

青年

第三卷

第十三
十四期合刊

中華民國廿六年五月十日收到

戰爭特輯要目

- 寫在一戰爭特輯
- 現代戰爭的本質與
- 戰爭時的至寶——國民雄偉的精神
- 現代列強的總動員準備
- 現代國防的三要素
- 戰時的空襲對策
- 戰時食糧消費節減問題
- 戰時的宣傳動員
- 戰時的間諜活動
- 戰時的婦女任務
- 海濱一月間（日本通訊）
- 給青年朋友的第四封信
- 編輯者言

中國青年勵志會發行

編者 余烈 子梁 浪平 幹亞 醒明 燧兵 老我 還南 景平 浪桑 董備 守備

地址：上海英租界五十二號路

封面2

投稿簡章

- 一、本刊旨在喚起民族意識，激勵愛國熱誠，供給有關於青年身心修養之智識。
- 二、凡關於下列之稿件均所歡迎：
短評，學術論著，修養指導，青年生活，問題討論，國內外通訊及遊記，書報介紹，文藝小品，插畫等。
- 三、來稿文言白話不拘，惟須繕寫清楚，並加新式標點，如有插圖，請用黑色，以免製版困難。
- 四、本刊對於來稿有酌量增刪權，不願者請預先附帶聲明。
- 五、稿末請註明真實姓名及通訊處，揭載時如何署名聽便。
- 六、來稿登載與否，概不預覆，亦不退回，但經聲明，並附郵票者例外。
- 七、來稿登載後略具下列薄酬：
甲、現金
乙、本刊
- 八、來稿請寄杭州長生路三十五號中國青年勵志會青年半月刊社編輯部收。

登記證 中字第三五四號
警字第三七四號

青年半月刊

第十三期合刊

民國二十五年十二月十六日出版

編輯者

杭州長生路三十五號
中國青年勵志會
電話二〇〇四號

發行者

杭州長生路三十五號
中國青年勵志會
電話二〇〇四號

總代售處

杭州
地址 新民路三三三號
電話 三三一七號

代售處

蘇州	金城雜誌社	溫州	大眾書局
南京	拔提圖書公司	鎮江	現代雜誌社
上海	雜誌圖書公司	上海	華樂圖書公司
上海	雜誌圖書公司	漢口	新生圖書公司
成都	明益書報社	無錫	樂羣書局
常州	開明書報社	常州	世界書局
寧波	文商書店		
廣州	上海雜誌公司		

歡迎訂閱

每月一日 十六日 出版
國內連郵八角國外二元六角
全年二十四期
本期售價五分

本刊登價

本刊登價徵求基本定戶預定全年二十四期特價期
間連郵國內祇收五角國外一元五角郵票代價十足
收用

● 廣告面議 ●

學 校 新 聞

每星期六
早晨出版

現已出版至第三十二號從不脫期

內容有各校新聞，趣聞，文藝，各校風光，漫畫，照片，讀者信箱，書報評介。供給新鮮有趣資料，提示學生生活途徑。

是全國學校的忠勇信號！

是中華學生的精神糧餉！

歡迎批評！

歡迎定閱！

歡迎介紹！

歡迎投稿！

本 刊 定 價

郵票代洋 十足收用	全 年 五 十 期	半 年 五 期	期 數	預 定 (郵費在內)	每 星 期 六 發 行 每 期 零 售
	八 角	四 角	日 國 本 內		
	一 元	六 角	澳 香 門 港		
	一 元 七 角	九 角	南 歐 洋 美		

學校新聞週刊社編行

杭州長生路不老里三十五號

寫在「戰爭特輯」前

編者

最近國人的目光幾乎全都集中於綏遠戰事，因為鑒於這次戰事關係我國前途實在太重大了！誰都知道這次綏戰策動者爲誰？用意何在？司馬昭之心，路人皆知，當然不用隱諱。但我們看到這次綏遠將士在那奇寒的塞北，轉戰於冰天雪地中，那種忠勇奮鬥的精神，實在使人可歌可泣，而覺國事前途大有可爲也。

邇來前方捷報頻傳，陷紅格爾圖，百靈廟大廟子的相繼克復等，全國歡騰。而後方各地民衆爲援助綏戰踴躍輸將，這種上下一致前後呼應抗敵禦侮的蓬勃的精神爲數年來所未有！因爲這是中華民族爭取生存自由之戰，亦即告訴敵人今日之中國決非昔日之中國可比，可任意欺辱予取予求的！但同時我們更應該知道敵人亦正在磨刀霍霍積極地準備揭幕而出，想由導演而爲親自演出呢！看吧，這正是我們東方二民族血戰的開始，亦將是第二次世界大戰的前奏曲！是文明大毀滅，人類大屠殺不可逃避的浩劫啊！

我中華民族近百年來所受的一切內憂外患，真是不勝枚舉。現在，可以說是已到了總清算的日子，亦就是已臨到了國族存亡絕續的時期！不容你再徘徊，苟且，偷安，虛度，而是要你站起來非接受這命運的最後裁判不可了！

我們懷念到中華民族過去四千餘年的光榮燦爛的歷史，以及祖先所留給我們這一份偌大的遺產，不忍就在這一代把它來結束和毀滅！所以我們爲民族的生存，國家的獨立計，凡爲中國人都該對於當前國族的危機有一個深切的認識，同時更應該知道怎樣準備爲這垂危的國家盡一分國民天責！

這一次行將揭幕的民族戰爭，無疑的，我們青年是站在最前線，是民族的前衛隊。那末我們對於戰爭的稱切不能不有所準備！因爲現代的戰爭已由平面的而爲立體的，其包括的部門很多，可以說是各種學科的綜合的一種學問，而且是日新月異，雖窮畢生之力亦祇能學習其中的一部門。我們既是現代人，而現代又不能廢除戰爭，尤其是我們被凌辱被壓迫的中國更需要戰爭，只有戰爭，民族才能得到解放；只有戰爭，國家才能有出路。所以我們際此外每日亟國難方殷之時，我們對於戰爭不能不加以一番探討和研究，深望國人注意及之。

現代戰爭的本質與形態

余 烈

戰爭是什麼？

戰爭，不過是政治之交通的手段；因此，戰爭決不是一種獨立的事情。而既以戰爭的強力手段來繼續政治的關係，那末戰爭決鬥的進化，便是從戰爭來屈服敵方，貫徹自己主張的一種暴力行爲。

然而「社會的狀態」，是有顯著的變革發展；或者「社會的狀態」，在各種的事情中，能把戰爭的本性條件限制或緩和。所以從這「社會的狀態」變化，以至於顯著的擴大變革中，認現代戰爭就是政治的延長，這是不當，而且是錯誤的。軍隊中認爲主要的設施，不單單是武力行爲；而戰爭的手段，亦不是件件可以看得出來的。

推而論之，在茲交通便利，人智發達，以及新發見新發明續出等等「社會的狀態」變革的現代，戰爭是關係着國家國民全體的一切。國家及民族的生存努力，已趨於白熱化；而現代的戰爭，在國家及民族間的和平時期，已非政治之強力的繼續。所以戰爭是國家及民族的一種發展力。因而全體國民的一切生活，亦就是戰爭行爲的一部分；全體國民的一切生活的自體，亦就是把戰爭的實體組成。例如政治，或者經濟，或者宗教，或者藝術這些，就是國民一切的生活，爲自體的戰爭之一部，乃至構成戰爭的基礎。

歐洲大戰，爲近世最大規模地戰爭形態；所以擴大武力戰的規模，而國家總動員的必要，遂由以產生，與武力戰並行的思想戰，經濟封鎖戰等，亦於以出現，把真正認爲國力戰的國民戰爭的本質盡量發揮。自後的「社會的狀態」更擴大變革。國家民族相互生存競爭的激化，是由於國家民族全體之白熱地生存努力，即爲自體戰爭之實體的現代戰爭；所以戰時與平時之間，沒有劃然的區別。戰爭的行爲，戰爭的手段，不限定就是武力戰；在武力戰之先，或者與武力戰並行的，有思想戰，經濟戰，政略戰等等作戰部門的運用。風雲緊急，一旦戰事爆發，也會在言論機關的報紙上，或在外交官的事務室，或在大銀行，大商店的賬房裏，或在工場事業場，或就在敵國的首都空中開火；與這些政略戰，思想戰，經濟戰並行的武力行爲，相互錯綜的大規模的開展，終至傾其全體國民演此乾坤一擲的大戰爭！

現代戰爭的本質既如上述，那麼所謂國防，往往僅指爲武力的準備，這是絕對錯誤的；而武力的準備，只不過是國

防上的一環。武力戰的陸軍戰，海軍戰，以及新的空軍戰成一作戰單位，是還要憑藉經濟戰，思想戰，政略戰，以及宣傳戰的併用戰，而與武力戰並行；且經濟戰，思想戰，政略戰，以及宣傳戰，亦可作種種的獨自為戰。因此現代戰爭形態的擴張，便是：

武力戰

陸上戰（包括地中戰）

野戰軍的戰鬥。

各種化學戰。

戰線內の間諜戰與宣傳戰。

敵國要地的破壞。

海上戰（包括海中戰）

艦隊間的戰鬥。

要塞的圍攻與破壞。

本國海上交通的掩護，敵國交通路線的截斷。

敵國要地與艦隊根據地的破壞。

空中戰（海陸空中戰）

空中戰鬥。

敵國要地的空襲。

參加戰線內宣傳戰。

本國要地的空中防衛。

併用戰

經濟戰（宣傳戰）

敵國經濟力的破壞與敵國經濟的擾亂。

對敵國施行經濟封鎖。

經濟被封鎖的對抗手段。

防害敵國戰費的籌劃。

善爲完成本國戰費籌措的計劃。

獲得並保持總動員資源。

保障國民生活的安定。

政略戰——外交戰，宣傳戰，內政戰。

喚起正義戰的輿論及同情。

預防并阻止第三國的加入敵國。

避免國際的孤立與確保地位的優越。

於外交手段爲戰局有利的指導。

思想戰——間諜戰，宣傳戰。

敵國政情及經濟軍事狀態的報告。

煽動并操縱敵國內異族的不平分子及社會主義者。

國家總動員的妨害。

發電廠，電線，水道，及瓦斯工場的破壞。

道路，鐵路及其他交通機關的破壞。

同盟罷工，與農民，匪賊之暴動，反亂的煽動與助長。

暗殺重要人物，陰謀顛覆國體與政體。

助長動搖敵國之政治的，思想的手段。

誘導戰意的喪失與銷沉。

誘發從國內作妨碍戰爭的運動。

誘導外交方面的失敗。

誘發并助成內亂暴動。

誘導以戰爭轉化爲內亂，使國內發生革命。

將來的戰爭，這些作戰部門，如能成爲一元的統制運用，才有勝利的可能；所謂總動員，就是傾其國力於此項統制運用的準備。國際風雲，擾攘不安，這樣，自爲當然的處置；而平時這樣的處置，對將來戰局的決定，確有極大的影響力。今日的中國青年，担当應付未來的局面，觀此，各自當可作一可能的打算。

戰爭時的至寶——國民雄偉的精神

子 梁

兩國開戰，勝利屬於哪一方面，就須看兩國國民的精神的奮勇，智力的優越，軍隊運用的適切，內政外交的巧妙，資源的豐富以及運用法之適當以爲斷，其中以國民（軍隊的兵士當然也包括在國民之內）的精神的奮勇，尤爲必須的條件，拿破崙說：「戰爭的成功，四分之三在精神的要素，物質的要素，不過是四分之一而已。」這完全根據他久歷沙場的經驗而發的言論，可以做我們關於戰爭的有力的參考。在兩軍對陣，各向堅固其陣地，利用其各種新式的兵器，而爲慘虐悲苦的鬥爭，過度重視機械力者，自然會抱物質萬能的觀念，但是從各方面仔細觀察世界大戰的結論，以爲戰勝的根本，均歸功於兵士忠君愛國的至誠，勇往邁進的意氣，真誠服務的氣魄，堅忍持久的耐性，以及克苦耐勞的各種高尚精神，這是無可否認的事實。尤其在現代的戰爭，必須總動員才能對付，所以全國國民的精神，即是軍隊的精神，此種熱烈真誠的精神和氣魄，不但足戮力於疆場的將卒們所宜具備，即全國國民，在此非常時期，也個個必須有非常的精神——具勇往邁進的氣魄，團結一致的美德，忠君愛國，義勇奉公犧牲無私才能呼應前方將士，決勝疆場，假使國民缺乏這種美德，雖是軍隊的將士非常勇敢，器械非常精利，恐依然免不了淪亡的

慘禍。軍隊中的許多同志們常常說起，現在的軍人，並不怕敵軍的兵精械利，倒是怕後方民衆的聞風而搬家逃難，民衆的搬家逃難，就是表示國民精神的破產，國民精神破產的國家，而能戰爭疆場者，決沒有這種的事例。

幾年來日本人一步進一步的壓迫我們侵略我們的主因，就是抓住了我們的弱點，他們的國民，個個都有忠君愛國的美德爲國作戰的勇氣，所以他們的軍隊是愈打而愈多，因爲他們已有了全國皆兵的準備，我們的將士，在常備方面，數量好像不少，但是打死了一個，就少了一個，國民不會有補充參戰的體魄，也不會有毀家抒難的犧牲精神，這就是小民族之所以壓迫侵略大民族的去處。但是從這二三年來，各地民衆，加緊訓練——初步訓練的結果，雖然還未必個個已能執槍作戰，但是國民勇往邁進團結一致的美德，以及義勇奉公犧牲爲國的精神，於以養成，試看最近援綏的表示——各界募款的踴躍，女生製衣勞軍的勤誠，以及國民熱烈的慫恿，爲自來所未有，這都是國民精神的表示，向敵人報告了我們最雄偉的力量，給了敵人一個重大的打擊，我們要戰勝敵人，我們要圖自力更生，就是應得培養我們全民的這種光輝的精神，給敵人一個當頭棒喝。這就是精神的國防——衆志成城，才是國家民族無

上的至寶。

日俄戰爭一役，日本之所以能戰勝俄國，功不在車隊，而在日本全國人民的氣節，當時日本的學者以及其他執筆者爲文激勵人民，議員們全場一致的宣誓，願與國存亡，其他如教師，學生，店員，農夫，各界人民的精神，都如燃燒看一般的熱烈。有很多老母都願把愛兒送到戰場上去參戰，有的拿出他最後的一文錢，給國家作軍餉，幫助國家完成其戰勝的豐功，『太郎呀！家裏的事情不要放在心上，把你所有的能力，都拿出來供獻給天子爲國家去努力』這是日本人傳爲美談的當時一位母親教訓兒子爲國盡忠的話，這是何等偉大的精神，也就是日俄戰爭日本所以能戰勝的最的大原因。

戰爭上最大的需要，如原料，及財力，但凡此種種，也全賴國民平時的勤勉與積蓄的結果，勤勉與積蓄就是國民的美德，同時還須要有盡量供獻給國家的犧牲精神，使

國家在戰時的原料與財力，能取之而不竭，所以在這次我國各地的積谷政策一實施之後，人民輸將的急公精神，又給了敵一人個當頭棒喝。

總之兩軍對陣，看軍隊的精神如何？兩國動員，看國民的精神如何，就可決定勝利之誰屬所以我們要打破這嚴重的難關，要洗雪種種的恥辱，我們應得在精神的國防方面，多做功夫，不幸而發生戰爭，造成一個恐怖悲慘的局面，我們尤其要鍛鍊我們的精神，應付這嚴重的時期，不然，便會使我們的民族沈淪於萬劫不復的地步。所以在此重要關頭，我們大家都應得努力培養我們忠心愛國的至誠，勇往邁進的豪氣，真誠服務堅忍持久的習性，以及克苦耐勞犧牲爲公的各種高尚的精神，共挽此已倒之狂瀾，才是這時代中華民國所最需要最寶貴的人才。

國民防空須知

防空警報

警報在非常時期最重要的一種簡單的訊號，其意義是在告訴防空部隊和全體民衆一致動員，來準備防禦敵人空襲，以達到減少損害爲目的。防空警報可分爲空襲警報，緊急警報，解除警報：

甲

空襲警報——是防空監視哨發現敵機時，通告各部隊和民衆迅速實行警戒的訊號。

乙

緊急警報——是敵機侵入我防空監視線時，我防空部隊正在實行對抗，通告全城即行實施晝間交通管制，或夜間非常燈火管制的訊號。

丙

解除警報——是敵機被我擊退或擊落後通知開始恢復平時常態的訊號。

現代列強的總動員準備

浪 平

戰時的國家總動員計劃

國家總動員計劃，簡單地說，便是交戰國當武力戰爭展開的一刹那間，將全國人的，物的，有形的，無形的，一切的諸部門，均加以統制按配，從平時的形態，而轉化為戰時的形態上去。

現代的戰爭，需要莫大的人員，金錢，資源，已經到了一種國力戰的階段。交戰國準備武力外，尚須注意關於戰爭一切要素的精密調查，國民精神的指導，不足資源的填補，以及經濟機構的改革等等，且關於戰時資源的統制運用，又須由平時完備其計劃設施之必要。現代列強蒙了世界大戰時那深刻的教訓，因此，各各無不對此完成準備而狂奔着。否則，即使武力戰是如何地作着完善的準備，但在現代戰爭上仍未得謂之一完全準備。

因是，現在的戰爭，所謂「三M」，那是絕對不能缺的。所謂「三M」便是：人 Men，金 Money，軍需品 Munition。

那末，國家總動員計劃的規模形態又如何呢？那首先是陸海空軍的動員，接着是主要軍需品的原料及工場，在政府的統制之下一手統轄其生產，（此即產業動員）另一方運用食糧政策，而安定國民的消費，（此即商業動員之一

部分）再水陸交通又移置於政府之手，（此即交通動員）。更統制國民的從業，而充實勞働力的軍需需要（此即勞働動員），又復將財政金融一概改變適應於戰時的要求（此即財政金融動員），同時並將教育，工藝，學術，娛樂等也同樣地使之適應於戰爭。總之，一切的資源，機能，設施，無一非置於統制按配之下。這裏為明晰起見，再詳細的分列如下：

國家總動員計劃

A. 陸海空軍動員：
B. 以下各項動員：

精神動員

- 1 思想戰對策
- 2 國民精神之強化

人員動員

- 1 實施非常時立法
- 2 統制勞働力

交通動員

- 1 陸運統制
- 2 海運統制

1 生產統制

- A 軍事優先權的確立
- B 原料統制
- C 價格統制
- D 農業統制

產業動員

工場動員

- 2 消費統制
- 1 擴張工場
- 2 已設工場概轉換為戰時工場
- 3 企業合理化
- 4 工場的管理
- 5 統一規程

通信動員

技術動員

警備動員

其他動員

世界大戰時列強的處置

現代的國家總動員，顯示着最大規模之形態的，那便是世界大戰。

當戰爭初爆發的數日間，德軍侵入了比利時，法軍爲了緊急防備，大軍即刻發動了。如果將此比之至中日，日俄，兩戰役，那真有天淵之別。比如一八九四年的中日戰爭，八月一日宣戰，而至九月十五日，才在牡丹亭開始接觸，其中竟隔了四十五日。又一九〇四年的日俄戰爭，二月三日國交斷絕，然而最初的衝突，却在二月九日的仁川港的海戰，而且像戰爭的戰爭，直至三個月後的五月一日的九連城之戰。可是目下的戰爭，那大軍動員是如何的迅速，祇要看滿洲事變便可明白了。甚至不宣而戰，一開火即已大軍雲集，但日本致所以能立刻移動大軍，是全賴交通及通信兩機關，尤其是依靠交通輸運機關的發達。我們

在這回的戰爭中，很可以發見了現代戰爭的特質。

這裏再把世界大戰中，列強處置的實例，在下面作一簡明的揭示，由這揭示看來，很明白地英德的總動員計劃，是如何地優越於其他各國。而且這來並可作爲將來總動員計劃的一基礎，所以希讀者不必輕易地看過。

世界大戰列強總動員計劃一覽表

1 產業人員的處置

(實施國)

- 調查國內的勞働資源，調節全國職工的需要供給：英德
- 節約熟練職工及適切之配布：英法
- 利用中央勞役介紹所，而補助人員的配給：英德
- 獎勵使用女工：英德法俄
- 軍隊動員之際，注意必要工場中的職工存留：德
- 兵卒移爲職工使用：法意俄
- 兵卒使之還鄉恢復其職工舊業：英法
- 限制職工的僱入及解僱，並防止監督各工場的爭奪：英法
- 利用外國職工及領屬地之職工：英
- 研究教養未熟練職工的各種手段：英
- 建設職工宿舍：英
- 爲決定工場主及職工間之紛爭，而設立了特別法廷或仲裁之機關：英意
- 爲防遏同盟罷工而制定法律規則：英意
- 爲取締職工及其他工場人員，將指定民間工場的全部人員歸轉於軍事裁判權之下，且委派了工場衛兵：意

限制飲酒或絕對禁止	英
規定職工工資	英
為職工發戰時徽章(事後廢止)	英
軍需品職工者，尤其是為了減省女工的內顧，而設立了托兒所	英
制定國民補助勞役法，不服務兵役之國民，使從事於軍需品作業或其他勞動	英
對於職工給與比市民更多的食物	德
擴張職工不就職保險的範圍	英
2 軍需品及原料的處置	英
管理全國原料	英
狀態的統計及調查	英
規定價格及範圍	英
研究缺乏原料的節約方法	英
減低原料輸送的運費	英
輸入原料	英
禁止輸出	英
管理原料產地	英
限制原料另星削切	英
統一全國的分配	英
限制使用的移動或讓渡	英
統一的徵發，沒收，蒐集	英
設立原料貯藏所以圖需給的調節	法
指導研究關於原料的代用，利用，特別補給及製造等	法
利用占領地的原料	德
3 器具機械及其他設備的處置	德
輸入機械	英
新機械的製造	英
不洩漏全國的機械且利用流動施用	英

施行機械的移動	英
工具及機械製造所移由政府管理	英
限制主要機械器具的處理，讓受，並規定其買賣價格	英
限制器具機械的輸出	英
將某種物品的製造所轉換為器具機械製造所	英
命器具機械製造所將能力等詳細報告	英
對於器具機械製造所加以製造品限制	英
極力利用占領地的機械	德
增加製造力為目的而更變器具機械的設計	英
4 製造作業，科學及發明，運輸交通等之處置	英
A. 關於製造作業的處置	英
製造軍器之精度，在某程度內使之低下(採用鑄鋼彈或半鋼彈)	德
因粗製濫造，致使有好多彈丸空發，故對此應比平時更慎重作業及嚴密檢查	法
命令更正作業時間(時間延長)	法
更正製作工場內的作業順序，使之與品種及重要程度相適應	英
B. 關於科學及發明的處置	英
軍需部及海軍部內設立發明品的審查機關	英
製造技術上的顧問及研究機關的，由中央部招聘各種專門家	英
大學及工業學校中設置了職工教育	英
大學中科學的試驗而檢定兵器檢查器	英
努力利用汎科學者及專門家的知識	英
C. 關於運輸交通的處置	英
關於原料供給，通信及輸送，使之取最敏速的手段	德
必要時減低原料運送率	德

(備考)此表錄於「工業之大日本」第十五卷第九號中「軍需工業動員」一節。又、全稿則由神因孝一氏的近代戰爭論一書中，改譯而成的。

現代國防的三要素

幹 嶽

現今一國之強弱，全視其國防之充分與否而轉移。際茲非常時期，洵足目為世界第二次大戰之前夜，然第一次世界大戰已使吾人領略極大之教訓！蓋以往之所謂戰爭與國防者，乃係軍人之專責，戰爭時能集中殺滅戰場上敵軍之戰鬥力則已足矣；但自第一次世界大戰已另形成其新戰爭形態，此新形態，可謂之曰國力戰。以一國之海陸空全面為戰場，全體民衆為戰卒，全般產業為戰資，此即不僅為彼此戰場之抗戰，遙在戰線後方之政治，經濟，文化，一切主要區域，亦均無不戰場化。

所以國防之要素，乃包含凡構成國家之一切要素。茲為明晰起見，分「人的要素」，「自然要素」，「混合要素」三類而略述其梗概：

一、人的要素

「人的要素」為國防力構成要素中之最重要者，當此國際生存競爭中，對正義維護之熱烈意識，與必勝信念，可為「人的要素」之主體。

「勝利僅屬於正義者與懷必勝之信念」者，此語為一切兵士之信條，至於國家間之競爭，當然亦可適用此原則。然此要素究應如何培養耶！

一、對於建國理想與使命具有真確之信念。

二、抱無我之精神，以貫徹盡忠報國精神及國家之生存發展。剷除漠視國家之國際主義，個人主義，自由主義思想，以統一真正舉國一致之精神。

三、健全之精神寓於健全之體魄中，就中不可不重視國民體育，蓋國民即兵士之源脈也。

四、一旦戰事勃發，國民為捨己身而効勞祖國，生活務使其安定，使諸兵士沙場殺賊而絕無後顧之憂。

其次應加以致慮者，即「人的要素」中之人口及民族兩問題。

人口——我國全人口為四萬萬七千萬，占亞洲人口之半，為世界堂堂一大國，故以人口而言，我國顯然處於有利之地位。

民族——如蘇俄者成自百八十餘之種族，民族間極易反目。德國對於不易同化之猶太人，頗感不安，此一視希特拉之澈底排斥猶太人政策，即可明瞭矣。美國亦為各種民族之混合國，其中有一千二百萬黑奴，此亦為永久之遺憾。

然而吾國雖不如俄、德、美、之種雜，但亦非單純之民族，故日本帝國主義，對我極謀分化之策，蓋煽動民族分化獨立，使敵國自動崩壞，其乃近代戰爭之思想戰中一

重大戰略也。故民族問題，爲國防上極不可輕視之問題，關於防範此點，須要注意下列之事項：

1. 澈底研究民族心理，致無統治上之錯誤。
2. 急宜研究思想上之對策，決不與敵方民族分化政策所侵入。

3. 極力強化國家意識。

一一、自然要素

自然要素分爲領土及資源，茲略述此二者與國防之關係。

A. 關於領土——其廣狹，地勢，可耕面積，海岸線，隣邦，等等均極有重大關係。就中領土之地理位置如何，於武力戰及經濟戰上，最具有重要之價值。

我國位於亞洲之東南部，居太平洋西岸，東北界日屬朝鮮，東與日本、琉球、台灣、隔海相望，東南隔海遙對菲律賓羣島，南接法屬安南，英屬緬甸，西南連英屬印度與不丹尼泊爾，北及西北與蘇聯接壤。全面積約三千四百九十餘萬方里，次於英俄法，爲世界第四大國。且物產富饒，素被人目爲世界之寶庫。

然而此世界之寶庫，恰處於英、法、俄、日、羣雄之間，尤以東部與東亞之外廊日本，隔海相望，日本乃世界上最反動最侵略之帝國主義，且具有強大之軍力，及民族大陸移動之野心，我國爲安全計，屆須整備國防力，尤其是航空兵力須有急速擴展之必要。

B. 關於資源——對於資源應加以攷慮者：

1. 資源之調查

2. 戰爭資源之蓄積。

3. 資源之培養。

4. 資源之開發。

武力戰時，應攷慮戰爭資源之充實與補給設施，同時對於經濟戰上，亦應急謀資源之獲得以應付經濟封鎖之虞。

二、混合要素

以上兩要素互相混合，即成爲國防力構成上之重大要素的混合要素。

一係經濟，世界大戰後，戰爭之要素者經濟，不，其爲戰爭方式之經濟戰，已成爲最重要之部門。況此處所云之國防，乃包含平時生存競爭之戰爭，其主體幾可視爲經濟戰也。故經濟占有國防之重要部門，已無討論之餘地。

至於經濟戰略，其原則係對外可以從事自由貿易，但目下爲同盟對立時代，在列國競相採用保護貿易之時，研究其應付對策，乃勢所必至也。

因此，互相採行輸出輸入統制，於價格及數量上加以某種之限制，其在對方國既取關稅政策或輸入稅率之方法，故我國亦不得不採用適應於此種方法之手段。

經濟以對內之見地上觀之，亦應有維持培養武力戰及其他國防力之任務。欲便扶助國民生活之向上且充實真正必要之國防力者，須具備極充分之經費，其能負此重責者之經濟機構，吾人對此加以準備，在今日之非常時局，當然爲最值得攷慮之一重大問題。

二係技術，科學之進步使國家距離互相接近，昔日以爲交戰不可能者，皆已至可能也。又，戰場與內地之區劃

已撤廢，一經開始戰爭，則彈雨已落於全國民之頭上矣。

現代戰，仍全國民之戰爭，全國民智能之戰爭。戰爭開始時之新兵器，轉瞬間即成爲舊式物，日新月異，創造力宏大之國民，爲將來戰勝者之國民。當世界大戰時，誰能信坦克車或毒瓦斯之出現？今無線電操縱及殺人光線等又豈非由夢想期而入於實現之時期乎？

因此，科學之研究，由無統制之現況，更進一步，而至於「合理的」「能率的」有統制之研究，在國防之見地上，尤爲極切望之急務。又對於發明者，應給與國家之獎勵，資金之供給，研究機關之利用，凡此等等燃眉急務，誠不勝其枚舉。

三係武力，武力爲國防之基幹，毋待贅言。現代戰爭，已由平面而達至立體，故對於戰鬥形態，占最重要地位之航空兵力，當有急待擴展之必要。甚可說；國防之基幹爲武力，武力之基幹則爲航空兵力。

戰時的空襲對策

有人時常舉出了世界大戰時的先例，來證明空襲並不

是一件什麼了不得的事。他舉出來的是：大戰間德對巴黎的空襲共計三十二次，其死者爲二二六人，傷者爲六〇三人，平均一次僅死七人。又德對倫敦之空襲共計一〇四次，其死者爲一、四一二人，傷者爲三、四三八人，平均一

國民間航空事業之發達，此乃國家空軍之第二線，一旦戰滿勃發，即可全般轉用於軍事上，故當局亦不能不加

以盡量援助，而期望其發達也。
四係通信，情報，宣傳。通信者不問其武力戰或文化戰，均爲極重要之要素。其中關於宣傳戰者，由其國家對於全世界之通信宣傳組織如何，直接予戰爭勝敗以重大影響。

再情報，宣傳，勤務於戰爭上處如何之地位，此只須追憶世界大戰時，德之宣傳爲英法所壓抑，終使德國被人目爲帝國主義之侵略國，而受全世界之反感與憎惡，其結果終歸於敗北，則可明矣。

思想宣傳戰，是殺人而不見其血濺於刃，使國家崩壞敵軍潰滅之戰爭方式，如對此點，若不給與澈底瞭解，其國家當步大戰時德之後塵，必無疑也。

次僅死一三個半人。

以上這些死者的數目，委實是出於竟料的稀少，因此，遂認空襲並沒有什麼應獨特的驚人的危險性。

然而，他的觀察很明顯地是錯誤的，他是忘記了各國工業技術水準之躍進，及我們自己所處的國度。英法他是

有優良的建築物，尤其是有許多的地下室及地下鐵道等的避難場，並防空，防火等之優良的設施，那末，回顧我國又如何？我國的建築物，極富有可燃性，且無地下避難所，並復交通，通信機關又都暴露於地面上。所以對於空襲上，我國謀此對策，是比之任何都感到了痛切的必要。以下我這裏所說的，僅只是「空襲」發生後，種種的處理而已。

A. 關於防火方面

1 燃燒彈之種類

燃燒彈的種類很多，世界大戰時，以黃磷，鋁熔接劑，油脂等為燃燒劑之主要材料，其用法大別有二：

a. 強烈燃燒彈——用於轟炸抵抗力比較大的目標，如官署，工場等等。

b. 撒布燃燒彈或小燃燒彈——撒佈於廣闊之地域上，都市空襲常用之。

此種炸彈，外側(彈體)是用一種輕合金做成，內部全用極易燃燒之燃燒劑，(Thermite)做成，因之，這種炸彈，非常輕便易帶，而且威力極大，炸彈全部燃燒，絕無殘渣。

此種炸彈之重量，大約自二百克，一坵，五坵，十坵，至五十坵，一坵的炸彈，雖然看起來似乎很少，但是已能充分達到它的目的，因此，在戰爭時，儘量裝載小型彈於飛機之下，投散到廣闊的地域去，彈落地爆發後，雖然附近的不會受十分厲害的損失，但最可怕的，却是它是火力，此種炸彈的爆發，其火力常達二三千度，能溶解一切金鐵，現在雖然能利用水和藥品消防劑，但恐仍不易將其

撲滅。

燃燒彈雖依坵之多少而不同，但在發火後的三十秒鐘內都能有相當的威力，一分至一分三十秒間燃燒最烈，此時飛沫的散佈亦最盛，如在此時期以前，不加迅速處置，必遭大害。

2 燃燒彈爆發時如何防火。

第一點，要知道發火大概在最初之三十秒。

燃燒彈落下之後，宜儘量迅速地跑到火頭之處，於是將預先備好之水噴射易着燃燒飛沫之周圍，如板壁，地板，天花板等。總之，使其不得蔓延他處。

防止延燒手續完了之後，如果情勢可能，宜將燃着之燃燒彈移到安全適當的場所，若燃燒彈落在不燃性的地方，最好用砂土遮蓋之，一方並加以監視，直至燃盡。

B. 關於防毒方面

一、所投下之瓦斯彈

投下之瓦斯彈，所含之毒瓦斯重量約等於彈重之半，此種瓦斯彈亦與爆炸炸彈一樣，不論遇有任何物均無破壞之，人如碰到它，必致死傷。同時更能撒布毒瓦斯氣體和毒液，其威力之大，爆炸範圍之廣，遠非普通之炸彈所能及。此種瓦斯彈的大小，久有不同，普通一個五十坵的爆炸，若落地之後，其所及之範圍約自六百平方公尺(持久性瓦斯彈)，至二千平方公尺(一時性瓦斯彈)。

二、毒瓦斯之種類

到現在為止，所使用的毒瓦斯彈有一時性瓦斯和永久性瓦斯二種，此外尚有所謂細菌彈，虎烈拉彈等。用以撤

佈於水源或居民衆多之地。

a. 一時性瓦斯——一時性瓦斯中，普通都使用窒息性，嚏噴性，催淚性等毒物。一時性瓦斯彈炸裂後，此種毒物即變成瓦斯狀或烟霧性，隨風四散，人吸之，如瓦斯濃時，即立刻窒息而倒，同時嚏噴性（吸入之打嚏噴）催淚性（流淚不止，目不能睜），等亦是不可輕視的。

b. 持久性瓦斯——持久性瓦斯中，通常使用糜爛性毒物，此種持久性瓦斯彈投下炸裂後，毒物之一部分，變成烟霧狀，大部分變為液體流散於地面，而後復漸次變為氣體。此種毒瓦斯投下後，能殘留數小時或數日之久，而予人以傷害，故名之曰持久性。而且此種毒物，如直接與皮膚接觸，當然不必說是了不起，即碰到了衣服鞋襪亦都能侵入，使皮膚發腫，重症時，其毒一直深入骨髓。同時，因為有一部分成為瓦斯狀，稀薄時能使眼發痛，濃厚時能傷害呼吸器，以致死亡。此種毒瓦斯不論是烟狀或液狀，初吸入時並無感到怎樣，普通在吸入後十多分鐘至數小時後，始動作。

在撤有糜爛性瓦斯之處，或者必需在彼處工作之時，除防毒面具之外，更宜著橡皮防毒服，用橡皮鞭，帶橡皮手套，以防護全身。

三、如何撤佈毒瓦斯

投撤毒瓦斯之方法有二，在日間投落於衆人集合之處，或大多數人經過之街道。但在夜間，下視不明，故大都

壓成雨狀降下，或由投下之毒瓦斯彈發散，或利用低空飛行，撤佈方法如降雨。無論怎樣，在空襲時，敵機所搬運之毒瓦斯的分量，雖然由都市的全面積看來，似乎不大要緊，但是吾人不預測它究竟落在何處，所以國民對它不得不同樣地重視。

四、對於毒瓦斯之事前準備（防毒室之設置）。

如果戰事將爆發，任何家庭都應設備防毒室，其設備雖依各家而異，但最要緊的便是能夠密閉房子，使外來之空氣不易侵入，如果有空隙的地方，宜加以補修，如無適當空室的人家，用紙做成蚊帳，（不宜透氣）置身其中，亦有相當效果，除此而外，若經濟可能，宜購橡皮長靴，橡皮手套，橡皮雨衣，橡皮頭巾等。

五、聞毒瓦斯之警報後作如何行動

1 警報鳴後，在家中之人宜立刻避入已準備之避難室，行路者宜注意毒瓦斯降下處之風向，迅即避至風向之上

方。

1 若無逃避之餘裕，則宜入最靠近之人家。
2 在未聞警報前，國民決不可誤認烟幕或火災之烟等為真正之毒瓦斯。如果在毒瓦斯中更雜以燃燒彈時，消防隊應比人民更迅速地處置防毒，因在避難之前不得不努力防火。

六、毒瓦斯發散後應如何處置

1 毒瓦斯發散後，不宜慌張，宜平心靜氣地速求處置。
2 置有防毒面具者，宜急戴之，無防毒面具者，宜用

手巾浸水蒙於口鼻上。

3 吸入毒瓦斯或自覺已中毒時，不宜激烈動作，速送入紅十字會。

4 萬一必須走入為持久性毒瓦斯所籠罩之地帶時，應着防毒服及穿橡皮長靴等。

C. 避難

先防火！防毒！而後避難！

避難之要旨：

1 除去老人、孩子、病者以外，一般國民應宜努力於

戰時食糧消費節減問題

煙 明

防火，僅散有毒瓦斯時，須確認無防火之必要時，始可自避難。

2. 能勞作之國民，在從事於防護或重要生產業務時，對於不盡重要之爆彈，宜鎮靜，盡量安心，從事於巡察或工作。

D. 燈火管制

爲了要守護自己之領空，大家互相各自處置自己的燈火，如何處置，近來各處已都作實地演習，限於篇幅，無需乎複述了。

一、
戰時食糧消費的節減，爲戰時食糧對策中諸問題的最切要者之一，當世界大戰之際，各列強對此莫不痛管了相當的苦汁。

世界大戰是消耗了空前未有的大兵力和大資源，可是未來的戰爭，世界的軍事專家却一致地說，那是龐大的大部隊戰爭，會陷於大規模的持久戰，而展開了一種傾注全國力的大戰爭。

然而戰時食糧節減的要求，正和作戰部隊之膨大，恰是正比例的前進着。簡單的說：爲了維持這大兵力的食糧消費的安定，因而全國民人人有盡量節約消費之必要，不

然，食糧一旦發生恐慌，雖然前線是如何地攻破他人的國境，然而，在持久性這一點上，終於會蒙了最後的慘敗。關於這一點，世界大戰中的德國即是好榜樣。當時德在武力作戰方面，甚可說是遙凌於聯合國之上，可是，却因國內食糧不足，終於各處暴動化，終於基爾軍港海軍起了叛亂，全國動搖。而失了戰鬥意志。

戰後的列強，因得此莫大的教訓，故無不徹盡其力而對此加以研究，籌劃，準備着。

而且未來戰爭中，那無限要求的軍需品，因近代工業技術之躍進，十之九都可取自民需品中，例如馬鈴薯爲國民日常食糧之一，但同時也即是軍需化學工業上所不可缺

的酒精的原料，又如棉花等的纖維素，既為衣服重要的原料，而同時也即是製造火藥之原料。

再：戰時受了敵國經濟封鎖的事，也務必切實的覺悟，如一旦被封鎖，自然不能如平時那樣的將必要物品由海外自由輸入，另一方面，又復將生產階級的勞働者，因軍事的關係，集合於前線去，物品生產的減退，亦所必然。

一一、

於是，一考慮到將來戰爭人數的超增，軍需無限量的要求，經濟封鎖時輸入的杜絕，以及生產力之必然的減退等等，則無論如何對於戰時食糧的節約，非有預先謀下對策不可！

美國，天然資源的豐富，當為世界首屈一指，然而他參戰後，對於食糧亦感大加節約以彌補其他之必要，當時食糧的管理者Herbert Clark Hoover氏講演「食糧和戰爭」這問題，而希望國民努力節約保存食糧，其要旨：

A. 物資及生產力的保存節約對於現在的貯蓄資源來備辦戰費是有相當幫助的。

B. 排除消費經濟的浪費這件事，是有增大輸出剩餘的意義，而發生了對於聯合國的援助及美國自身的利益。

C. 不實行節約，國內的價便會騰貴。高物價雖然會促進了物資的節約，然而，某階級以下的生活便困難了。

D. 經濟上的合理節約，能發生節約，犧牲自己等，社會道德上良好的結果。

E. 今日最應節約的食糧，如可輸向聯合國的小麥、肉類、脂肪、砂糖等，我們對於自國的消費都應代以不適合

輸出的野菜類，魚類家禽類等食品。

美國參戰當時，聯合國的食糧因下列四個原因而漸呈恐慌：

A. 生產勞働的男子，因被戰鬥及緊急方面所吸收。

B. 俄國資源成封鎖狀態。

C. 受德潛水艦的威脅，且通商船舶又被軍用所徵發，致使世界船隻噸數之驟減，終於發生了東洋，澳洲，及阿根廷等的遠地食糧運送的困難。

D. 當時歐洲聯合國方面的食糧生產，已達最高點，更無可再增。

聯合國方面的食糧，尚且如此困難，所以被封鎖中的德國及其他中歐同盟諸國的窮境，更可想而知了。這裏試舉大戰開始時，柏林食糧價格之騰貴狀態來看看吧！

時 期	食 糧	
	小 麥	裸 麥
一九四七年七月	二〇六、三〇	一七三、六六
八月	二二五、〇二	一九三、九八
九月廿一日	二五〇、〇〇	二二三、五〇
至廿六日	二四七、〇〇	二二一、六七
至十月三日	二五二、五〇	二二四、三三
至十月五日	二六〇、〇〇	二二三、八三
至十月十二日		
至十月十七日		

十月十九日
至廿八日
二六六、八三
二三四、一七

如上所述，由世界大戰的先例，已很明白地教示我們戰時食糧節約之必要。但同時國民節約下來的物品，尚仍須由政府善為配布，否則，因對於勞働階級的分配不公平，戰線鞏固的維持，終會發生了動搖的。

二、

戰時食糧節約的重要性，想誰也明白了，然而，以什麼方法促進國民之節約呢？這在當時世界大戰中，有兩種方法，一種是「強制」的，另一種是使其「自發」的，那末「強制」和「自發」應採那一種？關於這點，我們再看一看大戰中當時的情形吧！

在理想上，個人主義社會，各人在自己經濟的自衛上，本具有節約和積蓄的習慣，所以戰事一勃發，若更因其愛國心的發動，自發節約且不是很自然的嗎？但是事實，並不是這麼順利。要使全國民都犧牲了眼前的享樂，而繼續地爲了國家，那是很困難的，尤其長歲月的持久戰，使國民的愛國心繼續不斷地緊張，那能否做到也是很大的疑問。祇要看世界大戰中的先例，當是軍需業職工，食物所得的增加，別說節約其消費，反而起了濫費。所以食糧節約運動，不單只是訴於國民的愛國心，而且政府當局還須採取了其他相當的方策。

這相當的方策，大戰中便是施行了強制節約手段，由政府設置了中央統制機關，例如：

英——食糧局

德——戰時穀米公司

帝國配給局

奧——戰時穀米交易所

匈——戰時穀米生產股份公司

美——食糧管理局

等等之設置。

然而，不過強制節約，又往往會使國民太失掉了自由，招來了反動，因反動而叛亂，因叛亂而各處動搖，所以各國政府雖運用「強制」，但又不得不同時盡量期待國民的「自發」。

那末，又以何種方法促進國民「自發」的節約？這裏說一說美國當時所採取的方法，作爲我們的借鏡。

自發的消費節減的促進法，第一是對於一般消費者使之先充分理解食糧品之重要，並爲了節約浪費而實施羣衆的教化。第二是使各家庭在不得榮養的範圍內，盡量實行節約，爲了指導羣衆以最善的方法，而實施了關於糧食及其榮養價的科學的理解，並實施節約代用品的使用或獎勵生產增加等的宣傳運動。其宣傳方法：

A. 教育的宣傳。新聞，雜誌，講演。

B. 食糧管理局出版印刷部的活動。這不僅是通告機關，而且是應付對於管理局的命令，規則的質疑及其他要求的機關。

C. 食糧節約部遊說隊的活動。爲了希望自發努力公開演說，提供演說材料，並給與其他種種的便宜。

D. 配布關於食糧知識的書冊。管理局對於一般民衆，

爲了望其節約食糧，在國內配布了許多書冊。這種書冊由最高的專門家調查編纂，例如：某種食糧不足以某種代用之，怎樣避免食糧之惡腐及果菜類的乾枯，又罐頭製造法，並關於其他一般食糧的消費和節約有關繫的諸般知識，以平易簡明的方法及文字，刊印小冊子。

總之，戰時食糧須由中央設置統制機關，加以合理的



戰時的宣傳動員



老兵

作戰地位和宣傳

現代戰爭已明顯地變革了！

在國防上，單只充實軍備，整頓武力戰的時代，已經是過去了。

現代的戰鬥行爲，是成爲大規模的國力戰，換言之，便是說：戰爭的範圍已擴大到政治，經濟，教育，思想，宗教，藝術等之所謂精神及物質兩方面的一切部門了。

因此這種結果，思想作戰，經濟作戰，武力作戰，此三大戰略，在現代戰上的地位，日益增高而復增高着。

此三大戰略，雖不是今日始，但在過去戰爭中，此等不過認爲是武力戰的助成要素，即武力戰的附隨手段或後盾而已。可是，牠在現代戰爭上，不僅是和武力戰的地位相等，倒是甚可說，現代戰爭的基礎，是基於此等之上的。不然，這一點如不瞭解的話，那末，想獲得戰爭的勝

「強制」，而同時又須此種種的宣傳，力促國民之愛國心使之「自發」的節約，雙方並進，始能得到了完滿的結果。

如果宣傳一有了効力，國民便會信仰了中央食糧統制局的一切指示。尤其是旅館菜館及其他公共飲食店等，並一切公共機關或團體，務使其首先遵從政府的節約案。

利，那是萬不可能了。不過此三大戰略，若不和宣傳之力相併用，牠的効果性仍然是不會有的。

宣傳，宣傳，宣傳！

「宣傳」那是現代文明所產生的一無形的新武器！

宣傳的秘訣

現代戰上，運用了何種工具來施行宣傳，這不消說是依從那各國的文明水準之高低而來決定。不過其一般所運用的工具，可舉出了下列各種：

新聞 雜誌 書籍 特種小冊子 告示 通信 演劇
歌謠 繪圖 電映 傳單 標語 郵件 講演 傳

說 留聲機片 無線電話 宗教 教育

以上等等，有政府當局的「公」宣傳，私人的「私」宣傳，可公開的「公然」宣傳，暗行的「秘密」宣傳，還有對於宣傳內容可得反對效果的「逆宣傳」，錯綜而行之

。可是要怎樣才能得到效果呢？這裏摘錄了一段斯秋阿托 (Stenast) 氏的話，他說英國的新聞王諾斯柯利夫 (North, Cliffe) 氏，在歐戰中所運用的宣傳要訣是：

「宣傳須先努力釀成於自己有利的氛圍氣，這初步若不成立，對於軍隊和民衆的頭腦，使之傾向於自己是至難的。那末，造成這氛圍氣，不得不依靠拗執地努力宣傳的效果，可是爲此須先確立了政策上的方針，而且這政策，非有充分的軍事政治及經濟上的狀況並關於對方者的心理等等的精確知識爲基礎不可！」

宣傳的當事者，且對於一切關係機關須保持密切協同動作，且一度確立之方針，應嚴守不動，不論何種地方均應留意「真意」之秘匿。」

歐戰時德之戰敗的原因，便是爲了此種秘訣不適合的緣故。德將軍露登托露夫 (Ludendorff) 也曾說：「德軍戰敗的原因，是由於英之宣傳，和法之空軍」。此話是大可玩味的。

宣傳的形態

宣傳的形態有下列兩種，即：

A. 攻擊的宣傳——對外

B. 防禦的宣傳——對內

攻擊的宣傳，目的是使敵軍戰線的崩壞，敵國內部的潰滅，以及造成第三者的諸國對於自國有利的地位，即使之加入自方的戰線，或至少也對自方存有好感，而處於中立的狀態。至於防禦的宣傳，那是對抗敵國所行的攻擊宣傳，以免自國的軍隊及國民被之感染，且攻破敵國在第三

者的諸國間所行的宣傳。即，此攻防之得宜，目的是爲了維持自國軍隊和國民的盛旺氣概，增強戰鬥力，得以擊破敵軍。對內宣傳發揮了最高效果的，可舉歐戰中密斯克俾露 (Miss. Cobell) 事件。

一九一五年十一月，侵入比利時的德軍，將英國一少女克俾露認爲有間牒的嫌疑，加以逮捕而槍決了。英國宣傳當局得了這報告，於是便將德軍如何的極度慘虐，大事宣傳了。當喚起了女性主義者的英國民衆之際，國民的義憤，暴風雨似的激昂，一週之內十萬的義勇志願軍出現了，對於纖弱女性，那異性間同情心的利用，委實是巧妙之至！

平時宣傳的重要性

一片之紙，其効力的發揮，可勝一營部，一名的間牒，可匹敵一師團！明白了這些的列強，異常努力於宣傳，是毫無足怪的。

但期望宣傳能得偉大的效果，應知須着重於平時，平时的宣傳威力，更遠勝於戰時的。

且在戰時所以能得相當的効果，亦因由平時組織的全備及努力而來的。如平時淡而置之，那末，一旦武力戰開始之際，此種戰略不能隨之整個的發動，那結果不外乎是會踏歐洲大戰中德國之覆轍！

這裏爲要證明平時宣傳的重要性，於是將一九三四年度，下列各國，所支出的外交機密費——即對外宣傳費——錄下來看看吧！

德 二五六、〇〇〇

意	一一九、〇〇〇
法	七一、〇〇〇
英	六九、〇〇〇
波蘭	二六、〇〇〇
匈牙利	二三、〇〇〇
捷克斯拉夫	一三、〇〇〇
南斯拉夫	七、〇〇〇

戰時的間諜活動

還我

看了上面的這統計，其中尤其是德國的對外宣傳費，膨大之驚人，（德是受了歐洲大戰時的極大教訓），在這表中，很可瞭解而且確切證實了戰爭期間外的平時宣傳，是何等的重要，以及列強對此戰略是如何地重視。

總之，宣傳是現代的一最重要武器，這武器在戰時能發揮極強大的威力，容我再說一遍吧，那是基於平時組織的全備及努力而來的。

所謂間諜，即西語spy之意，他戴着隱秘的假面具而潛入他人團體中，探查其團體之組織及行動。

「知己知彼，百戰不殆」。這話在目下已不僅單視一國的軍備而言，而是還要明白敵國之政治，經濟，思想，一切的諸部門。要是此諸部門，若不給與十二分的精密調查，那戰爭勝算是不會有的。

因為僅只運用軍隊軍艦等的武力戰備，已不能破敵的時代，早到來了，所以對於敵國不得不探悉其以上所述的一切諸部門的實相。這樣一來，於是經濟間諜，政治間諜，思想間諜，科學間諜等等，各各出現了。

現今當處此國家生存的自熱化中，間諜戰更熾烈地展開，那屬事所必至，然而同時，間諜戰若愈熾烈，則各國的祕密門戶，勢必亦隨之固鎖，因其固鎖，間諜羣的策術

亦必愈出愈妙，於是各各的悲喜劇，便在這種處所搬演了。不過這些，由如何的機關，以如何的組織系統而活動，恐各國都是大同小異。

間諜戰的形態

然而間諜戰並不是近代才創生的，我國古代的兵書「孫子」中，便有「用間篇」，很詳細地論述其效能。至於適用的實例，東西的戰史上比比皆是。這裏先說明其形態。

A. 平時間諜——在平時消極的偵知敵國之社會

，思想，經濟，軍事狀態。積極的和宣傳併用着，將敵人的國力減殺，思想分裂的招致，社會混亂的惹起，享樂傾向的助成，使之國民精神文弱化，再由和平主義的宣傳，使之喪失了精神的鬥爭力，結果武力戰爭一到來的時候，

終於無能抗拒了。

B. 戰時間牒——在武力戰將勃發前及戰事進行中，消極的，偵知敵國的情況。積極的，爲了破壞敵國的戰鬥力，將彼當局的要人暗殺；內部抗爭的激化，暴動蜂起之助長，以至流言蜚語的製作傳播，不平份子，共產主義者的操縱等等，而實施一切陰謀之行動。

C. 外間——指揮某國の間牒，使他在自國以外的國家，從事偵探，即當事國外的第三國人之間牒。

D. 內間——指揮敵國人，使他在自國從事偵探。

又直接接受本國之指揮命令者，謂之「直接間」。活動於直接間之下，即直接間之使用人，謂之「間接間」。再爲了防禦間牒の間牒，謂之「逆間」。可是，間牒中「間接間」比「直接間」有效果，「內間」比「外間」有效。蓋因間牒一被人知道他是間牒後，他的任務便不能行了。

世界大戰中的間牒戰

間牒最大規模的行動，是在世界大戰中，那是直接受本國政府命令，從事於間牒者，英法等的聯合國方面約二萬人，德奧同盟國方面約二萬五千人，合計四萬五千人的間牒，在彼此兩國間活動者。再加之作爲「直接間牒」的使用人的「間接間牒」，那驚人的莫大的數目，便可想而知了。

當局要人的暗殺，及直接間牒煽動或支援，種種暴動之實例如次。

暗殺

1. 在土耳其德高路基將軍之暗殺。(一九一六、四)
2. 奧首相斯千柔路柯之射殺。(一九一六、一〇)
3. 俄軍司令官鐸尼霍將軍之殺害。(一九一七、一二)
4. 德阿依霍路之暗殺。(一九一八、七)

暴動

1. 新嘉坡印度聯隊之暴動(一九一五、二)
2. 波斯之叛亂(一九一五、一二)
3. 俄國革命之騷動(一九一七、三月以降)
4. 法國軍隊之暴動(一九一七、五)
5. 德各地之革命運動(一九一八、十月以降)

德國的情報網，因爲以軍事機關而構成的，雖收了部分的效果，但不久便受了敵國的阻害。英美的情報網，則以經濟機關而構成的，姑且所受的妨害便比前者較少。這是我們應該注意的。

代表實例

世界大戰中間牒的行動，那是不遑枚舉的。這裏僅略舉其中的主要事件，以供讀者參考：

一、共產主義者利用的例：

中立國瑞士，介於交戰國之間，因此變爲各國間牒活動的中心地了，俄國社會主義極左派的巨頭列寧，也亡命於此。這時恰當俄國因三月革命，顛覆帝政，宣布了共和政治，可是政局不安定，各種的黨派仍互相激烈的政爭着。法國看清了這弱點，於是利用非戰主義者的列寧，使俄國內部的動搖激化，由激化而崩壞，崩壞而停戰。即一九

一七年四月十六日，在法和瑞士的國境上，閉着窗簾的列車出發了，搭乘者有列寧，建諾馬哀夫，蘭台克等一派二百八十九名的過激黨，及許多的軍事資金，由德軍護衛而送入俄境，此即所謂有名的「護封列車」。列寧歸俄後，便成爲過激派黨的首領而糾合黨羽，攻擊溫和派，主張即時媾和，反對克令斯克等的繼戰，催促戰線上的軍士即時歸鄉。一九一七年十月七日，列寧所煽動的勞兵會，終於推翻了克令斯克政府，過激派革命成功了。

因此成爲布里斯特利托夫斯克的媾和，德國爲貫徹計劃，將對俄戰線上的軍隊，向可怕的西部戰線移轉了，然而這時的列寧又一轉竟轉到了德國革命的方向來，使德軍自動拒絕移向西部戰線的宣傳又開始了，同時和德內部的共產主義相策應，使法國的思想崩壞，結果惹起了全德之革命。德國爲了會給自己利用過的列寧等，而將自己也導上了崩壞之途，想起來，委實是太辛辣了。此等在將來從事於思想戰者，可說是一大教訓。

二、變裝間諜的例

大戰中，法國一憲兵在國內某處巡察中，路傍的店頭，站着的二名看護婦被發見了，一經查問之下，然而言語曖昧，且不通德語，因而動了這憲兵的脾氣，當突如毆打彼女之頭部時，一看看護婦的髮髻落下了。這時發覺原來是男子所變裝的，拘捕後訊問的結果，（餘一名確是女性）以兩人都是俄國の間諜，懷裏藏着炸彈，炸毀俄得河鐵橋的目的也自白了。

三、現役軍人的例

A. 大戰前一年的一九一三年春，奧大利的參謀大佐萊托路突然自殺了。他被俄大使館的武官所收買，數年中提供了自國的新動員計劃和要塞的祕密地圖，又向俄告發了自國間諜的活動，這些事後來被人發覺了，結果，故只有自殺一舉。

B. 一九一四年八月，東部戰線起了大合戰，德軍是斯台蒲路柯所率的第八軍，俄軍是珊莫索諾夫所率的第二軍。可是俄十二萬的大軍，全軍覆沒，珊莫索諾夫將軍結果在敵之重圍中，不得已自殺了。何以會招來了如此的慘敗呢？那是因爲俄司令部密亞索哀托夫大佐，將俄軍的前進區署，向法第八軍參謀長路登托路夫將軍通報了的緣故。數月後的一九一五年二月，俄軍侵入東普魯士之際，此大佐是在俄軍第十軍幕僚部下，這時又將自方軍令，一向德軍提供，因此內通的結果，又招來了全軍殲滅之悲運。

此大佐の間諜行爲，雖暫時未經發覺，然而，其後偶因愛國中尉的活動，找到了此大佐內通的確實證據，由此大佐の間諜行爲，全般暴露，他於是在一九一五年四月間，因間諜罪處了死刑。

四、逆間諜的例

愛國心燃燒着的一俄國中尉，給德捕虜了，他等待着漫無時日的歸國的日子，爲祖國的利益計，故決意將德牒報部的內情暴露了。他以德之牒報部有易於輕信事物的傾向，認爲是絕好機會，於是說自己願作法國間諜，要求放他歸俄，結果固然得了承諾，接受法牒部更詳細的指令，

經由丹麥瑞典歸俄了。那指令中，含有前面已說過的密亞索哀托夫大佐及俄陸相索霍墨利諾夫兩人，可共同協力的意旨。才知這了連陸相自己也已被德間諜所收買，而作了賣國行爲，這時的少年中尉，異常地吃驚着。但仍裝無心似的歸國了。歸國後的中尉遂開始工作：

a. 先和小間諜聯絡，漸次將那線索巧妙地引伸到了大間諜。

b. 利用此等的間諜，將虛偽的情報送達敵國去。

結果，索霍墨利諾夫陸相，及密亞索哀托夫大佐的一味的賣國行爲終於明白了，大佐死刑，陸相因衰老死於獄中。這都是中尉的逆間諜的功績。逆間諜，不得不有間諜

戰時的婦女任務

景南

現代戰爭的形態，已達到了國力戰化的階段，姑且勢所必至的壯丁以外的全體國民，均須一致動員加入了這國力戰。婦女何獨能免？她們應與男子並肩作戰，然而因生理及體力的關係，且現代戰爭已並不是單只戰場上的殺戮那麼簡單的一回事，故仍以分工，各盡其能。那末婦女的主要任務是什麼？

這裏舉出了世界大戰當時婦女性的活動的情形：

世界大戰時，列強爲了兵士的數量，延長了兵役義務的年限，國內的男子大多使之集中於戰線上，可是這樣一

組織以上的秘密組織。

確認了逆間諜制之效果性的列強，現在以秘密的警察，來替代一切逆間諜組織的編成。

將來的戰爭上，使敵國戰線的崩壞，第三國的離反，國民的衝動，內部搖動的激成，軍隊和國民，國民和政府等間的離間，以及其他的一切形態，總之以滅削敵國戰鬥力爲日標的，這眼所不能見的戰爭，將更大規模的實行，那委實是意料中的事。但對此唯一的防禦手段，那在於平的準備和訓練，而且政府和國民應有健全的民族精神的結合力。但回顧我中華民國則如何？這得值是吾人探切反省而應努力的地方。

來，國內的勞動力起了不足的恐慌，這時，婦女產業軍勢必不得不促其登場了。

於是各國相競爭，解放了限制婦女勞動的法規。初時從事於巡查，消防隊，交通整理，通信員等，有關公益性質的事情，終於食料，煤炭，貨物的搬運，新聞配送，煙鹵火車之掃除等，亦都由婦女起而代用了。

不少的婦女，自動起來組織團體，如英國貴婦人們的婦女職工隊，無報酬的從事於軍器製造。然而，跟着戰局的進展，此等婦女羣從家庭，街頭，工場，更送上前線

了。在法德兩軍的占領地及兵站地間，參加了通譯，文書的往復，書記、助手、差役，傳令等，終於再進而彈藥之搬運，散兵壕溝的築造，而正式出沒於戰線中了。

但是當時的現象，婦女最大重的吸收，仍舊還是工場，特別是在軍需工場。

工場動員之婦女

大戰當時，列強工場動員，婦女羣對總職工數的比例如下：

英國

二成五

法國

三成五

德國

五成

德國之婦女羣，竟占了總職工的半數，可見當時婦女產業軍之重要地位。以下再將大戰中法、德、英、三國，利用婦女勞働的狀態，分別述之：

法 國

若依法國勞働部的調查：工場五萬二千二百七十八所，大戰以前的婦女使用數是四十八萬七千四百七十四人。但一九一七年七月，增至六十二萬六千八百八十一人，再一九一八年七月，已達至全國工場中十五分之一。

婦女勞働使用指數

產業內部

大戰前 一九一八年七月

鋼鐵業

一〇〇 六七七

運輸及商業

一〇〇 四六一

建築業

一〇〇 三〇一

羊毛工業

一〇〇 一五〇

化學工業

一〇〇 一四一

皮革工業

一〇〇 一一一

其他

一〇〇 一〇五

上面很明白地可以看出婦女勞働者的增加，以軍需工業為最多，一九一八年九月，竟達至四十四萬五千人，占了從業勞働者總數的二成四分五。此外，軍部各處服務於書記的婦女，在一九一八年一月時調查，有十三萬二千四百六十八人。

再，法國實施成績調查的結果，適合於婦女的工作，是有：盤旋穿孔，線條作業，彈藥製造，蒸汽機關，壓力機的管理等，又在貨物的搬卸作業，製鋼所，鑄造所，等作業中的現品之檢查，稱量，標記，堆疊等，幾乎由婦女工作，往往比男性都得了更大的效率。

然而一般的看來，婦女勞働者的勇氣，熟練，義務心三特色是不得否認的，至於臂力，抵抗力，持久率及規律，那是比不上男性的。且因其生理的關係，缺勤率亦較多。因此，以婦女來替代男子時，人數不得不增加至平均四分之一乃至三分之一。

德 國

大戰前德國的婦女，所謂良妻賢母型，那都是模範的家庭婦人。可是，大戰中廣汎的動員，她們在銀行，市街，鐵道，工場等等處也出現了。在科學發達的德國，那代用方法是極合理的，工場中使新入的婦女能和熟練的民工相匹敵，故特設了附屬學校，加緊訓練。婦女努力熱心任事之結果，雖然是短期間的教育，却也發揮了驚人的效率

英 國

英國政府，一九一六年三月商務部設立了一委員會，專擴張各種產業的女性雇傭。且對於婦女因要給與產業技術的訓練，婦女使用中央委員會，又特別設置了數習所。

再軍械部一九一五年七月，在教育部的協力之下，設了軍需工業的男女工徒學校。他那三十時間乃至百時間的速成教育，酷似德國當時之設施。但此等受了速成教習的婦女羣，進了工場後。不久也就擔任了並不次劣於男性的任務。

英國在大戰末期，直接替代男的婦女勞働者，達到了七十萬人。

大戰後，國際勞働條約等的成立，對於婦女勞働者的終夜作業，地下作業，及其他的劇務工作，都漸有廢止之傾向。可是，在未來的戰爭上，比之於世界大戰當時，有勝而無不及的，必然的婦女大動員，當在意料中事。

婦女軍隊

以上是站於婦女產業軍的立場來說的，換言之，便是間接戰鬥的婦女羣的活動。但是近代民族生存競爭的白熱化，且婦女自動的覺醒中，當戰爭發動時，婦女參加了直

接戰鬥，那亦時所必至的。

我國國民革命中，當時約三百名的婦女軍隊，男裝，受了軍事教練，此等婦女軍是屬於國民黨婦人部的。她們的工作是，『爲了國民革命之定成，而援助了革命軍』爲主要的任務，她們的活動是在革命軍的背後，或軍中，從事於宣傳的工作。

最近蘇維埃聯邦的革命軍軍事會議，特定規定的陸海軍志願兵採用方針，「志願兵的年齡自十七歲至四十五歲，女子一律同樣」，如此很明確的規定着。且現在大學中，軍事學的講義女生都出席聽講，並熱心學習射擊，和其他的軍事教練，這是大家所周知的。

又一九三四年，波蘭鑑於歐洲國際關係的險惡，大統領莫憲克氏發了如下的命令：

「十七歲至六十歲的男子，及十九歲至四十五歲的女子，均須強制的一律服務於補助軍隊」。補助軍隊的大綱，是以通信，毒瓦斯的防禦，防火，衛生，運輸等，爲主要之任務的。（見一九三四年一〇月一日東京朝日新聞）

將來戰——深刻化的國力戰——婦女軍隊正規的編成，雖難能斷言，但至少對婦女施以軍訓，那已成爲普通之現象了。

海濱
一月間

(續完)

浪 平

十一、

我們所住的原岡區，可算是富浦的第一繁盛地帶，沿街商店也比較熱鬧，這些商店中，最引起我興味的，便是那三家的三個姑娘，我以她們店裏所售賣的貨色，平時都稱她爲醬油姑娘，水果姑娘，魚兒姑娘。

三個姑娘中，魚兒最少，大概未滿十五歲，水果和醬油都在二十歲左右，且她們倆人，一樣的沒有母親，各已看見過生之寂寞的陰影的，祇有魚兒，現在仍背着幸福圈，浸在母愛的偉大的海裏。

醬油姑娘是住在我家的斜對面，最初引起我注意的，是她那件舊洋服。天氣這麼熱，一天不計次數的，像工蜂似的進進出出的她，汗濕透衣衫，緊貼在背肩上，那是常見的事，然而從來不曾看見她洗換衣服，却又並

不見臃腫，楠說她或許是同樣的布，同樣的樣式，作了好幾件，我却不相信。後來因我們更注意了這件事，在某天的晚上居然明白了，這可憐的醬油姑娘，原來都是晚上洗了翌晨穿。

醬油姑娘，一臉黃臉皮，高高的髮髻，拖着薄草履，細花白地的舊洋服，她每天都是這麼同樣的一付裝束，晝至連頭頂上那條歪曲分着的髮痕都不曾有移動過。再，她的職務，也正如她的裝束一樣單調，坐腳踏車送醬油，不然，便是打水洗醬油瓶，「叮叮」車鈴聲一響，醬油姑娘歸來了，如果三分鐘後還沒有聽到碰着鉛桶的聲音，我們便會站起來看，「怎麼？醬油姑娘今天……」。可是，這般單調的生活，看她並不會感覺到苦悶，似乎這樣的裝束，我夠了，這樣的勤務，是天職。

一天從不會有看見她停歇過手腳，祇有晚上八點鐘以後，是該納涼的時候了，她才獨自垂着手坐在店簷下，並不多說話，也沒有聽過她笑，鄉間暗澹的街燈下，這時，倒往往看見她似乎有些感到寂寞。此外，便是每當她送醬油出去或歸來時，街頭許多孩子擠着看連環故事，有時她也下車擠進去，却隨即出來，微笑的臉上，也呈露着深的寂寞。再醬油姑娘來不見她有個朋友，水果姑娘雖同樣的寂寞，然而朋友是有的。

水果姑娘離我家較遠，祇有每晚去散步時，走過她的店前，才得見一面。見面時，如果她的嫂嫂哥哥不在場，她便嫣然一笑，作爲對我們唯一好意的招呼。

水果不似醬油了，她愛裝飾，剪短了頭髮，有時徧在肩上，有時又梳成一小小的髮髻，衣服也吳服洋服調換着穿。却有一點，每日都無改變，那便是受了委屈似的鬱悶，和向人乞憐似的笑。

她的家庭很簡單，哥哥嫂嫂和她，哥哥管店，她時常也坐腳踏車送水

果蔬菜之類到買主家裏去。哥哥瘦削的臉，嫂嫂是胖胖的，據說胖胖的人大會潑辣，如果這話是真實的，無母無父的水果姑娘那就那了。然而，委屈似的，乞憐似的，又爲什麼呢？

「梅雨天，後母臉！嫂嫂也如同後母的。水果姑娘，爲什麼不早些出嫁，沒有相當的人家嗎？一出嫁且不是便好了。」我每一看見她沈鬱的臉，就這麼想。有時却：「嫂嫂並不壞，全是水果姑娘自己記憶力強。當母親死時，唯一留給女兒的遺產，那便是寂寞，女兒心靜，一切很難忘記，於是將這幅寂寞當作面紗，每日遮在自己的臉上。這有什麼法呢？母親迫於不得不去，女兒又始終記着這「去」的事，兩樣的世間，牽着這麼一縷血的絲！」每每又這樣想。

母親，母親！魚兒小姑娘這麼的幸福，便是因爲她有了你！有了你。

魚兒的母親時常來我家樓下坐，和房東老太婆談閒天，魚兒總是跟着走，然而，老人家有老人家的話，她不愛聽，她於是橫躺在母親坐着的膝前的地席上，候母親歸。

三人中，最少的是最愛打扮，兩條短短的小辮子，朱紅色的髮挾，腰間束着大紅色漆布的皮帶，洋服不及膝，穿木屐「底托，底托」地跑。

醬油有一頂草帽子，水果不戴帽子，魚兒有兩頂，草帽子外還有一頂白帆布帽子。兩頂了，可是她們時常在她家對面的洋貨店裏，拿這頂戴戴，鏡裏看看，那頂戴戴，鏡裏看看，看準了的，可以回去和母親要，然而，如果是水果，那麼，牠向誰要呢？嫂嫂有橫肉。

魚兒同我們最要好，她一跨出自己家裏的門限，便要跑過對面向我們樓上看看，看到了，滿面一陣晴朗無言的笑，我們也笑。

我家正對面，是一間零星食物店，她一日好幾次地在小衣袋裏摸出了一錢二錢買小食吃，當她一看到我們坐在樓窗上，她便會避在門窗後，我們所看不到的地方喫了，有時，投過來一陣晴朗的笑，「底托，底托」逃回去喫也有。可是她也並非是專喫喫玩玩的，時常也會幫忙家裏坐腳踏車送魚兒賣，魚籃重了，路不平，她便

下來推，仰起頭朝着我們笑。

如果拿天氣來譬喻，魚兒是晴天，水果是陰天，醬油則是落雪天。

一生必竟晴朗的時候不多，何況魚兒既晴朗，又在春天。

十三、

曾宣傳了好幾日的燈籠流，今天果真實踐了。未近黃昏，燈籠一趨一趨的運到海濱去。

我們不消說是提前喫晚飯，草草地收拾了杯盤，即上海濱來，「燈籠流」這名稱是多麼引動人，一點十點百點散播在海面上，如黑夜的星空。

時間還早得很，圓的燈籠外又有魚兒，鴨子，軍艦，人頭一共三百多盞，擺列在岡本站橋上。可是，灘頭設有一祭壇，一切祭儀全做我們祖國，而且祭桌前地上插着一木牌，寫着：「經曰願以此功德普渡一切我等與衆生皆共成佛道」。這時，我才恍然大悟，原來並不是像告白上所說的，爲安慰避暑客起見的海上淤藝會，實則是安慰餓鬼水鬼的一道場，因爲那條木牌的背面，還寫有：「一切餓鬼水難橫死諸靈」等語。

餓鬼水鬼也好，避暑客也好，橫豎燈籠是無邊普渡的，牠能光照餓鬼鬼好走路，同時也會逗引我們尋歡鬼的諸般歡心。

夜幕慢慢地掀開了，暗的海上，燈籠開始下水，水光反射，一化二，七百餘點的燈光，盪開去，盪開去，盪開去。

暗夜的渡頭，連孤村的犬聲也不會聽到，啾啾如私語的水聲裏，獨自佇立着，遙望隔江，『兩三星火是瓜州』，這是富於詩之趣的境地。

然而，浩浩無際，月黑潮半，七百餘點的燈光，結成了火之流，流之火，這光是何等境地？

今夕東風，燈籠很快的便送出港灣去，洋面大了浪也大，點點燈光隨波起伏。大家擠在岡本站橋上，同來的魚兒姑娘伸着頭望，伸着頭望，我很怕落到橋下去，所以看看流遠了，也便回來。

魚兒，楠我三人又去看電映，電映不收費，在灘頭公開演映，大家露天坐着，站着，蹲着，擠在一起。在日本人陣裏擠，我們是斷不會輸他的

，祇有魚兒太吃虧，時常會看着人家的汗背肩，因此找了好幾個地方，但結果她仍然祇能看映幕的上半幅。映片是青島，象徵派中的名劇，可惜斷接去太多，演得無結果便收場了。

魚兒委實是一個富有趣味的孩子，有時天真得真可以，有時又端端莊莊猶如少婦，好比今夕歸來，她無端地拘拘泥泥起來，歡喜隔離我五六尺遠走路，我看她既如此害羞，索性由她先走，然而一離到丈多地，她又會站住了。

當走近她的家候，她便愈走愈快，到了，才轉過頭來，輕輕地在齒縫裏說一聲『沙揚那拉』，這時的魚兒，簡直像什麼地方幽會歸來的少婦，似乎羞得無地可容。

十四、

孩子們時常捉蟬來，我這小小的籠裏已有十幾只，掛在風頭，掛在太陽下，白天或夜裏，但始終不曾叫一聲，這點往往會使人生氣。最初懷疑牠也許是肚子餓了，於是搗來了南瓜花，可是牠不喫，買了西瓜，她依然不喫，南說是喫露水的，灑上水珠，

還是不喫，自動絕食，真為難。

甘地絕過食，牛蘭絕過食，蟬也實行絕食，絕食猶如女兒撒嬌，祇能夠在某時期某種人的面前，如果碰不湊巧，那便不好說，我一籠的蟬，都是自動餓死的。

餓死了一籠，孩子仍然繼續地捉了來，南又說是過於擠的緣故，然而一隻一籠，兩隻一籠，徹底得很，還是認死不認叫。

因此之後，那小小的竹籠掛在板壁上，好幾日無人照顧牠了，其中仰天躺着兩只死的蟬。

今天天氣熱，樓外蟬聲如雨，孩子又送了五只來，徹底絕食的蟬，我不大歡喜牠，雖然已換上了活的，却籠子仍還掛在那舊地方。

晚上出去散步，岡木橋頭遇見了魚兒姑娘，她拿下自己胸膛上的那面磁瑯質的太陽旗送與我，孩子的贈物，分外可貴，我印在衣襟的裏反面，不然，要非孩子的贈與，太陽旗之類的東西，一看見便會頭痛。

月亮還未曾上來，岡本川在黑暗中隱隱地流動，注入海裏去，我們站

在橋頭，眺望着海空，星滿天。魚兒忽然提議，要我一淘到海濱去散步，海天通黑，夜風又大，奇怪的孩子，竟會想到那樣的地方去，我一點也沒有躊躇，便答應了。怪癖猶如我，真想不到這裏會遇到了這怪癖的孩子。

孩子愛熱鬧，燈光，人多，紅綠色調，然而魚兒，爲什麼會歡喜上黑暗的海濱來？一路我心裏擺着這樣一個大問號。

這時，正是潮平時時候，浪花開謝了，祇在近灘邊尙殘留着自隱隱的碎瓣。一切靜且肅，無邊的暗的大空，籠蓋着無邊的暗的海。在靜肅裏感到了驚慄，在無邊的天海中感到了自己的渺小，我們站在灘頭，無言地望着海。

大房岬外忽飄過了兩三漁火，飄過了，暗的海上，又一無所見。依地圖上看，對岸徧右處，茫茫的海角，是橫須賀軍港，祇有同方向的那邊，還有一點區星似的燈光，明明滅滅在黑暗中夾着眼。

蹲在灘頭的魚兒，忽然站了起來，朝着東邊看，我也起立，回顧身後

的一帶平林，那梢頭原來幾時已升上的一瓣談芙蓉似的月亮。

月色生寒，把灘頭的夜風越更增加涼意了，夜祇管靜下去，單剩這嘆息似的潮音。

我拉着魚兒的手，覺得涼冰冰的，魚兒祇穿着薄薄的單衫，還是我先說『歸吧』促她歸來的。

十五、

魚兒姑娘告訴我，晚上陸軍當局假富浦小學公開演電映，問我：『去不去？』『去的』。我很歡喜地答應她。

太陽一啣山，她便在我樓前走動，看我的動靜，是否已喫了晚飯。如果一換上白襯衫，那便是出去的一標記，她好先我走幾步，免得人家看出她在等候我，小孩子也會弄這種把戲，真教人可惱又可笑。

一入場，便看見兩軍人高高地站着擺電又機的木台子上，黃色的軍服，紅色的帽沿。近日凡遇公開電映，わか毛（藥名）孩兒牛乳，くッコ菓，沒有一個不演着爲自己宣傳片子，然而陸軍當局又爲自己宣傳些什麼呢？我盡力帶魚兒擠上最前排。

開演了，一些也沒有猜錯，宣傳的是航空救國。空襲上日本的致命傷是投擲燃燒彈，因爲一般全是木匣子似的房子。日本的理想敵，是我們中國和蘇聯，他以筆畫表明上海和海參威的轟炸機如何出發，如何繞着日本轟炸，且記明海參威的飛機到東京是需四時二十分，到大阪是需四時二十分，到福岡也是四時二十分。又上海到東京是需五時五十分，南京到東京是需六時二十分等等。但日本說自己無所畏，警報班，防火班，救護班，交通整理班，避難所工作班，糧食接濟等，以及驅逐機，聽音器，高射砲，一齊的發動，結果敵機便全像他理想似的一一擊落了。第二幕接着，是美蘇日軍備的比較，艦隊，戰車，飛機之多寡，却我一時記不清，只記得關於飛機的，美是二、〇六〇架蘇是三〇〇架，日本是一八〇〇架，再最後一幕，是國防和婦人，宣傳婦人在作戰時的地位，說男人是外壁，女人是內棟。而且『國防婦人會富浦町分會』也真地能勤，站在我旁邊的那婦人，肩帶上便寫着這麼一大套。

太平洋岸的日本，萊茵河畔的德意志，世界上最好戰，最反動，最侵略的帝國主義。這話一些也不會誇張，日本委實是無時無地不利用時機，大事宣揚：非常時期，空襲，國力戰，軍需統制，忠靈魂，大和民族，國民職責，此外還有一套反宣傳，那便



朋友：

我想你一定知道的吧！「讀書求知應是一切人類畢生的過程」，「讀書是人類承先啓後推進文化的一種主要方式」，「民族的力量基於知識」，所以我們不得不努力去尋找知識了，人類學問逐天在進步不止，你不努力跟着跑，便落伍退後。

有許多朋友都懂得這個道理了，

是我們中國如何的侮日辱日抗日，正像日曆上的星期日一樣，似乎一年間早有安排好，新聞上隔若干日，務須來一套中國的「侮日事件」，或「學生抗日運動烈火」，而再來向國民下一次嘛啡針。

魚兒對這些似乎毫不曾感到興趣，尤其是第二幕的軍備比較，她厭倦地斜靠着我身上，時常招頭看看我。純潔的小靈魂，在你來懂得這些人類的怪現象的意義之前，你是幸福的。

給青年朋友的第四封信

董 藥

談讀書的兩種態度——

「攢向牛角尖」的讀書

「悠然見南山」之讀書

可是他却有一個很大的錯誤，就是讀書專門講興趣，假使這本書是有趣的，就去翻牠一下，否則就是束之高閣，所以一般人專門歡喜看小說而不願讀長篇大論的學術著作就是這個道理，因為小說一類的書容易引起興趣的緣故，其實這是不對的，讀書的效率固然與興趣有多切的關係，但是不能一味重視這外鏢的興趣，我們應該養

成讀書的習慣，在學問中去尋出一種興趣來才好。

心理學家吳偉士 (Woodworth)

說「戰勝困難而成功的動作其興趣非常濃厚，為兒童解決一極難之算題，苟能耐心研究，則解決後所得之興趣特別濃厚」。所以講到學術方面的書，雖然偏於高深的理論，而且也似乎較小說一類的書不容易引起興趣，其

實却並不是這樣的，不過牠隱藏在內的興趣待我們去尋找去領略罷了，究竟怎樣去尋找去領略，那麼還得要靠自己去實地經驗，如人飲水「冷暖自知」一樣，要曉得做學問決不是可以湊巧，貪便宜所能得到的，一定要埋頭苦幹，這就是我所說的要有「鑽牛角尖」的讀書態度，做一些窄而深的問題的研究工作，也就是把學問做到「精」的地步，雖然這些工作不是每個人所能做到，但是至少要有這種做學問的精神。鶴見佑輔說「像林肯那樣，是因為讀書癖，後來成了那麼有名的大統領的，然而，這是因為他並非漫然讀書的緣故，因為他的讀書，是抱着傾注了全副精神的精誠的緣故，他是用燃燒似的熱度，從所有書籍中探索着真理的，讀來讀去的每一頁每一頁都成了他的血和肉的」，拿現在的事實來說，北平的學術研究風氣是夠使人驚異的了，顧頡剛先生近來致力於民間傳說，和各地歌謠等之研究，光是關於孟姜女的故事已搜集得百萬言的資料，這種艱苦的工作，在國內能有幾人肯幹殊屬疑問，所以我

認為我們這批青年朋友一定要有這種埋頭研究的精神，在學問上去做工夫才好，因此，在求學的時候，每學期至少得選二三部巨著「精讀」，以作為學之基礎，要曉得那些便捷簡短的材料只能當作下飯的蔬菜，主要的糧食就是讀些長篇大著討論高深學術的書籍，切不可因為難或者是沒有興趣而忽略，愈難讀的書，好比嚼橄欖，起初總得忍耐一點「苦」，到後來，自然是愈嚼愈有味了，困難愈大，興趣愈高，興趣不是成功的原因，而是成功的結果。

不過話得說轉來，要是我們一味地抱着「鑽牛角尖」的讀書態度去埋頭苦幹，在學問上做工夫，這亦似乎太嚴肅了，把整個的人生弄得索然無味，無半點兒的生氣，這當然亦是不好的，我們應該一方面在過着緊張的生活，但是在工餘之暇，對於那些美術、音樂、文藝、詩歌，亦同樣地要去享受，到各方面去瀏覽，就是做到「博」的地步，學問的基礎不「廣」了，決不能讀得到「專」，就是「專」了，也決不能「專」到多少遠，學問這

東西，彼此息息相通，牽此則動彼，倘若對於其他各地部分都茫無所知，而專門研究某一部分，實在是不可能的，一定先做到博大而後能精深，章實齋先生說：「學貴博而能約」，王荊公先生又說：「讀經而已，則不足以知經，故某自百諸子之書，至於難經索問本草諸小說，無所不讀，農夫女工，無所不問，然後於經為能知其大體而無疑」，這些都是至理名言，要做到「博」，讀書就不能不有「略讀」的方法，我以為略讀最好是抱「悠然見南山」的態度，能夠處處都領略到趣味，不妨像那以趣味為主的圍棋打球一般，承認其得有的陶然的心境，不能將讀書看作只是那樣拘束的事才好。

我們都覺得胡適之先生說的那句話是很對的，「為學要如金字塔，要能廣大要能高，但是要能做到「高」，就不能不用「精讀」的方法，抱着「鑽牛角尖」的態度去做學問；要做到「廣大」，可不能用「略讀」的方法去「陷城拓地」，抱有一種「悠然見南山」的讀書態度，所以我認為

編輯者言

守偉

時間真過得快，又是一年的盡頭了。在過去一年中真可以說是多事之秋，國內曾發生了不少件大事，無論在政治，經濟，外交，教育上幾都急劇地在變動着。在這變動中政府當局竭盡了智慧和權力把這動亂的中國好容易納上了正軌，國家的統一局面才於焉告成。我們國民數十年來所受的一切憂患痛苦，於今總算有重見天日的一天，真可為國家前途慶。以為從此可以做一個太平洋世界的百姓，享一些真正「人」的生活了。誰知綏東烽火在日方策動之下又高高地燃起來了！當然，這在我們看來很清楚，這是收復失地的起點，復興民族的先聲。我們覺得中華民族從此要抬起頭來了！睡獅醒了，怒吼吧，中國！

編者剛把本期特輯編竣，深覺對國事前途抱着無限的希望。安知走筆至此，驚報傳來，忽謂我全國愛戴的最高領袖 蔣委員長在西安被張逆學良劫持聞。這真是使人痛心疾首，駭憤異常！張逆學良不是斷送我東北半壁河山的罪魁嗎？不夠，還想出賣我整個國家民族，其喪心病狂，竟至於此極！現在，編者只有以一片虔誠遙祝我們 領袖的安全。

本期特輯大部份稿件均係留日諸友好所徵集，此種熱誠真使編者感激無已。還有一個好消息得向讀者預告的，就是他們將來還預備出一日本研究專號及法西斯專號。所以本期專輯只是他們對國內青年工作的第一個報告。編者除向東京諸友好道謝外，我更希望他們以後能以在國外所受的刺激和觀感盡量介紹給國內正鬧着智識見聞饑荒的青年們以滿足與希望。

從民國廿六年起，本刊將有一革新計劃，希望今後的本刊會較前更有進步更有生氣，這我相信定為讀者所樂聞的一個消息吧！

本刊一年來辱荷作者讀者及會友們的愛護，時賜珠玉，實深感荷！尤其是各位熱情的作者，能不計酬勞賜予不少謫言名論，此不僅本刊之幸，抑亦全國青年之福也。編者在此特深致謝意。

末了，敬祝讀者健康，為國珍重！

廿五年十二月十三日