天，叶瓦到山上割草，那只美丽的鸟就飞到他面前叫道：“瓦啊瓦，我儿哭找妈没有？我儿哭找娘没有？”叶瓦回到家里就将情况囍给包厄听。包厄觉得奇怪，第二天就换叶瓦去割草，可是那只鸟没来。隔了一天，叶瓦又上山割草，那只鸟又来了，还是叫着同样的话。叶瓦又囍给包厄听。包厄想，为什么叶瓦碰得着，我就碰不着？这回他穿上叶瓦的衣服，打扮成长工模样，带上镰刀、谷篮上山去割草。果然，那只鸟又飞来了，叫的确实跟叶瓦囍的一样。于是，他悄悄绕到它背后，终于把鸟抓到了。他把鸟关在笼里，挂在织布机上。

冒充成包厄妻子的大姐这时正在织布。鸟见她笨手笨脚的，三天织不出一瓣布，就讥笑说：“姐姐线头接不成，姐姐织布织不成。”大姐听后十分恼火，就用织布的梭子把鸟戳死了。包厄把鸟煮来吃了。大姐吃后就跑到凉台上吐起来。不久，在她吐的地方长出两棵直苗苗的苇竹。说也奇怪，每当大姐在凉台梳头，苇竹就来挂乱她的头发，有风时这样，无风时

也是这样，她日不得气，就把苇竹砍了。包厄把它做成一对丙布^①，放在家里。

一天，包厄和大姐都出去了，丙布里慢慢钻出一个女人来，帮他烧火、煮饭、洗衣服，做完后就重新钻到丙布里。包厄回来一看，饭菜都做好了，脏衣服也洗得干干净净。包厄想：一定是隔壁农大妈做好事，就忙去向农大妈道谢。农大妈莫名其妙地说：“你谢我做哪样？”包厄把情况说了一遍。农大妈说：“这些我一样都没有做，你问别家看看。”包厄就到别家去问，全村都问遍了，都说没有得帮。第二天，包厄照样和大姐出去了。到了做饭的时候，丙布里又钻出人來，开始烧火。农大妈看到包厄家起火烟，怕是失火，就跑去看，刚走到门口，咦，里边有一个漂亮的女人正在烧火，但看不清是哪个，门是锁着的。包厄一回到家，农大妈就把这重要发现^②给他听。包厄更觉得奇怪了，为了弄清情况，第三天他照样和大姐出去，到做饭时他特意提前回来。走近家时，果然家中炊烟袅袅。他走近一看，真的是一个女人在煮饭。于是，他轻手轻脚地打开了门，大声问道：“你是哪个？天天来帮我的忙？”那女人吓了一跳，急忙转回身，包厄一看正是自己原配的妻子，便一步上前把她拉住。说：“你从哪点来？到底是人还是鬼？”那女人便将自己在娘家被大姐谋害的经过和变成小鸟、后又变成人钻到丙布里的情况都讲了。包厄听后万分激动，为了不让妻子还原，便把那对丙布烧了。

这时，大姐也从外边来了，她进门一看，面前这个女人正是自己害死的七妹，不觉倒吸了一口冷气。但她很快镇定下来，装成认不得的样子，上前招呼道：“客人，哪点来，家住

①丙布，壮语，妇女织布用的一种工具。



哪里？”七妹也看清了说话的人正是自己的大姐，但互相都装认不得，随便闲扯几句就坐下吃饭。

饭后，大姐看到七妹长得比原来还漂亮，又怕包厄嫌弃自己，就向七妹打听如何收拾才更漂亮。说：“客人呀，你怎么打扮得这样美？简直象天仙一样。”七妹说：“你要变美也很容易。只要用三锅开水、六锅热水洗洗就行。”大姐信以为真，就叫包厄烧好三锅开水、六锅热水。请七妹帮她擦洗。七妹就叫她躺在撮斗里，然后用开水把大姐烫死了。从此以后，七妹和包厄就永远不分离，过着幸福美满的生活了。

陆 诚 搜集整理

聪明的惠丽

(壮族)

南山河岸边，住着一个聪明、贤惠、美丽的壮族勒少^①，名叫惠丽。惠丽从小聪明能干，长大后就象仙女下凡，远近闻名。

惠丽十六岁时，父亲就病死了，家里只有她、母亲和三个弟弟。弟弟还小，母亲多病，全家的活计全靠惠丽一个人。

邻近寨子有一个名叫善哥^②的勒冒^③，看到惠丽的家太困难了，想帮她，但又怕人看见，经常暗地给她做活路。有时，头天还是杂草丛生的水田第二天犁光了；昨晚还是土团迭迭的坡地，早上去看时，土块被敲碎了。到底是哪个帮做的呢？她问遍了乡亲邻里，都说没帮过忙。惠丽决心找到这个好心人。天刚蒙蒙亮她就上地做活。还是不见帮忙的人，只看见挖好捣细的田地。惠丽发懵了，莫非是神仙帮做的吗？她不相信，一天傍晚，她栽完了地里的玉麦，在地头的草丛里，看呀，等呀，太阳躲进了深山，月亮升到了半空，除了听到小虫吱吱吱的欢叫声，什么也没看见。她又累又饿，只得回家来。这样等了好几天都不见人的踪影。她改变了主意，在夜半三更大着胆子，披星戴月地往地头走去。不错，地里有一个黑影在晃动，走近一

①勒少：壮语，即姑娘。

②勒冒：壮语，即小伙子。

瞧，哦，不是别人，而是邻村的善哥。

惠丽羞赧地说：“善哥啊，我的好哥哥，既然你有心帮我，为哪样不在白天做，晚上躲着人呀！”

“我看到你有困难，心里总是过不去，白天怕别人说我想摘这朵最鲜艳的玫瑰花。”

“善哥呵，善哥，有心摘花别怕刺，有心帮人别怕羞，你这样的行好，叫我如何报答你呢？”

勤劳朴实的善哥顿时脸上热辣辣的，他只说出一句话：“还要哪样报答嘛。”

从此以后，凡是惠丽家犁田耙地，善哥都帮做。惠丽从心底爱上了这纯朴、善良的年轻人；善哥呢，也爱惠丽，但总不好开口。

惠丽到了十八岁，更长得花容月貌一般。瓜形脸蛋泛起桃花红晕，核桃仁似的眼眸滴溜溜转，说起话来，声音象银铃一样动听，真引人喜爱。这时，十里外有一个土匪头子名叫爱娃，年纪已经四十开外，家里已有个老婆，他看到惠丽这般美丽，朝思暮想想娶做小老婆。先是托人带红糖等礼物来说媒，媒人三番五次来惠丽家都被惠丽拒绝了。

爱娃要想得到惠丽，采用明媒正娶不行，就采取武力硬抢。

春初的一个冇格街天，爱娃趁惠丽去赶街，就邀约几个土匪，躲在半路的草棵里，当惠丽走到面前，就饿虎扑食似的拖着惠丽走。惠丽想，在这些彪形大汉面前，硬拼是不行了，只能智斗。于是她就假装百依百顺的样子，说她愿意嫁给爱娃做小老婆，乖乖地走在爱娃前头。

爱娃听惠丽已愿意嫁他，非常喜欢。一路上夸夸其谈，说什么“我家金银财物，应有尽有。您嫁给我做小老婆，真是去享天福了，……”又说“我的老婆心宽又贤惠，你到我家，她

会把你当亲妹子对待……”等等，爱娃口若悬河，滔滔不绝。惠丽听着，实在好笑。嘴里说喜欢，心里却盘算着挣脱魔掌的注意。

他们走到爱娃家对面的山头上时，惠丽看见路旁有一棵一人高，发着嫩芽的冬瓜树兜，站着对爱娃说：“你说的话句句都打动了我的心，我确实实愿意和你白发到老。但是我们壮家有个规矩，到你家得选个好时辰，还得有人来接我才去。你不是有老婆吗，如果她真心爱我，你就请她也来接吧！我在这里等你。你们几时来，我几时同你到家里拜堂。……”爱娃没办法，只好和土匪们先回寨子请人选时辰了。

“好，我就走。可别哄人嘎！”走了几步他又回过头来嘱咐。

爱娃说着就三步并成两步跑下坡，又过河上的木板桥，往村里走去。他一边走一边扭过头来看惠丽。第一次看，惠丽站在山坡上，第二次扭过头来看，惠丽也还站在山坡上，第三次转过身来看，惠丽仍然站在原处。他才放心走进家里，他动员老婆和亲戚上山接惠丽，老婆不愿去，他怕惠丽走了，到门外看，惠丽还在山上站着；他又进去请求老婆，老婆还是不愿来，他怕惠丽走了，到门外看，惠丽还在山上站着；他又进屋去请求老婆，老婆还是不愿去，亲戚一个也不愿去，只得一个人去接新娘了。他来到“新娘”身旁，一看，啊呀，这哪里是人！分明是冬瓜树兜呀！原来，惠丽把爱娃打发走后，很快脱下外衣外裤、围腰和黑帕，把身后的冬瓜树兜打扮起来。爱娃远远地看，活象真人一样站在山坡的草丛中等候他。其实惠丽早就远走高飞了。爱娃知道上了惠丽的当，火冒三丈，“哗”地拔出了腰刀，“唰唰唰”地砍倒树兜，剁碎惠丽的新衣，愤愤地离开那里。

当天晚上，爱娃趁夜深人静的时候，摸着黑来到惠丽家门口，但惠丽家的门闩得死死的，又不能喊叫，房子又是封火墙，无法进去，就抽出腰刀，“扑扑扑”地撬起壁洞来。这时惠丽还没有入睡，听到挖墙的声音，心想一定是爱娃又追上门来了，便迅速地抬来了铡刀，安在快要撬开的壁洞口，只等他伸头进来，就来个铡头如摘瓜。爱娃把壁洞挖通了，从洞外往屋内探进头来，说时迟，那时快，惠丽只一铡，墙外就“噢——”一声嚎叫。惠丽一看刀口，什么也不见，原来由于天黑，惠丽没看清就动手，结果没铡断爱娃的脖子，只铡着爱娃额头上的一块皮肉。爱娃受伤后，缩出洞外，拔腿就跑。

一年后，在一个伸手不见五指的晚上，爱娃带领了十多个匪徒，团团围住了惠丽的家。这时，善哥也在惠丽家吃晚饭。大家听到爱娃在门外吼叫，砸门声一阵紧似一阵。惠丽的母亲搂着三个小男孩，吓得瑟瑟发抖。惠丽急中生智，掀开了牛圈外的一块大青石板，招呼大家下于井里躲着，自己最后下去时，又将粘有牛屎的石板拉来盖上。他们刚隐蔽好，大门被砸开了。爱娃领匪徒们恶狼般冲进家来，到处搜索着，却找不到人，最后只得将惠丽家洗劫一空，狼狈不堪地走了。

爱娃由于抢不到惠丽，还重重地挨了一刀，越想越气，没过多久，就丧命了。

惠丽善哥结为夫妻，供养老小，一家人和和气气，日子越过越幸福。

卢治宗 搜集整理

三七的传说

(壮族)

开化三七^①，是人间的灵丹妙药，头疼、肚子疼、脚疼，内伤、外伤，不管生什么病，只要吃上一点三七，都能治得好。

传说，三七是天家神药。是谁带到人间的呢？论起这根底，还有一个神奇的故事哩。

很久很久以前，从老君山山腰的石崖上，哗哗啦啦地冲下一道瀑布，就象壮家织成的一幅壮锦。老君山下是一片良田，瀑水从中弯弯曲曲地向远方流淌。

龙树下，田坝边，有一间竹瓦盖的楼房。楼下关牛、关马，楼上住着一家人：阿爹，阿妈，还有他俩的幺儿覃秀。

覃秀刚满十八岁，长得无比的漂亮，生得无比的聪明、能干。只要他背着弓箭上山去，遇着虎，虎就逃不脱；碰着鹰，鹰就飞不了。他从小跟阿爹学犁学耙，跟阿妈学种学收，凡是庄稼活，没有哪样做不好！

一天，阿爹得了筋骨病，不几天就瘫了，哼哼唧唧，整天躺在床上。事隔不几天，阿妈又被刀砍伤，流了很多血，哭呀叫呀，伤口一天比一天恶化。覃秀哪样药都找来给阿爹阿妈吃

①三七：贵重药物。

了，都不见好转，他心里非常焦急。

转眼就到六月节^①，爹妈的病仍然没有好。这天清早，覃秀学着阿妈往年做花饭的方法，染了红、黄、兰、黑等七色糯米。第一次做花饭，他以为做得不好，谁知蒸熟舀了出来，颜色特别鲜艳，香气特别的浓烈，味道特别的鲜美。奇怪的是：七色糯米刚搅拌在一起，各种颜色的米粒就一齐跳动起来，组成了一对五彩凤凰，活灵活现的，看得见，摸得着，赶不跑。更奇怪的是：将花饭分成两簸箕，凤凰就呈现出两对，分成十簸箕，又呈现出十双来。他舀了两碗，一手端着一碗，走到床前，一碗递给阿爹，一碗递给阿妈，叫他俩看。两老看了一阵，乐滋滋地说：

“阿秀哩，凤凰呈祥了，你肯定喜中有喜！”

覃秀苦笑一笑，回答说：

“有哪样喜呢，你两老病着，真的有喜也笑不起来。别的我不想，只巴望你两老早点脱痲。”

太阳冒山了，覃秀在竹台^②上铺了一床簟席，把剩下的花糯米饭拾来，摊开了晒干，等以后想吃时再拿来蒸。

簟席大，花饭摊的开，呈现出来的那对凤凰就更大了。

这对凤凰不仅更美丽，还能跳舞呢！覃秀围着簟席，转到东，凤凰舞到东，转到西，凤凰又舞到西；那对凤凰一左一右，一前一后，一起一落，舞得团团转！他越看越有趣，不觉哈哈大笑起来。

谁知他刚笑，炸雷就响了。他笑一声，天上响一个炸雷，笑两声，天上响两个炸雷……接着，洒下几点金子银子般的

①六月节：文山壮族传统节目。

②竹台：壮家特意搭在楼前与很平的台子。

雨点，“噔”的一声，一只田鸡^①随着雨点落到花饭上来。

田鸡蹲在簟席中，接连拣了七颗七色糯米饭吃了，向凤凰点点头，凤凰就突然消失了。

覃秀以为是妖怪，返身冲进家，取下挂着的弓箭，对着田鸡，连续射了三七二十一箭。

不管覃秀怎样射，田鸡仍然蹲着不动。每箭射来，她都用嘴轻轻接住，一支一支地放在簟席上。

箭射光了，还不能把田鸡杀死，他又冲进房间去拿大刀。当他握着雪亮的大刀从房间里跨到竹台上，一个如花似玉的壮家姑娘，笑盈盈地站在簟席边，对他说：

“阿哥，你好箭法呀！我若不是仙人，早被你杀死啦！”

覃秀木头一般站着，半天才挤出一个字：

“你？”

姑娘哈哈一笑，说：

“我？放心，我不是妖精，是天上的七仙女。”

“那……那只田鸡呢？”

她抖了抖手中的田鸡皮，说：

“它？它变成我了。”

覃秀依然象木头样站着。

姑娘又哈哈一笑，将田鸡皮向空中一抛，霎时，一个漂漂亮亮的姑娘，又变成了田鸡，说：

“这下你相信了吧！实情告诉你，我真的是七仙女。有一天，我到南天门游玩，听见人间大哭大叫，声音很悲惨。我是个软心人，一听见心里就难过，又不知道是哪样事，就变成天鹅飞到人间探看，才知道你阿爹阿妈生病躺在床上呻吟，你守在床

①：田鸡：青蛙通称。

边痛哭。我飞回天上后，冒着危险，就悄悄的把太上老君的一棵神药，丢下人间来……

“真的？”

“当然是真的。太上老君知道我偷了他的药，去禀告了王母娘娘。王母娘娘大怒，说我犯了天规，就将我贬为田鸡，赶下人间来。”

听了这番话，覃秀感激地看看田鸡，说：

“你的心太好了。变成人吧，变成人挨我家住。壮家有姓田的，你又是七妹，就叫你田七妹吧。”

“好啊！只可惜我还不能马上变成人。”

“刚才，你不是变成人了吗？”

“那只是短暂的，不过，要我永远变成人也不难，只要你能找到我丢下来的那棵药，阿爹阿妈吃了病会马上好，我吃了就能……”

听到这里，覃秀就明白了，马上打断田七妹的话，问：

“那药叫哪样？”

田七妹答：

“太上老君叫‘山奇’，我们姊妹叫‘三七’。”

“哪样形状？”

“三枝七叶，伞形，顶端有一百多颗红籽，缀成一个圆盘形。”

“你丢在哪个点？”

“当时我是朝着你家丢的，因心里慌，手发抖，不小心就丢歪了……”

“落到哪里啦？”

“落在老君山顶。”

覃秀听了，跺着脚，拍着巴掌，惊叫：

“唉呀，糟了！老君山又高又大，上，能人要七七四十九天，笨人要九九八十一天；下，能人要五五二十五天，笨人要六六三十六天；山上豺狼虎豹成群，即使是能人，又怎能上得去！”

爹躺在床上，听了覃秀和田七妹的对话后，一切都明白了。阿爹插话说：

“田七妹虽然是仙人，为解除人间病痛，连死都不顾，才把三七丢到人间来，你还怕哪样？”

覃秀将头转向屋内，对阿爹说：

“阿爹，豺狼虎豹被我打死来煮吃，吃不完，做成的干巴都有几十块，我还怕哪样嘛！但野兽太多，有天大的本事，恐怕也不行。”

阿爹说：

“人的力气没有野兽大，要胜过它们，要靠灵巧……”

“怎样巧法？”

“你爷讲，老君山上的野兽，太阳出来时下山找食吃，太阳偏坡才回老君山顶。你趁太阳没有当顶时上山，太阳当顶时下山，不是行了吗！”

覃秀听了阿爹的话，觉得有把握，就说：

“田七妹，拼老命我也要三七挖回来。”

阿妈说：

“阿秀，小心点，早去早回，以免妈挂心。”

覃秀应了一声，别上宝刀，背上弓箭，向田七妹笑了笑，就朝楼下走去。

田七妹说：

“等一等。”

覃秀站住脚，抬头看时，见田七妹又变成了人。她向天吹

了一口气，一个绣花袋就从天上飘落下来，不偏不歪地落在她手里。她跑下楼折来一片芭蕉叶，将花糯饭放在叶子里包好，装进口袋，笑着递给覃秀，说：

“阿哥，爹妈有我照顾，你放心地走吧。记住：遇到困难你就打开花糯饭。”

覃秀亲昵地看了她一眼，挎上绣花袋，走下楼，朝老君山大步走去。

到了瀑布冲成的水潭边，覃秀抬头望着老君山顶，心想：能象这瀑布一样直直地登上老君山多好啊！随着又想：爬山就是困难了。于是，他从绣花袋内掏出包着的花糯饭，打开摊在手上。

花糯饭刚摊开，一个浑身长满鳞片，有脚有角的奇异动物，立即从水潭中腾空而起，飞来落在他面前，问：

“阿秀，我是龙王，找我有哪样事？”

“我要上老君山采三七，送我到山顶去吧。”

“好。快骑上我。”

覃秀包好花糯饭，放入袋内，就跳到龙背上骑着。

龙从山脚沿着瀑布向山顶飞腾，击起的水珠溅了几十丈远，哗哗下落，打得悬崖上挂着的树木、藤条东摇西摆。但一滴水也淋不着覃秀。

到了瀑布尽头，龙王说：

“我不能离开水，就送到这里，你慢慢走吧。”

覃秀跳下龙背，龙折身钻进水帘，跃进山下水潭中。

走了一截，一堵高崖巨壁挡住去路。覃秀想：这又是困难了。于是，他从绣花袋内掏出包好的花糯饭，打开摊在手上。

花糯饭刚摊开，一匹长着翅膀的马呱呱叫着，从天空降落在他面前，问：

“阿秀，我是飞龙马，找我有哪样事？”

“我要到老君山顶采三七，驮我到山顶去吧”

“好，快骑上我。”

覃秀包好花糯饭，放入袋内，就跳到马背上骑着。

飞龙马从崖脚向崖顶升腾，时而穿过雾，时而穿过云。风在他耳边呼呼响，云一朵又一朵从他脚下飘过。

不多一会，就到崖顶了。飞龙马说：

“到山顶了，我回去啦。”

覃秀跳下飞龙马，它就扬蹄跃到空中，穿云破雾朝天上飞去了。

此时，太阳刚刚升到山腰。

这山顶，处长着小子树。小子树中间，有竹子，有藤条，有刺蓬，还结着红的，黄的，白的各种各样的果子。所有这些，都杂在一起，给覃秀寻找三七增加了很多的困难。

覃秀在山顶上找了一阵，太阳就快升到山顶了。

覃秀心想，这太阳升的好快呀！得赶紧把三七找着，不然太阳落了坡，四面八方的野兽都聚拢来，那就糟了。他这样一想，心就急了。平常，他心一急，就急中生智；可他这一急，不但想不出办法，反而把田七妹临行时叫他打开花糯饭的话忘记了！

他在山顶上，仔细地寻找三七。每一棵草，每一棵小树，每一根藤子，都看了，没有哪一样象三七。

太阳当顶了！

他加快了寻找的脚步，忽而东，忽而西，忽而南，忽而北，整个山顶都找遍了，连三七的影影也没看见。

太阳偏坡了！

四周已隐隐传来野兽由远而近的嚎叫声。他急得满头大

汗，不管地上有没有草签，有没有刺蓬，他都穿来插去地寻找。衣裳被挂烂了，裤子被撕碎了，脚、手、脸都被划破了，血星星点点地洒满了整个山顶。而三七仍然没有找到。

唉呀，太阳落坡了！

这时，野兽成群结队地向山顶围拢来，已经看得清清楚楚了！他赶忙摸箭袋，没摸着，反而摸着花糯米饭。他心里一亮，立刻将花糯米饭掏出来，摊在双手上。

刚摊开，一对凤凰立刻显现出来。凤凰向四周看了看，连续叫了三声。立时，花、草、竹、藤、木，凡不是三七，都应声倒伏在地。接着，一棵三枝七叶，顶着三团圆盘形红籽的三七，从泥土中摇摇晃晃地冒了出来。

凤凰立即说：

“这是三七，土中还有果，快刨土！”

见了三七，他忘了累，忘了饿，忘了痛，甚至忘了四面围上来的野兽，笑着跑到三七旁边，抽出宝刀，跪在地上，小心地刨起土来。

凤凰飞到他身旁，一左一右地站着。

翠秀急速地刨了一会，正刨得起劲，凤凰突然飞了起来，大叫声道：

“野猪！野猪！”

他刚抬起头，“呼”地冲上一只八、九尺长，六、七尺高的野猪。他顺手扬起刀，一刀就把野猪砍翻在地。接着，又小心地刨起三七来。

才刨了几下，凤凰又突然飞起来，惊叫道：

“黑熊！黑熊！”

他刚抬起头，“呼”地冲上来三只一丈多长，七、八尺高的黑熊。他“喇”地站了起来，双手握紧刀柄，一纵一跃，左

砍右杀，把三只黑熊砍翻在地。接着，他又走到三七旁，跪在地上，又小心地刨起三七来。

刨了一会，已经见到三七果了。他怕刀尖刺坏三七，就将刀放在一边，用手刨起土来。

突然，凤凰飞了起来，拼命大叫：

“老虎！老虎！”

他刚站了起来，还没来得及拿刀，七只老虎就将他团团围住。一只猛虎冲到他前面，他飞起一脚将它踢翻，就势一纵纵出几丈远，取下背着的弓，嗖嗖向老虎射去。七只老虎应声倒下。

凤凰看了一下周围，厉声叫道：

“快射箭，我来刨。”

凤凰说完，就用脚刨起土来。

覃秀一手拿弓，一手拉弦，背着三七转圆圈，向四面八方拥上来的野兽射箭。他箭不虚发，一箭死一只，两箭死一双，射死的野兽躺倒一大片。

这时，三七被凤凰刨出来了。一只衔着三七飞了，一只伏在地上，对覃秀说：

“快，骑着我。”

覃秀刚骑上，凤凰就慢慢起飞，尾着衔三七那只飞回家。在空中，他低头一看，整个山头挤满了野兽，抬起头对着他狂嚎。他笑了笑，感到又累又困，就伏在凤凰背上睡着了。

当他醒来时，已是六月节的第二天早晨。他躺在床上，田七妹笑吟吟地站在他旁边。他问七妹：

“凤凰呢？”

“它们是天上的神物，把你驮回家后，就上天了。”

“阿爹阿妈呢？”

“他俩喝了三七汤，病好了，正在厨房里杀鸡宰鸭，准备

给我俩办喜事呢。”

“你还变田鸡吗？”

“吃了三七，定了型体，不再变啦！”

当天，覃秀和田七妹就成了亲，一家四口人欢喜不尽。

一天，田七妹兜着三七红籽，递一把锄头给覃秀，说：

“阿哥，人间患病的人多呢。走，我俩将三七籽种上，栽更多的三七，好为更多的人治病。”

覃秀高兴地说：

“好！”

就这样，三七便在人间开花、结果，一代一代传种下来了。

过了几年，田七妹与覃秀突然不见了。据说，王母娘娘因一时之怒贬了七妹，后来念她勤劳、心好，连覃秀一起，召回天上去了。

此后，壮家为了纪念田七妹与覃秀，除了将这棵神药叫三七外，还叫田七、覃秀呢！

林安在 讲述

刘德荣 整理

献 灶

(壮 族)

有对夫妇生了七个姑娘，家里的生活过的也相当富裕。父亲问姑娘：“我们家的生活好，福在哪个个人身上？”从第一个问到第六个，都说福在爹妈身上。只有第七个姑娘说：“福就在我身上。”七姑娘是个瞎子，父亲听了很不高兴，准备把七姑娘杀掉。当父亲钻进厨房去拿刀时，母亲就赶快让七姑娘躲到别家去。后来，母亲给了她一匹马，一袋大米，三锭银子，叫她离开家。母亲说：“孩子你走吧！遇到什么人愿同你一起生活，就同她们一起生活。”

天快黑了，七姑娘走到一个洞边，听到洞里有人说话，姑娘出声喊出洞里的人来。原来住在洞里的是两父子，他们都害着病。姑娘把自己的不幸，向父子俩述说，出于同情和怜悯，他们收留了七姑娘一道生活。

父子俩的生活很困难，连晚饭也无米下锅，七姑娘慷慨地把带来的米，做饭给大家吃。米下锅后，一阵大风吹过，洞顶落下一条长虫在锅里，他们连饭带肉都一齐吃下肚。第二天醒来，姑娘的眼睛明亮了，父子俩的病也痊愈了。他们高兴得合不拢嘴。说：“真有救星搭救我们啦！”父子俩对姑娘说了很多感谢话。吃完了带来的米，姑娘又拿出银锭给大爹的儿子去

买东西。走到一个村子里，有只大恶狗向大爷的儿子扑来，他赤手空拳，就将银子往狗头打去，银子滚到了一个洞里。走近一看，洞里还有好几十锭银子，他高高兴兴地拣回了。回来后，他用拣来的银子，买了土地，买了耕牛，置了家具，从此生活好了起来。

七姑娘走后，娘家的生活渐渐衰败，很快就落到讨饭过日。

有一回，姑娘看到一个讨饭的叫化子，衣裳穿得很破烂，就拿了新衣服给他换，还酒酒肉肉地招待。过了两天，叫化子打算离开，好心的七姑娘挽留说：“大爷，你多在几天我也不会给你饿着。”叫化子直住了两个月，好心的姑娘同样酒酒肉肉招待。有一天在灶房里煮饭，姑娘就将自己的遭遇向叫化子讲，老头才明白此时招待自己的，正是自己想杀害的女儿，他心里很惭愧，一头钻进灶门去烧死了。

为了不忘父亲养育之恩，每逢过节，七姑娘都在灶上点献一炷香。

田兰芳 讲述

陆正明 整理

岩 蜂 洞

(壮 族)

马鞍山地方有个岩蜂洞，位于一个大岩脚下。关于这个洞，还有一个神奇的故事。

在很久很久以前，那里还是青山翠岭，山脚下是一片草地。当时，这附近有间茅屋，住着母子俩。母亲很老了，只靠儿子劳动来维持生活。儿子是个石匠，名叫山石。

山石的父亲是个有名的石匠，能在石头上雕龙画虎。山石从小就跟父亲学手艺。后来，由于生活的逼迫，在一次逃荒中，父亲不幸去世，山石母子俩就逃到这片荒无人烟的地方来盖了间茅屋，住了下来。天长日久，山石看到那间旧茅屋破烂不堪，一心想在岩石下打个石洞住，于是，除了耕田种地外，剩余的时间都用在打石洞上。

一天，山石正打得满头大汗，忽然有一只红头绿翅膀、黄尾巴的小花蜂飞到他身上爬来爬去；好象是来吮吸他的汗。小花蜂爬遍了他的全身，就飞走了。他感到很奇怪，就追了起来，终于在一棵树上捉住那小花蜂。他小心地把小花蜂放在手心里，觉得它很好看，就把它带回家去放在小竹筒里养起来。他每天出去打洞的时候，都要去看一次小花蜂。

一天，山石不在家，他母亲生了重病，躺在床上。小花蜂很可怜这位病得有气无力的老母亲，便把身上的花蜂皮脱下

来，变成一个美丽的姑娘。她微笑着向山石母亲走去。山石母亲虽然病情严重，但还能看清眼前这美丽的姑娘。她感到很惊奇：为哪样突然有这么个年轻姑娘来到面前，该不是我这双老眼花了吧？就在这时，姑娘轻轻地喊了一声：“大妈。”山石的母亲听到这亲切的喊声，就挣扎着要爬起来，姑娘急忙把老人扶起坐在床上。老人问：“姑娘，你家住在哪里？”姑娘答道：“我家住在大山岩下。”说完，姑娘就把一颗珍珠一样的药递给老人：“大妈，你把这颗药吃下去，病就会好了。”老人吃下药，一会儿病果真全好了。这时，姑娘估计山石也快回家了，就对老人说：“大妈，只要你的病好了，我放心了。”说完，姑娘突然不见了。老人更奇怪，想：她到底是人还是神？

第二天，山石母子俩都出门去了，到晚上，他俩才回到家里。山石母亲闻到一股饭的香味，揭开甑子上的盖帕，米饭热气腾腾，香喷喷的，她再去揭开盆盖，菜也煮熟了。母子俩又惊又喜。此后，花蜂姑娘天天晚上都给他俩煮饭。

有一天，老人和儿子都到岩山上打洞。山石觉得这事太奇怪了，在快到煮晚饭的时候，他就收起了工具，走回家去。他走到家门口，就悄悄地躲在门外，朝屋里偷看。一会儿，只见竹筒里的小花蜂慢慢地爬了出来，变成一个漂亮的姑娘。姑娘先把屋里打扫得干干净净，然后去烧火做饭。山石见了，便用力推开门，一跃而进，一把拉住姑娘的手臂。姑娘满脸通红，对山石说道：“山石哥，你每天去打洞，累了歇一会吧。”她说完，抽回手来，象主妇一样去忙家务去了。

山石活象木偶人一样站在一旁。姑娘好象知道山石的心思，就笑咪咪地说：“我叫蜂旋，家住附近一个悬崖下。我是蜂王的姑娘；我不愿在蜂宫里过着寂寞的生活，趁蜂王和兄弟姊妹们出去游玩，就悄悄地离开蜂宫，来到这春满人间的地

方。在这里生活多么好啊。山石哥，你勤劳、善良，我愿意和你在一起生活。”听蜂旋这么一说，山石慌了，急忙说：“小妹妹，我家很穷……”蜂旋说：“山石哥，穷不要紧，只要我俩苦得，穷会变富的。”

此后，他俩成了一对恩爱的夫妻，过着美好的生活。

一有空余的时间，小俩口就去打洞，挖了整整三年，才把岩洞挖通。他们把所有的家具都搬到洞里去，岩洞便成了他们的家了。

蜂王知道他姑娘与山石成婚后，立刻派手下的一个大将来找蜂旋。一天，山石在外劳动，蜂旋正忙着做活计，一只小花蜂忽然飞到她身边，转了三圈，就飞走了。瞬间，天空浓云滚滚，电闪雷鸣。过一会，一个身披蜂皮的大汉出现在蜂旋的面前，一把捉住蜂旋的手，飞向那遥远的蜂宫去了。蜂旋便离开这难舍的人间和心爱的山石。

山石见蜂旋被抓走了，心如刀绞，一时气得昏倒在地。在旁边的老母亲也哭成了一个泪人。

一天晚上，山石做了一个梦，梦见了他美丽贤惠的蜂旋。蜂旋哭着对他说：“山石哥，我俩再也不能一起生活了。我俩相处三年，也没有一个孩子。现在我送你一件宝物，叫岩蜂。它的蜜，可以吃，它的蜡，还可以有很多用处。”说完，蜂旋不见了。山石睁眼一看，天已亮了。只见成千上万的小花蜂，一团一团地沾在洞顶上。此后，山石和母亲每天都吃到了蜂蜜，吃不完的，又拿到街上去卖，生活又变好了。

不知过了多少年，山石和亲母都归世了。但岩洞及岩蜂窝，至今都还存在呢。因此，当地人就将这个洞，叫岩蜂洞。

周廷华 搜集整理

蝗虫斗猴子

(壮族)

一天，一群猴子跑到草地上游玩，在草地上滚来滚去。有一只猴子无意中压着了一只蝗虫。蝗虫骂道：“你们这些无赖猴子，不在树林里，怎么来侵犯我的地方？真不讲理！”

那猴子不服，说：“这小东西竟敢如此大胆骂我？小心你的脑袋！”这时，猴子们听到骂声都聚拢来了，气势汹汹地想把蝗虫打死。蝗虫不慌不忙地说：“不仗你们众多，我才不怕你们呢！有本事你们都去拿棒棒来和我打，我赤手空拳就能打过你们。”猴子想：你一个小小的蝗虫算什么东西，还经不起我一棒。于是它们都纷纷跑到树林里去拿棍棒去了。

不一会，那些猴子就都手持棍棒从树林中奔来，要和蝗虫比试比试。比赛开始了，只见蝗虫轻轻的飞到一只猴子的鼻尖上站住，另一只猴子拿起棒棒照准蝗虫猛砸下去，那只猴子倒地了，蝗虫又飞到另外一只猴子头上站住，其它猴子见到蝗虫，又抡起棍棒往同伴的头上打。这样，蝗虫从一只猴子的鼻尖上飞到另一只猴子的头顶上。猴子们则乱棒飞舞，互相追打着，厮杀着……不多久，一群猴子被打死得只剩下几个了。从此，猴子再也不敢到平地里来游玩了。

陆芳平 讲述 陆芳仁 整理

牛 和 老 虎

(壮 族)

一个农夫在山脚犁地，一只老虎路过地边，看到牛在吭吃吭吃地拉着犁走。老虎心想，牛太憨了，自己个头这么大，人才那么一小个，还被人拉来犁田犁地，不成器！一天，老虎见牛在地边休息吃草，就跑到牛跟前说：“牛大哥，你真笨，你头上有锋利的角，力气又大，还打不过人吗？为什么还给人拉来犁地？太不成器了。”牛回答说：“你不知道，我的主人对我可好啦，我愿意帮助他，再说，人的本事可大着呢！”老虎冷笑道：“嗯，我才不怕他呢！”牛见老虎不信，就说：“你不信？明天来和他较量较量吧。”

第二天，人和牛照常到那块地犁地，到休息时，老虎下来了，主人客气地招呼老虎先等一会。于是他把犁尖退下来，放进火堆中烧红，犁尖朝上，然后叫老虎坐下休息，老虎哪里知道是计，一屁股坐下去，犁尖直插肛门，疼痛难忍，头晕眼花。这时，主人乘机把准备好的棒棒猛击老虎的腰部几下，老虎就死去了。牛在半边看到主人打死了老虎，笑得合不拢嘴，连门牙也笑掉了。所以，至今水牛没有了上门牙。

陆芳平 讲述 陆芳仁 整理

长眼睛的网兜石

(苗族)

王向本是人，
网兜却有神，
石头甩出去，
打开财主门。

这支歌，是歌唱邱北县苗族农民起义头头王向的。他甩的网兜石呀，当真有点神：打鸟？落！打狼？死！打财主呢？好，现在就专讲他打财主的故事。

这事发生在壬申年间。

那年，官家互相打仗，财主乘机霸占苗家的肥田肥地。穷家小户顿顿都拿野菜当饭吃了，黑心的财主还加税加利，官家还加款加捐，并摊派什么“禁烟罚金”，逼得苗家卖牛卖马，卖田卖地来抵税抵款，压得头都抬不起来。

俗话说：桃子开花，苗子搬家。唉，活不下去了，苗家当真又得搬家啦！

想搬家的还没有搬走，有人却搬到丫越来了！谁？王——向！

王向，是山花桂人。因他种庄稼顺气，多收了几斗谷子、包谷，就把财主的两只眼睛惹红啦！财主就黑着心，生方设法来敲磕，拼命往他身上抠钱抠粮。王向既有力气，又有心计，暗暗变卖了家当，趁财主不提防，悄悄的挑着烂锅烂碗，带着

老婆儿女，就搬到了越来了。

到了丫越，王向找了块荒地盖了间茅草房住着。

他是个慈心人，本来就穷了，还经常接济穷人，见张家没饭吃，就给几筒包谷，见李家没衣穿，又给几截麻布。他说话软和，办事讲良心，全寨男女老少，有个大小事情，都肯找他拿主意。

一天傍晚，有几家人实在过不下去，当真想搬家了，就来找王向商量。

男男女女一大群，家中坐不下，都站在门前，女的切麻，男的吃烟，将王向团团围着。王向笑着问一个老人：

“阿爷，你想搬到哪点去呀？”

阿爷满脸愁容，答：

“哪点能挣得碗饭吃，就搬到哪点。”

“哪点才能挣口饱饭吃呢？”

阿爷心中无数，唾了半天的烟，都答不出来。

众人你望望我，我望望你，鼻子眼睛愁得挤成一堆。男的吃烟，女的理麻，都不说话。

王向想了好一阵，才扒心扒肝地对众人说：

“我在山花桂时，听说丫越寨很好：麻杆长得有碗口粗，包谷苞长得有水牛角长，糯谷粒长得有樱桃果大……家家有饭吃，人人有衣穿，财主一逼我，不管路有多么远，我就搬到你们寨来了。到了你们寨呢，看地，地挤得出油，看山，有水有树，果然是个好地方！可是看人呢，人人穿的烂衣烂裤，家家住的烂房烂屋，个个瘦得皮包骨……”

阿爷长长的叹了口气，插话说：

“听老祖宗讲，苗家的家乡原先在贵州，为吃饱肚子，今年搬，明年搬，搬去搬来才搬到邱北来的。从我懂事起，不知

搬了多少次家，不知住了多少个山头，但却没有一天吃上一顿饱饭！”

王向接着说：

“哪架山没有老虎？哪个寨没有财主？有老虎的山就不会得平静，有财主的寨子就不能过上好生活。搬、搬、搬，还搬到哪个地方？”

人群中，有个侯宝全，听了王向这番话，挤到他面前，问：

“阿哥，照你的说法，我们不搬家啦？难道就一辈子呆在丫越受欺受压，饿肚子了吗？”

王向大吼一声：

“不！”

侯宝全追问：

“怎么办？”

事有凑巧！王向正要回答，突然传来“哞哞”的牛叫声。他顺着声音望去，见一只老虎跳出草丛，正向山腰的黄牛扑去，吓得黄牛直往山顶上跑。

众人见了，定定的站着，呆了！

侯宝全见了，捏紧拳头就去追虎。

王向见了，立刻挤出人群，掏出麻结的网兜，拣个拳头般大的鹅卵石套着，将兜子上的一头线拴在食指上，另一头线紧紧捏在同一只手上，“呜呜”地甩了一阵，朝着跳着纵着的老虎扔去。老虎刚追着黄牛，张着血口正要咬时，那个飞着叫着的石头，跃过房顶，飞上山坡，不偏不歪，“啪”的一声打在老虎嘴巴上。老虎“噢噢”叫了两声，车转身，“唰”的逃跑了。

众人见王向甩网兜石头动作那样快，石头那样大，甩得那样远，打得那样准，都惊得伸出长长的舌头，直盯盯的看着他。

侯宝全没跑出几步，见老虎被打跑了，“戎啊”的叫了一声，折转身，“哈哈”笑着跑回来，拉着王向的手，说：

“阿哥，你真有两下子！家，我不搬了，跟你在丫越住一辈子！”

王向一本正经地说：

“那你不是是一辈子在丫越受欺受压了吗？”

侯宝全瞪着眼，吼道：

“不！山中有虎拿箭射，寨中有财主跟他斗！”

“戎哩！要想有吃、有穿，就要抗捐、抗粮、抗税、抗款！”

阿爷问：

“能行吗？”

王向答：

“只要人齐心齐，行！”

阿爷面向众人，说：

“好！反！万事都要有个人承头，叫王向、侯宝全来当头，行不行？”

群人齐声答应：

“行！”

于是，搬家的念头打消了。众人有说有笑，高高兴兴地回家去。

事隔不几天就逢街子天，王向、侯宝全等一伙男子挑柴到街上卖，顺便摸一下财主杨令斗的情况。走到街心，见很多人围成一堆，有哭有叫，就歇下柴担，一个个钻进人群去看。

人群中，躺着个血淋淋的死人，一个苗族女人坐在旁边，一边哭，一边向众人讲述死者经过。

死者叫杨小片，租着财主杨令斗的几亩瘦地耕种。因逢天旱，收成不好，缴不起粮、款。杨令斗天天带着打手去他家威

逼，一颗一粒、一分一文也没有拿到。周围团转，象杨小片交不起粮纳不起款的佃家还不少，因此，杨令斗就想了一条毒计——杀鸡给猴子看，趁街子天很多佃家来赶街的机会，将杨小片捆了拉来，当着众人的面活活地打死。临走，他还恶声恶气地骂：

“谁再不交粮纳款，就叫他象杨小片一样！”

知道了这件事情经过，有的叹气，有的大骂。有个苗族叫李廷良，大声说：

“昨天，杨令斗到我家逼租，打伤了我爹，拉走了我家的牛马！”

一个妇女说：

“我们佃家，是杨令斗家养着的鸡，要宰要杀，全由他。踩花山时，他把我家的姑娘拉去，几个月了，都没放回来，是死是活也不知道。”

王向听了这番话，立刻塞满了一肚子火气，“唰”的拔出腰间别着的砍刀，高高举着，大声说：

“杨令斗，一不种田，二不种棉，吃我们种的谷，穿我们织的布，还不把我们当人看，要打便打，要杀便杀，这口冤气，难道我们还能忍受吗？”

侯宝全、李廷良等，同声答：

“不——能——忍！”

王向接着说：

“不能忍，就反！穷人多，富人少；他有枪，我有刀；打得赢就打，打不赢就跑！走，找杨令斗算帐去！”

王向讲完，挤出人群，挥着刀，向杨令斗家冲去。

侯宝全、李廷良等紧紧跟着。

众人有的拿着扁担，有的握着砍刀，有的举着弩箭，有的

抱着石头……如下山的虎，象奋翅的鹰，喊着吼着，紧紧地跟在王向、侯宝全后面。

杨令斗见很多人向他家冲来，就关了栅子门，和打手一道，抬着枪在围墙内守卫着。

众人冲到墙脚，象一筒麻籽般撒开，里三层，外三层，将杨令斗家团团围住。围墙又高又厚，翻不进去，推也推不倒，只得向内扔石头，抛木块。吼声，叫骂声，砸门声，碰撞声，一阵又一阵，震得山响。

攻了半天，房顶都砸烂了，还是进不去。

王向顺着围墙看了一圈，找着侯宝全，说：

“不能蛮攻，得想个办法才行。”

侯宝全抹了一把汗，说：

“烧！”

王向说：

“不能烧房子！我们还要里面的粮食和衣物。把栅子门烧垮冲进去！”

众人立即抱来很多柴草，一捆一捆的堆在门前，就放火烧了起来。霎时，火借风势，风助火威，不多一会，栅子门就被烧垮了。

杨令斗见大门被烧垮了，心中很慌，叫几个枪手准的人守在那里，“砰砰砰”的放起枪来。

众人连续几次都没有冲进去。

侯宝全急了，扔掉手中的扁担，顺手从身旁的人手中，夺过两把大刀，一左一右地握着，拼命地往门内冲。门内射出的子弹象雨点一样，一刻也不停，几次都没有冲进去。

此时，他突然想起了一个主意，马上抬来一架梯子，搭在围墙上。除留下三四个机灵强壮的人准备翻墙外，其余的都叫

去攻门，吸引杨令斗的注意力。趁杨令斗在门口放枪最紧的时候，他带着人象猴子般急速爬梯子。谁知他的头刚一冒墙，“砰”的一枪打来，把他掀翻落下墙来。

众人马上围上去，将他扶起来，一看，擦破了头皮，血一滴一滴流到脸上，滚到地下。侯宝全看众人，见有人也负了伤。他急了，扬起刀，两刀将梯子砍断，抬起头，望着天，说道：

“天呀，天！你有灵有感，就帮帮咱穷人的忙，打个炸雷，把吃人害人的杨令斗轰死吧！”

说怪也怪，说神也神，天当真显灵啦！

他话音刚落，炸雷虽然没有打，一个大石头却翻着滚着，“呜呜”的叫着从天上落下来，“啪”的砸到院心里。只听见杨令斗“妈”的叫了一声，就不再叫唤了。接着，大石头一个，二个，三个……打得院心内喊爹叫娘，哭成一团。

侯宝全和众人趁此机会，三步两步跨进院心，见仇人就砍，见打手就杀，穿来插去，一左一右，同打手们搅在一起，扭打成一团。

说怪更怪，说神更神：天上的石头一个又一个地不住飞来，尽管打手和穷人搅裹在一起，却象长眼睛一样，专拣仇人打，穷人一个也没有伤着。侯宝全杀翻了一个打手，抬起头一看，只见房后不远的一个山头上，王向居高临下，朝着院心里不断地甩网兜石。他“阿哥”的大叫一声，如象猛虎般大纵大跳，跃来跃去，大砍大杀起来……

不多一会，打手一个个被杀光了。

王向走下山来，同侯宝全、李廷良一起，领着众人分金分银，分粮分物。至今，苗家还保留着这样一首歌：

丫越来王向，
带着苗家反。

家家有饭吃，
人人有衣穿。
拿起刀和弩，
快来投王向。
打败众财主，
天下才平安。

侯小五 讲述

刘德荣 整理

智破田蓬

(苗族)

王开洪领导的苗族起义军，开初有个作战习惯：要攻哪村哪寨，先下战书，再去攻打，要斩杀哪个反动地主，先通个信，再去捕杀。

起义军举着无数的大刀、长矛，端着几只铜炮枪、毛瑟枪，喊着叫着，死拼硬打，攻下了牛滚塘、阿根、堰塘等村寨，又叫着喊着，死追硬捕，砍杀了毕老九、童兴福等反动地主。每胜一仗，就将地主的钱、粮、财物分给穷苦群众。于是，军威越来越大，敌人无不胆颤心惊，穷人无不拍手叫好，起义军队伍，迅速发展到了三万多人。

在胜利的笑声中，王开洪提笔向木伦、田蓬下战书：

端午节前一天打木伦，端午节那天打田蓬。

战书末尾还写着三句话：

投降不杀，逃跑不追，顽抗者死！

往常下了战书，不是操练兵马，就是商量打仗的方法。这回下了战书，王开洪天天和士兵一道，用木头造冲锋枪和机枪，一天也没有操练，一次也没有商量。

眼看攻打木伦的日子快到了！有个起义军头头，叫王三，抱着几只木枪去找王开洪。他一跨进门坎，“啪”的将木枪丢

在堂屋中间，张口象打连珠炮一样，对王开洪大声嚷道：

“田蓬是国民党的特别区，四面有山，山上有明碉暗堡，山下设有重重关卡，伪区长陈占标，老奸巨猾，凶残无比……”

王开洪听了头就知尾，就打断他的话，说：

“这我知道，你不必多说。”

王三被他这一抢白，急上加急，“咚”的朝地跺了一脚，大声叫道：

“你知道敌人有俄造枪吗？”

“知道。”

“你知道敌人有冲锋枪吗？”

“知道。”

“你知道敌人有机关枪吗？”

“都知道。”

王三指了指丢在地上的木枪，又大声问：

“那么，你用这些假枪，能挡住真枪，攻下木伦、田蓬来吗？”

王开洪微微一笑：

“别小看假枪，它虽不能打，还会吓人哪。”

王三惊奇地问：

“吓人？”

“对。打仗虽然玩不得假，但偶尔间用一次，说不定会弄假成真呢。”

王开洪说到这里，走到王三身边，凑在他的耳边，讲了半天悄悄话。王三一边听，一边转怒为喜，不断地点头，不断地叫好。

末了，王开洪嘱咐王三：

“铁皮油箱多买几只，炮仗多买几封。这个秘密，千万不

要对第二个人讲呀。”

王三“唉”的答应一声，笑着一步跨出门坎，吹着口哨走了。

端午节前一天，天刚蒙蒙亮，起义军就里三层，外三层，把木伦寨围得风雨不透。

王开洪一切布置妥当，就亮着嗓子，点名道姓地喊：

“陆约兰，你接到我下的战书了没有？”

陆约兰龟缩在战壕里，“啪”的向王开洪打了一枪，骂道：

“老子早接到了！你有胆量，就冲进来吧！要害怕，就快点滚回去！”

“我一不骂你，二不打你，好话先挨你说……”

陆约兰“啪啪”连打两枪，又骂道：

“你不必多说！进来一个，我打你一个，进来两个，我杀你一双！”

子弹从王开洪耳边呜呜飞过，他也没有闪一下身，又接着喊道：

“陆约兰，你先不要乱骂乱打枪。你伸头数一下，我将你围了几圈？”

陆约兰站在战壕里，露出半个脑袋，一双眼睛，向四周看了一阵，举枪向王开洪连续打了六枪，回答说：

“六圈。”

“你能胜过吗？”

“人多又怎么样？都是送死的！”

王开洪举起一挺“机枪”，在头上舞了一圈，大声说：

“陆约兰，你再仔细瞧瞧，我们用的是哪样武器？”

陆约兰揩揩眼睛，又露出半个脑袋，一双眼睛，朝四周下

细地看了几遍。这一看，吓得他既不敢骂，也不敢打枪，抖得象筛糠一样，半天都说不出话来。

王开洪站在小土山上，观察了一阵，把手中的“机枪”递给了身边的战士。过了一会，他手一招，“噼哩叭啦”的枪声就在他身边响了起来。

枪声一歇，他又对着陆约兰大声叫道：

“陆约兰，这机枪的声音脆不脆？不要怕，这是朝天打的。前些天，我派人到百色根据地驮来一批枪支弹药，每人一只都还不够，准备到田蓬向区长陈占标再借几支呢。”

陆约兰听到这里，吓得尿都快屙出来了。只是听，不敢答话，等着救兵来救他。

王开洪又接着讲：

“告诉你，你派去里达搬兵的黄世雄，带着五六十人来到半路，就被我一枪一个掀倒了，救不了你啦。”

陆约兰“喇”的一声，尿都吓淌了，人也吓瘫在战壕里。

王开洪又接着讲：

“前几天给你的战书就说清楚了：投降不杀，逃跑不追，顽抗者死！你要是不投降，我放你一条生路，你快点逃跑吧！”

王开洪讲完，按原来想好的计策，在去田蓬的方向，闪开了一个缺口供陆约兰逃跑。

陆约兰见了，钻出战壕，夹起尾巴，带着几十个兵，朝田蓬拼命奔跑。

王开洪故意问：

“陆约兰，你逃到那点？”

陆约兰头也不敢回，答道：

“田蓬。”

“好！明天是端午节，你顺便通知陈占标，多杀几只鸡，

多煮点粽子等我来吃！”

陆约兰这时恰好跑到王开洪站着的山坡下，他强打精神，哈哈笑了两声，“好”的答应了一句。

这两声笑，惹怒了王开洪身边站着的一位神枪手，叫王五。他大骂一声，就举起毛瑟枪，瞄准陆约兰。

王开洪眼尖手快，一把将王五的枪夺了过来。

陆约兰见了，又吓出一泡尿！随后，又带着手下人马，跌跌撞撞地逃走了。

王开洪见敌人跑远了，车转身，瞪了王五两眼，明知故问，说：

“你打谁呀？”

王五吐着大口小口的闷气，答：

“这还用问？打陆——约——兰！”

王开洪略略停了一阵，改变了语调，说：

“还不到时候。我们这次出兵，不是攻木伦，而是要攻田蓬；不是打陆约兰，而是打陈占标！”

他话音刚落，一个侦察员报告：

“陈占标带着团丁，攻打了牛滚塘，打伤打死了很多群众，抢走了七十八条牛。”

王开洪听了，将王五推上膛的子弹向天空“啪”的打了一枪，对兵士大声说道：

“国民党反动派，比豺狼虎豹还恶毒。就是死，也要把穷人的牛马夺回来。”

说到这里，他将毛瑟枪递给王五，说：

“你挑选两百名武器好的士兵，去追陈占标。这一仗，只许打胜，不准打败。赢了后，乘胜猛追，强占田蓬街口！”

王五“是”的答应一声，就挑选两百名精兵带着追打陈占

标去了。

接着，王开洪带着成千上万的苗族起义军，分成几路，向田蓬包抄过去。

陈占标接到王开洪的战书，以为他兵强马壮，起义军不敢来惹他，就带着一部分士兵，去打牛滚塘。当他吆着抢来的牛，提着抢来的鸡回到了家坡时，就与王五相遇了。两军相对，大战一场，他的团丁被王五这个神枪手打死三十多人，团丁队长被打死一人，吓得大叫一声“不妙”，就丢下抢来的牛、马、财物，且战且退，一直退到田蓬来。

陈占标刚跑到营房门口，见陆约兰低垂着头站在那里，就喘着粗气，揩着头上的汗，问：

“你……你……”

陆约兰马上跪在地上，战战兢兢地说：

“我……我被……王开洪打……打败了。”

陈占标转动一下猫头鹰眼睛，耸了几下老鹰鼻子，急切地问：

“王开洪有多少人马？”

“他有多少兵马我没数清，昨天清早，我的寨子被他围了六圈……”

“王开洪有多少条枪？”

“他有多少条枪我没数清，当时，我向四周一看，只见他们每人拿着一只枪……”

“王开洪有些哪样枪？”

“他有铜炮枪，毛瑟枪，套筒枪，俄造枪，还有冲锋枪，机关枪……”

陈占标一听到王开洪有机枪，马上吓得直吐舌头，半晌，才又问：

“真的吗？”

“真的。”

陈占标连汗都吓得冒出来了。

陆约兰瞟了陈占标一眼，为了证明他说的都是事实，也为了给他开脱被打败之罪，便添油加醋地说：

“王开洪将我包围后，就在四面八方架起机关枪扫射，‘噼哩叭啦’的，东也响，西也响……”

陆约兰的话还没说完，田蓬四周“噼哩叭啦”的枪声当真响起来了。有如热锅炒热豆，一阵高过一阵，震得四周的山哗哗回响。偶尔间，还有“咚咚”的爆炸声，象山倒了一般。

陈占标一把拉起跪着的陆约兰，“撤”都来不及喊，就领着团丁逃跑了。

于是，苗族起义军便攻破了田蓬。

王开洪吃着端午节群众送来的粽子，笑着问王三、王五：

“怎么样，木枪没有白做吧？”

王三、王五吞下口里的粽子，哈哈大笑。笑了一阵，齐声说：

“木枪没有白做，铁皮油箱和炮仗也同样没有白买嘛！”

一个汉族士兵听了，指着王开洪，笑着念了四句诗：

你真凶，

巧围木伦，

计释陆四^①，

智破田蓬！

大家听了，开心地笑了！

王星福 王正才 讲述

刘德荣 整理

^①陆约兰：排行第四，有人叫他陆四。

九 · 斗 · 皇 · 帝

(苗族)

古时，有九兄弟，大的叫一算命，二的叫二扛梁，三的叫三挨刀，四的叫四剥皮，五的叫五甌子，六的叫六太肚，七的叫七长脚，八的叫八钻洞，九的叫九千斤。

九兄弟同是一父一母生，长的一模一样，除了父母哥哥，没有人能分清谁是哥哥，谁是弟弟。

兄弟九个，各有各的本领，都勤劳、善良、勇敢，靠种庄稼过日子。

当时，管天下的皇帝不把百姓当人看，加租加税，使百姓过着牛马不如的生活；而且，还要想打便打，想杀就杀，兄弟九个极为愤恨，商量了几次，准备反抗皇帝。

一天，一算命进皇宫，对皇帝说：

“你吃百姓种的谷，穿百姓织的布，还不爱恤百姓！从今天起，我们不再交租交款，不再受你管制了。”

皇帝知道九兄弟都有超人的武艺，很难制服，就挖空心思找借口，想把九兄弟一个一个地杀掉。想了一会，他皮笑肉不笑的说：“你是老几？”

一算命本来是老大，却转了个弯，说：

“我是老九！”

“管你老九还是老十……”

“皇帝，我老九利害呀！”

“利害？好！我要盖宫殿，要九千九百九十根大梁，你一人三天内都能扛来，我就答应你的要求，如扛不来，我不但还要收租收款，对带头抗租抗税的人，还要杀头呢！”

一算命回到家，将情形说给八个弟弟听。

二扛梁听了，哈哈笑着，说：

“我去顶大哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，二扛梁穿着大哥的衣裳，就去扛大梁。

不管多大多长的大梁，他左肩扛一根，右肩扛一根；左腋夹一根，右腋夹一根；右手拿一根，左手拿一根；口中还要咬一根，来往如飞。只一天，大梁就扛完了。

二扛梁说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鸽子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

二扛梁回到家，将情形说给八个哥哥听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要用刀、斧砍老二。”

三挨刀听了，哈哈笑着，说：

“我去顶二哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，三挨刀穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

皇宫里站着一群大力士，都拿着亮晃晃的斧头、大刀。三挨刀一到，就被团团围住，你一刀我一斧地朝他身上砍。从早砍到晚，大力士的力用尽了，斧子砍缺了，大刀砍卷了，不但没有把三挨刀砍死，而三挨刀周身上下还是好好的。

三挨刀说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

三挨刀回到家，将情形说给八个哥弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要剥老三的皮。”

四剥皮听了，哈哈笑着，说：

“我去顶三哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，四剥皮穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

皇宫里立着一根又高又粗的木桩，周围站着很多拿尖刀的大力士。四剥皮一到，就被捆到木桩上，被剥起皮来。剥了一层又一层，刀尖都剥钝了，还是没有把四剥皮剥死。

四剥皮说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

四剥皮回到家，将情形说给八个哥弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要用甑子蒸老四。”

五甑子听了，哈哈笑着，说：

“我去顶四哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，五甑子穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

皇宫里垒起一个大灶，灶上支着一口大锅，锅里支着一把大甑子。锅底下，火在熊熊燃烧；锅里，水在沸沸腾腾；甑子

口，蒸气正一股一股的向上冒。五甌子一到，就被大力士抛入甌子里。水烧干了又加，柴烧完了又抱，几个大力士忙得满头大汗。可打开甌盖一看，五甌子却抱着手在甌子里睡大觉，还冷得发抖呢！

五甌子说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

五甌子回到家，将情形说给八个兄弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要用饭撑死老五。”

“六大肚听了，哈哈笑着，说：

“我去顶五哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，六大肚穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

皇宫里摆着大甌小甌的饭，大桶小桶的汤，大碗小碗的菜。六大肚一到，皇帝就要强迫他吃饭、吃菜、喝汤。六大肚笑了笑，自己舀饭吃，自己舀汤喝，自己夹菜吃，吃了一甌又一甌，喝了一桶又一桶，把所有的饭、菜、汤都吃完了。

六大肚说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

六大肚回到家，将情形说给八个兄弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要把老六推下水。”

七长脚听了，哈哈笑着，说：

“我去顶六哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，七长脚穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

刚到宫殿里，就被大力士抬了去，丢到大海里。七长脚站在海里，笑着、唱着，到处走动。不管走到哪里，不管海水有多深，水都淹不过他的膝盖。

爬回上岸，对皇帝说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

七长脚回到家，将情形说给八个哥弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要活埋老七。”

八钻洞听了，哈哈笑着，说：

“我去顶七哥。”

第二天，八钻洞穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

宫殿门口，早挖好一个万丈深坑。八钻洞一到，就被推入坑内，几十个大力士，立即唰唰地朝坑内填土。谁知坑内的土还没填满一半，八钻洞却从另外的地方钻出来了。皇帝见了，又命令大力士把他推入坑内，再填土。这样连续多次，都没有把八钻洞埋在坑内。

八钻洞说：

“皇帝，同意了吧？”

皇帝转动着鹧子般的眼睛，说：

“同意？不！这不算，明天你再来……我才答复你。”

八钻洞回到家，将情形说给八个哥弟听。

一算命掐算一阵，说：

“明天，皇帝要将八弟五牛分尸！”

九千斤听了，哈哈笑着，说：

“我去顶八哥。”

大家商量了一阵，同意了。

第二天，九千斤穿着一算命的衣裳，就去见皇帝。

九千斤走了不久，一算命领着几个弟弟，各穿一种颜色的衣服，也到皇宫里去了。

九千斤来到宫殿门口，就被大力士按在地上，双脚、双手和头，都分别拴上五头大牯牛。五个大力士拼命用鞭子打五头牯牛，五头牯牛拼命朝着五个方向挣。但始终撕不开九千斤的身子。九千斤“回”的叫一声，五头牯牛马上被拽了回来。九千斤“死”的又叫一声，接着左一脚，右一脚，左一拳，右一拳，四头牛就打死在地上。剩下一头牛，九千斤四脚朝天，背朝地，把牛举过头，向宫殿用劲抛去，那头牛立刻飞到空中，不偏不歪地落在宫殿上，哗啦哗啦两下，就把宫殿砸垮了。

大力士吓得象筛糠样发抖，皇帝吓得张大了嘴，瞪大了双眼。

这时，一算命领着几个兄弟也赶到了。

一算命指着九千斤对皇帝说：“看，你斗我九弟一人斗不过，不要说再跟我和老二、老三、老四、老五、老六、老七、老八斗了！不要再耍阴谋了，快答应吧！”

皇帝看着团团围着他的九兄弟，面如土色，颤抖着说：“好，答……应……你们提出的要求，不再收租收……款。”

九兄弟胜利了。

从此，苗家过上好日子了。

王有章 讲述
刘德荣 张鸿鑫 整理

马伞和飞龙马

(苗族)

远古时候，有对年近半百的夫妻，还没有儿女。有一天，男的在路上遇到一位白发苍苍的老人对他说：“老天爷要恩赐给你一个儿子。”

不久，这夫妻俩果然生了一个儿子，取名叫马伞。马伞生下不到三个月，却已长成大人，每顿要吃七斗二升米饭。

一天，马伞的父亲为了试探他究竟有多大的本领，就叫他上山去砍柴。正当马伞在森林里砍柴的时候，窜出了一只异常凶猛的老虎向他扑来。马伞眼明手快，一闪身使老虎扑了个空，顺势抡起斧头向老虎打去，老虎惨叫一声就断了气。

马伞扛着柴和老虎回到家里，对父亲说：“今天我去砍柴，见到一只老虎，被我打死了。”父亲为儿子有这样的本领而暗暗高兴。

冬天来了，马伞家附近有一棵空心的老树，树洞里住着一只非常凶猛的老熊。马伞知道这事后，就准备去打死这老熊。他刚走到那老树附近时，老熊就向他扑来，马伞拿出斧子迎了上去，只轻轻几下就把老熊打死了。马伞把老熊扛回家里，对父亲说：“今天我上山，有一只老熊窜出来，被我打死了。”他的父亲听后更是高兴。

马伞打死老虎和老熊的消息很快传开了。消息传到了一个老妖的耳里，这老妖就使用法术将马伞带到了·一个高耸入云的岩洞里。洞里宽敞无边，东面紧关着一道门。一天老妖对马伞说：“我要外出三天，我走后，你不能打开东边的门看。”

马伞等老妖走后，就打开了东边的门，见里面关着一匹小马。那小马对马伞说：“你快点去拿主人的粮食来喂我，我长大后我们一块儿逃走吧，不然等主人回来我们都得死。”马伞就去拿来粮食喂小马。

说也奇怪，到了第三天，这小马就长大了。马伞骑着它逃出了岩洞。可是他们走了一天还没有翻过那座大山。天快黑的时候那老妖果然回来了。只见老妖一脚踩一个山顶地追赶上来，很快地就追上了他们。那老妖怒吼道：“你们不回去，我马上就要杀死你们！”没有办法，马伞他俩只好回到了岩洞里。

第二天，老妖又对马伞说：“我今天要外出了，我要去三个月才能回来。我走后，你不能打开东面的门看。”等老妖走后，马伞又打开了门。小马又对马伞说：“你快点去拿主人的粮来喂我，让我们一起逃走吧。”马伞又拿来粮食喂它。到了第三个月的最后那天，马伞又骑着那匹马逃出了岩洞。

可是他们走了一天，还是没有翻过那座山顶。那老妖又追上来了，它在后面吼道：“你们再不回来，我就要杀死你们了！”没办法，马伞和小马又回到了岩洞里。

第二天，老妖又对马伞说：“我要外出了，这次我要去三年才回来，我走后，你不能再打开那道门了。”等那老妖一走，马伞又打开了那道门。小马又对他说：“你快去拿主人的粮来喂我，让我们一起逃走吧！”听了这话，马伞用粮喂小马，那匹小马成了会飞的飞龙马，马伞就天天骑着它去试飞。

有一天，马伞到老妖的住处去看，见到一包花红籽。他拿出几颗往地下一撒，顷刻间地上就长出树来，并结出了红彤彤的果实；他看见一双金筷子，拿起来轻轻往下一挥，只见筷子所指的地方马上长出了参天的大树；他又看见一块手巾，取下轻轻一挥，在他面前马上出现了一座高耸入云的岩子；他又看见了一个铜盆，拿起来轻轻一拍，只见地下马上冒出了水。

到了第三年的最后一天，马伞带上了老妖的花红籽、金筷子、手巾、铜盆，还有一个要什么有什么的宝葫芦，骑着飞龙马逃出岩洞。可是还没有飞出多远，那老妖又从后面追赶上来了。老妖一面追赶一面在后面吼道：“再不回去，我就非杀死你们不可！”可是马伞和飞龙马连停也没停。这下更激怒了那老妖，它加倍力气从后面追赶，眼看那老妖越追越近了。马伞就拿出那双金筷子往后一挥，顷刻间一片无边无际的森林挡住了老妖的去路。等老妖砍了半天，马伞和飞龙马已经飞得很远了。老妖打开通路后，又继续向前追赶，渐渐地它又追赶上来了。马伞又拿出手巾往后一挥，顷刻间又在老妖的前面出现了一座高耸入云的岩子挡住了它的去路。等那老妖凿了半天，马伞和飞龙马已经又飞出很远了。老妖打开通路后又继续向前追赶，渐渐地它又追赶上来了，马伞拿出铜盆往后连拍几下，顷刻间地下就变成了一片汪洋大海。老妖只顾抬头追赶，一脚踩下了海里，被海水淹死了。

马伞和飞龙马路过国王的宫前，见那里围着很多人在观看什么，就停下来了。到那里一看，是国王在出榜招婿，国王提出：谁要是在三天之内在他的国土上栽满花红树，就把自己的三女儿嫁给他。

马伞看后，就揭了招婿榜，并向国王发誓：保证在三天之内在国王的土地上栽满花红树，并让它结出果子。国王似信非

信地走开了。

马伞骑上飞龙马，只见飞龙马东飞西飞，不到一天的工夫就飞遍了国王的国土。第二天在国王的国土上长满了花红树，第三天就结满了红彤彤的花红果。

马伞提出要 and 国王的女儿成亲，可是国王因为自己的大女儿和二女儿都嫁给了有权有势的人家，怎么也不肯履行自己的诺言。

当国王的三女儿见到满山遍野的花红果树后，她高兴极了，又见马伞人才出众，便决心嫁给马伞。国王没有办法，只好勉强同意马伞和三女儿成亲。马伞和国王的三女儿成亲后，国王常常看不起他们。有什么大小事只是和大女婿和二女婿商量。

有一年，邻国出兵攻打国王的国家，国王先派自己的大女婿和二女婿率兵抵挡，但始终抵挡不住敌人的进攻。

国王知道后，又派出自己的全部大将去抵抗，结果还是抵挡不住，这时国王开始害怕了。

正在这时候，国王的三女儿叫马伞帮助她父亲去抵抗敌人的进攻。马伞便趁着黑夜去杀死了敌人的总头领，割下了他的头，提来悄悄放在皇宫门前。

天亮后人们见到敌人总头领的头，就报告给国王，国王很高兴，就派人了解是谁杀了的。派出的人员了解后报告国王，杀死敌人总头领的人正是他平时很瞧不起的三女婿——马伞。国王听后，马上召马伞进宫，命马伞为抗敌的总官将领。

敌人见到自己的总头领被人杀死了，更是百倍的加紧了进攻。马伞骑在飞龙马上，看到满山遍野的敌人开始进攻了，就拿出一个葫芦，将葫芦口打开，从里面飞出了无数的蜂子，直向敌群飞去。顷刻间就把进攻的敌人蜇死了一大半，敌人才

停止了进攻。

第二天敌人也放出了无数的蜂子来进攻，这时只见马伞轻轻打开葫芦口，从里面飞出无数只老鹰直向飞来的蜂子扑去，顷刻间就把飞来的蜂子全吃光了。

从此以后，敌人再也不敢来侵犯了。不久国王死了，马伞接替了王位。他把自己的父母亲接了来，一家人团圆了。这时飞龙马对马伞说：“我帮助你到这里止了，请你砍下我的头，这样我才能造化。”听了飞龙马的话，马伞只好含着泪砍下了飞龙马的头。说也奇怪，当飞龙马的头刚落地，一下子便在马伞前面出现了一个英俊的青年，那青年笑着对马伞说：

“谢谢你了，我就是飞龙马的化身，现在我要到你的邻国去当国王了。”

马伞和这青年结拜成了兄弟后，这青年人就走了。从此他俩所管理的国家，互不侵犯，国泰民安，人民过着幸福的生活。

杨龙保 讲述

杨朝东 整理

榜 拉

(苗族)

听老辈子讲，从前，坡头寨有个咪朵，叫翁惹。父母死后，一无哥哥姐姐，二无弟弟妹妹，一个人孤零零的过日子。不管春夏秋冬，天晴下雨，盘田种地，上山打猎，他从来都不偷懒。

有一年春天，他栽在吊脚楼门口的那棵桃花开了。翁惹吃了晚饭，看见月亮分外明朗，就取下墙上挂着的芦笙走出门来。那棵桃花，比哪棵都开得好，千朵万朵压满了枝头，红艳艳的，在月光照耀下，格外美丽。

翁惹看了一会，心里有说不出的高兴，就“啦啦罗罗”地吹起芦笙，围着桃花跳起芦笙舞来。他吹着跳着，时而腾空，时而飞转，舞步高昂，曲调清越，越吹越跳，兴趣越浓。

一霎间，那棵桃树抖抖花枝，变成了一个美丽的咪彩，跟着他跳起芦笙舞来。

这咪彩穿着绣花衣裙，头戴挂满桃花的花箍，肩后悬着桃叶形桃花色的花披；耳坠亮晃晃的银环，脖挂银闪闪的项圈；她按着芦笙吹奏的节拍，有规律地跳起了轻盈的舞步。身上的银饰，随着身体的摆动，发出和谐悦耳的声响。穿着的百折



裙，随着舞步的缓急，时舒时敛，多姿多彩，变态万千。

不知过了多久，翁葱才发觉他绕着跳的是一个长得比桃花还漂亮的咪彩。他惊呆了。

咪彩收住了舞步，大方地走到他面前，拉着他的手，笑咪咪地说：

“我是桃花变的，往后你就叫我榜拉吧。天干时你给我浇水，长草时你为我锄草，生虫时你给我捉虫，我很感激你，你勤劳勇敢，聪明漂亮，我爱你。你不嫌我生得丑，就收下我吧。”

翁葱又喜又羞，低着头，一时不知怎样开口，想了半天，才说：

“我家很穷，吃的穿的都缺，恐怕你……”

榜拉不等翁葱把话说完，插嘴说：

“我要是嫌穷爱富，就不会找上门来了。”

翁葱听了她的话，没有说哪样，掏出一只珍藏着准备送给情人的口弦，双手递给榜拉。

榜拉接过口弦，坐在翁葱胸前，嗡嗡地吹奏起来。

翁葱和榜拉成家后，男耕女织，日子过得很甜蜜。榜拉心灵手巧，会种麻，会纺线，会织布。她的刺绣，图案新奇精美，每绣一种东西，都栩栩如生。

翁葱看了，哈哈笑着说：

“你绣的花，比真的还新鲜！”

榜拉也笑着说：

“没哪样稀奇的，你出点主意，往后我再绣好一点。”

恰巧这时，一只老虎变成个秀才路过这里。他听见翁葱与榜拉的笑声，扭回头去看，见榜拉长得天仙一般，就起了坏心。他等翁葱扛着锄头上山去后，就走到吊脚楼下，两眼看

着楼上正在绣花的榜拉，又唱山歌，又吹口弦，百般进行挑逗。

榜拉装着没听见没看见的样子，一边绣花，一边考虑着对付他的办法。

老虎见她纹丝不动，正想跳上楼去，忽然看见中柱上挂着的几张老虎皮，吓得魂不附体。他想，她丈夫准是个好猎手，只能智取，不能强抢。于是，他停止了吹奏，笑着对榜拉说：

“咪彩啊，我叫阿略。我的人材比你丈夫长的好，我家的金银比你丈夫家的多，我的歌比你丈夫唱的好，跟我去享福去吧。”

榜拉想好了主意，笑盈盈地说：

“你的人材好我看见了，你家的金子银子多我可没见着啊。”

“我家的金银堆成山，绫罗绸缎装满箱，山珍海味……”

“百灵鸟的歌好听，毛衣并不好看，孔雀的毛衣好看，唱的歌却并不好听。尽管你说的多好，我没见到就不相信。”

“只要你有心想跟我，这好办，明天我就把金子银子驮来给你看。”

“真的能驮来，我就想个办法跟你走。”

“你跟我走就是了，还要想哪样办法呀。”

“你没看见柱子上挂着的老虎皮吗？不想个办法对付我丈夫，你想想，我俩能走得脱吗？”

“你看想哪样办法呢？”

“你是秀才，脑子比我灵活，你先说说看。”

阿略想了想，说：

“和他打赌，可以吗？我输了，输金子银子；他输了，就拿你嫁给我。行吗？”

“戎啊！赌哪样呢？”

“赌唱歌。”

“不行。翁惹虽然没有读过书，心却灵得很，不管唱哪一路，都对答如流，你不是他的对手。”

“那赌哪样呢？”

榜拉停止了绣花，想了半天，才说：

“赌猜谜子。翁惹只会说一个谜子，我先把谜底告诉你，明天打赌时，你让他说，你来猜，保险你赢。你看可行？”

阿略听了，连连拍掌，叫道：“好，好极了。”

榜拉四周看了看，俯下身子，对着楼脚的阿略，小声地嘀咕了一阵，末了说：

“金子银子多驮点来，不然，翁惹不会同意与你打赌。”

“好！我驮多少来，必然驮多少回去，没关系。”

阿略说完，飞一般去了。

第二天，太阳刚刚冒山，阿略的金子银子就驮到了。

榜拉按照预先和翁惹商量的办法，将附近寨子里的男女老少请来当证人。

打赌开始了。

阿略看了翁惹一眼，笑着说：

“赌猜谜子，你说来给我猜吧。”

翁惹皱紧眉头想了一阵，才说：

稀哩撒拉是哪样？

堆堆撮堆堆是哪样？

半红半绿是哪样？

阿略不加思索地马上回答：

稀里撒拉是羊屎。

堆堆撮堆堆是牛屎。

半红半绿是公鸡屎。

众人听了，发出一阵又一阵的笑声。

一个咪朵站出来说：“人家问天你答地，错了，输了！”

榜拉故意大声骂那个咪朵：“你说答错，错在哪点，快说来听听。”

那个咪朵撇撇嘴，说：

稀里撒拉是天上的星星。

堆堆漂堆堆是一层一层的乌云。

半红半绿是雨后的彩虹。

榜拉听了，“啊”的叫了一声，不知是哭还是笑，拉着袖口捂着脸，转身跑进房间不再出来。

阿略呆呆的站着。

翁惹把金子银子拿一部分分给来当证人的人，留下少部分自己用。

阿略无法，只好垂头丧气地离开翁惹家。

斗败了阿略，得了那么多金子银子，翁惹高兴得不知说什么才好。榜拉从房间里走了出来，向翁惹笑了笑，话也不说一声，走到织布机旁，就织起布来。翁惹取下柱子上挂着的大刀，扛着锄头，上山挖地去了。

榜拉织了一会布，正织的起劲，突然听到啪的一声，阿略就在她身旁了。阿略刚靠近她，她就闻到一股野兽的臊气。她马上意识到：他是个妖精。靠一个女子，怎能战胜他呢！打又打不赢，好办法又没有，她一时急红了脸。

阿略说：

“跟我私奔吧，不然你丈夫回来，我就不好办了。”

榜拉红着脸说：

“我以为刚才你同翁惹打赌，你赌赢了，我就当着众人的面，名正言顺地跟你走了。谁知道……”

说到这里，一只蜜蜂刚好飞到屋檐下。她马上喷出一股花香气味，把蜜蜂引来落在她头上的桃花瓣上。她对阿略说：

“阿略，你为我舍掉那么多金子银子；现在又来接我，这种情谊，我不知怎样报答你才好。好，你等一下，我进屋梳头再走。”

她进了房间，悄悄地跟蜜蜂说：

“蜜蜂妹妹，请你传个口信给翁惹，说今早来打赌的阿略是个妖精。现在他又来了，强迫我跟他走，我斗不过他，又怕遭到他的害，我假意顺从他，跟他走了。你叫翁惹快来救我。怕他来时找不着我，我把梭子上的线头拴在身上，叫他顺着这条线来追赶。他在老君山上挖地，你快去。”

蜜蜂嗡嗡的叫着从窗子口飞走了。

榜拉在房间里，梳头啦，裹腿上的花带啦，换裙子啦，找这找那，尽量拖延时间。

阿略连催几次，还不见她出来，就冲进房间拉她。她出门时，用脚勾了一下门坎，就势跌倒在地。她爬了起来，就扑在织布机上，一边叫脚疼，一边扯断连在梭心上的线，悄悄地拴在腰间的带子上。她“哎哟哎哟”的叫，很久都没有直起腰来。过了好一阵，她才对阿略说：

“阿略，我的脚跌断了，过几个月，等我的脚好了，你再来接我吧。”

阿略恶狠狠地大声说：

“不行。我的力气大，你走不动，我背你。”

他一下将榜拉拽了背在背上，“咚”的跳下吊脚楼，就向深山老林奔去。他逢水过水，逢山过山！他只知道拼命朝前跑，没有发觉一条白生生的麻线拖在他后边。

趁阿略不注意，榜拉轻轻地揭起他头上的包帕，才发现他

是一个老虎精。于是，她皱着眉头想了一会，便大声说：

“阿略哥，我这几天拉稀，放我下来屙一下屎吧。”

不管什么屎，只要一沾着老虎的背，就会生大疮。阿略一听她说要屙屎，就吓了一跳，赶快把她放下来。榜拉将麻线又悄悄的拴在老虎背上。

她从老虎精背上下来后，又说：

“阿略哥，你我还没成亲，你在这里，我不好意思屙屎，再说屎又臭，你闻到也不好，快走远点。”

老虎精“好”的应了一声，转身就走进草丛中躲了起来。

趁老虎精转身不注意的时机，榜拉将衣裙脱了套在一蓬小树上；然后又走到另外一处地方，立即变成一棵小桃树。

老虎精躲在草丛中，每隔一会，就伸出头来看榜拉一次，左看她还站在那里，右看她仍然站在那里，左喊不答应，右喊也不答应，感到奇怪，就走去看。他揭开衣裙，却是一棵小桑树；他四处找也没见榜拉的脚步，到处喊也没听见榜拉答应。他急了，马上变成一只大老虎，东奔西窜，寻找榜拉。

就在这时，翁惹和一群小蜜蜂，手持宝剑追来了。翁惹刚追到小桃树边，小桃树马上变成榜拉，指着老虎对翁惹说：

“翁惹！这只老虎就是同你打赌的阿略。不杀死他，我们就没有好日子过。”

翁惹瞪着火一般闪光的眼睛说：

“我一定杀死它！”

老虎见势头不好，夹着尾巴就跑。翁惹、榜拉和无数的蜜蜂，都拿着刀、枪、箭、戟，死死的追着不放。

老虎只知拼命逃跑，仍然不知背上有一条麻线。老虎变作一只鹰飞上天，那条线就变成一道虹桥，让翁惹、榜拉和小蜜蜂踏着追到天上；老虎变成一条鱼钻进海里，那条线又变成竹

筏，让翁惹、榜拉和小蜜蜂划着追到海里；老虎化作穿山甲钻进地下，那条线又变成一条地道，让翁惹、榜拉和小蜜蜂追到地下……尽管老虎变化无穷，也没有逃脱追捕。老虎感到奇怪，就不断地扭头向后看，一不注意，就被麻线绊倒了。他用力挣扎，越挣扎麻线越捆得紧，捆的匝数就越多，连动也不能动。

翁惹、榜拉和小蜜蜂赶到时，老虎哭着哀求说：

“榜拉呀，饶我一命吧！以后我再也不敢破坏你们的幸福家庭了。”

榜拉怒气冲天，手指着他骂道：

“你不要说白话哄我们啦！你挑逗我时，我不理你，你还不死心；我用计谋赢你的金子银子，是为了教训你，你还死不悔改！今天，你公然在大白天抢起我来了。吃屎的狗个个臭，山中的虎只只恶！我不杀你，就得不到安宁了。”

榜拉越说越气，声音越来越大。说着骂着，一剑向老虎精刺去。

翁惹和千万只小蜜蜂，你一刀，我一刀，不断向老虎砍去。不多一会，老虎精就砍成肉泥了！

榜拉和翁惹打死了老虎，手拉着手，踏着麻线变成的彩虹一般的路，在许多蜜蜂的簇拥下，有笑有唱有跳，向家里走去。

自此，榜拉和翁惹白头到老了。

杨庆川 讲述

刘德荣 整理

牛皮鼓的传说

(苗 寨)

我们苗家，不管哪村哪寨，不管是白苗还是青苗，也不管是姓陶还是姓项，凡是死了人，都兴打牛皮鼓。

为哪样呢？

听老辈子讲：很早以前，人死了不马上埋，用篾编一个篾子装着，吊在堂屋里，供三亲六戚来悼念。还要请阿昂^①来，为死人念经指路呢！

有一次，阿昂去给一个死人念经。他念了一阵，肚子饿了，就到灶房吃饭。等他吃饱饭回到堂屋里时，经书都不见了！他到处找，找不到；问所有在场的人，都说没有看见，也没有见人来拿着。

这时候，人们看见堂屋中间现出一道牛蹄印来，大家都感到奇怪，就顺着牛蹄印走出门去。走到院坝心，见一条老牛站在那里倒嚼^②。阿昂走到牛面前，问道：

“阿略^③，你刚才到堂屋里去过吗？”

①阿昂：苗语，即端公。

②倒嚼：即反刍。

③阿略：苗语，即牛。

老牛看了看众人，笑咪咪地点了点头。

“你咋看见一本经书？”

老牛又笑咪咪地点了点头。

“那么，是哪个拿走了呢？”

老牛说：

“是我。”

“在哪点？赔我吧！”

“被我吞吃了。”

阿昂听了，“呀”的叫了一声，急呆了。过了好一会，才大声说道：

“这可不得了啦！这经书，是神仙送的，上头不单记着我们苗族老家的名字，还记着搬到这里来的路线，记着千代万代祖宗的名字呢！你把它吃了，往后没有经书念是小事，苗家的死人就回不到老家，找不着祖宗了！”

阿昂说着说着，大颗大颗的眼泪从脸上滚下来。周围站着的人也呜呜哇哇地哭了。

老牛抬起头，仍然笑咪咪地说：

“不消伤心，经书是神仙送的，我是神仙派下凡来帮你们做好事的。我年轻的时候帮你们犁田耙地，现在老了，做不起活路了，我还要帮你们做最后一件好事。”

阿昂大声大气地说：

“经书都被你吞吃了，还做哪样好事呢？”

老牛哈哈笑了一阵，接着说：

“经书被我嚼碎吞下了，已经在我肚子里化成一块油皮，附在千层肚上。你们把我杀掉，肉用来招待亲戚，皮子用来绷鼓，鼓绷好以后，把油皮撕下来蒙在鼓面上，过了一阵，经书上记着的事就印在鼓面上。以后死了人，你不消念经，只消

打鼓就行了。鼓声就是你念经的声音，死人听到，就能回到家乡，找着老祖宗了。”

阿昂听了老牛这番话，顿时，那伤心的眼泪变成了感激的热泪。他望着老牛，不知说什么才好。接着，他向老牛拜了几拜，按老牛教的办法，把老牛杀了，做了一个又大又响的牛皮鼓，“咚咚、咚咚”地敲了起来。他想起老牛的恩情，又想到死者为儿孙奔波劳苦的一生，心中非常激动，不觉围着牛皮鼓边敲边跳了起来。

从此以后，苗家死了人，就不再念经，而兴打牛皮鼓了。这个风俗，就一代一代地传到现在。

杨世贵 讲述
刘德荣 史军超 整理

乔 妮

(苗 族)

苗家的女人，心最灵，手最巧。到底有多巧？只消看她头上的花箍，肩后的花披，腿上的绑带，你就晓得了。天上的云，树上的雀，地上的花，水中的鱼，没有哪样不会绣。要哪样，绣哪样！要多好看，就绣多好看！呀，爱死人喽！

说到手巧，还得数乔妮呢！她除了绣花绣朵绣得好，还有特别神奇的一手：剪。你要哪样？她就给你剪哪样。不管是蜂、蝶、虫、鱼，还是龙、凤、鸟、兽，咔嚓的剪几下，就剪出来啦！跟真的一模一样，会叫，会跑，会飞，活灵活现的！

乔妮的男人，叫阿番，是个憨厚、勤快、漂亮的男子。成亲一个多月了，女人有这样高超的手艺，男人还不晓得哩。阿番家，上无老人，下无姐妹，女人过门来后，家里家外，油、盐、柴、米，样样都管得很好。两口子起早贪黑，男耕女织，过得挺和气，挺幸福。

一天，男人上山做活计去了，女人在家门口纺线。她手纺线，口唱歌，不一会，就纺了一大堆！纺到晌午，正纺的起劲，屋后传来呜呜哇哇的哭声。她感到有些奇怪，停下活计，走到屋后去看，见一个猎人坐在树脚哭的很伤心，就问道：

“阿哥，你哭哪样？”

猎人说：

“我是个穷人，皇帝摊派我给他打鹌鹑下酒，天麻麻亮就出来，找了一天了，连鹌鹑的影子也没见着……”

乔妮听了头，就知了尾，没等猎人说完话，往中间打断说：

“这有哪样值得哭的？将情形讲给皇帝听，明天再来打嘛。男子汉大丈夫的，还兴哭吗！”

“阿姐你不晓得，这个皇帝心肠狠毒，晚上没有鹌鹑给他，就挨砍脑壳啦。我一个人死了不打紧，一家老小，就没人抚养了。”

猎人边说边哭，哭成了泪人！乔妮听了，就怜悯猎人起来。停了一会，她说：

“狗皇帝，把人往死里推，遇着我呀，非给他个软套子尝尝不可！阿哥，我男人早上撵着几只鹌鹑还没有杀吃，你多坐一下，我拿两只来送你算了。”乔妮转身回家去了。

猎人遇见这样好心肠的人，心里很感激，揩了揩眼泪，向乔妮家门口走去。他刚走到门前，只见乔妮从窗里伸出头来说“注意，鹌鹑飞出来啰”的一声，一对鹌鹑当真从窗里飞出来了。他慌忙将鹌鹑抓住，带着笑声向乔妮说了些感激话，就欢欢喜喜地走了。

猎人走后，乔妮纺了一阵线，见太阳快落坡了，就去煮饭。她现劈柴，现背水，现淘米煮饭。由于她手脚麻利，不多一阵，就把饭菜煮好了。恰好，男人回家来了。她摆好碗筷，两口子就相对坐着吃起饭来。这时，猎人又来了。他喘着粗气，对乔妮说：

“阿姐，不好啦。你送我的鹌鹑，皇帝煮了吃后，说这种鹌鹑和以往的不同，肉又厚，又鲜又甜，他非常爱吃，叫我每

天照样打两只给他下酒。我说这一带没有这种鹌鹑，左说右说他都硬不听。被逼得实在没有办法，我才将你送鹌鹑的情形讲给他听。不讲还好，这一讲，就连累着你了，叫你家每天都要送两只鹌鹑到皇宫去。”

阿番听了，着急地说：

“鹌鹑又不是养起的，它有脚有翅膀，会跑会飞会藏，哪个有本事能天天捉到两只呀。”

乔妮向阿番笑了笑，随后对猎人说：

“你回去对皇帝说，只消免了全寨人的租子，我每天送一一对鹌鹑给他杀吃，要是他不答应，连鹌鹑屎也休想闻到。”

第二天，猎人来回话，说皇帝答应了乔妮的要求。阿番见猎人走了，取下弓箭，就要上山打猎。乔妮阻拦他说：

“阿番，你不要为这台事情操心。我敢承担的事，就能自己办到。你先歇歇气，我弄两只鹌鹑给你送去就行了。”

乔妮车转身子，从房间里抬出个麻蓝凳放在阿番面前，又抬出一个木墩来，拉他坐下。她右手拿剪子，左手拿笋叶壳，一不打样，二不描线，咔嚓咔嚓几下，眨眼功夫就剪了两只鹌鹑。她对着吹了两口气，剪出来的鹌鹑就变成真的了。那鹌鹑噗哧噗哧地搯了几下翅膀，从乔妮手中跳到他的肩上。阿番立即捉住，笑呵呵地对女人说：

“你真了不起呀！”

乔妮也笑着说：

“一般的手艺，算不得哪样。快送去给皇帝吧！”

阿番提着鹌鹑向皇宫走去了。过了一会，他愁眉苦脸地回来，对女人说：

“皇帝说，往后叫你送去。唉！”

乔妮笑了笑，不以为然地说：

“唉哪样，哪个送去，只要免了租子，都可以嘛。”

“我怕皇帝见了你，爱上你……”

乔妮哈哈大笑，说：

“他爱上我，我却爱不上他嘛，怕哪样！”

第二次送鹌鹑，改作乔妮了。皇帝见乔妮长得如花似玉，跟天仙一样漂亮，望呆了，着迷了。乔妮见皇帝皮善心不善，放下鹌鹑，车转身就走。皇帝见她要回去，才赶忙说：

“你不要走，当我的老婆算了。”

乔妮车转身瞪了他一眼，骂道：

“你瞎了眼了，呸，梦想！”

“我有千金万银，有绫罗绸缎，有酒有肉……”

“有金有银又怎样，都是盘剥穷人来的，有哪样稀奇！”

“肚子饿了要吃，冷了要穿，这些你都说不稀奇，难道只有你那个穷汉子才是稀奇的吗？哈哈！”

“他一不会偷，二不会抢，穷得干净，饿得新鲜。他年轻，漂亮。他会种庄稼……”

“他会骑马吗？叫他明天来挨我赛马。赛得赢我，我与他无争，赛不赢，你就来当我的老婆！”

“好嘛。”

乔妮答应了一声，就回家去了。阿番晓得明天要和皇帝赛马，着急地说：

“骑马我是能手，就是没有马呀！”

乔妮笑着说：

“我能做鹌鹑，就能做马，你不消愁。”

她从房间里提出麻篮篾，右手拿剪子，左手拿笋叶壳，咔嚓咔嚓地剪了起来。眨眼功夫，又把马剪好了。她拿到门外，连吹了几口气，剪出来的马就变成真的了。那马甩着尾巴，不

时地吹着鼻子，站在院坝里。阿番看了看，摸了摸马鬃，说：

“这马很灵便，可惜瘦了点。”

乔妮说：

“没关系，有力气，跑的快，就是好马。”

来日天灰灰亮，乔妮和阿番就拉着马到比赛场。隔了一阵，皇帝骑着高头大马来了。连赛三次，皇帝都输了。乔妮走到皇帝面前，说：

“次次都输，你还有哪样说场？”

皇帝象花山上斗败的牛，不断地喘着粗气，恶狠狠地瞪了阿番两眼，才说：

“赛马算我输了。再赛一样！”

乔妮问：

“赛哪样？”

“划船。”

“好嘛。”

乔妮答应了一声，翻身跳上马，阿番在前，她在后，骑着马回家了。

回到家，乔妮提出麻篮篾，右手拿剪子，左手拿笋叶壳，咔嚓咔嚓地剪了起来。眨眼功夫，一只小小巧巧，象一弯新月样的船就剪好了。他俩把剪好的船拿到比赛的浑水河，吹了一口气，小船就变成真的船，漂在河里。阿番找来一条绳子，把船拴在一棵杨柳树上，就又回家了。

来日天灰灰亮，皇帝把龙头大船划到比赛的地点，看着阿番的小船，又看看波浪滚滚的浑水河，显出很得意的模样。附近的男女老少，听说皇帝同阿番赛划船，都来看热闹。浑水河两岸，到处站满了人。

比赛开始，皇帝抢先划朝前。他拼命地划呀，划了一截，

看见阿番快追上，就想出一个毒办法，暗暗地移动划船路线。阿番划船追着他时，皇帝立即调转船身，挡住阿番的船。阿番划向左，他到左边挡；阿番划向右，他又划向右边挡。两岸站着看的人一齐吼了起来，不停地骂皇帝。乔妮见了，对准阿番的小船轻轻地念了几声口诀，小船腾空从皇帝头上跃过，划到他前头去了。皇帝见了，使出吃奶的力气，横着心向阿番的小船撞去。不料，偷鸡不着反蚀一把米，不仅没有把小船撞翻，把阿番撞死，反而把自己的大船撞破了。皇帝跌入浑水河中。两岸的人见了，一阵又一阵地大笑。皇帝的随从见了，赶忙将皇帝救了出来。乔妮一声也不笑，走到刚捞起来的象落汤鸡一样的皇帝面前，说：

“皇帝，现在没事情了吧？”

皇帝抹抹脸上的泥水，冷得颤着嗓子叫：

“没事？你男人闯祸了！”

“什么祸？”

“把皇帝撞翻在河里，这不是祸吗！”

乔妮指了指两岸站着的人群，一字一音地说：

“这祸是你自己闯的，人人都见了，我不和你争吵。”

皇帝当着众人，不敢过份耍赖，接过话头说：

“你不吵我倒要吵！你没看见吗？你男人将我撞翻落水，人没哪点受伤，这就算了，可我身上的龙袍，已弄湿弄脏弄坏，不能再穿了……”

乔妮见皇帝翘尾巴，就晓得他要耍屎，冷冷地说：

“这样说，你想叫我给你织龙袍？”

“对。我这件龙袍，是用几百种雀的毛织成的，穿起来又轻又暖和。这还不算，整件袍上，有几百种雀的象，有凤，有太阳，有大海，有山，有树，如我管的天底下地上边的万物，

样样都有。我不巴望你织得比我这件好，抵得就行了。”

阿番听了皇帝这番话，急得脸红得象鸡冠子一样。乔妮却平静地说：

“这么一件花呀草呀，龙呀凤呀的衣裳，没有哪样了不起，我织了送你。不过，当着你和众人说清楚，我织出来，不能再一次又一次的刁难我男人。再刁难，我虽然是个女人，对你也不客气。”

“好！限你三天完成。”

皇帝看了乔妮一眼，以为这下克住她了，谁知乔妮“好”的应了一声，拉着阿番就转回家去。

到了家，阿番气愤地说：

“阿妮，皇帝不让我两口子过好日子，不要再和他渣筋了，我俩逃走，到另外一个地方去吧。”

乔妮笑了笑，淡淡地问：

“逃到哪里去呢？”

“哪里没有老虎去哪里，哪里没有皇帝去哪里。”

乔妮亲昵地骂了一声：

“憨包，哪一国没有皇帝？哪一架山没有豺狼虎豹？只有想方设法同吃人害人的国王、野兽斗，才会有安逸日子过。不然，逃到哪里也不行。”

“这样说，只有织一件龙袍送他？”

“唔。”

“能织出来吗？”

“没有哪样难的。他限定我三天，我今天就织了送进宫殿去。收到龙袍，他歇了台，就算了；不歇台的话，就叫他见阎王爷去。”

“好啊。”

“家里笋叶壳不够用，屋山角有蓬龙竹，你去拣些来。”

乔妮从房间里把麻篮兜提出来时，她男人已拣来一大堆笋叶壳。她象往常一样，右手拿剪子，左手拿笋叶壳，咔嚓咔嚓地剪。她边剪边唱，说说笑笑，一顿饭时候就剪出了一大堆雀的模样。乔妮将剪好的笋叶壳搂拢，抱到门口吹了几口气，向天上一抛，一张张假雀马上变成真雀。阿番抬头一看，成千上万只雀在房子上空飞来飞去：有凤凰、喜鹊、斑鸠、燕子、老鹰、麻雀、鹌鹑，凡世间的雀，样样都有；红的、绿的、白的、蓝的、杂色的；还有大的小的，有吱吱叫的，也有呱呱唱的……阿番越看越喜欢，不觉学起鸟叫，比比划划地跳起舞来。他正高兴，只听乔妮叫声“落毛”，那些雀都将羽毛抖掉下来，纷纷扬扬，象下雪一般，一片片，一层层地把草坪盖了厚厚一层。乔妮将红色的羽毛织成了鲜红的太阳和红艳艳的花；将蓝色的羽毛织成波涛滚滚的大海；将绿色的羽毛织成各种树木、野草……她不停地织，要什么，阿番递给她什么，傍晚时候，就把龙袍织好了。

接着，她将龙袍叠好，和阿番一起，就送到皇宫去。

皇帝接过龙袍，抖开看，宫殿里马上充满了花香味，充满了红光，充满了百鸟的欢叫声。他翻去复来的看，越看越想看，越看越爱，乐得哈哈直笑，连嘴都合不拢。乔妮问他：

“皇帝，我两口子可以回家了吧？”

“阿番可以回去了，你暂时留下几天。”

“怎么，这龙袍还嫌不好吗？”

“好，好！只是一件，没换洗的。你留下给我再织一件，织好后，你……”

阿番气极了，马上大声吼道：

“早上你怎么说的？为哪样才半天时间，又变卦了！”

乔妮扫了阿番两眼，笑着说：

“会在手上，再织一件也不难嘛！不过，这件织的不知是大还是小，我心中没有谱气，你穿给我看一下再说。”

皇帝见这件龙袍很漂亮，早就想穿了。乔妮这句话，正合他的心意，就马上将龙袍穿在身上。他一穿上龙袍，不觉昏昏沉沉，身不由己，口不能言，飘飘荡荡起来。乔妮走到皇帝背后，吹了两口气，皇帝就离开地面，升到空中，飘出殿门，升到天上去了。乔妮仰着头，吸了一口气，皇帝立即从天上翻滚着栽下来，落入浑水河中淹死了！

乔妮笑了，阿番也笑了。乔妮从口袋里掏出一匹剪好的马的样子，轻轻吹了口气。霎时，一匹飞龙马站在她面前，咳咳大叫。她俩跳上马，男人骑在前，女人骑在后，向天边飞去。

此后，乔妮到哪里落脚？听说哪里有穷人，她就飞到哪里，不再耕田种地，专门为穷人剪马剪牛，剪猪剪狗，让家家户户，六畜兴旺。

杨正方 讲述

刘德荣 整理

阳雀造日月

(苗族)

很古很古以前，天上没有太阳，也没有月亮，人间一片黑暗，一年四季都很冷。

为了得到光明和温暖，聪明的阳雀打了九个石盘，制成九个太阳；又打了八个石盘，制成八个月亮。接着，用尽全身力气，将九个太阳和八个月亮抛到天上。

霎时，光明驱散了黑暗，温暖赶走了寒冷，人间变成了一个金光闪亮的世界。

从此，天上的九个太阳和八个月亮，一个来，一个往，一个跟着一个，转了一圈又一圈，一刻不停地旋转着。

火一般的阳光，把大地晒得焦热，把草木烤得枯黄，天下只有一棵麻秧树还活着，其余的树木全都被太阳晒死了。

阳雀看到这情景，便砍了一棵麻秧树，用树干做成弓，用树枝做成箭。然后，张弓搭箭，鼓足力气，向八个太阳和七个月亮，嗖嗖地连续射去。眨眼间，只见太阳、月亮一个接一个，象金盘、银盏一般，噼哩啪啦地从天上射落下来。剩下的一个太阳和一个月亮，见势不妙，急忙钻进乌云深处，躲藏起来，一直不敢露面。

这时，天上和地下又逐渐暗淡下来了。

阳雀抬头看了一会，笑了笑，自言自语地说：

“没关系，想办法把它俩请出来，又会好了。”

开初，阳雀派花牯子去请太阳和月亮。

花牯子到了天上，扬着两只尖尖的角，瞪着一双鼓鼓的大眼，对着太阳、月亮，哐哐哐地连续大叫三声。

太阳听到呼叫，悄悄地钻出云层，看了一眼，对月亮说：

“花牯子到天上来了。它叫声粗鲁，头上插着两把尖刀，凶神恶煞的，来意不好，快跑！”

于是，它俩冲出云层，飞到遥远的天边躲藏起来。

阳雀见花牯子很久没有回来，又派飞龙马去请太阳和月亮。

飞龙马飞到天上，吊着头，翘着尾，刨着蹄，张着嘴，对着太阳、月亮，哐哐哐地连续大叫三声。

躲在天边的太阳听到呼喊，露出半个头悄悄偷看，对月亮说：

“飞龙马和花牯子一个样，看来都很凶，快藏起来。”

于是，它俩又躲到大山脚下，稳稳地藏了起来。

阳雀见飞龙马也很久没有回来，考虑了半天，才把公鸡叫来，说：

“你性情温和，办事稳重，上天去走一趟吧。”

大公鸡微微一笑，点点头，就朝天上飞去。

公鸡站在一堵云彩上，弓着腰，低着头，两眼望着前方，用优美动听的声音，带着笑音叫：

“喔——喔——喔——”

太阳听到亲切、甜蜜的叫唤，不顾月亮的劝阻，向山顶上慢慢爬去。爬呀爬呀，到公鸡叫第三遍时，它终于登上了山顶。

太阳见大公鸡热情、谦虚、诚恳，很受感动，转头向躲在山脚下的月亮说：

“来接我们的是大公鸡。不要怕了，快爬出来吧！”

月亮还是贴在山脚下不敢动。

太阳又说：

“你害怕，我就先走一步。如果我在前面没事，你再慢慢赶来吧！”

说完，它爬上山头，笑咪咪地升向天空。

隔了一天，月亮见太阳平安无事，就登上山顶，尾着太阳的脚迹追赶。

这样，太阳走的时间，是白天；月亮走的时间，是夜晚。追来追去，一直追到现在。

太阳、月亮为了报答大公鸡的恩情，打了一把金梳子，送给了公鸡。公鸡很珍惜这把梳子，就天天把它戴在头上。它把梳口朝上，梳背朝下，一直戴到今天。

从此，天地间便永世永代充满着光明和温暖。

陶家仁 讲述

陶永华 刘德荣 整理

札里易俗

(苗族)

古时候，在盖房子时，兴杀老人吃。

传说有个祖宗，叫札里。他不仅聪明，而且心肠好。一天，札里家盖房子啦。房子盖好后，阿爹对阿爷说：“你老了，我要杀你吃了。”阿爷伸出两只手给阿爹看，苦苦哀求说：“我还有力气，还能为你做活，不要杀我吧！”阿爹狠狠地说：“不行！”札里站在阿爹和阿爷中间，转动着又黑又大的眼睛，对阿爹说：“阿爹，你盖房子杀阿爷，等我长大盖房子时，我就杀你了。”阿爹惊呆了。于是，阿爷就没有被杀吃了。

过了几年，阿爷做不起活了。因有札里，阿爹不敢杀阿爷，就编了一个竹篮，将阿爷背着朝山里走去。札里问阿爹：“你把阿爷背到哪里去？”阿爹说：“阿爷只能吃，不能做了，背去丢啦！”不容分说，阿爹就背着阿爷朝山里走去。不多一会，阿爹回来了。札里问阿爹：“你背阿爷的竹篮呢？”阿爹答：“丢在山里啦。”札里惊叫起来：“唉呀，糟啦！”阿爹奇怪地问：“为哪样？”札里大声说：“我不会编竹篮，你现在将它丢了，等你老了，我用哪样背你去丢呀！”阿爹张着嘴，瞪着眼，半天才结结巴巴地说：“那……我去……去把篮子背……背回来。”过了一阵，阿爹又将阿爷背回来了。

从此，就不兴杀老人吃，也不兴丢了，一直服侍到老死！

陶春保 讲述 项保昌 整理

斗 魔 记

(苗 族)

从前，有个妖魔，专吃人间的死人。没有死人，它就暗中使法，让好人生病，人死了，它再来吃。从那以后，村村寨寨，天天都有人生病，天天都有人死去，一天也没有间断过。

事过不久，人间出了一对夫妇，男的叫师医，女的叫阿嫡。师医会医病，不分白天黑夜，随时在苗家村寨串来串去，专门为病人治病。不管哪个生病，生哪样病，只消吃了他下的药，病都能治好。他还另有一手，凡经他医过的病人，活到老都不再会生病。这样，妖魔把师医当成冤家，想方设法，要来搞师医的歪呆^①。

师医的妻子阿嫡，是个美丽的女人。妖魔为了制服师医，先给师医点颜色看，想拐阿嫡去做老婆。一天，妖魔趁师医外出行医，便来到师医家，呲牙咧嘴地对阿嫡说：“大嫂，跟我去享福，做我的老婆吧。”阿嫡见它是个青面獠牙的魔鬼，转了两转眼珠，就想出一个办法来。她笑咪咪地对妖魔说：“嫁师医这几年，我吃够苦头了，好，就跟你走，做你的婆娘去吧。”妖魔听她这么一说，心里甜，满脸笑，忙说：“这就走吧。”阿嫡说：“你从很远的地方来，累了，饿了，我烧块

①歪呆：搞别人的乖在的意思。

粑粑给你吃了再走嘛。”妖魔忙答：“好！”

阿嫡走进灶房，放了满满一炉炭烧着，然后又加入三块铁。等铁块烧红，她装了一大盆，笑吟吟地抬了出来，放在妖魔面前，甜声甜气地说：“趁热，你快吃吧。”妖魔见了，满不在乎，抓起铁块，一块一嘴，咋咋嚓嚓地嚼着吃，还连声称赞道：“好手艺！又黄又香，正合我的口味！”阿嫡见制不死妖魔，又心生一计，忙接口道：“既然我做的东西好吃，就再做一样给你尝尝吧。”她一边说，一边走进灶房，又将三块铁丢进炉膛，炼成三个大铁球，火星四溅地端了出来，笑咪咪地对妖魔说：“这叫大汤圆，又糯又甜，尝尝吧。”妖魔见了，将汤圆捞出盆来，一口一个，咕咕噜噜地吞了下肚。阿嫡见又制不死妖魔，不等它开口，忙问：“好吃吗？”妖魔又连忙赞道：“好！好！”“这点手艺还不算，我做得最好的是豆浆。你多坐一会，我再做点米给你尝尝鲜！”阿嫡进到灶房，往炉子里多加些铁，又多加了些炭，炼了好半天，见铁全化成浆，才舀了抬出来。妖魔见了，双手捧着盆，哗哗啦啦地往嘴里直倒，那飞溅着的火星，在堂屋里乱飞。妖魔用手袖抹着嘴，说：“我肚子饱了，趁天还早，跟我走吧。”

阿嫡制不死妖魔，还想难它一下。她喇喇地眨了两下眼睛，笑着说：“我去当你的老婆，就得舂碓、推磨、煮饭给你吃。你家的碓、磨、灶我都没有用过，怕做不出好菜饭米。你若将我家的碓、磨、灶搬得去，我才跟你走，若搬不去，我就不走了。”妖魔忙问：“灶在哪点？”阿嫡推开后门，指着一座石头山说：“那就是我家的灶。”妖魔一步跨到山脚，双手轻轻将那座石山捧起来，举到头上顶着，接着问：“碓在哪点？”阿嫡将妖魔领到门口，指着左边的那座石头山说：“那就是我家的碓。”妖魔再问：“磨在哪点？”阿嫡指着右边

的石头山说：“那就是我家的磨。”妖魔见了，顶着一座山，走到门左边，提起那座石山，又走到门右边，再提起那座石山。然后，两手用力一抛，两座石山飞到空中，不久又落在它的左、右手板心上。它对阿嫡说：“这下该走了吧？”

阿嫡的办法用尽了，还克不住妖魔，无法，只得转身回家打个被妖魔抢走的记号，叫师医及时来救她，跟着妖魔走了。

不知走了多少天，才在“八洞九林山”的石洞里住了下来。这时，妖魔要与阿嫡成亲，阿嫡却笑着说：“喜喜欢欢跟你几天几夜的来到这点，就是要嫁你了。不过，因为走的路多，加上风吹日晒的，我已生了点病。再说，刚刚到，有样无样的，你去多搞点吃的穿的来，我俩再成亲吧。”妖魔同意了。

一天清晨，阿嫡背着竹筒去井边背水。她刚刚将竹筒灌满，一个石头飞来，不偏不歪地正打在竹筒上，水倒出去了。她又打满了水，一个石头又飞来，将水筒打倒。她抬头一看，见师医身上背着二十把宝剑，来救她了。师医问：“妖魔呢？”她答：“出外作怪去了。”于是，他俩就走进岩洞。

阿嫡煮了饭给师医吃饱，两个商量了一阵，阿嫡才拣一堆干柴烧起了一塘火。师医手握利剑，隐藏在火塘旁边。师医说：“行了，你去叫妖魔回来。”阿嫡走到洞外，对着天边叫道：“大王哟，饭熟了，火塘里的火烧着了，快回家吃点心吧。”阿嫡喊完，刚跨进洞，妖魔就跟着进洞了。一进洞，妖魔就说：“坐在哪点吃？”阿嫡答：“坐在火塘边。”她将菜饭摆了出来，妖魔就大嚼大咽起来。师医离妖魔近，看的真，就拔出两把宝剑，鼓足劲，连续向妖魔胸部掷去。每一剑碰着妖魔，都爆出一团团火星，四而飞溅。剑不但刺不进妖魔的胸膛，反而断成几截，落在火塘里烧化了。妖魔连续挨了三剑，用手摸摸胸膛，若无其事。它一边嚼饭，一边问：“你扛着花

茨来烧了吧？”阿嫡回答说：“不是花茨，是竹子。”妖魔道：“哦，怪不得还会炸，火星乱飞呢。”妖魔说完，又继续吃饭。师医见妖魔胸膛剑刺不进，又拔出两把利剑，趁妖魔张开大口吃饭时拼命掷去。两把宝剑，剑剑朝妖魔嘴中刺进去。妖魔咔嚓几下，将剑嚼了咽下去，问：“你弄碰碰在饭里了吧？怎么嚼着怪响呢？”阿嫡答：“是呢，我洗锅时不小心，将刷把弄断了几截在饭里了。”师医两次都刺不死妖魔，就不再掷宝剑。妖魔吃饱了饭，又出外去了。

杀不死妖魔，师医很着急。此时，他看见洞顶四角有四个鸡蛋大的东西，就问阿嫡：“那是什么？”阿嫡说：“不知道。”师医说：“世间的妖魔，不管本领多大，都可以杀死。你想法盘问它一下，抓住它的弱点再想办法吧。”

在师医的帮助下，阿嫡做了很多饭菜，又拍出了一些酒摆好，就到洞外喊：“大王哟，饭煮熟了，火塘里的火烧着了，快回家吃饭吧！”阿嫡才进洞，妖魔就到了。它一见酒、肉，就连声叫好，一口酒一口肉地大喝大吃起来。

阿嫡又说又笑，灌了妖魔几杯酒，见它醉了，便问：“大王，我做的菜香？”妖魔说：“香，香，香！”“汤甜？”“甜，甜，甜！”这时，阿嫡娇声娇气地又说：“大王，你对我爱不爱？”妖魔一边吃肉，一边说：“爱，爱，爱。”阿嫡说：“你既然爱我，我就将实话告诉你。我没有病，本来一到你的洞里，就可以同你成亲的，可是怕……”妖魔一听到这里，停住筷子忙问：“怕哪样？我力大无穷，法力无边，本领高强，哪个敢欺你呀！”“你力气是大了，又经常出去，要是有人乘机而来，我还对付得了吗？为了吃穿，你总不能随时守

①花茨，是苗语，指炸木筒。

在我身边，我也不能跟着你出外去呀！”妖魔指着洞顶四角吊着的那四个蛋说：“那里面装的有金露水，哪天我拿点来给你喝，你就象我一样，力大无穷。还有银露水，你喝了就能象我一样，法力无边了。”“不过，我还有点担心。”“担心什么？快讲！”“实话告诉你，我是天上的仙女，因思凡才下来与师医成亲的。只要天在地在，我都不会死去。同你成亲，怕好日子过不了几年，你就死去，丢下我一个小寡妇，就可怜了。”妖魔听了，带着醉意说：“我呀，命说长，也长，说短，也短。”“这是哪样意思？你不说清楚，我就不同你成亲。”妖魔急了，吼道：“你还想跑吗？”“我既来了，就不走了。”“那，还想跟师医吗？”“他是凡人，我不跟他了。我想跟他呀，你怎么逼我也不会来。”妖魔转怒为喜，喷着酒气，说：“我呀，只要宝剑刺不着我的肚脐眼，我一辈子都不会死。你现在就同我成亲吧！”阿嬷哈哈笑着说：“我的顾虑被你打消了，就嫁给你吧！来，喝！为我俩百头到老，我敬你十杯！”她笑着给妖魔倒酒，将妖魔灌醉。

妖魔一醉倒，师医马上爬上洞顶，取下四角上吊着的宝贝，将四瓶金银露水几口喝下肚去。他感到浑身是劲，就拿宝剑，狠命地刺进妖魔的肚脐眼里。妖魔大叫一声死了。师医拉着阿嬷，笑着说：“我俩回家吧！”

她俩走出洞，师医用手轻轻一碰石头山，山就垮下来，将妖魔深深压在山洞里。

此后，哪里有人生病，师医就到哪里去医，哪里有妖魔，师医就到哪里斗妖魔。不几年，病被治绝，妖魔被杀尽，天下才得到了安宁。

吴顺洪 讲述 吴永胜 整理

石 马

(苗族)

从前，有一个偏僻的山高路陡的原始森林。森林下面，有一堵二十多丈高、三十多丈长的石岩子。

离石岩不远的地方，有一个苗、壮杂居的寨子。因山寨里有很多猛虎，不但平常没有人敢进山，连男女老少，牛马猪羊，都经常被下山来的老虎咬死咬伤。人们吃尽了老虎扰害的苦头。

有一年，岩脚下，不知从哪里来了一匹大石马。它后脚落地，前脚腾空，离地七、八尺，昂着头，翘着尾，两眼怒视着原始森林，象要飞奔长嘶，扬蹄追逐仇敌一般。

这就是天上降到人间收拾猛虎的石马啦！

有一天晚上，人刚睡静，老虎象往常一样，成群结队，大模大样，又下山来扰害人了。

老虎刚走到石岩脚，石马不吼不叫，呼的落到地上，向老虎扑去。前面的几只虎，连叫都来不及叫一声，就被石马一嘴一只地咬死了。后面的几只虎，象做梦一般，等到看清了是什么一回事，大都被咬死了。剩下的吓得丧魂落魄，折转身，夹起尾巴，拼命朝山上逃窜。

接连几天，老虎都不敢下山了。

老虎不敢下山，石马却主动上山了。一天下午，石马象平

常找青草吃的凡马一样，顺着山间小路，左弯右拐，向山上爬去。在原始森林中，穿来插去寻找半天，仍然没见到一只老虎。于是，它又向山顶爬去。

山顶有一片绿茵茵的草。它见了，就去那里吃草。它一边噉噉地吃着青草，一边噗噗地吹着响鼻，一边喇喇地甩着尾巴。隔一会，哧哧地叫几声。又隔一会，再哧哧地叫了几声。那声音，象是快乐的歌唱，又象是对伙伴的召唤。其实这是引诱猛虎来送死。

就在这山顶上，坐着一只虎王——扁担花。它正瞪着碗口大的一双眼睛，一眨不眨的看着石马。看了一阵，自言自语地说：

“哈哈，这不过是一匹吃草的马嘛！前几天，你把我的弟兄咬死了几个，我以为你是怎样吃肉的怪物，吓得我一连几天都不敢下山；现在，我的肚子正饿得咕噜咕噜叫，你来得多好呀！”它说着，呼的爬了起来，张着血盆大口，露出两排獠牙，向石马步步逼近。

石马装成没看见的样子，照样摇着尾巴，打着响鼻，吃着青草。

扁担花逼近石马，一个猛劲，就向石马扑来。石马向左一闪，扁担花扑了个空。扁担花掉转头，又猛扑过来。石马向右一闪，扁担花又扑了个空。接着，扁担花大吼一声，瞪大了双眼，张大嘴巴，用尽一身力，再次向石马扑来。石马掉转屁股，对着吼叫着扑过来的扁担花，飞起后腿猛踢。只一下，扁担花就被抛到空中，翻着滚着，“啪”的砸到地上，七孔流血，连动都没动一下就死了。其余的老虎吓得躲在草丛里，一直不敢露面。石马见天色已晚，就不慌不忙地下山了。

第二天，石马又照常上山。它刚走到青草坪，四面八方的

豺狼虎豹，一齐噢噢叫着，向它围拢来。不一会，就里三层，外三层，围得个风雨不透。一只老虎在兽群中大叫：“瘟马来了后，堵住了我们下山打食的路了。与其在山上饿死，不如与石马拼死！”

另一只老虎骂石马：“瘟马，你杀死了我们的弟兄，又杀死了我们的大王！这天大的仇，今天一定要报！现在，整个山头的弟兄都来了，看你往哪里逃！”

石马向四周看了看，装成害怕的样子，不住地发抖！

群兽见了，高声叫道：“为弟兄报仇，为大王报仇……”

叫声一阵比一阵大，圈子越围越小。当群兽拥到眼前，石马不再发抖。它忽然抬起头，翘着尾，唻唻大叫。大叫第一声，山垮石裂；天摇地动；大叫第二声，狂风四起，乌云滚滚；大叫第三声，群兽惊呆了，不叫不动，如石头一般。接着，石马腾空而起，忽前忽后，嘴咬脚踢，跃来跃去。随着踢打声，那些豺狼虎豹，一些被踢朝东，一些被踢朝西，一些被抛到南，一些被掀到北，一些被掀朝上，一些被掀朝下。眨眼功夫，就统统被咬死踢死了。

豺狼虎豹被消灭，石马又回到岩子脚。它仍然象先前那样：后脚落地，前脚腾空，昂着头，翘着尾，两眼怒视着原始森林。直到现在，它还是那副姿态。

从那以后，这个苗、壮杂居的寨子，年年平安无事，不再受老虎的扰害了。

王味章 讲述

沈朝忠 整理

龙宝和普雄

(普 斌)

从前有俩老表，表兄叫普雄、表弟叫龙宝。两家生活都很贫困，靠给富人砍柴、放牛、犁田、种地来维持生活。每天摸黑到地里去，月亮升到半空中才回来，吃的是富人家吃剩的冷饭冷菜。他俩互相体贴，有福共享，有难同当。

不幸，普雄五十六岁那年，正遇天旱，种下的庄稼颗粒无收。普雄贫病交加，卧床不起，不久就离开了人世。龙宝比普雄小几岁，体格也壮实些。他把普雄安埋好后，种着地主家的两亩瘦地，生活越来越贫寒了。

一天，龙宝赶着牛到地里准备翻犁。刚把犁架好，牛往森林方向走时，走了几步就停下，龙宝用鞭子抽一下就走几步，又停下来，老往回走，走得很慢，但折回来时却拼命的跑。这样一连几次。龙宝火了，就骂牛道：“怕林子的老虎咬你嘎，怎么一会不走，一会乱跑！”这时，地边林子里传出话来：“老表，是我在这里牛怕了。”龙宝觉得奇怪，欠着胆子问道：“你是哪个？”林子里又答话：“我是你表兄普雄啊，忘了吗？”

“我表兄在三年前就死了，你到底是哪个？”龙宝进一步追问。

林中又传出话：“我正是三年前死去的普雄。我死后脱生成老虎，一直在这片森林里住着。不料上个月来了一只大老虎，它不但把我咬伤，而且还把我妻子抢去了。今天只好到这里来求表弟助我，把大老虎干掉。”

龙宝说：“你既然是我的表兄，要我帮什么忙你就说吧！”

老虎说道：“你家不是有一把宝剑吗？弓箭还在不在？如有的话，你回去把宝剑磨一磨，把弓箭做好。从今天起第八天，你到这个林子中来，爬到我们小时候经常爬的那棵樱桃树上。当我同大老虎搏斗时，如果我被它按倒在下面，我叫你一声，你就动手。你看行吗？”

龙宝答道：“好吧，我一定作好准备，到时我来帮你，望表兄放心。”话刚说完，就见一只老虎从他地边冲进林子里。

龙宝回到家，就动手磨起宝剑来。磨呵磨呵，一直磨了七天七夜。宝剑磨好了，他又去做弓箭。第八天早上，龙宝就带着宝剑和弓箭出发了。进了林子，找到了那棵樱桃树。接着他就象当年摘樱桃果吃那样，麻利地爬到了树上，找好恰当位子隐蔽好。不多久，林中闪出一只老虎来，直冲到樱桃树下，抬头对龙宝说：“表弟，准备好，等会它就来了。”接着听到几声虎啸，树林中起了一阵风，哗哗直响，地动山摇。虎啸声由远而近，狂风四起，只见一只面额花白的大老虎正向樱桃树下的老虎一阵风似的猛扑过来。顿时两只老虎扭成一团，滚来滚去，一时小老虎在上面，一时大老虎在上面，搏斗了一袋烟的功夫。小老虎渐渐支不住了，被大老虎死死按在下面。龙宝在树上看的清清楚楚。他拉满了弓，作好了射箭的准备。正在危急之时，小老虎说：“表弟，动手！”话音刚落，一支响箭早射中大老虎的面颊。只见大老虎一惊，口鼻流出鲜血死了。

龙宝正想下树时，看见对面还有一只母老虎，他赶忙拉弓，准备射出第二箭。小老虎忙说：“别射！那是你的表嫂呀！”龙宝把弓箭收好，一骨碌从树上滑到树脚。小老虎对龙宝感激地说：“表弟，你把我从苦难中救了出来，今后我一定报答你。”说完它就和母老虎依依不舍地进入林中。

转眼就到大年三十，可是过节东西一样也没有，下锅米还没有着落，更谈不上吃肉了。全家正着急的时候，只听外边象丢什么东西。接着有人说：“表弟，你过年用的东西我带来了。”龙宝出来一看，见一条大肥猪，还有几袋大米。他抬眼看时，只见一只老虎正冲下山坡。龙宝把这些东西都抬回了家。全家煮着香喷喷的大米，炒着可口的鲜猪肉，欢聚一堂。

过了不久，周围的财主被老虎咬死光了。龙宝听说，心中明白是谁咬死的，高兴地笑了。

王正奇 搜集整理

大白狗

(苗族)

从前，有两兄弟，大的叫阿发，小的叫阿力。哥哥一年三百六十天都不在家，只有弟弟同妈妈一起劳动。

有一年，妈妈突然生病死了。弟弟才把妈妈送上山，哥哥就回家来了。他一进门，不容分说，就把弟弟捆了起来。

阿力问：

“你为什么捆我？”

阿发冷笑着，说：

“这还用问？我不能留着你来和我平分家产。”

阿力说：

“哥哥，我俩是同父同母所生……”

不等弟弟说完话，阿发就打断他的话说：

“我与你同父同母不同心！”

阿力说：

“爹妈留下的家产，我一分一毫都不要，你放了我吧！”

阿发恶狠狠地说：

“你说的比唱的还好听，我现在放了你，将来你就饶不了我啦。”

阿力大骂：

“毒良心，你现在杀了我，往后你也不得好死！”

阿发打了阿力几巴掌，说：

“你以为你会得好死吗？哈哈，等今晚鸡叫头遍我来时，你就会知道了。”

阿发说完，用块麻布把阿力的嘴死死塞住，连推带搡把阿力拉到牛棚里拴着，就回房间睡觉去了。

牛棚里睡着一只大白狗。它见阿发走后，就直立起来，用嘴咬断了捆着阿力的绳子，用头擦擦他的脚，汪汪叫了两声，就跳出牛棚。

阿力明白了狗的意思，就跟着大白狗逃跑了。

走了九九八十一天，到了一个荒无人烟的地方，狗就不走了。阿力也觉得很累，就在一棵大树下搭个茅棚住下来。

没有吃的，大白狗就进山拾来了麂子；没有火，狗就到几十里远的寨子里找来了火种。日常生活中缺什么，狗都到附近找了拾来。阿力对大白狗很感激，就与狗一块吃，一块住，以狗为伴。

一天晚上，阿力做了一个梦：一个姑娘到他的茅棚，对他说：“我是天上的仙女，玉皇大帝叫我来告诉你，他给了你一些种子，你家的大白狗已经拾来了。”阿力说：“感谢玉皇大帝，但我没有牛，种不成地呀。”仙女说：“没有牛，就用大白狗当牛犁。”仙女说完，飞上天去了。

阿力从梦中醒来时，太阳已经冒山了。他看狗，见狗坐在门口，守着一堆金黄的种子和犁、耙等农具。阿力走到狗面前，大颗大颗的热泪不断地从脸上滚下地来，掉在大白狗的面前。隔了一会，他对大白狗说：

“大白狗呀，你的大恩大德我一辈子也忘记不了啦。现在正是栽种时候，趁早上天气凉爽，我俩犁地去吧。”

大白狗听了阿力的话，摇了摇尾巴，点了点头。

在地里，大白狗不管是拉犁还是拉耙，一来一往，毫不费力，不几天，就把所有的种子种完了。这一年，风调雨顺，种瓜得瓜，种豆得豆，谷子和包谷的收成都很好。

就这样，转眼就过了十年！以前的茅棚现在变成了吊脚楼。楼下鸡鸭成群，楼上粮食满仓。这天又逢大年三十，阿力和刚讨来的妻子做了满满的一桌子菜，一样扒一点端到狗面前，说：

“现在有吃有穿了，我们欢欢乐乐的过个年吧。”

阿力回到桌子边坐下，抬起酒正要喝，一个叫花子来到他楼下讨饭，就大声说：

“我也是苦寒人，不要叫了，上楼来挨我家一起过年吧！”

他找了一个杯子倒上酒，又抬来一条凳子放好，等着叫花子上楼来。

不一会，叫花子歪歪倒倒地爬上楼来了。叫花子头也不敢抬，低着头，双手捧着半边葫芦瓢，等着阿力给他点饭吃。

阿力一看见叫花子，马上惊呆了。隔了好一会，他才喘着粗气说：

“这里没有你的坐站处，你走吧！”

这叫花子正是阿力的哥哥阿发！

阿发听见声音很熟，抬起头来看，才认出和他说话的是阿力。他老着脸，颤抖着声音说：

“弟弟，看在同父同母……”

阿力打断阿发的话，学着阿发骂他的腔调说：

“我与你同父同母不同心！”

阿发说：

“现在我老了，坏良心早改了！”

阿力说：

“你改得了皮，改不了心！”

阿发哭着说：

“弟弟呀，以前我捆你，要杀你，是我回家时在街上喝醉了酒才干的糊涂事。当夜我醒了，就知道错了。我去放你，向你赔礼时，才知道你挣断了绳子跑了。第二天我四处找你，踏破了好几双草鞋都没有找着。现在想起我的过错来，真叫人痛心呀。我对不起你，也对不起死去的爹妈……”

阿发一边说，一边一把鼻子一把眼泪地哭起来。

阿力是个慈心人，被阿发这一说一哭，心就软了，气就消了。

阿发见弟弟面色有变化，语气软和了，就又说：

“爹妈世人只有我们哥两个，没有多余的了。牙齿和舌头再好，也会有咬伤的时候，哪家不会有些吵闹？现在我向你认错，就原谅我吧！”

阿力说：

“看在爹妈面上，好，原谅你。”

阿力叫妻子拿了套新衣裳给阿发穿上，又打了一盆水给阿发洗了脸，才团团围着桌子，喝酒吃肉，共同过年。

过了年，又忙栽种了。阿力对阿发说：

“我给你一格房子，给你一块地，你自己苦，自己吃。今年的粮食我给你，明年不管你够吃不够吃，我都不管了。”

阿发说：

“行。”

阿力照样用大白狗犁地耙地，不几天，就把谷子、包谷、芋头等种完了。

有天早上，阿力找大白狗时，到处找都找不到，就去问阿发。阿发气呼呼地说：

“我见你用大白狗犁耙，象大牯牛一样好用，我就拉它去犁，它死也不走，拉它去耙，它死也不动，我一气之下，就将它打死在地里了。”

阿力听了，哇的哭起来了。他跑到地里，把大白狗抬回来，在吊脚楼边挖了一个坑，哭着把大白狗埋了。阿力想起大白狗的恩情，吃不下饭，睡不好觉，整天整夜守着大白狗的坟哭：

“大白狗呀，你死得好惨呀！我千不该万不该，不该把我那狠心的哥哥收留下来呀！我不收留他，你就不会死了呀！都怪我呀……”

不断的哭声传到吊脚楼上来，阿发越听越高兴。他自言自语地小声说：

“阿力，你快哭呀，你哭死了，你的家产和老婆就是我的了！”

就在阿发想得美滋滋的时候，阿力的哭声停止了。过了好一阵都没有声音。阿发想，他死了！就走下楼去看。

刚到楼脚，就见阿力兜着一兜白生生的银子走来。阿发朝狗坟上看，见坟上长着一棵树，树枝上吊着一串串白晃晃的银子。他越看越爱，三步并作两步跑到树下，用力爬树，爬上去一截又滑下来，反复几次，都没有爬上去。

拿不到银子怎能罢休呢！他进家拾来一把斧子拼命地砍树。谁知斧头刚刚触到树，树就哗啦一声倒了。他来不及躲，就被树枝压在地上，怎么挣扎也爬不起来。那一串串的银子滚到他面前，立刻变成稀狗屎把他淹了起来。稀狗屎越来越多，渐渐地形成一个塘子，把他淹了只剩一个头。他又疼又臭，爬

又爬不起来，就拼命大叫：

“兄弟，快来救我，快来救我！”

弟弟把白银兜进房间，白银马上变成了大白狗。阿力见了，流出了热泪，马上摆肉摆饭给大白狗吃。

说来也怪，尽管阿发怎样大声呼救，阿力都没有听见。

不多一会，阿发就死了。

此后，大白狗照常为阿力犁地耙地，阿力的生活一年更比一年好了。

古正才 讲述

刘德荣 整理

踩花山的来历

(苗族)

每年农历正月初三、四、五这三天，是滇南苗族的盛大节日——踩花山。

这三天，苗家男女老少，都穿金戴银，从四面八方赶到花杆脚下，吹芦笙，弹响蔑；踢脚架，耍大刀，还斗牛，斗画眉……

特别是倒爬杆，更引人注目：一个咪朵腰扎彩带，头缠布帕，背贴花杆，伸出两只手，举过头顶，反扳住花杆，两脚轻轻向上一举，就头朝下，脚朝上，一纵一跃，向花杆顶端爬去。一个爬了另一个接上。拍掌声，叫好声，此起彼伏，震得山响。

这就是苗家特有的踩花山。

这节日是怎样兴起来的呢？

老班子讲：古时候，苗家居住在平原地方。那地方呀，土地宽得连着天，平得象操场，肥得流出油！年年风调雨顺，家家有吃有穿。

那时，苗家有个王，叫蒙子西。他呀，人好心好，人人拥护，个个称赞。他有九个儿子，八个姑娘。每到夜间，蒙子西就领着儿子姑娘吹芦笙，打牛皮鼓，唱歌，跳舞。

有一个晚上，牛皮鼓的声音传到皇宫，震撼了宫殿，惊动了满朝文武将官。于是，皇帝就派人四处察访。

一天，皇帝知道苗家有一大块好田好地，家家有钱有粮，户户有金有银时，眼睛红了，心肝黑了，就派皇兵来攻打蒙子酉。

皇兵每到一寨，烧、杀、抢、奸，无恶不作，搅得苗家妻离子散，不得安宁。

这下子，把蒙子酉惹火了，就带着苗家，拿起刀、枪、箭、弩，天天同皇兵打仗。

但是，因蒙子酉没有防备，兵器又不好，仗仗被皇兵打败，一直被赶到深山老林里。

这深山老林，一峰比一峰大，一峰比一峰高，连绵不断。苗家逃到这里，喊也喊不应，找也找不着。蒙子酉就砍了一棵又高又直的杉树，修枝剥皮，染成红、白两色，解下他腰间系着的红布带，拴在花杆一端，立在一个最高的山峰上，用来召集苗家儿女。

苗家见到花杆，见到花杆上蒙子酉的红布带，不几天，果然从四方八面汇拢了。

蒙子酉在花杆下扎下营寨，叫九个儿子和八个姑娘，各统领一部分苗民，分别驻守在各个大山顶上。他们一边打猎，一边耕地织布，一边建造房子，一边打造兵器。没有几年，苗家又富裕起来。

于是，苗家又打牛皮鼓，吹芦笙，既唱歌，又跳舞。

牛皮鼓的声音传到皇宫里，皇帝又派兵将，顺着鼓声传来的方向，来攻打蒙子酉。

蒙子酉听到信息，将儿子和姑娘召集拢来，问：

“皇兵又来攻打我们了，兵器造足了没有？”

九个儿子和八个姑娘齐声回答：

“造足了。”

蒙子酉又问：

“所有关卡守严了没有？”

除了大儿子农要咪当外，其余的姑娘儿子都回答：

“守严了。”

蒙子酉见农要咪当没回答，板着脸，吼道：

“你呢？”

农要咪当笑咪咪地回答：

“我没有堵关卡。”

蒙子酉听了，大怒，象打炸雷一样，吼道：

“你一不堵关，二不设卡，难道你想放皇兵进山，杀你兄弟姊妹，来砍我的头吗？”

农要咪当笑咪咪地回答：

“阿爸，我想敞开大门，将皇兵引到花杆脚下，关起门来打。皇家的兵器好，我们的兵器差；皇家的兵多，我们的人少。不这样，打不赢他们。”

蒙子酉听了这番话，怒色稍减，问：

“你打算怎么引法？快说。”

农要咪当看了看八个妹妹，回答说：

“皇兵前几年同我们打仗，回回胜，这次又来打我们，决不会把我们放在眼里，必然会大摇大摆地冲进山里来。打仗前，我们挑选一部分长得漂亮的姑娘打扮一番；又挑选一部分武艺高的小伙子和姑娘在花杆下唱歌跳舞，引诱皇兵到花山上来；周围埋上伏兵，等皇兵冲到山腰，我们挂旗为号，四周的伏兵杀拢来，花山上的精兵杀下去，里外合攻，就会将皇兵斩尽杀光……”

蒙子酉听着听着，转怒为喜，带着笑声叫：

“好，好，好！那么，谁来挂旗呢？”

农要咪当回答：

“这一仗打胜打败，关键在挂旗人身上，既要挂得适时，又要挂得快；既要有胆量，又要灵活。挂旗时，既讲力气，又有危险……”

蒙子酉听到这里，转喜为忧，不等农要咪当说完话，问：

“那，谁来挂旗呢？”

八个儿子冲到蒙子酉跟前，争着抢着说：

“阿爸，我来挂旗！”

蒙子酉眯着两眼，从大儿子看到么儿子，又从么儿子看到大儿子，看来看去看了半天，都没有定下人来。

农要咪当对八个弟弟说：

“比赛爬杆！哪个武艺高，哪个来挂旗！”

蒙子酉听了，又转忧为喜，带着笑声叫：

“好，好，好！就这样办。”

比赛开始时，苗家纷纷涌到花杆脚下，里三层外三层地将蒙子酉的九个儿子围住。九个儿子又将花杆围住。蒙子酉拿着红旗，站在花杆脚下。霎时，整个山头都站满了人。

蒙子酉看着九个儿子，问：

“哪个先爬？”

话音未落，小儿子芝梭朵走到花杆下，抱住花杆，象松鼠一般，沙沙地爬上花杆，又沙沙地梭下来。

众人见了，人人叫好！

在叫好声中，芝梭朵对阿爸说：

“怎么样？把红旗交给我挂吧？”

蒙子酉还没开口，他的二儿子农排贡冉大声说：

“慢点，看我的。”

农排贡再一步跃到花杆脚，两手抓杆，两脚蹬杆，弓着身子，身不贴杆，象猴子般蹦蹦而上，又唰唰而下。

众人见了，叫好声如打炸雷一般响。

在叫好声中，农排贡再向阿爸伸出双手，笑着说：

“阿爸，将旗交给我来挂吧？”

农要咪当“慢”的叫了一声，一个箭步跃到蒙子酉跟前，一把夺过红旗，又一个箭步跃到花杆脚，口咬着红旗，抓住杆子，悬着双脚，仅凭两只手，眨眼间爬上杆顶，眨眼间又梭下地来，接着又上，上了又下，往返数次，一次比一次快。

众人见了，菩萨般站着，过了半天，才拍起掌，呼叫起来。

叫喊声中，农要咪当的几个弟弟齐声说：

“阿爸，阿哥的武艺比我们高，就让阿哥挂旗吧。”

就这样，挑选结束了。

接着，蒙子酉照着农要咪当的意见，选一部分能歌善舞的漂亮的姑娘，及一部份精明强壮的伙子，留在花杆脚引诱皇兵。其余的全部叫去山脚埋伏起来。

山头上的人，有的吹芦笙，有的打牛皮鼓，有的唱歌，有的跳舞，吹着打着，唱着舞着，非常热闹，极为欢欣。

山脚四周，有的举着刀，有的握着杆子，有的拉紧弓弩，一点声音也没有，躲藏在树草丛中等着皇兵的到来。

不多一会，皇兵大摇大摆地进入了埋伏圈。

紧接着，皇兵爬到山腰了。

农要咪当站在花杆下，看见皇兵离他不远了，才叫大家停止唱歌跳舞，向山下杀去。他立刻转身，咬着红旗，使出最大的本领，向花杆顶上爬去。

皇兵知道农要咪当爬花杆的用意后，一边抵挡冲下山来的苗家，一边向农要咪当射箭。

为躲避弓箭，农要咪当由直线而上改成盘旋而上。一只只箭射在花杆上。

杆子刚爬了一半，几只箭就射着农要咪当的背。他“哎哟”的叫了一声，口中咬着的红旗就落下地来。

他马上梭下杆来，拣起旗子咬着，又向杆顶盘旋爬去。

刚刚爬到杆顶，几只箭又射着他的头。他“哎哟”的叫了两声，红旗又落下地来。

这时，皇兵吼着叫着，快要冲到花杆脚下了。

农要咪当见了，拔出腰间插着的大刀，“咚”的从花杆上跳下来，左冲右突，砍杀冲上来的皇兵。

这一杀，杀的狠！兵死一堆，将倒一片！

这一杀，杀的妙！死的朝山下滚，伤的往山下逃！

皇兵暂时被打退了！

乘此机会，农要咪当略略思索了一下，就拣起红旗，别在腰间，冲到花杆脚，背贴花杆，双手抓住头顶的杆子，双脚向上一抬，就头朝下，脚朝上，一纵一跃，直向杆顶爬去。

皇兵见了，又接连不断地向农要咪当射箭！一只只箭，插在花杆上，插在农要咪当的腿上、背上，鲜血一股股的顺着花杆滴下地来。他呻吟着，骂着，使出全身力气向上爬着。不多一会，就把红旗挂在花杆顶上。

四周埋伏着的苗家见到了红旗，举着大刀，吼着骂着，钻出了草丛，跃上了山腰，冲入皇兵之中，大砍大杀起来。

蒙子酉使双刀，他的二儿子使杆子，三儿子使溜砣，四儿子使钩镰，五儿子使链甲，六儿子使长矛，七儿子使木棍，八儿子使三截棒，九儿子使铁链，冲在最前面，杀得皇兵鬼哭狼

嚎，纷纷倒在山腰！

农要咪当见到这开心情景，张着嘴笑了。他笑着梭下花杆，笑着躺在地上，笑着闭上了双眼。

这一仗，蒙子酉打胜了。但是，他的九个儿子和八个姑娘，却在拼杀中死了。

据老班子讲，这一天，是农历腊月十六！

蒙子酉和苗家，把九个儿子和八个姑娘抬到花杆脚下，守着哭着，直到第二年农历正月初三、四、五这三天，才煮酒杀牛祭奠，安埋在花杆脚下。

为纪念这次战斗的胜利，祭奠九个儿子和八个姑娘，教育子孙后代，激励苗家反抗压迫者，蒙子酉每年农历腊月十六立花杆，第二年正月初三、四、五这三天举行祭奠仪式。同时，习演九个儿子倒爬杆、舞大刀、钩镰、杆子、木棍、三截棒、链甲等兵器，以此提高打仗水平。

此后，一年一年，一代一代，不断的举行，逐渐形成踩花山风俗，一直传到现在。

古绍光 讲述

袁崇瑶 搜集

刘德荣 整理

蒙斯彩贡宙与么兜傩

(苗族)

早先，在下方，有一个聪明能干的咪朵，叫么兜傩；在上方，有一个美丽无比的咪彩，叫蒙斯彩贡宙。

么兜傩在下方，把轱辘团转的苗家山寨都串完了，不晓得看了多少个咪彩，接连选了九个，到头来连一个也没有爱着。蒙斯彩贡宙在上方把方圆几百里内来看她的成百上千的咪朵都仔细地看了，接连选了九个，一个也没有爱上。

恰巧，有一年，有个寨主立花杆，准备踩花山了。代表男、女双方的高高的两根花杆上，红彤彤的布随风飞动，吸引着无数的咪朵和咪彩。

么兜傩看见了花杆，为选一个好女人，从很远的下方赶来了。蒙斯彩贡宙看见了花杆，为选一个好男人，也从很远的上方赶来了。

老历正月初三那天清早，太阳刚刚冒山，花杆脚下就站满了咪朵咪彩。寨主举行了古老的仪式后，花杆脚下就更热闹了。有围着花杆跳芦笙的，有吆牛来打架的，有对歌的，也有打脚架、耍大刀、杆子、勾镰、三截棒和镰甲的，歌声，叫好声，一阵接着一阵在山谷里传扬、回响。

这时候，蒙斯彩贡宙来到花山上。一到花杆下，她气也不

歌一阵，饭也忙不赢吃一口，水也忙不赢喝一碗，就挤进人堆里，看咪朵们跳芦笙舞。

跳芦笙舞的咪朵们，见一个天仙般的咪彩来看他们，就使出平生的本事，吹着最好听的曲子，扭动着最好看的舞姿，他们越吹越动听，越跳越爱人，争着抢着，故意拥到她面前来。

蒙斯彩贡宙定定地站着，下细地听他们吹的芦笙，下细地瞧他们跳的舞，下细地看每个咪朵的人品。

但所有跳芦笙舞的咪朵都看过了，一个也不中意。

她挤出人群，摆脱跳芦笙舞咪朵们的追逐，钻进围着看打脚架的咪彩堆堆中去。

打脚架的咪朵们，见一个天仙般的咪彩来看他们，就使出吃奶的力气，斗得更勇猛。耍出最好的武艺，撵来赶去，追着斗着，故意冲到她面前来。

蒙斯彩贡宙不笑也不叫好，闪着一双亮汪汪的眼睛，看着每一个咪朵。他们追逐到哪里，她的眼光就扫到哪里，既看武艺，又看人品。

所有的打脚架的咪朵都看过了，一个也挑选不着。

她又挤出人群，摆脱咪朵们的追逐，钻进围着看耍大刀の咪彩堆堆中。

耍大刀的咪朵们，见一个天仙般的咪彩来看他们，把大刀舞得团团转，忽上忽下，忽左忽右，那刀在太阳光的照耀下，象闪电一样飞舞着。

蒙斯彩贡宙看了一阵，见没有合心的人，就走开了。

她一会去看斗牛，一会去看耍杆子，一会又去看耍三截棒，看完了整个花杆脚下的咪朵，仍然一个也挑选不着。

她冷心了，她挤出一堆一堆的人群，准备赶到另外的花山

场上去。

她正要下山时，对面的山背后传来了动人的芦笙曲。她一听，就迷住了，定定的象菩萨样的站在那里。

隔了一阵，一个咪朵吹着跳着从丫口处翻过山来。他跳着下坡，跳着过河，又跳着爬上花山来了。这个咪朵就叫么兜傣。

尽管小路狭窄，有石头，有土坎，有沟沟，他却象走大路一样，一刻也不停地吹着，跳着。他那抱箍着黄铜皮的芦笙在太阳光下闪着金光，一闪一亮的。

么兜傣吹的芦笙曲，使大家听呆了，被他那抱金闪闪的芦笙，迷住了。唱歌的，停止了；斗脚架的，停住了脚。

么兜傣跳到花杆脚下，向花山主恭喜了一番。花山主将他拉到咂缸酒罐边，递了一根芦槎管，给他吸酒。他弯着腰，吱吱地吸了一会，抱着芦笙又吹又跳起来。

他绕着花杆一圈又一圈的跳着，踢、打、滚、翻、旋、纵，动作麻利、干净。不管动作难度多大，芦笙仍然有板有拍地吹着，一下也没有停止过。众人见了，“戎哩戎哩”的齐声叫好，哈哈地笑着。

蒙斯彩贡宙看了么兜傣的容貌，听了他吹的芦笙，见了他跳的舞，就唱着歌，冲出人群，尾追着他走。他跳到东，她跟到东，他跳到西，她又跟到西，一步也舍不得离开。当转到花杆脚下，她朝前几步，挡住了他。两个相见，都望呆了，哑口了。

半晌，么兜傣方问：

“你是天上的哪一个姐姐？”

蒙斯彩贡宙笑咪咪地说：

“我不是天上的人，是地上的，叫蒙斯彩贡宙。你呢？”

“我叫么兜傩。”

这时，众人见么兜傩和蒙斯彩贡宙笑眯眯地站在一块，咪朵们说：

“男才女貌，天生的一对，戎哩。”

咪彩们说：

“一个是画眉，一个是百灵，戎哩。”

说歇，女的觉得比不过蒙斯彩贡宙，男的觉得比不过么兜傩，都各自走开了。

蒙斯彩贡宙看着么兜傩，笑吟吟地唱起歌来。她用歌向么兜傩诉说自己年纪的大小、家庭情况及对他的爱慕。同样，么兜傩也向她唱叙了自己的情况。然后，一问一答，一唱一合，歌子如豆子般撒出来，象画眉唱的那样动听，象黄斗雀唱的那样喜人，把花山上的咪朵咪彩们都迷住了。

正在唱得起劲，么兜傩说：

“太阳偏坡了，时候不早了，我家离这点远，我走了。”

他说着，吹起那抱金晃晃的芦笙，就跳着回家了。

么兜傩一离开，她就象丢失银项圈一样，很不自在。隔了一阵，就飞一般向么兜傩撵去。她一边撵一边喊：

“么兜傩，我俩对歌合心了，等等我，我挨你去做一家吧。”

么兜傩一声也不答，跑的更快了。

蒙斯彩贡宙紧紧地尾在他后边，猛追猛赶。他跑上坡，就撵上坡；他跑下坡，就撵下坡；他跑过河，就撵过河，紧紧地追着喊着。

么兜傩拼命地跑，还甩不脱蒙斯彩贡宙，心里说：

“她身子比我还好！讨着这样的人做老婆，以后就是穷也苦得碗饱饭吃啰。”

穿过一个大茅，爬上一架山，他见舅舅家的门开着，就想出一个主意。车转身跑进家，见房里没有人，反手关了门，上了门闩。舅舅家很穷，到处挂着烂衣烂裤。他立即脱光衣裳，连芦笙一起藏好。这时，蒙斯彩贡宙尾到门口，开始敲门推门了。他急忙拣了一套又烂又脏的麻布衣裳穿好，走到火塘边，将上眼皮翻起来，又抓了把灰抹在脸上，顺手拿起水烟筒，咕噜咕噜地吸起烟来。吸了一阵，才来开门。

蒙斯彩贡宙跨进门，昏头角角找了一阵，不见那个背着芦笙的么兜佬，赶忙来问他：

“刚才你看见着一个咪朵进来？”

么兜佬故意闪动着红通通的眼皮，口水淋淋地问：

“哪个咪朵？”

“么兜佬。”

“找他整哪样？”

蒙斯彩贡宙听他的声音有点熟，左看右看，看了一阵，不象么兜佬，才回答道：

“今天在花山上，我俩谈合心了，我要嫁他。”

么兜佬见她下细地看他，就老声粗气地说：

“唉呀，么兜佬生的好，穿的好，这是真的。他在外面耍伙子，家里却象叫花子样。他爹是瞎子，他妈是瘫子，日子比我家还苦。你不要睁着眼睛钻刺蓬，另外去挑选个家景好一点的去吧。”

“我既看上了他的人材，爱上了他，就是穷得顿顿吃野菜，我也要嫁他！”

“顿顿吃野菜你还嫁他怎哪样嘛！我有个侄子，人品好，家景好……”

聪明的蒙斯彩贡宙听出了他说话的意思，“呸”了一口，

转身出去走了。

么兜傩看着她远去，笑着说：

“不爱富，不嫌穷，戎哩！”

第二天，来踩花山的人更多，一些生意人还把甘蔗驮到花山上来卖，比昨天更热闹了。

蒙斯彩贡宙很早就来了，站在么兜傩来的路口等着。咪朵们知道她在等么兜傩，不和她唱歌，打个招呼，就去找别的咪彩去唱歌去了。

这时，对面的山背后又传来了迷人的芦笙曲，她知道么兜傩来了，转身躲在路边的松树背后。不一会，么兜傩吹着跳着来到了。她一步窜了出来，拉着他说：

“昨天你躲到哪点去了？”

“钻到地下去了。”

“哈哈，今天你就是变成雀飞上天也逃不了啦！”

她拉着他的衣裳，他到哪点，就跟到哪点。么兜傩买了根甘蔗劈了一截给她，他俩吃了一阵，就唱歌了。

唱了一阵，么兜傩又吹起芦笙来。他边吹边跳，象鹞鹰在天空旋转、翻滚，象小马一般欢蹦跳跃。开初，蒙斯彩贡宙还是寸步不离跟着他，听着听着，就停下来，发迷了。么兜傩转身对她说：

“我家离这点远，我先走了。”

说歌，吹着芦笙，跑着跳着向他家奔去。

蒙斯彩贡宙见他走了，马上追了上去。她大声叫：

“么兜傩，等等我，我和你去！”

“我家穷……”

蒙斯彩贡宙打断他的话，生气地说：

“穷也要嫁你！”

“我家的莽子苦……”

“苦也要嫁你！”

“我家哥弟多……”

“多也要嫁你！”

每说一句话，都被她堵死，他就不再多说了。

他下了坡，过了河，又跑上另一个坡。跑了一截，回头见蒙斯彩贡宙还是紧紧追着不放，想了个主意，就不走小路，哪匹山大，就往哪里跑；哪堵岩子高，就往哪里爬；哪处刺蓬多，就往哪里钻。当他登上一堵悬岩往下看，还见蒙斯彩贡宙象猴子般往上爬时，连说几声“戎哩”，就往家里跑去。

他刚进家，蒙斯彩贡宙也追到了。爹妈见儿子领着个天仙般的咪彩进门来，笑痴了。不等么兜傩开口，蒙斯彩贡宙就笑咪咪地走到妈妈面前，甜甜地喊了声“妈”，接着又笑咪咪地走到爹爹面前，甜甜地喊了声“爹”。

么兜傩见她有见机，讲礼信，心里就象装着蜜一样。敬了一阵，他又想出个主意，指了指大囤包大囤包的粮食，又指了指柱子上挂着的一张张老虎和豹子皮，说：

“我的本事，不消和你讲，你也晓得。你有哪样本事呢？”

蒙斯彩贡宙听了头就知尾，笑咪咪地指着穿着的裙子说：

“你见我缝的裙子、绣的花，也晓得我的针线高低了。是不是想考一下菜饭？”

么兜傩说：

“对。我上有爹妈，下有兄弟姊妹。你菜饭不好，就当不了我这个家！”

他上楼一小阵，提来了几块腊月间腌的猪肉；把柴草抱到灶门口，又把佐料、菜刀等等一一找来交给蒙斯彩贡宙，说：

“在我跳九转芦笙的时间里，一块猪肉，你要炒九碗

有九种味道的菜来，我们今晚就成亲，炒不出来，就各走各的路，各找各的伴了。”

此时，一些亲戚听说么兜傩领来了个美丽的咪彩，都赶来祝贺。不多一会，家里门外都站满了人，非常热闹。

蒙斯彩贡宙把菜刀拿起，说：

“行嘛。”

赌赛开始了。

蒙斯彩贡宙刚要下刀切肉，么兜傩的芦笙就把她迷住了。她看着他手中那抱金晃晃的芦笙，听着迷人的调子，不知不觉地在灶旁边合着节拍跳起舞来。

么兜傩吹着芦笙跳了九转，停下来往灶旁一看，见她的舞跳的好，也迷住了。

她跳呀跳呀，脖子上的银项圈叮叮当当地响，耳朵上的银耳环不停地晃动。三亲六戚抬着爹妈递来的酒碗，都忘记喝了，有的大笑，有的叫好，一阵比一阵高兴。

么兜傩看了一阵，迷了一阵，过了好半天，才想起这是赌赛，便对蒙斯彩贡宙大声问道：

“你的九碗菜做好了没有？”

听了这一问，蒙斯彩贡宙才象做梦般醒过来。她吓得吐着舌头，马上回到灶旁边，烧火洗锅忙做菜。

么兜傩说：

“不消忙了，你输了。各走各的路吧！”

“唉，不行。再赛一次。”

爹妈也笑着说：

“不是她不会做，是她没有做。照她说的，重新赛吧。”

“好嘛。”

么兜傩答应了一声，将芦笙湊在嘴边。

赌赛又开始了。

蒙斯彩贡宙一见么兜傩就会发迷，一见他跳芦笙就想跳舞，干脆背着他做菜，不看他。

芦笙一响，她就动手切肉、炒肉。么兜傩才跳了七转，她就做了七碗菜。接着，又把第八碗菜倒进锅里。就在这时，她再也压不下自己的喜欢，停下手里的活，不再炒了，就和着芦笙曲子，高声唱起歌来。

她的歌声，象画眉唱的那样好听，又象百灵鸟叫的那般动听。三亲六戚听迷了，爹妈听迷了，连么兜傩也听迷了。

过了好一阵，第八碗菜在锅中炒糊了，整个房子都充满了烟气和焦味，呛得她再也唱不下去，她才发觉自己又输了。

么兜傩说：

“做了八碗菜，还有一碗是糊的，你该走了吧。”

“不，再赛一次。”

“为哪样？”

“第一次，怪你跳得好，我跟起你一齐跳了。第二次，怪你吹的好，我又跟起你唱了。这样，我才输了。”

“第三次输了又怎样说呢？”

“要是再输，不要你撵，我自己走。”

么兜傩重新提两块肉来放在砧板上。

第三次赌赛又开始了。

这一次，么兜傩使出了平生本事，吹的更好，跳的更妙，转的更快！谁知他第七转没开始，九碗菜就炒好了。跳到第八转，九碗菜已抬了摆到桌子上。第九转才跳完，八个板凳，八双筷，八个饭碗，八碗酒都抬来放好了。

蒙斯彩贡宙笑了笑，将爹妈和三亲六戚中长辈的拉来坐下，对么兜傩说：

“还呆呆的看着整那样，快来尝尝味道吧。”

幺兜僚放下芦笙，走到桌子旁坐下。看那九碗肉，一碗的切法不同一碗，各有各的式样；尝味道，一碗胜过一碗，有九种味。他抬了一碗酒递给蒙斯彩贡宙，笑着说：

“我选着你作婆娘，戎哩。”

一桌子的老人，大口的喝酒，大块的吃肉，齐声赞扬蒙斯彩贡宙。

当晚，他俩就成了一家人。

第三天，他俩一同双双地去踩花山，双双地一同回来，不再一个撵一个，一个考一个了。

王祖位 杨正方讲述

项保昌 陶永华搜集

刘德荣 史军超整理

诺 施

(苗族)

从前有一个小伙子，名叫诺施。他十岁起就先后死去了父母，孤独一人，无依无靠，迫使他不得不样样靠自己，理家务、干农活、吹芦笙、唱山歌，没有一样不会。但是，由于当时的天灾人祸多如牛毛，尽管诺施勤勤恳恳、起早贪黑地劳动，每年的收成总是不够糊口。二十老几的人啦，还没有讨上媳妇，生活过得很贫寒。

有一年，刚过完春节，诺施顾不上跟别的小伙子们去游玩，就忙着下地干活了。正月十六那天，天气晴朗，诺施到一个原始森林里去砍草烧地。中午过后，砍到一棵大树下，谁知竟把睡在树脚下的一只老虎的尾巴砍掉了。老虎被砍去尾巴，爬了起来就拼命地往树林深处跑去。诺施正要去追老虎，忽然从树上掉下一根树枝，不歪不偏，正好打在他头上。他抬头一看，见树杈上坐着一个满身血迹、心惊胆颤的漂亮姑娘。诺施慌忙退步，刚转身要走，树上的姑娘惊叫一声：“救命啊——”诺施听见喊救命，走到树下问道：“小妹妹，你是什么人？怎么爬到这棵树上？”姑娘颤抖着说：“好心的哥哥，救救我吧！我是然老彩姿^①。昨晚正月十五，我跟着姐妹们出来赏

①然老彩姿，即龙王吹女。

月，突然从树林里窜出一只大老虎，姐妹们各自奔命。我年小跑不过，被老虎抓住，把我抬到这个地方。因老虎爬坡累了，把我放下歇气，老虎走到一个石头边，磨着牙齿准备要吃我。趁老虎不防，我就赶快爬到这棵树上。老虎转身猛扑过来，没有抓着我，在树脚下转了几圈，无可奈何就睡在树下死守着不走。要不是你来赶跑了老虎，那我什么时候被它吃掉还不晓得呢！”诺施听完姑娘诉说，再看她那种神色惊惶的样子，连忙说道：“小妹妹，你不要害怕，老虎已经被我砍掉了半截尾巴，逃到树林深处去了，你快下来吧。”说完便伸手上去扶着然老彩奏下到了树脚。诺施一看，然老彩奏满身血迹，衣服被抓烂，一道道被老虎咬伤抓破的伤口还在冒着一滴滴鲜血。然老彩奏顿时昏倒在诺施怀里。诺施赶忙扶起她，从自己衣裳上撕下一块布替她揩去身上的血迹，取下装水的竹筒，一滴一滴地倒进她的嘴里。过了一会，然老彩奏慢慢地醒了过来，感激地说：“好心的哥哥，你叫什么名字？请告诉我，我一定要报答你的救命之恩。”诺施回答说：“我叫诺施，家就住在山背后的一个村子里。今天来到这片树林里砍草烧地，想不到会碰上你。”说完便把然老彩奏扶起来坐在一旁，两人交谈了很久。诺施看看太阳快要落山，便对然老彩奏说：“小妹妹，你家住在哪里？我送你回去吧。”然老彩奏想了一下，然后说：“今天幸亏有了你，我才逃出虎口。现在我已经找不到回家的路了，你让我回去，要是再碰到那只大老虎，那岂不是送死吗？如果你不嫌我，把我带回你家，做你的媳妇，以报答你的救命之恩。”诺施连忙拒绝道：“不！小妹妹，我孤独一人，吃不饱，穿不暖，泥菩萨过河（活）——自身难保，你跟我去，这不更害了你吗？”然老彩奏诚恳地说：“只要跟你在一起，我什么苦都吃得消，诺施哥哥，我求求你，还是带我去吧。”

说完便把脸扭朝一边抽泣起来。诺施想了一阵，只好答应道：“那好，时间不早了，我们回家吧。”然老彩奏脸上露出了一丝笑容，让诺施扶着回到了家。

到家以后，然老彩奏在诺施的精心护理下，不久就养好了伤。他俩举行婚礼那天，村里的男女老少都来一一祝贺。诺施满面春风，喜笑颜开地迎接着来客。然老彩奏则打扮得漂漂亮亮，粉红色的长袖上衣，胸前、背后、两袖和圆领都绣满了各种彩色的花纹；浅蓝色的百褶裙子伴着她那轻盈的脚步因因地摆动；盘在头上的黑发别着一把闪亮闪亮的银梳子；白里透红的脸蛋象那熟透了的当阳梨；柳眉下一双水灵灵的大眼睛现出了她的聪明和贤惠；两片薄薄的朱红色嘴唇间时时露出洁白的牙齿。这一切衬托着她那苗条的身材，更显得象一朵刚开放的鲜花。众人见了没有哪个不张口赞叹，都说诺施福气好，娶了个好媳妇。当天大家饮酒对歌，热热闹闹一直到通宵。

从此，诺施和然老彩奏成了互敬互爱的伴侣，夫妻两个男耕女织，生活一天天富裕起来。然老彩奏很关心丈夫，好的食物就先让给他吃。诺施也很体贴妻子，好的衣服就先让给她穿。这样，夫妻恩恩爱爱，过了五六年，生了两个孩子，大的取名咪咄，老二取名咪禄，一家人欢欢乐乐地过日子。

俗话说：人在欢乐当中往往埋藏着悲哀。有一年春节，隔十里外有一苗寨举行花山会，成群结队的姑娘小伙、大人小孩，都穿着节日的盛装，从四面八方赶来踩花山。诺施是个有名的歌手，这种机会当然不能放过，大年初二一早，他吃过饭，换上新崭崭的衣服，挎起芦笙，兴致勃勃地来到了花山上。

花山上人山人海，花花绿绿，看上去使人眼花缭乱。花杆脚下，人们熙熙攘攘地围成一个大圆圈，日不转睛地欣赏着精彩的芦笙舞和高超的棍棒术。花杆周围，姑娘小伙这里一圈，

那里一团，双双对对打着撵子尽情地对歌；大人谈心，小孩嬉闹，歌声、笑声、闹声汇集在一起，使花山上的气氛显得热闹非凡。诺施对这一切好象不在意，杂在人群中等待着歌伴。事不凑巧，偏偏碰上了打扮得花枝招展的玛告苟^①，两人嗽了几句白就对起歌来。

诺施和玛告苟对唱了一天，两人情投意合，难离难舍，你夸我人品出众，我赞你才貌双全。太阳偏西了，人们逐渐稀少，但诺施和玛告苟还舍不得走出歌场。眼看太阳快要落坡，玛告苟对诺施说：“诺施，今天一见到你，我就觉得你这个人太好了，你真是世上最美的男子，现在叫我如何舍得离开你呀！”诺施听她这么一说，心花怒放，得意忘形，就笑眯眯地答道：“是吗？哎……哎不！你也长得很漂亮！”玛告苟得寸进尺，连忙说：“我俩唱得合心合意，你要是舍得，就去把你老婆杀掉，我愿意做你的妻子，你同意吗？”诺施有所触动，说道：“不！我爱人也很美，我们已经有了两个孩子，我很爱她，怎么忍心去杀她呢？这事，我绝不能做！”玛告苟说：“她虽然很美，但毕竟是两个孩子的妈妈，论年纪，比我大，论人才，不比我美多少，难道你还愿意放弃我这个年轻美貌的少女，而去死守你那年老花落的妻子吗？”诺施觉得玛告苟的话有几分道理，低头回答说：“你让我回去想想再说吧。”说完两人便各自回家了。

诺施回到家里，然老彩奏早已把饭做好等他了。一家人吃完晚饭，然老彩奏对诺施说：“诺施，今天你去踩花山，唱些什么歌，你能唱给我听听吗？”诺施说：“什么歌都唱了。现在我很累，唱不起了。”然老彩奏说：“你不唱，我来唱给你

①玛告苟：传说是癞蛤蟆变成的美女，专门搞接接离间的。

听。”说完就唱起来：

诺施呀诺施——

我怕说多了你不听，

我怕说重了你伤心，

劝你不要去惹玛告苟，

不然就要毁掉我们的家庭。

诺施听了以后，不以为然地说：“你扯到哪边去了？这算是那样歌啊！”原来，然老彩奏早就知道玛告苟的底细，生怕诺施在花山上上了当，才唱出这段衷心相告的歌来。但诺施毫不在意，跟然老彩奏说说笑笑，把话题岔开了。

第二天诺施照样去踩花山。他还没有走到花山上，那玛告苟就在半路等着了。两人一见面，玛告苟就问：“怎么样？我昨天说的话，你想好了没有？”诺施说：“唉！过了今天再说吧。”于是，两人甜言蜜语，说说笑笑，一起来到花山，又对了一天歌。散场回家时，玛告苟又对诺施说：“你回去还是要下狠心把你老婆杀掉，我们才好做夫妻。你以为你老婆是个好货吗？我早就知道她的底细了。她是个专门喝生血过日子的海妖，如果你不信，今天你回去把你家那只山羊杀掉，拿一个碗接一碗羊血，然后将洗锅的刷把偷偷地放在神台上，让刷把露出半截在外边，把那碗羊血支在刷把上面。到明天你再瞧，那碗羊血不被你老婆生生地喝掉才怪呢！”诺施听她这么一说，心烦意乱，不知要怎么办才好。在回家的半路上，心想既然玛告苟这么说，不妨回去试试看，要是然老彩奏真的是个海妖，到时候再想办法也不算晚。

这天诺施回到家后，闷闷不乐。吃了晚饭，然老彩奏问他：“诺施，今天你唱了什么歌，别人跟你说了什么话？怎么回到家后脸色那么难看？”诺施刚要回答，然老彩奏就唱起歌

米：

诺施呀诺施——

我怕说多了你不听，

我怕说出来你不信，

如果你相信玛告苟，

后果将要使你伤透心。

诺施听完后，感到心神不安。那天晚上，简直睡不着觉，天不亮就爬了起来，把那只小山羊宰了，便按玛告苟的说法布置一番，把早饭做好，匆忙吃上一碗，又去花山上跟玛告苟对歌了。

太阳偏西了，然老彩奏在家开始做晚饭，但就在她洗锅的时候，刷把竟然不见了。她在灶房里到处找遍都没有找到，最后到堂屋里一找，才发现刷把在神台上露出半截，由于慌忙，不注意伸手上去拿了下來，不料抽动刷把，一碗羊血正正泼在她胸前，嘴边、衣领、手袖到处撒得是羊血。因为找刷把耽搁了时间，她顾不上去洗换，就匆匆忙忙地做起饭来。饭还没煮熟，诺施好从花山上回到了家。然老彩奏抱欠地对他说：“对不起你啦，今天晚饭稍晚了一点，你等一会，马上熟了就可以吃。”诺施说：“不要紧，哪阵煮熟，就哪阵吃吧。”说完扭头一看然老彩奏，吃了一惊，又看看神台上，那碗羊血不见了。玛告苟说的话一点也不假，然老彩奏真是一个海妖！诺施决心要把然老彩奏杀掉。

第二天一早，诺施带着恐惧不安的心情，对然老彩奏说：“小吆家妈，眼看春节已快过完，今天我们去砍一天柴吧，不然以后春耕大忙，没有柴烧，就没有时间去砍了。”然老彩奏答道：“你不去踩花山啦？还没有收花杆呢。”诺施假装正经地说：“唉！去了好几天，已经耽搁了很多活路，今天不去

了。”然老彩奏答道：“那好吧，吃过饭我们就去砍柴。”趁饭还没有熟，诺施去找来柴刀，走到屋外的磨石旁，把刀磨得快锋锋的，然后转回家里，把绳子扁担准备好。吃过饭后，夫妻俩把两个小孩哄在家里玩，就一起上山了。

他们到了一个从来没有人到过的地方，就各自砍起柴来。到了中午，诺施说：“小吆家妈，这两天我的头又是痒，又是咬，你来帮我找一下，是不是跟哪个惹上头虱了？”然老彩奏答应着走过来，叫诺施坐下，然后在他头上找来找去，找到一个头虱，便拿给诺施看。但她还不知道这是诺施事先在家里从牛身上拿来放在头上的一个牛虱。诺施一看，假装惊奇地说：“唉呀，我从来不生头虱，怎么现在会有头虱在我头上呢？一定是你生了头虱，晚上睡觉时爬到我头上来的。来来来，让我也帮你找找看。”说着站起来，叫然老彩奏坐下来让他帮忙。诺施边找边想：今天就要杀掉妻子！想起跟她生活了这么多年，一旦要杀死她，心里还有点舍不得，想着想着，不禁流下了几滴眼泪，落在然老彩奏的脖子上。然老彩奏自言自语地说：“哎！今天天气这么晴，怎么会有两滴雨滴在我脖子上呢？”她刚要抬头朝上看，诺施毫不犹豫，挥刀砍下。然老彩奏惨叫一声倒在地上。诺施来不及看一眼，把刀一丢，拔腿就往树林外面跑去。

诺施跑到半路，恰好碰着玛告苟从花山上回来。玛告苟开口就问：“哎！诺施，你啥杀掉你老婆了？”诺施上气不接下气，惊慌地说：“杀了杀了，走，跟我去做夫妻吧！”玛告苟把嘴一歪，故意大声地说：“哎呀！诺施呀诺施，你这个雷打的，良心太毒了！亏你还是个明白人呢，哪个不晓得你老婆是个聪明贤惠、心地善良的美女！我才说了几句逗你做玩的话，你就忍心把她杀掉。”玛告苟边说边把衣裳往上一搂，指着肚

子对诺施说：“你看看，我浑身都是些疙里疙瘩、癞皮癞脑的，要是做了你的老婆，不知到哪一天，你又听了别人的挑拨，那我还是免不了被你杀掉。我不做你的老婆，不做不做！”说完转身就溜掉了。诺施不等玛告苟说完，就象一个炸雷打在他头上，呆呆地站在那里不会动，过一阵才象做梦一样醒过来。他没有去追玛告苟，转过身一口气跑回树林里，到了杀妻子的地方一看，妻子已经倒在血泊里死去了。诺施顿时感到天旋地转，一扬头扑在妻子胸口上放声痛哭，哭得头昏眼花，迷迷糊糊地昏了过去。这时他象做梦一样听见妻子的歌声由远而近地传来：

诺施呀施施——

我说完了你不听，

我说尽了你不信，

你却听了玛告苟的话，

如今果然伤透你的心。

诺施呀诺施——

这时我的小吆要吃饭，

我的小禄要人背来要人领。

诺施抽抽泣泣，醒过来睁眼四处瞧，什么也不见，站起来一口气又跑回到家里，看见两个小孩正在哭泣，小吆满脸黑不溜秋，拾起空碗嚷着要吃饭，小禄浑身粘满泥巴，抱起背带叫着要人背。诺施看到这情景，心肝五脏就象被刀绞一样疼痛，如今妻子已死，留下两个小孩，将来怎么活下去呀。于是顺手背起小吆，抱着小禄，又跑回树林里，爷子三人一起，坐在然老彩奏尸体旁，死去活来地又哭了一场。这时树林里隐隐约约又传来了然老彩奏的歌声：

诺施呀诺施——



如今我已把命丧，
你哭死也白枉然，
快带孩子回家去，
料理家务莫悲伤。
三年过后听消息，
对面村里笙鼓响，
一定有人来报丧，
你要问清是女还是男。
若是女人死，
你不要去看，
死者如果是男人，
劝你去吊丧。
他家留下一寡妇，
心地很善良。
她能抚养我俩的孩子，
她能伴你白头到老盘家常。

诺施听完了歌，擦去眼泪，埋葬了妻子，带着两个孩子回到家来。

三年以后，有一天，果然听说对面村里有人死了，诺施一打听，恰恰死者是个男的。上祭那天，诺施挎上芦笙去吊丧。到了死者家里，棺材摆在屋子正堂内，只见一个中年妇女两手蒙着脸，面向棺材放声痛哭。诺施想，这也许就是三年前然老彩奏说的那个女人了，可是看不见面部，不知长得怎么样？诺施吹着芦笙，故意将芦笙一头去碰那女人。那女人被碰了一下，向旁边挪动几步，不自然地扭过脸来。诺施一看，是然老彩奏。他心里顿时咚咚咚的跳得很厉害，一时之间忘记了吹芦笙。

过了这天，这一家埋葬了死者。诺施便用试探的口气对这家老人说：“佑老^①，你们的媳妇改嫁不改嫁呢？”老人说：“人家年纪轻轻的，一个小孩都没有，我想留也留不住哟。”诺施一听这话，便去同那然老彩奏商量，那然老彩奏一说就同意了。

守灵期一过，诺施就把那然老彩奏领回家来。小吆一见，赶忙跑去拉着然老彩奏的手，小禄一见，跑去抱住然老彩奏的腿，都“妈妈、妈妈”的喊个不停。然老彩奏不停地答应着，拉着两个小孩，跟着诺施一起走进家里。诺施以前得过教训，如今更爱然老彩奏，再也不听象玛告苟一样的女人来挑拨了。从此，两口子和和气气，互敬互爱，一直白头到老。

王正安 讲述

陶永华 整理

①佑老：对老人的尊称

孤儿和么仙女

(苗族)

从前有个孤儿，很穷。有一天，他出去找柴，偶然看见一根大木头泡在稀泥潭里。孤儿就把那根木头立起来，放在边上，让太阳晒几天，再扛回家去烧。三天后他去看，木头不见了。

原来那根木头是天上的神仙生老。生老下到人间来，去给他的老亲家拜寿，因为把酒喝多了，在回家的路上醉倒在稀泥潭里，幸好被穷苦的孤儿救了。

生老回到天上，就对他的七个姑娘说：“天底下有一个孩儿，他心地很善良，要不是他救了我，我会在稀泥潭里死去的。你们七姊妹谁愿意和他成家？”七姊妹没有一个吭声。生老见姑娘们都默然不语，他就说：“你们都不说话，那么我就来点名。”先点大姑娘，大姑娘不去，后点二姑娘，二姑娘也不去，再点三姑娘，三姑娘同样也不愿去。一直点到六姑娘，她们都说孤儿很穷，不愿意去做他的妻子。最后点到老么姑娘，么姑娘最听父亲的话，她说：“既然姐姐们都不愿去，那我就去和孤儿成家吧。”

么仙女就要下人间了。生老向她交代说：“你下去找孤儿，他家不在大街小巷，也不在大乡小寨，而是在最偏僻的山区。恐怕你找不到，我给你一只小狗引路，到地而上以后，它走到哪里，你就跟着到哪里，一直到小狗不走为止，那里就是

孤儿的家。”

么仙女抱着小狗从天上降下人间。到地面上，她把小狗放在前头走，走了两天两夜，么仙女已经走得筋疲力尽了，小狗还在朝前走。第三天下午，小狗领着她走到一块荒凉的小平地，周围长满了蒿枝。么仙女一眼望去，不见一家人烟，只见眼前有一个用几根木棍和泡桐树叶搭成的茅棚，小狗似乎很高兴地跑进小茅棚里，拣起那些飞禽走兽的骨头就啃起来。么仙女走到棚前一看，里面没有人，只见一些狼藉的鸟兽骨头。她怀疑这不是人长期住的地方，也许是人们狩猎的棚子，于是她便使劲地打起小狗来，小狗只是“呕呕”地叫着，不给她带路了。这时么仙女又想起父亲的话，可能孤儿的家就在这里了。

孤儿出去挖苦菜还没回来，么仙女就坐在茅棚里等着。快黄昏的时候，孤儿抱着一小捆苦菜回来了。当他来到棚子门前时，却站住了。他看看坐在里面的仙女，全身上下衣着彩缎，珍珠闪烁，光彩照人。孤儿既怀疑，又害怕，进退两难。么仙女也看着站在外面的孤儿，他的裤子破烂不堪，只勉强遮盖着身体，上身的兽皮东一块西一块地挂着，脚手象牛脖子一样又黑又粗糙。他俩相视好久之后，孤儿才开口说：“妹妹，你让一让，我进来煮菜吃，天快黑了，我肚子很饿。”么仙女说：“我在我的，你煮你的，为什么叫我让开？”孤儿不得已，只得羞愧地走进去，颤手颤脚地烧起火来煮他的苦菜。苦菜刚刚煮沸起来，么仙女故意用脚悄悄地一碰，小土锅儿一轱碌滚翻，苦菜全倒了出来，火也被菜汤泼熄了。孤儿不敢发怨言，他只小声小气地说：“我煮我的苦菜，你为什么要把它碰倒呢？”他又慢慢地拣起那些沾了泥巴的苦菜洗来放在锅里煮，刚刚煮沸起来，么仙女又故意用脚轻轻地一碰，那小锅苦菜全倒了出来。

孤儿刚要拣起苦菜重新洗，么仙女说：“可怜的孤儿，不用再拣了，让我来煮给你吃。”么仙女从自己的手上脱下一个镯子来，变成一口大锅，又脱下一个戒指，变成一个甌子。她从腰带里取出半截米放到锅里。孤儿嘴里不说，心里却想，这半截米够谁吃？平时我煮一锅苦菜都不够吃。么仙女猜到他的心思，说：“孤儿，你要吃多少？”么仙女又从外面扯来一小片树叶放在甌脚里。孤儿想，这片树叶怎么能吃？么仙女马上又说：“孤儿，你等我煮出来看是什么东西。”等煮熟时，是一甌白米饭和一大块腊肉。孤儿从来没有吃过一餐好饭菜，这时他狼吞虎咽地吃喝。吃个大饱以后，就倒在床上睡着了。睡一觉就过了一年。在这一年当中，么仙女送信叫她的亲戚朋友来帮她 and 孤儿盖了一间大瓦房，并且从生老家带来九缸白酒和九头肥猪，瓦房盖好后，他们大摆宴席。吃完，亲友们都已经回去了。当孤儿醒来时，一切都变了样，他看见豪华的大瓦房惊慌失措地说：“不对，不对，我错睡汉族的家了。”他立刻要向门外跑去，却被么仙女一把拉住。么仙女对他说：“不要怕，这是我俩的家。你睡着的时候，是我送信去叫兄弟姊妹和亲戚朋友来盖房子，他们还带来九缸白酒和九头肥猪，不信你就去看看。”孤儿才相信这是真的。

从此以后，他俩就成为一对恩爱的夫妻。孤儿整天守着么仙女，形影不离。过了一段时间，么仙女对孤儿说：“现在我们吃的都是我父母给的，人们常说‘坐吃山空’，你应该去劳动，才会永远有吃的，不然把这些吃完怎么办？”孤儿说：“你说的也是，但你很美丽，我舍不得离开你。”么仙女说：“如果你舍不得离开我，那我就画我的一张像给你拿去，一边劳动一边看着它，但要装好，不要给风吹去了。”

第二天孤儿去挖地，他把么仙女的画象放在一个石头上，

突然一阵风吹来，把画象吹到皇帝的皇宫里去了。孤儿回到家里，很伤心地痛哭起来，么仙女问他为什么要哭，他说画象被风吹跑了。么仙女说：“既然这样，我的画象可能被皇帝拣到，这也许是你的福来，或许是你的祸降。”孤儿问该怎么办好，么仙女说：“不要怕，我自然有办法对付他。”

皇帝拣到那张画象，说：“我从来没有看见过这样的美人，普天下再美的女人也比不上她。”于是，皇帝便叫地方的官吏到处查找这位美人。访来查去终于查到了么仙女。

一天，皇帝领着一班人马前呼后拥地来见么仙女，他刚到门口，就呼叫么仙女出来见面。么仙女从屋里出来了，由于她的美丽漂亮，竟把皇帝惊得连滚带爬倒退几十丈远。么仙女得意地问道：“看清楚了吗？”皇帝说：“不，不，你太美了，我的眼睛几乎要被刺瞎了，还没有看清楚。”么仙女傲然回屋去了。皇帝命令他的手下人把自己牢牢绑在一棵柱子上，然后大声呼叫么仙女出来。么仙女从屋里信步走出门外，把皇帝见得眼花缭乱，脑袋瓜在柱子上乱撞，弄得皇帝头破血流，么仙女问他：“看清楚了吗？”“看清了，看清了。”

皇帝见么仙女这个模样儿，垂涎三尺。他就对孤儿说：好兄弟，现在我把我所有的地盘和七个老婆以及所有的兵马跟你换你这个妻子，怎么样？”孤儿说什么也不换。么仙女对他说：“孤儿，还是换了，你好好的去享福。你的良心很好，从前你救了我的父亲，为了报答你的恩德，我只是来帮你成家立业，做你一段时间的妻子。让我们分开吧。”这时孤儿很伤心地哭了。么仙女对孤儿说：“不要难过。你去做皇帝的那天，到半路你说忘记了伞，你回来拿，见我一面；又走一截，你说你忘记了鞋子，你回来拿，又见我一面；又走一截，你说你忘记了早烟袋，你回来拿，再见我一面。”

皇帝选择吉日，敲锣打鼓，抬着花轿来交换妻子。皇帝的手下人把孤儿抬去做皇帝。孤儿走到半路就说：“弟兄们，我忘记我的伞了，让我去拿。”他第一次来拿伞，见么仙女已经把菜刀磨得雪亮；第二次来拿鞋子，么仙女已经把皇帝捆绑在柱子上，第三次拿旱烟袋，么仙女已经把皇帝宰了。

一会儿，么仙女腾空跃起，升向半空中，孤儿愣住了，奇怪地说：“你……你……”么仙女回过头来说：“孤儿，我是天上的神么女，去吧，不要难过……我已经怀孕了，以后生下这孩子来，如果是女孩，我们俩的关系就这样结束了，果如是男孩，我们俩照常是夫妻。”说完，么仙女从腰间取出剪子剪下一绺长发扔下来给孤儿作纪念。孤儿转过身来一看那间大瓦房时，瓦房已经变成了几根木棍和泡桐树叶搭成的破茅棚。

从此，孤儿就去做了皇帝。

皇帝家的对门山上挂着一口大钟，十二年后的--天，那口大钟突然响了三下，皇帝感到很奇怪，便派人去看是怎么一回事，回报说，只见两个苗族模样的母子站在那里。皇帝叫人把他们领来。见面时，皇帝睁目瞪眼地指责道：“你们两母子胆大包天，竟敢敲我的洪钟？”那位年轻的母亲上前两步，一巴掌打在皇帝的脸腮上，说：“孤儿，你还记得十二年前我对你说的话吧！”孤儿和么仙女相抱痛哭，重新团圆，白头到老。

罗朝林 讲述

陶兴波 整理

乌 苟

(苗 蕙)

在很久很久以前，有一对夫妇生下来的孩子不是人，而是一只蛤蟆，苗语叫苟。这只苟很聪明，会说人话。几年后，苟长大了。

有一天，妈妈对苟说：“孩子，明天你到外婆家去办点事，好吗？”苟高兴地说：“好的，妈妈，那我就乘这个机会把表妹彩贡宙娶来做我的妻子。”妈妈说：“好，那就看你的本事怎么样了。”

一天早上，苟就一蹦一跳地往外婆家走去了。

到了外婆家门口。有一只小狗儿“汪汪汪”地叫着。外婆出来一看，是苟，就把苟叫到屋里，拿来一张高凳子给苟坐。苟摇摇头，指着那个柔软的稻草矮凳子，说：“外婆，我要坐那个才合适。”外婆就拿起那个草凳给苟坐。

第二天早上，他就要娶蒙施彩贡宙去做妻子。两个舅母说：“好，那现在我们得叫你乌苟了。但是，今天你必须和我们一起到地里去挖地。”苟说：“好。”

早饭后，苟就跟着两个舅母去挖地了。大舅母把锄头递给苟说：“乌苟，你自己扛你的锄头。”苟说：“我这么矮小，扛不动，还是你们帮我扛吧！”两个舅母只好帮扛了。苟一蹦

一跳地在前面走。两个舅母在苟的后面。她俩悄悄地商量：“癞蛤蟆想娶我们如花似玉的彩贡宙去做老婆，休想，等到半路我俩一锄把他打死。”两个舅母追上去，趁苟不备，一锄打了过去。苟接起锄头说：“舅母，你的锄头掉了。”说着又把锄头还给舅母。他们走着走着，又趁苟不备，大舅母又举起锄头向苟打过去。苟还是接起锄头，笑着说：“舅母，你的锄头怎么又掉了？扛好一点嘛。”说着又把锄头还给了舅母。她俩连续打了好几次，都没有把苟打死。到了地里，苟这里一锄那里一锄的挖地。两个舅母看不上眼，不耐烦地对苟说：“乌苟，你到地脚去砌石头。”苟连声回答，就去砌石头了。地很陡，苟跑到地脚去砌石头，两个舅母在地头把一些小石头接二连三地乱滚下来：“乌苟，接起。”他俩想用滚石头的办法把苟打死。但苟却飞快地将一块块石头接住砌成石埂。后来，两个舅母撬出一块大石块，说：“乌苟，接起。”便把那块大石头往下滚。大石头“哗啦”地滚下来，把乌苟压在下面。两个舅母心里暗暗地高兴，认为苟一定被压死了，并得意地说：“这回呀，你活不成了，走，我们回去吧！”说完，她俩就回家了。

两个舅母刚回到家不久，门外“轰”地响了一声。两个舅母赶紧跑出来看，只见苟把那块石块背回来放在门外了。大舅母尴尬地对苟说：“乌苟，你回家来了，快去吃饭……”苟说：“好”。说着就进屋里吃饭去了。在吃饭时，苟说：“那明天我可以把彩贡宙娶回去了吧？”一个舅舅忙说：“既然你要娶你表妹去，那就要把马喂饱，两人都骑马，这才象娶亲的样子。明天你和我去割马草，好吗？”苟说：“好吧！”

第二天，舅舅就领着乌苟去割马草。乌苟一跳一跳的，走得非常慢，舅舅说：“乌苟，你慢来，我先上前去把马草割够，等你来，我们就背回家了。”说着就跑上前去了。

那舅舅跑到割马草的场地后，就割了很多很多的马草铺在一个很深的洞口上。这时，乌苟才一跳一跳地走来。舅舅说：“乌苟，快去把马草背回家去。”乌苟点了点头，跳了上去，“咔嚓”一声，掉进了深洞里。舅舅见了，高兴得就连马草都不要，就跑回家了。

他到了家里不久，乌苟已到门口了，并且还把手里的马草绑成一大捆背回来了。舅舅赶忙去抱起马草，叫苟去吃饭，苟还是说明天要娶彩贡宙去。两个舅舅听了，打好了鬼主意，说“哎呀，乌苟，你看我们的房子快要破了，明天你跟我们去砍树来修房子。”乌苟点了点头。

第三天一早，苟就和两个舅舅到森林里去砍树了。到了森林里，两个舅舅叫苟去砍树。两个舅舅砍了一棵大树，大树快要倒时，就叫乌苟：“乌苟，快过来扶起树。”苟一跳一跳地跑过来走到树要倒的方向去扶树，苟刚扶好，大树就“咔嚓”地倒了下来，把它压在底下。两个舅舅以为乌苟死了，就扛着斧子回家了。

两个舅舅到了家里坐下，就听见外面狗叫声，还有“呜呜”的响声，就跑出去一看：啊！原来是乌苟。他把那大树连根带叶一齐拖回来了。他们感到很惊奇，只好叫乌苟去吃饭。吃饭时，苟对舅舅说：“明天我可以娶彩贡宙去了吧？”他们无可奈何只好同意了。

把彩贡宙接回家第一天，苟要去砍树盖大房子了。临走时，乌苟对彩贡宙说：“明天你送饭来时，把那只小狗也带来。”

第二天，彩贡宙送早饭到森林里时，听见森林深处伐木声大作，她带去的那只小狗“汪汪”地叫了几声。她走到乌苟的身边，喊道：“苟，吃饭了。”苟一听是彩贡宙的声音，他高兴极了，就停下活吃起饭来。他吃饱后，对她说：“明天你

还是带小狗儿来。”彩贡宙高兴地说：“好。”第三天，她照乌苟说的也带着小狗儿来了。到了森林里，森林深处好象一大批人在伐木，小狗儿听见又叫了几声。彩贡宙急忙摆饭给乌苟吃。分手时，苟又要她明天将小狗儿带来。到了第四天，彩贡宙自言自语地说：“苟叫带小狗儿去，今天我就不带去，看是怎么回事？”于是，她就把小狗儿拴在家里，带着早饭上山了。到了森林里，森林深处的伐木声大作，她就悄悄地走进去一看，只见一个年轻、英俊的咪哆^①在旁边指挥着很多人到处砍树。这个年轻美貌的咪哆就是乌苟。他把头皮褙脱放在一根木头上。原来每当彩贡宙走到森林里时，小狗儿一叫，他就赶忙去穿起兜苟，收下他的天兵神将。现在，彩贡宙一切都明白了。于是，她赶忙跑过去抓起那块兜苟藏起来。乌苟发现，想上前去抢，但已经来不及了。出现在彩贡宙眼前的却是一个漂亮的美男子，而不是苟。她连眼睛也不眨一眨地看着他。苟深情地对彩贡宙说：“从现在起，我再也不变苟了。”

从此，乌苟和彩贡宙的生活越过越美满，一直到老。

罗万周 口述

蒙 朵 整理

^①咪哆：苗语，小伙子的意思。

换 扇 子

(苗族)

从前有一个残暴的财主，有一把神力无穷的扇子。他有两个姑娘，因为人长得很漂亮，来求婚的人连续不断。然而很多人常常死在这个财主的扇子之下。

有一天，有两兄弟又来向财主的女儿求婚了。当他俩进了财主家后，财主叫他的女儿拿来了扇子。只见财主轻轻搨动了一下扇子，哥弟俩就滚出了财主家；当财主又搨动第二下时，哥弟俩就腾上了天空；当财主再搨动第三下时，哥弟俩便跌落在一个高耸入云的孤岩上。

这个岩子的四周都被波涛翻滚的大江围住，他俩上不能上，下不能下。在他们的周围布满了人的白骨，他俩这时已经明白这是怎么回事了。当他俩走投无路的时候，便拿来了人的骨头做笛子。笛子做好后，就整天吹着悲伤的歌儿。这笛声终于感动了百鸟。随着歌声，很多鸟儿都来到了他俩的身旁，其中有两只大鸟答应把他俩背过江去。就这样，这两只大鸟就把他俩背过了大江。为了报答这两只鸟的恩情，他俩便把自己做的笛子送给了这两只大鸟。

他俩回到家后，为了报仇，也仿照着财主的扇子模样做了一把扇子，趁财主不在家，就来到了财主家里，叫财主的女儿

拿来了扇子，趁财主的女儿不注意，便悄悄地把财主的扇子换了，把自己的扇子还给了财主的女儿。

恰好这时财主回家来了。财主看到哥俩后，都用奇怪的眼光看着他俩。于是又叫他的女儿拿来了扇子，但他连续搨动了几次扇子，哥俩始终坐着没有动一动。当财主搨完后，他俩才拿出自己的扇子来搨。当搨动第一下时，财主便滚出了家门；当搨动第二下时，财主便升到了天空中；当搨动第三下时，财主便降落到那个孤岩上去了。几天过后，那个财主就饿死在那个岩子上。

哥俩便搬到了财主家里来住，和财主的那两个姑娘成了亲，从此过着幸福的生活。

王玉良 讲述

杨朝东 整理

机智的山羊

(苗族)

从前，有一对羊夫妇带着小羊到山上去找青草和树叶吃。快到太阳落山的时候，公羊说：“孩子她妈，太阳要下山了，该领孩子回家了。”母羊抬头看看小羊说：“孩子们都还没有吃饱，等天黑时再回家吧。”

不觉太阳躲进了山后，夜幕已经降临，弯弯的月亮，象银梳子一样从山尖背后冒了出来。公羊又说：“孩子她妈，今天不要回家了，我们到对门山那个岩洞去住吧！”母羊考虑了一会，说：“好吧。”然后，他们就领着孩子一起进了岩洞。睡到半夜的时候，就被一种咆哮声惊醒了。侧耳细听，原来是老虎在对门山上大声吼叫。细心的母羊轻轻起来走到洞口一看，只见一只老虎站在对面山上，尾巴甩来甩去的。母羊站着细听，那虎尾巴甩得草棵和树叶唰唰作响。老虎已经发觉老羊全家住在洞里，认为一顿美餐就要来到嘴边了，就得意洋洋的自言自语说：“这回呀！我要把他一家老小吃个一干二净。”老虎的狂言传到了母羊的耳朵里。她轻脚轻手地转回洞里，摇着还在酣睡的公羊说：“孩子他爹，快醒醒，事情不好了，老虎要来吃我们了，你还不赶快起来念退虎经吗！”那公羊不慌不忙的起来念道：“咪嗨嗨，咪嗨嗨，我老羊一家从远路来，天天顿顿都用老虎肉做下酒菜，还用虎骨做药！哈哈，你来的正好，我正等着你来。”老虎听到这里，吓得不要命的调头逃跑，连

头都不敢问一下。跑到半路，遇着一只狐狸。狐狸问汗流浹背的老虎说：“虎大哥，怎么啦，是不是有什么急事，看你跑得气都喘不过来？”老虎累得上气不接下气，休息了好一阵才说：“狐兄弟，事情不好了，住在对门岩洞的那家老羊说，要拿我去做他家的下酒菜，我害怕，就拼命的逃回来了。”

狐狸听老虎这样说，本来已经怕得魂不附体，还假装镇静地说：“虎大哥，你刚才说的这些，我都不怕，我怕的是人和狗，人看见我们就领狗来撵、用枪来打。”接着又大口大气地说：“虎大哥，这样吧，我跟你去，怕什么！今天咱们哥弟俩不把老羊一家吃掉就不算汉子。”老虎听到这里，胆子大了一点，因为他知道狐狸狡猾，还有点半信半疑，就试探着问道：“狐兄弟，你真的不怕呀？”那狐狸装腔作势地说：“你不相信，咱俩就试试，看谁的胆子大。让你在后我上前。”老虎虽然心中疑虑，就勉强答应跟着狐狸去。

当老虎和狐狸刚走到老羊家住地附近，就听见老羊两口子在谈心：“多有几家来和我们一起作伴就好了，不然，单我家在这里还是有点担心，孩子也都还小。”老虎和狐狸听到这里，感到很高兴，可是，又不敢贸然进洞去，只好在外面等待时机。他俩直等到天快亮的时候，见老羊家的灯还在亮，只好垂头丧气的转回去。

第二天夜里，老虎跟狐狸说：“狐兄弟，根据昨晚我俩的观察，不会有什么危险吧？你看我们是不是放心大胆的去干？”那狐狸也好象真不怕死，说：“我就不相信老羊家一夜都不熄灯睡觉。”老虎跟狐狸又鬼鬼祟祟来到老羊家的住地。可是，老羊家还是整夜的把灯点起。他俩还是不敢进洞，怕老羊家有了防备，只好又转回去。在回去的路上，那老虎假装灰心的样子说：“狐兄弟，我看我们还是不要去做害人的事

情吧，搞不好老羊家拿我两个去做下饭菜才划不着呢！再说，你个子矮小，万一老羊家追来，我还得拖着你跑。”那狐狸还不知老虎在打他的坏主意，就满口答应说：“虎大哥，这个事情你就放心好了，我跟你去不会出什么事的，如果出了事我来承担。”狐狸的回答正中老虎的诡计。这时老虎用夸奖的口气说：“狐兄弟，你有这样的胆量和勇气，实在了不起。”狐狸被老虎这样一夸，就忘乎所以起来，洋洋得意地说：“虎大哥，如果你害怕的话，把你的尾巴和我的尾巴结在一起，万一你跑不动，我可以拖着你跑。”

当天晚上，狐狸就把自己的尾巴和老虎的尾巴结在一起，偷偷来到老羊家的住地。朝洞里一看，老羊家灭了灯睡觉了。于是狐狸就壮着胆子喊起来，“老羊，老羊，在家吗？”睡得迷迷糊糊的母羊翻爬起来推醒公羊说：“孩子他爹，刚才好象外面有喊声，你还不赶快起来念经呢！”公羊起来开门，一看，真的看见一只虎不象虎，狐狸不象狐狸的怪东西。他不慌不忙地把两把剑插在头上，在门后念起经来：“咪哟哟，咪哟哟，吃不到老虎、狐狸不自在。现在美餐送上门来了，我老羊马上要去捉拿老虎、狐狸来作下酒菜。”老虎听了，吓得夹着尾巴拼命奔逃。逃到半路，老虎累得汗如雨下，喘着大气。扭头一看，好象老羊手持利剑飞快地向他们追赶而来，更吓得老虎魂飞天外，不顾一切地拖着狐狸奔跑，拖得那狐狸不能着地，不时猛然撞在石头和树上，发出沉重的响声。老虎边跑边埋怨狐狸说：“狐兄弟，我早就说过，不能去，可你要叫我和你去，现在见鬼了吧！”听不到狐狸的回音，只见狐狸嘴露白牙象是好笑的样子，那老虎又说：“狐兄弟，我这一路拖你都快累死了，可你还在后面笑嘻嘻的呢。”还是听不到回声，老虎就停下来转身去摸狐狸，觉得又冷又硬，就把狐狸拉到自己的

嘴边，大口大口地嚼了起来。

从此，老羊一家无忧无虑，自由幸福地生活在那山花烂漫，芳草如茵，宽广无边的山林里。

罗朝林 讲述

杨家贵 搜集

陶恩灿 整理

嘀 嘀 鸟 的 歌

(苗族)

天一放晴，草丛中的嘀嘀鸟就飞到高空，呱呱喳喳地唱个不停。它的歌唱得长，而且很响亮。到底唱些哪样呢？

斑鸠和鹌鹑是同胞兄弟。爹妈死时，鹌鹑还很小，是斑鸠一口水一口饭地抬给它吃，才把它抚养大的。鹌鹑一天到晚闲在家里，吃饱了就睡，睡饿了又吃，哪样事情也不做；久而久之，头变小，尾巴变短，不象斑鸠了。哥哥见鹌鹑长大后，懒习不改，本想说它几句，分点事给它去做，但想到爹妈一世只生哥两个，话到嘴边又忍住了，每天照样抬食给它吃。

隔壁住着一只心肠好、话多、爱管闲事的嘀嘀鸟，见鹌鹑长大后还不干活路，就好心好肠地对它说：

“小弟呀……”

鹌鹑见嘀嘀鸟，劈头劈脑就骂：

“哪个是你小弟呀，我的个子比你大，你才是小弟呢。”

嘀嘀鸟挨了骂，还是不生气，说：

“我个子小，年纪却比你大得多呢。哦，你大我家老么两岁，往后我就依着儿子叫你大哥吧。”

鹌鹑恶狠狠地说：

“不管怎样说，我还是比你大。你来整哪样？”

嘀嗒鸟笑笑，说：

“闲着无事，我想来挨你唠两句知心话。我们是多年的邻亲，住在两隔壁，撤了篱笆就是一家。是一家句句唠真话，不掺半点假。今天我来，一不借米，二不借……”

鹤鹑又骂道：

“你真是嘀嗒鸟！绕山绕水说了半天，我还不知道你来找我整哪样，有话就直说吧！”

嘀嗒鸟依然笑笑，一字一句说：

“今天我来，是想劝你几句：你哥哥天天上山干活路，你却在家里闲着吃现成的；你哥嘴不说你，你心里也过意不去嘛！现在长大了，该学做点家常事了……”

鹤鹑听着听着，越听火越冒，就啪啪打了嘀嗒鸟两嘴巴，大声骂道：

“我闲着又关你哪样事？我哥哥都得了，你还来嚼哪样舌根根？滚！”

嘀嗒鸟好心好意地劝鹤鹑，反被它打了几巴掌，又疼又气，就到山里找斑鸠，说：

“真是好心不得好报呀！你弟弟长大了还在家里闲着，我怕你当哥哥的不好得说，我作长辈的特地找它唠两句，哪知好话没说一半，就被它打了两巴掌！哎呀，气死我了……”

斑鸠听说弟弟打了嘀嗒鸟，忙说：

“我家大妈，都是怪我平时把它娇惯坏了！我先向你赔个不是。”

嘀嗒鸟说：

“你倒说的好，就是它不分黑！一不病，二不残，还一懒二馋三讨嫌；既不是爹，也不是妈，还养着它整哪样？把它赶出去！”

嘀嘀鸟刮肚搜肠把话说完，就气鼓鼓地回家了。但还有口闷气一直憋在心里，直到斑鸠讨婆娘请它去喝酒，它都没有去。

斑鸠讨来媳妇的第三天，嘀嘀鸟走亲串戚回来，听见鹌鹑和刚过门的嫂嫂打架，感到有点奇怪，就赶紧去看。鹌鹑乘它哥不在家，要想强奸它嫂嫂。不看还不打紧，一看就气火了，想砸开门，觉得不妥当；想大声叫骂，又觉得不好，于是就学着斑鸠的嗓音，对着门缝大声咳嗽。鹌鹑听见哥哥的咳嗽声，慌忙放开嫂嫂，走来开门。碰巧，此时斑鸠挑柴当真回来了。鹌鹑打开门，看见哥哥和嘀嘀鸟瞪着眼睛看它，感到无地自容，就逃跑了。

嘀嘀鸟看见鹌鹑不撵自走地离开了家，立即飞到高高的天上，一边笑，一边把鹌鹑的丑事编成一只歌，唱给众鸟听：

弟弟吊，
弟弟吊，
弟弟拉它亲嫂嫂。
挨了骂，
自讨的；
挨了打，
自找的；
别看它，
小小的，
良心嘛，
坏坏的；
别看它，
胖胖的，
懒又馋，

出名的。
瞧瞧瞧，
想盖丑——
逃跑了！
好好好，
妙妙妙……

鹌鹑听见自己的丑事被啁啁鸟传扬开，不好意思再飞到菁里、坡上雀鸟多的地方，就钻到田边地头的草棵里躲起来，直到现在，还是以草丛为家。好心肠的啁啁鸟生怕鹌鹑邪气不改，也跟着搬了家，在离它很近的地方住下，同样天天飞到天上，唱那只揶揄鹌鹑的歌。鹌鹑被啁啁鸟一天不松口地骂，只好痛改前非，把自己的毛病全改掉啦！有人说啁啁鸟的歌是骂放牛娃的，其实是骂鹌鹑的。

杨庆川 讲述

刘德荣 整理

山 鹇 和 山 鹅

(前 谈)

从前，山鹇有红、绿、黄、兰四色羽毛，彩纹交错，色彩鲜艳，美丽无比。山鹅毛色灰麻，斑斑点点，参差不齐，非常难看；但他生性狡猾，力气比山鹇大。

一天，山鹅飞到山鹇的家，笑咪咪地对山鹇说：“老鹰请我到他家做客，把你的衣裳借我穿几天，散客回来我就洗干净赔你。”

山鹇平时经常受他的欺负，不借给他，又怕他不得；借给他，又怕他不爱惜。想去想来想了好半天，才说：“只有这件衣裳，借给你后我穿哪样？锦鸡的还比我的漂亮十倍，你找他借借吧！”

锦鸡的力气比他大，山鹅怎敢去登门？他哈哈笑了几声，温和地说：“锦鸡的衣裳当真漂亮！只可惜我穿着不合身，不然，我来和你噜嗦怎哪样？既然你的衣裳只有这一套，我就脱我的同你换，快把你的衣裳脱下来借我！”

山鹇推辞不过，只好把衣裳脱下来借给了山鹅。

事后一个多月，还不见山鹅来还衣裳。山鹇心里焦急，就到山鹅家去要。

山鹅见了他，冷冰冰的问：“你来干哪样？”

山鸪笑着说：“来拿衣裳。”

“哪个借的？”

“你。”

“多阵借的？”

“你忘了？前个月。”

“哪个证明？”

“这……”

“有没有凭据？”

“这……这……”

“这这这，这哪样？无赖！”

山鸪耍赖，真出乎山鸪的意料；他正想和山鸪分辩，山鸪转身走进家门，叭的一声把门关了。任凭他拼命捶门，手都捶疼了，山鸪还是不开。山鸪想：说也说不过他，打也打不过他，那件美丽的衣裳要不回来了；他穿着我的衣裳不得好死，让他拿去裹尸裹骨吧！他想好了一肚子的咒骂，谁知张口又骂不出来，只会拖声曳气地重复那末尾一句：

“裹尸——裹骨——裹尸——裹骨——”

山鸪从门缝里向外看，见山鸪穿着他以前的那身又丑又短的衣裳，似骂似笑地重复回答道：

“光咯咯！光咯咯！……”

此后，山鸪骂山鸪无耻，山鸪笑山鸪不止。

山鸪呀山鸪，千怪万怪就怪你软弱啊！

杨庆川 口述

刘德荣 整理

祭 祖 节

(彝 族)

祭祖节，是邱北县撒尼人的隆重传统节日。每年阴历冬月从属鼠的那天起，所有的撒尼村寨，都要过三天的节日。那几天，家家户户，都割一些扁茅草，结成疙瘩，供在神桌上祭献。

据老一辈人讲，撒尼人的老家，原先在南京高石坎柳树湾。那地方，有田有地，有山有水，年年风调雨顺，家家有吃有穿。官家的贡赋一年比一年重，伕役一年比一年多，搅得撒尼人一年比一年穷。伕役少出一个，官家就派兵来抓，贡赋少交一点，官家就派兵来抢，见鸡猪就杀吃，见牛马就拉走。

这还不算，一年阴历冬月属鼠的那天，官家见撒尼人交不出贡赋，天还不亮，就将撒尼村寨团团围住。不论草房木房，都放火烧光，不分男女老幼，都用刀杀箭射，统统杀害在村边的一块平地上。

当晚，阴风习习，寒星闪闪。一个老祖宗没有被杀死，到半夜，就苏醒了。他抬起头，看看天，又看看四周，就撕下一片布，裹住冒血的伤口，挣扎着爬了起来。他一歪一跛，去摇动躺在血泊中的男女老幼，见所有的人没有一个活的了，才哭着哼着，朝深山老林逃去。

一路上，天黑了，老祖宗就找岩洞睡觉，天亮了，又一跛

歪地赶路；哪里林深，就朝哪里逃；伤口痛了，就找草药嚼碎了包上；肚子饿了，就找野菜吃；累了，就躺在大树脚休息；下雨了，就钻进岩洞躲雨……

一天，走到一条大江边。那条江，江面很宽，江水翻滚，一无桥，二无船，过不了江。老祖宗见江边一截木头，就咬紧牙，鼓足劲，将木头掀进水中，抱着木头，向江对岸游去。到了江心，水流湍急，波浪很高，一浪接一浪，向他劈头盖脸打来。他死死地抱住木头，一时被推上波峰，一时被卷下波谷，一起一伏，顺水流淌，半天都靠不了岸。挣扎了不知多少时候，眼看快靠岸了，一个巨浪压来，木头被卷走了。他被波浪埋入江底，又被掀出水面。在波浪的冲击中，他的手突然碰到了兜藤子般的东西，就拼命抓住，顺着那东西靠拢，爬上岸来。

老祖宗在岸边躺了一阵，就站了起来，揩干头上的水，看那藤子似的东西时，才发现是一蓬长在岸边的扁茅草！他感激地站在那蓬草边，看了一阵，拜了几拜，扯下几片扁茅草别在腰间，就继续向深山老林走去。

不知走了多少年，不知走了多少月，更不知走了多少天，老祖宗才走到邱北这个地方来，不管天晴下雨，刮风下雪，那几片扁茅草，总是别在腰间。

老祖宗定居下来后，为了不忘那扁茅草的救命之恩，奠祭无辜受害的撒尼人，就将那扁茅草结成疙瘩，供奉在神桌上，在阴历冬月属鼠的那天，进行奠祭。

此后，年年祭献，一辈传一辈，就一直传下来了。祭献内容也一年比一年增加，除了杀鸡杀鸭在家中奠祭外，还到深山老林里唱歌、跳舞，摔跤等等。这就叫祭祖节了。

杨自发 讲述 陶恩灿 整理

找 人 种

(集 蕪)

相传，在没有人类以前，地上已经有很多动物和植物了。有一天，玉皇大帝出外闲游，不觉来到南天门外。往下面一看，见山川景物，十分美丽，觉得这么好的地面没有人住太可惜了，就派了两个神仙到地面上来找人种。

两个神仙架着两朵云彩，慢慢降落到地面上，四处寻找，可是哪里也不见人种，只见数不清的树木和一些小动物。

神仙来到一座松林，问松树：“你们看见人种没有？”松树回答说：“没有，如果见到人种，我们要用松针刺死他。”神仙听了很愤怒，便对松树说：“你松树心不好，等有了人时，砍你一棵就让你败一棵！”有个小松鼠听到神仙这样说，恐怕松树绝了种，没有栖身之处，便来恳求神仙说：“神仙，按你这样说，我们就要同松树一起完蛋了。求你另说一句吧。”神仙见松鼠很可怜，想了一下说道：“好！说过砍它一棵败一棵这话不变，但可以给它分成松林。”所以现在松树砍了不再复生，只靠种子飞散开去才长出小松树。

神仙来到一座山脚，见到几棵棕树，又问道：“你们见到人种没有？”棕树答道：“没有，要是见到人种，我们要用棕丝捆死他。”神仙听了极为恼恨，愤怒地说：“你们敢违抗玉帝的旨意！等有人时候，让你们挨千刀万剐，不剐就让你们

长不大。”所以棕树现在要人去剥棕，浑身都是刀痕，要不剥就会被棕皮缠死。

他俩来到一座山腰，碰到一窝葫芦蜂。他俩想：问树不行，就问这小动物吧。恰巧蜂窝上爬来一个蜂子，一个神仙上前问道：“小蜂子，你看见哪里有人种吗？”那蜂子用前脚搓搓嘴角，慢条斯理地说：“没有见，如果我见到人种，我要把他叮死。”神仙气愤地说：“你这小东西也是坏心肠，给你土中做房树上长，风吹雨打永不安，等有人的时候，还要拿你做下酒菜。”所以现在蜂子会螫人，并且葫芦蜂都是先在土洞中做窝，然后再搬到树上长大。

神仙走到一个山坡，看见一片茂密的杉树，树杆笔直，枝叶茂盛，挺拔苍翠，内心有几分喜悦，便上前问道：“杉树，我俩是玉皇派下来找人种的，你们见到人种没有？”杉树答道：“告诉你们，人种在东方。如果你们找得人种来，地下有人类，我们就给人盖房子，替他们遮雨挡风。”神仙听了高兴地说：“好！你们杉树有良心，等有人的时候，砍你们一棵给你们发百棵。”所以现在杉树任凭人怎样砍伐，它都长得茂盛。

在杉树的指引下，神仙终于找到了人种。从此，地面上才有了人类。

李应福 搜集

马兴沛 整理

跳 官 节

(彝 族)

富宁县龙洋寨的寨子中，有一块又宽又平的草坪，草坪中央有一蓬长得绿茵茵的金竹。金竹周围，编有结结实实的篱笆，禁止人乱摸乱摇，防止牛、马、猪、狗去碰着撞着。

每年农历四月初八这天，白保保人^①在帕比^②的统领下，不分男女老少，全部集中在草坪上，杀猪宰牛祭祀金竹；还敲着铜鼓，打着木鼓，吹着葫芦笙，簇拥着帕比和公主，围绕着金竹，唱歌跳舞。这就是白保保人古俗——跳官节。

关于这个节日，还有个动人的故事呢！

传说，这故事发生在很古很古的年代。那时，白保保人的聚居区，不仅山清水秀，产米产豆，还产金产银，产铁产铜。特别是黄铜，山山岭岭都有，一些埋在地下，一些露出地面，到处黄生生、亮闪闪的。

白保保人因在黄铜产区居住，又特别喜爱黄铜，家家户户，就以黄字为姓。

当时，白保保人有个帕比，叫黄定。他的老婆，大家称为

①白保保人：系彝族支系，居住在富宁县板仑公社龙洋大队龙洋生产队等地，人数有数千人。

②帕比：白保保人语，即族主、寨主之尊，汉族叫官头。

公主。那帕比和公主，都无比的强壮，无比的漂亮，能犁能耙，能征能战。白倮倮人在他俩统管下，家家有田有地，有房有屋，有粮有肉，有衣有裤。又尊老爱幼，人人称好，办事公道，威望极高。他俩还带着众人，挖铜炼铜，用铜造锅造碗，造刀造枪；用铜制项圈、手镯、耳环；还用铜来铸造铜鼓、鼓锤……

白倮倮人最爱铜鼓！他们制的铜鼓，大小适中，样子好看，声音宏亮，只消轻轻一敲，四山八岭的人都能听见；金光闪亮，人人见了人人爱。

有了铜鼓，早上，听到了帕比敲的铜鼓声，众人就扛犁扛耙，上山耕田种地；中午，听到了帕比敲的铜鼓声，众人就提弓拿弩，进寨去打虎打豹；晚上，听到了帕比敲的铜鼓声，众人就手捧葫芦笙，到草坪上跳舞唱歌。在帕比、公主的统管下，家家吃的一样好，穿的一样新，怎么不唱歌跳舞呢！

有一年，不幸的事情却发生了。

一天，几个官兵进山打猎来到这里，见白倮倮人用的是黄生生的铜，吃的是白生生的饭，穿的是新崭崭的衣，住着又高又宽的房，转回去没几天，就带着大批官兵来攻打山寨。

帕比和公主敲响铜鼓，召集人马保护山寨。但是，因平时没有防备，加上男女老少穿的是又宽又长的筒裤，跑起来不方便；周围刺蓬木桩又多，随时被挂着、绊倒，几天来连战连败，死伤又多，被迫退到附近的大山顶上。

白倮倮人站在大山上，看见官兵霸占了他们的山寨，杀他们养的肥猪，宰他们养的耕牛，煮他们舂出来的白米，一个个如箭穿心，都哇哇地哭了。

帕比贡定和公主却没有哭。他俩呆呆的看了一阵，又嘀嘀咕咕的商量了一番，叫众人揩干眼泪，都用刀将筒裤割了一

羊，撕成布片裹在腿上。（据说，白倮倮现在穿的半截筒裤，就是从那时开始的。）随后，将众人带到一个极为险峻的山头上。帕比站在铜鼓旁边，高声对众人说：“要捉野猪挖陷塘，要打老虎支垫枪，要抓画眉支链扣，要吃兔子就张网！你们在这里，一切听公主安排，设下埋伏圈。我去将官兵引进来！”说完，他一手拿着大刀，一手拿着挡箭牌，象只猛虎般跑下坡，象只鹿子般穿过山脚的平地，又象只猫样悄悄向官兵逼近。

这时，官兵一伙一团地蹲在山寨中的草坪上，刀、枪、箭棍都放在一边，正在大口的吃肉、喝酒。

帕比到了草坪边，一个箭步跳到官兵群中，张口便骂，举刀便砍。他一步跃朝前，一步退朝后，一步跳到左，一步跳到右，喘不住地骂，刀不断地砍。霎时鲜血飞溅，碎肉横飞，人倒一片，血滴一地！

官兵乱了一阵，看见只有帕比一人，大怒，大骂，就集中弓箭，向帕比射去；还调动所有兵马，向帕比扑去。

帕比见牵动了官兵，又大砍大杀一阵，才且战且走，边逗边引，向埋伏圈方向跑去。那些官兵紧紧追着帕比，有的呼叫，有的放箭，跑成一片，乱成一窝蜂。脚步声，叫骂声、刀枪碰击声，震得四山哗哗回响。

帕比没有被这种阵势吓倒，他一手握着刀，一手用挡箭牌挡箭，逢河一跳而过，逢林一穿而过，逢岩一跃而过；跑了一阵，他的气越喘越粗，汗越流越多，力越使越少，步子越跑越慢了。又跑了一阵，眼看就要把官兵引进埋伏圈了。就在这时，他两眼发花，两脚象棉花一样软，跑不动了。此时，他见草坪中有一蓬小金竹，灵机一动，就将头上的筒帽取下，装上石块抛到山谷口；又车转身，跌跌碰碰走到金竹边，躲在那蓬又稀又少又矮的金竹丛里。

追在前面的官兵赶到那蓬金竹边，不见了帕比，扫了那蓬金竹几眼，见山谷口帕比的筒帽，就穿过草坪，跑进山谷中去。后面的官兵，见前面的进了山谷，也一群群、一队队地涌进山谷。有的官兵从金竹旁边擦过，有的从金竹上空跳过，都没有看见帕比藏在金竹里面。

官兵刚进了山谷，眨眼间，早已砍好的大树，一棵棵被推倒，哗哗从两山之上压下来，堵住了山谷出口。

这时，只听公主大叫一声，铜鼓咚咚地敲响了。听到铜鼓声，两山的大树，哗哗啦啦一齐倒了下来，响着翻着，压下谷底；两山的石头，一齐掀翻下来，滚着跳着，砸下谷底；所有握着的弩箭，一齐朝山下射，官兵就全部被打死了。

帕比黄定，听见欢呼声，从金竹丛中站了起来，走出金竹蓬。为了不忘金竹救命之恩，他使用大刀，将那蓬金竹连根撬出来，带回山寨，栽在草坪中央。接着，在金竹周围打上木桩，编上篱笆，保护起来。

这一天，正是农历四月初八！

就在这天，帕比和公主杀猪宰牛，敬献金竹。并挂起铜鼓，支起木鼓，捧起葫芦笙，又敲又打，又吹又唱，围着那蓬金竹，跳起铜鼓舞来。

传说，白傩傩人同官兵打了几天仗，就过几天的节，头几天，叫避难日，后几天，叫胜利日。此后，年年逢农历四月初八搞纪念，回回都围着那蓬金竹跳铜鼓舞。年复一年，就形成节日，传到今天来了。

刘德荣 李贵恩 搜集整理

挖金子

(彝族)

以前有家人，只有妈妈和儿子两个。早年间，称果还很小，妈妈身子硬实，风里来雨里去地做活路，日子过得很好。

妈妈年过花甲，神气一天比一天差了。她想：儿子长大了，早点让他学点盘田种地、操持家常的本事，不然自己眼睛一闭，他还一样不懂，往后日子就难过了。于是，她就让称果当家，自己在家里做点家务事。

称果当家才一年，粮食就不够吃了。有一天，妈妈把称果叫到跟前，说：

“儿呀，你老祖在世时，苦得五百两金子，他死时交给你爷，你爷死时又交给你爹，你爹死时叫我交给你。”

称果听说家中有这么多金子，半信半疑，忙问：“哪是真的？”

妈妈说：“真的。你爹和我当家时，要吃有吃的，要穿有穿的，要钱有花的。老祖宗几代留下来的金子，都还保存得好好的。”

称果说：“我不信。这么多金子，放在哪里都有一大堆，我家只有三格房子，我为什么没有见着？”

妈妈说：“金子多搁不好，怕别人见了眼红，来偷来抢。

你祖宗想的周到，把它埋在我们家的地里。放在那里，天在地在金子就在，不容易丢失。”

祢果说：“今年粮食收的不多，六、七月间就要饿饭了，能不能拿点来买粮食？”

妈妈说：“不行。祖宗留下的财产不能随便动。我们不能专啃老祖宗的肋巴骨啊！”

祢果说：“暂时拿点来应急嘛，用多用少，以后我挣来补上就行了。”

妈妈说：“可以。”

祢果问：“金子埋在我家地中哪一点？”

妈妈说：“你老祖在世时是这样告诉你爷，要金子就到地里挖。你爷也照这样告诉你爹，你爹也叫我照这样告诉你。”

祢果问：“埋多深？”

妈妈说：“一尺二寸。”

祢果说：“我的天，地又宽，又要挖得深，这五百两金子难挖了！”

妈妈说：“懒，就有点难；不懒，就不难。眼目前又是春天，栽种时候快到了，也该挖地了。你挖金子也挖了地，一扑爬捉了两只蚂蚱，这还不好吗？！”

祢果听了妈妈的话，就去挖地。过几天，地挖完了，却没有挖到金子。祢果问妈妈：“妈妈，我家的地里当真埋得有金子吗？”

妈妈说：“我听你爹说的清清楚楚，有！”

祢果说：“那为哪样挖不着金子呢？”

妈妈没有回答，想了一下，问：“你挖多深？”

祢果说：“你说金子埋一尺二寸，我怕挖不着，还挖了一

尺三寸。”

妈妈又问：“地里的香儿挖了没有？”

祢果回答：“香儿地方石头多，草兜大，挖起来费力费时，去年就放荒了，没有挖。”

妈妈又再问：“地边地角挖了没有？”

祢果答：“那些地方地板藤多，刺棵密，挖起来最费力气，去年也放荒了，没有挖。”

妈妈听了儿子的话，笑着说：“怪不得你挖不到金子呢。我们那块地东抵小黑河，西接白石岩，南抵夹马石，北连落水洞。从你老祖到前年都挖完栽完，现在你把地边地角、香儿角角都放荒了，要得吗？说不定金子就埋在那些地方！趁早，快去挖吧！”

祢果说：“一年多没有栽什么庄稼，刺多草长，咋个挖嘛！”

妈妈说：“我教你，你用刀把草啦刺啦砍光，晒两天放火烧一下，就能挖了。”

祢果听了妈妈的话，又去挖地。过几天，地全部挖完了，还没有挖到金子。祢果又问妈妈：“妈妈，我家的地里果真埋得有金子吗？”

妈妈说：“我做妈妈的哪个时候哄过你？”

祢果说：“地都挖完了，为哪样还挖不着金子呢？”

妈妈不回答儿子的问话，反问儿子：“我说的那些地方都挖过了吗？”

祢果答：“所有的地全挖完了。”

妈妈又问：“你挖起来的土块有多大？”

祢果答：“大的土块象大碗口那样大。”

妈妈听了儿子的话，笑着说：“怪不得你又没有挖到金子



呢！一块金子有多大你都不知道吗？为哪样不把土块敲细了找呢？说不定金子就包在那土块里。快去敲土块吧！”

祢果听了妈妈的话，又去敲土块。过几天，土块全敲细了，仍然没有找到金子。

妈妈见儿子灰心丧气地扛着条锄回家来，笑咪咪地问：“金子挖到没有？”

祢果说：“没有。”

妈妈说：“挖不着明年再挖。桐子花开了，包谷雀叫了，该栽玉麦了。错过节令明年吃哪样？玉麦种我已为你选好。去，把所有挖好的地都栽上玉麦吧。”

秋天，祢果栽下去的玉麦都背了双苞，有的还背了三苞！玉麦收完后，祢果家楼上堆满了大堆小堆的玉麦，房梁上也吊上大挂小挂的玉麦！妈妈见了又笑又叫：

人懒地生草，
人勤地生宝，
土中有金子，
只怕懒得刨。

祢果听了妈妈唱的歌，看了看金子般的玉麦，带着笑声喊：“妈妈！”

妈妈停止了唱歌，回答：“喊我整哪样？”

祢果说：“你叫我挖的金子已经挖到了！”

妈妈听了大笑，问：“在哪里？”

祢果高兴地大声回答：“在——楼——上！”

张力索 讲述

袁崇瑶 整理

红樱花和白樱花

(彝 族)

半坡上的红樱花好似一团团燃着的火，而坡脚的白樱花却象水一样围绕着红樱花。

从前，山寨里有两个青年人，小伙子叫阿火，姑娘叫阿秀。阿火和阿秀从小就一起放羊、割草、游戏，像亲兄妹一样。后来，阿火和阿秀长大了，懂事了，相爱了。虽然白天不好意思在一处，但每逢有月亮的晚上，他们便偷偷的在竹林里会面。

日子一久，一些有关阿火和阿秀的闲话便传到了阿秀父母的耳朵里。阿秀的父母一怕坏了名声，二嫌阿火家穷，就决定把阿秀许给阿必。

阿必是寨里财主阿措的独儿子。他是个蚂蚱脸、塌鼻梁、蛤蟆嘴……要多难瞧就有多难瞧。这个家伙仗着他家的财势，整天游手好闲，拈花惹草，乱抢女人。人们只要一听到阿必的名字，都会往地上吐口水。

阿秀的父母由于贪图阿必家的钱财，便狠心将阿秀许给阿必，决定三月十六成亲。

阿秀知道后，伤心地哭了三天三夜。阿爹来劝，她不听，只是哭，阿妈来劝，她不睬，还是一个劲地哭。两老又是哄，

又是吓，一会软，一会硬，但姑娘只有一句话：“要她出嫁，只能嫁给阿火，若嫁别人，死也不从！”阿爹劝了一天，也说不转阿秀的心；阿妈又说了一夜，也说不回阿秀的意。狠心的阿爹阿妈发怒了，把阿秀关在小草房里。

十五的月亮爬上了东山顶。今晚又是阿火约阿秀相见的日子。

阿火独自在竹林里，等等望望，总不见阿秀到来。他顺手摘了片竹叶放在嘴里，悦耳的竹叶声从竹林里飘出来。

阿秀被关在草屋里，独自看着月亮。忽然听到飘来的竹叶声。那声音好象在说：“阿妹呀，我心上的人，你在那里？”

阿秀也急呀！小门被锁住，出不去；她想大声回答阿火，又怕惊动爹妈。

竹叶声近了，阿秀知道阿火已来到离她不远的地方。听着这揪心的竹叶声，阿秀急得眼泪直滴。猛然，她想起那随身不离的响篾，但它的声音太小，弹起来，阿火能听得到吗？阿秀拿来响篾，凑到嘴边，弹了起来。说也怪，这悠悠扬扬的响篾声，不一会就把吹着竹叶的阿火引到了草房的窗子外。两个情人隔着窗子见面，阿秀连忙把阿爹阿妈已把她许给阿必，而且阿必家明天就要来接亲的事向阿火讲了。

阿火一听，就象遭到霜打的白腊树，愣住了。阿秀流着眼泪，哀求道：“阿火哥，快想个办法吧！”阿火抬起头对阿秀说：“办法只有一个——你如真心爱我，那我们就一起逃走。”往那点逃？阿火想了想说：“听老人讲，翻过前面的黑石山就到了江边，只要我们过了江，就能逃出阿必的魔掌。”阿秀对阿火表明心迹道：“阿火哥，你是我唯一的亲人，不管你到天边地角，我都跟着你。活，我们活在一起，死，我们也要死在一起！”

鸡叫头遍，阿秀配合阿火撬土墙。

鸡叫二遍，土墙被撬开一个大洞。

鸡叫三遍，天花花亮的时候，他俩悄悄出了寨子，往大黑石山逃去。

天大亮了，阿秀出嫁的时候到了。阿妈准备最后再劝劝阿秀，如果阿秀不听，捆也要把她捆往阿必家。狠心的阿妈来到小草房前，开锁推门一看，惊呆了：屋里空荡荡的，后墙被掏通了个簸箕大的洞。阿秀的阿妈象被杀的猪，尖声叫了起来。叫声招来了阿秀的爹，他一看阿秀已经逃走，就派人告知阿必，纠集一伙人，顺着阿秀他们的脚迹追去。

阿火和阿秀逃到了大黑石山顶，后面追来的人也要到了。阿火忙拉着阿秀下山往江边逃去。

阿必带着追赶的人到了黑石山顶，看见阿火拉着阿秀已经下到了半山腰，眼看就要到江边了。阿必气极了，跺着双脚骂道：“打死他们，快推石头砸死他们！”那些帮凶听到主子的命令，便把山顶上的大黑石头往山下推。

阿火和阿秀听到了石头滚动的声音，回头一看，只见漫山的大黑石象野猪滚坡样往山下砸来，他忙拉着阿秀往不远的一棵小树跑去。刚跑到树下，无情的石头就滚到了！石头从他俩的左边、右边和头顶飞滚过去，“咔嚓”一声，一块滚石砸在小树上，小树齐腰断了！更多的石头又滚了下来。眼看就要砸到阿秀的身上，阿火连忙站起身来，飞快脱下身上穿着的白布褂，披在阿秀身上。然后，他扶住那棵被砸断的树，用自己的身体来挡着石头，保护阿秀。

石头滚下来，砸到阿火的身上。阿火咬紧牙，一声不响，两只大手扶着那半截树，还是稳稳地站着，鲜血从砸烂的伤口里汩汩地流了出来！

这时阿秀抬头见阿火像个血人似的站着，为她挡住飞滚而来的石头。她惊叫一声，扑了过去，扯下阿火为她披上的白布褂，为阿火捂住冒血的身子。

轰隆隆，又有很多石头滚了下来。阿火用手挡开阿秀递来的白衣。一块石头恰巧砸中了白衣。于是，石头带住衣褂，往山下滚去，阿秀为了要抓住衣褂，一失足，也往山下滚去。

阿火刚想伸手抓住阿秀，不幸背上被一块大黑石砸中，灼热的鲜血浸透了树脚的土，阿火只觉天旋地转，站立不住，最后向阿秀滚去的方向看了一眼便死去了！

阿秀滚到山脚，浑身是伤。她紧紧抱着白布褂，扶着身旁的树站了起来。抬头往山腰看去，只见阿火哥还在那棵小树旁站着，浑身血红，一动也不动。

阿秀无比悲痛，嘴里微弱地呼喊着重阿火，泉水似的泪水淋湿了胸前抱着的白衣。她还想到山腰看看她的阿火哥，刚走了两步，就倒在沟边的树蓬上，再也起不来了。

三月间，江边坡上的红花树和山脚茅沟边雪一样的白花树，就是阿火和阿秀用血和泪浇灌出来的红樱花和白樱花啊。

张 华 搜集整理

鸡 不 见

(彝 族)

在森林中，经常听到一种“鸡不见……鸡不见”的叫唤，好象有人在森林里找鸡一样。这不是人在找鸡，而是一种鸟的叫声。

很多年以前，我们山寨住着一家土司。土司的儿子是一个仗势欺人、无恶不作的大少爷。一天，大少爷领着一帮狗腿子来到乡下收租。他钻进了寨头一间破烂的草房里，看到了床上有一条洗得干干净净的裙子，打了个鬼主意，笑了笑，便招呼他的狗腿子说：“把这裙子带走！”

“你们不能拿走我的裙子！”姑娘刚从地里回来，看到这帮强盗正在把她的裙子往口袋里装，便厉声地叫起来。

“不能拿裙子？哼，连人我都要拿！”大少爷看这姑娘，白白的面孔，大大的眼睛，红红的嘴唇，象攀枝花一样美丽。虽然穿的衣裙平常，但却掩盖不住她俊俏的姿容。他闪动着野兽般贪婪而又凶恶的眼睛，向左右的人大吼一声：“把她也给我拖走！”

狗腿子们七手八脚，拽住姑娘，拿一块布把她的眼睛蒙着，强拖硬拉，带走了。

大少爷把姑娘抢到家里，把前门后门都关得死死的，要逼

她做自己的小老婆。姑娘说：“小羊不跟豺狼住一窝，我死也不做你的小老婆！”

大少爷甜言蜜语哄一阵，姑娘不听；大少爷又凶眉恶眼压一台，姑娘不服；大少爷把绫罗绸缎做的花裙子抬出来，姑娘连看也不看一眼……任大少爷欺哄吓诈，软硬兼施，姑娘的心，就象山里的大青石，又铁又实，挪不开，搬不动。

大少爷见姑娘不顺从自己，便恼羞成怒，想出一个毒辣的办法，故意找姑娘的岔子。他家有个老母鸡，刚孵出一窝小鸡来，他故意把老母鸡杀掉，叫姑娘去抚养那窝小鸡。他恶狠狠地说：“你要给我把这窝小鸡养大，不许少掉一只。养大了，我放你回家；如果少了一只，我要你的命！”

刚出蛋壳的小鸡，怎能离得开老母鸡呢？它们整天噉噉喳喳，东跑西窜，她只好拿一个鸡罩把它们罩着。但老是这样罩着，不放它们出来啄食，也很难养得活啊！有一天，她把小鸡放出来了，那些小鸡四处乱蹦，到了晚上来清点，果真少了一只了，到处找也找不见。

大少爷对姑娘吼道：“你找不到这只小鸡，你就别想活命！”

到哪里去找呢？姑娘从山脚找到山顶，又从山顶找到山脚，找呀，找呀，一天到晚去找，一夜到天亮去找，就连这只鸡的影子也没找到。

大少爷咬牙切齿地说：“限你三天找到，三天找不到，就别怪我不客气了！”

三天的期限到了，姑娘还是两手空空。大少爷在院子里架起干柴，烧了一堆大火，叫几个狗腿子把姑娘抓来火边。那火熊熊地燃烧着。那长长的火舌，快要舔着姑娘的脸了！

大少爷卷起袖子，杀气腾腾地指着那堆火，对姑娘说：

“你找不着鸡，我就送你回家了。你的家，就在火里！”

他一面说，一面用眼睛向那些狗腿子示意。狗腿子们也懂得主子的心意，七脚八手，把姑娘丢进了火里……

一会儿，天昏地暗，火堆里扑啦啦地飞出了一只火红火红的小鸟。这小鸟飞出院子，越过房顶，直向深山里飞去。它一边飞，一边叫：“鸡不见……鸡不见……鸡不见……”山谷里响起一阵阵回音：“鸡不见……鸡不见……”

姑娘成了小鸟，还一直用这凄凉的声音，向人们诉说她的悲惨遭遇。

杨秀芬 搜集

张鸿鑫 整理

孔雀斗老虎

(彝族)

过去，老虎的家住在又密又深的大森林里，孔雀是它的邻居。

一天，大风将两个孔雀蛋吹落下地。幸好地下铺着海绵似的又软又厚的树叶，孔雀蛋才没被砸烂。孔雀正想把蛋拣回窝里，突然来了一只老虎。老虎见到孔雀蛋，毫不客气地抓起来就吃。

孔雀心如刀割，哀求着说：“大王，那是我的蛋，请你不要吃。”老虎瞪了它一眼，很不客气地说：“我刚才吃了马鹿肉，被噎在脖子里，正在到处找水冲嗓管呢！这不，你的蛋不就是很有营养的水吗？”说着“嚙”一声将蛋咬破，贪婪地吸了起来。

孔雀心肝五脏疼的发抖，几乎栽倒。它跪在老虎面前，流着泪又苦苦哀求：“大王，这是我即将出世的孩子，求求你饶饶剩下的这个吧！可怜可怜我的孩子吧，我将一辈子牢记你的恩情。”

“哈哈！”老虎哪管孔雀的死活，它将最后一颗孔雀蛋吞下肚后，疯狂地、蛮不讲理地说：“你的蛋又甜又解渴。想来你的肉一定是又嫩又香啦，让我也尝尝吧！”说着，伸长爪

子向孔雀扑去。

孔雀见势不妙，“呼”的一声，飞到了树上。从此她恨死了这个毒辣残忍的魔鬼，一见到老虎，就拼命地向老虎身上拉下屎尿。

孔雀屎尿是很毒的。屎尿落处，老虎的毛脱落，皮被腐烂、生蛆，不几天就死了。

从此，只要发现老虎的踪迹，成群结队的孔雀就会立即向老虎脚下致命的屎尿。老虎无处藏身，只得离开茫茫的大森林，悄悄地跑进丛林深草中躲藏起来。同时，白天夜里还要时刻警惕孔雀对它的致命的打击哩！

刘德昌 搜集整理

聪明的马鹿

(彝族)

有一天，一只梅花鹿来到池塘边喝水，它那满身一点一点象白梅一样的花纹，那头顶上象树枝一样岔开的大角，倒映在水中，好看极了，它差点要笑出声来。

一只老虎过来，肚子饿得干瘪瘪的。看见马鹿，就流出了口水，张开大口，要向马鹿扑过去。

马鹿看到老虎这种架势，心头有些害怕，它灵机一动，不慌不忙地对老虎说：“虎大爷，你先别吃我，我提两个问题叫你答，你答得出，我就规规矩矩躺在地上，让你来吃。要是答不出，你也没有这份口福了。”

老虎大大咧咧地哼了一声：“好，你说吧！”

马鹿说：“你猜猜，我身上一点一点的花纹，是咋个生成的？”

老虎想了半天，东拉西扯地说：“我想……你吃树叶吃多了，那些树叶，就变成了花斑。”

马鹿一本正经地说：“不对，我告诉你。”

老虎说：“好吧，你说来我听听。”

马鹿说：“我不是吃树叶吃多了，是吃老虎吃多了。吃一个老虎，身上就起一个花斑。你看，我身上有数不清的花斑，

就证明我吃了数不清的老虎。”

老虎一听，浑身吓出了冷汗。

马鹿说：“你没有答对，输了。”

老虎说：“还有一个问题呢？你再说来我猜猜。”

马鹿说：“我的角七枝八叉的，你说这是用来做什么？”

老虎又想了半天，猜：“我想……你的角有这么多叉叉，一定是用来挂在树枝上，好打秋千的。”

马鹿哈哈地大笑：“你又猜错了！我的角不是用来挂在树枝上好打秋千的。”

老虎说：“那是用来做什么的呢？”

马鹿自豪地说：“用来挂老虎干巴！”

老虎吓得后退了几步，抖声抖气地说：“这老虎干巴咋个挂嘛？”

马鹿说：“我每天都吃一只老虎。老虎大，肉多，一时吃不完，我就把它撕成条条，挂在角上晒干……”

马鹿的话还没说完，老虎车转身，吓得跑进树林里去了。

杨秀芬 搜集

张鸿鑫 整理

狐狸和猴子

(彝族)

懒狐狸见勤劳的猴子家里贮藏着很多又香又甜的果实，馋得直淌口水。它千方百计想捞一把，但一直找不到机会。

一天，狐狸打扮得又文雅又阔气，摇头摆尾地来到猴子家里。

“猴子大哥，你真是聪明伶俐心肠好，世界上再没有比你更好的了啊！”狐狸象唱歌似地赞扬说。

“哪里哪里，你太过奖了！”猴子谦虚地说。

“过份的谦虚就是骄傲。”狐狸甜蜜蜜地说：“谁不知你心胸宽阔良心好，相貌超群脾气妙啊！你的美名早就传遍天下了！”狐狸将双手合拢，举到头顶：“我愿意拜你为大哥，请你千万别推却呀！”

“好哇！”好客爱友的猴子见到狐狸如此真诚，感到盛情难却，就答应了。于是，便象欢迎久别重逢的亲戚似的将它迎进家里，拿出许多平时舍不得吃的食品款待它。

“这次我来的匆忙，忘记将准备好的许多好东西带来给你，心里实在过意不去，下次我一定带来。”狐狸边吃着丰盛美味的食品，边打着饱嗝说：“我们一家老小都欢迎你到我家去做客啊！我要用最鲜最美的食品招待你哩！”猴子高兴地

说：“有机会我一定来拜访你。”

一天，猴子真的到了狐狸家。碰巧，狐狸正在吃饭。见到猴子来了，狐狸立即将吃的东西收藏起来，好象他根本不认识猴子似的。猴子感到非常吃惊和失望。

“猴子，你来我家干什么？”狐狸半眯着眼睛带理不理地问。

“我给你老弟送点薄礼来，请你尝尝新。”心直口快的猴子将一个又大又香的粑粑拿出来。

“多谢你啦！嘻嘻嘻！”狐狸突然睁开眼睛，象饿狼扑羊似的扑过来，一把夺过粑粑，一家老小团团围住吃起来。猴子被狐狸抛在一边，不要说请它作客，甚至连冷水也不得喝一口，感到十分气愤和后悔。

“狡猾的大骗子！”猴子在心里骂道。“突”地一纵跳到桌边，伸手夺过狐狸手中的粑粑说：“狐狸兄弟，这块粑粑太小了。等我回家去另换一块最大最大的来送你吃吧！”抱着粑粑头也不回地走了。

狐狸一家大小，围在桌边，流着口水，伸着懒腰，舔着尖嘴，等着又香又大的粑粑，一直等了几天，都没有等着吃。

刘德昌 搜集整理

聪明的门包

(瑶族)

瑶山里的八角处处香，夏劳家的姑娘个个美。但是，最美的还是他的三姑娘霞欧。

大姑娘霞暖，二姑娘霞西，都成家了。霞欧满了十九岁，已到了谈情说爱的年龄，就象瑶家离不开铜炮枪一样，她早把心贴在青年猎手门包的身上。八角花开了三回，大红果果红了三次，霞欧对门包的爱也满了三年，夏劳却嫌门包穷，就对门包说：“你有本事进我家的门，我的阿欧就一辈子给你染蓝靛。”

夏劳的房子盖的是琉璃瓦，门是红椿木，一天到晚紧闭着，象个热烘烘的八角窑，要想进去，难哪！

门包想了很多主意，月亮侧了三回，太阳冒山九十次，都没有进得了夏劳家的大门！

一天，夏劳有事出门去了，门包对天放了一响铜炮枪，打落了朝夏劳家房子上空飞来的一只斑鸠。说来也巧，那只斑鸠顺着门包的心意，刚好落在夏劳的院心里。然后，门包大胆地去拍夏劳家的大门。

霞欧开门一看，见是心上的门包，眼睛笑得象对嫩生生的豌豆角，欢欢喜喜地把他领进了家，让他躲在她的房间里，才

拾起斑鸠去做饭、炒菜。夏劳回来时，桌上已摆着香喷喷的斑鸠肉，甜蜜蜜的米酒。夏劳见桌子上多了一双筷子、一个酒杯，奇怪地问：“欧呀，你多摆了一双筷子、一个酒杯，是不是有客人到我家啦？”

“是呀。客人就是我。”门包一边答话，一边从霞欧的房间里走出来，象主人一样，从从容容地走到桌子边坐下。霞欧赶忙把筷子递给门包，两人笑咪咪地互相看了几眼，就喝起酒，吃起肉来。

夏劳见门包真的进了自己的家，打了一阵主意，又对门包说：“大姑爷、二姑爷和你门包，每人在我门口盖一间牛厩，我把一帮牛赶出来，要是牛都进了你门包盖的厩，我就把霞欧和牛都给你。”

夏劳的大姑爷和二姑爷也想得到牛，赶忙扛来最好的木料，在牛经常出入的地方，把厩盖得又高又大。门包见了，一点也不着急，从山上扛来几捆苞茅杆，在大姑爷和二姑爷盖的牛厩旁边，稀稀疏疏的围了一个圈子，并在里面堆上又绿又嫩的青草。霞暖霞西见了，都笑霞欧憨，骂她金鞍大马不去找，富贵子弟不去爱，偏生去爱一个连牛厩都不会盖的穷汉子！

夏劳见他们的牛厩都盖好了，才把牛从家里赶出来。这一群瘪着肚子的牛看见圈子里的青草，都争着往门包的圈子里钻，连一头小牛儿也没有进大姑爷和二姑爷盖的牛厩去。

于是，门包凭着他的聪明才智，就和霞欧成亲了。

赵廷光 搜集整理

伏羲兄妹

(瑶族)

瑶族人民世代传说：过去有家穷人，只生兄妹俩，哥哥名叫伏羲。兄妹很小就死了娘，只好跟着爹爹张天师度日。

有一天，玉皇大帝派雷公下凡巡查，并洒下倾盆大雨，把张天师家淋得透湿。父子三人冷得直打哆嗦。张天师就大骂雷公，问雷公为何刮风、打雷、下雨？雷公听见张天教骂他，就冲进张天师家里去讲理。但雷公冲得过猛跌倒了，张天师趁机抓住雷公，把他关在泥仓里。

关住雷公后大雨停了。张天师趁天晴出去找点吃的。走时交代伏羲兄妹：要他俩认真看管好雷公，别让他跑了！

雷公在泥仓里听见张天师出去了，就向伏羲兄妹求情：“小兄妹，请放我吧。”伏羲说：“不能、不能！放了你我爹回来要打我们的！”雷公说：“你们放了我，我送你们一个大葫芦。”边说边就拔了颗牙从仓洞里递出来，雷公在仓里哈了一声，牙发了，牙长了根；“哈、哈”两声，长藤、出叶；“哈、哈、哈”三声，开花结葫芦，越长越大，一下就长得芭蕉莲那样大！

伏羲兄妹看着大葫芦感到吃惊，世上哪见过葫芦会长得这样快、这么大！一定是个宝贝！但兄妹并不为这动心，仍不放雷公出来。雷公无法，长叹一声：“唉！我受玉皇大帝委托，

降到大地上，为人间布云降雨，为人类造福，哪知虎落平阳受犬欺，一时大意，被关进泥仓里，上不能报天，下不能为民造福，不知如何才好！”说完又唉声叹气，非常后悔。妹妹得知此情深为感动，与哥哥商量后就把雷公放出来了。

雷公出来后，压着一肚子气，暗计要报仇！但思念伏羲兄妹释放他的恩情，便对伏羲兄妹恭敬地行了个礼，说：“谢谢你们兄妹解救我，现送你们这个葫芦报恩！”伏羲忙说：“雷公，别多礼，我们不要你的葫芦，你拿走好啦。我兄妹放你出来，为的是让雷公替民行道，请别谢了。”雷公说：“请收下这葫芦吧，以后会有用处的。”雷公在葫芦上开了个口，用盖子盖好，并告诉伏羲兄妹：“一旦遇到灾难，兄妹躲进葫芦里就可化险为安，万事大吉。”说完就走出芭蕉棚，一声霹雳，腾空而去。

忽然间，天昏地暗，大雨来了！伏羲兄妹见暴雨猛降就钻进葫芦里，盖好盖子。一下洪水就淹没了大地，万物都淹没在白茫茫的洪水里，只有伏羲兄妹躲在大葫芦里，漂流在洪水上……

七天七夜过去了，伏羲兄妹在葫芦里又饿又渴，又颠又簸，差点昏死在葫芦里了。洪水刚落下洞庭湖，那葫芦就漂落在昆仑山顶上，忽然“轰隆”一声巨响，葫芦破开了，伏羲兄妹从雷声中惊醒，钻出来一看，洪水虽退尽了，大地却荒无人烟，妹妹很害怕，紧紧抱住哥哥。这时，雷公跑来对伏羲兄妹说：“世上的人都淹死了，只有你们兄妹俩，你们就结为夫妻，传子传孙，延续人类吧！”伏羲说：“我俩是亲兄妹。”妹妹也说：“兄妹哪能结为夫妻！”雷公怎样劝说都不行。最后就决定去问一样会动、一样不会动的东西。他们找呀找呀，找到一蓬竹子，伏羲问：“竹子，我和妹妹是亲兄妹，可以结为夫

妻吗？”竹子摇摇摆摆地说：“可以，可以。”妹妹着急了，就把竹子砍成几节，并对竹子说：“如你竹子能再接起来成活，我兄妹就成亲。”满地的竹子节真的一节一节连接成一棵棵活竹了，从这以后，竹子就有了节疤。这时，雷公又叫他俩成亲。他俩还是不同意，又找呀找，找到一个千年的老乌龟，妹妹问：“乌龟、乌龟，我和伏羲是亲兄妹，可不可以结亲呢？”老乌龟伸长脖子说：“可以，可以。”伏羲生气了，抽出宝刀，向乌龟砍了又砍。乌龟壳原来是平滑滑的，自从伏羲砍了以后，就变成花斑纹了。这时，雷公又说：“现在你们还有什么好说的啊？快快结成亲吧！”伏羲兄妹还是不干。最后，雷公找来一盘石磨，叫伏羲拿着上扇爬到东山顶上，又叫妹妹拿着下扇爬到西山顶上，喊“一、二、三”，一齐往山下滚，两扇磨如果合在一起了，就一定要结成亲，如合不在一起就算了。伏羲兄妹都想，一个在东山滚，一个在西山滚，怎么能合得起来呢？滚就滚吧！他们同意了。伏羲爬东山，妹妹爬西山，喊“一、二、三！”伏羲滚上扇，妹妹滚下扇，两扇磨滚呀滚呀，真的滚在一起合起来了，伏羲兄妹哑口无言了，只好结为夫妻。

伏羲兄妹结婚不久，妹妹就怀孕了，但是等了一年、两年、三年都不见生，一直等了五年才生下一团肉瘤，兄妹伤心地大哭起来。这时玉皇大帝派了盘古皇下到凡间，告诉兄妹把那肉瘤剁成细末，然后往四面八方撒，就会变成人。兄妹只好照办。伏羲往山下撒，他的力气大，撒的肉末又多又远，所以山下平地的人又多又密；妹妹往山上撒。因她力气小，撒的肉末就少，所以山上的人就很少，至今只住着很少的少数民族。肉末撒在李子树上长出的人就姓李，撒在桃子树上长的就姓陶，撒在杨树上长的就姓杨，撒在柳树上长的就姓柳，撒在竹子上

长的就姓祝，撒在盘子里长的就姓盘，撒在凳子上长的就姓邓，撒在石头上长的就姓石，撒在田里长的就姓田，撒在牛身上长的就姓牛，撒在马身上长的姓马……这就是人间姓氏的来源。

为了人间生产、生活的需要，伏羲兄妹就造出了一些用具，汉族抓着算盘、秤杆，就住在街上做生意；壮族拿着犁耙就占坝子种田；瑶族拿着斧刀就占山斧开山种地，苗族拿着锄头就占坡头种地。这就是今天各民族居住和生产、生活习惯的起源。

洪水退完以后，人间没有水和火，伏羲兄妹又造了水和火。妹妹造火，喊哥哥不要看，可是哥哥却用手蒙着眼睛，从手指缝里偷偷地看了，所以后来人间一直都会造火。哥哥造水，喊妹妹不要看，妹妹却老实地一点也没有看，所以人间一直不会造水。

有了火，有了水，又从南天（有的传说从昆仑山）讨得五谷种子来，请神农教会种五谷，所以至今壮、瑶等兄弟民族，每年种完庄稼，还要做花米饭，杀猪鸡祭献神农。有了人，有了五谷，人间又繁荣兴旺起来了。

盘国金 搜集整理

桑 略 卓 散 节

(瑶 族)

在富宁县的瑶族聚居区，盛行着一种传统而又古老的节日，叫桑略卓散节。

提起这节日，还有一个动人的传说。

古时候，有个门酒^①，叫观姪，年纪不大不小，刚包头帕^②。她种的兰波，比春天的草芽还嫩，比夏天的苞茅还旺；她栽的小米，穗子比马尾巴还长，比狗尾巴还粗；她挑的柴，每担比一四马驮的还重，比两个门包^③挑的还多……因此，众人说观姪不是门酒，而是门包呢。

观姪怎么不是门酒呢？你看她，一张脸美得象盛开的八角花，两只眼睛亮得象秋天早晨的露珠，两道眉毛细得象根头发；她织的布，夏天穿了使人凉爽，冬天穿了使人暖和；她绣的花，蜜蜂飞来采蜜，蝴蝶飞来打转；她唱的歌，画眉听了飞下树，鲤鱼听了跳出水……

①门酒：瑶语，即姑娘之意。

②包头帕：瑶族小姑娘小伙子十六、十七岁以前头戴花帕，之后改包头帕，表示可以找对相了。

③门包：瑶语，即伙子之意。

一天，观娅在兰靛地里锄草。晌午，她口渴了，就到小溪边喝水。这条小溪，是从山顶上的大茅里流下来的。小溪边，长着稀稀疏疏的小树，树丛间长着绿茵茵的草和各种杂树。她喝了水站起身来，才发现那一棵棵小树，摇着嫩黄鲜亮的叶子，非常逗人喜爱。于是，就取下腰间别着的钩刀^①，双手握住，砍草砍杂树，还为那些小树松土，直到将整片小树薅锄完，才去薅蓝靛。

才一两年，那些小树顶风冒雨长高了。三、四月或八、九月间，还开着红色的小花呢！那花瓣，双双对对，不多不少，刚好八瓣，观娅就为这些小树取了名，叫八角树。世间草木，开花必结果。而八角树开的花，红艳艳，香喷喷的，却一个八角果也结不出来。

有一年农历三月三日，观娅薅锄过的八角树又开花了，大朵小朵的，红得象彩云一般。她就走到小溪边，爬上八角树，摘下一朵八角花，仔细地察看。看了一阵，观娅忧伤地唱道：

绿叶绿树绿枝桠，
枝桠桠开红花。
只见开花不结果，
何时结果才开花？

她唱完，叹了口气，将那朵八角花向空中抛去。

那朵八角花在她头上旋转了几圈，便飞下斜坡，飞过小溪，落在一片开着白色小花的树林中，挂在一个门包的胸前。

观娅顺着八角花飞去的方向一看，才发现对面小溪边也有一片小树，树上都开着白生生的小花。当她见到那一个门包

^①钩刀：长约三尺许，木柄，一端形如鹰嘴，可以砍树、砍草，还可以用钩尖松土。凡是瑶家种兰靛，都少不了这种钩刀。



时，脸马上红了。

对面花树上的门包，叫达利，刚包头帕不几年，身强力壮，心地善良，勤劳勇敢。他呀，打猎的本领很高，碰到老虎，他可以跳上虎背，砸烂老虎的头；遇到飞鹰，他立即弯弓搭箭，一箭射中它的眼睛。为此，达利的名字，到处都在传颂着，越传越远，传到了观娅的耳朵里。

达利看了看胸前沾着的八角花，又看了看观娅一阵，见她长得象天仙一般，便摘了一朵白花，向观娅抛过来。

那朵白花，象只白蝴蝶，翻着飞着，一起一伏，飞过小溪，穿过树丛，落到观娅手中。

观娅还没来得及看花，就听见达利唱道：

绿叶绿树绿枝榭，
枝枝榭榭开白花。
红花白花八角花，
结果只需成一家。

观娅听见，脸红了，心跳了。她低头看那朵白花，同她眼前的红花一般大小，一样芳香，一样有八瓣；她抬头看对面的小榭，叶子也和她面前一样的形状，一样的颜色。于是，她笑着把小白花瓣在头上，笑咪咪地唱道：

白花红花一种花，
八片花瓣一样大。
同齐栽来同齐长，
同条小溪来开花。

达利听了，心花怒放，便带着笑声唱：

红花白花八角花，
不结八角不成家。

观娅听到这里，乐了，也带着笑声接唱。

八角哪月结了果，

哪月林中来成家。

这样，他俩不断地唱歌，不断地抛花。小溪上空，红八角花象红蝴蝶一般，成群结队地飞过去；白八角花象白蝴蝶一般，成群结队地飞过来；少部分落在他俩身上，大部分落在八角树上。

他俩从早唱到晚，越唱歌越多，越唱心越热，见太阳快落坡时，才依依离别回家去。

说来也怪，以前的八角花不会结果，从那以后，就结果了。八、九月间，小溪两岸，不管红八角花白八角花，都结满了八角，一串又一串，香喷喷的，压弯了树枝，溢满了小溪两岸。

次年农历三月三日，小溪两岸开满了八角花的时候，观娅和达利成亲了。当天早晨，观娅用红、白、黄、兰四色布，仿照八角模样缝成花包，装上六谷，并在每角上拴上花穗，交给门洒门包，带着他们互相抛掷，对唱情歌；晚上杀鸡杀鸭，款待寨中三亲六戚。

观娅和达利还将会结果的八角树秧移栽到山山岭岭，村村寨寨。不几年，瑶家要吃饭种谷子，要穿衣种棉花，要钱使摘八角卖，要吃肉拉猪来杀，就富裕了。

不知过了多少年，在农历三月三日，观娅和达利，一同归世了。为不忘记观娅和达利为瑶族培养八角的情谊，提倡观娅和达利之间纯真的爱情，每年农历三月三日，门洒门包一群一群地到山上八角林中丢花包，唱情歌；晚上又回家杀鸡杀鸭祭献。这样，这风习便形成节日，一代传一代，传到今天来了。

刘德荣 熊秀金 搜集整理

甲公易俗记

(汉 族)

·古老时代，人死了兴吃，人老了也兴杀吃。这事是真是假，我不知道，但老班子是这样讲的。

传说，有个老祖宗，叫甲公。他头发胡子都白了，体气却很好，能背，能扛，能挑，还能上山打猎。

一天，他家在一个岩洞口，用木头搭木棚子。他的儿子叫甲生，见木棚快搭好了，就同他婆娘商量，要杀甲公来招待帮盖木棚的人。

这事，被甲公的孙子听到了。孙子就仰着头，对在木架上忙着盖棚子的甲公喊：

“爷爷，快下来，我爹要杀你煮了待客呢！”

甲公听了，笑着对孙子说：

“盖棚子的人少，等我做一下活，再下来嘛！”

甲生听爹爹这么说，哀求着说：

“爹，太阳都偏坡了，你再不下来，你的肉就煮不熟了。”

甲公停下手中的活，就顺着木柱往下梭。

孙子见爷爷下了房子，高兴得拍着巴掌，连声笑着说：

“好嘞，好嘞！今晚得吃爷爷的肉……”

孙子连蹦带跳，跳到石坎头上，“肉”字的尾音都没吐

完，就跌下石坎，连气都没喘几口，就死了。

当晚，就没有杀甲公，用孙子的肉招待客人。

第二天，甲生见簸箕大的一个大石头挡在门口，不便出进，就去搬石头。他又用手推，又用肩顶，使出吃奶的力气，也没有将大石头掀动一下。

甲公笑着对儿子说：

“你让开，我来试一试。”

甲生望着爹爹白生生的胡子，说：

“你，行吗？”

甲公仍然笑着，说：

“你有力气靠力气，我无力气凭主意嘛。”

“哪样主意？”

“你看一下就知道了。”

甲公将大石头前面的土、石刨了几层，见石头前面的土低于石头了，又用两根木棒，按石头的大小，平行地放在石头前面。然后，甲公才用力推起石头来。不费多大力，那个大石头就压到两根木棒上，顺着木棒，咕咕噜噜地滚，一直滚到石坎脚下。

甲生见了，大声夸奖，说：

“爹，你真不简单呀！”

甲公拍着手上的泥土，说：

“不简单？儿呀，昨晚你杀了我，这个大石头，你就无法掀开了。”

甲生红着脸，笑了笑，说：

“杀老人吃，这是古规嘛！你怪得我吗？”

甲公拍拍儿子的肩膀，说：

“古规是人兴的，不合的也可以改变嘛！以前有些哪样古规

我不知道，就谈我见到的吧。以前住岩洞，现在改成住木棚；以前只穿裤子，现在穿衣裳了；以前众人都住在一起，现在一姓一家地分开住了。这些古规古俗，不是改变了吗？”

甲生听了爹爹讲的话，觉得很在理，半天都无话可答。

当天晚上，甲公对儿子说：

“你们好久都没有打得麂子来吃了，我也嘴馋了。明早你去扛些干柴来，我去打一只来尝尝鲜！”

打麂子，不是件容易的事。那麂子，既机灵，又跑得快。平时，甲生和很多人。从这架山，撵到那架山，跑得浑身淌大汗，都很少打得一只麂子。甲生听爹爹这一说，斜着两只眼睛，看了他几眼，问：

“你一个人去打麂子吗？”

“唔。”

“真的？”

“唔。”

“哄人！”

“我那个时候哄过你呢？”

“你老巴巴的了，还能一个人去撵麂子？”

“不要小看老人！我若打不到麂子，你杀我当麂子点吃。”

甲生见爹爹赌了咒，也跟着赌咒，说：

“要是你一个人去，真的能打来一只麂子，我也不杀你，把你养到老死！”

甲公一本正经地问：

“当真？”

甲生啪啪啪地拍着胸口，大声说：

“当真！”

打赌的第二天，太阳冒山时，甲生扛着一捆干柴才进家，就见一只麂子，活活地捆着躺在地下乱滚乱翻乱叫。他看爹爹，爹爹正在忙着磨刀呢。

甲生放下肩上扛着的柴，笑着和爹爹去杀麂子，笑着剥麂子皮，笑着切麂子肉。不一会，麂子肉煮熟了。一家老小团团围着，你一块，我一块，吃起香喷喷的麂子肉来。

甲生一边吃肉，一边问爹爹：

“爹，我们几十、几百人去打麂子，都没有捉到过一只活的，你老人家又怎样将它捉住的呢？难道是天兵神将来帮你的忙吗？”

甲公哈哈笑着说：

“我比天兵神将还要强！秋天到了，水干草枯了！前久，我到有麂子的菁边砍了一大片草，放火将草烧光。不几天，草长新芽时，麂子见了，每天早上都来吃嫩草。因它经常来来往往，常走的地方就踩出一条小路。我见了后，平时也没有去惊吓麂子，直到今天早上天还不亮，我才拿了一条绳子，结了个活套，支在麂子常走的那条小路上，悄悄的蹲在那路口旁边的草棵里守候……”

甲生听到这里，一切都明白了，就打断爹爹的话，当着他婆娘的面，大声夸赞，说：

“爹，你真了不起呀！往后，我们不杀你吃了！”

甲公拿了一块肉给媳妇，又拿一块肉给儿子，满意地笑了一下，说：

“只你俩不杀我吃，还不行！要劝说所有的人，都不杀老人才好！”

甲生听了，说：

“这，恐怕不行吧！”

甲公不再说别的了。他一边吃肉，一边想心事。隔了一阵，才对儿子说：

“对门山的石岩上，有一窝岩蜂。那岩蜂的蜜你没有尝过，我倒吃过好几次了。那蜜呀，甜得很。你邀约几个人，去取来吃吧！”

甲生答应一声，吃饱喝足后，就喊着叫着，邀约一大群人去取岩蜂蜜去了。

众人去了半天，不但没有将岩蜂蜜取回来，一个个被岩蜂蜇得皮泡眼肿，哭着叫着跑回来。

甲公当着众人，哈哈笑着。笑了一阵，他才说：

“你们都是年轻力壮的伙子，怎么被这小小的岩蜂难住了？都不成器！你们不行，我一个人去！都不要走，在这里等着吃蜜吧。”

甲公说歇，转身进家，拿着一根燃着火的木棒，就走了。

两袋烟功夫，甲公用芭蕉叶包着一大包岩蜂饼回来了。

甲公走到人群中，将岩蜂饼你一块，他一块分给了众人。

众人看甲公一点也没有伤着，都惊呆了，忘记了吃蜜。

甲生瞪着被岩蜂蜇得又红又肿的眼睛，笑着问爹爹：

“爹，你怎样将岩蜂饼取下来的？”

甲公回答说：

“我走到有岩蜂的石岩下，拣了些干柴干草堆着，然后，又砍了些湿柴湿草放在上面。我点燃草，火着大了，一股一股的浓烟涌到岩蜂窝下，钻进岩蜂窝里，把那千千万万的岩蜂熏跑了。接着，我才砍根竹竿来将岩蜂饼夺了掉下来。”

甲公说到这里，脱下衣裳，又继续说：

“你们看，我一点都没有带伤。”

甲生听了，尝了口蜜饼，眯了眼，甜透了心，就甜声甜气

地说：

“爹，你……”

甲公打断儿子的话，哈哈一笑，说：

“我？我老了！不中用了，该杀吃了！”

甲生吞了一口蜜，转身对众人说：

“我爹说，年轻的有力气，人老的有主意。不管做那件事，没有老人的主意就做不好。这话果然不假！盖棚子，只有柱子，没有椽子也没有草，棚子也盖不起来。一家人，一无小，二无老，也不成一个家。”

接着，甲生又把爹爹如何掀大石头，如何捉魔鬼的事，又一五一十地向大家讲了一通。

一个年轻人听了这番实心实意的话，说：

“老人是个宝，家家离不了。离开老人的指教，生活搞不好。凡是老人，都不能杀呀！”

另一个年轻人又说：

“谁不会老呢？我们杀了老人，等我们老了又被小的杀了吃！麻布口袋，一代传一代，这样下去，成哪样世道嘛！”

众人听了，后悔起杀老人的过失，都呜呜哇哇地哭了。

从那以后，没有一个人再杀老人吃了。

赵王氏 讲述

刘德荣 整理

抢 清 水

(汉 族)

传说，大年初一早上，哪家最先挑到龙潭里的水，那一年里，哪家就牛马成群，五谷丰登，人财两旺，万事如意。为此，凡是汉族，早些年间，不管哪村哪寨，哪房哪姓，每逢那天早上，鸡还没叫，就挑着水桶，打着火把，从四面八方争先恐后向龙潭赶去，抢第一挑清水。

这风俗，不知发生于哪朝哪代，哪村哪寨了。为哪样兴这种风俗？传说也很多。其中，一个传说是这样的：

从前，有一户人家，父亲离开人世时，遗下两个儿子，大的叫杨原强，小的叫杨原亮。原强娶妻李氏，生了两个孩子。原亮刚长成大人，还没有成亲。父母死后，李氏对原亮很体贴，衣裳烂了帮补，脏了帮洗，既不打，又不骂，原亮感到很温暖。兄弟俩起早睡晚，事事商商量量的干，日子过得虽然不怎样宽裕，但却热热腾腾，和和气气的。

俗话说：线往细细处断。父母死后不久，杨原强又得暴病死了。这样，一家四口人的生活重担，全压在原亮身上了。这时，原亮长成大人了，东家来帮拉线，西家来帮搭桥，纷纷为他说媳妇。原亮不仅相貌长的好，劳力强，而且良心很好，只要一开口，哪个姑娘不愿嫁他？媒人为他提到的姑娘，穷的

也有，富的也有，丑的也有，美的也有。但不管是好是坏，是美是丑，是同意还是不同意，他一样也没有说。他皱紧眉头想了几天之后，为了抚养两个侄儿，取得三亲六戚的同意，便娶了嫂嫂李氏为妻了。

一年三十晚上，一家人吃了团圆饭，他又做了些家务，就睡了。睡了一阵，就再也睡不着了。父母在世时，家务是父母撑持，父母死后是哥哥，哥哥死了轮着他来操心了，还怎么能甜甜美美的睡觉呀！家常操持不好，大人冷点饿点还可以忍耐，两个侄儿就不行了。抚养不好两个侄儿，怎对得起父母，怎对得起哥哥啊！一年之计在于春，一日之计在于晨。原亮想起这句话，见天快亮了，就起了床，破了一把竹篾点着，照着去寨头的龙潭里挑水。水挑到家，天也亮了，见灶房里没有柴，就又拿了斧子到院心里劈柴。

此时，李氏起了床，梳了头，到院心里抱了几块柴进灶房煮饭。她一进灶房，就见两只桶闪闪发光，她感到奇怪，马上丢下柴，跑到院心，把丈夫拉来看。杨原亮走到桶边，见两只桶底都有一层金子，就将水倒入缸内，取了出来。用秤一称，不多不少，足足一斤。有了这些金子，杨原亮就富起来了。

这事被人们知道后，家家都羡慕，每逢大年初一早上，天还不亮，都打着火把，争着去抢第一担清水，巴望挑着一担金水。今年这样，明年也这样，后来就慢慢形成风俗，叫抢清水。年年如此，代代相传，直到解放前夕，都还兴这个风俗。

杨兴耀 搜集整理

马白街的传说

(汉 英)

马白街是马关县城所在地。关于它的来历，有个动人的神话传说。

相传几百年前，马白街还是大菁，只有少数侬人（壮族一个支系）居住。有个和尚云游到了此地，见坡头上的龙气很旺，就在此地住下来，到处化缘，在坡头上盖起了玉皇阁。接着，又在玉皇阁旁边盖了一所寺庙，取名叫文昌宫，在里面塑了刘备三兄弟、吕洞宾等八百罗汉，那和尚亲自斋戒三日，用木头做成一匹马涂上白色供在中间。那马活龙活现，栩栩如生，呼之欲出。

那时，文昌宫下面的冲子里，有一摆田。自从文昌宫修建完毕，那田里每年撒的秧长起来后都不知被什么东西吃得光光的，有的人一气之下就不要那里的田了。有个老馆舍不得丢掉他的那份田，决心要弄个明白。第二年他的秧长出水面后，就每天晚上都去守夜。开始他很认真，但总是不见什么动静，日子一久也就有些灰心了。四月上弦后的一天晚上，他有点不耐烦去守了，但想去想来还是勉强去了。他到了地棚里就迷迷糊糊地睡去，梦中好象觉得有什么声音响动，这响声使他突然从梦中惊醒。他一骨碌从床上爬起来，放眼望去，只看朦胧的月

光下，一匹雪白的马正在吃秧。他高喊着：“挨刀的马，挨刀的马！”一边拣起石头向那匹白马打去。说时迟，那时快。那白马顺冲腾空而飞，边飞边叫：“此冲兴隆，此冲兴隆。”就飞进了文昌宫。老信看得清清楚楚，也听得清清楚楚。从此人们才晓得那些秧是文昌宫的那匹白马吃的。于是，众人出钱打条铁链将它拴住，它才不出去吃秧。

当地人认为，白马预示着兴旺发达，就以白马来命名这个地方，但依人倒呼，所以叫马白。以后没有几年，那条冲子里果真住满了人家，并开起了街子，有人又想起那匹白马说的话，就把那条街子叫做兴隆街。后来人家增多，街子也扩大了，才统称为马白街。

李社祥 搜集整理

花枝格的来历

(灵 兼)

离冯关县城不远的山丘上，有一个苗、壮、汉三族杂居的村寨，名叫花枝格。花枝格这个名字的来历，记载着劳动人民抗恶斗争的故事。

在清朝以前，花枝格名叫田房，住着一户最大的恶霸地主，叫杨田主。这里虽然是一块风调雨顺的宝地，可是，全部好田好地都被杨家所霸占。方圆几十里的大村小寨都是他家的佃户。他残酷地欺压着当地人，穷人们一年到头用汗水换来的粮食，几乎全部装进杨家的粮仓。农民们被杨田主盘剥得无法度日，很多人流离失所，卖儿卖女，行乞讨饭，沦为叫花子。

一天，有个叫花子忍受着饥饿，来到杨田主家门前，要求杨田主给点剩汤剩饭充填肚肠。杨田主斜歪着一双闪着凶光的三角眼，恶狠狠地瞪了叫花子一眼，一脚将花子蹬倒在地。他口里骂道：“滚开！你这个虱子叮当、满身馊臭的穷鬼，别把我的地弄脏了！”倒在地上的花子乞求道：“杨老爷，你行行好吧，我三天没喝一口汤了。”杨田主见叫花子还不走，沉着一副阴森森的猪肚脸，怒吼道：“黄猎，上！”吼声刚落，杨家大门内窜出一只张牙舞爪的大恶狗，向叫花子猛扑过去。叫花子用狗棒与狗撕拼，恶狗不时发出汪汪的哀叫声。杨田主

顿时恼羞成怒，吼叫着：“你这叫花子，竟敢打起老爷我的看家狗来了。来人，给我狠狠地打！”屋内马上冲出两个彪形大汉，对叫花子一阵拳打脚踢，将叫花子打得遍体鳞伤，七孔流血，当场断气。

杨田主活活打死叫花子的消息很快传开，方圆几十里的穷人，义愤填膺，拿着杆子、三叉、锄头、弯刀，来找杨田主讲道理。他们冲向杨家大院，把房前屋后围得水泄不通，把躲藏在后房里的杨田主揪了出来。杨田主吓得面如土色全身筛糠似的跪在地上求饶道：“哎，弟兄们，我有罪，请大家开恩。”这时，一个穷人站出来指着杨田主说道：“杨田主！你欺压穷人，恶贯满盈，你必须答应我们以下要求，否则，要你的狗命！第一，拿出你的寿木安埋死者；第二，你必须为死者披麻戴孝，亲自送葬；第三，杀掉你家的猪祭奠死者；第四，你必须当面认罪，保证今后不再欺压穷人。如果这些条件你不答应，所有的人要一直在你家吃下去，住下去，闹下去！”杨田主听完穷人们的要求，全身直冒冷汗，又看到穷人们人多势大，只得答道：“照办。”穷人们打开杨田主家的粮仓，杀猪宰羊，为无辜的死者举办了隆重的葬礼，把罪大恶极的杨田主搞得威风扫地，为死者报仇雪恨，为受杨田主压迫的穷人大大地出了一口怨气。

此后，人们为纪念那些敢于向恶霸势力作斗争的“叫花子”，就将田房改称为“花子街”。后来觉得“花子街”不好听，就根据“花子街”这三个字的谐音，又改为花枝格。

小蠹贼巧斗刮地皮

(汉 族)

从前，莲花寨中有个小蠹贼，他带着几个小伙伴，常常神不知鬼不觉地溜进财主们的家里，把财主们的东西偷了出来，分给穷人。那些吃人肉喝人血的财主们，被他搅得白天坐不住，晚上睡不稳，天天提心吊胆地过日子。

一天，小蠹贼对伙伴们说：“你们去找几只麻布口袋，里面装上一些石灰，晚上跟着我去。”

伙伴们问他找口袋有什么用处，装上石灰又干什么，他说：“别问，你们只按我说的去做就是了。”伙伴们便不再多问，个个分头去准备自己的东西。

夜深人静，小蠹贼带领着伙伴们向刮地皮的羊圈走去。当接近羊圈的时候，小蠹贼对伙伴们说：“你们悄悄地翻进这道木栅子，然后再到那所房子后面的羊圈里，用你们的口袋把羊一只一只地装了扛出来。羊在口袋中是不敢叫的，因为它一开口，石灰就会进入它的嗓子眼，把它呛得难受，甚至昏迷。但得小心，装第一只羊时别惊动其它的，以免引起叫声。事情完后，你们就在院子外面等我。”伙伴们偷偷跳进羊圈，捉羊去了。

小蠹贼等伙伴走后，便翻进刮地皮的院墙，脚钩手挂，没

有一点响动就爬上楼去。他东看看，西瞧瞧，没多大功夫，就把刮地皮的仓库、卧房、厨房等等都探察清楚，牢记在心里。

一会儿，小蠹贼返回原来的地方。同伴们已经把三十多只羊全部弄了出来，在院外等他。小蠹贼又带着伙伴们进入仓库，拿了几袋粮食、钱币，就高高兴兴地离开刮地皮的大院。趁着天还没亮，他们很快就把偷来的东西全部分给寨里的人们。

第二天早晨，长着白胡须的老牧羊人来报告说羊群已经被贼偷去。接着，管家也惊慌失措地来报告粮食、钱财被盗去好多。

刮地皮猛地从床上跳了起来，拍着桌案大骂道：“你们这些酒桶肉袋，饭囊衣架，这么多羊和粮食钱财被盗走，你们都不知道，真是蠢猪！老爷我限你们三天时间把这些东西找回来。如果不找回来，小心你们的狗头！”

管家点头磕脑地说：“老爷息怒！小的三天之内一定查明是谁盗去我们的东西。”

于是管家装扮成一个农民，到四乡八寨去游逛。他白天不大露面，晚上便象一条野狗一样窜来窜去，东闻西嗅。他鬼头鬼脑地四处查访究竟谁是盗贼。过两天，管家便眉开眼笑地回去对老爷说：

“老爷，托你老人家的福，小人已经查明盗者既不是山里的绿林好汉，也不是过路的强人草寇，而是莲花寨中的几个毛孩子。为首的姓卞，不知真名，外号叫小蠹贼。”接着他把酒馆里得来的消息和小蠹贼的住处讲了出来。最后他说：“老爷，我们只要把小蠹贼逮住，就可拿到其他的几个小东西。”刮地皮满意地说：“快去，把他们统统抓来，处死！”

“是！”管家答应一声，退了下去。

“慢着。”刮地皮大吼道，“老爷要和你们一起去抓，并亲手当场处死他们，以解我心头之恨！”

刮地皮和管家当即带领一伙家丁，来到莲花寨，把小蠹贼抓了起来。全村人听说小蠹贼被抓，都聚集拢来为他担保，因为他们都得到了他的不少好处。于是村民们把刮地皮包围起来，一个个摩拳擦掌，要求释放小蠹贼。刮地皮吓得六神无主。还是管家沉得住气，他说：

“这小东西偷了我们的很多羊，又偷了我们的许多粮食和银钱，我们把他抓起来问个明白就会放他的，大家散去吧！”

人群中闪出一位白发老人，大声地对刮地皮和管家说：“我们心里明白，小蠹贼是个好人，你们要抓，就抓我们吧！”

人群中响起一片“就抓我们吧”的声音。

管家见村民人多势大，早有几分心虚了。他心里暗暗嘀咕道：“好汉不吃眼前亏，等我想个办法来对付这帮穷鬼们。”他眉头一皱，计上心来，咬着刮地皮的耳朵咕嘈了一阵。刮地皮转向小蠹贼，皮笑肉不笑地说：

“小家伙，你真的有本事么？”

小蠹贼冷冷地说：“本事么，有一点；虽说不大，也够老爷伤脑筋的。”

刮地皮接着说：“那么，我们来打个赌吧。三天之内，如果你能从我老婆那里盗得一个花岗石戒指的话，我就免你无罪，并且还要给你许多金银。要是办不到，我就要你招出同伙，还要砍下你的脑袋！”

“这话当真？”小蠹贼问。

“当真。”刮地皮说。

“那么，拿来！”

“拿什么来？”

“凭据！”小蠹贼理直气壮地说：“财主说话是不算数的，必须写下一个凭据，免得日后你翻悔不认帐。”

刮地皮被逼不过，只得叫管家出面作证，小蠹贼一方则由两个老人出面作证，当下立了字据。

“好吧，”小蠹贼说，“三天以内，我要吹起唢呐去偷你老婆那个花岗石戒指，但你必须给我和大家看看那是一个什么样的戒指，免得以后你又找话说。”

刮地皮无奈，只得叫管家去他老婆那里把戒指拿来给众人看，众人才心满意足地散去。

刮地皮回到家中，吩咐管家去料理防守事宜，然后又叫他老婆谨慎地保护好戒指。管家就在四周布置了明岗暗哨，主人的卧房门外也叫人把守着，大院里里外外安置松明。一切准备就绪，就等鱼来收网。

当天晚上的半夜时分，刮地皮的住宅里灯明火亮，如同白昼。家丁们眼睁睁地等着小蠹贼的到来。一会儿，只听得四处响起“嘟啦嘟啦”的唢呐声，小蠹贼果真来了。家丁们听见唢呐声，呐一声喊，冲出直追。刮地皮的院中一派骚乱，真是鸡犬不得安宁。唢呐声越响越远，家丁们一个人也没有追着，只得垂头丧气地转回家来。

第二天晚上，家丁们又眼睁睁地等着小蠹贼。鸡叫的时候，唢呐声又响了。家丁们又一阵忙乱，出门瞎追。当他们追到唢呐吹响的地方，另外的地方又响起来了。于是他们又向那个地方扑去。唢呐声此起彼落，家丁们东扑西奔。一个个懵头转向，疲惫不堪，到处扑空。

两天过去了，小蠹贼没有被逮，花岗石戒指也没有被盗。

第三天，小蠹贼杀了一只大狗，把狗皮剥下来披在身上，

缝找，爬在地上学狗走起路来，非常象一只狗的样子。

黄昏时分，喇叭又在四面响了起来。因为前两次扑了空，这一回，家丁们更懒散了。他们无精打采地循着声音追了出去。刮地皮的几只大恶狗也跟着家丁们乱窜。这时候，刮地皮的大院里空虚了。几个守门的家丁也因为前两次的扑空而松懈起来，一个个懒洋洋地靠在门边打着瞌睡。这当儿，小蠹贼装扮成的这只狗“喇”地一声窜进门来。一个守门的家丁揉揉眼睛说：“连狗都回家丁，看来今晚又要扑空丁。”

这只“狗”一下窜进刮地皮的厨房里，看见厨房的案板上放着两扇猪肉，墙壁上挂着一个猪头和一副猪肠子。这“狗”趁人不注意，便顺着楼梯窜上楼去。楼上静悄悄的，这“狗”便脱下狗皮，三钩两挂爬上房梁。根据那天晚上的侦察，小蠹贼顺着房梁来到刮地皮的卧房。刮地皮还没来睡觉，床头一支蜡烛闪着亮光。小蠹贼从腰间取出一根索子，折成双折，套住房梁，然后顺着索子坠下来。他刚收好索子，门外便响起了脚步声，他慌忙躲进床下。门开了，刮地皮和他的老婆走了进来。两个保镖的家丁跟在后面，他们一左一右，在刮地皮的卧房门外站住了。手里的大刀一晃一晃的，就象两个把门的黑煞神。

刮地皮对这两个凶恶的黑煞神说：“今夜是最后一个晚上，你们要给我好好看门，不许打盹；如果有半点疏忽，让那小子闯了进来，盗去你奶奶的花岗石戒指，我就砍了你们的脑壳！听见了吗？”

“听见了！”两个黑煞神齐声回答。

刮地皮这才“砰”的一声关了房门，并且死死地上丁大闩。接着，便和他老婆解衣上床。

刮地皮躺在床上对他老婆说：“你要好好保护戒指呀！”

老婆回答说：“这几晚上我都是把它含在嘴里，死死咬着，就是小蠢贼把我连人带床一起抬了去，戒指也不会落到他手里！”

这些话被躲在床下的小蠢贼听得清清楚楚，明明白白。

过了一会，床上传来了呼呼的鼻息声，刮地皮和他老婆已经睡得就象死猪一样了。小蠢贼便从床底下钻了出来，轻手轻脚地走向门边听听外面的声音。那两个把守房门的家丁也在门外打呼噜。

小蠢贼借着昏暗的烛光，把帐子掀起，见那女人侧身而卧，嘴唇紧闭。他从地上拣起一小片废纸把它搓成一条又细又尖的捻子，然后把这纸捻拿到那女人的鼻孔里轻轻掏了一下，那女人在朦胧中打了一个喷嚏，那花岗石戒指便从那女人的嘴里喷出来，落在床上了。女人翻了个身，又呼呼睡去。刮地皮一直死睡不醒。

小蠢贼拾起戒指，满心欢喜，蹑手蹑脚开了门，猫着腰闪将出来。守门的家丁东倒西歪，都还在呼呼大睡。

小蠢贼从厨房里把那两扇猪肉扛出来，放在门头上横担起来；又把那副猪肠子拿来放在刮地皮和他老婆中间，用被子捂着；再把那猪头取下，用一截棍子撑着猪嘴，把它放进灶洞里，然后翻过院墙，溜出了大院。

再说，刮地皮在睡梦中触到了潮湿的猪大肠，立刻惊醒过来，大叫：“啊，这是什么东西？这……这臭婆娘怎么生起小娃来了！”那女人也醒来了，她说：“老爷，我没有生小娃，怕是你生的。”刮地皮说：“明明是你生的。我怎么能生呢？”他老婆说：“我没有生，不是你还是哪个呢？”两口子在床上你啦我嚷，彼此不认帐。

这时，远处传来了清脆的喇叭声。

“小蠹贼来啦！小柔贼来啦！”刮地皮边喊边从床上跳起来。他想跳下床，可是那猪肠子将他一绊，一个倒栽葱，摔到床下躺着打哼哼了。

他老婆这才想起她嘴里的戒指，大声惊叫起来：“啊，戒指不在了，不在了！”

刮地皮躺在地上大声喊：“抓住他！小蠹贼！杀……杀死他……”

那女人刚去开门，只听叭哒一声，那两扇猪肉从门头上掉了下来，把她打倒在地。

刮地皮被摔伤，他老婆被砸伤，两个人只能躺在地上叫喊，要想爬起来却一点也动弹不得。

远处的唢呐声还在清脆地响着。家丁们慌做一团。院中的松明已经烧完，四周一片漆黑。管家跑进厨房取火，他刚把手伸进灶洞，就碰倒了那根柴棍，猪嘴一合拢，便紧紧咬住了他的手。他不知是什么事，尖叫一声，也倒在灶前了。

家丁跑出门外追了一阵，没有踪影，唢呐声也不响了，一切都归于寂静。他们只得没趣地跑回家里，将刮地皮、刮地皮的老婆以及管家抬到床上去睡着。当晚无话。

第二天，小柔贼领着乡亲们，拿着凭据和戒指，来找刮地皮。刮地皮拄着龙头拐棍走出来。他看见小蠹贼手里的戒指和自己亲笔写下的字据，自知无法抵赖，只得当众宣布小蠹贼无罪，并叫管家给了他许多金银。又把这些金银分给了乡亲小蠹贼们。从此，小蠹贼的故事远近流传，家喻户晓。

张永宁 搜集整理

脚夫戏秀才

(汉 族)

从前，有三位秀才进府应试，雇了三个脚夫挑行李。

三个秀才沿途专门取笑穷人，三个脚夫很气愤，就设个圈套，准备报复一下。走了一阵，一个脚夫问：“请问秀才高姓大名？”汪秀才骄傲地答：“汪、宛、万。”

走了一阵，遇着个挑粪的农民。一脚夫指着大粪问：“请问秀才，这叫哪样？”

宛秀才得意地答：“酸黄浆。”

“多承指教。”

走了一阵，遇着一群农家姑娘。一脚夫指着问：“请问秀才，这叫哪样？”

万秀才骂道：“风摆柳^①！”

“多承指教。”

走了一阵，遇着一群人正在抬死人。一脚夫指着抬杠问：“请问秀才，这叫哪样？”

汪秀才大笑着答：“逍遥杠。”

“多承指教。”

①风摆柳：男人的话。意思是，不正经的女人。

走了一阵，遇着火烧房子。一脚夫指着问：“请问秀才，这叫哪样？”

宛秀才幸灾乐祸地答：“火放光。”

“多承指教。”

走了一阵，遇着一个乞丐。一脚夫指着问：“请问秀才，这叫哪样？”

万秀才笑着答：“满门串。”

到了府城，三个秀才付了三个脚夫的钱。临分手时，三个脚夫说：“三位秀才应试，事关重大，我们想封赠你们几句，不知行不行？”

三个秀才异口同声地笑着说：“妙，妙，妙！”

三个脚夫同声念道：

三个秀才汪、宛、万，

口里尽吐酸黄浆。

去象风摆柳，

米坐逍遥杠。

一年一次火放光，

儿孙出来满门串。

三个脚夫说完，哈哈笑着走远了。

三个秀才听了，一个气昏了，一个气呆了，一个气疯了！

陈华蓉 搜集整理

儿 子 比 娘 大

(汉 族)

世间只有娘大儿，难道还有儿大娘的吗？有。为何呢？事情得从头说起。

古时候有一座山，山上住着一个好心的妖精。山脚住着一个勤劳勇敢、为人诚实的穷人，人们叫他玉勤人。玉勤人年近四十还没有成家。

一天，天气晴朗，玉勤人扛着锄头去山上干活。他边走边想，要有个妻子在身边多好啊。他走着，想着，果然前面走来一个年轻美貌的姑娘。一见而她就大方地自我介绍说：“我叫娇跃，你就是玉勤人吧！你一人过日子孤孤单单的，我就嫁给你吧！”玉勤人简直不相信自己的耳朵。忙说：“不，不，你是有钱人家的千金小姐，我是一个穷人，怎么可能呢？”娇跃说：“我家父母双亡，又无弟妹，只要你不嫌弃，我们就在一起生活吧。”玉勤人喜出望外，就同意了。

不久，他俩就成了亲。成亲后，家境虽然困难，但他俩同甘共苦，互敬互爱，生活过得挺幸福。不知不觉已经两年，娇跃已怀了孩子，两口子高兴得了不得，孩子还没有生下来就取名叫玉宝。玉宝生下来后，娇跃知道自己不久将有大祸临头，就当着丈夫在婴儿手杆上戳上“玉宝”二字。半个月后的一

天，玉勤人上山砍柴，到了半山碰见一个和尚。和尚把他看了又看，说：“你面带妖气，家中一定有妖精”。“你乱说，我家里只有妻子和未满月的孩子，哪来的妖精？”玉勤人说。“我说你家中有一妖精，并且就在你房中，信不信由你。”和尚说完就拂袖而去。玉勤人心烦意乱：难道她是妖精？如果是真的，我该怎么办？他想去找和尚再问明白，但又不知道和尚住在哪里，心中闷闷不乐。

过了几天，玉勤人又上山砍柴，那和尚看见他说：“你老婆是妖精，如不收她，将来她会害人。”但不管和尚怎么说他都不信。和尚无法，只好用法术把他骗进庙宇。他刚进庙门，就被小和尚绑去了。几天过去了，娇跃不见丈夫回来，就背着玉宝上山找玉勤人。刚到半山，远远看见一个和尚，知道就是和尚骗走了自己的丈夫，两眼象两把利剑，直逼和尚。“快把我的丈夫放出来。他和你一无冤，二无仇，你凭什么关他？”和尚知道自己不是她的对手，转身就往庙里跑。娇跃一直追到庙前与和尚厮斗了半天，因她身背孩子，和尚也精疲力尽，只好关门停战。

和尚不能战胜妖精，想了一阵，就把玉勤人放回家。

玉勤人回到家中，一见到妻子，就哭做一团。勤人说：“妻呀，他骗我上山，害得你好苦呀！”娇跃说：“夫呀，大祸临头你不知，黑心和尚把丝断，丝断今生再难接。我死今晚别无挂，只念玉宝无亲娘。请你照料小玉宝，成才别忘生身母，十七年后再成亲。”这时，门前一道闪光，一把宝刀封住了门，两道灰岗落入门中。接着一声巨响，一把钢刀又插入了灰岗中。娇跃已知老和尚找上门来了，叫丈夫去保护孩子，自己出门去应战，和尚使尽了法术，都没有战胜娇跃。而娇跃呢，一会儿变成一个高大的巨人，吓得和尚直发抖；一会儿

又变成又香又甜的芭蕉，使和尚垂涎三尺；当她变作一只蜂子去螫和尚时，不小心被和尚抓住了。他赶紧把蜂子装入罐子，埋在十字路口，让千人踩，万人踏，叫娇跃永世不得翻身。

这娇跃虽然是妖精脱生，但她百年修炼成精，又没有伤过人，同情穷人。和玉勤人成亲后，勤劳、正直、为人忠厚。玉皇大帝就叫太白金星到人间来拯救娇跃，叫她脱胎换骨，返回人间。于是太白金星就变作一个放牛郎来到十字路口，挖出罐子，一拳砸碎，说：“你哄去花家庄投生凡人，和前夫成婚。”说完就飘然而去。时值花家庄花员外老婆临近分娩，娇跃就投生花家了。花员外老婆分娩这天，正好是玉宝出生后的第二年的同月、同日、同时。

冬去春来，转眼就是十七年。聪明的玉宝考中状元时，花小姐也满十五岁，才貌双全，不亚于娇跃，花员外格外宠爱。

一天，玉宝回家探父，沿途各村寨的父老乡亲都回避。当轿夫抬着状元威武地向花家庄前进时，卫士们见桥上坐着一个小姐，挡在路中间，便叫她让路。她装着没听见。卫士们以为她是聋子，就用赶山鞭去赶她，她才说：“你们为哪样赶我？今天我是特意来看看我儿子的。”那卫士问道：“你胡说八道，年纪轻轻的，有哪样儿子。她可能是疯子，打！”卫士说着就要动手打。那姑娘骂道：“你们凭什么打我？要打也得等坐轿的状元来了再说，如果你们乱打，状元是不会饶你们的。”卫士问道：“你知道状元叫什么名字？”姑娘自豪地说：“他就是我的玉宝。”卫士呵道：“你竟敢呼我们状元的大名，快走开，不走就打死你。”边说边动手推小姐。状元看见前边吵吵嚷嚷，就叫轿夫停下轿去问个究竟。卫兵便将前事禀告状元说：“前面有个姑娘说她今天要在这里看看她儿子，并直呼大

人您的名字，故与她争吵，望大人恕罪。”状元说道：“等我去看看。”状元刚走下轿，那小姐就问道：“你是小玉宝吧？容貌还没有变，只是比原先高了。”状元听小姐这么一说，怒道：“你凭那样叫我的名？”姑娘答道：“因为你是我儿子，我是你母亲，怎么不能叫你的名？”状元更怒：“你有哪样凭证说我是你儿子？”姑娘道：“要哪样凭证，你回去问你爹就清楚。你问问他，你手杆上‘玉宝’二字是怎么来的？问清后再来看我，我住花家寨。”

玉宝懂事以来，家中就只有父亲，从来也没有听说自己有母亲呀。今天这人说他是她儿子，但年纪却比他还小，这究竟是什么一回事？

一到家门前，父亲见儿子回来，高兴得不得了。儿子一进门，却跪在父亲面前说：“爹，你今天一定得给我讲清一件事，如果你不说，我就不起来。”父亲说：“你起来说，没有有哪样不答应你的！”玉宝仍跪着说：“爹，我母亲究竟在哪里？”听玉宝说母亲，父亲的脸色刷的一下变得苍白，多少往事又涌上心头。想来想去，半天才说：“你母亲，她……早死了。”玉宝把在花家庄遇见花小姐的情形说给父亲听，并问：“我手杆上的字是谁戳的？”父亲说：“你手上的字是你妈戳的，你妈刚生你不久，和尚说她是妖精，把她害死了。”玉宝说：“爹，明天我们到花家庄去问问，看到底是怎么回事。”

第二天，父子俩便到花家庄去。花小姐看见玉勤人就扑在他怀里痛哭，诉说别后的遭遇。玉宝听后慌忙上前跪下喊妈妈。从此，一家人团圆，过上了美好幸福的生活。

蔡福昌 讲述

闵定民 整理

乌鸦笑黑猪

(汉族)

从前，有一只乌鸦站在树上，见一只黑猪在树下拱土，便骄傲地笑道：

“蠢猪，你是世间最黑最黑的，哈哈！”

黑猪抬头看了看乌鸦，也笑着答道：“牛不知自丑，马不知脸长，你是世间最可笑最可悲的了，哈哈！”

“你？！”乌鸦被骂，气得连话也说不出。

黑猪摇摇尾巴，说：

“我黑，我承认。可你比我还黑哪！”

乌鸦听见黑猪这样说，赶忙飞到河面上去照。照了一会，它觉得自己并不黑。于是，又飞转去找黑猪辩论去了。

黑乌鸦，你多可怜呀！

张武昆 搜集整理

善 有 善 报

(回 族)

从前，在一处山清水秀的地方，住着一百多户回民，有一家名叫保生财。保生财全家五人，除两老外，还有两个儿子、一个姑娘，家产只有五亩地，一小间房子。他是一个勤劳朴实的人，当地有名的庄稼把式，还有一手制革的好手艺。白天，他带领儿子姑娘勤勤恳恳种好庄稼；晚上，又领着儿女们缝制皮带和牛马工具上用的挣绳、笼头、肚带、胯皮，到了街天拿到集上去变卖。他家的生活，靠勤劳的双手，慢慢富裕起来了，过着幸福美满的生活。

保生财有一付慈悲心肠，凡是看见生活贫苦的人，特别是穆斯林，他不吝惜钱财，慷慨解囊相助，做到有求必应。受过接济的穆斯林和外乡人对他非常感激。他的这种乐善好施，扶持贫困的美德，受到了人们的称赞，被人们称为‘保善人。’大家还向安拉^①祈祷保佑他家儿孙满堂、老幼相安。

这事被安拉知道后，就派遣了一个使者来试探。主麻^②这天清晨，保善人礼下板多^③，收拾农具到地里做活。打开门看见一

①安拉：伊斯兰教膜拜的造物主。

②主麻：阿拉伯音译，意为“聚礼”，我国穆斯林每星期五为“主麻”日。

③板多：阿拉伯音译，意为“晨礼。”

个戴白帽的人躺在地上，就急忙跑过去把他抱起来。他见这人面黄肌瘦、衣裤褴褛，鼻孔还有一丝气息，就把他抱到床上用被子盖好，吩咐女儿赶快冲一碗油茶，他才静静守候在床边。一会儿，这人醒过来了，他边一口一口的喂着这人油茶，边问：“唉！可怜的人哟！您怎么象离群的大雁离别亲人、倒在这里？”“好心肠的人哟！我要到滇南去，路上遇到不幸，感谢您搭救了我。吃了您香喷喷的油茶，我已感到身上好多了。现在我要赶路去做我应该做的事。您有什么心愿，让至高无上的安拉赐与您吧！”“可怜的人哟！我平生没有什么奢望，只想能到麦加朝觐一次，也就终生满足了！您的身体还很弱，在这里调养一些日子再走吧！”“不，好心的人哟！我一定得走，安拉一定会满足您的心愿”。保善人看留不住这人，拿了很多钱，包了一些油香，送走了他。

后来，保生财家越来越富裕，终于积蓄得一大笔钱，不辞劳苦、远涉重洋，到沙特阿拉伯的麦加去朝觐，同四面八方来的穆斯林同胞欢聚一堂，欢度了古尔帮节^①，了却一生的心愿。

他回来后，更加勤奋劳动，劝人止恶行善，愈发受到穆斯林的尊敬和热爱，又被人们称为“罕址爸爸”。他临终时遗嘱儿子们，将他财产四分之一拿出来施孤济贫。他虽然死了，可是他的美名一直传到现在。

田顺喜 马再兴 搜集整理

①朝觐：伊斯兰教五功之一，按教义规定，凡身体健康，有经济能力的成年穆斯林，在旅途安全的情况下，一生应去麦加朝拜“天房”一次，称为朝觐。

②油香：回民用面粉和精做的用香油炸过的一种甜食。

③右尔帮节：右尔帮，阿拉伯音译，意为“献牲。”中国穆斯林亦称“宰牲节”、“忠孝节”，或“小开斋节”。是伊斯兰教三大节日之一。

恶有恶果

(回族)

从前，有一个人名叫马双败，他有两个儿子。原先父母留给他很大一幢房子、二十多亩肥地，还有三四马和很多做生意的本钱。他是一个好逸恶劳，吹、喝、嫖、赌、样样俱全的人，整天睡在床上吸大烟，大烟吹饱后就到处胡作非为。

死水那经得住瓢舀。由于他腐化堕落渐渐把钱花光，就首先变卖马匹维持生活；不久钱又花光，又变卖土地，逼得他的一个儿子去别村上门；一个给亲戚做儿子；只剩下孤苦伶仃的老俩口。为了活下去，最后他把房子也卖掉，住在一小间草房里。有了钱，他仍不痛改前非，整天还是睡在床上吸大烟，好吃懒做。他的老伴劝他他也不听，老伴一气之下，就闭眼了。此后，他更是以烂为烂，用光最后一块铜板，成了一个无人抚养的老叫花子。

这时，他情急计生，想到穆斯林具有乐善好施的美德，不如到外地去要损得格^①。于是，他就到别的寨子去了。

他伪装成财产被火烧，老婆、儿女被烧死、可怜巴巴的孤苦老头。穆斯林看到他这种惨状，纷纷出钱出物接济。他骗得

^①损得格，阿拉伯语，要求群众给予帮助的意思。

这笔钱回来后，更是毫无顾忌，大肆挥霍，终日又躺在床上吸大烟。好景不长，要得的钱又花光了。

他尝到甜头，去远一点的地方去要损得格。他从滇南到滇西，再转到滇东北，要得很多钱物，满载而归，又过着腐化堕落的生活。不久，他身上得了一种怪病，全身都象有虱子叮咬似的，又痒又疼，双手整天忙于抓痒，其他穆斯林又看不见他身上有什么东西，医生也诊断不出他是害什么病。他感到身上虱子越来越多，痛苦难熬，逐渐变瘦，不久成了一个畸形怪状的人，最后死于街头。

寨子里的穆斯林见马双败死了就说：“他的泡饮食吃多了！这是安拉对他的惩罚，罪有应得”。

田顺喜 马再兴 搜集整理

敬 牛 节

(仡佬族)

敬牛节，叫法很多，有的叫祭牛节，有的叫牛王节。对这个节日的来历，讲法也很多，仅我听到的，就有四五种！

我的老祖说，在很古很古的时候，仡佬族都住在一个又高又陡的山上。那地方，石头多，又缺水，地又瘦，别样庄稼不能种，只能种些莽、瓜、豆。

有一年天干，莽子豆子，统共才收四五石。接着，一年天又干，那地方本来就缺水，连续干两年，就不得了啦！地上有井不出水，树木开花不结果！连地上长出来的草芽，都枯死了！

那时，仡佬族有个主子，人人叫他阿王。这阿王，品貌好，心肠好。他见那地方住不下去，就领着众人搬家，去寻找有地有水有柴烧的好地方。

开初，朝着太阳出的地方走。

阿王拉着仅有的一条牛，背着长刀，走在人群前面。

不知走了多少天，翻过了多少架大山，跨过了多少条大河，穿过了多少片大森林，但每到一处，都有人住着。

接着，又朝着太阳落的方向走。

又不知走了多少月，顶过多少次狂风，淋过多少次暴雨，

冒过了多少次大雪，但每到一处，又都有人住了！

这时，春天到了！，一群一群的燕子，擦着地皮向南飞去。

阿王见了，就领着众人，跟随着燕子走去。

一天，来到一架大山中，眼看天快黑了，又见一个大岩洞，阿王就叫众人停下，歇一夜再走。

好几天前就见不到一颗米了，众人停下后，照例找点野菜、野菜吃了，各人割点草铺在地上，就都睡了。小的、女的、老的住岩洞，阿王和年轻的，都横七竖八，密密麻麻地睡在那条牛周围，防备野兽来伤牛。

砍竹子遇节，恰恰在这一晚，那条牛却不见了！

那天晚上，因好几天没有吃到一颗饭，娃娃不住地哭闹，老人不断地呻吟，女人不停地哭泣，一起一落，一阵胜过一阵，直到半夜，都还静不下来。不说别的，连睡在牛周围的硬汉子，也饿得翻去复来，睡不着觉。

那条牛，也不断地喘着粗气，吹着响鼻。

阿王呢，虽不吭气，心却象刀绞一般痛。他是王子，没把众人管好，一个个挨饿受冻，又怎能不痛心呢！众人再饿几天，命就难保了。春天了，再找不着一个落脚地方下种，来年更挨饿了！

天快亮时，大家睡着了，阿王也睡着了。一觉醒来，太阳冒山了。阿王爬起来，看众人，都还在睡觉，看牛呢，却不见了。

阿王慌了，赶忙叫醒众人，带着到附近去寻找。

附近找不着牛，到远处去找；山上找不着，到山下去找；草坡上找不着，又到大茅里去找……

接连找了几天，林边树脚；昏昏晃晃都看了，连一个牛蹄

印也没有看见。

一天傍晚，所有去找牛的人都回来了，人见牛仍然没找到，都放声哭了起来。凄惨的哭声，一阵高过一阵，树木听了低垂着枝叶，小鸟听了停止了歌唱，白云听了停止了飘动！

哭得最伤心的是阿王！平常，不管在什么时候，哪种场合，他都没哭过一声，没掉过一滴泪。现在，他哭哑了嗓子，哭成了泪人！

哭了半天，众人还在哭。就在这时，阿王却隐隐听到了牛的哞哞叫唤声。那声音，由远而近，由小到大，越来越清楚。他揩干眼泪一看，不知那条牛是从地下钻出，还是从天上降落，早站在他面前。

阿王和众人，都惊呆了。

那条牛，摇着耳朵，甩着尾巴，一下到小人面前，一下到老人面前；一下到女人面前，一下到男人面前，用舌头舔着娃娃的手，舔着大人的长袍。

转了一阵，那条牛又走到阿王身边，抬起头，对着天，哞哞连叫几声。

众人仰头看，一股银光闪亮的白米，象小溪一样，从天上落下来，堆在阿王面前。

阿王和众人见了，笑了！有的笑着舀米，有的笑着去挑水，有的笑着去烧火，将米煮熟吃了起来。

当晚，众人吃饱饭，就围着牛唱歌、跳舞。唱了一阵，跳了一阵，众人又围着牛睡。小的、女的、老的在里，年轻的在外，将牛团团围住，生怕它又飞了一样。

谁知到天亮，牛又不见了！

阿王这回并不心慌。他走出人群，见一串牛蹄印，金光闪亮，象条金路银路，向远方伸去。阿王看了一阵，想了一阵，

笑着叫众人煮饭吃，领着众人顺着金路银路走去。

牛蹄印上坡就爬坡，牛蹄印进入森林就穿过森林，不几天，就来到一个无人居住的大坝子里。

阿王和众人一看那坝子，四周是古松古柏，千条万条溪水哗哗流淌，满坝香花异草，满天莺飞燕啼，比天神住的地方还美，比龙王住的地方还好。那条牛呢，正站在山脚下一个大瀑布边吃草。

阿王见了，领着众人，笑着，跳着，唱着，向那条牛奔去，在牛站的地方起房盖屋定居下来。

这个地方是聚宝盆！在阿王统领下，众人春天下种，夏天薅苗，秋天收割，不几年，就家家有吃有穿了。

一年农历十月初一，鸡叫时候，阿王做了个梦，梦见天神下凡，将那条牛拉着上天去。临走，天神告诉他：十月初一是牛的生日。阿王醒来看牛，牛果然不见了。

于是，为报达牛的恩情，阿王召集众人，杀鸡杀鸭，熬甜酒，舂糍巴，敬献那条牛。此后年年敬献，便形成敬牛节。

何友林 讲述

刘德荣 整理

神 马 除 妖

(拉基人)

从前，拉基人从很远很远的地方搬到河响冲来住。

这地方，山脚下一坝田，有条河水从中穿过。他们安上水车，开沟引水，庄稼年年丰收，拉基人了兴旺。

有一年大忙季节，大人小娃都很忙碌。这时候，躲藏在北山大洞里的女妖，趁机出来作乱了。它先抬走了山背后放牛的男娃娃，又抬走了下河放鸭的女娃娃，闹得寨里人心不安。大人只好把儿女关在家里，事事都自己去做。后来，女妖又在夜间闯进寨子来。它披头散发，人面兽身，两手象对狼爪爪，怪声怪噪叫几声，就疯狂的撕烂篱笆，跑进人家房间里来，抢走熟睡在妈妈怀里的奶儿。等大人惊醒过来，提着棍棒斧头去追撵，女妖已变得无影无踪了。

怎样来对付这凶恶的女妖呢？有人想出个好主意说：“玉帝的心象把骰子，他从来不会亏待拉基人。我们只有把血状告到他面前去，要得？”当晚黄昏时候，全寨老老少少都来跪在露天坝里，敲锣打鼓，点香烧纸，哭声哀哀地祷告说：“玉帝啊！救灾救难，不该眼睁睁看着拉基人受难啦！”

地下燃烧的纸火香烟冲进了天宫，熏醒了熟睡的玉帝；拉基人的哭声更打动了他的心。玉帝即刻喊来管马官，叫他把御骑的金辔玉鞍卸了，派它下凡去除妖。

女妖万料不到，正当它心欢意快，大摇大摆走在田坝，想进寨子去行凶的时候，玉帝派出的那匹青灰色神马，已穿云破雾，赶来到了半天空中。尽管天上地下一片漆黑，但神马膝上有四只夜眼，头上又有一对明眼，可以望得很远很远的。女妖鬼鬼祟祟的行动，早被神马看在眼里。害怕拉基人再受伤害，神马就加快飞行。女妖走完田坝，刚进入块荒草场，突然遇到一匹青灰马拦在面前。

油亮光滑的神马，鼓着对亮堂堂的大眼睛，甩甩尾巴抖抖毛，雄赳赳的抬头嘶叫三声，举蹄向女妖猛扑过去。女妖受了惊吓，迅速伸出锋利的爪子，向神马的胯肚撕去。神马出奇的机灵，轻轻一抖身子，调转头一掀后脚，想把女妖的利爪踢断，但因一时赶了万里路程，蹄已经软劲乏力，女妖被踢得痛叫一声后，耷拉着双爪就飞快逃跑了。神马纵前两步，本想将女妖的脑袋一口咬掉，但风吹面鬃遮住眼睛，等它甩头摆开面鬃后，女妖已经跑出好一节路了。女妖在前，神马跟后，脚跟脚的紧追，顺着槽子追赶了千万转，顿时不见了女妖。女妖跑躲进洞时，拔下两根汗毛丢在洞口，变成了两棵老古树，严严实实将洞口遮盖住了。神马汗水淋淋，又急又累，只好跑到林中的草深处歇气去了。

第二天夜里，天上下着毛毛雨，女妖出洞比头晚上早。它凭着身有三十六变的魔术，虽然头天晚上吃了点亏，也不怕火里抓炭，还是顺着老路向寨子走去。不过，它变成拉基妇女的样子，来蒙骗再会碰到的对手。

神马在林间歇了一天，养足了力气，眼睛更加清亮有神了。白天，它钻进粘人草棵里，让草籽把面鬃粘贴在后脖的鬃杆上，行动时就不再会散乱而遮蒙眼睛。

女妖正在田间行走，神马也奔出了森林。女妖变的拉基妇

女，真使人有点真假难分。不过真正的拉基人听到马叫，神色不慌；妖魔听见马叫，就会神慌色乱。神马放低嗓子叫了三声过后，一看那“拉基妇女”停了脚，心里自然明白，一纵挡住去路。昨夜两臂受伤的女妖，忽然长出一口獠牙来，张口想咬掉神马屁股上的尾巴。神马眼灵身巧，将就把尾巴甩成一个套结，紧紧勒住女妖的脖子，后蹄趁势一掀，咣咣踢了两脚，又转过身来咔嚓一口，将女妖的脑袋咬落在田埂上。

神马喘了几口气，就想转回天宫去报喜。哪里晓得，断肢还体，也是女妖三十六术中的一术。神马还没有走多远，听见女妖哼哼唧唧，转头看见落地的脑袋又复回到身上了。真是粗心上了大当。神马转追回来，女妖拼命逃跑，他们在大山槽里追逐千转，女妖再度使用遮眼术，钻进洞里去了。今夜神马眼睛雪亮，虽看见女妖躲洞，但不再穷追，只轻轻来到洞口，细心打听动静。

女妖逃进洞来，气喘吁吁，上气不接下气，好个时候，才对小妖说：“今夜真险啊！要是那死瘟马撒点鸭屎在老娘的伤口处，就不能再回来见你啦！”

第三天夜晚，神马早已悄悄来到洞口守着。自偷听到整死女妖的密窍后，神马终于打起了个主意：白天到河边的鸭棚边去，让面鬃裹了稀鸭屎，有了致死女妖的法宝，神马正打算作最后一斗。

凶狠狡猾的女妖，今夜变成个白发苍苍的老倌，拄着拐棍，踉踉跄跄走出洞来。神马跃前腾空，一对前蹄使劲踩落在女妖的双肩上，只见两排锋利的大马牙，张开又合拢，女妖的脑袋就滚落在地上。小妖听见洞外的响声，慌忙出洞来看，一颗小脑袋也立刻跟着搬了家。在断口还没有冒血的时候，神马就用面鬃上带着的鸭屎涂了又抹，让妖术失灵，两颗落地的脑

袋就再也不能还身。

这时，明晃晃的月亮露着笑脸。神马直守到鸡叫，看着大妖小妖都真的死了，才对着河响冲大叫三声，飞回天宫去了。

从此，河响冲又兴旺起来。为报答神马的恩情，梅山上的岩浆水滴成一尊神马象，后来拉基人经常去祭拜它。

梁廷美 讲述

沈朝忠 戈 弓 整理

猪 龙 神

(拉基人)

滑田是百多户拉基人居住的村寨。青悠悠的山围着寨子。寨前边是一坝平展展的大肥田，长出的庄稼好得很。

寨西边的山半腰，有个大石洞，叫做猪龙洞，洞口有间房子大。不论春夏秋冬，不分白天黑夜，都有桶般粗的一股水从洞里流下山来。拉基人用它泡田栽秧，洗衣煮饭，喂养牲口。听老辈人说，猪龙洞里住着一位心地慈善的猪龙神，尽管它一下能变猪，一下能变龙，但它对劳苦的拉基人最怜悯，能为大家消灾免难，铲除不平。寨里虽然没有人见过猪龙神，但都相信这个洞确实有仙气。洞边长着的许多树木，绿叶密麻，枝丫交叉，活象一把大绿伞，将洞子遮罩在底下。那棵高高的柏枝树，很象绿色的大伞杆。一遇大旱年头，害怕清明撒不下秧，芒种栽不完田，拉基人就来洞边烧香化纸，磕头求雨。猪龙神好象真能了解大家的心意，当天晚上就显灵：乌云滚来盖了天，淅淅沥沥的雨水就落下地来。这还不算，那股桶粗的水，也跟着加大流了出来。靠了猪龙神，拉基人不怕天旱，家家对它都很敬仰。

滑田寨有个梅翁冕，是有名的大寨主，一百多家拉基人全是他的佃户。他家住的是高楼大厦，吃腻猪肉鸭肉，就调山珍

海味，方圆几百里，没有哪家比他更富豪。他家一年收进的租子，要胀破几座粮仓的肚皮，但是肥上还想添膘，又雇了几十个长工，为他在坝子的正中间盘了一亩田。

有一年，翁夏的爷爷去世了。本来，爷爷在世的时候，他是忤逆不孝的；这阵为了自己的面子和名声，不得不虚情假意地从远方请来一位手艺高超的木匠，给爷爷做一盒最讲究的棺材。翁夏穿着一身白孝衣，带着匠人翻山越岭，过水穿林，去挑选自己最中意的木料。匠人多少次看中的好料子，都不合他的心意，一直选了好多天，他才偏偏爱上猪龙洞边的大柏枝树。这棵树足够五人合抱，是自古以来人人加以保护的风水树。没有哪家的长辈不对儿孙说：“要是动了风水树，猪龙在不住，滑田寨就难有衣穿饭吃……。”

翁夏派人扛斧提锯，来到山腰砍柏枝树的那一天，全寨人差不多都跑来，向他苦苦哀求：“翁夏，不念山情念水情，不念水情念人情，另砍一棵吧！硬要砍掉这棵风水树，就要惹得家家户户都遭殃……。”翁夏不是认不得，他家收得的满仓满柜粮食，靠的也是有这股水啊！要是没有这股水，哪家又会拿得出粮食来上租给他呢？横行霸道惯了的翁夏，好话听不进耳，还鼓起对阴森的狼眼睛吼骂人：“树是姓梅的树，水是姓梅的水，哪个要你们来操心？只要爷爷保佑我，旱灾水灾我怕哪样？”他当众大喊一声“砍”，众帮工挥斧拉锯，当天就把风水树砍倒在地下。

闹闹气气发表后，翁夏家倒一样祀事都没有。到了秋天，滑田坝子照常出现一片黄爽丰收景象。翁夏家坝心里的那片田，谷穗齐崭崭，谷粒圆钻钻。他笑在眉头喜在心：“丧事办得爷爷喜欢，坟地又葬在龙口上，才有这样的好收成！”

俗话说“好汉不知跌倒时”。正当翁夏家准备开镰割谷的

那晚上，全寨入睡后，星光月明夜空变了天。忽然，狂风由山顶上滚来，吹得梅家的瓦片呜呜响，牢牢实实的高楼大厦好象就要拔地起飞。狂风还没有停，又响起山洪爆发的“哗哗”声，那势头好象眨眼就要把全寨淹掉。翁戛吓得胆战心惊，嘴里叨念说：“饶命，饶命……。”双手抱住头，身往床底钻。

第二天清早，受惊一夜的人家起来开门看，狂风没有吹倒树，也不见洪水淹了哪一家。说也奇怪，好端端的一坝子黄谷，没有哪家的遭到灾害，唯独梅家在坝子中间的，全被一潭浑水淹了，连根飘起的稻草都看不见。洪水象是从天上注下来的，不见地上有来路去路，稻田陷落成个深深的养鱼塘。众人心里明白，这是翁戛硬砍风水树，触怒猪龙神招来的报应。可是他一点也不知趣，还呲牙獠嘴，满肚子愤恨：“哼！你整老子在先，老子整你在后，等着瞧吧！”

过了不久，有个娃娃到猪龙洞边找牛，见洞口水花高高飞溅，洞里的水声象仙女弹琴一样好听。他好奇地偷偷一看，见一个比大象大几倍的黑猪，正乐滋滋的在游水，它笑露着的獠牙，象两把闪光的利剑，又好看又怕人。这消息传到翁戛的耳朵里，他饶不过淹了他家黄谷的“黑妖”，恨不得将它剥成肉浆。他急急忙忙佩剑带弩，威风凛凛地领着一群帮手，向猪龙洞赶来。

这时天近黄昏，洞顶上的树叶沙沙响，洞里的光线半明半暗。翁戛一看，那黑猪当真还在游水，心里又恨又怕：恨的是“黑妖”竟敢在梅家的头上动了土，这仇不能不报；怕的是整得不好，它一旦发起疯来，身边的人抵挡得住还是抵挡不住？猪龙神正转身划水，向洞深处游去。翁戛怕错过时机，就慌忙一连射去三箭，听到三声震耳的嚎叫，猪龙神就无影无踪了。洞里流出淡淡的血水来……

翁夏回到家里，越想越不安：铲草没有锄根，一定会惹起更大的后患。为保住梅家的性命和富贵，他起了个大黑心：砌堵三尺厚的石墙，将洞口严严实实的封了，就是不把“黑妖”闷死，也要叫它不能出来作祟。

巴望封洞的工程越快越好。翁夏嫌家里的几十名长工不够用，就挨家挨户派白工。猪龙洞边热闹起来，打的打条石，砌的砌石墙。在流动的水下支砌，工程本来就缓慢，加上做白工的佃户们没有哪个忘恩负义，愿跟着梅家和猪龙神作对，都半玩半做，就更拖了进程。开了工五十五天，封洞的石墙还没有砌得一半。心急如火的翁夏，见情况不好，就亲自跑上山来监工，一天只见他叫骂吼打，对做工的使出百般毒辣手段。到了九十九天，封洞的石墙离洞顶只差尺把宽了，翁夏手舞足蹈，鼻子翘得高高的，对着洞子说：“是你怪还是我怪？看你哪还有本事再作怪？哈……哈……哈……。”翁夏得意的笑声，响亮得四山都听见。

就在这天夜晚，更深夜静，众人熟睡以后，风吼雷响，地动山摇。“哗啦啦”一个落地猛炸的响雷，把堵塞猪龙洞的厚石墙炸开花，条石、毛石一起滚到山脚下。“刷刷刷”一条漆黑的巨龙伸出洞来，腾空起飞。它吞云吐雾，从天空降下身来，一弯腰，用嘴边的一对八字胡须，向翁夏家的高楼大厦一扫，他家的万贯家财、娇妻爱儿，全都化成一股青烟飘散，连瓦渣和尸骨都不剩半块留在地上。

滑田寨少了个梅翁夏，猪龙洞恢复了端庄的模样。流水更加洁净。洞边被砍过的柏枝树桩上，又发出了嫩绿的新枝。众人更高兴的是，从此再没有翁夏来向拉基人收租谷、派白工啦！

张光和讲述 沈朝忠 戈弓整理

鸡 的 传 说

(壮 寨 人)

古时，人间只有一窝鸡，两只大的，八只小的，住在一棵又高又大的树上。

一天，一个猎人来到树下，见那窝鸡毛衣非常漂亮，叫声悠扬动听，就放下弓箭，摘了些树枝顶在头上，悄悄向树梢爬去。快爬到鸡窝时，他象猫一般轻轻地逼近，一把抓住了那两只大鸡。那两只大鸡被猎人捉住，咯咯咯咯大叫。其余的鸡见势头不妙，两只叽叽叫着飞入竹林内，两只呱呱叫着飞入秧苗中，两只吱吱叫着飞入树林间，两只咯咯叫着飞进草丛里。

从此，鸡不再住在树上，飞入竹林内的变成竹鸡，飞入秧苗中的变成秧鸡，飞入树林间的变成箬鸡，飞入草丛里的变成野鸡。被捉住的那两只鸡，猎人舍不得杀吃，就编个竹笼养起来，慢慢地变成了家鸡。

因家鸡原先是住在树上的，直到现在，还喜欢跳到木架上啼叫、歇气、过夜呢！

沈朝忠 刘德荣 搜集整理