

瀕湖脉學

附奇經八脉

雷正華讀

瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子杜撰脉訣鄙陋純繆醫學習誦以爲權輿遠臻頌白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣奧室淺學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀爲脉指南世之醫病兩家咸以脉爲首務不知脉乃四診之末謂之巧者爾上士欲會其全非脩四診不可 明嘉靖甲子上元日謹書於瀕湖寓所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足經如微風吹鳥背上毛厭厭

聶聶輕汎貌

如循榆莢素問

如水漂木崔氏

如捻蔥葉黎氏

黎氏

浮脈法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也

不及則氣來毛微病在中也○脈訣言尋之如太過乃浮兼洪累之象并浮脈也

體狀詩浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令

知無恙久病逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是乳拍拍而浮

是洪脈來時雖盛去悠悠○浮脈輕平似捻蔥虛來遲

大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪

浮而遲大為虛

虛甚為散

浮而無力為芤

浮而柔細為濡

至病詩浮脈為陽表病居遲風數熱繁寒拘浮而有力

多風熱無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風。或有風

痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中洩便不流通

浮脈主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脈重手按至筋骨乃得。經如綿裹砂。內剛外柔。氏如

石投水必極其庭

沉脈法地有淵泉在下之象。在卦為坎。在時為冬。在人為腎。又謂之石。亦曰營太。過則如彈石。按之益堅。病在外也。不及則氣來虛微。去如數者。病在中也。○脈訣言緩度三關。狀如爛綿者。非也。沉有緩數及各部之沉。爛綿乃弱脈。非沉也。

體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間爽滑勻女子寸兮
男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿

真弱脉絃長實大是牢形沉行筋間伏行骨上

主病詩沉潜水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉

虛與氣沉而有力積并寒寸沉痰鬱水停胸關主中

寒痛不通尺部濁遺并世痢腎虛腰及下元痼

沉脉主裏

有力裏寔

無力裏虛

沉則為氣

又主水畜

沉遲痼病

沉數內熱

沉滑痰食

沉瀉氣鬱

沉弱寒虛

沉數內熱

沉緊冷痛

沉字冷積

遲陰

遲脈一息三至去來極慢

經脈

遲為陽不勝陰故脈來不及○脈訣言重手乃得是有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀且難是瀄脈矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裏消陰須益火之原

相類詩脈來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而難

知是瀄浮而遲大以虛推三至為遲無力為瀄有力為緩有正為絃

遲甚為敗浮大而粟為虛○黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥痕仔細看有力而遲

為冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是止焦寒關主中

寒痛不堪。只是腎虛腰脚重。洩便不禁。疝牽丸。

(音叔)

遲脉主臟

有力冷痛

無力虛寒

浮遲表寒

沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至

經脉

流薄疾

問素

數為陰不勝陽。故脉來太過。○浮沉遲數脉之綱。領素問脉經皆為正脉。脉訣立七表八裏而遺數。

脉止詞于心臟其要甚矣

體狀詩。數脉息問常六至。陰微陽盛必狂煩。浮沉表裏

分虛實。惟有兒童作吉看。

相類詩。數比乎人多。一至緊來如數似。彈繩數而時止。

名為促。數見關中動脉形。

數而弦急為緊。數而有止為促。

流利為滑。數甚為極。

數見閉
中為動

主病詩數脈為陽熱可知。只將君相火來醫。實宜涼瀉。

虛溫補。肺病秋深却畏之。○寸數咽喉口舌瘡。吐紅嗽。

嗽肺生瘍。當關胃火并肝火。尺屬滋陰降火湯。

數脈主腑 有力寔火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數寔肺癰 數虛肺痿

滑 陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指經脈漉漉

如欲脫滑為陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈瀉故肺

脈宜之○脈訣云按之即伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將

滑數為同類數慚看至數間滑則如珠 數則大至

生病詩滑脈為陽元氣衰痿生百病食生災上為吐逆

下畜血女脈調時定有胎。寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌

強或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢瀝看尺部

滑生痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脈訣言開滑胃寒尺滑

滑似水與脈

經言開滑胃熱尺滑血蓄婦人經病之旨相反其謬如此

滑陰

滑脈細而遲往來難短且散或一止復來輕脈參伍不調

素問如輕刀刮竹脈訣如雨沾沙通真如病蠶食葉

滑為陽氣有餘氣盛則血少故脈來蒼滑而肺宜之
○脈訣言指下尋之似有舉之全無與脈經所云絕

不相

體狀詩細遲短濇往來難散止依稀應指間如雨沾沙
容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰濇輕刀刮竹短而難微似杪芒
微而甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰濇 極細而爽重按若
絕曰微 浮而柔細曰濡 沉而柔細曰弱

主病詩濇緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營
為血痺女人非孕即無經。寸濇心虛痛對胸胃虛脇
脹察關中尺為精血俱傷候腸結瘦淋或下紅

濇主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗
血一杜光庭云濇脉獨見尺中形 同代為死脉

虛陰

虛脈遲大而奕按之無力隱指豁豁然空

脈經

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脈訣言尋之不足舉之有餘只言浮脈不見虛狀揚仁齋言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而奕皆是散脈非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脈狀無涯類谷空莫把

芤虛為一例芤來浮大似慈蔥

虛脈浮大而遲按之無力 芤脈浮大按之中空 芤為脫血 虛為血虛 浮散二脈見浮脈

主病詩脈虛身熱為傷暑目汗怔忡驚悸多發熱陰虛

須早治養營益氣莫蹉跎○血不榮心寸口虛關中腹

張食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛而氣來虛微爲不及病在內日久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愒愒然經脈

愒愒堅實貌脈訣言如繩應指來乃緊脈非寔脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛愒愒強熱蘊三焦成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無當須知牢脈幫筋骨實大微絃更帶長

浮沉有力爲寔沉而寔大微絃而長爲牢粒急彈指爲緊

主病詩實脈爲陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或爲陽毒

或傷食大便不通或氣疼。寸實應知面熱風咽疼舌

強氣填胸當關脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經曰血寔脉寔曰脉寔者水泛為病曰氣來寔強是謂太過。脉訣言尺寔小便不禁與脉經尺寔小腹痛小便難之說相反。蓋附愈誤矣。

長陽

長脉不大不小迢迢自若朱氏如循長竿未稍為平如引

繩如循長竿為病素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脉長神強氣壯腎脉長蒂圓根深經曰長則氣治皆言平脉也

體狀相類詩過於本位脉名長絃則非然但滿張絃脉

與長爭較遠良工尺度自能量

寒牢絃緊皆兼長脉

主病詩長脉迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒

癩癩病即是陽明熱勢深

長主有餘之病

短陰

短脉不及本位脉訣應指而迴不能滿部

經脉

戴同父云短脉只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脉必死矣故關不診短。黎居士云長短未有定体諸脉牽按之附過于本位者為長不及本位者為短。長脉属肝宜于春短脉属肺宜于秋但診肝肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短濇短遲遲細且難短濇

而浮秋喜見三春為賊有邪干

濇微動結皆兼短脉

主病詩短脉惟于尺寸尋短而滑數酒傷神浮爲血澀

沉爲痞寸主頭痛尺腹疼經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大經脉來盛去衰素問來大去長通真

洪脉在卦爲離在時爲夏在人爲心素問謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象七萬物敷布下垂之狀○詹炎牽言如環珠者非脉訣云季夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

體狀詩脉來洪盛去還衰滿指滔滔應夏時若在春秋

冬月分升陽散火莫狐疑

相類詩洪脉來時拍拍然去衰來盛似波瀾欲知實脉

參差處舉案絃長幅幅堅

洪而有力為寔實而無力為洪

主病詩脉洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻

須早治陰虛洩痢可愁如○寸洪心火上焦炎肺脉洪

時金不堪肝火胃虛閉內察腎虛陰火尺中看

洪主陽盛陰虛之病洩痢失血久嗽者忌之
經曰形瘦脉大多氣者死曰脉大則病進

微陰

微脉極細而奕按之如欲絕若有若無脉經細而稍長

戴氏○素問謂之
小氣血微則脉微

體狀相類詩微脉輕微瞥瞥乎按之欲絕有如無微為

陽弱細陰弱細比于微略較粗

輕診即見重按如欲絕者微也往上来如綿而常有者細也仲景曰脈瞥瞥如羹土肥者陽氣微縈縈如蚕絲細者陰氣衰長病得之死猝病得之生

主病詩氣血微兮脈亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極

諸虛候女作崩中帶下醫寸微氣促或心驚關脈微

時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消瘴痛呻吟

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脈訣云歲中曰久為白帶渴下多時骨亦枯

緊陽

緊脈來往有力左右彈人手問素如轉索無常景數如切

繩脈如綉算線丹

緊乃熱為寒束之脈故急數如此要有神氣素問謂之急○脈訣言參七入尺來崔氏言如線皆非緊狀

或以浮緊為弦沉
緊為牢亦近似耳

體狀詩舉如轉索切如繩脉象因之得緊名總是寒邪

來任寇內為腹痛外身疼相類詩

主病詩緊為諸痛主於寒喘咳風痼吐冷痲浮緊表寒

須發越緊沉温散自然安寸緊人迎氣口分當關心

腹痛沉沉尺中有緊為陰冷定是奔豚與疝疼

諸緊為寒為痛人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食
尺緊痛居其腹况乃疾在其腹中惡浮緊欬眇沉

緊皆
主死

緩

緩脉去來小駛於遲一息四至如絲在經不卷其

脉

戴

氏

軻應指和緩往來甚勻張大素如春初楊柳舞風之象楊

操如微風輕颭柳梢滑伯仁

緩脈在卦為坤在時為四季在人為脾陽寸陰尺上下同等浮大而更無有偏勝者平脈也若非其時即為有病緩而和勻不浮不沉不疾不徐不微不弱者即為胃氣故杜光庭云欲知死斯何以取呂賢推定五般土陽土須知不遇陰陰土遇陰當細數詳玉函經

體狀詩緩脈阿阿四至通柳梢裊裊颭輕風欲從脈裏

求神氣只在從容和緩中相類詩見遲

主病詩緩脈營衰衛有餘或風或濕或脾虛上為頃強

下痿痺分別浮沉大小區寸緩風邪項背拘

關為風眩胃家虛神門濡泄或風秘或是蹠踟足力迂

浮緩為風 沉緩為濕 緩大風虛 緩細濕痺

緩瀉瘵虛 緩弱氣虛 脈訣言緩主脾熱日臭

反胃齒痛勞鬼之病

出自杜搢與緩無開

芤 陽中陰

芤脈浮大而更按之中央空兩邊實經中空外實狀如

蔥芤蔥蔥也素問無芤名劉三點云芤脈何似絕類

以血為形芤脈中空脫血之象也○脈經云三部脈

長病得之生卒病得之死○脈訣言兩頭有中間

無是脈斷黃矣又言主淋瀝氣入小腸與失血之候相反誤世不小

體狀詩芤形浮大軟如蔥按之旁有中央空火犯陽經

血上溢熱侵陰絡下流紅 相類詩中空旁實乃為芤浮大而遲虛脈呼芤更帶絃

名曰革血亡芤革血虛虛

主病詩寸芤積血在于胸關內逢芤腸胃瘡尺部見之

多下血赤淋紅痢漏崩中

絃陽中陰

絃脉端直以長素問如張弓絃脉按之不移綽綽如按琴

瑟絃巢氏狀若箏絃脉訣從中直過挺然指下刊

絃脉在卦為震在時為春在人為肝輕虛以滑者平實滑如箏長箏者病勁急如新張弓絃者死也氏曰絃緊而數勁為太過絃緊而細為不及繫同文曰絃而更其病輕絃而硬其病重○脉訣言晴時帶數又言脉繫狀繩牽皆非絃象今削之

體狀詩絃脉迢迢端直長肝經才王土應傷怒氣滿胸

常欲叫翳蒙瞳子淚淋浪

相類詩 絃來端直似絲絃緊則如繩左右彈緊言其力

絃言象牢脉絃長沉伏間

又見長脉

主病詩 絃應東方肝胆經飲痰寒熱瘧纏身浮沉遲數

須分別大小單雙有重輕。寸絃頭痛膈多痰寒熱癥

瘕察左關關右胃寒心腹痛尺中陰痲脚拘攣

弦為木盛之病浮絃支飲外溢沉絃懸飲內痛

瘧脈自絃絃數多熱絃遲多寒絃大主虛

絃細拘急陽絃頭痛陰絃腹痛單絃飲癖

雙絃寒痲若不食者木來克土必難治

革陰

韋脉絃而芤 仲景如鼓皮丹

仲景曰絃則為寒，乳則為虛。七寒相傳，此名曰莫男。子亡血失精，婦人半產漏下，脈經曰三部脈革長病。得之死，猝病得之生。時珍曰：此即乳絃二脈相合。故均主失血之候。諸家脈書皆以為牢脈，故或有革無牢，有牢無革，混淆不辨。不知革浮牢沉，革虛牢實，形証皆異也。○又按甲乙經曰：薄上革七至如漏泉病，進而危，瞥七綽七其去如絃絕者死。謂脈來渾濁革變急如漏泉出而不反也。王貺以為盜脈，與此不同。

體狀主病詩 革脈形如按鼓皮，乳絃相合脈寒虛。女人

半產并崩漏，男子營虛或夢遺。**相類詩** 見乳

牢 陰中陽

牢脈似沉似伏，實大而長，微絃脈。

扁鵲曰：牢而長者，肝也。仲景曰：寒則牢，堅有牢固之象。沈氏曰：似沉似伏，牢之位也。寔大絃長，牢之体也。○脈訣不言形狀，但云尋之則无，按之則有云。脈入皮膚，辨息難，又以牢為死脈，皆孟浪謬誤。

體狀相類詩絃長實大脉牢堅牢位常居沉伏間革脉

芤絃自浮起革虚牢實要詳看

主病詩寒則牢堅裏有餘腹心寒痛木乘脾疝癩癥瘕

何愁也失血陰虚卻忌之

牢主寒實之病木實則為痛扁鵲云奕為虚牢為實失血者脉宜沉細反浮大而牢者死虚病見實脉也脉訣言骨間疼痛氣居于表池氏以為腎傳子脾皆謬妄不經

濡陰 卽奕字

濡脉極奕而浮如帛在水中輕手相得按之無有脉如

水上浮漚

帛浮水中重手按之隨手而沒之象。脉訣言按之似有舉还无是微脉非濡也

體狀詩濡形浮細按須輕水面浮綿力不禁病後產中猶有藥乎人若見是無根

相類詩浮而柔細知為濡沉細而柔作弱持微則浮微

如欲絕細來沉細近于微

浮細如綿曰濡
極細如絕曰微

沉細如綿曰弱
沉而極細不斷曰細
浮而

主病詩濡而亡血陰虛病髓海丹田暗已虧汗兩夜來

蒸入骨血山崩倒濕侵脾。寸濡陽微自汗多關中其

柰氣虛何尺傷精血虛寒甚温補真陰可起疴

濡主血虛之
病又為傷濕

弱陰

弱脉極栗而沉細按之乃得舉手無有經

弱乃濡之沉者脉訣言輕手乃得黎氏譬之浮濡者是濡脉非弱也○素問曰脉弱以滑是有胃氣脉弱以澹是謂久病七後老弱見之順平人少年見之逆

體狀詩弱來無力按之柔柔細而沉不見浮陽陷入陰

精血弱白頭猶可少年愁相類詩見濡脉

主病詩弱脉陰虛陽氣衰惡寒發熱骨筋萎多驚多汗

精神減益氣調營急早醫○寸弱陽虛命可知關為胃

弱與脾衰欲求陽陷陰虛病須把神門兩部推

弱主氣虛之病仲景曰陽陷入陰故惡寒發熱又云

弱主筋沉主骨陽浮陰弱血虛筋急柳氏曰氣虛則

脉弱寸弱陽虛尺

弱陰虛關弱胃虛

散陰

散脉大而散有表無裏經脉渙漫不收崔氏無統紀無拘束

至數不齊或來多去少或去多來少渙散不收如楊花

散漫之象柳氏

戴同父曰心脉浮大而散肺脉短牆而散平脉也心脉更散怔忡肺脉更散汗出肝脉更散溢飲脾脉更散脂腫病脉也腎脉更散諸病脉代散死脉也難經曰散脉獨見則危柳氏曰散為氣血俱虛根本脫離之脉產婦得之生孕婦得之墮

體狀詩散似楊花散漫飛去來無定至難齊產為生兆

胎為墮久病逢之不必醫

相類詩散脉無拘散漫然濡采浮細水中綿浮而遲大

爲虛脈芤脈中空有兩邊

主病詩左寸怔忡右寸汗溢飲左關應與散右關與散
肘腫肘散居兩尺魂應斷

細陰

細脈小于微而常有細直而與若絲線之應指脈經

素問謂之小王啓元言如莠蓬然其柔細也○脈訣言往來極微是微反大于細矣與經相背

體狀詩細來纍纍細如絲應指沉沉無絕期春夏少年

俱不利秋冬老弱卻相宜相類詩見微濡

主病詩細脈縈縈血氣衰諸虛勞損七情乖若非濕侵

腰腎卽是傷精汗洩來○寸細應知嘔吐頻入關腹脹

胃虛形尺逢定是丹田冷洩痢遺精號脫陰

脈經曰細為血少氣衰有此證則順否則逆故吐衄得沉細者生憂勞過度者脈亦細

伏陰

伏脈重按着骨指下裁動脈經脈行筋下刊誤

脈訣言尋之似有定息全無殊為舛謬

體狀詩伏脈推筋着骨尋指間裁動隱然深傷寒欲汗

陽將解厥逆臍疼證屬陰相類詩見沉脈

主病詩伏為霍亂吐頻頻腹痛多緣宿食停畜飲老痰

成積聚散寒溫裏莫因循○食鬱胸中雙寸伏欲吐不

吐常兀兀當關腹痛困沉沉關後痲疼欲破腹

傷寒一手脈伏曰單伏兩手脈伏曰雙伏不可以陽
證見陰為診乃火邪內鬱不得發越陽極似陰故脈
伏必有大大汗而解正如久旱將雨六合陰晦雨後庶
物皆蘇之義又有火陰傷寒先有伏陰在內外復感
寒陰盛陽衰四脈厥逆六脈沉伏須投薑附及炙關
元脈乃復出也若太溪衝陽皆死脈者必死○脈訣
言徐七發汗潔古以附子細辛麻黃湯
主之皆非也劉元賓曰伏脈不可發汗

動陽

動乃數脈見于關上下無頭尾如豆大厥厥動搖

仲景曰陰陽相轉名曰動陽動則汗出陰動則發熱
形冷惡寒此三焦陽也成無已曰陰陽相搏則虛者
動故陽虛則陽動陰虛則陰動雁安常曰關前三分
為陽後三分為陰關位半陰半陽故動隨虛見○脈
訣言尋之似有舉之還無不離其處不往不來三關
沉七含糊謬妄殊非動脈詹氏言其形鼓動如鈞如
毛者尤謬

體狀詩 動脈搖搖數在關無頭無尾豆形團其原本是
陰陽搏虛者搖兮勝者安

主病詩 動脈專司痛與驚汗因陽動熱因陰或為洩痢

拘攣病男子亡精女子崩

仲景曰動則為痛為驚素問曰陰虛陽搏謂之崩又曰婦人手少陰脈動甚者妊子也

促陽

促脈來去數時一止復來脈經如蹶之趣徐疾不常黎氏脈經

但言數而止為促脈訣乃云并居寸口不言時止者謬矣數止為促緩止為結何獨寸口哉

體狀詩 促脈數而時一止此為陽極欲亡陰三焦鬱火

炎炎盛進必無生退可生相類詩見代脈

主病詩促脉惟將火病醫其因有五細推之時時喘欬皆痰積或發狂班與毒疽

促主陽盛之病。促結之因皆有血氣血痰飲食五者之別。一有留滯則脉必見止矣。

結陰

結脉往來緩時一止復來脉

脉訣言或來或去聚而却還與結無關仲景言纍七如循長竿曰陰結藹七如車盖曰陽結脉經又有如麻子動搖旋引旋收聚散不常者曰結主死此三脉名同寔異也

體狀詩結脉緩而時一止獨陰偏盛欲亡陽浮為氣滯

沉為積汗下分明在主張相類詩見代脉

主病詩結脉皆因氣血凝老痰結滯苦沉吟丙生積聚

外癰腫疔瘰(假)為殃病屬陰

結主陰盛之病越人曰結甚則積甚結微則氣微浮結外有痛積伏結內有積聚

代陰

代脈動而中止不能自還因而復動仲景脈至還入尺良

久方來吳氏

脈一息合五行之數謂之平脈反此則止乃見焉腎氣不能至則四十動一止肝氣不能至則三十動一止蓋一臟之氣衰而他臟之氣代至也經曰代則氣衰滑伯仁曰若無病羸瘦脈代者危脈也有病而氣而作損氣不能續者非為病脈傷寒心悸脈代者復脈湯主之姓娠脈代者其胎百日代之生死不可不辨

體狀詩動而中止不能還復動因而作代看病者得之

猶可療平人卻與壽相關

相類詩數而時止名為促緩止須將結脉呼止不能回

方是代結生代死是殊塗

促結之止無常數或二動三動一止即來代脉之止有常數必依數而止还入尺中良久方來也

主病詩代脉原因臟氣衰腹疼洩痢下元虧或為吐瀉

中宮病女子懷胎三月兮脉經曰代散者死病洩及便膿血生

五十不止身無病數內有止皆知定四十一止一臟絕

四年之後多亡命三十一止即三年二十一止二年應

十動一止一年殂更觀氣色兼形證

兩動一止三四日三四動止應六七五六一止七八朝

次第推之自無失

戴同父曰脉必滿五十動出自難經而脉訣五臟詞皆以五十四動為準乖于經旨。柳東揚曰古以動數候脉是契緊語須候五十動乃知五臟缺失今人指到腕臂即云見了夫五十動豈彈指間事耶故李者當診脉問證聽声觀色斯備四診而無失

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉彦希範著明蘄州月池子李言聞子郁剛補

脉乃血脉

氣血之先

血之隧道

氣息應焉

其象法地

血之府也

心之合也

皮之部也

資始于腎

資生於胃

陽中之陰

本乎營衛

營者陰血

衛者陽氣

營行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之誼

氣如橐籥 血如波瀾 血脉氣息 上下循環

十二經中 皆有動脈 惟手太陰 寸口取決

此經屬肺 上系吭嗑 脈之大會 息之出入

一呼一吸 四至爲息 日夜一萬 三千五百

一呼一吸 脈行六寸 日夜八百 寸文爲準

初持脈時 令仰其掌 掌後高骨 是謂關上

關前爲陽 關後爲陰 陽寸陰尺 先後推尋

心肝居左 肺脾居右 腎與命門 居兩尺部

魂魄穀神 皆見寸口 左主司官 右主司府

左大順男 右大順女 本命扶命 男左女右

關前一分 人命之主 左為人迎 右為氣口

神門決斷 兩在關後 人無二脈 病死不愈

男女脈同 惟尺則異 陽弱陰盛 反此病至

脈有七診 曰浮曰沉 上下左右 消息求尋

又有九候 舉案輕重 三部浮沉 各候五動

寸候胸上 關候膈下 尺候于臍 下至跟踝

左脈候左 右脈候右 病隨所在 不病者否

浮為心肺 沉為腎肝 脾胃中州 浮沉之間

心脈之浮 浮大而散 肺脈之浮 浮濇而短

肝脈之沉 沉而絃長 腎脈之沉 沉實而濡

脾胃屬土

脈宜和緩

命爲相火

左寸同斷

春弦夏洪

秋毛冬石

四季和緩

是謂平脈

太過實強

病生于外

不及虛微

病生于內

春得秋脈

死在金日

五臟准此

推之不失

四時百病

胃氣爲本

脈貴有神

不可不審

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至爲遲

遲則爲冷

六至爲數

數卽熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

遲數旣明

浮沉當別

浮沉遲數

辨外內因

外因于天

內因于人

天有陰陽

風雨晦冥

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲陰

數則陽盛

內因之浮

虛風所為

沉氣遲冷

數熱何疑

浮數表熱

沉數裏熱

浮遲表虛

沉遲冷結

表裏陰陽

風氣冷熱

辨內外因

脈證參別

脈理浩繁

總括于四

既得提綱

引申觸類

浮脈法天

輕手可得

汎汎在上

如水漂水

有力洪大

來盛去悠

無力虛大

遲而且柔

虛甚則散

渙漫不收

有邊無中

其名曰芤

浮小為濡

綿浮水面

濡甚則微

不任尋按

沉脈法地

近于筋骨

深深在下

沉極為伏

浮法天

△

有力爲牢

實大絃長

牢甚則實

幅幅而強

無力爲弱

柔小如綿

弱甚則細

如蛛絲然

遲脈屬陰

一息三至

小駛于遲

緩不及四

二損一敗

病不可治

兩息奪精

脈已無氣

浮大虛散

或見芤革

浮小濡微

沉小細弱

遲細爲滯

往來極難

易散一止

止而復還

結則來緩

止而復來

代則來緩

止不能回

數脈屬陽

六至一息

七疾八極

九至爲脫

浮大者洪

沉大牢實

往來流利

是謂之滑

有力爲緊

彈如轉索

數見寸口

有止爲促

數見關中

動脉可候

厥厥動搖

狀如小豆

長則氣治

過于本位

長而端直

絃脉應指

短則氣病

不能滿部

不見于關

惟尺寸候

一脉一形

各有主病

數脉相兼

則見諸證

浮脉主表

裏必不足

有力風熱

無力血弱

浮遲風虛

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛火

浮微勞極

浮濡陰虛

浮散虛劇

浮絃痰食

浮滑痰熱

沉脉主裏

主寒主積

有力痰食

無力氣鬱

沉遲虛寒

沉數熱伏

沉緊冷痛

沉緩水畜

沉牢痼冷

沉實熱極

沉弱陰虛

沉細痺濕

沉絃飲痛

沉滑宿食

沉伏吐利

陰毒聚積

遲脈主臟

陽氣伏潛

有力為痛

無力虛寒

數脈主腑

主吐主狂

有力為熱

無力為瘡

滑脈主痰

或傷干食

下為畜血

上為吐逆

澹脈少血

或中寒濕

反胃結腸

自汗厥逆

絃脈主飲

病屬膽肝

絃數多熱

絃遲多寒

浮絃支飲

沉絃懸痛

陽絃頭痛

陰絃腹痛

緊脈主寒

又主諸痛

浮緊表寒

沉緊裏痛

長脈氣平

短脈氣病

細則氣少

大則病進

浮長風癰

沉短宿食

血虛脈虛

氣實脈實

洪脈為熱

其陰則虛

細脈為濕

其血則虛

緩大者風

緩細者濕

緩瀉血少

緩滑內熱

濡小陰虛

弱小陽竭

陽竭惡寒

陰虛發熱

陽微惡寒

陰微發熱

男微虛損

女微瀉血

陽動汗出

陰動發熱

為痛與驚

崩中失血

虛寒相搏

其名為革

男子失精

女子失血

陽盛則促

肺癰陽毒

陰盛則結

疝瘕積鬱

代則氣衰

或泄膿血

傷寒心悸

女胎三月

脈之主病

有宜不宜

陰陽順逆

凶吉可推

中風浮緩

急實則忌

浮滑中痰

沉遲中氣

尸厥沉滑

卒不知人

入臟身冷

入腑身温

風傷于衛

浮緩有汗

寒傷于營

浮緊無汗

暑傷于氣

脉虛身熱

濕傷于血

脉緩細濇

傷寒熱病

脉喜浮洪

沉微濇小

證反必凶

汗後脉靜

身涼則安

汗後脉躁

熱甚必難

陽病見陰

病必危殆

陰病見陽

雖困無害

上不至關

陰氣已絕

下不全關

陽氣已竭

代脉止歇

臟絕傾危

散脉無根

形損難醫

飲食內傷

氣口急滑

勞倦內傷

脾脉大弱

欲知是氣

下手脈沉

沉極則伏

瀉弱久深

大鬱多沉

滑痰緊食

氣瀉虛芤

數火細濕

滑主多痰

絃主留飲

熱則滑數

寒則絃緊

浮滑兼風

沉滑兼氣

食傷短疾

濕留濡細

瘧脈自絃

絃數者熱

絃遲者寒

代散者折

洩瀉下痢

沉小滑弱

實大浮洪

發熱則惡

嘔吐反胃

浮滑者昌

絃數緊瀉

結腸者亡

霍亂之候

脈代勿訝

厥逆遲微

是則可怕

欬嗽多浮

聚肺關胃

沉緊小危

浮濡易治

喘急息肩

浮滑者順

沉瀉肢寒

散脈逆證

病熱有火

洪數可醫

沉微無火

無根者危

骨蒸發熱

脉數而虛

熱而瀯小

必殞其軀

勞極諸虛

浮奕微弱

土敗雙絃

炎炎急數

諸病失血

脉必見芤

緩小可喜

數大可憂

瘀血內畜

却宜牢大

沉小瀯微

反成其害

遺精白濁

微瀯而弱

火盛陰虛

芤濡洪數

三消之脉

浮大者生

細小微瀯

形脫可驚

小便淋瀝

鼻頭色黃

瀯小無血

數大何妨

大便燥結

須分氣血

陽數而實

陰遲而瀯

癩乃重陰

狂乃重陽

浮洪吉兆

沉急凶殃

癰脈宜虛

實急者惡

浮陽沉陰

滑痰數熱

喉痺之脈

數熱遲寒

纏喉走馬

微伏者難

諸風眩暈

有火有痰

左瀆死血

右大虛看

頭痛多絃

浮風緊寒

熱洪濕細

緩滑厥痰

氣虛絃爽

血虛微瀆

腎厥絃堅

真病短瀆

心腹之痛

其類有九

細遲從吉

浮大延久

疝氣絃急

積聚在裏

牢急者生

弱急者死

腰痛之脈

多沉而絃

兼浮者風

兼緊者寒

絃滑痰飲

濡細腎著

大乃腎虛

沉實閃肭

脚氣有四

遲寒數熱

浮滑者風

濡細者濕

痿病肺虛

脉多微緩

或濇或緊

或細或濡

風寒濕氣

合而為痺

浮濇而緊

三脉乃備

五疸實熱

脉必洪數

濇微屬虛

切忌發渴

脉得諸沉

貴其有水

浮氣與風

沉石或裏

沉數為陽

沉遲為陰

浮大出厄

虛小可驚

脹滿絃脉

土制于木

濕熱數洪

陰寒遲弱

浮為虛滿

緊則中實

浮大可治

虛小危極

五臟為積

六腑為聚

實強者生

沉細者死

中惡腹痛

緊細者生

脉若浮大

邪氣已深

瘡疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

瘡疽所發

脉數發熱 而痛者傷 不數不熱 不疼陰瘡

未潰瘡疽 不怕洪大 已潰瘡疽 洪大可怕

肺瘡已成 寸數而實 肺痿之形 數而無力

肺瘡色白 脉宜短濇 不宜浮大 唾糊嘔血

腸瘡實熱 滑數可知 數而不熱 閉脉芤虛

微濇而緊 未膿當下 緊數膿成 切不可下

婦人之脉 以血為本 血旺易胎 氣盛難孕

少陰動甚 謂之有子 尺脉滑利 妊娠可喜

滑疾不散 胎必三月 但疾不散 五月可別

左疾為男 右疾為女 女腹如箕 男腹如釜

欲產之脉

其至離經

水下乃產

未下勿驚

新產之脉

緩滑為吉

實大絃牢

有證則逆

小兒之脉

七至為平

更察色證

與虎口文

奇經八脉

其診又別

直上直下

浮則為督

牢則為衝

緊則任脉

寸左右彈

陽蹻可決

尺左右彈

陰蹻可別

關左右彈

帶脉當訣

尺外斜上

至寸陰維

尺內斜上

至寸陽維

督脉為病

脊強癩癩

任脉為病

七疝痠堅

衝脉為病

逆氣裏急

帶主帶下

臍痛精失

陽維寒熱

日眩僵仆

陰為心痛

胸脇刺築

陽蹻為病

陽緩陰急

陰蹻為病

陰緩陽急

癩癩癰癰

寒熱恍惚

八脉脉證

各有所屬

平人無脉

移于外絡

冗位弟乘

陽溪列缺

病脉既明

吉凶當別

經脉之外

又有真脉

肝絕之脉

循刀責責

心絕之脉

轉豆躁疾

脾則雀啄

如屋之漏

如水之流

如盃之覆

肺絕如毛

無根蕭索

麻子動搖

浮波之合

腎脉將絕

至若雀客

來如彈石

去如解索

命脉將絕

鰕游魚翔

至如湧泉

絕在膀胱

真脉既形

胃已無氣

忝察色證

斷之以臆

奇經八脉考

蕪人瀕湖李時珍撰輯

奇經八脉總說

凡人一身有經脉絡脉。直行曰經。旁支曰絡。經凡十二。手之三陰三陽。足之三陰三陽是也。絡凡十五。乃十二經各有一別絡。而脾又有一大絡。並任督二絡。爲十五也。難經作陰絡陽絡其二十七氣相隨上下。如泉之流。如日月

之行。不得休息。故陰脉營於五藏。陽脉營於六府。陰陽相貫。如環無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。入於奇經。轉相灌溉。內蘊藏府。外濡腠理。奇經凡八脉。不拘

制於十二正經。無表裏配合。故謂之奇。蓋正經猶夫溝渠。奇經猶夫湖澤。正經之脉隆盛。則溢於奇經。故秦越人比之天雨降下。溝渠溢滿。霧霏妄行。流于湖澤。此發靈素未發之祕者也。八脉散在羣書者。畧而不平。醫不知此。罔採病機。仙不知此。難安爐鼎。時珍不敏。參考諸說。萃集於左。以備學仙醫者筌蹄之用云。

八脉

奇經八脉者。陰維也。陽維也。陰蹻也。陽蹻也。衝也。任也。督也。帶也。陽維起於諸陽之會。由外踝而上行於衛分。陰維起於諸陰之交。由內踝而上行於營分。所以爲一。

身之網維也。陽蹻起於跟中，循外踝上行於身之左右。陰蹻起於跟中，循內踝上行於身之左右，所以使機關之蹻捷也。督脉起於會陰，循背而行於身之後，爲陽脉之總督，故曰陽脉之海。任脉起於會陰，循腹而行於身之前，爲陰脉之承任，故曰陰脉之海。衝脉起于會陰，夾臍而行，直衝於上，爲諸脉之衝要，故曰十二經脉之海。帶脉則橫圍於腰，狀如束帶，所以總約諸脉者也。是故陽維主一身之表，陰維主一身之裏，以乾坤言也。陽蹻主一身左右之陽，陰蹻主一身左右之陰，以東西言也。督主身後之陽，任主身前之陰，以南北言也。帶脉橫

束諸脉以六合言也是故醫而知乎八脉則十二經十
五絡之大音得矣仙而知乎八脉則虎龍升降玄牝幽
微之竅妙得矣

陰維脉

陰維起於諸陰之交其脉起於是少陰築竇穴為陰維
之郄在內踝上五寸腓肉分中上循股內廉上行入小
腹會足太陰厥陰少陰陽明於府含在腹哀下三寸去
腹中行四寸半
上會足太陰於太橫腹哀大橫在腹哀下一寸五分腹
哀在日月下一寸五分並去
腹中行循脇肋會足厥陰於期門直乳下一寸半上胸膈挾咽
與任脉會於天突廉泉上至頂前而終天突在結喉下
四寸尖宛宛中

廉泉在結喉下
二寸中央是穴
凡一十四穴

陽維脉

陽維起於諸陽之會其脉發於足太陽金門穴在足外

踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽於陽交為陽維

之郄在外踝上七寸循膝外廉上髀厭抵少腹側會足

少陽於居膠在章門下八寸循脇肋斜上肘上會手陽

明手足太陽於臂臑在肘上七寸兩筋鐸過肩前與手

少陽會於臑會天膠臑會在前廉去肩端三寸宛宛

却會手足少陽足陽明於肩井在肩前一寸五分

入肩後會手太陽陽蹻於臑俞在肩後大骨下上循耳

後會手足少陽於風池

在耳後髮際陷中

上腦空

承靈後一寸半夾上枕骨

下陷

承靈

正營後一寸半

正營

目窻後一寸

目窻

臨泣後一寸

臨泣

在瞳人直

上入髮際五分陷中

下額與手足少陽陽明五脉會於陽白

眉上一寸

直瞳人相對

循頭入耳上至本神而止

本神直耳上入髮際中

凡三十

二穴

二維為病

越人曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉諸

經者也故陽維起於諸陽之會陰維起於諸陰之交陽

維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志

溶溶不能自收持又曰陽維為病苦寒熱陰維為病苦

心痛

俗溶緩漫貌

張潔古曰衛爲陽主表陽維受邪爲病在表故苦寒熱營爲陰主裏陰維受邪爲病在裏故苦心痛陰陽相維則營衛和諧矣營衛不諧則悵然失志不能自收持矣何以知之仲景云病常自汗是衛氣不與營氣和也宜桂枝湯主之又云服桂枝反煩不解先刺風池風府却與桂枝湯此二穴乃陽維之會也謂桂枝後尙自汗發熱惡寒其脉寸浮尺弱而反煩爲病在陽維故先鍼此二穴仲景又云藏無他病時發熱自汗出而不愈此衛氣不和也桂枝湯主之

又曰陰維爲病苦心痛治在三陰之交太陰證則理中湯少陰證則四逆湯厥陰證則當歸四逆湯吳茱萸湯主之

李瀕湖曰陽維之脉與手足三陽相維而足太陽少陽則始終相聯附者寒熱之証惟二經有之故陽維爲病亦苦寒熱蓋衛氣晝行於陽夜行於陰陰虛則內熱陽虛則外寒邪氣在經內與陰爭而惡寒外與陽爭而發熱則寒熱之在表而兼太陽証者有汗當用桂枝無汗當用麻黃寒熱之在半表半裏而兼少陽証者當用小柴胡加減治之若入營衛慄卑而病寒熱以黃芪建中

及八物湯之類主之潔古獨以桂枝一證屬之陽維以
末擴充至於陰維爲病主心痛潔古獨以三陰溫裏之
藥治之則寒中三陰者宜矣而三陰熱厥作痛似未備
矣蓋陰維之脉雖交三陰而行實與任脉同歸故心痛
多屬少陰厥陰任脉之氣上衝而然暴痛無熱久痛無
寒按之少止者爲虛不可接近者爲實凡寒痛兼少陰
及任脉者四逆湯兼厥陰者當歸四逆湯兼太陰者理
中湯主之凡熱病兼少陰及任脉者金鈴散延胡索散
兼厥陰者失笑散兼太陰者承氣湯主之若營血內傷
兼夫任衝手厥陰者則宜四物湯養營湯妙香散之類

因病藥之如此則陰陽虛實庶乎其不差矣

王叔和脉經曰寸日脉從少陰斜至太陽是陽維脉也

動苦肌肉痺癢皮膚痛下部不仁汗出而寒又苦顛仆

手鳴手足相引甚者失音不能言宜取客主穴

在耳前起骨上

廉開日有空乃手足少陽陽明之會

又曰寸日脉從少陽斜至厥陰是陰維脉也動苦癰瘡

僵仆羊鳴又苦僵仆失音肌肉痺癢應時自發汗出惡

風身洗洗然也取羊白金門

見前僕參見陽蹻

瀕湖曰王叔和以癰瘡屬陰維陽維靈樞經以癰瘡

屬陰蹻陽蹻二說義異旨同蓋陽維由外腠而上循

陽分而至肩肘歷耳額而終行於循

諸陽之會陰

維由內踝而上循陰分而上脇至
行於營分諸陰
之交陽蹻起於跟中循外踝上行於股外至脇肋肩
髀行于一身之左右而終於目內眥陰蹻起于肋中
循內踝上行于股內陰氣行于一身之左右至咽喉
會任脈而終於目內眥邪在陰維陰蹻則發癩邪在
陽維陽蹻則發癩癩動而屬陽陽脈主之癩靜而屬
陰陰脈主之大抵二疾當取之四脈之穴分其陰陽
而已

王叔和曰診得陽維脈浮者暫起目眩陽盛實者苦肩

息洒洒如寒

診得陰維脉沉大而實者苦胸中痛脇下支滿心痛其脉如貫珠者男子兩脇下實腰中痛女子陰中痛如有瘡狀

素問腰痛論曰陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脉與太陽合膈間去地一尺

王啓玄曰陽維起於陽則太陽之所生並行而上至膈下復與太陽合而上也去地一尺乃承山穴也在銳膈腸下分內間陷中可刺七分

肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋縮急刺肉里之

脉爲一痛在大陽之外少陽絕骨之後

王啟玄曰肉里之脉少陽所生陽維脉氣所發絕骨之後陽維所過分肉穴也在足外踝直上絕骨之端如後二分筋肉分間刺可五分

飛陽之脉令人腰痛痛拂拂然甚則悲以恐

啟玄曰此陰維之脉也去內踝上五寸臑分中並少陰經而上也刺飛陽之脉在內踝上一寸少陰之前與陰維之會築賓穴也。甲乙經云太陽之絡別走少陰者名曰飛

陰躄脉

陰蹻者足少陰之別脉其脉起於跟中足少陽然谷穴

之後然谷在內踝前同足少陰循內踝下照海穴在內

下五上內踝之上二寸以交信為郄交信在內踝骨上少

分間直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前

至日嚙交貫衝脉入鳩內廉上行屬目內眥與手足太

陽足陽明陽蹻五脉會於睛明而上行睛明在目內眥

凡八穴外一分宛宛中

張紫陽八脉經云八脉者衝脉在風府穴下督脉在臍

後任脉在臍前帶脉在腰陰蹻脉在尾間前陰囊下陽

蹻脉在尾間後二節陰維脉在項前一寸三分陽維脉

在頂後一寸三分凡人有此八脉俱屬陰神閉而不開
惟神仙以陽炁衝開故能得道八脉者先天大道之根
一炁之祖采之惟在陰蹻爲先此脉纔動諸脉皆通次
督脉衝三脉總爲經脉造化之源而陰蹻一脉散在丹
經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰艷都鬼戶曰
死生根有神主之名曰桃康上通泥丸下透涌泉倘能
知此使真炁聚散皆從此關竅則天門常開地戶永閉
尻脉周流於一身貫通上下和炁自然上朝陽長陰消
水中火發雪裏花開所謂天根月窟閒來往三十六宮
都是春得之者身體輕健容衰返壯昏昏默默如醉如

癡此其驗也要知西南之鄉乃坤地尾閭之前膀胱之後小腸之下靈龜之上此乃天地逐日所生炁根產沼之地也醫家不知有此

瀕湖曰丹書論及陽精河車皆往往以任衝督脉命門三焦為說未有專指陰蹻者而紫陽八脉經所載經脉稍與醫家之說不同然內景隧道惟返觀者能照察之其言必不謬也

陽蹻脉

陽蹻者足太陽之別脉其脉起於跟中出於外踝下足

太陽申脉穴

在外踝下五分陷中容瓜甲白肉際

當踝後連跟以僕叅為

本在跟骨下陷中其足得之上外踝上三寸以附陽為却在外踝上三寸足太

陽之直上循股外廉循脇後脾上會手太陽陽維於臑

俞在肩後大骨下脾上廉陷中上行肩髃外廉會手陽明於巨骨在

骨鑄間陷中尖端上行兩又會手陽明少陽於肩髃在髃骨頭肩端上兩骨鑄陷宛

宛中舉臂取之有空上人迎夾口吻會手足陽明任脉於地倉夾

吻旁四分外如近下有微脉動處同足陽明上而行巨窳夾鼻孔旁八分直瞳子平

溝復會任脉於承泣在目下七分直瞳子陷中至目內眥與手足太

陽足陽明陰躄五脉會於睛明穴見陰下從睛明上行入

髮際下耳後入風池而終風池在耳從夾子枕骨下髮際陷中凡二十二

穴難經曰躄脉從足至目長七尺五寸合一丈五尺

甲乙經曰躄脉有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡氣之在身也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏而陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內澗藏府外濡腠理

二躄爲病

秦越人難經曰陰絡者陰躄之絡陽絡者陽躄之絡陰躄爲病陽緩而陰急陽躄爲病陰緩而陽急

壬叔和脉經曰陰躄脉急當從內踝以上急外踝以上緩陽躄脉急當從外踝以上急內踝以上緩

又曰寸口脉前部左右彈者陽躄也動苦腰背痛又爲

癩癩僵仆羊鳴惡風偏枯癢痺身體強又曰微濇爲風

癩並取陽躄在外踝上三寸直絕骨是穴附陽穴也

又曰寸口脉後部左右彈者陰躄也動苦癩癩寒熱皮

膚淫痺又爲少腹痛裏急腰及髓窮下相連陰中痛男

子陰疝女子漏下不止髓髓骨也窮腰下穴也

又曰癩癩瘕瘕不知所苦兩躄之下男陽女陰

張潔古曰躄者捷疾也二脉起于足使人躄捷也陽躄

在肌肉之上陽脉所行通貫六府主持諸表故名爲陽

躄之絡陰躄在肌肉之下陰脉所行通貫五藏主持諸

裏故名為陰蹻之絡陰蹻為病陰急則陰厥脛直五絡

不通表和裏病陽蹻為病陽急則狂走目不昧表病裏

和陰病則熱可灸照海陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷中足少陽之合也筋病

治此陽病則寒可鍼風池風府風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中督脉太陽

陽維之會也又曰在陽表者當汗之在陰裏者當下之又曰

癩癩晝發灸陽蹻夜發灸陰蹻素問腰痛論曰腰痛不

可舉者申脉僕叅舉之太陽之穴陽蹻之本也又曰會陰之脉令

人腰痛痛上漈漈然汗出汗乾令人欲飲已欲飲走刺

直陽之脉上三疝在蹻上部下五寸橫居視其盛者出

血

王啟玄云足太陽之脈循腰下會於後陰故曰會陰
直陽之脈俠脊下行貫臀至脛循臑過外踝之後條
直而行者故曰直陽之脈也躄爲陽躄所生申脈穴
也躄土郗下乃承筋穴也卽臑中央如外陷者中也
太陽脈氣所發禁鍼刺但視其兩臑中央有血絡盛
滿者乃刺之出血

又曰昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眈眈然甚則反折
舌卷不能言刺內筋爲三疔在內踝土大筋前太陰後
上踝二寸所

王啟玄云陰躄起於然谷之後上內踝之上循陰股

人陰而循腹入胸裏缺盆上出人迎之前入頰內廉屬目內眥會於太陽陽蹻而上行故病狀如此內筋即陰蹻之郄交信穴也

素問繆刺論曰邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痛即申脈也左刺右右刺左如人行十里頃而已

靈樞經曰目中赤痛從內眥始取之陰蹻文信穴也

天曰風痙反折先取足太陽及膈中及血絡出血若中有寒邪取陰蹻及三毛上及血絡出血

季瀕湖曰足太陽京骨穴也在足外側小指本節後

大骨下赤白際陷中鍼三分灸七壯膈中委中穴也
在曲膝後橫文中鍼三分陰蹻取交信穴見前三毛
大敦穴也在足大指外側三毛中肝脉之井也鍼三
分灸三壯血絡者視其處有絡脉盛滿者出其血也
又曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥
陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陽少陽
申乙經曰人病目閉不得視者衛氣留於陰不得行於
陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則
陽氣虛故目閉也

兩目不得瞑者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則

陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑也

靈樞曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脉化而爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先於四末分肉皮膚之間而不休焉晝日行於陽夜行於陰常從足少陰分間行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰則陰氣虛故目不瞑

也治當補其不足瀉其有餘以通其道而去其邪飲以
半夏湯一劑陰陽已通其卧立至其方用流水千里以
外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸
置秫米一升治半夏五合徐炊今至一升半去其滓飲
汗一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則
卧汗出則已久者三飲而已

李瀕湖云靈樞有云足太陽之筋爲目上綱足陽明
之筋爲目下綱寒則筋急目不合熱則筋縱目不開
又云壯者血氣盛肌肉滑營衛不失其常故晝精而
夜瞑老人氣血衰氣道澀衛氣內伐故晝不精而夜

不瞑又云多卧者腸胃大而皮膚澀分肉不解衝氣
行遲故也張子和云思氣所至為不眠為嗜卧巢元
方云脾病困倦而嗜卧胆病多煩而不眠王叔和脉
經云水流夜疾有聲者土休故也人亦應之人夜卧
則脾不動揺脉為之數疾也一云脾之候在臉臉動
則知脾能消化也脾病則臉澀嗜卧矣數說皆論目
閉目不瞑雖不言及二蹻盖亦不離乎陰陽營衛虛
實之理可互考者也

衝脉

衝為經脉之海又曰血海其脉與任脉皆起於少腹之

內胞中其淨而外者起於氣衝一名氣衝在少腹毛中

動脈宛宛中並足陽明少陰二經之間循腹上行至橫

骨足陽明去腹中行二寸少陰去腹中行五分衝脈行

腹中行二經之間也○橫骨在陰上橫骨中宛如偃月去

氣穴即胞門一名子戶太赫上一寸去四滿氣穴土中

注四滿上盲俞一寸注上商曲盲俞上一寸石關商曲土陰都

石關一寸通谷陰都上一寸幽門通谷上一寸夾巨關至胸中

而散凡二十四穴

靈樞經曰衝任皆起於胞中循背裏為經絡之海其

浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛

則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血月下數脫血任衝並傷脉不榮其口唇故髭鬚不生宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮膚肉結唇口不榮故鬚亦不生天宦不脫於血而任衝不盛宗筋不強有氣無血唇口不榮故鬚亦不生

素問水熱穴論曰三陰之所交結於脚也踝上各一行者此腎脉之下行也名曰太衝

王啟玄曰腎脉與衝脉並下行循足入而盛大故曰大衝一云衝脉起於氣衝衝直而通故謂之衝

素問陰陽離合論曰聖人南面而立前曰廣明後曰太

衝太衝之地名曰少陰其衝在下名曰太陰

啟玄曰心藏在南故前曰廣明衝脉在北故後曰太衝足少陰腎脉與衝脉合而盛太故曰太衝兩脉相合爲表裏也衝脉在脾之下故曰其衝在下名曰太陰

靈樞經曰帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也其上者出於頤額滲諸陽灌諸精其下者注於少陰之太絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腠中伏行胛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者並於少陰滲三陰斜入踝伏

行出屬附屬下循跗土人大指之間滲諸絡而溫足脛
肌內故其脉常動別絡結則跗上不動不動則厥厥則
寒矣

王海藏曰手少陽三焦相火爲一府右腎命門爲相火
心包主亦名相火其脉同診腎爲生氣之門出而治臍
下分三岐上衝夾臍過天樞上至臆中兩乳間元氣所
繫焉又足三焦太陽之別並足太陽正路人絡膀胱約
下焉三焦者從頭至心心至臍臍至足爲上中下三焦
其實眞元一氣也故曰有藏無府脉訣云三焦無狀空
有名在胸中膈相應一云其府在氣衝中上焦在胃

上口治在膻中中焦在胃管治在膈旁下焦在膈下膀胱上口治在膈經曰原氣者三焦之別使也腎門動氣者真元一氣分爲三路人之生命也十二經之根本也李瀕湖曰三焦卽命門之用與衝任督相通者故附著於此

衝脉爲病

越人難經曰衝脉爲病逆氣而裏急

靈樞經曰氣逆上刺膺中陷下者與下胸動脉腹痛刺膈左右動脉按之立已不已刺氣衝按之立已

李東垣曰秋冬之月胃脉四道爲衝脉所逆脇下少陽

脉二道而反上行名曰厥逆其證氣上衝咽不得息而
喘息有音不得卧宜調中益氣湯加吳茱萸五分隨氣
多少用之

脾胃論

夏月有此乃大熱之證用黃連黃柏

知母各等分酒洗炒爲末白湯和丸每服一二百丸空
心白湯下卽以美膳壓之不令停留胃中直至下元以
瀉衝脉之邪也蓋此病隨四時寒熱溫涼治之

又曰凡逆氣上衝或兼裏急或作躁熱皆衝脉逆也若
內傷病此宜補中益氣湯加炒藥炒連知母以泄衝脉
○凡腎火旺及任督衝三脉盛者則宜用酒炒黃柏知
母亦不可久服恐妨胃也○或腹中刺痛或裏急宜多

用甘草或虛坐而大便不得者皆屬血虛血虛則裏急

宜用當歸○逆氣裏急膈咽不通大便不行者宜升陽

瀉熱湯主之方見蘭室秘藏○麻木厥氣上衝逆氣上行妄聞

妄見者宜神功丸主之方見蘭室秘藏

孫真人千金方云欬唾手足厥逆氣從小腹上衝胸咽

其面翕熱如醉因復下流陰股小便難時復胃者寸脉

沉尺脉微宜茯苓五味子湯以治其氣衝其方用伏苓

五味子錢二桂心甘草錢一水煎服胸滿者去桂程篁墩曰

太平侯病膈中痛喘嘔吞酸臍上一點氣上至咽喉如

水每子後申時輒發醫以為太寒不效祝橘泉曰此得

之太醉及厚味過多子後申時相火自下騰上故作痛也
也以二陳加芩連卮子蒼朮數飲而愈

素問痿論曰治痿獨取陽明者何也曰陽明者五藏六
府之海也主關宗筋宗筋主束骨而利機關衝脉者經
脉之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋會於氣衝而陽
明爲之長皆屬於帶脉面絡於督脉故陽明虛則宗筋
縱帶脉不引故足痿不用治之當各補其營而通其俞
調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已

謂肝甲乙心丙丁脾
戊己主氣法時月也

李東垣曰暑月病甚則傅腎肝爲痿厥痿乃四肢痿軟

厥乃四肢如火或如水心煩衝脉氣逆上甚則火逆名
曰厥逆故痿厥二病多相須也經曰下氣不足則痿厥
心悞宜以清燥去濕熱之藥或生脉散合四苓散加酒
洗黃栢知母以洩其濕熱○李瀕湖曰濕熱成痿乃不
足中有餘也宜滲洩之藥若精血枯涸成痿乃不足中
之不足也全要峻補之藥

靈樞經曰胸氣有衝腹氣有衝頭氣有衝脛氣有衝故
氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹
者止之背腧與衝脉於臍之左右之動脉氣在脛者止
之於氣衝與承山踝上以下取此者用毫鍼先按在上

久應手乃刺而與之所治者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹
及有新積作痛

素問舉痛論曰寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直
上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手

王叔和脉經曰兩手脉浮之俱有陽沉之俱有陰陰陽
皆盛此衝督之脉也衝督之脉爲十二經之道路也衝
督用事則十二經不復朝於寸口其人若恍惚狂癡
又曰脉來央央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上
搶心有癍疝遺溺脇支滿煩女子絕孕

又曰尺寸俱牢直上直下此乃衝脉胸中有寒疝也張

仲景曰傷寒動氣在右不可發汗汗之則衄而渴心苦

煩飲水即吐先以五苓散次以竹葉湯不可下下之則津液內竭頭

眩咽燥鼻乾心悸竹葉湯○動氣在左不可發汗汗之則

頭眩汗不止筋惕肉澗此為難治或先用防風白朮牡蠣湯次用小建中湯

不可下下之則腹裏拘急不止動氣反劇身雖有熱反

欲拳先服甘草乾薑湯次服小建中湯○動氣在上不可發汗汗之則

氣上衝正在心端李根湯不可下下之則掌握熱煩身熱

汗泄欲水自灌竹葉湯○動氣在下不可發汗汗之則無

汗心中大煩骨節疼頭痛目運惡寒吐穀先服大陳皮湯次服小建

中湯不可下下之則腹裏卒起頭眩食則下精穀心下痞

湯

堅甘草湯

李瀕湖曰此乃臍之左右上下有氣築築然牢而痛
正衝任足少陰太陰四經病也成無已註文以為左
肝右肺上心下肺蓋未審四藏乃兼邪

岐伯曰海有東西南北人亦有四海以應之胃者水穀
之海其輪上在氣衝下至三里衝脉為十二經之海其
輪上在於大杼下出於巨虛之上下廉臙中者為氣之
海其輪上在於柱骨之上下前在人迎腦為髓之海其
輪上在於蓋下在風府 氣海有餘氣滿胸中晚息面
赤氣海不足則氣少不足以言 血海有餘則常想其

身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然
不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足
則饑不受食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海
不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒自無所見懈忘安卧

任脉

任爲陰脉之海其脉起於中極之下少腹之內會陰之

分

在兩陰之間

上行而外出循曲骨

橫骨上毛際陷中

上毛際至中

極

臍下四寸

同足厥陰太陰少陰並行腹裏循關元

三寸

臍下

同

石門

卽丹田

二寸

一名命門

氣海

臍下一寸

半

宛宛中

會

足少陽衝脉於陰交

臍下

一寸

當膀胱

循神闕臍中水分臍下一寸當會足太陰於下腕臍下

下口胃歷建里臍上三寸會手大陽少陽足陽明於中腕臍上

胃之上上腕臍上五寸巨闕鳩尾下一寸鳩尾蔽骨下中庭

臍中下一寸臍中玉堂下一寸六玉堂紫官下一紫官

華蓋下一華蓋璇璣下一璇璣天突下上喉嚨會陰維於

天突廉泉天突在結喉下四寸宛宛中上頤循承漿與

手足陽明督脉會唇下環唇上至下斷交復出分行循

面繫兩目下之中央至承泣而終目下七分直瞳凡二

十七穴○難經甲乙經並無循面以下之說

任衝之別絡名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛

中十一椎下中樞十椎下筋縮九椎下至陽七椎下靈臺六椎下衝道

五椎身柱三椎下陶道大椎下大椎一椎下與手足三陽會合

上瘡門頂後入際五分會陽維入擊舌本上至風府項後入髮際一

寸大筋內宛宛中會足太陽陽維同入腦中循腦戶在枕骨上強間

百會後三寸後頂百會後一寸半上巔歷百會旋毛中前頂百會前三寸半

顛會百會前三寸即顛門上星顛會前一寸至神庭顛會前二寸直鼻上八髮際五分

為足太陽督脉之會循額中至鼻柱經素膠頭鼻準也冰溝

中人會手足陽明至兌端在唇上端入齮交上齒縫中與任脉足

陽明交會而終凡三十一穴督脉別絡自長強走任脉

者由小腹直上貫臍中央上貫心入喉上頤環唇土繫

兩目之下中央會太陽於目內眥睛明穴見陰上額與

足厥陰同會於巔入絡於腦又別自腦下項循肩髀與

手足太陽少陽會於大杼第一椎下兩旁去脊中一寸

二分陷中內挾脊抵腰中入循膂絡腎○難經曰督脉

任脉四尺五寸合其九尺○靈樞經曰頸中央之脉督

脉也名曰風府

張潔古曰督者都也為陽脉之都綱任者妊也為陰脉

之妊養

土海藏曰陰躄陽躄同起跟中乃氣井而相連任脉督

脉同起中極之下乃水溝而相接

則癢搔

靈樞經曰缺盆之中任脉也名曰天突其側動脉人迎足陽明也

任脉為病

素問曰任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

又曰女子二七而天癸至任脉通大衝脉盛月事以時

下七七任脉虛太衝脉衰天癸竭地道不通故形壞而

無子

又曰上氣有音者治其缺盆中

謂天突穴也陰維任脉之會刺一寸灸三壯

脉經曰寸口脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹

經臍下引橫骨陰申切痛取闕元治之

又曰橫寸口邊脉九九者任脉也苦腹中有氣如指上
搶心不得俛仰拘急

督脉

督乃陽脉之海其脉起於腎下胞中至於少腹乃下行

於腰橫骨圍之中央繫溺孔之端男子循莖下至篡女

子絡陰器合篡間俱繞篡後屏翳穴前陰後陰之間也別繞髻

至少陰與太陽中絡者合少陰上股內廉由會陽在陰

骨兩旁貫脊會於長強穴在骶骨端與少陰會並脊裏

上行歷腰俞二十一陽關十六命門十四懸樞十三脊

滑伯任曰任督二脉一源而二岐一行於身之前一行於身之後人身之有任督猶天地之有子午可以分可以合分之以見陰陽之不離合之以見渾淪之無間一而二二而一者也

李瀨湖曰任督二脉人身之子午也乃丹家陽火陰符升降之道坎水離火交媾之鄉故魏伯陽參同契云上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相須崔希範天元入藥鏡云上鵲橋下鵲橋天應星地應潮歸根竅復命關貫尾閭通泥凡大道三章直指云修丹之士身中一竅名曰玄牝正在乾

之下坤之上震之西兌之東坎離交媾之地在人身天
地之正中八脉九竅十二經十五絡聯轄虛間一穴空
懸黍珠醫書謂之任督二脉此元氣之所由生真息之
所由起修丹之士不明此竅則真息不生神化無基也
俞琰註參同契云人身血氣往來循環晝夜不停醫書
有任督二脉人能通此二脉則百脉皆通黃庭經言皆
在心內運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黃道
呼吸往來於此也鹿運尾間能通督脉龜納鼻息能通
任脉故二物皆長壽此數說皆丹家河車妙旨也而藥
物火候自有別傳

王海藏曰張平叔言鉛乃北方正氣一點初生之真陽
爲丹母其虫爲龜卽坎之二陰也地軸也一陽爲蛇天
根也陽生於子藏之命門元氣之所繫出入於此其用
在臍下爲天地之根玄牝之門通厥陰分三岐爲三車
一念之非降而爲漏一念之見守而成鉛升而接離補
而成乾陰歸陽化是以還元至虛至靜道法自然飛昇
而僊

督脉爲病

素問骨空論云督脉生疾從小腹上衝心而痛不得前
後爲衝疝女子爲不孕癰閉遺溺驗乾治在骨上

謂腰橫骨

上毛際中
曲骨穴也

甚者在臍下營

臍下一寸
陰交穴也

王啟玄曰此乃任衝二脉之病不知何以屬之督脉
李瀕湖曰督脉雖行于背而別絡自長強走任脉者
則由小腹直上貫臍中貫心入喉上頤環唇而入於
目之內眥故顯此諸證啟玄蓋未深考爾

素問曰督脉實則脊強反折虛則頭重高搖之俠脊之
有過者取之所別也

秦越人難經曰督脉爲病脊強而厥

王海藏曰此病宜用羌活獨活防風荆芥細辛藁本
黃連大黃附子烏頭蒼耳之類

強伸景金匱云脊強者五瘕之總名其證卒口禁背反張而痙瘕諸藥不效可灸身柱大椎陶道穴

又曰瘕家脉築築而弦直上下行

王叔和脉經曰尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背強痛不得俛仰大人癩病小兒風癩

又曰脉來中央浮直上下動者督脉也動苦腰背膝寒大人癩小兒瘕宜灸頂上三壯

素問風論曰風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲風目眼寒

王啟玄云腦戶乃督脉足太陽之會故也

帶脉

帶脉者起於季脇足厥陰之章門穴同足少陽循帶脉

穴章門足厥陰少陰之會在季脇骨端骨失盡處是也

圍身一周如束帶然又與足少陽會於五樞帶脉下維

道章門下五分凡八穴

靈樞經曰足少陰之正至臍中別走大腸而合上至腎

當十四椎出屬帶脉

楊氏曰帶脉總束諸脉使不妄行如人束帶而前垂

故名婦人惡露隨帶脉而下故謂之帶下

帶脉為病

秦越人曰帶之爲病腹滿腰溶溶如坐水中

溶溶緩漫貌

明堂曰帶脉二穴主腰腹縱溶溶如囊水之狀婦人小腹痛裏急後重癰瘕月事不調赤白帶下可鍼六分灸七壯

張潔古曰帶脉之病太陰主之宜灸章門二穴三壯素

問曰邪客於太陰之絡令人腰痛引小腹控眇不可以

養患

眇謂季脇下之空軟處

張仲景曰大病瘥後腰以下有水氣牡蠣澤瀉散主之

若不巳灸章門穴

王叔和曰帶脉爲病左右遶臍腰脊痛衝陰股也

王海藏曰小兒病疝可灸章門三壯而愈以其與帶脉行於厥陰之分而太陰主之

又曰女子經病血崩久而成枯者宜澀之益之血閉矣而成竭者宜益之破之破血有三治始則四物入紅花調黃芪肉桂次則四物入紅花調鯪鯉甲桃仁桂童子小便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散

張子和曰十二經與奇經七脉皆上下周流惟帶脉起少腹之側季脇之下環身一周絡腰而過如束帶之狀而衝任二脉循腹脇來臍旁傳流於氣衝屬於帶脉絡於督脉衝任督三脉同起而異行一源而三岐皆絡帶

脉因諸經上下往來遺熱於帶脉之間客熱鬱抑白物
滿溢隨洩而下綿綿不絕是爲白帶內經我思想無窮
所願不得意淫於外入房大甚發爲筋痿及爲白淫白
淫者白物淫衍如精之狀男子因洩而下女子綿綿而
下也皆從濕熱治之與治痢同法赤白痢乃邪熱傳於
大腸赤白帶乃邪熱傳於小腸後世皆以赤爲熱白爲
寒流誤千載是醫誤之矣又曰資生經載一婦人患赤
白帶下有人爲灸氣海未效次日爲灸帶脉穴有鬼附
耳云昨日灸亦好只灸我不着今灸着我我去矣可爲
酒食祭我其家如其言祭之遂愈子初怪其事因思賚

景公膏肓二鬼之事乃虛勞已甚鬼得乘虛居之此婦亦或勞心虛損故鬼居之灸既着穴不得不去自是凡有病此者每爲之按此穴莫不應手酸病今婦灸之無有不愈其穴在兩脇季肋之下一寸八分若更灸百會穴尤佳內經云上有病下取之下有病上取之又曰上者下之下者上之是矣

劉宗厚曰帶下多本於陰虛陽竭營氣不升經脉疑澀衛氣下陷精氣積滯於下焦奇經之分蘊釀而成以帶脉爲病得名亦以病形而名白者屬氣赤者屬血多因醉飽房勞服食燥熱所至亦有濕痰流注下焦者腎肝

陰淫濕勝者或驚恐而木乘土位濁液下流或思慕無窮發爲筋痿所謂二陽之病發心脾也或餘經濕熱屈滯於少腹之下或下元虛冷子宮濕淫治之之法或下或吐或發中兼補補中類利燥中兼升發潤中兼溫養或溫補或收澀諸例不同亦病機之活法也

巢元方病源曰腎着病腰痛冷如水身重腰如帶五千錢不渴小便利因勞汗出衣裏冷濕而得久則變爲水也○千金用腎著湯三因用溼濕湯東垣用獨活湯主之

氣口九道脉

手檢圖曰肺爲五藏華蓋上以應天解理萬物主行精
氣法五行應四時知五味氣口之中陰陽交會中有五
部前後左右各有所主上下中央分爲九道診之則知
病邪所在也

李瀕湖曰氣口一脉分爲九道總統十二經并奇經
八脉名出診法乃岐伯秘授黃帝之訣也扁鵲推之
獨取寸口以決死生蓋氣口爲百脉流注朝會之始
故也三部雖傳而九道淪隱故奇經之脉世無人知
今撰爲圖并附其說於後以洩千古之秘藏云

診左手九道圖

診右手九道圖

少陰○丸植於
口者植於
脈

少陽○丸植於
口者植於
脈

前部中央直者

後部中央直者

前部如外者是大陽

後部如外者是大陽

三部俱直者直下者衝脈

三部俱直者直下者衝脈

診右手內外反此

前部如外者是大陽

中部中央直者

後部如外者是大陽

三部俱直者直下者衝脈

診右手九道圖

前部如外者是大陽

中部中央直者

後部如外者是大陽

三部俱直者直下者衝脈

收伯曰前部如外者足太陽膀胱也動苦目眩頭頂腰背強痛男子陰下濕癢女子少腹痛引命門陰中痛子臟閉月水不利○浮爲風○濇爲寒○滑爲勞熱○緊爲宿食

中部如外者足陽明胃也動苦頭痛面赤○滑爲飲浮爲大便秘不利○濇爲嗜卧腸鳴不能食足脛痺

後部如外者足少陽也動苦腰背脰股肢節痛○浮爲氣○濇爲風○急爲轉筋爲勞

前部如內者足厥陰肝也動苦少腹痛引腰大便秘不和男子莖中痛小便難疝氣兩丸上入女子月水不利陰

中寒子戶閉少腹急

中部如內者足太陰脾也動苦腹中胃中痛上管有寒
食不下腰上狀如居水中○沉瀝爲身重足脛寒痛煩
滿不能臥時欬唾有血洩利食不化

後部如內者足太陰腎也動苦少腹痛與心相引背痛
小便淋女人月水來上搶心胃脇滿股裏拘急

前部中央直者手少陰心手太陽九腸也動苦心下堅
痛腹中急○實急者爲感忤○虛者爲不利腸鳴女子
陰中癢痛○滑爲有娠

中部中央直下者手厥陰心主也動苦心痛面赤多喜

怒食苦咽○微浮苦悲傷恍惚○瀦爲心下寒○沉爲
恐怖如人將捕之狀時寒熱有血氣

後部中央直者手太陰肺手陽明太腸也動苦欬逆氣
不得息○浮爲風○沉爲熱○緊爲胸中積熱○瀦爲
時欬血

前部橫於寸口凡凡者任脉也動苦少腹痛逆氣捨心
胸拘急不得俛仰○脉經云寸口脉緊細實長下至關
者任脉也動苦少腹遶臍痛男子七疝女子瘕聚

三部俱浮直上直下者督脉也動苦腰脊強痛不得俛
仰大人癩小兒癩

三部俱牢直上直下者衝脉也苦胸中有寒疝○脉經
曰脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶
心有痕疝遺溺女子絕孕

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背痛癩癩僂仆乍鳴偏
枯癢痺身體強

中部左右彈者帶脉也動苦少腹痛引命門女子月事
不來絕繼復下今人無子男子少腹拘急或失精也

後部左右彈者陰蹻也動苦癩癩寒熱皮膚強痺少腹
痛裏急腰膞相連痛男子陰疝女子滿下不正

從少陰斜至太陽者陽維也動苦顛仆乍鳴手足相引

甚者失音不能言肌肉痺癢

從少陽斜至厥陰者陰維也動苦癩癩僵仆爭鳴失音

肌肉痺癢汗出惡風

釋音

蹻脚却喬蹻四音舉

蹻足喬也又蹻捷也

踝花上聲足

孺蠕嫩二音

臄中音也

昧不音明也

跗音背也

噤音閉也

喘音肚也

眈音腕也

瞶音動也

瞑音寐也

跟音踵也

齧音根也

脛音腕也

胛音旁也

眚音角也

臉音弦也

膊 音 膊 骨 也

骭 音 骨 也

癩 音 病 也

瘁 音 痺 也

瘰 音 便 也

瘡 音 滄 也

俠 音 挾 也

泌 音 水 也

怫 音 鬱 也

惕 音 動 也

髀 音 上 也

骶 音 脊 骨 也

癩 音 病 也

瘁 音 軟 也

癩 音 腫 也

瘡 音 切 也

俛 音 俯 也

溺 音 便 也

悍 音 猛 也

頰 音 頸 也

骭 音 骨 也

髀 音 空 處 也

瘁 音 強 病 也

瘰 音 病 也

瘡 音 二 也

仆 音 倒 也

漉 音 便 也

頰 音 疾 也

頰 音 顧 也

髀 音 肩 前 也

骶 音 與 膠 同 說 文

瘁 音 瘳 去 聲 也

瘰 音 山 痛 病 也

瘡 音 與 酸 同

鞞 音 鞞 也

漉 音 漉 也

愠 音 滑 也

頰 音 頰 也

頰 音 頰 也

邳與隳同

鏞呼訝切

擴音郭引

隧音遂小

篡初患切陰

募與膜同

擴長之意

稚音搥有之

髀厭音節掩股後

髀厭音節掩股後

瘕癥

癩癧並音治經

膏育音高荒心

膏育音高荒心

懞卑音蝶怯也

潔潔音踏汗應

潔潔音踏汗應

眈眈音荒日

築築氣痛如

丸丸脉如珠

丸丸脉如珠

洗洗音醜皮毛淒

洒洒音洗同