

姑溪居士文集序



李公端叔以詞翰著名元祐間余始得其尺牘頗愛其
言思清婉有晉宋人風味恨未覩他製也乾道丁亥假
守當塗因訪古來文士居此邦而卓然有聲于世者惟
李太白郭功父與端叔三人郡舊有太白功父集而端
叔獨闕然求于其家而子孫徃々散落無復遺稿間得
之邦人類而聚之命郡士載輦訂正釐為五十卷鈔板
于學昔二蘇于文章少許可尤稱重端叔殆與黃魯直
晁無咎張文潛秦少游輩頡頏于時今觀其文信可知

傳

日

新

太

史

後

國

多

年

の

お

は

る

。

秋

に

事

多

也

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

已或謂端叔晚節銳于進取有所附麗雖若可疑然范忠宣公遺奏極于懇切詆斥不顧一時用事者欲寘忠宣之子于理端叔慨然自列謂實出其手既而公所為忠宣行狀復出由是得罪南遷廢錮終身曾不少悔其勇於義若此詎可以微瑕掩之哉余固愛其文又表其行誼之可嘉者併以詔于後云端叔名之儀其先景城人既謫而南始居姑溪自號姑溪居士今以名其集天台吳芾序

附錄

李端叔真贊

龍眠居士畫

東坡

須髮之拳然眉宇之淵然披曾腹之欣然以為可得而見歟則漠乎其無言以為不可得而見歟則已見畫于龍眠矣嗚呼其將為不雨之雲以抱其全乎其將為既琢之玉以役其天乎抑將游戲此世而時出乎兩者之間也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠伴值難呼孟浩然
暫借好詩消永夜
每逢佳處輒參禪
愁侵硯滴初含凍
喜入燈花欲闌妍
寄語君家小兒子
他時此句一時編

贈別李端叔

山谷

我觀江南山如身不受垢憶食江南薇子獨于我
厚在北思江山如懷冰雪顏千峯上雲雨岑絕何由攀
當時喜文章各有兒子氣尔來頓頃白有兒能拜起
讀書浩湖海解意開春水成山更崇嶮願我醜丘陵
白玉著石中与物太落，泾渭相將流世不名情濁乞
言既不易

贈言良獨難古來得道人挂舌屋壁間牧羊金華道
載酒太玄宅支頰聽晤語願君喙三尺我行風雨夜
舡牕聞遠鷄故人不可見故人心可知

寄李端叔編修

少游

旗亭解手屢冬春聞道歸來白髮新
馬革裹屍心未艾
金龜換酒氣方振
夢魂偷遶邊城月
導從公穿禁路塵
知有新編號橫槊為憑東使寄淮濱

跋李端叔帖

初寮

端叔從故侯蘇公來鄉里倡酬題記處，有馬端叔亦

玉堂清冷不成眠伴值難呼孟浩然暫借好詩消永夜
每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲闌妍
寄語君家小兒子他時此句一時編

贈別李端叔

山谷

我觀江南山如身不受垢憶食江南薇子獨于我厚在
北思江山如懷冰雪顏千峯上雲雨岑絕何由攀當時
喜文章各有兒子氣尔來領頰白有兒能拜起讀書浩
湖海解意開春水成山更崇嶮願我醜丘陵白玉著石
中与物太落，泾渭相將流世不名清濁乞言既不易

贈言良獨難古來得道人挂舌屋壁間牧羊金華道載
酒太玄宅支頰聽晤語願君喙三尺我行風雨夜舡牕
聞遠鷄故人不可見故人心可知

寄李端叔編修

少游

旗亭解手屢冬春聞道歸來白髮新馬革裹屍心未艾
金龜換酒氣方振夢魂偷遠邊城月導從公穿禁路塵
知有新編號橫槩為憑東使寄淮濱

跋李端叔帖

初寮

故侯、改侯

蘇公來鄉里倡酬題記處，有馬端叔亦

自有蘇李同時之語觀此書帖撫事懷人惘然久之紹
興癸丑八月朔定武王安中履道題

姑溪居士文集卷第一目錄

古賦

閒居賦

古詩一

謁李太白祠

累日氣候差暖梅花輒已弄色聊課童僕芟

培灌以助其發戲成小詩

彥行和梅詩甚工輒次元韻

次韻君俞病中見寄

題步雲亭

題渭濱亭

題山堂

送儲子椿叅假太學時泊舟金陵風亭

走筆贈報寧老

和郭功甫遊采石

采石三題

投月亭 李太白

賞詠亭 袁孝伯

鑑然亭 太真

姑溪居士文集卷第一目錄

姑溪居士文集卷第一



趙郡李之儀端叔

古賦

閒居賦

嗚呼閒居之為樂也樂其所可樂也樂非其可樂不為
閒居也樂其居之間然後知閒居之為可樂也迹雖是
而心不在焉與夫故為其迹而資以藉口者乃閒居之
戮民非樂閒居者也樂其樂者君子之樂也未始知其
樂而盜有其名者小人之樂也潘岳之賦名則是矣而

心則不閒也失志自寓其無可奈何而形容其不得已者也戮民不足以言之也陶淵明歸去來似無頃刻休息而超然自放于造物之外陶然自得于言意之表居不閒而得閒居之樂也有一念不為閒有一境界不為居形如槁木心如死灰尸居而龍見雷聲而淵默得其一未知其二也終日言而未嘗言終日行而未嘗行其庶幾乎孔子居鄉黨似不能言者其言曰毋意毋必毋固毋我又曰予欲無言又曰吾與回言終日不違如愚申、如也夫、如也累、然如喪家之犬也魯人則曰

此東家丘耳夫是謂之間居而樂不足以言之也漢儒所記閒居燕居是其日用之常而非其所得之樂也惟彼不類造次必偽于以行已狼藉自棄蒙不潔而反以街衢蹈荆棘而不知所避務淺陋之為夸而不識人間有羞耻事方且忽婁猪艾豨之歌而擁宋朝之弊帚安燕婉蘧蒨之刺而歸河水而高峙杜門却掃而閭里坐視其左右動容變色而由食率懷其可畏一顰一笑惟我之後則言發而利害隨之一動一靜立我之異則頤指而百罹斯值以是而日輸月賦如征焉以是而上積海

心則不閒也失志自寓其無可奈何而形容其不得已者也戮民不足以言之也陶淵明歸去來似無頃刻休息而起然自放于造物之外陶然自得于言意之表居不閒而得閒居之樂也有一念不為閒有一境界不為居形如槁木心如死灰尸居而龍見雷聲而淵默得其一未知其二也終日言而未嘗言終日行而未嘗行其庶幾乎孔子居鄉黨似不能言者其言曰毋意毋必毋固毋我又曰予欲無言又曰吾與回言終日不違如愚申、如也夫、如也纍、然如喪家之犬也魯人則曰

此東家丘耳夫是謂之間居而樂不足以言之也漢儒所記閒居燕居是其日用之常而非其所得之樂也惟彼不類造次必偽于以行已狼藉自棄蒙不潔而反以銜鬻蹈荆棘而不知所避務淺陋之為夸而不識人間有羞恥事方且忽妻猪艾豎之歎而擁宋朝之弊帚安益婉蘧蔭之刺而歸河水而高峙杜門却掃而閭里坐視其左右動容變色而由食率懷其可畏一顰一笑惟我之後則言發而利害隨之一動一靜立我之異則顯指

上積改上積

是而上積海

納如歸焉乃曰我間居者也是又潘岳之罪人而謂聖
日在上為可免則予不知其所以也

古詩一

謁李太白祠

爰君獨酌板橋句想君不向嵇山時千載風流同一轍
孤墳數尺埋蒿藜文章誤人豈當日声名雖好終何為
譬之花卉自開落又如時鳥啼高低行吟漫葬江魚腹
鵬來空賦予何之君不見吾腰恥為小兒折或車或棹
聊為期又不見羸顛劉蹶不到耳採花摘實相維持春

寒漠、青山路厚顏已覺歸來遲一塵尚冀容此老與
君朽骨分東西

累日氣候差暖梅花輒已弄色聊課童僕羹劑
培灌以助其發戲成小詩

京洛三十年作客每見梅花欲忘食時、魂夢到江南
足跡塵埃來不得嗅香嚼葉不忍捨為憐絕韻真顏色
誰知晚得江南身特此一株當舍此寒根老枿初不辨
幾與桑榆同棄擲殷勤地主故指示頓覺翛然超眼域
幾山氣候也深春哉、枝頭危欲墮呼奴隣家借刀斧

聖日二字疑悞或作君

內如歸焉乃曰我間居者也。是又播岳之罪人而謂聖

古詩一

謂李太白祠

愛君獨酌板橋句想君不向嵇山時千載風流同一轍
孤墳數尺埋蒿藜文章誤人豈當日声名雖好終何為
譬之花卉自開落又如時鳥啼高低行吟漫葬江魚腹
鵬來空賦予何之君不見吾腰恥為小兒折或車或棹
聊為期又不見羸顛劉蹶不到耳採花摘實相維持春

寒漠、青山路厚顏已覺歸來遲一塵尚冀容此老與
君朽骨分東西

累日氣候差暖梅花輒已弄色聊課童僕羹劑
培灌以助其發戲成小詩

京洛三十年作客每見梅花欲忘食時、魂夢到江南
足跡塵埃來不得嗅香嚼蘂不忍捨為憐絕韻真顏色
誰知晚得江南身特此一株當舍此寒根老枿初不辨
幾與桑榆同棄擲殷勤地主故指示頓覺翛然超眼域
幾山氣候也深春戴、枝頭危欲墮呼奴隣家借刀斧

穿斷因之聊拂拭便宜邀月作嘉賓不惜淋漓慰疇昔
解后梅花同作客此理雖毫亦難食道人無眼自超群
定裡現之想應得為惜花開將及時枕上朝、問天色
自是春工力尚堅一向風頭來自北昨夜雪深幾一尺
不覺起來欲跳躑雪過春回固可期聊与此花為吟域
今朝舉頭消息別物理人情原未折綠萼柔條宛相契
正色真香淨如拭更煩妙語為詮評莫遣塵根迷昔風
花是主人身是客更欲花前羅酒食花應笑我強相親
畢竟人花誰是得金樽到手我自醉道人何妨且觀色

三界現來即是空醉裡寧知漸遊北等為圓鏡隨身現
認着分明却虛擲持此問花、不答嗟我與君徒入域
不如收却閉眼坐萬境紛紛任披拆一番風雨便任飛
念垢情塵漫磨拭今年春盡有明年花落花開幾昔今

彥行和梅詩甚工輒次元韻

春風不揀尊前客未必蒸羹輸肉食玲瓏点缀移月窟
誰謂吾家最先得直送去曷約為伴且相看無俸色朝
枝日彩爛迎東夜挿斗杓寒挂北擬將西子作孤注對
與春工分一擲又疑妖冶噴清真子細籌量信雅域發

狂不意落紙上勝句爭來共推坵諸郎獨殿語尤老似
欲塵埃劇湔拭不惟詩社頓光輝杖上分明過于昔

次韻君俞病中見寄

老眼逢春如有隔不覺花前手頻拭昔陪韋杜尺五天
此地去天今幾尺東家有客貪春甚酒作衾裯花作枕
瘦逼休文臂漸消渴近相如尤殫飲賞心直以花為命
醉頭只恐扶難正春歸每恨太忙生不惜一春常似病
我老無用終安之屢欲從君獨較遲方將結束窮勝致
投懽祇許春相知詩來苦訴不自樂春回惱人多索寞何

妨強襲起應劉間促扁舟尋李郭君不見樂羊功名方
燁一歸來謗書已盈篋爭如隨地任低昂漫浪猗玗盡
元結

題步雲亭

昨夜風高蟬半咽起來知是白露節玉面少年窄袖衫
袖裡新詩似冰雪幾日炎一如甕中今朝忽覺超樊籠
不惟氣候已八月更得冰雪開心胸謝公山人詩筆奇
問君何緣得此詩報我一欲步雲去山人許我因由題
君作斯亭幾許高擬推皓魄翻銀濤誰謂姮娥落君手

坐遣山人詩思勞君不見梅老句出天地窄曾謂山人
真太白采石月下憶相逢笑披錦袍弄明月十年明月
歸謫仙姮娥豈得在君邊何妨邀取山人去卒歲扶攜
醉笑間

題渭濱亭

廣張三千六百鈞太公欲與文王親文王不為熊羆獵
卜年七百終何人開元天子降步輦當日何如渭濱見
是同是吳不可詰二等風雲符虎交吾君好賢軼前古
慶、鶴、鸞、刷、修、羽、現、君、命、意、非、苟、然、他、日、風、流、須、再、觀

題山堂

二年江南客對面不見山負我愛山心兀、塵埃間一
聞說山心便喜欲揀脩翰遽飛起君家乃是山中居永
日青山同徙倚流泉涓、薜蘿暗明月時、窺枕簟三
伏清霜帶雪來不斷烟雲擁攔檻只恐居山興易闌萬
壑波濤翻等閑知有心期難得否曉君借與画图看

送儲子椿叅假太學時泊舟金陵風亭

金陵二月春江上連日而暖風初報一番晴綠淺紅深
行數與君已是隔年別相逢又作臨分語感君情重故

可歌送君心折不成舞五年相送如一日物、誦評窮
髮縷愛君正如韜上鷹畏君何翅文中虎來飯已知必
下趙嘏執會觀終報楚逡巡矧眼綠袍新更約十分同
一舉

走筆贈報寧老

半山老人筆如椽落筆直欲擎雲烟東亭右軍不復見
龍跳虎卧誰爭先姑溪六月汗流水解后清風頓如洗
他時問法到山前應許神光得吾髓

和郭功甫遊耒石

卒歲悟、無地雪三首新詩報明發使君近作耒石遊
勝踐傳聞驚久缺元陽便有欲雪意和氣先期振巖穴
想見旌旗錦繡張如從元君朝北闕後攜一老何奇哉
朱顏鶴髮超塵埃嗷呼江上來席上迤邐萬古隨雲開
騎鯨仙人不敢避玉鏡臺即俄復迴分明月下遇賞嘆
將軍新自天邊來逡巡落筆轟春雷落花亂點荒池臺
沉埋蓁莽見一旦名高此地真當才從來不許說前輩
寄声魚鳥休驚猜直疑乘槎叩月窟又君登臨望天台
酒行已徹更須酌醉倒寧辭無算杯卓然一段極則事

遣我擊節因誰催

采石三題

投月亭 李太白

我昔揚帆下盧阜落帆采石春
欲識錦袍無問處夜深明月來青天
水茫茫月連霧想見扁舟投月時
江心見月如相遇醉魂不制月可投
投得便將天外去月在人亡天莫詰
髣髴風流誰與晤迩來水落洲渚出
隔岫潮迴疑可步聒耳啁啾不得聞
對案腥臊難下筋多情禪客饒佳趣
粉飾餘光扶墜緒

欲回古月換今人到此儵然忘世慮
後來喜誦騎鯨句亦復買田相近住
會當載酒十分圓同指虛無問征路

賞詠亭 袁彥伯

噴下得餘薪便可歌南風參差長路鋒
歎樂俄相同一棄一流落悠然會天工
始知盛衰際遇與不遇中風清月正好
無晤聊從容豈意接心期賞嘆如雲龍
千載瞬息爾轉眴歸虛室何適非適然
神交付冥鴻

鑑然亭 太真

溫公天下士百計具艱危大厦勢已傾
意欲一木支功

名奪山岳德澤均雨露奈何談笑間而取鬼神怒鬼神
豈不鑒忠義當扶持一見亦何傷冥路俄與期似非理
所安端恐數應盡邂逅不可逃終一遂為信孔子昔有
言既敬亦須遠三復而三思臨風更三嘆

姑溪居士文集卷第一終

姑溪居士文集卷第二目錄

古詩二

七言古風寄題薛公尉氏逍遙閣兼送伯成知
縣宣德解印當塗直書民言耳非所謂詩也
送芝老

題王循書院壁

近得石菖蒲胡伯鎮見之謂必以錦石資藉乃
可以久遽輟所有為既仍枉佳句次韻奉謝
丁德孺置酒適與陳君俞聯坐聊賦小詩為君

俞謝因以贖先起之罪

贈劉九思山人

題繁川徐氏孝嚴亭

次韻秦處度同登黃山

處度再和前詩見寄復次韻報之

次韻陳君俞携酒見過

迎暉閣

和遊一人泉

秀遠堂次趙德孺韻

中隱菴次趙德孺韻

庄居值雨偶得十詩示秦處度

姑溪居士文集卷第二目錄

姑溪居士文集卷第二

趙郡李之儀端叔

古詩二

七言古風寄題薛公尉氏逍遙閣兼送伯成知縣宣德解印當塗直書民言耳非所謂詩也

長身少髯復多骨憶在兒時獲相識滿朝善類推老成
卿曲名流誦才德爾來契濶四十年停鸞峙鵲欣相傳
我方却歸不自得但覺和氣如春天先日朝門炙可熱
今朝吏爨幾無烟追呼輩伍殆千指一旦束手蚕如眠

父老相傳語且注发、流離遠安集省事以來無此君
豫恐他時莫能及尺紙胡為來北闕樂境危城俄見敘
覆盃雖光亦暫尔所惜時間未能雪稍傳遠近或歡喜
嘆者吾民喜者吏、至酌酒更相賀畢竟卷舒須在我
父老沾襟嗟薄福此裡冥、定誰坐異時得君逾所聞
杏、健鶻盤霜是信矣此地不可久室使遺夷傳邦人
邦人姑止聽我語逍遙閣去天尺五長身仙翁昔游戲
日、烟雲泛罇俎仙翁又已朝紫皇功行不泯鍾諸郎
扶踈密蔭被所至遠今此閣如甘棠我昔西畿數來往

日脚闌干犹可想塵埃滿袂阻登臨白髮心期負真賞
六月炎、汗如洗江南雨多拍隄水旗開鼓響船欲發
超然真意回君起驛駒一跌愈莫止大鵬會展滄溟翅
何妨閣下敞高門更看陰功動閭里

送芝老

江頭春色已可掬風雨惱人常不足笔刀俱未紙上春
牆外落花爭款、忽然別我下廬山蓮社風流指顧間
為我寄声陶五柳少留佳處共追攀

題王循書院壁

謝韓君錫小會

父老相傳語且注岌、流離遽安集省事以來無此君
豫恐他時莫能及尺紙胡為來北闕樂境危城俄見敘
覆盆雖光亦慙尔所惜時間未能雪稍傳遠近或歡喜
嘆者吾民喜者吏、至酌酒更相賀畢竟卷舒須在我
父老沾襟嗟薄福此理真、定誰坐異時得君逾所聞
杳、健鶻盤霜是信矣此地不可久宜使遺凌傳邦人
邦人姑止聽我語逍遙閣去天尺五長身仙翁昔遊戲
日、相雲泛樽俎仙翁又已朝紫皇功行不泯鍾諸郎
扶踈密蔭被所至遂令此閣如甘棠我昔西畿數來往

日脚闌干犹可想塵埃滿袂阻登臨白髮心期負真賞
六月炎、汗如洗江南雨多拍隄水旗開鼓響船欲發
超然爽意曰君起驛駒一跌愈莫止大鵬會展滄溟翅
何妨閣下敞高門更看陰功動閭里

送芝老

筆力
牆外落花爭款、忽忽別我下廬山蓮社風流指顧間
為我寄聲陶五柳少留佳處共追攀

題王循書院壁

謝韓君錫小會

熟不就惡木枝渴不飲盜泉水古人不可期歲月姑相
委不愛爾井泉百尺深不愛爾遶樹千里陰相看豈計
一飯報長嘯聊為猛虎吟

近得石菖蒲胡伯鎮見之謂必以錦石資藉乃
可以久遷輟所有為賦仍枉俱佳句輟次韻奉謝
倒屣得小吳不言四時備遺我百明珠書窓遽增氣石
盆叢秀轉光輝携挈哀慵絕塵世更煩羨思玄維持紙
上盆中盡珍琲他時相對臂鱗脯何必方平為紹介

丁德孺置酒適與陳君俞聯坐聊賦小詩為君

俞謝因以贖先起之罪

春風不解事吼地如雷霆誰知一席間呖語灯熒々主
人意弥畝設置不少停而我槁木然感慨時自驚多情
接勝友孤朗如初星微吟間相警似欲慰獨醒我老百
不堪已不如漂萍解后因事樂尚或有此形不慙引去
先得意耳暫清展轉尋新夢間閱媿微生何啻万里浪
相與同滄溟

贈劉九思山人

我行亦偶然君求定何謂風高浪如山聞者亦已畏而

序
序
序

輟

熱不就惡木枝渴不飲盜泉水古人不可期歲月姑相
委不愛爾井泉百尺深不愛爾遶樹千里陰相看豈計
一飯報長嘯聊為猛虎吟

近得石蒼蒲胡伯鎮見之胃之以帛石資藉乃

輟次韻奉謝

字輟字當衍

倒屣得小吳不言四時備遺我百明珠書窓遽增氣石
盆叢秀轉光輝携挈哀庸色塵世更負慕思玄維持紙

為紹介

臂麟脯

臂當作臂

丁德孺置酒適與陳君俞聯坐聊賦小詩為君

俞謝因以贖先起之罪

春風不解事吼地如雷霆誰知一席間呖語叮熒主
人意弥敦設置不少停而我槁木然感慨時自驚多情
接勝友孤朗如初星微吟間相警似欲慰獨醒我老百
不堪已不如漂萍解后因事樂尚或有此形不慙引去
先得意耳暫清展轉尋新夢間閱媿微生何當万里浪
相與同滄溟

贈劉九思山人

君求 當作君來

我行亦偶然君求定何謂風高浪如山聞者亦已畏而

君從一葉過我乃特地郵亭六日俱臨別尤自媿朝出
後羸色夜歸或宿醉殘燈不見人待我獨忽睡語款多
破顏情極幾眉涕屈指再相送便作新井計我擔既弛
肩名駕亦方稅不覺涉四年俛仰總一喟每見意每加
終始不少替願匪求名頑豈不懷此義凡生等飄蓬何
物非委蛇為我謝故人隨方聊自慰

題繁川徐氏孝嚴亭

奕々欲報思歲月猶過隙常恐寸草暉終負陽和力萬
鍾非所養所重在以色庶几參輿騫不獨慕今昔千尋

用或短乃未及只赤哀哉過隙心汨盡墳草碧坐見食
亦覩幽明固無隔蒸嘗雖其時要是未為得詩書聖人
事力久真自積卷舒豈他人悲孝均我職尚容表毫跌
過者必此式長江會生塵德澤何可極

次韻秦處度同登黃山

艱生縲紲餘特尔旣魑魅殊方窟飄蓬未免遊戲事眼
力到毛髮扶別盡奇秘解后平生歡咲語當歌吹曲環
豈人謀明滅殆天吏慰我雲烟期有覩鴻鵠志百年一
瞬尔幸此牛日地聊攄廣莫心無作雍門淚

君從一葉過我乃特地郵亭六日俱臨別尤自媿朝出
後羣色夜歸或宿醉殘燈不見人待我獨忽睡語款多
破顏情極幾眉涕屈指再相送便作新井計我擔既弛
肩名駕亦方稅不覺涉四年俛仰終一喟每見意每加
終始不少替願匪求名頑豈不懷此義凡生等飄蓬何
物非委蛇為我謝故人隨方聊自慰

題繁川徐氏孝嚴亭

奕々欲報思歲月猶過隙常恐寸草暉終負陽和力萬
鍾非所養所重在以色庶几參輿騫不獨慕今昔千尋

只赤 勞作咫尺

用或短

蒸嘗 蒸嘗你蒸過隙心日盡墳草碧坐見食

亦觀幽明固無隔蒸嘗雖其時要是未為得詩書聖人
事力久真自積卷舒豈他人悲孝均我職尚容表毫跌
過者必此式長江會生塵德澤何可極

次韻秦處度同登黃山

艱生縲紲餘特尔脫羈羸殊方窟飄蓬未免遊戲事眼
力到毛髮扶別盡奇秘解后平生歡咲語當歌吹曲環

豈人謀明滅殆天吏慰我雲烟期有覩鴻鵠志百年一

瞬尔幸此牛日地聊攄廣莫心無作雍門淚

處度再和前詩見寄復次韻報之頃有所約今
不逮悲愴無已題于褒禪方丈

愛山平生心殆若鬼所魅
飛遊媿不早危至失吾事佳
辰秋正晴有物不自秘
晶瑩初陽浮動存微吹幅巾
方袍接固可稱傲吏
躋攀敢惜力卜築豈無志
稽首定明光願借一席地
何在眼中人不覺衣上淚

次韻陳君俞携酒見過

野人欣莫逆君子戒多上
幸尔達朝市聊復固蕙帳
薄田几負郭山水分背向
巾車俯秋成舒嘯會隨仗
吾友

真可人輕舟數相訪
投懷失枯槁達意信搖蕩
時哉固難得觸境沉波浪
謂我來歲寒種不少
創杯盤挽氣類論辨極戶量
敢辭屢舉白自喜老弥壯
回頭易陳迹傾倒乃惆悵
樂事須勉旃何適非醞釀

迎暉閣

霜風吹我衣日短歸路長
放懷即可家何適非吾鄉
稍聞東南隅勝致寓一方
超然世外人鷄黍隨低昂
簷甍闕無際戶牖延初光
孰云日月久但知歲時康
每逢會心處萬境不得藏
何當駕脩翰飛雲共回翔
淋漓非所

處度再和前詩見寄復次韻報之頃有所約今
不逮悲愴無已題于褒禪方丈

愛山平生心殆若鬼所魅
飛遊媿不早危至失吾事佳
辰秋正晴有物不自秘
晶瑩初陽浮動存微吹幅巾
方袍接固可稱傲吏
躋攀敢惜力卜築豈無志
稽首定明光願借一席地
何在眼中人不覺衣上淚

次韻陳君俞携酒見過

野人欣莫逆君子戒多上
幸尔違朝市聊復圖蕙帳
薄田几負鄙山水不背向
巾車俯秋成舒嘯會隨仗
吾友

東南偶

偶字芳作隅

真可人輕舟數相訪
投懷失枯槁達意信搖蕩
時哉固類論辨極斤量
敢辭屢舉白自喜老彌壯
回頭易陳迹傾倒乃惆悵
樂事須勉旃何適非醞釀

迎暉閣

霜風吹我衣日短歸路長
放懷即可家何適非吾鄉
稍聞東南偶勝致寓一方
超然世外人鷄黍隨低昂
簷甍開無際戶牖延初光
孰云日月久但知歲時康
每逢會心處萬境不得藏
何當駕脩翰飛雲共回翔
淋漓非所

期遠日聊徜徉庶几蠲眼白打出鸞兒黃
張君好藏茶多能識土人
歲入貢必迂路以致
其新故名聞江上

和遊一人泉

新詩解人頤秀若披雲鬢爰然不可揖平地翻波瀾褰
衣媿招携每見輒汗顏况茲天際遊物理知難攀一來
金陵居終歲不得間勝踐固疇昔欲往獨見刑命駕等
人尔底事獨我慳豈非勒移灵不許汚名山因詩想其
凌四來直仍鬱裂曠那復惜損足已滯頑清甘似可飽
忽遽誰其還何當強扶老寄迹雲霞間要須君意果莫

造我盟寒曉來雨脚新去夢已班

秀遠堂次趙德孺韻

韓君錫起秀遠堂結中隱菴趙太傅德孺賦詩秀遠

堂詩云

翰林李謫仙埋骨青山下平生愛此山老去終不捨放
逐鸚鵡行進隨鷄黍社文采今尚存英風滿松檟寥々
五百年好尚世所寡韓子荆州後為表襲良治乃祖當
時輩吳代同瀟洒結堂山之陽真趣非少假秀色來天
外遠勢色平野烟嵐浮翠黛攬之不容把徜徉盤谷遊

屢謂秣吾馬時無謫仙人登臨時賦者九原如可作一
莫招魂

愛山依山住如山不少下山中所有多惟取不容捨烟
雲寔交遊松竹乃保社尚欠目所窮披剪寧問櫛廓然
宇宙寬信矣和無寡隱、微四垂萬象入坯治初疑彩
間錯又君墨勻洒造化非適然一、類見假吾友端可
人韻勝不少野更將桃李俱參差移拱把時哉須自勉
歲月甚奔馬得難未易失詎有長年者何妨倒載歸日
日無虛竿

中隱菴次趙德孺韻

德孺中隱菴詩云

在昔避世賢隱居豈自喜甘守西山餓清洗穎陽耳一
旦事高尚萬古激貪鄙孰謂樂山林便可輕朝市竊咲
效顰人不知捧心美妄將凡庸妄敢晞明哲孰盜此嘉
遜名紛若干時子仕塗指捷徑矯偽行青史聖朝陽反
陋未錄無遐迹不遺下体葑况乃中卿芑多士生此時
貧且賤焉恥夢自傳曦耒獵從消濱起隱君聞此夙翻

然烏可已聊為知者道庶達名菴旨

退之以文鳴詩友得候喜声名力與俱雖尊未勇耳漢
池詎青山孰辨都與鄙菴成誰振之句出開如市千似
寧我高元笑信我美坐令菴內人前車云可執禮樂有
先後、進則君子執方而味圓俱野那復史伐柯固執
柯時克求諸通蒸之既匪薪耒焉又非芑近交韓與侯
步驟亦常恥一醫消息尽布毛自何起要須六月息不
息不為已敢問二詩人如何得意旨

庄居值雨偶得十詩示秦處度

累日雨不止風高如作寒三分雖過二忽、便向闌一

身百憂集况可計先惟不見是無悶念此聊自寬
滿眼都是水歲事泛可知早時謂有餘今空未免饑一
而又三日見者皆攢眉天作人承之到此終何為

我雖非故侯通籍三十年孰不夷隆半而我終歲難念
非跣弗視不覺乘波瀾餘生豈所期我君信如天
平生三四友一人中英况逢不世主唾手可太平參
差十年間契濶而死生相見復何語但有淚如傾
死生固可嗟一譎輒不返君息非不深奈尔道路遠反
初不忍歎折臂信能遣已矣何足論幸子真入眼

候喜

嘗作候喜

未勇耳漢

池詎青山孰辨都與鄙菴成誰振之句出開如市千仞
寧我高元實信我美坐令菴內人前車云可執禮樂有
先後、進則君子執方而味圓俱野那復史伐柯固執
柯疇克求諸通蒸之既匪薪禾焉又非芑近交韓與侯
步驟亦常恥一醫消息尽布毛自何起要須六月息不
息不為已敢問二詩人如何得意旨

庄居值雨偶得十詩示秦處度

累日雨不止風高如作寒三分雖過二忽、便向闌一

身百憂集况可計先惟不見是無悶念此聊自寬

滿眼都是水歲事漫可知早時謂有餘今室未免饑一
雨又三日見者皆攢眉天作人承之到此終何為

我雖非故侯通籍三十年孰不夷隆半而我終歲難念
非跣弗視不覺乘波瀾餘生豈所期我君信如天

平生三四友一人中英况逢不世主唾手可太平參
差十年間契濶而死生相見復何語但有淚如傾

死生固可嗟一誦輒不返君思非不深奈尔道路遠反
初不忍歎折臂信能遣已矣何足論幸子真入眼

念我宜州兄見時論弟昆詩書固分路翰墨俄同門人
誰不歸來獨沾死後思万里一銘旌犹能壑家原
夕郎天下士異同親見之欲掩不可得交口終何為百
汰剗愈精魑魅今尚疑浮雲空去來皎一瑞所期
不返故鄉義何妨陸子居昔游既有約是豈人所圖我
嘗邀此卜贈澄不自如凭將一掬泪聊寄夜臺書
向晚風斗轉場上稻已芽問雨何薄相偏來戲吾家蟋
蟀床下吟
戒寒謂稍疎行矣逢此嗟
競爽聯夜光一箇乃明月吾友不可見賴爾相怡悅

葭空非倚聲聞乃不輟啜菽安暮年足以絕

姑溪居士文集卷第二終

姑溪居士文集卷第三目錄

古詩歌行附

題揚子儀虎園

送人一首

書長干僧房

和人雪意

和人感懷

次韻東坡所和滕希靖雪浪石詩

甘露堂歌

白鈴轄席上琵琶

雷塘行

姑溪居士文集卷第三目錄

姑溪居士文集卷第三

趙郡李之儀端叔

古詩三歌行附

題揚子儀虎圖

秋陰報初寒
慘々日遽晚
有客自宣城
明爽叩昏懶
手持兩巨軸
六幅後而展
披圖画如生
竟軸詩盡選
平生說色鼎
今日真到眼
何止辨駟驢
于焉識淄澠
愛之不能已
欲挂恨壁短
犹冀逢他時
更疑採深遠

送人

冥、天邊鴻蕩、風中雲一咲偶相逢擊節聊送君我
室豈無酒胡為不用樽所貴樂文字固非異舊薰天門
直牛渚南北如相文想君月下吟未厭俚聞霜空夜
自明江日寒微昏會當借餘鯨永謝五濁渾

書長干僧房

昨日方得書經年不相見書來必累幅分明如見面雖同
雨千花略不通一線誰云非吉祥便是金毛現

和人雪意

雪意與春約野情因物裁輒將無窮思聊濟有限才雲

容忽破碎山色如招回携持固夙昔端為此濟未歲晚
君羈旅微君誰我陪祇恐造化工特地吹葭灰一副不
復收寂尔為之胚載、競秀發翻、絕嫌猜恍然徒倚
間浩蕩心胸開境界適何許次第分隅隈高足超日觀
塗如下離堆四顧始無聞忽覺驚初宙有形均難悉無
物非蒿萊却應求仙失路迷天台波臣復咲屈市門徒
德梅席幾未始得得撥拾同舉杯攘袂即千古一醉姑相
媒

和人感懷

冥一天邊鴻蕩，風中雲一咲，偶相逢。擊節聊送君我，
室豈無酒，胡為不開樽。所貴樂文字，固非異舊薰。天門
直牛渚，南北如相文。想君月下吟，未厭俚。聞霜空夜
白，明江日寒，微昏會當借餘鯨，永謝五濁潭。

書長干僧房

昨日方得書，經年不相見。書來必累幅，分明如見面。雖同
雨，千花略不通一線。誰云非吉祥，便是金毛現。

和人雪意

雪意與春約，野情因物裁。輒將無窮思，聊濟有限才。雲

濟來二字疑有誤或作齊來

濟來歲晚

君羈旅微君誰我陪，祇恐造化工特地吹葭灰。一副不
復收寂尔為之胚，載競秀發翻絕嫌猜恍然徒倚
間浩蕩心胸開境界，適何許次第不隅隈。高足超日觀

塗如下，離堆句疑有誤

却應求仙

求字下闕一字，或作求神仙，均難悉無

德梅席幾未始得，得得撥拾同舉杯。攘袂即千古一醉，姑相
媒

和人感懷

高山在平地高山地焉 明珠出深淵明珠淵豈期高
明在人 要須其時物理固如此了不差毫厘 端自
窘歲月相奔馳所以得免勉吾人惟能詩我非知詩者
平昔竊好之每出每可愧未易皆墳墓而君不我鄙論
極牙解頤六年如一日不取笑則疑焉足為計有類寧
同嗤一朝召命閭里增光輝不曰人可賢但從外物移
我賢君亦賢誰能窮是非我欲挽君留君竟何為聊
作感慨別昔効兒女悲陳人不自信流品須維持誰謂
廊廟姿如我品乃宜江充與丙吉 厚薄惟異施其後

七葉紹陰功終表儀是等代不乏浪尔不驕驍時哉君
何失儀鳳方臨池為我寄聲謝擊壤正自嬉勉旃夔龍
事賡載冀勿墮立賢本無方莫為陳言欺

次韻東坡所和滕希靖雪浪石詩古律各一詩

見後
卷

風波末路方奔屯屹然不動誰如尊豈知胸中激十日
顧眄不接無重昏東觀海市俯弱水南登赤壁凌江村
斯文未喪天豈遠出沒狐鼠徒千門綸中羽扇晚自得
已聞漢北幾亡魂由来妙趣入造化地灵特出雲濤根

高山在平地高山地焉 明珠出深淵明珠淵豈期高

在人字下缺二字 在字下缺二字

不差毫厘 端自

窘歲月相奔馳所以得免勉吾人惟能詩我非知詩者
平昔竊好之每出每可愧未易皆言 不我鄙論

計有類寧

一朝下擬補膺字

一 一 老 不曰人可賢但從外物移

我賢君亦賢誰能窮是非我欲挽君留君竟何為聊
作感慨別骨効兒女悲陳人不自信流品須維持誰謂
廊廟安如我品乃宜江充與丙吉厚薄惟異施其後

七葉紹陰功終表儀是守代不乏浪尔不駟驥時哉君
何失儀鳳方臨池為我寄声謝擊壤正自嬉勉旃夔龍
事賡載冀勿隳立賢本無方莫為陳言欺

次韵东坡所和滕希靖雪浪石詩古律各一詩

見後卷

風波末路方奔屯屹然不動誰如尊豈知胸中激十日
顧眄不接無重昏東現海市俯弱水南登赤壁凌江村
斯文未喪天豈遠出沒狐鼠徒千門綸中羽扇晚自得
已聞漢北幾亡魂由来妙趣入造化地灵特出雲濤根

生平到處苦再歷隱、似有痕齒痕玻璃鏡裡萬象發
金粟堂中千偈論會須白玉漱寒水更借落月傾金盃
吐嗟羨溪成底物混沌空夸竅鑿存

甘露堂歌

炎天熇、如湧湯使君置酒甘露堂無風但覺冷徹骨
坐來青彷彿飛青霜使君頽客指新榜天假此應未輝
光八十里叟感盛事獻頌請名相激昂我非取專已上
報先仁辨智方當陽邇來瑞應發處、中臺第一彤雲
章吾邦雖僻亦影響明德所祐真無疆已而轉眄欲受簡懸

非叟此時能當輒因勝遇強俛俛庶幾擊壤同揄揚吾
君之澤不可象使君之惠何可忘才高名重偶暫屈遺
愛他日逾甘棠嗟予落莫徒自感乍鳴乍已如寒蟬安
時逐境姑委他隨緣致力聊為御時逢載酒問雜字未
擬持筭搯群羊但知今日不易得縱不能飲須空觴

白鈴轄席上琵琶

青海傳烽沙遠塞謀將橐戈身不介却携紅袖弄煙月
醉吟溪山窮物外文章聲名家世事投筆收功無十載
天子幾嗟相見晚暫許南朱聊曠快一時賓客多可人

坐令五月如深春
画棟潭潭、簾半捲
濛濛、香霧無纖塵
雲披霞散爛紅綠
澆漾無處投精神
秦樓風輕雁初泊
玉指如流乍前却
捍撥當胸拍屢催
一段風光未撲索
雖無儀鳳與舞獸
擊拊分明諧振躍
絳嶺排空午夜涼
杳杳、鶯吟上寥廓
逡巡舞袖迴飛雪
紅茸毯襯鴉頭鞞
落花飛絮互繽紛
流星掣電爭明滅
主人情不已下客
歡正濃更邀姬姹
持金鍾泛耒酒戶
落人後漱灑不覺
隨手空金張燕接
平生慣始眼今朝
真未見敢辭醉
倒菊花偏只恐銀
潢低曉箭鈞天一
夢固依稀欲問桃

源路已迷何時再到紅茸地
更遣游絲惹住伊

雷塘行

鞭長不能及馬腹
有限生涯時苦促
空使後人悲後人
雷塘春草年、綠
誰知秀色若可餐
風光付與初凭肩
力彈四海笑未已
眉黛一螺當幾錢
君不見黃金棟櫓
回首蠹漠、胡沙青
冢暮玄絃欲斷空
自知千金漫買
長門賦膏油續盡
天頭曉石土餘壘
可長保就令並蒂
永不分也應終恨
雷塘草

姑溪居士文集卷第三終

姑溪居士文集卷第四目錄

律詩

讀吳思道藏海詩集倣其體

次韻東坡和滕希靖雪浪石詩

次韻東坡還自嶺南

寄邵暘叔發運

次韻東坡沉香石詩

送曾端伯之官濟北

濟上間居

告別子通

和儲子椿竹

和子椿七夕

題蘭皋

戲子微兼次韻陳君俞寄題蘭皋

題詒老小軒

因過故山齋僧值雪遂賦小詩

送宣上人遊方

次韻郭功甫從何遊白雲寺

題白行山

石端若似朱絲欄見邀作而偶失所在久方得之喜而賦詩寄丁希韓因以見及遂申前志

次韻

再領玉局

次韻葛大川喜王君相遇

呂吉甫第乃謝鎮西故居中間常為佛刹而双

檜則舊物也劉夢得有詩因賦其韻

題張湛然兄弟所居壁

李去言相別二年忽得書

與珪元白相別之次日大雪

次儲子椿金陵作別韻

又次子椿同君俞三詩

次韻子椿金陵相會詩

次韻子椿遊雨花臺

又次莊居見貽佳什

姑溪居士文集目錄

姑溪居士文集卷第四

趙郡李之儀端叔

律詩一

讀吳思道歲海詩集傲其體

唐末詩人自一家剪裁夙月間
鶯花曉陵墜緒篇、勝
點綴餘妍字、斜遠水連天
來怨笛爛霞烘日帶棲鴉
法書警句真如此流落槍榆重嘆嗟

次韻東坡和滕希靖雪浪石詩

古詩見前卷

平生所願識荆州別乘還容接勝流
吳日崩騰驚海面

李去言相別二年忽得書

與珪元白相別之次日大雪

次儲子椿金陵作別韻

又次子椿同君俞三詩

次韻子椿金陵相會詩

次韻子椿遊雨花臺

又次莊居見貽佳什

姑溪居士文集目錄

姑溪居士文集卷第四

趙郡李之儀端叔

律詩一

讀吳思道藏海詩集傲其體

唐末詩人自一家剪裁凡月間鶯花曉陵墜緒篇、勝

點綴餘好字、斜遠水連天未怨笛烟霞皓日帶棲鴉

法書警句真如此流落槍榆重嘆嗟

次韻東坡和滕希靖雪浪石詩

古詩見前卷

平生所願識荆州別乘還容接勝流吳日崩騰驚海面

怨笛
笛
竹
作
笛

新詩清絕似槎頭常嗟盛事千年隔誰謂餘光一旦收
便覺時源得三昧目中無復有金牛

次韻東坡還白嶺南

涇陵歲月固難堪食蘖多未味却甘時雨後聞徧中外
卧龍相繼起東南天邊鶴駕瞻仙袂雲裡詩成帶海嵐
重見門生應不識雪髯霜鬢兩毳

寄邵暘叔發運

德門平昔仰高陽自是芝蘭根本香未許藩籬承妙晤
聊因文字借餘光蟻舟月下逢桓守盤馬樓前見庾郎

冬杪相期定如約為君雲影認鸞皇

次韻東坡沉香石詩

海南枯朽挿天長歲久峯巒帶蘚蒼變化那知斲山骨
儀刑兀只在人腸幾因皦日疑鑄蠟試沃清泉覺弄香
折莫輕珉止十襲須防偷眼誤摧割

送曾端伯之官濟北

貂蟬七葉想前人四世三公表一門虎步龍驤推贊冊
瑤環瑜珥見旁孫琅、廟器真無敵衮、淮流信有源
敵帚不堪終舊物吐茵行欲奉餘尊

濟上閒居

閉閣焚香萬慮澄
莫云身似打色僧
功名了未榮
三事理性容先契
一燈丹灶鶴歸休
炷火茶甌客訪旋
敲冰俸來却有登
臨興上徹層樓
最上層

告別子通

之儀早從粹翁子
權遊于門下寔為舊物也
而子通之賢蓋頭見者非一朝夕
于是踰月既蒙分榻延挹
又獲旦暮親炙告別處有期
懷戀不能已小詩以致

感遇

謝庭蘭玉舊聞名
早歲風流接二兄
白壁無瑕尊士望
青雲有路藹御評
簞瓢弗改真天樂
簪紱相高半學生
摸館不為經宿去
心知黃憲異袁閎

和儲子椿竹

何物能令意澹然
陰森常對出簷竿
排捨立戟誰為况
招月吟風好細看
几度驚回寤下夢
新來添得雨中寒
傷心不見東坡老
縱有鸞溪下筆難

楚、相親豈偶然
依、隨處自成竿
固應表見風塵外
莫作尋常草木看
好事借名真
有謂多言雖巧不能寒

相思乍可食無肉一日無君恰似雞

和子椿七夕

何用封侯曲似鉤且將膚寸等岑樓佳時未用傾河鼓
乘氣先期勝奪收月彩正迷千古恨雨聲還助五更愁
王孫賞詠元無敵又見詩中第一流

題蘭皋

萬綠交陰別有天蟻舟重到尚依然回頭白髮三千丈
倒指青緇二十年賞詠未論臺閣舊維持今見子孫賢
何當披陳迹再把重衾託醉眠

戲子微兼次韻陳君俞寄題蘭皋

和風暖日作霜天冰雪相投豈偶然特枉新詩詠塵迹
便同佳趣賞當年學優曼倩三冬足才過荆州十郡賢
為問醉衾應好在莫教癡望似春眠

題晉老小軒

高步毗廬頂上身旋開窓牖外風塵石葛蒲是後來友
龍焙茶為近日親不見同行木上座常留伴睡竹夫人
艱難歷盡無餘事問佛方知有此因

因過故山齋僧值雪遂賦小詩

霜露悲傷老益增
輒境精意託真乘
舞花忽報難遭瑞
佳氣冥符不盡灯
簷葡園中紛一色
兜羅世界結千層
五天應供非虛語
從此雲頭日一升

送宣上人遊方

七軸蓮經誦已通
定將何事作家風
當知法界重人意
盡在雲遊步一中
金臂見時猶是妄
玉毫光處未為功
路頭全記文殊指
須著工夫子細窮

次韻鄧功甫送何手遊白雲寺

已仕回猶已過三
買田歸去不須參
高明漸擬凌清漢

皎潔方知在碧潭
試酌甘泉未覺晚
已躋絕頂尚猶貪
便應從此都無事
祇有君恩未報慙

題白紵山

回見黃梅雨後天
烟林常在咲談邊
早時欲到不自果
今日初來端有緣
無復新聲傳玉笛
空餘殘照滿金田
不知誰是雲霞侶
聊揖高風一悵然

石瑞若似朱絲欄
見邀作而偶失所在
久方得之喜而賦詩
寄丁希韓因以見及
遂申前志次

韻

新雁沉蹤兵倚欄定應齊客解偷閑忽驚遼鶴排空至
何啻盧珠昨夜還假鬼已慚名下誤強顏終愧筆頭慳
江流有盡情無盡須把高風付子山

再領玉局昔東坡翰林作詩送戴蒙有玉局他
年第幾人之句後白嶼外歸遂領玉局予後官
亦得之坡今亡矣悵然有懷

東坡因地夙相親玉局終為繼戴人祿仕豈知承未軌
恩光又許襲前處青蠅附驥元非援白玉無瑕晚更真
泉下有灵應首肯不隨凡劣易淄磷

次韻葛大川喜王君相過并寄吳思道

君思曾未報緘埃倦緒淹時鬱不用高義不忘轅下舊
好音常自日邊來欣逢雅好非空至頓感陽春泛酒迴
早晚退朝紅藥下細談陳迹共餘盃

呂吉甫第乃謝鎮西故居中間常為佛剎而双
桧則舊物也劉夢得有詩曰賦其韻

故國悲涼古木奇勢分庭下蔚相差霜根半露出林虎
晝影全舒破賊旗空界曾迴鋪地色節旄還映挿雲枝
劉郎夙韻知誰教儒帥端能表吳時

新雁沉蹤
兵倚欄
定應齊客解
偷閑忽驚
遼鶴排空至
何啻
盧珠昨夜還
假鬼已慚名
下誤強顏
終愧筆頭慳
江流有盡情
無盡須把高風付子山

再領玉局
昔東坡翰林作詩送戴蒙有玉局他
年第幾人之句
後白嶼外歸
遂領玉局予後官
亦得之坡
今亡矣
悵然有懷

東坡因地夙相親
玉局終為繼
戴人祿仕豈知承
未執

前處改因

無瑕晚更真

身下有身
應言官不隨
凡劣易溜磷

次韻葛大川喜王君相過并寄吳思道

君思曾未報
穢埃倦緒淹
時鬱不用高義
不忘轅下舊
好音常自日邊來
欣逢雅好非空至
頓感陽春泛酒迴
早晚退朝紅藥下
細談陳迹共餘盃

呂吉甫第乃謝鎮西故居中間常為佛刹而双
松則舊物也劉夢得有詩曰賦其韻

故國悲涼古木奇
勢分庭下蔚相差
霜根半露出林虎
晝影全舒破賊旗
空界曾迴鋪地色
節旄還映挿雲枝
劉郎夙韻知誰教
儒帥端能表異時

題張湛然兄弟所居壁時謂之不見

樂全老子如星日真一仙人似鳳鸞早歲光明均照耀
吳時文彩避高寒低回氣類追千劫解后風流得二雅
環堵蕭然清徹骨却疑深雪卧袁安

湛然乃安道之孫

李去言相別二年忽得書知在吳中答書偶成
官路相逢一笑休共知身世兩虛舟楚才有用誰青眼
趙將無功枉白頭會見姓名通北關何妨風韻冠南州
求田接武如鳧鷖只欠元龍百尺樓

與珪元白相別之次日大雪火邊有懷其人

上人偶作十日苗才別便覺如三秋應覺擁爐華歲客
不知對雪姑溪愁清詩字、吟可老吟日惜、誰見投
媿我霜鬢不容剪寒灰撫盡欲何求

次儲子椿金陵作別韻

千里波濤一葉中急難平日但聞風自非積習有天得
那復間閔特地同樂事放懷須命酒生涯何處不飄蓬
先歸只作尋常別折莫樽前感斷鴻

又次子椿同君俞三詩

倦途回首已無牛獨向田間涉半秋倚仗固知同失馬

攀援犹恐味搵舟漸逢陌上相推醉尚有空中未下鷗
可是道迹無垠地肯將身世曲如鉤
西來不復見青牛問遍生涯兩鬢秋但受郢人夸鼻斲
豈知蒙叟是腰舟柱頭寂寞千年鶴波面分明一點鷗
不向虛中間消息磻溪終老但垂鉤
隱、山林似卧牛絲、鑿塘喜逢秋虛名謾託三春柳
寔際須歸万斛舟未信此生真整馬且將餘日寄江鷗
崎嶇精衛人空笑終恐長鯨工直鉤

次韻子椿金陵相會詩

濛濛小雨落征帆漠漠烟雲遠近山層意幾回真入夢
欲來常恨混如灣家程豈復嗟由滯物外何妨且往還
便恐都人入圖画却應難寫是高閑

次韻子椿遊雨花臺同長老德正

勝遊自有經年約佳客難同信步來無復風煙醫寒日
漸催花柳映高臺雲光故事空陳迹玉樹遺音失舊哀
今昔循還等相親視欲尋歸路更遲回

又次莊居見貽佳什

茫茫巨浸托舡歸風不充帆氣易衰猶喜歲寒逢逆旅

攀援犹恐味搵舟漸逢陌上相推醉尚有空中未下鷗
可是道迹無垓地官將身世曲如鉤
西來不復見青牛問遍生涯兩鬢秋但受郢人夸鼻斲
豈知蒙叟是腰舟柱頭寂寞千年鶴波面分明一點鷗
不向虛中間消息磻溪終老但垂鉤

鑪擔、改擔

牛絲、鑪擔喜逢秋虛名謾託三春柳
字原自出、角舟未信此生真整馬且將餘日寄江鷗
崎嶇精衛入空笈終恐長鯨工直鉤

次韻子椿金陵相會詩

濛濛小雨落征帆漠漠烟雲遠近山層意幾回真入夢
欲來常恨濕如滂家程豈復嗟留滯物外何妨且往還
便恐都人入圖画却應難寫是高閑

次韻子椿遊雨花臺同長老德正

勝遊自有經年約佳客難同信步來無復風煙醫寒日
漸催花柳映高臺雲光故事空陳迹玉樹遺音失舊哀
今昔循還等相親視欲尋歸路更遲回

又次莊居見貽佳什

茫茫巨浸托舡歸風不充帆氣易衰猶喜歲寒逢逆旅

不將人事異當時
漫他老去知何用
由是終焉豈自遺
獨有東阡南陌意
莫辭扶杖數相期

姑溪居士文集卷第四終

姑溪居士文集卷第五目錄

律詩

用聖行韻和呈幾仲

和人見寄二首

澄虛堂

和子椿

莊居寄友人

和友人見寄三首

舊懷二首

送人入館閣

解后故人

金陵懷古

和人見寄

却郭叢臺

久兩次韻君俞

次韻君俞瑞香

次韻君俞四首

堤上閑步

題韋深道寄傲軒

次韻君俞魚簡少孫六首

觀東坡集

姑溪居士文集卷第五

趙郡李之儀端叔

律詩

用聖行韻和呈幾仲

牢落郊原正早收
書來起我頓風流
絃歌韻裡識琴賤
鴻鵠飛時逢奕秋
極目烟雲未指顧
何時談笑共沉浮
文章落筆驚人眼
新有聲名舊姓侯

和人見寄二首

雍容閑雅許君都
萬緒相逢一笑無
休把盛衰觀世諦

姑溪居士文集卷第五

趙郡李之儀端叔

律詩

用聖行韻和呈幾仲

牢落郊原正早收
書來起我頓風流
絃歌韻裡識琴賤
鵠飛時逢奕秋
極日烟雲未指頤
何時談笑共沉浮
入章落筆驚人眼
新有聲名舊姓侯

和人見寄二首

雍容閑雅許君都
萬緒相逢一笑無
休把盛衰觀世諦

候改候

且將言語共詩圖
人止人得同吹吹
潮落潮生等掇梧
只恐後庭歌不盡
曲終翻被鬼揶揄
傾盞相逢惜別離
等閑談笑盡心期
他年終解如今日
此念常應寄吳時
餘事不好多蠟屐
放懷贏得盛苗詩
早携桃葉尋歸路
準擬花間倒接離

澄虛堂

公子高明悟劫灰
鼎開軒語致幽懷
縈雲疊嶂鏖天去
極目滄波入坐來
千首詩成談笑裡
百分酒盡筦絃催
自憐曾是高唐客
欲賦慚無宋玉才

和子椿

一番霖雨下商巖
未路方收破冢帆
鷄肋未能忘則駭
驪珠還見發囊函
潤分餘浸回枯轍
色借陽春起陋緘
自是亨嘉相際會
便應從此出塵凡
陋緘一作病杉

莊居寄友人

槐黃時節早相期
留滯田園阻暫依
聞道程文大起軼
却回詩句接光輝
君能活計如公理
我愧生涯負表微
已向青山託遺老
不應專有謝元暉

和友人見寄三首

明月平時敢自回，時高蘭玉信吾人。
便從猴嶺如無媿，更許毗耶約問津。
安見似醺千日酒，不言常備四時春。
妙雲豈獨南遊契，又喜鍾山近得鄰。
俗駕難回固有因，勒移終愧北山人。
不辭冒雨投歸步，始信忘形是要津。
一笑未容披軟語，十分先覺報新春。
定應偏契玉郎便，消得從來頤卜鄰。
除却吟詩總是塵，道人應笑可憐人。
固知叅請能成佛，未到弁騰且咽津。
村落風烟常似臘，禪房燈火已如春。
會須隨例餐餛飩，子聊借明憲作慙鄰。

舊懷二首

陳迹回頭似夢餘，花應長好但人無。
詩成固已名千古，墓上誰傾飯一盂。
流落丹青驚始見，形容筆墨竟難圖。
公孫自是天同派，謾託周人載碩膚。
花存人往祇天知，日暗心搖却自疑。
尚想漢廷傳詔令，如登魯廟見樽彝。
一時鸚鵡娛賓賦，百世甘棠美召詩。
安得殘春逢海上，盡傾哀泪澆新枝。

送人入館閣

天祿崢嶸北斗齊，享窮人欲去無梯。
自非終賈名偏重，

祇恐蓬瀛到却迷
鉉槩吳時森杞梓
功名他日有虹蜺
中朝若問姑溪老
但道推顏一木鷄

解后故人

湖山勝處得君家
懷祖曾于膝上誇
不見多年應宦遠
相逢何事却天涯
朱弦無復來湘水
駿骨分明產渥洼
聞道賢勞多野處
新醅聊寄數霜花

已將身世等浮雲
又向江邊得故人
數日暝寒埋雪意
一番佳境為時新
村醅淡薄聊資笑
洞戶深閑自有春
已幸鄰封同寄老
却應風月費精神

金陵懷古二首

焰燧何勞鼓萬牛
聊將一帶付幽流
纔聞浮鷁來波上
已見牽羊出石頭
舊穴依然披信口
古祠誰為荐時羞
功名到了成何事
擾攘空移是整舟
霜天日晚獨沉吟
潮上風來別是音
特險戰爭休想舊
凭高臨眺且論今
數聲雁感千年恨
一片帆驚萬里心
不是江山解磨折
却應人物自升沉

和人見寄

壯志崢嶸不自伸
低回聊此接波臣
雖非腰重真騎鶴

猶勝途窮強注麟擊節久懷洲上晚
空樽未放網邊春
固知遺老能相契翻愧公輸作幸民

却輶叢臺

禾黍離離露一丘
淡烟輕靄夕陽秋
微基西枕却山盡
往事東隨漳水流
御輦金車何處去
閑花野草幾時休
可憐全趙繁華地
留作行人萬古愁

久雨次韻君俞

塵埃肺腑屢更時
淫雨平欺素額垂
忽覺光輝慰岑寂
坐令華茂轉離披
中脣未厭徒空壁
雅意安能系赤墀

有晴明陪擊節回勝犹在不為詩

次韻君俞瑞香

占盡韶華吳衆芳
分明絕艷降昭陽
宵同繁杏揆春色
謾道幽蘭有國香
大葉尚疑攢處髻
馬兔猶認去時囊
牡丹獨賞慈恩句
只解金盃比發粧

次韻君俞四首

文章老去豈能神
犹有殘膏占舊名
賦就賈生空自感
詩成侯喜近聞聲
拾塵已信非嘗飯
撒豆終知不是兵
多謝嘉篇慰岑寂
便思約伴問歸程

猶勝途窮強注麟擊節久懷洲上晚
空樽未放網邊春
固知遺老能相契翻愧公輸作幸民

却輶叢臺

禾黍離離一丘淡烟輕靄夕陽秋
微基西枕却山盡
往事東隨漳水流御輦金車何處去
閑花野草幾時休
可憐全趙繁華地
留作行人萬古愁

久雨次韻君俞

塵埃肺腑屢更時淫雨平欺素額垂
忽覺光輝慰岑寂
離披中瘡未厭徒空壁雅意安能系赤墀

中瘡二改宵

有晴明陪擊節回腸
猶在不為詩

次韻君俞瑞香

占盡韶華吳衆芳
分明絕艷降昭陽
宵同繁杏揔春色
謾道幽蘭有國香
大葉尚疑攢處髻
馬嵬猶認去時囊
牡丹獨賞慈恩句
只解金盃比發粧

次韻君俞四首

文章老去豈能神
猶有殘膏占舊名
賦就賈生空自感
詩成侯喜近聞聲
拾塵已信非嘗飯
撒豆終知不是兵
多謝嘉篇慰岑寂
便思約伴問歸程

合浦圓光降下胎
豫章千尺本天材
未能海運參搏翼
聊復舟行共覆杯
白髮情懷雖草莽
青春消息自條枚
何妨接武窮幽致
莫待風光却見催
語解驚人固有神
始知無不是虛名
方覩去接天邊翼
何事犹諧爨下声
齊晉近能通軟血
江黃詎敢議鏖兵
老來肺腑都荆棘
損欲薶鋤不計程
熊掌如何得豹胎
棄常嗜吳信難材
端能不學邯鄲步
正可同嘗沆漚杯
有意良因休我老
他年吉卜佇君枚
雲間日下容相契
且置然其特地推

堤上閑步二首

風旌江木信漂浮
散策騰、亦謬悠
未必縈回能擢勝
却疑平遠解供愁
年哀易感難留日
機盡應無不下鷗
渡口舟橫晚潮急
一番佳意憶蘓州
暖風輕感浪花浮
留滯江城媿謝悠
吟苦空多屈原恨
賦殘犹剩庾郎愁
漸目卜築投歸鷺
聊托潺湲習戲鷗
可笑廡官殺風景
滿船煞管載涼州

題韋深道寄傲軒

南憲何似北憲涼
寄傲來風各有方
千古光輝如昨日

一時收拾付新堂已驚駭裡醅初綠更覺籬邊菊漸黃
就使主人官即顯此間高興定難忘

次韵君俞魚簡少孫六首

連壁魚金盡出倫雪髯霜鬢信陳人能忘朽鑿方圓吳
許接風雲變化新絕韻淹時勞極日虛齋窮日但凝塵
何當一笑披環堵賴月吟哦未厭貧
殘編契彙掩還開好意經年不暫來伏櫪已應真款段
脫鞵終擬謝低回顧傳共坐侵斜月更想微吟存罰杯
居士後來少風味獨將愁眼望初梅

莫羨肘多石季倫任從閭里笑長人五湖浪迹名終在
六印懸腰眼暫新且樂歌呼隨筆灑不妨文字洗田塵
年來頓覺珠璣富萬戶侯家却是貧
惜、懷抱不曾開忽、還添一歲來燈火香花隨贊祝
兒孫穡勝共襄回休誇路寢當前拜誰得屠蘇氣後杯
何物相期全一醉為君催發檻前梅
定應春到今日殘但覺耳邊多醉人已分餘生不如舊
却應佳句漸能新悲來徒有縈心泪、盡空驚滿眼塵
到得雖無真我輩一簞猶是作家貧

一時收拾付新堂已驚駭裡醅初綠更覺籬邊菊漸黃
就使主人官即顯此間高興定難忘

次韵君俞魚簡少孫六首

連壁魚金盡出倫雪髯霜鬢信陳人能忘朽鑿方圓吳
許接風雲變化新絕韻淹時勞極日虛齋窮日但凝塵
何當一笑披環堵賴月吟哦未厭貧
殘編契彙掩還開好意經年不暫來伏櫪已應真款段
脫鞵終擬謝低回顧傳共坐侵斜月更想微吟存罰杯
居士後來少風味獨將愁眼望初梅

莫羨肘多石季倫任從閭里笑長人五湖浪迹名終在
六印懸腰眼暫新且樂歌呼隨筆灑不妨文字洗田塵
年來頓覺珠璣富萬戶侯家却是貧
惜、懷抱不曾開忽、還添一歲來燈火香花隨贊祝
衣回休誇路寢當前拜誰得屠蘇氣後杯

襄回當作襄回

何物相期全一醉為君催發檻前梅
定應春到今日殘但覺耳邊多醉人已分餘生不如舊
却應佳句漸能新悲來徒有縈心泪、盡空驚滿眼塵
到得雖無真我輩一簞猶是作家貧

書室懶作咄一語催老祇恠駭一來新夢已將愁共遠
離魂不覺淚驚回病餘想見蘄巖玉歡處猶懷宛轉杯
能伴晴和看候否深山應有未凋梅

觀東坡集

今朝又讀東坡集記得原州鞠獄時千首高吟賡欲遍
幾多強韻押無遺固知才氣元非敵獨有心期老不欺
淚盡九原無路見冰霜他日看青枝

姑溪居士文集卷第五終

姑溪居士文集卷第六目錄

律詩

再次韻人字韻奉送禹欽且堅再來之約

襲前韻再簡少孫四首

次韻雪

題張約之長春閣

後圃

寄題子椿野軒

逃暑無地偶過君俞聊資葦屋廣蔭以楫主人

之勝綢繆禮意遂至抵暮君俞有詩因次韻
歸自錢塘伏蒙君俞特枉佳句欽嘆不已聊賦
來韻

贈金陵崇天和

劉君以地理之學各解后相遇求詩為別因賦
長句

伯鎮客居傷春佳句輒賦元韻

次韻夫竹桃花

次韻聞笛

和郭功甫贈陳待制致仕

和人三首

次韻採蓮

復次韻

次韻子椿庄居述懷

次韻早秋

同子椿遊三品石得井尋三閣故基久之因以
次韻

陪延之泛舟歷湖至苦竹寺次韻陳致君席上

所賦

宿太乘贈初燈

姑溪居士文集卷第六目錄

姑溪居士文集卷第六

趙郡李之儀瑞叔

律詩

再次韻人字韻奉送禹欽且堅再來之約

冷、梅雨漲江濱耿、僧房借鉢人秀色驚回隨念到
孤懷贏得暫時新何妨一笑空諸有更覺三摩淨六塵
憂患年來倍傷感送君哀甜不容貧

相逢懷抱各全開鬱結才舒條又來傾倒已辜將進酒
追隨休賦上林回臨分莫作楚愁嘆故事須詢河朔杯

看取除翁宜自警
空將遺恨感蕪梅

襲前韻再簡少孫四首

由來氣類即天倫
孰謂劉琨獨可人
稍隔相從更無味
裁回拈起又還新
席間誰致龍皮異
雪裡常懷鶴羽塵
祇欲期君拾瑤草
庾郎三韭未為貧

雪意埋雲蔚不開
新春還傍故春來
未堪翫爨倚門立
聊復差池接羽回
得喪但知求失馬
盛衰羸取付傳杯
風流二妙天憐我
種玉秧中更挿梅

子默清真本絕倫
羊曇仍是箇中人
林泉不作南風競

旗幟還回對壘新
金鑲耀鑪元有艷
冰壺瑩月舊無塵
何妨再葺昆陽戰
尋邑師行固不貧

記得金樽特地開
舉頭新歲又重來
銀漢已分經年隔
玉卽猶期舊臘回
千汲浪迷雲表夢
百分愁寄燭殘杯
醉柳謂誰無消息
已覺歌聲傍落梅

次韻雪

臘日頻年未嘗雪
今春雪與臘俱來
暖歸白傳金焦葉
寒逼溫卽玉鏡臺
几處歡聲動絲竹
一番佳思近離堆
詩新不以尋
見萬里豐登氣已回

看取除翁宜自警，空將遺恨感蕪梅。

襲前韻再簡少孫四首

由來氣類即天倫，孰謂劉琨獨可人。
稍隔相從更無味，幾回拈起又還新。
席間誰致龍皮異，雪裡常懷鶴羽塵。
祇欲期君拾瑤草，庾郎三韭未為貧。

雪意埋雲蔚不開，新春還傍故春來。
未堪翫爨倚門立，聊復差池接羽回。
得喪但知求失馬，盛衰羸取付傳杯。
風流二妙天憐我，種玉秧中更挿梅。

子默清真本絕倫，羊曇仍是箇中人。
林泉不作南風競

旗幟還回對壘新，金鑣躍鑪元有艷。
冰壺瑩月舊無塵，何妨再葺昆陽戰。
尋邑師行固不貧

記得金樽特地開，舉頭新歲又重來。
銀潢已分經年隔，玉卽猶期舊臘回。
千汲浪迷雲表夢，百分愁寄燭殘杯。
醉鄉謂誰無消息，已覺歌聲傍落梅。

次韻雪

臘日頻年未嘗雪，今春雪與臘俱來。
暖歸白傳金焦葉，寒逼溫郎玉鏡臺。
几處歡聲動絲竹，一番佳思近離堆。

擬作新詩不似尋常見

題張約之長春閣

江山信美亦人同
寒暑隨時興易窮
寓意果能超物境
養花長欲占春風
何須戶外屨常滿
自樂尊中酒不空
可笑道人犹有恨
一番紅盡一番紅

後圃

鶉鳩呼婦天欲雨
杏子退花鶯未雛
遲前已覺綠牛毯
酒面忽有紅馮鳧
芳物戀客不忍去
主人好賢誰復如
會應百歲享此樂
何妨畫作重屏圖

寄題子春野軒

江山秀氣表吾人
輦下開軒得趣新
不擬舊遊離几席
常令每况隔埃塵
客來談笑無非楚
紙上文章近過秦
分我一枝頻見約
乘槎行欲問通津

逃暑無地偶過君
俞聊資華屋廣蔭以楫
主人之勝綢繆礼意
遂至抵暮君俞有詩
因次韵二首

無功衛鶴偶乘軒
虛暑從誰解倒懸
頓覺御風凌絕境
似逢調瑟認華年
回光已幸叅東壁
裂地何須得酒泉
自惜抑揚非瓦礫
倦遊終愧失陶甄

十輪揚輝舊軒、四壁相如似罄懸豈謂投懷忘晚節
每容佳處共流年笑談璀璨風生坐翰墨縱橫思湧泉
土苴固難重就器轉鈞尤幸識精甄

歸自錢塘伏蒙君俞特枉佳句欽嘆不已聊賦
來韻

吳山陳迹已飛埃投老還驚病眼開似泛靈槎海邊去
却因華表鶴歸來情移客枕收殘夢恨着江梅戀故臺
便覺新篇資六翮飄、真是子虛才

贈金陵榮天和

生涯已定不干時收拾工夫且作詩瀨水方未吊東野
同安初喜識丘遲兼將佛事資三昧又見風騷出一枝
投老相逢能几許何堪得句每相期

劉君以地里之學各解后相過求詩為別因賦
長句

久聞秘術獨超群肯向青囊學景純解使山川如在掌
須知禍福不由人論功合附天仙籍底事猶隨
滿眼峰峦應有待何妨裁剪出精神

伯鎮客居傷春佳句輒賦元韻二首

休論莫、與休、老眼逢春且暫留未必餘寒更能久
祇日殘桑易為揉及時行樂何妨剩感物興懷謾自愁
南北生涯等羈旅定應無着是清流
終、到底不如休空把閑心見便留昨日白消行處去
今朝綠遍定誰揉且從寂滅翻千偈安用深湛詠四愁
我生言多欲無語每慙佳思枉詩流

次韻夾竹桃花

料理愁懷落那邊桃花烘日竹會烟墻紅氣約連昌曉
夏木深藏繡嶺天籃輦造門如會面漁舟失路想當年

回君咏出黃筌笔從此风光生彩牋黃筌作夾竹桃花
屏風東川西川節
度使廳皆有之筌今不在以真花片補其缺處凡
不能辨技上地下相契不差毫髮天下傳以為工

次韻聞笛

涓、水咽眾山泉隱、雷驚二月天共喜春工能應候
方知節物似烹鮮倦途所欠無多子勝日相逢又一年
好是群花應競發不須留待柳三眠

和鄧功甫贈陳待制致仕二首

十年朝馬望前程晚作琳宮物外人徹骨清風真有韻
醉心常德本來淳新栽松菊開三徑舊檢方書備六陳

不是詩翁形美頌丹青難寫自由身
南北終、不覺塵鴛鴦湖水解田人乳浮香焙誰同試
螳泛家第不外浮禪寂久回師紫可婚姻便可繼朱陳
莫漫舊路尋歸夢占取東籬採菊身

和人三首

昂、整鶴固難群皎、冰壺不受塵一笑每逢青眼舊
多情空媿白頭新西風未用高執扇東道應容岍角巾
珍重長謠倚雲瑟瀟湘誰是賞音人
經年牢落別離群準擬歸來拂路塵妙語獨從書得上

歡悰猶欠坐中新頗聞洛下傳佳句更喜嵩陽識塾巾
几欲軍門示中惘老耒犹更不如人

荆溪風物記當時吹絮河豚下箸遲綠滿金田朝應供
紅殘朱檻夜論詩幅巾已託遺民後杓柄犹懷象骨疑
早晚雲間見金臂空慙翠竹謾抽枝

次韻採蓮

聞道栽成十畝蓮便思挑出杖頭錢定知荇菜參差處
不是決明顏色鮮紅日半移芳草岍清歌低泛木蘭船
驚心未得同真賞空媿諸豪白玉篇

復次韻

國西華廡占池蓮曾記開樽奉賜錢
兒欲漂流勞滯念
又驚紅綠映澄鮮
主人無間容
聯步勝日何妨更買船
滿挹香風振歸袂
更煩佳思出新篇
幕府風流舊
泛運商孫家世
掩青錢
別開眼界
霞爭爛
分得秋光菊未鮮
燈陣有心欺
醉帽珠盤
何日馮婦船
錦囊示我
鉅金句
空媿已吟
綴後篇

次韻子椿庄居述懷

偶日秋榮記
初春增損元
無尔自貧
病骨蕭條
驚歲晚

新詩來往媿情親
未應謝傳終
有涕誰為
刘公是可人
艾火呻吟對
搖落不堪
庭州又還新

次韻早秋

衝、時序一
郵亭睡美
從今氣不
蒸便好心
期金葉酒
乍驚夢在
玉壺冰
栽松種竹
來三徑
效策輸
龜待十朋
百尺樓高
誰與共
倦途初喜
接陳登

同子椿遊三品石得非尋三閣故基久之因以次韻

桑柘丘墟輦路長
景陽依舊在山陽
石標官品名常在

井記胭脂迹半荒
吊古謾勞興感慨寄懷聊以共徜徉
相看等是未推枕
何日同驚夢後梁

陪延之泛舟歷湖至吾竹寺次韻陳致君席上
所賦

已涼時節未霜前
十里平湖共酒船
巖岫湧寒清徹水
芙蓉翻浪綠連天
百年過眼真聊尔
一笑投杯豈適然
獨有黃花似迴避
定緣紅粉不能先

宿太秉贈初燈

倦游知止未知還
平日生涯只在山
金碧喜逢雲外境

文章重見班管中
班篆烟縈曉面無寐
寶鐸吟風咲不
開他日歸棲雖有地
勝遊終寄夢魂間

姑溪居士文集卷第六終

姑溪居士文集卷第七目錄

律詩

賞心亭

遊城南張氏園劇飲待月上戴花作樂而歸市
猶未徹觀者如堵次致君韻

偶書二首

贈人一首

和兩翁軒

次韻珪首座

和錦繡亭

吳思道相送同宿崇因

寄僧

寄題吳思道橫翠堂

簡劉君秉

夢過趙仲強家坐中人物笑語一，如平時

因寄長句

水中登王德循月閣

德循詩律甚佳作拙句以勉之

之儀家當塗七年矣屢過禪岳山下望高山塔

欲一遊輒不果感嘆不已因賦二小詩

歲雲山居

山居夏日

誠上人遊方既歸林下焚香誦經以嚴報地相

見欣然苗不欲去遂賦小詩

宿青山坊君錫館置甚款時方與圩

將過黃池中路寒甚風猛不可行復歸青山坊

投宿

次韻俞希賢大暑家居寄天寧二老

姑溪居士文集卷第七終

姑溪居士文集卷第七

趙郡李之儀端叔

律詩

賞心亭

賞心亭角倚欄干
虎往龍蹲自屈蟠
無復埋金銷勝氣
空餘飛鷺識前灘
百年名在人何處
萬里潮平雨送寒
幾向後庭更白紵
不堪殘照下魚竿

延之云累日把酒止在相近處殊不快人意坐
間命編索城內外可以延處之地將往因之得

城南張氏園秋花班駁可喜遂劇飲待月上戴
花作樂而歸市猶未徹觀者如堵次致君韻
累日相看似處陰今朝乘興共追尋曲欄方沼爭苗步
秀色新啼總會心酒面屢泛羅綺發花心休被雪霜侵
燭城醉路凌初月但覺人山一徑深

偶書二首

閉門只欲渾無事門外何嘗有事不生計不須憂水旱
仕途休更問梯媒身安種、皆三樂客到時、共一杯
此外華嚴是歸處眼前樓閣竟誰開

小山相對數椽地樂與心期境自多有酒未妨同客醉
無情到了任君魔採薇行歌亦勞矣飲水曲肱還會麼
只恐時來把不住更看究竟事如何

贈人

落得清閑與物疎高門終日似山居案頭新有歸田賦
架上元函緯世書紫府未須窮秘簡毋山重見引名雛
話思只未來相繼還許頻為賀客無

和兩翁軒

何處又傳金梳出凡人爭看玉山頽幽情不是風期舊

城南張氏園秋花班駁可喜遂劇飲待月上戴
花作樂而歸市猶未徹觀者如堵次致君韻
累日相看似處陰今朝乘興共追尋曲欄方沼爭苗步
秀色新啼總會心酒面屢泛羅綺發花心休被雪霜侵
燭城醉路凌初月但覺人山一徑深

偶書二首

無事門外何嘗有事不生計不須憂水旱
仕途休更問梯媒身安種、皆三樂客到時、共一杯
此外華嚴是歸處眼前樓閣竟誰開

有事催

小山相對數椽地樂與心期境自多有酒未妨同客醉
無情到了任君魔採薇行歌亦勞矣飲水曲肱還會麼
只恐時來把不住更看究竟事如何

贈人

落得清閑與物疎扃門終日似山居案頭新有歸田賦
架上元函緯世書紫府未須窮秘簡毋山重見引名雛
只赤作咫尺 未相繼還許頻為賀客無

和兩翁軒

何處又傳金梳出凡人爭看玉山頽幽情不是風期舊

吳境難從指顧開
猿鶴已回塵外駕
烟雲休造眼中哀
未妨一老同巾履
香火終年謝劫灰

次韻珪首座

陰重爐紅欲雪
天氣氤氳香篆不藏烟
南遊步、如同歷
西竺層、有旧緣
未覺鷗声鷺戶外
似傳梅信到窓前
老來酒量無消息
負此佳時一慨然

和錦繡亭

漂泊生涯寄一萍
勝遊長記錦花亭
山未已訝天能巧
春到方知地更靈
雖許登臨追曳尾
却應顏色未忘形

何妨共保千年約
白帽回頭管笑寧

吳思道相送同宿崇因二首

端門風月十年拋
垂老山林寄一瓢
可得故人來市脚
共尋陳迹到江郊
麥黃且置塵中累
眉白欣投世外交
只恐話長清夜短
明朝去路不相饒
形單影隻久相拋
鼎食端能勝飲瓢
已分餘材辜北闕
元非不雨自西郊
求田聊復同中隱
玩世寧嫌瀆下交
千古平泉有遺恨
謾勞精爽畏 饒

寄僧

得皮得髓謾多門實際圓融理自存
諭意當時臻一爻
還鄉千日見三孫維持佛法元無事
建王家山盡有文
占斷乾坤今鼎足會多哮吼慰傳聞

寄題吳思通橫翠堂

紅塵擾、功名地不礙詩人得趣幽
何必千巖連萬壑
能令六月似三秋
茶甌變乳隨湯泛
香篆縈雲盡日浮
時覺東城添紙價
應知得句勝封侯

簡劉君素

剡郎本是風塵外
画舸新從越上來
聞說露芽如瓜活

更多溪指截方開
雪消鼎面声頻涌
鸞轉池心首屢回
洗滌睡魔臨二景
敢辭瓦礫換瓊瑰
黃庭有内外景

八月十一日九月六日二十四日三夢過趙仲

强家坐中人物笑語一、如平時因寄長句庶

蒙藻思見酌目投一会面之慰也

憶陪金醖醉紅顏
回首风光杳靄間
老去未忘三汲浪
近来頻夢八重關
雲烟舊路到何日
燈火虛堂真似山
只恐斷魂收不得
更須佳思與招還

水中登王德循月閣

龍宮海藏固聞誇偶襲初涼泛客槎層檻迥高臨落日
洞房無數盡浮家閭閻可知何在天水相連杳莫涯
借我華嚴記殘帙欲將何地付袈裟

德循詩律甚佳方幸拭目回作拙句以勉之

唐人好詩乃風俗語出工夫各一家前輩相因多自任
後來無復更相誇半山老子偏遊戲真一仙人每嘆嗟
傍出豫章登一格覘君細與辨龍蛇

律詩

之儀家當塗七年矣屢過禪岳山下望高山塔

欲一遊輒不果吳時山主慙公太師與其子宣
上人相過因往報之取路回遠薄晚方到遂留
宿棟宇一新舍次皆得其便而宏麗高朗唯見
者知焉又復規範齊肅鐘鼓應接問之乃慙一
力所就絲蓄粒聚未嘗毫髮質之人此尤難者
感嘆不已回賦二小詩

宰堵頻經眼伽藍未息肩多情兩父子同住一雲烟
繞尋幽徑沒容慰昔年本無留客意投分且遷延
去住如流水興衰似轉肩新工幾奪日舊燬僅留烟願

龍宮海藏固聞誇，偶襲初涼泛客槎。
層檻迥高臨落日，洞房無數盡浮家。
閭閻可想知何在，天水相連杳莫涯。
借我華嚴記，殘帙欲將因地付袈裟。

德循詩律甚佳，方幸拭目，因作拙句以勉之。

唐人好詩，乃風俗語出工夫，各一家前輩，相因多自任。
後來無復更相誇，半山老子偏遊戲，真一仙人每嘆嗟。
傍出豫章登一格，覘君細與辨龍蛇。

律詩

之儀家當塗七年矣，屢過禪岳山下望高山塔。

太師當作大師

一遊輒不果，吳時山主慙公太師，與其子宣上人相過，因往報之，取路回遠，薄晚方到，遂留宿棟宇一新，舍次皆得其便，而宏廡高朗，唯見者知焉。又復規範齊肅，鐘鼓應接，問之乃慙一力所就，絲蓄粒聚，未嘗毫髮資之人，此尤難者。感嘆不已，因賦二小詩。

宰堵頻經眼，伽藍未息肩。
多情兩父子，同住一雲烟。
繞尋幽徑，漫容慰昔年。
本無留客意，投分且遷延。
去住如流水，興衰似轉肩。
新工幾奪日，舊燬僅留烟。
願

起三千劫功收十八年兒孫盡龍象家世自綿延

藏雲山居

鳥語晚更好山風秋轉涼心閑日自永簟冷夢尤長赤
存新春稻清添舊蔭香此身歸有地去路尚何方
雨後山尤好秋來方此時心清覺老健步懶欲歸遲林
響驚鼯鼠風閑叫画眉善人吾豈敢去此尚何之

山居夏日

金鏤籠窓日黃繒蔽柳蟬戀鶯忘日轉借榻就涼偏好
作宿山計難堪被俗牽歸途迎晚照豫促渡頭船

誠上人遊方既歸林下焚香誦經以嚴報地相
見欣然面不欲去遂賦小詩

委曲披高下虛明得靜深佛香平日願經卷本來心地
據三車上塵無一点侵出山應有恨何處似如今

宿青山坊君錫館置甚款時方兵圻

命駕追彭澤開懷得士龍殘寒偏惱客小雨未妨農已
幸同歸轍何勞更賃春川原如故里疑是舊栽松

將過黃池中路寒甚風猛不可行復歸青山坊

投宿

起三千劫功收十八年兒孫盡龍象家世自綿延

藏雲山居

鳥語晚更好山風秋轉涼心閑日自永筆冷夢尤長赤
新春改春 添舊蔭香此身歸有地去路尚何方

雨後山尤好秋來方此時心清覺老健步懶欲歸遲林
響驚鼯鼠風閑叫画眉善人吾豈敢去此尚何之

山居夏日

金鏤笔忘日黃繒蔽柳蟬戀鶯忘日轉借榻就涼偏好
作宿山計難堪被俗牽歸途迎晚照豫促渡頭船

誠上人遊方既歸林下焚香誦經以嚴報地相
見欣然面不欲去遂賦小詩

委曲披高下虛明得靜深佛香平日願經卷本來心地
據三車上塵無一点侵出山應有恨何處似如今

宿青山坊君錫館置甚款時方與圩

命駕追彭澤開懷得士龍殘寒偏惱客小雨未妨農已
幸同歸轍何勞更賃春川原如故里疑是舊栽松

將過黃池中路寒甚風猛不可行復歸青山坊

投宿

過午風雖惡此心難自安如何一時頃遂變十分寒恐
聽僵夫訴還思昨夜歡祇應賢地主猶作故侯看

次韻俞希賢大暑家居寄天寧二老

靜退陶彭澤風流支道林論歡雖暫阻投分本來深客
舍汗如洗僧軒雲正陰莫回俗眼礙終負勝遊心

姑溪居士文集卷第七終

姑溪居士文集卷第八目錄

律詩

和答友人二首

食笋二首

謝陳無已相訪

昨日偶到北觀蒙君俞元載元發朗叔惠然

見過

回酒一首

書長干僧房

過午風雖惡此心雖自安如何一時頃遂變十分寒忍
聽僵夫訴還思昨夜歡祇應賢地主猶作故侯看

道林道改道

次韻俞希賢大暑家居寄天寧二老

彭澤風流走道林論歡雖暫阻投分本來深客
舍汗如洗僧軒雲正陰莫回俗眼礙終負勝遊心

姑溪居士文集卷第七終

姑溪居士文集卷第八目錄

律詩

和答友人二首

食笋二首

謝陳無已相訪

昨日偶到北觀蒙君俞元載元發朗叔惠然

見過

回酒一首

書長干僧房

無題三首

題歷陽天慶觀自然菴

自大乘狩遊湯泉道中

雨中過明覺招上人輒留小詩

宿滴水巖懷趙德麟和壁間韻

夜行鞏洛道上

題李欽之承事宅

離宣城

秋日遊青山

遊青山因過西莊

同崇天和遊石城

謝人送魚

題齊雲亭

賀時相生辰

姑溪居士文集卷第八

趙郡李之儀端叔

律詩

和答友人二首

此日逢春社占龍得賁山雖能素願合未敢老身閑家
世綿延遠功名指顧間自應天有助一到一開顏
春來自多雨行處只逢山賦分皆可樂貪生常不閑人
歸桃李處鳥語落梅間翻恨新增酒何從解醉顏

食笋二首

燕雀初為友，烽烟近卜隣。
不嫌千語聒，只怕一毫新。
病眼常如睡，歸心喜似人。
枰餐猶見笋，未省已無春。
是西

閨每夜得
應烽火

疎簾不碍日，缺甃宛如塘。
默坐千名佛，忘形一炷香。
卷中貧味永，鏡裡任顏蒼。
飲後總推枕，逡巡又夕陽。

謝陳無已相訪

下直來天祿，柴荆故遠求。
論心日恨短，歸路雨何憂。
紅葉纔分晚，黃花爛漫秋。
會須尋此况，擊節再相酬。

昨日偶到此，觀蒙君俞元。
載元發朗叔，惠然見

過

勝日欣相得，曠懷誰與同。
如何四君子，官願一哀翁。
林杪收殘雨，簷牙透好風。
歸時不須問，更待月如弓。

回酒

莫笑和州酒，和州酒却醇。
聊資千歲祝，用贄一陽春。
柳信過將報，梨暗点尚真。
醉尋平日路，好在武陵人。

書長干僧房

吳日延禪地，今朝選佛場。
真身瘞堅固，層級韻琅璫。
雨濕家、潤燈傳處、光曾將。
一則語要路，截諸方。

無題三首

解后俱青眼 招携媿白頭
穿林猶畏日 坐石忽驚秋
不作崎嶇倦 幾成汗漫遊
臨分懷杜老 月湧大江流
步武高低外 生涯夢寐中
不知三徑足 信是一生窮
觸目如逢舊 隨緣似有功
便應叅羽翼 何異注魚虫
軒廡千尋碧 江山一抹紅
微吟接僚友 健啖趁群童
戀別猶能暫 論惟昔已通
更覓將此况 遠問雪溪翁

題歷陽天慶觀自然菴

一日復一日 新年即旧年
本來無欠少 強自起攀緣
妙

悟通三境清 風寄七絃昇
騰如未果且 作地行仙

自大乘將遊湯泉道中

迢迢山路永 漠漠曉風昏
雨歇鳩呼婦 年豐稻有孫
旅懷悲暮齒 野飯寄前村
只恐今宵夢 覓誰續斷魂

雨中過明覺招工入輒留小詩

雨路如投洗 山行似踏繩
深閑逢竹院 歡喜得詩僧
語款疑縲蚩 心明自有燈
難忘惜別處 高幾等丘陵

宿滴水巖懷趙德麟和壁間韻

瀑水瀉靈竇 鏗鏘韶護音
樹深猿嘯月 山迥鳥歸林
一

曲廣陵散再歌梁甫吟天邊有鴻雁莫寄此時心

夜行鞏洛道上

夜久露華重寒鴉不宿樓月推銀海工斗過玉繩西風
脫林衣瘦山擊雲帽低流螢三四點趨隊過前溪

題李欽之承事宅

松竹龐公宅丘墳倚相家和聲敦雁序秀色茂蘭芽春
秉方如昔誰流詎可涯躊躇不欲去寒日任西斜

離宣城

倦客登舟際江城欲暮時恨長山自遠心速棹歸遲村

市明魚火巖城起鼓鞳詩成真有助新月上天涯

秋日遊青山訪太白墓二首

潦倒忘衰日風流襲墊中未能分朽骨還此挹餘塵
古無千載傷心為一顰依稀如到眼氣類信吾人
淹時吾笑暑此日遇初秋舊籍存千畝曩倫詠九疇但
能尋曠蕩何必事深幽未媿遼東笑真成知北遊

遊青山因過西莊

青山忽相值一笑脫征衫未就三都賦聊尋五柳潛並
遊雖得意作潤更愁兼問字終忘倦言歸但小慚旁求

須作相未聘且耕巖贈別無多語禋身要律貪

同榮天和遊石城

茲遊久寂寞勝士偶陪隨竹暗笋初熟江深鱸正肥但
須頻結社何必訪題詩會有重來日還應記此時

謝人送魚

珍重黃池秀風流迥出塵多情念羈旅脫網寄鮮鱗掀
動龍蛟宅驚回七箸春丹青如得便更擬問通津

題齊雲亭

凌室登白行此地與雲齊一覽衆山小方知人世低暫

留蝴蝶夢終負杜鵑啼回向禪閣客何當別有梯

賀時相生辰

錫羨未經世儲休表降神雲間瞻鸞鷲天上識麒麟蘊
藉三冬學形容萬古春班超傾玉筍鎮廟契金人帝載
熙明格朝筮絕擬倫淵參寥帷同德在斯民有作皆
前用無言不緒陳光華榮壽筭蕃錫會昌辰寵接張侯
異年頌衛武均江干空引睇無路襲餘塵

新嘉坡士丹利街八號

啟者本館新在士丹利街八號

開張本館不設別號專售各種新書

及一切文具等件

諸君光顧請向本館接洽可也

此佈

新嘉坡

新嘉坡士丹利街八號



姑溪居士後集卷第八目錄

律詩

讀東坡詩

次韻見寄

罷官後旋營居舍寄贈存之

次韻見問

五月旦日

晚雨寄涇州劉晦叔

端午二首



傅子昌歸興州

余入院二十日相知往，寄聲相勞獨何德固
寂然無聞

留別子淵

送馮子庄赴秦州將官述其督詩之語以廣篇
首

重治寢榻更衣蔬食

周臣約過景裕第會飲

次韻題隱居巖

次韻見懷

次韻病起

次韻子椿見寄

次韻子椿同閔聖原吳思道贈董無求有懷米
元章

次韻思道子椿題仲強榜亭

次韻子椿九日登高見懷

次韻閔聖原送董無求

次韻聖原無求並懷元章

次韻思道送董無求並寄思道

和人臘日

題壽春軒

次韻朱元章

仲容季澤遠來相訪感徃念今悵然有懷

書王子重開軒壁

同子重望長蘆寺

陪子重游長蘆寺

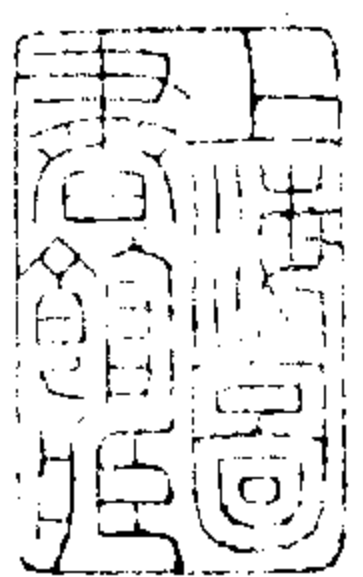
德山方老退院索詩送行即席口占

朱伯宣才英昆仲見過曲相慰藉因留飲得花

字

題僧道符天游齋

姑溪居士後集卷第八



趙郡李之儀端叔

律詩七言

讀東坡詩

邊州守禦謝沈機獨喜身閑是道師獄吏難堪非素料
病懷無計復何辭空慙南郡三家學賴有東坡一集詩
永日風埃惟愜睡到頭不比在家時

次韻見寄

矩難成方圓難規倦途誰與相多儀門深不擬睡教熟

舌強猶防語或枝無事且尋黃面老關心休問碧雲姿
此身未必終如此 日猶吟十首詩

東坡流落坐多言我欲無言亦未全好辨懸知非獲已
力行到底信為賢抱琴有味無彭澤沽酒何妨問玉川
只擬飲呼出門去強康置網豈當然

罷官後旋營居舍寄贈存之

常恨官居傳如舍愛君池館葺初成偶因罪垢歸無計
聊喜私巢得暫營闔戶開窓當晚日栽花引水趁新晴
此身何處不可老况有吾人侶弟兄

次韻見問

東西南北為誰忙蔡澤欽吟舊笑唐路斷不妨頻打睡
心清何必更燒香尋思有侶黃州味潦倒休嗟白髮郎
近免竹筒拘月費主人時亦破慳囊

五月旦日

睡餘落莫肘難支節物依然我自哀已悟龍蛇終不夾
何須龜笑強稽疑孤懷佛語雖能遣歸路佳人已歎遲
共弔沉湘無數日却嗟輕負習家池

晚雨寄涇州劉晦叔

晚來又有數點雨聲入鄉人拭淚中漸喜濃雲初蔽日
只愁深夜却回風閱憐焦稿非無意祈禱精虔信有功
聞不茹葷幾兩月使君憂樂與民同

端午

綵絲百縷紉為佩艾葉千窠結作人散勝何妨兒女戲
漂流不覺歲時新清歌尚記書裙帶舊時安能吊放臣
角黍澄團矜節物一樽聊與寄逡巡

曾約佳人端午歸又期僚及面南地誰知猶阻重門鎖
未擬輕為故國悲九節菖蒲應好在十圍樗木正相宜

微行細約寧忘我却話今朝會有期

傅子昌歸興州

嘉陵江水接天流州據江流最上游惜昔練衣隨跋馬
而今白髮任虛舟慶門舉望聞來久寒路殷勤得暫酬
見說明朝却西去長亭揮手恨無由

余入院二十日相知往寄聲相勞獨何德回
寂然無聞

何郎本是風塵外平日仍同般若因有底新來便如此
定緣何事不相親薰蕕何得同簷蔔簡潔安能別孟津

晚來又有數點雨聲入鄉人拭淚中漸喜濃雲初蔽日
只愁深夜却回風悶憐焦稿非無意祈禱精虔信有功
聞不茹葷幾兩月使君憂樂與民同

端午

絲絲百縷紉為佩艾葉千窠結作人散勝何妨兒女戲
漂流不覺歲時新清歌尚記書裙帶舊時安能吊放臣
角黍澄團矜節物一樽聊與寄逡巡

僚友當作友

南地當作池

南地誰知猶阻重門鎖

未擬輕為故國悲九節菖蒲應好在十圍樗木正相宜

微行細約寧忘我却話今朝會有期

傅子昌歸興州

嘉陵江水接天流州據江流最上游惜昔練衣隨跋馬
而今白髮任虛舟慶門舉望聞來久寒路殷勤得暫酬
見說明朝却西去長亭揮手恨無由

余入院二十日相知往寄聲相勞獨何德固
寂然無聞

何郎本是風塵外平日仍同般若因有底新來便如此
定緣何事不相親薰蕕何得同簷蔔簡潔安能別孟津

會借天河三級浪終須流出舊精神

留別子淵

等閑相見即相親
再、風流一段春未論
典刑思舊德
便知材業是當仁
他年難忝情無限
此日詞章筆有神
落盡節旌未壓疾
風勁草定何人

送馮子庄赴秦州將官述其督詩之語
呂廣篇
首

我詩易得君休嘆
君節難攀我自知
問會但嗟歸有日
奏功方看獨先時
簫笳部曲催驕馬
綿繡山川入綵旗

莫訝黃金偏滿手平生
是男兒

重治寢榻更衣蔬食

五月相將又下旬
依前深院度黃昏
頻看領路占家信
旋冗簾旌作燕門
斗藪衾裯防垢穢
湔除蚤虱斷兒孫
不因肉食脾難磨
且欲從今習菜根

周臣約過景裕第會飲先寄此詩
卒章因臣投
誠也

懸知昨過鄰家館
更挽明璫間玉釵
雖喜黃姑論隔歲
偶陪摩詰事長齋
嘯歌朱閣雲間接
鶯燕難逃席上猜

會借天河三級浪終須流出舊精神

留別子淵

等閑相見即相親
再、風流一段春未論
典刑思舊德
雞黍、當作黍
是當仁他年雞黍情無限
此日詞章筆有神

諸盡管旌纛未壓疾風勁
草定何人

送馮子庄赴秦州將官述其督詩之語
呂廣篇
首

我詩易得君休嘆
君節難攀我自知
問會但嗟歸有日
奏功方看獨先時
簫笳部曲催驕馬
綿繡山川入綵旗

莫訝黃金偏滿手平生
是男兒

重治寢榻更衣蔬食

五月相將又下旬
依前深院度黃昏
頻看領路占家信
旋冗、當作見
作燕門斗藪衾
調防垢穢
湔除蚤虱
斷兒孫
不匡汝食
胼難磨且欲從今習菜根

周臣約過景裕第會飲先寄此詩
卒章因臣投
誠也

懸知昨過鄰家館
更挽明璫間玉釵
雖喜黃姑論隔歲
偶陪摩詰事長齋
嘯歌朱閣雲間接
鶯燕難逃席上猜

預恨醒、獨回馬何如為賦酒如誰

次韻題隱居巖

隱居何必在山巖境界全歸指顧間能挹軒裳為外物
便應風月勝醜顏地連紫禁千重邃重石繞清泉五色
班從此夢魂猶可到定知哀廢不容攀

次韻見懷

林泉廢疾固難除杏、觚稜寄夢餘已謝山東知不免
須田北海本來踈功名謾笑乘軒鶴事業終歸種樹書
聞道江樓巢已穩未應長缺歎無魚

次韻病起

天時人事不相尋遽食蒸豚廢古吟雖感親顏前約短
常知聖曰後緣深風雲盪、天邊路霜露惜、壁上琴
我亦臨風頻拭目看懸金印到山林

次韻子椿見寄

一逢佳節一消魂青徹江山綠滿園又把鋤犁聊自遣
却嗟身世獨難論三鍾切幸資三徑九奏時猶夢九門
勝處何能偏見憶便應佳思襲香蓀

次韻子椿同閑聖源吳思道贈董無求有懷米

預恨醒、獨回馬何如為賦酒如誰

次韻題隱居巖

急舌可公在山巖境界全歸指顧間能把軒裳為外物
勝配顏地連紫禁千重邃重石繞清泉五色
班從此夢魂猶可到定知哀廢不容攀

次韻見懷

木良多矣固難除杏、觚稜寄夢餘已謝山東知不免
不來踈功名謾笑乘軒鶴事業終歸種樹書

須田未詳

聞道江樓巢已穩未應長缺歎無魚

次韻病起

天時人事不相尋遽食蒸豚廢古吟雖感親顏前約短
常知聖曰後緣深風雲盪天邊路霜露惜壁上琴
我亦臨風頻拭目看懸金印到山林

次韻子椿見寄

綠滿國當作綠滿園 卽一消魂青徹江山綠滿園又把鋤犁聊自遣
世獨難論三鍾切幸資三徑九奏時猶夢九門
勝處何能偏見憶便應佳思襲香蓀

次韻子椿同閑聖源吳思道贈董無求有懷米

元章

海嶽仙人不我期，碧雲出恨獨心知。
生間優孟已難別，筆下羊欣更出奇。
自是人才空立異，當知臣叔本非癡。
重輕到了存公議，揮扇何勞強執葵。

次韻思道子椿題仲強樗亭

王門平昔早相求，幾向樗亭得趣幽。
從別風光應似舊，每懷勝麗只搔頭。
塵毛抗論傾終日，玉指拏花泛晚秋。
老盡鄒陽還憶否，空移空自感藏舟。

次韻子椿九日登高見懷兼呈君俞相約尋春

重陽曾記客京埃，江國相逢又七回。
感旧只如春夢斷，登高未許壯心摧。
方嗟陳迹何時見，底事新詩到眼來。
便好扶攜披節物，猶勝落木對空壘。

次韻閔聖源送董無求

何勞楚些為招魂，是處春風侶辟園。
可復京塵難共樂，却應江月要深論。
燈花昨夜占行館，鵲語今朝報里門。
想見慈顏問行李，一樽浮蟻侑初蓀。

次韻聖源無求兼懷元章

羨門不見，安期流水高山獨。
我知門果踏穿行復甬。

元章

海嶽仙人不我期，碧雲出恨獨心知。
坐間優孟已難別，筆下羊欣更出奇。
自是人才空立異，當知臣叔本非癡。
重輕到了存公議，揮扇何勞強執葵。

次韻思道子椿題仲強樗亭

王門平昔早相求，幾向樗亭得趣幽。
從別風光應似舊，每懷勝麗只搔頭。
塵毛抗論傾終日，玉指拏花泛晚秋。
老盡鄒陽還憶否，客移空自感藏舟。

次韻子椿九日登高見懷兼呈君俞相約尋春

重陽曾記客京埃，江國相逢又七回。
感旧只如春夢斷，登高未許壯心摧。
方嗟陳迹何時見，底事新詩到眼來。
便好扶攜披節物，猶勝落木對空壘。

次韻閔聖源送董無求

何勞楚些為招魂，是處春風侶辟園。
可復京塵難共樂，却應江月要深論。
燈花昨夜占行館，鵲語今朝報里門。
想見慈顏問行李，一樽浮蟻侑初蓀。

次韻聖源無求兼懷元章

臬當作臬

元章安期流水高山獨，我知門臬踏穿行復南。

靈丹抹活信能奇，換得辨絲三紙借。恐終還是兩癡，不用艱難成發塚。紅樓親共賦烹葵。

次韻思道送董無求兼寄思道

翫辭從來不易儔，低徊身世亦悠悠。離群斷鴈難偶，得兩明珠豈待求。強挹餘塵時琢句，問尋陳迹自經丘。清時醉尉知何在，侶是人多識故侯。

和人臘日

又聽村：臘鼓鳴年，置物阜慶。清平星霜陟覺，歲華晚時序，祇傷今古。情裝景雪，花飛點，催詩雲葉亂英。

自慚伏臘尤多誤，和語煩公子細評。

題壽椿軒

江左風流不乏人，能將佳思洗塵埃。坐中煒燁當時士，庭下扶疎上古椿。日永清陰怒鵬翼，月明翠影鬧龍鱗。雲泥路絕無由到，猶欲乘槎一問津。

次韻朱元章

蹭蹬生涯可否間，強扶衰緒欲觀瀾。蓬生雖託麻方直，器就寧嗟木是蟠。晚寄鄉閭端有謂，時容雜叅共論歡。連城禾薦誰非璞，莫與堅珉一眼看。

靈丹抹活信能奇
換得辨纒三紙借
恐終還是兩瘕
不用艱難成發塚
紅樓親共賦烹葵

次韻思道送董無求兼寄思道

歌辭從來不易儔
低徊身世亦悠悠
離群斷鴈難難偶
得兩明珠豈待求
強挹餘塵時琢句
問尋陳迹自經丘
清時醉尉知何在
侶是人多識故侯

和人臘日

年置、當作豐

臘鼓鳴年置物阜
慶清平星霜陡覺歲華晚
時序祇復今古情
裝景雪花飛點、催詩雲葉亂英、

自慚伏臘尤多誤
和語煩公子細評

題壽椿軒

江左風流不乏人
能將佳思洗塵埃
坐中煒煒當時士

怒鵬 怒當作怒

上古椿日永清陰
怒鵬翼月明翠影
鬧龍鱗 無由到猶欲乘槎
一問津

次韻米元章

蹭蹬生涯可否間
強扶衰緒欲觀瀾
蓬生雖託麻方直
器就寧嗟木是蟠
晚寄鄉閭端有謂
時容雞黍共論歡

禾薦

禾當作禾

誰非璞莫與堅
珉一眼看

仲容李澤遠來相訪感往念今悵然有懷

異鄉流落十三年老日從誰寄往還
久嘆斷蓬飄世外忽驚連壁下雲間
生涯已約同他日詞筆端能慰鬢顏
准擬新秋便相見為君終日倚柴關

書王子重開軒壁

經年問疾謾持想今日登軒念自空
不能碌碌遽如許定應剪、將無同入
喧渡口侶介步木落沙頭疑渚官
莫辭眼力徧沙界回首臘盡還春風

同子重望長蘆寺

宰堵波寒對水東坐來初報夕陽鐘
回環榛柘疑無際咫尺雲烟隔幾重
聽講有心陪寂寞杖藜何日許從容
主人境界諸緣盡應笑規、着畫龍

陪子重游長蘆寺

行來思住覺城東粥飯隨緣早晚鐘
安得心田荒萬有便驚眼界失千重
笑談喜接真摩詰衰病休嗟老曼容
餽飲殘羹應不惜聊分水墨為成龍

德山方老退院索詩送行即席口占

應供都城今幾春屢陪香火是前因
偶來清漢堤邊住

重見東林社裏人青眼畧容談近事白頭同喜得閑身
自言此去尋思大便好乘時繼後塵

朱伯宣才英昆仲見過曲相慰藉因留飲得花
字

新春窮巷幾傷嗟聯壁俄來照蔀家意厚旋傾新釀酒
眼明初見未開花百尋自是松難老十襲終慙玉有瑕
便覺賦成無用處漫勞憔悴歎長沙

題僧道符天游齋

六鑿相攘不整休超然誰復與天遊醞雞甕裡自歌舞

野馬牕間空贅疣妙處境界從拈處得生涯須向箇中
求逢場作戲由來事可笑區區問髑髏

姑溪居士後集卷第九目錄

律詩

除夜寄王性之

又寄性之二首

聽惠師琴

春日

覺老求詩

覺老見和復次韻報之時雨行未得

真師約過寄老菴雨不止兩日不得往

次韻陳致君題硃砂湯

同祖燈過陳氏書齋

石磧朱希仲館穀甚勤因題壁間

清涼寺覺海召飯出數帖相示覽之愴然求詩

為記

崇寧求詩時正初老住為初祖

范倅置酒雨花臺

寄趙仰上

次韻邦老見貺

宿無錫壽聖院贈明祖禪老

元白挈舟相訪

同熙績姪登有美堂

錢塘教授宅餼眠齋次其韻

次韻錢塘節士見寄

阿監堆二首

食牛肉

元祐末宿秋試院曾和王敏父四詩是時以疾
先出院方欲出而未得沉味有類今日追用

前韻再賦四詩

若禮告行再寄二詩

陽翟道中有懷存之二首

次韻梅花

智臣相遇成小詩

瑛侍者欲再游方作此勉之

姑溪居士後集卷第九目錄

姑溪居士後集卷第九

趙郡李之儀端叔

律詩七言

除夜寄王性之

老意窮年怯五更
不堪爆竹響新聲
但驚燈火如殘夢
豈有心情敵後生
餽膠牙空對白酒
期分歲獨憐清
賜袍應有天香在
想見明朝奉九成

又寄性之二首

霜髯雪鬢十分侵
舉盞常思醮甲深
雖約依劉同漢上

猶虛訪戴侶山陰文章歆向傳家日事業韋平奕世心
冰玉相輝方自表何妨佳思屢追尋
平日鷓鴣接武中汪々每嘆不能窮暫煩朱轂圖遺愛
方信清時是至公千載難期人物盛一時休嘆馬群空
何妨坐歎追陳迹應有新詩襲素風

聽惠師琴

牛鬪淹時兩耳昏偶陪沈祝共僧軒
教聲抑按披香霧
雙屨分明在曉原物節不堪催我老賞心聊復為誰論
初年記得山陰旧又見夷中幾世孫

春日

芊々芳草望中迷傳火樓臺麗日西
飛絮輕翻遮柳栢
落花亂點暗桃溪琉璃波淨沈漁素玳瑁簾疎阻燕泥
百五良辰最惹著絲陰行馬過鶯啼

覺老求詩

江南江北久相望常負靈山一注香會上拈花雖未笑
坐中持鉢頊生光投針拔兩空諸有彈指莊嚴自一方
何必湯池能離垢入門心地已清涼

覺老見和復次韻報之時兩行未得

猶虛訪戴侶山陰文章歆向傳家日事業韋平奕世心
冰玉相輝方自表何妨佳思屢追尋
平日鷓鴣接武中汪々每嘆不能窮暫煩朱轂圖遺愛
方信清時是至公千載難期人物盛一時休嘆馬群空
何妨坐歎追陳迹應有新詩襲素風

聽惠師琴

牛鬪淹時兩耳昏偶陪沈祝共僧軒
數聲抑按披香霧
雙屨分明在曉原物節不堪催我老賞心聊復為誰論
初年記得山陰旧又見夷中幾世孫

春日

柳栢當作陌

漁作公

中迷傳火樓臺麗日西飛絮輕翻遮柳栢
日在尚黑暗桃溪琉璃波淨沈漁素玳瑁簾疎阻燕泥

葱著當作菴

最葱著絲陰行馬過鶯啼

覺老求詩

笑當作笑

以相望常負靈山一注香會上拈花雖未笑

坐中持鉢頓生光投針技倆空諸有彈指莊嚴自一方
何必湯池能離垢入門心地已清涼

覺老見和復次韻報之時兩行未得

去隴回岡翼兩傍
日緣來繼鶴林香
隨時解致留客雨
涉世圓能出定光
運用投機疑有象
縱橫垂手固無方
倦遊累接通宵語
時覺揚枝洒面涼

真師約過寄老菴
雨不止兩日不得往小霽

輒涉淖屐契前約
次其所示韻菴壁有孫莘老

秦少遊劉貢父諸君詩

一接深言一點頭
離騷致處未為幽
不嫌壞路客連少
且欲他年作旧游
翰墨抑揚雖已晚
林泉棲止會終收
孤雲祇恐元無定
候我歸來共此丘

次韻陳致君題硃砂湯

造化工夫豈偶然
一池如沸自澄鮮
論功但可資沐浴
有理不須深定研
流落未妨供淨社
升沉何用較溫泉
更宜場稼猶能就
凡占餘波盡美田

同祖燈過陳氏書齋主人留飯遂求詩

一牛吼地得林垌
邂逅經行眼暫明
扶策讀書雖未暇
殺雞炊黍喜相迎
依二高柳來棲鵲
烟二黃花弄晚晴
自是主人能好事
非閑秋日解多情

石磧朱希仲館穀甚勤因題壁間

主人好客久聞名曾約江魚對酒烹邂逅相逢同一笑
進巡不覺到三更屠龍手段元非策畫虎工夫浪有聲
便欲與君論卒歲却憂舟子報潮平

清涼寺覺海召飯出數帖相示覽之愴然求詩
為記

潮去潮來知幾年依然城郭帶山川連虛玉骨元如虎
布地金沙田種蓮垂手昇開香積供傳家仍是乳峯禪
珠庭月角人何在賴有遺蹤契宿緣

崇寧求詩時正初老住為初祖

烏衣人物已成空宰堵終能記寶公請祝驟開新福地
全堤還振旧家風千巖日上春初到萬里雲收月正中
欲識投機無意盡江流入海幾時窮

茆倅置酒雨花臺

流傳勝致有無間投老方能一倚欄千里江山來極目
萬家烟雨鎖初寒姦雄幾許埋秦莽笑語何妨擁蕙蘭
便覺寸陰真可惜須將酒戶為君寬

寄趙仰上

傾蓋逢君亦偶然頃篔今日似當年仙風宛是金華旧

進巡進寺作後

主人好客久聞名，曾約江魚對酒烹。
邂逅相逢同一笑，元初三更屠龍手段元。
非策畫虎工夫浪，有聲便欲與君論。
卒歲却憂舟子報潮平。

清涼寺覺海召飲出數帖相示覽之愴然求詩
為記

潮去潮來知幾年，依然城郭帶山川。
連虛玉骨元如虎，布地金沙旧種蓮。
垂手昇開香積供，傳家仍是乳峯禪。
珠庭月角人何在，賴有遺蹤契宿緣。

崇寧求詩時正初老住為初祖

烏衣人物已成空，宰堵終能記寶公。
請祝驟開新福地，全堤還振旧家風。
千巖日上春初到，萬里雲收月正中。
欲識投機無意盡，江流入海幾時窮。

茆倅置酒雨花臺

流傳勝致有無間，投老方能一倚欄。
千里江山來極目，萬家烟雨鎖初寒。
姦雄幾許埋秦莽，笑語何妨擁蕙蘭。
便覺寸陰真可惜，須將酒戶為君寬。

寄趙仰上

傾蓋逢君亦偶然，墳荒今日似當年。
仙風宛是金華旧。

詩句分明歷水傳故園江山聊徙倚深燈歌笑屢遷延
相思果許重相見豫約嚴裝報此緣

次韻邦老見貺

高風疇昔在烟霞末路芝蘭屬當家一句轉身元的確
千條差路任紛華才疎意廣雖難契語款情真特見加
只恐平明便分手相看更待月西斜

宿無錫壽聖院贈明祖禪老

靈山相別已多年重把圓光信有緣愧我天涯真斷梗
喜君居處侶諸天元無浮世多般事只說我家一味禪

軟語綢繆霜夜永停燈溫火共留連

元白挈舟相訪出紙求書因畫此片歸其紙

小蓬不識遠相尋頓喜忘年得斷金便覺兩華隨脫塵
更能操筆問來禽投懷方寄朱弦直搯袂還驚白髮深
獨幸南遊慰真賞他年會見好叢林

同熙績姪登有美堂

雪晴時節臘窮天湖海光浮萬井烟勝槩尚能驚老眼
曠懷無復似當年難堪塞鴈終聯翼賴有龍駒特象賢
已約一壘頌卜築不妨當此共遷延

詩句分明歷水傳故園江山聊徙倚深燈歌笑屢遷延
相思果許重相見豫約嚴裝報此緣

次韻邦老見貺

高風疇昔在烟霞末路芝蘭屬當家一句轉身元的確
千條差路任紛華才疎意廣雖難契語款情真特見加
只恐平明便分手相看更待月西斜

宿無錫壽聖院贈明祖禪老

靈山相別已多年重把圓光信有緣愧我天涯真斷梗
喜君居處侶諸天元無浮世多般事只說我家一味禪

軟語綢繆霜夜永停燈溫火共留連

二月廿日訪出紙求書因畫此片歸其紙

兩華當作雨華

脫塵、作塵金便覺兩華隨脫塵

更能操筆問來禽投懷方密牙弓直搯袂還驚白髮深
獨幸南遊慰真賞他年會見好叢林

同熙績姪登有美堂

雪晴時節臘窮天湖海光浮萬井烟勝槩尚能驚老眼
曠懷無復似當年難堪塞鴈終聯翼賴有龍駒特象賢
已約一壺頤卜築不妨當此共遷延

錢塘教授宅餽眠齋次其韻

饑時噉飯困時眠任運騰三信自然豈謂故人投此况
先來往處作閑仙寓懷何必開三徑得白勝如食萬錢
只恐里門驚內史不容同佔好山川內史見石建傳

次韻錢塘節士見寄

平日剗心欲致君異時攜手但論文與來只有歸田賦
老去何如背水軍占勝已驚無不盡卜鄰應許鎮相温
形容豈敢輕酬酢謝傳風流自出群

阿濫堆二首

鐵作驕幢不易催望林誰免渴趨梅院門報鑰入初斷
天氣總陰日又開倦路已先良鬢雪思家難遣寸心灰
衝風正起還飛下何物元非阿濫堆
年來未覺壯心催昨夜偏傷三弄梅不貫離家遽如許
自然昏眼亦慵開蕭條寂寞思樗蔭細繹華嚴謝劫灰
少味童山莫分別真須直峭比離堆

食牛肉

西來誰為肉牛心惜事拘文不敢尋豈謂鄰邦無百里
驟令饒口得千金登臺未論前人比捫腹翻驚用思深

錢塘教授宅餽眠齋次其韻

饑時噉飯困時眠任運騰、信自然豈謂故人投此况

得白、作句

作閑仙寓懷何必開三徑得白勝如食萬錢

口忍至門驚內史不容同佔好山川

內史見石建傳

次韻錢塘節士見寄

平日剗心欲致君異時攜手但論文與來只有歸田賦
老去何如背水軍占勝已驚無不盡卜鄰應許鎮相温
形容豈敢輕酬酢謝傳風流自出群

阿濫堆二首

鐵作驕幢不易催望林誰免渴趨梅院門報鑰入初斷
天氣總陰日又開倦路已先良鬢雪思家難遣寸心灰
衝風正起還飛下何物元非阿濫堆
年來未覺壯心催昨夜偏傷三弄梅不貫離家處如許
自然昏眼亦慵開蕭條寂寞思樗蔭細繹華嚴謝却灰
少味童山莫分別真須直峭比離堆

食牛肉

西來誰為肉牛心惜事拘文不敢尋豈謂鄰邦無百里
驟令饒口得千金登臺未論前人比捫腹翻驚用思深

從此來陽休吊古便思白酒與同斟

元祐末宿秋試院曾和王敏父四詩是時以疾
先出院方欲出而未得沉味有類今日遣用前
韻再賦四首

堦除又見日將斜若此奔馳尚可誇敢覬陰功鐘定國
未應和藥因王嘉門前禱雨頻催鼓眼底無人但見花
不比貢闈當日鎖病來有許便還家
兼材莫作伊翁婦自鬻崎嶇不畏非妄後土龍寧得兩
可堪芻狗強滕衣移文不報如此沉井行路皆疑鎮掩

靡早悟垂頭供立杖好隨四牡去駝

沉：深鎖出無涯白盡于思豈復華准擬歸期叩端午
那知此地見葵花幽憂未論如陰府倏忽翻驚走電車
久病元來最欺眼蠅頭只覺侶棲鴉

十年三拜東門教長是尋燈濯汗裾贏得平安題報曆

不妨朋友校殘書

未引試前與城父相對校書

歌傳鵲鼠非行露詠

入鳥狐愧大車物：背馳將老矣定知身世欲何如

若禋告行再寄二詩

前日報君明日行強憑詩句寫離情懸知比海經旬別

從此來陽休吊古便思白酒與同斟

元祐末宿秋試院曾和王敏父四詩是時以疾先出院方欲出而未得沉味有類今日遣用前

韻再賦四首

堦除又見日將斜若此奔馳尚可誇敢覬陰功鐘定國未應和藥因王嘉門前禱雨頻催鼓眼底無人但見花不比貢闈當日鎖病來有許便還家

兼材莫作伊翁婦自鬻崎嶇不畏非安後土龍寧得兩

移文不報如沉井

中多此字

強滕衣移文不報如此沉井行路皆疑鎖掩

靡早悟垂頭供立杖好隨四牡去駢

沉：深鎖出無涯白盡于思豈復華准擬歸期叩端午那知此地見葵花幽憂未論如陰府倏忽翻驚走電車久病元來最欺眼蠅頭只覺似棲鴉

十年三拜東門教長是尋燈濯汗裾贏得平安題報曆

不妨朋友校殘書

未引試前與城父相對校書

歌傳鵲鼠非行露詠

入鳥狐愧大車物：背馳將老矣定知身世欲何如

若禋告行再寄二詩

前日報君明日行強憑詩句寫離情懸知比海經句別

須滯韶山半日程環席已甘挽上首餘壘應不負同傾
預期一笑東門外剩記樽前醉裏聲

醉裏新聲解記無祗應琴意似相如近來公道偏難得
從此佳期敢妄圖玉室金堂有阻隔兔葵燕麥恨扶疎
冥鴻不比尋常鴈試覓蕭娘一紙書

辛章伐
子直意

陽翟道中有懷存之二首

頑陰將臆襲衣襟倦嚮臨風愧白頭一事無成還歲晚
百年過半尚人謀天邊謾鑄黃金印月下何時紫綺裘
擬借東鄰分一徑未應人物謝羊求

夕陽風裏得君心常約清香帶月尋紅萼佞披經幾嗅
綠條如弄已難禁野狂不慣娉婷醉蓬鬢偏宜蓓蕾侵
准擬歸時更浮動瓊樽寧謝十分斟

次韻梅花

送臘迎春亦是常獨高梅藥報年芳風來彷彿逢荀令
月下分明見壽陽間徧謾誇千種韻天然別是一般香
從今漏泄東君意直到霜前菊葉黃

嶺上總分一寸光群花次第從來粧絕勝群玉山頭見
須信昭儀休自看妙賞不逢徒老去佳期難得為誰芳

定應瘁處無人會空怨相邀客姓王

智臣相過成小詩

紺髮朱顏氣吐虹崢嶸頭角振家風千金自晦鄒王後
一笑時游管郭中老子已應終汨沒諸兒聊為指窮通
他年朱紫相輝地莫惜高軒訪此翁

瑛侍者欲再游方作此勉之

精神秀發真獅子聳壑昂霄侶出林學竹有聲先了悟
拈花微笑已知音新詩旧健疑擒錦妙字清竒不換金
徃々秋高又飛錫白雲來去本無心

姑溪居士後集卷第九 終

姑溪居士後集卷第十目錄

律詩

有送梅花者而彥行遠在君俞來

失題九首

聞葬者

過蒲池寺謁田承君

子重見過夜話

三家店早飲

次韻真師移植新竹

宿湯泉示真師二首

朱希仲設榻溫密與真師榻相對明日雨止送

過金陵

真師自湯泉相送至石磧遂歸索詩為別

石磧阻雨夜分睡覺枕上

遊石磧寺

茅山道中抵莫投一客邸甚素雅

除夜小舟中雨不止而作雪

腰痛醫者饋藥

燈下試婺原楊生筆和韻

江上獨坐

書崇寧觀王道士火櫃壁

同趙德麟宿長河堰僧房

大觀四年二月二日自朱石過歲雲

書長干僧房二首

姑溪居士後集卷第十目錄

姑溪居士後集卷第十

趙郡李之儀端叔

律詩七言

有送梅花者而彥行適在君俞來

來時點滴總彷彿今日爛漫將飛揚
春事不知尚多少
客懷空自成悲傷
新名候喜足詩思
旧病維摩難藥方
共飲節食冷相對
少頃陳子同飛觴

失題九首

結束輕裝趁曉風
崎嶇行李偶難同
他年誰謂夔成老

今日翻為無是公，祇恐穠候遲見事。固應原憲本非窮，
洛陽烟靄因緣在。雞黍相期定不空。
上番新梢與日齊，啄殘紅腐半成泥。盡船佞覺去已晚，
麈尾猶堪手自題。氣候相催雖迅速，笑歌贏得暫招攜。
紅舒綠卷紛前後，全勝當年白集西。

君方陵愈我慙郊，大瓠為舟浪自要。老矣獨期雲駛便，
歸與長負桂叢招。崢嶸紅橘迎風密，點滴安榴掠望燒。
多謝 萌滋永味便思飛步到楊寥。

佳禽百轉不驚風，午日濛濛睡眼中。幾片猶飛殘臘白，

數枝初見出牆紅。低徊節物憐遷客，漂泊生涯難老翁。
多謝春光相擊拂，一樽傾倒許誰同。

窺豹曾容見一斑，孤高凜凜固難攀。早應拔宅朝元去，
猶有遺跡在世間。舒欵欵談雖可想，賞風吟月未終閑。
諸郎莫為功名老，須信移文下北山。

映月臨燈萬夢披，喜隨賓客燕芳菲。諸姨隊合驪山曉，
臘騎夜從雲夢歸。須把玉觴酬勝麗，徒勞彩筆強依倚。
回頭便見飄紅雨，莫惜頻歌金縷衣。

映月西湖漾鴨頭，隨紅飄日正飛浮。蓬師來自日邊路，

今日翻為無是公，祇恐穠候遲見事。固應原憲本非窮，洛陽烟靄因緣在。雞黍相期定不空，上番新梢與日齊。啄殘紅腐半成泥，畫舫侶覺去已晚。麤句猶堪手自題，氣候相催雖迅速。笑歌贏得暫招攜，

緣卷

緣當作綠

紛前後全勝當年白集西

君方嗔息我慙郊，大瓠為舟浪自要。老矣獨期雲駛便，歸與長負桂叢招。崢嶸紅橘迎風密，點滴安榴掠望燒。多謝萌滋永味便，思飛步到楊寥。

佳禽百轉不驚風，午日濛濛睡眼中。幾片猶飛殘臘白，

一班之作斑

數枝初見出牆紅，低徊節物憐遷客。漂泊生涯難老翁，多謝承兄相擊拂。一樽傾倒許誰同，

見一班孤高凜凜固難攀，早應拔宅朝元去。

猶有遺跡在世間，舒欵欵談雖可想。賞風吟月未終閑，諸郎莫為功名老。須信移文下北山，

臘當作律

係作稀

快月臨登萬萼披，喜隨賓客燕芳菲。諸姨隊合驪山曉，

雲夢歸須把玉觴。酬勝麗徒勞彩筆，強依稀。

回頭便見飄紅雨，莫惜頻歌金縷衣。

映月西湖漾鴨頭，隨紅飄日正飛浮。逢師來自日邊路，

如我遂歸江上州
嵩嶺異花開未遍
洛城新燕語方柔
經行須作半年計
歸去當知難再求
薄雲疎雨洒雕籠
槎拂銀潢月上弓
紅淚半殘歌後燭
翠濤低湧夢回風
淬餘劔鏑雖為利
解盡犀鋒未見通
香芝曰定何許
斷魂無計晚驚鴻
華根曾記孔鸞棲
斷夢還來拂旧題
妙悟從誰識
無射賞心空自感
雌霓霓干雲寶氣
層霄外埋玉孤墳
落照西千載相逢
定何許
嘒嘒風雨獨鳴鷄

間葬者

鏡鏡高低與哭声
同尋此路不相驚
年來自是多傷感
簾外何須問晦明
未返耕桑真拙計
長索韁鎖奈虛名
無名可應何貪着
鉗磬須休莫強傾

律詩五言

過蒲池寺謁田承君

蕭寺經行旧騷人
趣尚幽從來不妄許
相見苦為愁
稅駕終何地
秉桴可共舟
感君詩有味
老去復誰求

子重見過夜話

坐久日將落
窓前雲欲平
倦遊淹歲月
旅悶等坻京
已

芝曰：作田

如我遂歸江上州，嵩嶺異花開未遍。洛城新燕語方柔，
經行須作半年計。歸去當知難再求，
薄雲疎雨洒雕籠。槎拂銀潢月上弓，紅淚半殘歌後燭。
早幸身回風淬餘劍，鏑雖為利解盡犀。秣未見通，
何許斷魂無計晚驚鴻。

華根曾記孔鸞棲，斷夢還來拂旧題。妙悟從誰識，無射
賞心空自感。雌霓干雲寶氣層霄外，埋玉孤墳落照西。
千載相逢定何許，嘍々風雨獨鳴鷄。

間葬者

傷盛：作感

與哭声同尋此路，不相驚年來自是多傷感。
簾外何須問晦明，未返耕桑真拙計。長索韁鎖奈虛名，
無名可慮何貪着。鉞磬須休莫強傾。

律詩五言

過蒲池寺謁田承君

蕭寺經行旧騷人，趣尚幽從來不妄許。相見苦為愁稅
駕，終何地乘桴可共舟。感君詩有味，老去復誰求。

子重見過夜語

坐久日將落，窓前雲欲平。倦遊淹歲月，旅悶等坻京。已

謝長楊賦猶懷古劍行擁爐雖有味琢句苦難成一笑
逢吾友諸方旧著名景山慙絕臆擊節愧深耕與妙窮
三際壑剛敵萬兵誰知俯冬抄頓覺得春榮繾綣桑榆
恨間閨兒女情金篋何足道閤室斗光明

三家店早飲主人佢喜余至而庭下殘花猶在
也酒客輒見避余固止之因得攬其醉態

再過三家店還投旧酒壚重攀紅躑躅爭認白髭鬚所
惜自拍束無因同拍扶他年遂卜築終為伴歌呼
醉人休見避我恨未如君到了輸他樂何須強自分稻

梁姑取足雞鷺謾離群上馬衝寒去回頭愧龍雲

次韻真師移植新竹

錦棚方有託粉面轉相疑漸露陵雲節微分弄月枝高
僧開檻賞野客帶砧移只恐成龍去空來歎此時

宿湯泉示真師二首

睡美不覺^晚蛇然猶憇床未能忘夜旦已自懶衣裳供佛
添新水持經續旧番不知門外路何事有歸艎

粥後復就枕夢中還在家老身知自妄病厭事如麻斷
覺同芻狗終當悟寶車何妨驀直去細啜趙州茶

堅剛 作堅剛

謝長楊賦猶懷古劍行擁爐雖有味琢句苦難成一笑
逢吾友諸方旧著名景山慙絕臏擊節愧深耕與妙窮
恨間閨兒女情金篋何足道閨室斗光明

以萬兵誰知俯冬抄頓覺得春榮繾綣桑榆
三家店早飲主人佯喜余至而庭下殘花猶在
也酒客輒見避余固止之因得攬其醉態
再過三家店還投旧酒壚重攀紅躑躅爭認白髭鬚所
惜自拍束無因同拍扶他年遂卜築終為伴歌呼
醉人休見避我恨未如君到了輸他樂何須強自分稻

雞鷺鳥 当作鷺

鷺謾離群上馬衝寒去回頭愧龍雲

次韻真師移植新竹

錦棚方有託粉面轉相疑漸露陵雲節微分弄月枝高
僧開檻賞野客帶砧移只恐成龍去空來款此時

宿湯泉示真師二首

睡美不覺^晚蛻然猶憇床未能忘夜旦已自懶衣裳供佛

添新水持經續旧番不知門外路何事有歸艎

粥多復就枕夢中還在家老身知自妄病厭事如麻斷

當悟寶車何妨驀直去細啜趙州茶

鳥拍 拍 当作拍

朱希仲設榻温密與直師榻相對明日雨止送
過金陵

居士留我宿虛堂照一燈如逢永平夢仍對竹蘭僧
彷彿三無愠間閔有不能平明失簷溜飲喜話金陵

真師自湯泉相送至石磧遂歸索詩為別
流落不我棄如君能幾人寧辭迂驛路且喜慰情親
踏蹬還逢雨因循懶問津尤慙遠相送誰謂白頭新

石磧阻雨夜分睡覺枕上

一夜雨不止渡江还不能誰知未歸客獨自對孤燈
祿

食強作主生涯端是僧都來如一夢隨處且騰騰

遊石磧寺寺僧以牌求詩

花石鎖風烟軒楹半是山門連虎溪路橋接趙州閑
屈曲深疑步高低屢解顏却應多事夢不伴此身閑

茅山道中抵莫投一客却甚素雅主人喜客乃

一善士為待至厚既留別留此致謝

客緒如絳繭山行侶踏車方疑武陵宿宛是德公家
傾蓋君何厚論心我可嗟祗應從此別去路隔雲霞

除夜小舟中雨不止而作雪寄德麟

醉吟今何在寒燈倍黯然却應聽雨夢猶是散花天
老境不自得客程誰我憐曉鏡催去路明日又新年

腰痛醫者饋藥且酒為使命酒對燈飲飲不能
我固不喜酒醉中常獨賢不詞譏濩落祇恐負妖妍迹
類懷沙悴心馳濁世翮空搏聊口誑繼晷漫膏然未
分窮投魏長思夜刷燕蛇驚元有影蟻慕本無羶兀坐
疑癡鶴忘形已蛻蟬滄溟雖可徑何意逐鯨鯢

燈下試婺源楊生筆和韻

跼踏數椽內回旋躑步中艱生乃至此吾道得非窮詢

鞠元無術行移底是功可堪追兔鼠強學注魚蟲未歷
朝蠶綠生憎夜燭紅呻吟慙杜老感慨謝終童奏剡何
時發微連幾日通親知遙悵望應是轉哀翁

江上獨坐

春至猶飄雪江寒未有魚無人慰青眼盡日對紅爐
瑟瑟窓頻響暗鳥強呼潛然不自覺豈待到窮途

書崇寧觀黃道士火櫃壁

地肺聞名久崇寧請祝初仙家豈異廢物理自乘除羽
客論歡旧紅爐勸坐棋斯須竟何有聊復慰窮途

曉鏡、當作鐘

存今今何在寒燈倍黯然却應聽雨夢猶是散花天老

不詞、當作辭

客程誰我憐曉鏡催去路明日又新年
腰痛醫者饋藥且酒為使命酒對燈飲飲不能

類憐沙性心馳濁世翮空樽聊口誑繼晷漫膏然未

分窮投魏長思夜刷燕蛇驚元有影蟻慕本無羶兀坐

疑癡鶴忘形已蛻蟬滄溟雖可徑何意逐鯨鱣

燈下試藝源楊生筆和韻

躑步、作頻步

內回旋躑步中艱生乃至此吾道得非窮詢

鞠元無術行移底是功可堪追兔鼠強學注魚蟲未歷

朝蠶綠生憎夜燭紅呻吟慙杜老感慨謝終童奏剡何

時發微連幾日通親知遙悵望應是轉哀翁

江上獨坐

春至猶飄雪江寒未有魚無人慰青眼盡日對紅爐瑟

暗、作暗、

暗、烏強呼潛然不自覺豈待到窮途

書崇寧觀黃道士火櫃壁

地肺聞名久崇寧請祝初仙家豈與廢物理自棄除羽
客論歡旧紅爐勸坐棋斯須竟何有聊復慰窮途

同趙德麟宿長河堰僧房德麟適相送至此且
約明春再相會有詩見及次其韻

涔々一夜雨皎々百年心歲路無多日僧床有剩衾長
卿空滌器李子漫多金賴有緋袍旧春風定可尋

大觀四年二月二日自來石過歲雲取路回遠
少憇已入夜遂留宿明日聰師相邀登覽偶見
西偏地真一方之勝也余方營葬庶幾得之以
託妙緣既去因留此詩

挑菜逢今日歲雲訪近山路紆知晝永心遠覺身閑未

信塵埃隔猶疑夢寐間佳城更何卜便好輟孱顏

書長干僧房二首

赤手能搏虎青犢不與偷真知外物重未放此緣休平
地見山嶽排空回斗牛何須待塵劫才許馨前秋
問訊無尺寸順風留歲時傳聞萬金積未嘆一生疲突
兀端可想高明還此期他年問初祖却是寧馨兒

姑溪居士後集卷第十一目錄

絕句

和東坡贈嶺上老人

間居五絕

題柳氏園

書真公軒

偶題

首夏

晦迄

餉茶不容少待

罷官後稍謝賓客十絕

次韻李方叔宗鎮立秋五絕

與晉卿相別

水仙花

初得馬騎

題朱砂湯

石蟹

再次韻致君

得延之書，尾戲答

予忠烈公墓

冶城

宿天禧因書壁間

正上人求書

書吳江垂虹亭壁

書張君書齋窓上次其韻

次韻牡丹四絕

試陳瞻墨十絕

偶書

過阮邊亭再見吉先之

姑溪居士後集卷第十一

趙郡李之儀端叔

絕句七言

和東坡贈嶺上老人

過眼崎嶇等劫灰到頭榮悴本誰裁
須知此老心如鐵看盡行人幾往回

間居五絕

簷間百轉已新聲枕上千山尚未明
老去只知難得睡兒童何用報陰晴

身世低回不自期
個中消息更誰知
江邊折盡青楊柳
才見雲頭月盡眉

楸花落盡棟花繁
門巷人稀半是村
好事憑誰消濕熱
一簷踈雨下黃昏

庭前日轉綠交陰
坐上風來境自深
度曲已嗟千里客
聽蟬空寄兩頭心

江南塞北適曾遊
一飯何方不可留
快筋旧嘗便重耳
垂涎安得飲瓊頭

題柳氏園

昔年車馬逐芳叢
倒盡金缸卧醉紅
可惜穠華俱掃地
兔葵燕麦自春風

書真公軒

松陰苔徑曲盤三
古殿殘燈古殿間
却羨老僧無個事
一生長伴白雲閑

偶題

新荷點水變花齊
一抹殘陽弄淺暉
回首西山歸未得
片心還逐暮雲飛

首夏

嬌紅掃盡綠陰成，便覺庭虛暑氣生。
旋拂藤床方竹枕，不妨鼻息作雷鳴。

晦迹

晦迹丘園敢自囿，幸逢泉石作幽居。
明窓隱几有餘樂，一炷清香臥勘書。

餉茶不容少待二絕

玉骨冰肌骨自輕，非閑茗飲覺神清。
無端墮落紅塵裏，碾就雲腴不許烹。

厭：酒病結春陰，鄰笛傳來恨更深。
擬借好風聰袂去。

過雲佳處託知音

罷官後稍謝賓客十絕

過從頽謝懶尤添，倦卧終朝不捲簾。
晚飯都無官米氣，始知身已是蒼黔。

獨展離騷弔逐臣，尚存殘角報重闈。
時節自新人易老，未應閑處似他人。

憶逢新火客秦川，繡嶺歸來浴煖泉。
從古盛衰如反掌，纍：何地不新阡。

旋營香火拂塵埃，市井聲傳隱：雷頓覺林泉歸已晚。

帳當作枕

綠陰成便覺庭虛暑氣生旋拂藤床方竹枕
不妨鼻息作雷鳴

晦迹

晦迹丘園敢自圖幸逢泉石作幽居明窓隱几有餘樂
一炷清香臥勘書

餉茶不容少待二絕

玉骨冰肌醉自輕非閑茗飲覺神清無端墮落紅塵裏
碾就雲腴不許烹

厭：酒病結春陰鄰笛傳來恨更深擬借好風聽袂去

過雲佳處託知音

罷官後稍謝賓客十絕

過從頽謝懶尤添倦卧終朝不捲簾晚飯都無官米氣
始知身已是蒼黔

獨展離騷弔逐臣尚存殘角報重闈時節自新人易老
未應閑處似他人

憶逢新火客秦川繡嶺歸來浴煖泉從古盛衰如反掌
纍：何地不新阡

旋營香火拂塵埃市井聲傳隱：雷頓覺林泉歸已晚

姑從閃處看花開

貪着崎嶇信可羞誤將鬼錄作天遊東山自是力不足
細論前途有底憂

春風浩蕩思無涯老病索仍苦恋家推枕不知真早晚
小憲披雨一庭花

極目一作洗眼湖光徹骨清無風猶覺尚堅冰心安處皆
可樂未必西南是得朋

十仞驚湍拂面寒恐人如在百勝竿飛雲舞鶴形容處
英爽端疑共此看飛雲舞鶴東坡咏懸水語參寥方誦
以契日前因借為句

求田問舍本無期廢棄衰年適此時未擬沃州那日隱
且從新託試維持

何須嘆世鹿皮翁得句真能發笑容誰謂祖風無與寄
寸莛終愧觸洪鐘再堅參寥經營杭
第故卒章及之

次韻李方叔宋鎮立秋五絕

渡口人歸月上鉤蕭蕭風葉荻花秋因君指出詩人語

便向庭前欲買舟

兩閣烟昏蔚不問時時白鳥去還來相逢都是江湖上
莫為人声却自猜

秋熱春寒花不老雲濃日薄雨頻侵共言今歲魚偏熱
日網須教展一尋

榜蝦蟆幾回來斗笠蓑衣安在哉將謂此生錄已斷
登臨不覺眼重開

南北區區浪自催不妨隨遇且徘徊鱸魚白酒何須得
一醉端從好句來

與晉卿相別忽復春深得書見邀

留陶淵明把酒梳送陸脩淨過虎溪曾次九流清似鏡
人間萬事醉如泥

水僊花二絕

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉簾一枝

借水開花亦自奇冰沉為骨玉為肌寒香自壓醪醑倒
只比江梅無好枝

初得馬騎余有二西馬寄他處

有兩龍駒慰陸沉四年河海每關心今朝款段聊乘興
矍鑠猶堪寄好音

題朱砂湯

秋熱春寒花不老雲濃日薄雨頻侵共言今歲魚偏熱
日網須教展一尋

綠當作綠

回來斗笠簑衣安在哉將謂此生綠已斷

登臨不覺眼重開

南北區區浪自催不妨隨遇且徘徊鱸魚白酒何須得
一醉端從好句來

與晉卿相別忽復春深得書見邀

留陶淵明把酒梳送陸脩淨過虎溪曾次九流清似鏡
人間萬事醉如泥

水僊花二絕

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉簾一枝

借水開花亦自奇冰沉為骨玉為肌寒香自壓醪醖倒

只比江梅無好枝

初得馬騎

余有二西馬寄他處

有兩龍駒慰陸沉四年河海每關心今朝款段聊乘興
矍鑠猶堪寄好音

題朱砂湯

憶同德曜涉歌蒸欲濯湯池竟輟行憔悴獨來琴瑟宴
滿懷誰識淚縱橫

石蟹

泉泓石蟹如烏頭一種為類太微生此地逢君宜見假
總方入手便橫行

再次韻致君

地名平疴鎮昔有兩美人來浴異香累日不散

華清賜浴記當年偶托荒山結勝緣未必與衰異今昔

曾經天女卸金鈿

得延之書二尾戲荅

萬齡頭童老可憎艱難相值歷何曾吹簫問渡愧未達
終有心頭一點蠅

卞忠烈公墓

叢篁灌木麗霜晴忠孝巖々父子名舉扇西風雖自潔
受遺不至亦何情

冶城

冶城昔是王公宅鵲噪烏啼異昔時不見犢車催麈尾
莫年惆悵蔡家兒

宿天禧因書壁間

月墮風休夜已深
寒衾展轉不能禁
一番過眼知何處
惟有孤燈識此心

正上人求書

火滅寔晴冷似冰
隨時活計自脩行
客來若問真消息
只有觀音是證明

書吳江垂虹亭壁

三十年驚一世人
衣中空有淚痕深
他年不為鱸魚膾
聊欲江干卜近鄰

書張君書齋憲上次其韻

眼力無窮面之憲知
君心不在西涼聊
將浮世兩重足
共借明朝一線長

時冬至前
一日晚

次韻牡丹四絕

朝陽爍之欲爭流
已過群紅盍自脩
發盡妖妍猶未歇
天機終待几時休

雲低雨細靜無風
似著精神染異紅
駐輦慈恩賞佳句

若論今日定誰工

蓬萊宮闕有神仙
解釋春風欲開妍
不是疎狂曾逐物
肯將飛燕謂當前

我老迂疎合灌園強來乘郵負初暄多晴似識伊川日
宛是韓公第一根

試陳瞻墨十絕

陽開總斷一聲歌已覺離愁萬斛多誰信郵亭檻車際
便驚風露隔關河
疎簾弄影不驚塵百憶恒沙認此身轉盼回眉已陳迹
那知猶作未歸人
門無閑鎖何由出案有詩書敢自期尋到古人留意處
絕勝把酒聽歌時

大志于吾為有身縱橫顛倒竟誰神祇應靜處天真在
且作斯須自在人
雉蝶回環半倚山市声風順響潺湲從來省事惟便靜
他日端能憶此間

春來多病聖頻中歌戲双青笑拚紅今日閉門常靜坐
始知身世已衰翁

萬口彌陀、飯前西方境界每依然何須更學王文度
那處元非極樂天

今年四月未聞雷赤地從何問宿黃劍戟埋身均是死

我老迂疎合灌園強來乘郵負初暄多晴似識伊川日
宛是韓公第一根

試陳瞻墨十絕

陽開總斷一聲歌已覺離愁萬斛多誰信郵亭檻車際
便驚風露隔關河
疎簾弄影不驚塵百憶恒沙認此身轉盼回眉已陳迹
那知猶作未歸人
門無閑鎖何由出案有詩書敢自期尋到古人留意處
絕勝把酒聽歌時

大志于吾為有身縱橫顛倒竟誰神祇應靜處天真在
且作斯須自在人

蝶当作蝶

因当作回

從來省事惟便靜

他日端能憶此間

春來多病聖頻中歌戲双青笑拂紅今日閉門常靜坐
始知身世已衰翁

萬口彌陀飯前西方境界每依然何須更學王文度
那處元非極樂天

今年四月未聞雷赤地從何問宿黃劍戟埋身均是死

生增逋欠踏門催

十年不去有如何得少何須較失多大是駒奴必千里
功名他日莫渠魔

卧聽風声坐見山此生長寄有無間等閑撒起能知病
莫厭蕭蕭雪滿顏

偶書

風吹蘇小門前柳雨暗羅敷陌上桑遙想九江春色晚
被花惱得少陵狂

過玩邊亭再見吉先之

姑熟溪頭近請違玩邊亭上再相期留連話旧志塵慮
把盞擘棊得自怡

姑溪居士後集卷第十一終

姑溪居士後集卷第十二目錄

絕句

杏花白鷗

竹鶴

黃精鹿

荷葉龜

惠崇扇面小景二絕

讀華嚴經三絕

學書十絕

故人李世南畫秋山林木平遠三首和韻

出院有期

再和觀畫三首

路西田舍示虞孫小詩二十四首

蒙恩惠朋樽深佩眷意聊奉一嘯

伯成已歸尚阻雨會聚聊申短唱容易一笑

試筆東趙德麟二絕

姑溪居士後集卷第十二目錄

姑溪居士後集卷第十二

趙郡李之儀端叔

絕句七言

杏花白鷗

朝來雨過發妖妍
向月枝頭雪作團
縞練長拖輕洒墨
不須將作兩般看

竹鶴

瘦玉蕭疎觸處宜
仙風一霎散霜威
未應舞罷排雲去
更看丹砂理雪衣

黃精鹿

線過前峰到後峰
靈苗厭地幾千重
勾班養就無人見
多少狂心欲採茸

荷葉龜

翠蓋相扶兩不歌
多情獨許見陽窺
千年自有逃形處
聊與清香約暫時

惠崇扇面小景二絕

耳冷無人唱竹枝
歸心惟有夢魂知
楊花撲面烟波濶
猶記征帆欲卸時

風高雨暗不成群
欲下還飛似畏人
已是却尋歸去路
江南休笑水知春

讀華嚴經三絕

紛絲作客不歸來
樹本無根何處栽
彈指未應超十地
重重樓閣一時開

老境侵尋上砌苔
自然生意不應裁
便應烈日鱗
去能得愁懷几度開

法令端如萬頃陂
後來無法只趨時
早知具廢無非命
可咲穰侯見事遲

線當作綠

黃精鹿

後峰靈苗厭地幾千重
勾班養就無人見
多少狂心各採茸

荷葉龜

歌當作歌

四不歌多情獨許見
陽窺千年自有遊形處

聊與清香約暫時

惠崇扇面小景二絕

耳冷無人唱竹枝
歸心惟有夢魂知
楊花撲面烟波濶
猶記征帆欲卸時

風高雨暗不成群
欲下還飛似畏人
已是却尋歸去路
江南休笑水知春

讀華嚴經三絕

紛紛作客不歸來
樹本無根何處栽
彈指未應超十地
重重樓閣一時開

老境侵尋上砌苔
自然生意不應裁
便應烈日鱗
去能得愁懷几度開
法令端如萬頃波
後來無法只趨時
早知與廢無非命
可咲穰侯見事遲

學書十絕

雨後堦底物，新睡餘歌枕。悄無聞，只疑日脚隨人意。
百刻香燒過一分，簾波不動地。無塵久與相親，燕雀馴似怪。衰翁長靜坐，
時，回眼輒疑人。未逢四祖且堆，纔見龍潭便眼開。龍去潭空，人自老，
啣花百鳥漫飛來。閉門不語信深湛，豈可譏時作酒箴。料得門前無好事，
解嘲聊復寄初心。

不堪細字眼，尤花熱睡。分明暫到家，何獨能收小兒淚。
客中時可當乘槎。

玉壺試叫鴛鴦語，為問仙家似此無。養就丹砂早歸去，
不妨閑處作功夫。大人相好一百種，幾劫修來得到今。不猶魯賢能演說，
淘沙個，得精金。萬里無雲天一色，單衣不試似初春。鶴鈴習，遊絲墜，
未必他時得此身。

歌詞謾與收，狂念詩句聊將代。欠伸鉤棘徒勞，剗胃賢。

學書十絕

兩後堦庭物，新睡餘歌枕。悄無聞，只疑日脚隨人意。
百刻香，總過一分。簾波不動地，無塵久與相親。燕雀馴似怪，衰翁長靜坐。
時、回眼，輒疑人未逢。四祖且堆、總見龍潭，便眼開龍去。潭空人自老。
啣花百鳥漫飛來。閉門不語信深湛，豈可譏時作酒箴。料得門前無好事。
解嘲聊復寄初心。

不堪細字眼，尤花熱睡。分明暫到家，何獨能收小兒淚。
客中時可當乘槎。

玉壺試叫鴛鴦語，為問仙家似此無。養就丹砂早歸去，
不妨閑處作功夫。

大人相好一百種，幾劫修來得到今。不猶普賢能演說，
淘沙個、得精金。

萬里無雲天一色，單衣不試似初春。鶴鈴習、遊絲墜，
未必他時得此身。

賢當作賢

收狂念詩句，聊將代欠伸。鉤棘徒勞剗胃賢。

筆頭總住已成塵

心非可見舌能陳
隨語成章自有神
用作功名終底事
區區雕琢定痴人

故人李世南畫秋山林木平遠三首和韻

晚烟拂々聚無痕
瘦骨稜々見徹根
細露縈行飢馬疾
舉頭新月是前村

曾經歲月斃華夷
兩貌風顏茂晚姿
自是雪霜心共老
筆頭聊復戲孫枝

霜清木落見沙洲
上人家半在舟
射雁歸來魚滿筍

甕中先更問扶頭

出院有期

親日相逢似隔時
從今無復念歸期
莫同更寫留連恨
只擬添成百首詩

再和觀畫三首

掃除不盡自無痕
底事狂緣尚有根
幾日 圖書裏

祇緣歸思在江村

何時船上載鷓夷
海道聊尋一問姿
不為丹青生著相
從來卷曲是吾枝

欲問船師覓寶洲
須將大瓠作腰舟
掀天白浪蛟龍吼
總得隨流一點頭

路西田舍示虞孫小詩二十四首

雪上歸來過了
春枝頭杏子可嘗新
旋追老酒醫佳况
更謝提壺解勸人
一春霖雨不曾休
雪電驚人四月頭
初製單衣方待着
却添爐火換重裘
夢回簷滴不聞声
残月披窓分外明
投老逢春能幾許
不堪催去與誰爭

扶老相邀到隴頭
麥苗如洗未全抽
願天不雨只一月
聊慰艱辛望半收

栽桑插柳展溝塍
共趁清明力倍增
分得只般窮伎倆
却應苦行過于僧

修車浸種一番忙
肚熱鄰家見早秧
飽飭未驚心已懶
方知生計要商量

一生着得幾鞦韆
一飽消_得幾多糧
怕雨望晴心不歇
白頭搔盡眼望羊

須知官職為他人
老去何妨可問津
客賓歡娛童僕飽

到頭活計定誰親

從來人說水晶宮投老方能到眼中未必吾生便休去
溪山隱去再相同

鵝兒成隊草成茵來往馴鷗喜趁人却恐城中無此況
莫辭辛苦且逡巡

疊々柔條動懿管森々初穩弄微黃引鷓飛去蒙朝雨
帶犢歸來卧夕陽

東園掃場方整歇挿秧車水又相催衰年樂得身強健
常願南山到眼來

蘆已藏入水鳥喧草堪留坐午風寒從來偏得田家趣
折莫催歸興已闌

雨後西風日々顛重裘猶自覺輕單春寒秋熱江南候
四月如何尚有寒

轉午風休陡覺暄綿衣脫盡旋開軒乍寒乍熱難調御
厚薄隨時體自安

見事遲來五十年何須投老念艱難暖衣飽食無過此
誰是鮎魚上竹竿

販春蘿擔鴈行來任是困屢亦易推一歲艱勤方有味

到頭活計定誰親

從來人說水晶宮投老方能到眼中未必吾生便休去
溪山隱去再相同

戒作成

草戒茵來往馴鷗喜趁人却恐城中無此况
莫辭辛苦且逡巡

疊々柔條動懿管森々初穩弄微黃引鷓飛去蒙朝雨
帶犢歸來卧夕陽

東園掃場方整歇挿秧車水又相催衰年樂得身強健
常願南山到眼來

蘆已藏入水鳥喧草堪留坐午風寒從來偏得田家趣

折莫作遮莫

六已闌

雨後正風日々顛重裘猶自覺輕單春寒秋熱江南候
四月如何尚有寒

轉午風休陡覺暄綿衣脫盡旋開軒乍寒乍熱難調御
厚薄隨時體自安

見事遲來五十年何須投老念艰难暖衣飽食無過此
誰是鮎魚上竹竿

敗春蘿擔鴈行來任是困屢亦易推一歲艰勤方有味

較量猶勝上燕臺

朝衣行市頭顱落六印垂腰手足分旋煮河豚如紫膾
爭如間處醉醺

荷錢貼水蠶如蟻稻似針芒椹未丹牛角叩殘歌轉於
請看平地有波瀾

百事無能一老夫十年江上把犁鋤西莊南畝時來往
常得青山在坐隅

青山于我豈無因到處抬頭便見親時更一班逢好句
玄暉端恐是前身

坐歎宣城迹已賒青山今日屬寒家多情賓客門如市
不獨風流解染花

數畝田荒積漸耕常憂堪損害垂成傳聞趙魏推盟主
便覺如雲照眼明

水已平隄柳已綠洞房猶記鍊嬋娟彩雲易散春常在
啼鳥留人尚可憐

余既觸罪罟遂與時忌求所以寄其餘生者無如
躬耕為可樂適有田數頃分兩處或舟或車往來
其間隨時抑揚以寓其所樂而地薄農拙種輒

較量猶勝上燕臺

朝衣行市頭顱落六印垂腰手足分旋煮河豚如紫膾
爭如間處醉醺々

轉於悞或作轉路

如蟻稻似針芒堪未丹牛角叩殘歌轉於

請看平地有波瀾

百事無能一老夫十年江上把犁鋤西莊南畝時來往
常得青山在坐隅

青山于我豈無因到處抬頭便見親時更一班逢好句
玄暉端恐是前身

坐歎宣城迹已賒青山今日屬寒家多情賓客門如市
不獨風流解染花

數畝田荒積漸耕常憂堪損害垂成傳聞趙魏推盟主
便覺如雲照眼明

水已平隄柳已綠洞房猶記鍊婢娟彩雲易散春常在
啼鳥留人尚可憐

余既觸罪罟遂與時忌求所以寄其餘生者無如
躬耕為可樂適有田數頃分兩處或舟或車往來
其間隨時抑揚以寓其所樂而地薄農拙種々輒

身履之然天時一不相契則其至于數倍雖終歸
于有數要是營求完補幾頃刻不得暇旁視若不
余堪而我之樂常在也比自湖州歸邂逅所值者
如此因以其勞苦之餘發為呻吟隨得隨緝得二
十四篇與田夫蹈歌無異要乃借以自舒則其流
皆甬也虞孫遠來相顧以此軸見邀作草字：非
所工又無以充之遂寫以塞責庶幾余所樂者從
而可見異時相攜于其間當知無一字虛設政和
五年五月十七日

蒙寵惠朋樽深佩眷意聊奉一嚙

萬國衣冠拱醉客釣天夢斷失雲龍多情尚寄當時約
宛似闍黎餘後鐘

伯成已歸尚阻雨會聚聊申短唱容易一笑
驂友新從塞上回中元罇阻未能開更問堪庭付添出
思只欠清風玉雨來

試筆東趙德麟二絕

河朔初辭爨折骸都城還許謝煩埃日長窮巷春歸後
萬綠陰：鎖吹臺

窓間多病委枯骸陌上初收雨後埃公子風流過京兆
正堪眉嫵傍粧臺

姑溪居士後集卷第十二終

姑溪居士後集卷第十三目錄

絕句

次韻見寄兩絕

贈人一絕

再和仇粹夫

祈澤寺龍池

題虞氏外孫扇

失題二絕

次韻子椿五首

又次韻三絕

挽詞

旌德王承議挽詞

錢君倚夫人仙原郡君挽詞

俞清老挽詞二首

陳氏母夫人挽詞二首

雜挽詩二首

詞

次韻子瞻追和淵明歸去來

朝中措二首

臨江仙二首

蝶忘花

姑溪居士後集卷第十三目錄

姑溪居士後集卷第十三

趙郡李之儀端叔

絕句

次韻見寄兩絕

江湖流落久相依
每嘆朱顏戲彩衣
何事淚痕書上見
他年千隴約同歸

七分年紀十分愁
物理乘除不自由
死葬生遊今得地
却嗟無計共遲留

贈人

雙、小葉襯花房，只闌花房不闌雙。拾得不教同伴見，
袖中拈出一齊降。

再和仇粹夫

曾寄冰綃十幅開，竹間紅藥燕啣來。黃筌已去風流盡，
忽見詩翁筆下催。

面、軒楹壓水開，暑天端恐雪飛來。冰肌玉骨元無汗，
更倩殷勤執板催。

祈澤寺龍池

池方一尋深，寸許泉脈涓。縈砌臺間道，旱天能作雨。

定應變化自何來

題虞氏外孫扇

處已其辭三經陋，讀書湏及五車多。成吾宅相非吾志，
直欲五門備四科。

失題二絕

投老還家髀肉消，霜天何處換金貂。一樽帝所歡猶在，
翻恐醒來尚寂寥。

楚國曾聞照乘珠，間因齊盜取為娛。人亡人得何須計，

端有龜腸恨晚厨。

蕭世誠軍發日而糧道不繼，軍中號曰軍厨。過午不開，定非龜腸。蟬腹可

俾一戰乎
遂潰去

次韻子椿五首

會次定多古語筆端無復時流
駢駢若非投分崎嶇肯
共經丘

昨夜中好月今朝類
教試終場遙想客憲對酒未知野
飯同堂

踏碎瓊瑤聊步行陪笑語多時
一段難逢往事五篇消
得新詩

龍欲與雲致雨虎能墮地能班
端是便騎賜馬不須深

戀家山

附見誰為鄒湛獎成無復山濤
豈敢遽名此地不如且
醉歸舟

又次韻三絕

款步昔陪下澤劇談今媿高流
又喜秋來相見暫同南
陌東丘

華屋暫離星斗滄江歸弄波濤
可得遽博來信便知却
整還舟

早日能詩傳喜新來投筆從班
身世且依魏闕烟雲休

俾一戰乎
遂潰去

次韻子椿五首

會次定多古語筆端無復時流翫
骸若非投分崎嶇肯
共逕丘

夜中下腹一字或補天字

月今朝類教試終場
遙想客憲對酒未知野

飯同堂

踏碎瓊瑤聊步行陪笑語多時一段難逢往事五篇消
得新詩

與雲當作興雲

能班當作云致兩虎能墮地能班端是便騎賜馬不須深
成班

戀家山

附見誰為鄒湛獎成無復山濤豈敢遽名此地不如且
醉歸舟

又次韻三絕

款步昔陪下澤劇談今媿高流又喜秋來相見暫同南
陌東丘

華屋暫離星斗滄江歸弄波濤可得遽博來信便知却
整還舟

早日能詩傳喜新來投筆從班身世且依魏闕烟雲休

恋鐘山

挽詞

旌德王承議挽詞

彭蠡湖邊一笑初緣衣相見論葭莩四千里外空搔首
三十年間屢攬鬢方卜他時共蘭若豈知今日奠生芻
窮途只有思君淚無復吟君屋上烏

錢君倚夫人仙源即君挽詞

春生復秋落物々猶帝力哀哉卯勞恩自藹至誠實棘
心詠詩人常恐一旦夫何乃不我報皎々如白日痛哉

胡為生每念氣填臆仰君猶長庚華髮萃衆德歲時捧
金樽門戶幾萬石常云我有子未易先尺璧伯仁非碌
々到此輒自感庶幾德有相睥睨莫我逼頗聞君有言
既跌不見謫季杜苟齊名死且不足惜孰不斯言愧謂
君壽無極豈知屬續書何為在吾側堂々古益友千載
同此室撼鋒儻能參我淚不虛滴

俞清老挽詞二首

生涯真斷梗身世委虛舟直欲超千劫都将付一漚縱
橫無滯礙遊戲任沉浮報盡隨緣去聊從一笑休

恋鐘山

挽詞

旌德王承議挽詞

彭蠡湖邊一笑初緣衣相見論葭莩四千里外空搔首
三十年間屢攬鬢方卜他時共蘭若豈知今日奠生芻
窮途只有思君淚無復吟君屋上烏

錢君倚夫人仙源郡君挽詞

未主復火落物：猶帝力哀哉卯勞恩自藟至誠實棘
常恐一旦夫何乃不我報皎如白日痛哉

一旦夫

夫字作失

季杜

季字作李

胡為生每念氣填臆仰君猶長庚華髮萃衆德歲時捧
金樽門戶幾萬石常云我有子未易先尺璧伯仁非碌
：到此輒自感庶幾德有相睥睨莫我逼頗聞君有言
誦季杜荀齊名死且不足惜孰不斯言愧謂
君壽無極豈知屬纊書何為在吾側堂：古益友千載
同此室撼鋒儻能參我淚不虛滴

俞清老挽詞二首

生涯真斷梗身世委虛舟直欲超千劫都将付一漚縱
橫無滯礙遊戲任沉浮報盡隨緣去聊從一笑休

寒食相披拂方時欲適然君應尋故約我亦赴新阡但
怪沉來鴈那知己逝川風流有千里未愧昔人賢

陳氏母夫人挽詞二首

白首嚴冰雪清風逼里間空殘貝葉偈不見錦囊書表
名終在說慶有餘會如華夏約他日看高車
子令人空毀孫賢我故欽成家信如玉傳世果非金不
作尋常去方知積累深天花長滿祇應悟本來心

雜挽詩四首

報地三千錄年光八十春却尋來處路重接社中人杖

履空平日幢幡想去塵蓮開布金底又見一番新
方報先同冗俄聞改葬期祇應偕老約不擬異他時已
矣如何憾賢哉有剝悲會看松柏路賜篆聳豐碑
漢室傳經後唐朝旧族家柔明惟典則專靜輟絲華得
配同高壽流光固未涯定應知去路門外列三車
子令欽平昔多慚接後遊升堂稱有志執奠嘆無由逝
水空歸壑春風忽變秋蕭声到原盡千載想風流

詞

次韻子瞻追和淵明歸去來

寒食相披拂方時欲適然君應尋故約我亦赴新阡但
怪沉來鴈那知已逝川風流有千里未愧昔人賢

陳氏母夫人挽詞二首

里間、当作閭

雪清風逼里間空殘貝葉偈不見錦囊書表
名終在說、慶有餘會如華夏約他日看高車
子令人空毀孫賢我故欽成家信如玉傳世果非金不
作尋常去方知積累深天花長滿穢應悟本來心

雜挽詩四首

報地三千錄年光八十春却尋來處路重接社中人杖

履空平日幢幡想去塵運開布金底又見一番新
方報先同冗俄聞改葬期祇應偕老約不擬異他時已
矣如何憾賢哉有剝悲會看松柏路賜篆聳豐碑
漢室傳經後唐朝日族家柔明惟典則專靜輟絲華得
配同高壽流光固未涯定應知去路門外列三車
子令欽平昔多慚接後遊升堂稱有志執奠嘆無由逝
水空歸壑春風忽變秋蕭聲到原盡千載想風流

詞

次韻子瞻追和淵明歸去來

歸去來兮吾其老矣何時歸悟鳧鶴之長短鑿斷續之
哀悲悵野馬之遇隙雖絕足而寧追予行年五十有五
蓋知五十四年之非須前因以命駕豈大寒而方衣茲
物理之必至又何資于發微吾家不遠可跋可奔解我
簪紱卽吾蓬門里開維異室廬具存稱所有以取給尚
奚擇於餅糲課童僕以供役玩幼稚而開顏將有限以
加節莫無適而不安從賓客之夸戶任風雨之當閑足
可及而必到日可盡而必現非果燕與庭鵲孰朝往而
暮還寄終日于冗、絕妄心之恒、歸去來兮聊隨緣

以遨遊何吾鄉之必歸姑稍足而無求等天地于逆旅
曷此樂而彼憂有客過門而問予何不返乎先疇羊腸
縱轡夜壑移舟空斷梗之因風味死狐之首丘但俯仰
以托物徒上下以通流予既謝夫不敏願進言而少休
已矣乎候蟲以其能知時禍生有往神豈留羨其可久
將安之焉用必歸去自修乃其期想荒蕪之六鑿時載
耨而載耔幸灑然而無着遂寓懷於此詩豈前人之敢
及庶知予自信而不疑

朝中措

望新開湖有懷少
游用樊良道中韻

歸去來兮其老矣何時歸悟鳧鶴之長短鑿斷續之
哀悲悵野馬之過隙雖絕足而寧追予行年五十有五
蓋知五十四年之非湏前因以命駕豈大寒而方衣茲
勿里一至又何資于發微吾家不遠可跋可奔解我
蓬門里開維異室廬具存稱所有以取給尚
奚擇於餅糲課童僕以供役玩幼稚而開顏將有限以
加節莫無適而不安從賓客之夸戶任風雨之當閑足
可及而必到日可盡而必現非梁燕與庭鵲孰朝往而
暮還寄終日于冗、絕妄心之恒、歸去來兮聊隨緣

即吾作即吾

以遨遊何吾鄉之必歸姑稍足而無求等天地于逆旅
曷此樂而彼憂有客過門而問予何不返乎先疇羊腸
縱轡夜壑移舟空斷梗之因風昧死狐之首丘但俯仰
以托物徒上下以通流予既謝夫不敏願進言而少休
已矣乎候蟲以其能知時禍生有住神豈留羨其可久
將安之焉用必歸去自修乃其期想荒蕪之六鑿時載
耨而載耔幸灑然而無着遂寓懷於此詩豈前人之敢
及庶知予自信而不疑

朝中措

望新開湖有懷少
游用樊良道中韻

新開湖水浸遙天風葉響珊珊。記得昔遊情味浩歌不
怕朝寒。故人一去高名萬古長對孱顏惟有落霞孤
鷺晚來依旧爭還

又 樊良道中

敗荷枯葦夕陽天時節漸闌珊。獨泛扁舟歸去老來不
耐霜寒。平生志氣消磨盡也。留得蒼顏寄語山中麋
鹿。斷雲相次往還。

臨江仙

江東人得早梅見約探題且訪
梅所在因攜牋管就賦花下

初破曉寒無限思融。鵬意全迷春工從此被人知不

隨蜂蝶長伴玉蟾依。經綉雲間應好在盈。淚濕征衣
背人偷拗向東枝。清香滿袖猶記畫堂西

又

病中存之以長短句
見調因次其韻

病裏不知春早晚。驚心綠暗紅稀。起來初試薄羅衣。多
情海燕。還傍旧梁飛。瘦損休文誰記得。空將銷臂頻
圍。眼前都是去年時。不堪追想。魂斷畫樓西

蝶恋花

席上代人送客因載其語

簾外飛花湖上語。不恨花飛。只恨人難駐。多謝雨來留
得住者。却恐晴催去。寸。離腸須會取。今日寧。

新開湖水浸遙天風葉響珊珊。記得昔遊情味浩歌不
怕朝寒。故人一去高名萬古長對孱顏惟有落霞孤
鷺晚來依旧爭還

又 樊良道中

敗荷枯葦夕陽天時節漸闌珊。獨泛扁舟歸去老來不
耐霜寒。平生志氣消磨盡也。留得蒼顏寄語山中麋
鹿。斷雲相次往還。

臨江仙

江東人得早梅見約探題且訪
梅所在因攜牋管就賦花下

初破曉寒無限思融。鵬意全迷春工。從此被人知不

經綯作經綯

低字下宜空一格

伴玉蟾依經綯雲間應好在盈。淚濕征衣
向東枝清香滿袖。猶記畫堂西

病中存之以長短句
見調因次其韻

病裏不知春早晚。驚心綠暗紅稀。起來初試薄羅衣。多
情海燕。還傍旧梁飛。瘦損休文誰記得。空將銷臂頻

圍。眼前都是去年時。不堪追想。魂斷畫樓西。

蝶恋花

席上代人送客因載其語

簾外飛花湖上語。不恨花飛。只恨人難駐。多謝雨來留
得住者。却恐晴催去。寸。離腸須會取。今日寧。

明日從誰訴
怎得此身如去路
迢々長在君行處

姑溪居士後集卷第十四目錄

贊

觀世音贊

維摩居士贊

慧嚴永長老贊

西庵琳老真贊

常州薦福瑀老真贊

雲門大師真贊

雪峰真贊

晦堂寶覺真贊

李太白贊

姑溪自贊二首

李伯時畫姑溪濯足圖贊

董老畫姑溪贊

李伯時畫馬贊

銘

銘歛硯

當塗硯

丁希韓圓硯銘

寧先凝福院鐘銘

廬山承天羅漢院第九代南禪師塔銘

姑溪居士後集卷第十四

趙郡李之儀端叔

贊

觀世音贊

大慈大悲大威德補陀落山住孤絕三界輪迴苦熱惱
一聞我名自清涼名雖可聞見不得隨所建立即如見
施者受者不退心常如心在光明裡

維摩居士贊

毗耶離城此去幾許一觀慈光如到其所八萬四千翻

風駕雨枯者即榮墮者斯舉周徧恒沙了無一語

慧嚴永長老贊

我昔同登法雲地道場不異耆闍山指出後身自在通
當日曾聞新受記秀眉明目壞色衣誰其寫作比丘相
只這便事紫金容在：處：咸恭敬

西庵琳老真贊

西庵老人誰不贊嘆東轍西蹊路頭坐斷維三昧力化
身千百北雨南雲青天霹靂豈待形容何處不見須知
鬧市裏便是百草頭存

常州薦福瑁老真贊

院有梅
甚古

無形而襲人之臭者香不謀而同人之舌者名：因香
而及遠香因名而有聲然則紅梅老子固如是乎闍投
明即明隨波逐浪應物現形夫是之謂驢手佛脚而真
得無學於保寧者也

雲門大師真贊

織得蒲鞋無脚着大雪漫山却伸脚騮人在了三則語
傳家只用一字錯至今見孫滿天下伸頭縮頭如鶴鶴挨
轉背面有商量學得馬騎被驢撲

雪峰真贊

袞袞輸了一隻脚
蒼語失了一隻眼
却將兩隻殺人手
不是撈蝦只摸蜆
踏翻船子月是誰
撞破烟樓如掣電
樹倒藤枯笑呵々
春光更覺家々遍

晦堂寶覺真贊

不勉而中不思而得
從容中道是為極
則胡來胡現漢來漢
現隨所運用莫非方便
在通求遠知深昧淺頭
上安頭以口為眼以相而現
略無異同一有所扣則猶
撞鐘緣不我契漫爾形容
稽首導師如日方中

李太白贊

龍不可手虎不可縛
矯々世路彼自清濁
醉遺脫鞵孰貴孰賤
弄月滄波萬頃一線
圖畫如好雖曰糟粕
對之超然鯨尾欲捉

姑溪自贊

蒿日以遊于世鐵心以踐其志
有時端委以即事忽爾賣針而買醉
豈所謂逆行順莫測者歟
蓋得之自是不得是以聽天命而已

又

雪峰真贊

袞球輸了一隻脚
荅語失了一隻眼
却將兩隻殺人手
不是撈蝦只摸蜆
踏翻船子月是誰
撞破烟樓如掣電
樹倒藤枯笑呵々
春光更覺家々遍

晦堂寶覺真贊

不勉而中不思而得
從容中道是為極則
胡來胡現漢
現隨所運用莫非方便
在通求遠知深昧淺頭
上安頭以口為眼
以相而現略無異同
一有所扣則猶
撞鐘緣不我契
漫爾形容稽首導師如日方中

漢山下不必空

李太白贊

龍不可手虎不可縛
矯々世路彼自清濁
醉遣脫鞵孰
貴孰賤弄月滄波萬頃
一線圖畫如好雖曰糟粕對之
超然鯨尾欲捉

姑溪自贊

蒿日以遊于世
鐵心以踐其志
有時端委以即事
忽爾賣針而買醉
豈所謂逆行順行莫測者歟
蓋得之自是不
得是以聽天命而已

又

偶乘扁舟一日千里若遇勝境終年不移故能屈御手
調羹而親餉命力士脫靴而不疑予私淑諸人也故欲
與之同歸鴉然于腮而不售羊然遶頷而猶癡人固欲
其售爾謂之癡也予方遊戲以隨時

李伯時畫姑溪濯足圖贊

濯余足兮寒泉振余衣兮古丘洞胸中之滯礙眇雲散
而水流識此行之非禍乃造物之予休

董曼老畫姑溪贊

野老形容公子刷研謂俗則數珠掛于臂上謂生則髭

鬚滿于頰下以我為牛則為之牛以我為馬則為之馬
不妨隨俗流通何必分真辨假

李伯時畫馬贊

飲不以鼻投不以趾雖夢亦然理自應爾吾師東坡嘗
有是語天機所同維伯時父東坡形容伯時位置曹韓
少陵俱落第二吾私淑諸恨隔九泉筆頭落處幾至潛
然

銘

歛硯銘

琢玉得月惟點之珍洞路下求匪人能因謂物必致有
燥有潤一槩之墨其質始信彬々惟覺用發其藏文心
繡口波瀾焜煌無窘方習無似所長物與人俱靈壁之
張

當塗硯

青山之英采石之靈上凌汗漫下為堅青磨礪八極包
容四溟爛若星日隱然雷霆揮灑之餘沾丐後生永寶
用之尺璧可輕

丁希韓圓硯銘

潤如玉圓如盤承以鼎足貯之孔安南書鐘王爾文揚
韓濡毫其間弗羞爾類

寧先凝福院鐘銘

於皇惟覺務施之博肆及大声以時而作靡昏不驚無
隱不推一聞其舉振滌踴躍猶闔逢燈如病得藥下徹
幽冥旁周廣莫濬哲吾君乃眷忠恪存之焚脩爰命索
籥肇自尚方表以傑閣念往既深罔今尤卓去識弗昧
孝思永托普暨有情同資利樂

廬山承天羅漢院第九代南禪師塔銘

琢玉得月惟點之珍洞路下求匪人能因謂物必致有
燥有潤一槩之墨其質始信彬々惟覺用發其藏文心
繡口波瀾焜煌無窟方習無血所長物與人俱靈璧之
張

當塗硯

青山之英采石之靈上凌汗漫下為堅青磨礪八極包
容四溟爛若星日隱然雷霆揮灑之餘沾丐後生永寶
用之尺璧可輕

丁希韓圓硯銘

鐘當作鍾

韓濡毫其間弗羞爾顏

寧先凝福院鐘銘

於皇惟覺務施之博肆及大声以時而作靡昏不驚無

閣

考作閣

一聞其舉振滌踴躍猶閣逢燈如病得藥下徹

逝享旁居廣莫濬哲吾君乃眷忠恪存之焚脩爰命索
籥肇自尚方表以傑閣念往既深罔今尤卓去識弗昧
孝思永托普暨有情同資利樂

廬山承天羅漢院第九代南禪師塔銘

師一日晚沐浴次日早更衣升座白衆既歸方丈即跏
趺而逝其語有倒騎鉄馬逆上須彌踏破虚空不啻朕
迹之句實紹聖元年三月二十四日也時氣候早熱居
五日乃就木儼如平時傳聞四方為宗門希有之事異
時師友人上饒子章過余于京師與之遊久且相好也
有間出其所述師出處經行大畧示余、讀而壯之茲
恨師不得而見也已而從余求銘將刻之石以詔未來
之日嗚呼師既不得而見矣其示寂之際能結信心者
如此其住世抑揚者又如此余銘其可辭耶師諱系南

汀州長汀人姓張氏甫十歲告其親願從學佛者遊久
之方得請既去凡三年不歸其親思之因攜酒饌就見
命其師同饗師怒亟請徹去曰汗穢伽藍罪入無間親
與其師皆有愧色其後偶庭下初植柏秀茂可愛師以
一頌示其師、始異之遂不復以世諦事累師尋得度
受具戒嘗與其屬海評營所事忽流涕語評曰吾佛有
出世妙法而我與若反局促于名相間不求自利、他
以達究竟斯有負于一報身矣乃相與偏叅善知識初
見開元潭又見隆慶閑仰山偉三人者一時之所臻臻

皆謂法師器也雖降意延扼而師終不契獨于開元賦
中秋月頌會中有百餘衆悉為之歛衽晚遊湖湘入道
林元祐之室然得密符心印自是不復遠矣祐遷羅漢
師超擢第一座祐命立僧就學者日盛祐退席師遂繼
之時年三十有九 年學者至頌東南又以其餘力
棟 陋若未及者皆一新之壽四十有五僧臘二十
奉全身建塔于院之西昔師與海評 遊歷同
院惠深者夢二大蛇一角黑章長各數丈遠院三匝騰
躍而去黎明師與評別深以所夢告且屬之曰二子善

護持他日吾門龍象也後評住開元與師相鄰俱得名
叢林間號廬山二龍云

銘曰作如是因得如是果只如是行成如是事于大摠
持證如是義不漏絲毫不落第二亘古亘今普天匝地
若乃動着不雜粉碎所以倒齊鉄馬逆上須彌踏破虛
空不留朕迹嗚呼如是如是

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書



姑溪居士文集卷第九目錄

絕句

登山未還范景仁以詩見促次韻二首

次韻景仁海次西還二首

又次韻

栢臺自述四首

江西庄上久雨

路西庄絕句

宿采石



寄西庄梅道者

偶書二首

瑞竹即事三絕

書扇一首

立秋日書唐行成扇

題郭熙畫扇二首

又書扇

畫夫子扇

題畫扇二首

庄上書事

訪僧不值

天寧衆寮即事

宿吉先之學古堂

書于子高宅

書俞秀老詩卷後

寫裙帶

采石二首

浴南寺園頭求詩

原上人研

訪采石臻山主不遇

次韻湖陰韋深道五小詩

次韻東坡梅花十絕

贈呂煥

姑溪居士文集卷第九目錄

姑溪居士文集卷第九



趙郡李之儀端叔

絕句一

登山未還范景仁以詩見促次韻二首

撲面烟霞曉更嘉
偶隨藜杖訪仙家
斜陽不見登山屐
獨遶長溪折夜花

危墻烟際聳層城
潮落沙頭眼更明
不覺歸舟犯牛斗
天風吹下步虛聲

次韻景仁海次西還二首

留滯初春寂寞濱
眼明歸路一番新
何妨更作重来計
枝上微紅解惱人
二月春陰到水濱
秋風重見玉蟾新
無端擾擾來還去
只恐沙鷗解笑人

又次韻

尋春何惜駐征鞍
只怕春歸不怕寒
故國山川無限思
我來仍得雨中看

栢臺自述四首

窮日情已死
灰似沉習井念昭回
一聲霹靂起平地

頓覺青天萬里開

鑽龜打瓦不曾休
金注昏人豈自由
誰謂純誠無感格
會逢公議報私讎

一夢揚州似隔生
輕舟來往但貪程
莫年骸骨兒童念
風物依稀媿此情
熬了內火戰驕陽
鶴淚風聲便着忙
波浪翻天誰與渡
却應甘井是慈航

江西庄上久雨

去秋欲雨不得雨
今春望晴還未晴
蝼蟻尚知為自便

留滯初春寂寞濱
眼明歸路一番新
何妨更作重來計
枝上微紅解惱人
二月春陰到水濱
秋風重見玉蟾新
無端擾擾來還去
只恐沙鷗解笑人

又次韻

尋春何惜駐征鞍
只怕春歸不怕寒
故國山川無限思
我來仍得雨中看

栢臺自述四首

窮日惜已死
灰似沉習井
念昭回一聲霹靂起
平地

頓覺青天萬里開

鑽龜打瓦不曾休
金注昏人豈自由
誰謂純誠無感格
會逢公議報私讎

一夢揚州似隔生
輕舟來往但貪程
莫年骸骨兒童念
風物依稀媿此情

淚改喉

戰驕陽鶴淚
風聲便着忙
波浪翻天誰與渡
却應甘井是慈航

江西庄上久雨

去秋欲雨不得雨
今春望晴還未晴
蝼蟻尚知為自便

強將私意與天爭

路西庄絕句

麥未登場已揀秧更憂雨過水還傷
一生能着幾量履
白髮蕭蕭祇管忙

宿采石

江聲隱隱風前恨鴈陣喧
枕畔愁更覺孤衾如潑水
始知今夜宿山頭

寄西庄梅道者

因緣時節本相期只恐蹉跎醉似泥
洗盡從前留意處

何憂金臂不提携

偶書二首

元宵燈火鬧遊人偶向忙中得此身
淨几明窓塵不到
弄黃先見一枝春

通中玉冷夢偏長花影籠階月浸廊
挽斷羅巾留不住
覺來猶有去時香

瑞竹即事三絕

芭蕉葉密柿陰濃散髮西窓到晚鐘
霹靂一聲三尺水
旱天方信有真龍

織緯不挂汗如傾一霎風來夢乍驚自是人心有涼思
強將遶葉作秋聲
鴨脚初成綠未齊芭蕉仍在掃陰西推遷節物均如此
眼界何須苦自迷

書扇

會稽陳迹久荒蕪流落江城墨未枯好向溪邊示行客
問人能出百錢無

立秋日書唐行成扇

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴空一鶚排雲上

便引詩情到碧霄

題郭熙畫扇

塞驢破帽聳鳶肩石裏長松斫到天六月塵埃汗如洗
始知立意不徒然
嬾、涼風八月初試揮椽筆寫江湖還家預想迎門喜
爭問今年得意無

又書扇

幾年無事在江湖醉到黃公舊酒壚覺後不知新月上
滿身花影倩人扶

畫夫子扇

烟稍雲頂石巖根
溪壓輿梁曉乍分
車蓋定尋何處路
皇、猶想為斯文

題畫扇二首

曾記終南雪裏山
玉峰瓊岫聳嶙峋
風流轉入丹青手
畫作江城六月寒
落筆無因似退之
每逢佳致却如癡
孤高全露秋來骨
無復山紅間碧時

庄上書事

柱礎猶蒸濕未休
懸知雨意未全收
只憂塲上芽生稻
不厭田間水拍溝

訪僧不值

我來獨愛南天竺
公去誰烹北苑茶
賴有清風猶好客
掃門楊柳影交加

天寧衆寮即事

不看經也不叅禪
時去時來又一年
祇願闍黎終有信
大家留取草鞋錢

宿吉先之學古堂

畫夫子扇

稍改稍
皇、犹想為斯文
歲根溪壓與梁曉乍分車蓋定尋何處路

題畫扇二首

曾記終南雪裏山王峰瓊岫聳嶙峋風流轉入丹青手
畫作江城六月寒
落筆無因似退之每逢佳致却如癡孤高全露秋來骨
無復山紅間碧時

庄上書事

柱礎犹蒸濕未休懸知雨意未全收只憂塲上芽生稻
不厭田間水拍溝

訪僧不值

我来独愛南天竺公去誰烹北苑茶賴有清風犹好客
掃門楊柳影交加

天寧衆寮即事

不看經也不叅禪時去時来又一年祇願闍黎終有信
大家留取草鞋錢

宿吉先之學古堂

停驂假館雪初晴學古堂中氣象新多謝故人無棄我
一爐軟火煖如春

書于子高宅

兒童鷄犬語聲喧桑柘纒綠蔽川斗覺門庭蘭玉盛
更將蕭鼓樂豐年

書俞秀老詩卷後

荆公賓客晚多奇休嘆穰侯見事遲雨過半山初睡足
何如蟲力負山時

寫裙帶

輕裙碎摺曉風微弱柳腰肢穩稱衣更剪垂虹平窄地
雙鳧似恐見人飛

采石二首

雲山夾岸去層層來往扁舟恨未能更有尋常最佳處
無風一日到金陵

鷄籠山下是和州隔岸聞呼見點頭不見東歸夜郎客
錦袍誰共醉扁舟

浴南寺園頭求詩

一重洗盡一重生塵垢昏人不自醒會得栽茄種瓜意

始知松竹本來青

源上人研

過嶺傳衣不傳鉢何事眼裏更着些
欲識黃梅半夜心
踏著稱樵硬似鉄

訪采石臻山主不遇

入門不見主人公座具袈裟在眼中
更有山童會人意
畧無一事許相同

十年采石寄漂蓬廣濟雖名寺亦空
將為新來有消息
依前山不結蓮籠

次韻湖陰韋深道五小詩

鬢鬢滿頭面嶙峋怪我多非舊日人
百里拏舟誰復介
却應情重故情親

書去書來又一年祇應提處是虛鞭
相逢會得筆頭語
莫惜頻尋酒裏天

江頭風浪似重關幾許行人限往還
不是多情過相與
肯將一葉犯銀山

三山磯雨列山風我亦頻年強自雄
不負蛟龍竟何事
祇疑身世屬江東

新來句法宛如陰端與
哀公伴陸沉未易偏
師壯秦系
劉郎戈甲舊成林

次韻東坡梅花十絕

誰人月下奏雲和
一夜繁枝向北多
長笛未須論舊恨
且留出思待陰何

姦雄投老忘層臺
隨得分香散處開
枝上休論歌舞舊
尊中且泛綠於苔

弄藥攀條日幾回
依稀長記雪中開
塵埃滿袂家山遠
底事多情拂眼來

軟火明窓酒一尊
餘盃未減日尤昏
誰人為折東來閣
續得何郎日斷魂

黯黯危腸獨九回
故園誰對此時開
慙來聊把倚孤枕
更擬慙勤入夢來

病餘憔悴拊空尊
子細思量意却昏
便覺陽和振枯槁
不須方士致幽魂

初見今年報信花
定從清淺綴橫斜
無言對我應惆悵
不復當時處士家

玉作肌膚雪作衣
剪裁風月綴寒枝
上池可飲偶無路

空愧當年帶下醫

漏泄天工意不輕
傍春依臘獨分明
孤高不作繁紅伴
造化頃知別有情

姑射山前舊卜家
天香真色倚風斜
不須簷蔔分高下
要是東皇第一花

贈呂煥

紅爐歡坐臘燈長
豫借春風發艷粧
流水落花無限好
却應雙鬢恨劉郎

姑溪居士文集卷第九

姑溪居士文集卷第十目錄

絕句

舟泊采石

和州太守曾延之
置酒鼓角樓

延之置酒當利樓
侍人勸酒

延之置酒連雲觀
北望丘墟掩翳相
與凭欄感

嘆因書之

延之置酒南園
因書柱上

何子家有巨竹
數頃因成絕句

曾延之置酒後閣供帳酒饌物皆內出侍人
以裙帶求書

延之問及當塗近事云君殆能容忍我不及也
胡不遷居于此便治館因口占為謝

口占呈延之

雜詠四絕

書龔彥本莊壁

同彥本兄弟泛舟

彥本鄰庄之屋相与就閣遂書其壁上

龔深之曾約相從偶不及而深之逝矣獨過其

所約之地遺像儼然感愴不已因書其事

初入褒禪山

褒禪知客求書

褒禪齋後獨出三門步深山久之

遊華陽洞

自褒禪寺東轉將過大乘路中

欲過大乘先寄祖燈禪師

將過大乘薄晚不能到既見祖燈以寄一笑

湯泉繞到便問浴處何在戲呈長老

題苦竹寺後亭

再過苦竹飯于寺前客邸

絕句七首

和張文潛贈揚妹

宿觀音寺三絕

謝范守惠鵝

畫鴨二首

畫鵝兒二首

姑溪居士文集卷第十

趙郡李之儀端叔

絕句二

舟泊采石

經年欲到竟無繇便路今朝得暫留
弄月燃犀俱未暇潮平且欲過西州

和州太守曾延之置酒鼓角樓

樓臺烟樹接平蕪水墨丹青十幅圖
認得黃山家住處雲中相對似相呼

延之置酒當利樓侍人勸酒

雲山遠近淺還深宛轉愁顏頓不任
独有綺羅知此意故拈金盞十分斟

延之置酒連雲觀北望丘墟掩翳相与凭欄感
嘆延之以所持扇見授云不可不記也因書之
後壠前岡一色松飯舍冠劍幾悲風今朝笑語明朝哭
莫厭尊中酒不空

延之置酒南園因書柱上

尊前景氣朝，別醉裏歌呼處，新一度拈來一回好

主人頌信異于人

何子家有巨竹數頃因成絕句

老綠陰森鎖晝寒兒孫延裔不知年
欲歸頓失來時路一似烏風暗雨天

曾延之置酒後閣供帳酒饌物，皆內出侍人
以裙帶求書

御醅盞畔千頭菊椽燭光中四和香
紅粉莫嗟霜滿頰也應歌處似周郎

延之問及當塗近事云君殆能容忍我不及也

胡不遷居于此便治館因口占為謝

膝下掩時豈不知故人疑我似陽癡一厘固願授陳相
只恐鋒車便見追

延之云以遲公來不謂迫之乃肯顧我既開此
路却當以匪人為津梁矣致我佳客敢忘其德
口占為戲

一水相忘輒自疲青氈情厚失先期從今不比鸕鶿數
更欲索陰借異時

雜詠四絕

人間所樂寧過此一事都無有俸錢更向豐年覘割稻
須知身是地行仙

老呼穉舞報豐年極目黃雲欲際天旋搗新粳供晚飯
只愁閑夢攪安眠

解籜新篁綠未分弄晴啼鳥語如文翻風葭莢全疑雨
對岸峯巒便是雲

平生粥飯寄伽藍老日田園強自添豈自着靴踏泥客
如何不許暫深潛

書龔彥本莊壁二絕

青黃赤白千畦稻遠近高低四面山舊約買鄰今已決
却憂無力伴躋攀

重陽過了十二日階下黃花方盛開節物參差何足較
且浮新藥共銜杯

同彥本兄弟泛舟過北山

橫截西山一葉輕曉奩初發鏡中行異時常作玻璃現
却恐丹青畫不成

彥本鄰莊有欲售其所舍之屋者相与就闕遂
書其屏上与彥本為約

求田問舍太遲生棟宇緣逢眼便明憑伏經營頃占早
連墻祇恐負柴荆

壘深之曾約相從偶不及而深之逝矣獨過其
所約之地遺像儼然感愴不已因書其事

德公期我此聯裾獨捨扁舟新夢初蕙帳一燈如晤語
淚痕空對兩龍駒

初入褒禪山

近山回抱錦為屏金碧高低炤眼明四十年來勞夢想
白頭方喜慰平生

褒禪知客求書因以荅之

霜林班駁抱園田
曉日初昇宿霧開
憶得舊遊懷小杜
分明回望繡成堆

褒禪齋後獨出三門步深山久之

兩脚都忘力不勝
穿雲度壑信騰騰
林深鳥獸知無迹
時見遊山一兩僧

遊華陽洞行十餘步水阻而回

洞在褒禪側有呂公書華陽後

字門

篝火宵深興轉濃
可堪潭水斷來踪
祇疑終有蛟龍護

玉室金堂未許逢

自褒禪寺東轉將過大乘路中

不覺離家二十日
山林城市恣延緣
定因曾作和州客
長見鷄籠在眼前

欲過大乘先寄祖燈禪師大乘甚貧新開堂

大乘此去有幾里
聞道祇園近布金
但恐鉢中無客飯
止期經宿謝知音

將過大乘薄晚不能到既見祖燈以寄一笑

踏盡田塍轉盡山
芥塘就在夕陽間
主人縮地元多術

何事今朝時見怪

湯泉纔到便問浴處何在戲呈長老

欲從曠口過金陵不惜湯泉兩日程因就故人求一浴
何妨隨例得身輕

題苦竹寺後亭

竹映丹楓轉短籬有花開處盡空枝春風想見如鋪錦
惆悵來遊不是時

再過苦竹飯于寺前客邸

隼旗誇呼引紅粧花帽追隨入醉鄉今日再來如新夢

主人依舊進黃梁

絕句七首

海燕初飛掠水輕
醱醺開就始人明
旋傾煮酒嘗青杏
唯有風光不世情

萬腔腰鼓打梁州
舞罷還催步打球
更借纏頭三百萬
阿奴要徹第三籌

情隨揄笑不勝飄
心似楊花暖欲銷
擬借瓊林大盈庫
約君孤注賭妖嬈

謾尋蝴蝶却成癡
欲趁蜂兒轉更疑
自是心情怕時節

不如閑處伴黃鸝
程氏園當尺五天千金爭賞並朱欄莫因今日家、有
便與常時兩樣看
的、枝頭淺、黃未先顏色占年芳任是剪成香更裂
鼻根眼界謾商量
齋盂洗罷日方中簾影低回破睡風試問新浮一甌乳
何須親到廣寒宮

和張文潛贈揚妹

草、聲名等漏卮相逢佳處暫舒眉我方擊節聊乘興

君可忘憂莫見疑

宿觀音寺三絕

倦聽簷間點滴聲樓禽初報曉來晴分明市舍人爭語
清濁高低各有情

鳥啼鵲噪趁初晴百舌新調燕羽輕滑、竹鷄催布谷
聲、鷓鴣喚流鶯

留滯江南又一年燕巢初就鵲聲喧一番風竹搖窗外
猶冀曾來紫玉軒

謝范守憲鵠

玉翎紅嘴小池中
雙入筠籠寄病翁
不是山陰親換得
自慙書學久無工

畫鴨二首

野塘浴漾夕陽時
風淡雲閑草半欹
會得騰身振衣否
不教春色在花枝
道人筆力與春爭
五彩都將墨染成
新浴羽毛猶更葺
似疑顏色未分明

畫鵝兒

殼裡生涯殼外天
真雖判尚茫然
只應未解長依母

每向沙頭獨自眠

畫鶴

人間今復見丹青
生意初侵造物靈
却笑山陰何所得
尚須辛苦寫黃蓮

姑溪居士文集卷第十一目錄

絕句

書羅氏屏風四絕

謝荊州太守

題隱者壁

題漁家壁

偶題六絕

訪瑄上人值喫蔥茶

七夕

東山

閑坐

壬辰春試終場王德循置酒登月閣邀丁希韓
甚歡夜分方罷

清明日淨因庄早飯罷遂遊洪福有懷巨載元
確因致別約

同榮天和遊石城

謁錢公振李與幾

再過李欽之宅憶希武

題李仲山金影軒

題黃蘗泉

次韻贈答洪覺範五首并序

五言絕句

題畫扇

挽詞

東坡挽詞

石敏刪若定挽詞

李希武挽詞

僕道甫挽詞

郭功甫妻孫夫人挽詞

李府君挽詞

平王承議二首

姑溪居士文集卷第十一目錄

姑溪居士文集卷第十一

趙郡李之儀端叔

絕句三

書羅氏屏風四絕

淨練平鋪月上時
無人吟得謝郎詩
酒酣直欲投倒影
千古風流幾箇知

鼓聲絕罷香烟起
湧出潮音滿座寒
為問如何第一義
等閑拈却面前山

一到山頭却下山
終朝只在翠微間
白雲本是無心物

何事高低伴往還

日，春禽百轉新明窓，集几淨無塵。平生似有叢林分，
禿鬢何為尚滿巾。

荆州太守送白玉泉酒，兼詩云：第一荆州白玉泉，
蘭舟載酒中仙。且須捉住鯨魚尾，恐怕醉來騎上天。
次韻答之。

荆州太守紫微仙，遠寄漁翁白玉泉。長釣久垂魚未食，
為君一醉卧長川。

題隱者壁

聞道全家隱鹿門，竹籬茅屋寄江村。龐公事業無多子，
只有平安遺子孫。

題漁家壁

賣酒罾魚止數家，卜鄰還在水之涯。扁舟定向桃源去，
斜日紅開兩岸花。

偶題六絕

霜風刮地鴈連天，野舍衾寒感舊年。獨有多情夜來榨，
床頭滴露慰孤眠。

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐忽說不盡

行人臨發又開封
行人猶未有歸期
萬里初程日暮時
唯愛門前雙柳樹
枝葉不相離
長溪新雨色如泥
野水陰寒盡問西
楚客天南行漸遠
山、樹裏鷓鴣啼
數卷新遊蜀宛詩
長安僻巷得相隨
草堂雪夜携琴處
况似青城館裏時
不覺六月初八日
還是去年瓜熟時
鞭藉竟誰能致曲
定自昭、終可期

訪瑄上人值喫葱茶

軟火明窓紙帳低
一聲初報午來鷄
葱茶未必能留坐
為愛高人手自提

七夕

銀漢風休月對弦
靈橋長挂眾星填
從今祇恐情先老
無復佳期又隔年

東山

南山不見、東山白鷺時、自往還為問天公幾時雨
定因薄相故能慳

閑坐

鴉銜遺秉趁飢鷹老特時傳喚犢聲凡物有生皆有樂
不堪孤坐淚縱橫

壬辰春試終場王德循置酒登月閣邀丁希韓
甚歡夜分方罷

寶炷芬敷散瑞烟月移花影上欄杆角聲又報梅花弄
只恐歸時夜更寒

清明日淨因庄早飯罷遂遊洪福有懷巨載元
確因致別約

老禪期客煮園蔬少憇西鄰日轉初萬白千紅好時節
斷魂空付兩龍駒

憶尋春色過何郎西寺傳來墨有香安得蕪葭真倚玉
再邀花影上迴廊

同榮天和遊石城

樹密山深鎮雨涼西州陳迹舊丹陽相逢莫話當時事
且約清心感妙香

謁錢公振李與幾

軟火明窓一炷香歲交時節夜來霜須知錢李饒風味

却媿已歌污錦囊

再過李欽之宅憶希武

客窓孤被探深寒一夢從來已六年獨有可人無復見
尊前談笑尚依然

題李仲山金影軒

金影風光小洞天藍橋有路隔雲烟玉壺叩盡應能語
早晚光明炤座邊

題黃蘗泉

住菴老子不復見傳法阿師追不回飲水能知大愚意

一拳真是打爺來

次韻贈答洪覺範五首并序

覺範以余有收成之行作六字詩五首叙別既解后
于崇因遂出以相示而句中謂余東坡客也頗復推
借浮實舊章又有玉堂之約因次韻

念盡已知木偶多聞早慰詩流北海幸君知舉東家未
我為丘

豈為彌天盖世却未作戲逢場可是因人尔耳要非皆

我堂

問舍求田底事乘流遇坎方時且向忙中作蚤敢從作者論詩

立玉無因再倚坐荆偶此同班老去誰關東閣朝來空對西山

俺俯誰為荆棘崢嶸謾自波濤休說花磚步日且尋烟雨飛舫

五言絕句

題畫扇

白頰饒春思梅梢喜可知
聲催爛熳定是雪情時

挽詞

東坡挽詞

從來憂患許追隨末路文詞特見知肯向虞兮悲蓋世
空慙賜也可言詩炎荒不死疑陰相漢水相招本素期
月墮星沉豈人力輝光他日看豐碑

石敏刪若定挽詞

萬年風采屬當時墮地能班世有兒夢筆方傳符昔應
玉樓何事遽先期無由負挈瞻前導空嘆騎鯨去不疑
老矣無從忘肉味餘音猶幸接吹簫

問舍求田底事乘流遇坎方時且向忙中作蠢敢從作者論詩

立玉無因再倚坐荆偶此同班老去誰關東閣朝來空對西山

俺俯誰為荆棘崢嶸謾自波濤休說花磚步日且尋烟雨飛舫

五言絕句

題畫扇

雪情之改晴

定是雪情時

挽詞

東坡挽詞

從來憂患許追隨末路文詞特見知肯向虞兮悲蓋世
空慙賜也可言詩炎荒不死疑陰相漢水相招本素期
月墮星沉豈人力輝光他日看豐碑

石敏州若定挽詞

萬年風采屬當時墮地能班世有兒夢筆方傳符昔應

負擊有悞或作負擊

六六其後思日可餘者執三柱可身

六騎鯨去不疑

李希武挽詞

十年枯木不知春
每向尊前得可人
申叔共瞻雲外翼
元賓豈是轍中鱗
揚帆巨浸方期遠
摧輻窮途定有因
後學從誰識頭角
祇應遺藁是通津

濮道甫挽詞二首

暮雨江邊寄一犁
多情鄰老共差池
平生意氣幾如俠
晚日詩書更有兒
社酒方期終歲樂
葵蕭俄感送人悲
紛、窮達都歸盡
誰復聲名是舊時

個儻胸襟就可侔
生平行樂自優游
坐望更漏棊盈局

醉徹笙歌月滿樓
千頃田園常富足
幾朝冠蓋舊交遊
佳城今日悲埋玉
亘古傳名信不休

郭功甫妻孫夫人挽詞

率已名無媿成家
德可尊蘋蘩招婚婦
翰墨見兒孫孰
不承慈訓俱來哭
寢門詩人難再得
彤管負詳論

李府君挽詞

賣藥韓康伯著書
河上公幻同聊復尔
緣散却歸空
獨有鄉人淚難勝
薤露風我未嗟已晚
猶及想冥鳴

予王承議二首

崎嶇南北舊相聞
晚困羈縲託後塵
盜賊餘風如振擣
里間和氣似深春
雀巢絕探終能斂
烏喙雖長自不伸
所去見思犹可想
九泉齋恨彼何人
征西墓上木成圍
伯氏傳孤出更奇
皂蓋朱輪誰不擁
青天白日晚方知
功名不挂非由種
賄賂終辭信有兒
空指丹青訪陳迹
倦懷尤恨得君遲

姑溪居士文集卷第十一

姑溪居士文集卷第十二目錄

贊

自作傳神贊四首

折渭州畫像贊

沈存中畫像贊

保寧機道者傳神贊二首

崇因欽老贊

淨慧璘老贊

西菴璞老真贊

儲居士真贊

李太白畫像贊

東坡先生贊二首

靈巖愿老真贊

靈源禪師真贊

報恩邦禪師真贊

李伯時馬贊

畫龜贊

須菩提贊

慧林正老真贊

布袋和尚贊

俞秀老畫贊

俞清老畫贊

寶覺昕長老贊

壽寧宣老贊

為僧作石菖蒲贊

為人作真贊二首

文忠公畫像贊

為僧作真贊

吳思道朝服畫像贊

又道服贊

銘

銘予所携歛硯

韋深道硯銘

圓硯銘

舊硯銘

硯銘三首

姑溪居士文集卷第十二

趙郡李之儀端叔

贊

自作傳神贊

李伯時畫

似則似是則不是縱使擠之九泉下也須出得一頭地
休論捉月騎鯨到了眾人皆醉

又

時雌時雄時白時黑不是徐翁異身又非豐干指出蓋
優哉游哉聊以辛歲浮沉于物而不膠於物者也

又
孰從而固孰從而狀大千俱空况尔幻妄直須壁力千
仞要且事無向一雖然覲面相呈便是本來形相

又

意中迥有千般思筆下原無一點塵自笑頑冥一村老
忽從今日換精神

折渭州畫像贊

龍章鳳姿燕頤虎頭魏：堂：弗嚴而整山納海容霜
根雪節可畏而親力莫之幹吾私淑諸一代之英多取

益給欲掩滋明長庚未艾白氣何來精爽如在佳城不
開出卯則角墮地而班豈無所遺駮驥方閑高牙赤寫
雅叔惟虎有之似之千載一武起：植：彼徒見誚他
日凌烟寔光前詔

沈存中畫像贊

先天弗違聖時以乘人謀鬼謀其誰与能彼雖淵密我
則揆叙萬目交張維綱之舉展也吾人一世絕擬孰友
多文宛在中址用此以通亦以是窮自崖反矣凜然孤
風

壁力：当作立

後而固執從此扶大千世界先尔幻妄直須壁力千

又

意中迥有千般思筆下原無一點塵自笑頑冥一村老
忽從今日換精神

折渭州畫像贊

龍章鳳姿燕頤虎頭魏：堂：弗嚴而整山納海容霜
根雪節可畏而親力莫之幹吾私淑諸一代之英多取

赤寫：改寫

益合次奄玄月之庚未艾白氣何來精爽如在佳城不

班豈無所遺駉驥方閑高牙赤寫

雅叔惟虎有之似之千載一武起：植：彼徒見請他

日凌烟寔光前詔

沈存中畫像贊

先天弗違聖時以乘人謀鬼謀其誰与能彼雖淵密我
則揆叙萬目交張維綱之舉展也吾人一世絕擬孰友
多文宛在中址用此以通亦以是窮自崖反矣凜然孤

風

保寧機道者傳神贊

一回拈起一回新
覲面相逢那處親
口似含珠聲似虎
情如止水氣如春
一心為法無餘事
四海如公有幾人
祇恐丹青傳未盡
更須圓相助精神

又

萬點寒鴉一輪秋月
時節因緣因誰漏泄
眼光如電舌
如雷透額鬚眉滿頭雪
若問人間大導師
踏著稱鎚硬
似鉄

崇因欽老贊

真如會中相見了也
崇因堂上因甚出來
一滴曹溪初
無二味大冶精金
豈有他色
雖然畫得分明
要須重新
注出十二面相
忽然開不是僧繇
誰會得

淨慧璘老贊

法雲會中多聞第一
瑞竹堂上說法無雙
降徑山龍則
兩必應候祝崇寧壽
則香不妄招將
謂有多少神通元
來只這般面目

西菴璞老真贊

一住姑熟溪頭
三據寶華玉座
草木無不沾恩
緇素幾

多證果世人盡愛西菴璞誰知屢試紅爐火雖然覲面
相呈也要從頭覷破吐鈍置殺人

儲居士真贊

敏以自求仁而樂施鄉黨懷其恕朋友畏其義悟幻妄
之不留惟精進之是利故能告所厚而表其行敏衆美
以昌其嗣尚慮吾志之未孚遂復有形于夢寐嗚呼斯
豈今人之願力歟見者寧不知媿

李太白畫像贊

舉目一世空無人當時何有高將軍龍騫鳳翥固莫群

晴天萬里惟孤雲冥；何地非埃塵我欲從之嗟此身
形容不到浪自分坐令魯叟悲獲麟

東坡先生贊

東坡仙人岷峨異稟導日而升弗類斯擯有繼皇；期
之莫枕誰其止之成是具錦天作人遠言何從諭聞已
聳然見孰不凜

又

天作斯文萬物所印時慘時舒与天同運其誰特立卓
哉吾人黃且落矣蔚然常春見陰弗止自信無悶求仁

得仁于我何怨光時顯被外薄四夷載瞻載仰百世之師

靈巖愿老真贊

法不孤起隨處有人一花既開無地不春現滿月相轉
大法輪似雷雨作解如山川出雲不向人偏衫襟裏喫
飯而于孤峯頂上化身

靈源禪師真贊

滔、洄、洑、莫知其出汪、洋、隨圓隨方故八萬四千
偈不離于當處而五千四十八卷皆作戲于逢場山谷

老人所以強名之而無媿姑溪居士又從而雪上加霜
咄只這便是靈源叟何頃更上炤默堂

報恩邦禪師真贊

荆山美璞霜天一鶚可薦郊廟志存寥廓逢場作戲隨
病予藥信与祖佛齊肩直是摸索不着

李伯時馬贊

竹批雙耳風激四蹄振尾頰鬣會于一時惟伯時父神
而明之千載相遇非公而誰

畫龜贊

鱗介所宗壽無与系納錫以薦曳尾而行与其託之于
死骨孰若遂性以為生余私淑諸盖將卒歲以沉冥

須菩提贊

敷坐而坐如日初曉護念付屬一時俱了非此老人其
誰能表漫自形容本無欠少

慧林正老真贊

高坐清涼道場截新東南路口一萬菩薩列在下風天
下衲僧聞者稽首挺超佛越祖之意氣有抽釘拔楔之
妙手拶得額頭汗出又向王舍城中哮吼

布袋和尚贊

盛着底是病拈出底是藥衆生以相見我却道風狂顛
錯秋來葉落歸根春去鳥啼花落只這便是生涯說甚
重樓閣

俞秀老畫贊

青山白雲中人對面若不相識笑我吟咏自如終
居士身得度住平常人窠窟誰謂半山多口却作
豐干指出

俞清老畫贊

說着便知姓名見者誰不歡喜
雖如自起自倒要乃無
此無彼冥；三板緣中隨處逢
場作戲欲問涅槃一路
頭；只在這裏

寶覺所長老贊

法雲地中得度慧炬光裏法身在處淘金揀玉隨緣運
祇通津偏解抽釘拔楔更能因語識人且道有相無相
休云是真非真

壽寧宣老贊

石霜山中二虎後世見孫無數堂；大馮古佛一身普

炤裏字別出壽寧一枝又作慈雲法雨他時侍立坐邊
徃；呵佛罵祖

為僧作石菖蒲贊

葉磨數仞釵惟有清風剪不斷根亂一窩絲纏定白雲
寒不散水無沙石無苔師乎一片心清哉

為人作真贊

王良不作世絕麒麟是可欺邪豈無後人誰其似之維
烈武孫武則似矣而濟以文氣已萬里方爾就秣風雲
其時會如兔脫儼然是則現居士身幅巾白拂無一點

說着便知姓名見者誰不歡喜
雖如自起自倒要乃無
此無彼冥；三板緣中隨處逢
場作戲欲問涅槃一路
頭；只在這裏

寶覺所長老贊

法雲地中得度慧炬光裏法身在處淘金揀玉隨緣運
祇通津偏解抽釘拔楔更能因語識人且道有相無相
休云是真非真

壽寧宣老贊

石霜山中二虎後世見孫無數堂；大馮古佛一身著

炤裏字別出壽寧一枝又作慈雲法雨他時侍立坐邊
徃；呵佛罵祖

為僧作石菖蒲贊

葉磨數仞釵惟有清風剪不斷根亂一窩絲纏定白雲
寒不散水無沙石無苔師乎一片心清哉

為人作真贊

王良不作世絕麒麟是可欺邪豈無後人誰其似之維

就秣；改秣

兩就秣風雲

其時會女身形備能是身現居一身中白拂無一點

塵以無塵故始終一如數顯忠教功固非兩途

又

茅茨為居脫粟為餐牛衣自暖徒行六鞍凡人皆友是
酒可歡畧不踐迹未嘗恤言山林城市隨遇即安一旦
義重殺生非難彼強增飾寧知吾全蓋庶幾不淫不移
不屈者而以樂吾之天

文忠公畫像贊

霜空無雲秋天澄霧炤然政通何勞鍾簾儼然望之希
世一遇萬折方東逢坡益注

為僧作真贊

虎頭燕額將軍之相雪檜霜松山僧之容以是而見胡
來漢現揆轉面目瞻之不足盛哉七百聚徒何殊在網
之魚若也向此提撕却成土上加泥

吳思道朝服畫像贊

可畏而親不扶而直藝表士林望高王國如在廣連鵠
立柱石翼、眉間嘗滿黃色

又道服贊

濃眉深眼出塵之相幅中燕服經世之狀有時收步界

塵以無塵故始終一如數顯忠數功固非兩途

又

茅茨為居脫粟為餐牛衣自暖徒行亦鞍凡人皆友是
酒可歡畧不踐迹未嘗恤言山林城市隨遇即安一旦
義重殺生非難彼強增飾寧知吾全蓋庶幾不淫不移
不屈者而以樂吾之天

文忠公畫像贊

霜空無雲秋天澄霧炤然政通何勞鍾簾儼然望之希
世一遇萬折方東逢坡益注

為僧作真贊

虎頭燕額將軍之相雪檜霜松山僧之容以是而見胡
來漢現揆轉面目瞻之不足盛哉七百聚徒何殊在網
之魚若也向此提撕却成土上加泥

吳思道朝服畫像贊

可畏而親不扶而直藝表士林望高王國如在廣遠鵠
立柱石翼、眉間嘗滿黃色

又道服贊

叔涉界疑叔世界

有時叔涉界

于一粒粟忽然乘長風破萬里浪因知透過六輪可謂
森羅萬象本誰鼻端揮斤先生信是神匠

銘

銘予所携歛硯

黃池張氏故物其子見遺

有腆好事儲以資玩謂予可享輒犢而薦我不能書亦
匪能文愧尔誤授時出于溫煤將重山筆或可冢庶吾
之傳有見必拱

韋深道硯銘

馬肝色荆玉璞爛然一星如出海角來萬

下

圓硯銘

惡圓喜方乃士之常隨方而圓以救其偏方圓以時有
矩有規不失吾中則方有時而不通因以濟用則圓有
時而為重故君子方以守之圓以行之本末相權而自
達于規矩之外夫是之謂深道之研而始溪居士所以
銘之而不疑

于一粒粟忽然乘長風破萬里浪因知透過六輪可謂
森羅萬象本誰鼻端揮斤先生信是神匠

銘

銘予所携歛硯

黃池張氏故物其子見遺

有腆好事儲以資玩謂予可享輒贖而薦我不能書亦
匪能文愧尔誤授時出于溫煤將重山筆或可冢庶吾
之傳有見必拱

韋深道硯銘

脫下半

大西

圓硯銘

惡圓喜方乃士之常隨方而圓以救其偏方圓以時有
矩有規不失吾中則方有時而不通因以濟用則圓有
時而為重故君子方以守之圓以行之本末相權而自
達于規矩之外夫是之謂深道之研而始溪居士所以
銘之而不疑

予所用舊硯已斷復接相從三十年偶洗之覺其真相已見為作銘

分荆秀之所鍾漱荆端之所激賦理瑩質如削瓜而加拭售吾之所狂狷共吾之所窮寂間墜而裂旋亦無隔豈同吾朽壤之化乎抑矣世之所典則不吾見于發揮終安得而汝識

硯銘

理密而質堅體潤而形圓不知得墨之難易但見隨手盪，生雲烟心必資之而乃見言必俟之而後傳非吾

人孰克有之永寶用之無窮年

又

比德君子溫潤如玉肉好畧分中寶具足窮天下之智巧必資人以形容盡萬物之變遷曾不繫其盈縮惟其有以稱之庶幾力行而不斂

又

以相而見聖達之研益之以銘未免曲斷雖則如是事無一邊筆頭落處萬象燦然

姑溪居士文集卷第十二

姑溪居士文集卷第十三目錄
表

代人賀德音表

代人賀正表

代人賀聖節表

代范忠宣公遺表

啟

賀致政太傅

賀樞相轉官

賀樞密太宰

賀運使大卿轉官賜金紫

謝發解舉人

任河中府萬全縣令謝太守舉

謝郭樞密

回賀新及第

姑溪居士文集卷第十三目錄

姑溪居士文集卷第十三

趙郡李之儀端叔

表

代人賀德音表

上帝降康已胙無疆之址大君有命俄覃在宥之仁精
誠已格于天人德澤遂均于動植中賀竊以視民如傷
則纖悉畢煩于一覽合已從衆則勤勞兼任于人難既
思慮之弗忘故節宣之或爽皇天后土灼知宵旰之所
因玆劑妙工為得晨昏而促効不更累日遽已親朝嗟

枯吹生大布風霆之令條瑕蕩垢一新雨露之恩歡忻
雖阻于周行拊蹈實同于蠢類恭惟皇帝陛下平恕御
下清明在躬發揮累聖以收功度越百王而圖治幸今
親覩亘古未逢自然協氣之符致滋勿藥之喜仰惟魏
闕愈知舜日之明嘉与邦人載效華封之祝

代人賀正表

端辰謹始盛典正容表萬里之咸寧肅群工而在御崇
敷勳植慶決華夷中賀恭惟皇帝陛下六藝之宗百世
所俟潤色大成之業發揮適駿之聲故于會罔籍之朝

而乃修禮樂之事景風適應方蟄戶之回春黼座中嚴
燦繁星之拱極非特知天子之貴于是識聖人之時就
日瞻堯已幸濟仁而共域同心戴舜更期保壽于無疆
臣偶假麾符阻趨軒陛嘉与宵翊之類交深忭舞之誠

代人賀聖節表

惟天降命為民作君式屆令辰挺生元聖瞻重瞳于舜
日想盛禮于漢廷謳歌蚤協于當時夷夏同傾于此日
恭惟皇帝陛下仁舒化國道御時龍如大川之方增出
庶物而獨運善述寧豐之典則久符堯禹之安榮故能

廣文王適駿之聲備既醉太平之福卜年過曆保壽無疆臣嘗忝從班遠叨帥節賴一人之慶方均被于羣黎上萬年之觴阻進陪于列辟但同華祝逞慶嵩呼

代范忠宣公遺表

生也有涯難逃定數死之將至願畢餘忠輒留垂盡之期仰瀆蓋高之聽中謝伏念臣賦性拙直稟生艰老忠孝雖得之家傳利害率同于己欲未始苟作以干譽不敢患得以營私蓋嘗先天下之憂期不負聖人之學此先臣所以教子而微臣資以事君粵自治平擢為御史

尚使存後猶汚瑕疵又復未解疆場之嚴遂空帑藏之積有城必守得地難畊凡此數端願留聖念無令後患常軫淵衷臣所惜者陛下上聖之資臣所愛者宗社無疆之業苟斯言之可採則雖死而犹生淚盡辭窮形留神往

啟

賀致政太傅

伏審寵辭宰鉉榮陟公槐從優佚于燕申稱褒崇之典策式揚大號允服輿情竊以經為帝師而輔太平之基

廣文王適駿之聲備既醉太平之福卜年過曆保壽無疆
臣嘗忝從班遠叨帥節賴一人之慶方均被于羣黎
上萬年之觴阻進陪于列辟但同華祝逞慶嵩呼

代范忠宣公遺表

生也有涯難逃定數死之將至願畢餘忠輒留垂盡之
期仰瀆蓋高之聽中謝伏念臣賦性拙直稟生艰危忠
孝雖得之家傳利害率同于己欲未始苟作以干譽不
敢患得以營私蓋嘗先天下之憂期不負聖人之學此
先臣所以教子而微臣資以事君粵自治平擢為御史

此頁与下一頁倒置

積有城又守得地難回且止孝之有
嚴遂空幣藏之

淵裏之改表

臣所愛者宗社無

疆之業苟斯言之可持身則才
生淚盡辭窮形留
神往

啟

賀致政太傅

伏審寵辭宰鉉榮陟公槐從優佚于燕申稱褒崇之典
策式揚大號允服輿情竊以經為帝師而輔太平之基

行應世表而全廉尚之節載籍所紀振古罕儔都門祖
二疏之行功名孰見昌黎賢佐丞之去體貌未隆又曷
若伊尹致堯舜之君告歸于亳周公成文武之事請老
于豐茲大臣出處之遠猷實達人止足之高致恭惟致
政太傅相公受天間氣為國元臣德茂典型智周体用
蚤由舊學夫聖日于虞淵進東鳴鈞調化元于高鼎泰
山北斗雅望素高崑玉秋霜清標可仰濟功成名遂方
激頑廉懦立之心神明相其壽考華夷想其風采大
雅卓尔榮觀超然某假守江濱竊依鈞旻徒劇向風之

繼逢神考進列諫垣荏苒五十二年首尾四十六任分
符擁節持橐守邊晚叨密宥之求再席鈞衡之任遇事
輒發曾不顧身因時有為止斂及物固知盈滿之當戒
弗思禍釁之陰乘萬里風濤僅脫江魚之腹三山瘴癘
幾從山鬼之遊忽逢睿聖之臨朝首及緘芥之舊物復
官易地遣使宣恩而臣目已不明無復仰瞻于舜日身
猶可免或能親奉于堯年豈事理之能諧果神明之見
嗇未獲九重之入覲卒然四體之不隨空慚田畝之還
上負乾坤之造猶且強親藥石貪忘歲時儻粗釋于沉

行應世表而全廉尚之節載籍所紀振古罕儔都門祖
二疏之行功名孰見昌黎賢佐丞之去體貌未隆又曷
若伊尹致堯舜之君告歸于亳周公成文武之事請老
于豐茲大臣出處之遠猷實達人止足之高致恭惟致
政太傅相公受天間氣為國元臣德茂典型智周体用
蚤由篤學夫聖日于雲崩隼乘鳴鈞周化元于高鼎泰
遂方之改之下擬補志字

功成名遂方

激頑廉懦立之心神明相其壽考華夷想其風采大
雅卓尔榮觀超然某假守江濱竊依鈞瓦徒劇向風之

繼逢神考進列諫垣在苒五十二年首尾四十六任分
符擁節持橐守邊晚叨密宥之求再席鈞衡之任遇事
輒發曾不顧身因時有為止斂及物因知盈滿之當戒
弗思禍釁之陰乘萬里風濤僅脫江魚之腹三山瘴癘
幾從山鬼之遊忽逢睿聖之臨朝首及織芥之舊物復
官易地遣使宣恩而臣目已不明無復仰瞻于舜日身
猶可免或能親奉于堯年豈事理之能諧果神明之見
嗇未獲九重之入覲卒然四體之不隨空慚田畝之還
上負乾坤之造猶且強親藥石貪恣歲時僅粗釋于况

迷或稍舒于報效今則膏肓已逼氣息僅存泉路非遙
聖時永隔恐叩閣之靡及雖結草以何為是以假漏偷
生剗心歷懇無皇慈之俯鑒亮愚意之無他臣若不言
死有餘恨伏望皇帝陛下清心寡欲約已便民達孝道
于情微擴仁心于廣遠深絕朋黨之論詳察邪正之歸
搜扶幽隱以盡人材屏斥奇巧以厚風俗愛惜生靈而
無輕議邊事包容狂直而無易逐言官若宣仁之誣謗
未明致保佑之憂勤不顯本權臣務快其私恣非泰陵
實謂之當然以至未寬流人之徃愆悉以赦恩而特叙

慕阻修擁望之誠屬炎景之屆辰斬天倪之多祉

賀樞相轉官

恭審孚號揚廷策勳錫命巖瞻喬悅燕賀均驩竊以國
家發政施仁均布蓂蕭之澤修文偃武一陶行葦之風
豈險固之是圖偶關防之弗戒最尔蟻聚肆彼狼貪上
軫淵衷僉言謀帥靈旗真指過者化而神者存廟筭出
奇戰必勝而攻必取爰整鷹揚之旅坐觀鼠技之窮雪
見現而曰消竹迎办而自解迅驅雷電誰當赫々之王
師生致梁魁豈漏妖々之天網帶礪益壯袞幄有輝恭

迷或稍舒于報效今則膏肓已逼氣息僅存泉路非遙
聖時永隔恐叩閣之靡及雖結草以何為是以假漏偷
生剗心歷懇無皇慈之俯鑒亮愚意之無他臣若不言
死有餘恨伏望皇帝陛下清心寡欲約已便民達孝道
于情微擴仁心于廣遠深絕朋黨之論詳察邪正之歸
搜抉幽隱以盡人材屏斥奇巧以厚風俗愛惜生靈而
無輕議邊事包容狂直而無易逐言官若宣仁之誣謗
未明致保佑之憂勤不顯本權臣務快其私愆非泰陵
實謂之當然以至未寬流人之徃愆悉以赦恩而特叙

慕阻修擁望之誠屬尖景之屈辰斬天倪之多祉

賀樞相轉官

行葦：改革

一陶行葦之風

豈僉固之是固偶關防之弗戒最尔議聚肆彼狼貪上

淵裏：改革

真指真改直

者存廟筭出

奇戰必勝而攻必取爰整鷹揚之旅坐觀鼠技之窮雪
見現而曰消竹迎办而自解迅驅雷電誰當赫々之王
師生致梁魁豈漏恢々之天網帶礪益壯衮繡有輝恭

惟樞密相公蘊命世之宏材韜經邦之遠畧敦詩書德
義之本密告嘉猷兼將相威儀之多式昭異數挺忠誠
以許國運精神而折衝勲德俱高邦家永賴用錫尔祉
召公揚江漢之休惟斯乃成裴相建淮蔡之績某備員
遠部竊仰焚躔欣聞七德之定功共慶萬邦之為憲

賀樞密太宰

伏審寵膺帝制正領樞廷渙號式頒師言允協恭惟樞
密太宰相公學通精祲才瞻經綸衮衣備裳以繫巖瞻
之重高牙大纛風嚴閭寄之威遂膺夢卜之求入搃謀猷

之要文武是憲允為百辟之師持相多儀實作萬邦之
屏折衝帷幄論道廟堂俾庶物各遂其無匹夫不獲其
所某希風有素依履實深雖叱馭以驅馳尚據鞍而矍
鑠逖聞除命倍切驩悰

賀運使大卿轉官賜金紫

伏審光膺宸命峻陟華資煥然章綬之便著穆若絲綸
之褒拂凡蒙庇賴實倍欣愉恭惟運使大卿嶽降時才
天生良佐騫翔棘寺倬著声犹搃領漕臺獨高等畫不
絕糧道如見錢流游被渙恩榮加晉錫德可久而業可

惟樞密相公蘊命世之宏材韜經邦之遠畧敦詩書德
義之本密告嘉猷兼將相威儀之多式昭異數挺忠誠
以許國運精神而折衝勳德俱高邦家永賴用錫尔祉
召公揚江漢之休惟斯乃成裴相建淮蔡之績某備員
遠部竊仰焚躔欣聞七德之定功共慶萬邦之為憲

賀樞密太宰

伏審寵膺帝制正領樞廷渙號式頒師言允協恭惟樞
密太宰相公學通精祲才瞻經綸衮衣繡裳以繫巖瞻
之重高牙大纛風嚴閭寄之威遂膺夢卜之求入搃謀猷

之要文武是憲允為百辟之師持相多儀實作萬邦之

遂其下脫一字擬補生字

匹夫不獲其

所某希風有素依履實深雖叱馭以驅馳尚據鞍而矍
鑠遯聞除命倍切驩悰

賀運使大卿轉官賜金紫

伏審光膺宸命峻陟華資煥然章綬之便蕃穆若絲綸
之褒拂凡蒙庇賴實倍欣愉恭惟運使大卿嶽降時才

聲補改猷

孤高等畫不

絕糧道如見錢流存被渙恩榮加晉錫德可久而業可

大自結主知衣之美而佩之光允符輿議佇聞鋒召玉
踐禁嚴某代匱下僚久依屬部未展望塵之拜已馳賀
厦之誠

謝發解舉人

昭瑰瑋光賁衡茆載佩謹冲深感哉以先輩道
惟務本學必達源廣坐劇談固已折徑生之角運斤善
斷蓋嘗汗巧斷之頑扶萬選萬中之文勵一飛一鳴之
志登龍好語方傾耳而聽之晝繡言歸更拭目于觀者

任河中府萬全縣令謝太守舉

雪見現而自消魚隨陽而必躍蓋公明而仁恕俾愚沮
而善揚輒傾悃誠上黷嚴聽伏念某學慙製錦政謝割
鷄第知王事之勤勞寧恤衆情之俞訛卓茂廢置嘗貽
笑于密人子產章程亦見訊于鄭國矧茲綿薄驟領劇
煩才既無長性多忤物孰能飯蔬而無怨固多射影以
司熾利舌如刀斐辭若錦原其所自請試叙陳大姓強
宗扶門資以凌貧弱假衣詭辨託儒名而蔑善良外則
遊談過客之邀需下則浮惰未業之縱博一切杜絕俾
迪規繩非曰能之蓋其職也然寒鄉与弱植易操接

大自結主知衣之美而佩之光允符輿議佇聞鋒召玉
踐禁嚴某代匱下僚久依屬部未展望塵之拜已馳賀
厦之誠

謝發解舉人

辱賜

載下擬補節字

光賁衡茆載佩謹冲深感哉以先輩道
惟務本學必達原廣坐劇談固已折徑生之角運斤善
斷蓋嘗汗巧斲之頑扶萬選萬中之文勵一飛一鳴之
志登龍好語方傾耳而聽之晝繡言歸更拭目于觀者
任河中府萬全縣令謝太守舉

雪見現而自消魚隨陽而必躍蓋公明而仁恕俾惡沮
而善揚輒傾悃誠上黷嚴聽伏念某學慙製錦政謝割
鷄第知王事之勤劳寧恤衆情之俞訛卓茂廢置嘗貽
笑于密人子產章程亦見訊于鄭國矧茲綿薄驟領劇
煩才既無長性多忤物孰能飯蔬而無怨固多射影以
司熾利舌如刀斐辭若錦原其所自請試叙陳大姓強
宗扶門資以凌貧弱假衣詭辨託儒名而蔑善良外則
遊談過客之邀需下則浮惰未業之縱博一切杜絕俾
迪規繩非曰能之蓋其職也然寒鄉与弱植易搖授

行可虞市虎足畏僅非特達之春孰推芘覆之仁伏惟
知府待制威德兼容華博昭菲葑不遺于下休荼苦必
察于人言薦禰之章已蒙提掖与點之志不替初終某
敢不銘嘉惠于肌膚書格言于紳帶勉聽驅策用荅生
成

謝郭樞密

一麾出守漸應爰之非長千室鳴銜藹餘風之未遠有
規于前者必隨于後罔政于舊者當告于新仰躋高明
輒伸悃素恭惟樞密太中學探性妙識造覺先仁也柔

而義也剛直其內而方其外至誠格物踵尚父之風猷
遺澤在民樂細候之惠化首燕臺之衆俊揭漢鑒之高

標左掖南臺踐揚滋久北門東馬敷納居多粵自出殿
大邦逢時多故惟蕃坦屏翰之重寄資爪牙心膂之元
臣扞禦宴勤寇攘遠屏眷滋潜邸之舊簡于側席之求
俄名節之促臨慶繡裳之入覲某迂踈無取矜式有依
丁茲報政之初採于遺老之誦汰礫在後徒勞拊字之
循、着鞭已先景仰声光之赫、馳詠良劇罔既敷宣

回賀新及第

華下擬補光字

于下体茶苦必

行可虞市虎足畏僅非特達之眷孰推芘覆之仁伏惟
察于人言薦禰之章已蒙提掖与點之志不替初終某
敢不銘嘉惠于肌膚書格言于紳帶勉聽驅策用荅生
成

謝郭樞密

一麾出守慚應爰之非長千室鳴銜藹餘風之未遠有
規于前者必隨于後因政于舊者當告于新仰蹟高明
輒伸悃素恭惟樞密太中學探性妙識造覺先仁也柔

細侯、改侯

樂細侯之惠化首燕臺之衆俊揭漢鑒之高

而義也剛直其内而方其外至誠格物踵尚父之風猷

標左掖南臺踐揚滋久北門東馬敷納居多粵自出殿

蕃坦、改垣

多故惟蕃坦屏翰之重寄資爪牙心膂之元

目持舊壘勤寇攘遠屏眷滋潜卹之舊簡于側席之求

俄名節之促臨慶繡裳之入覲某迂踈無取矜式有依

丁茲報政之初抹于遺老之誦汰礫在後徒勞拊字之

循、着鞭已先景仰声光之赫、馳詠良劇因既敷宣

回賀新及第

對

被恩北闕擢第南宮凡与交游舉增慶慰伏惟新恩宣
德才當數面筆掃千軍早歲飛声頭角已竦于同隊青
春射策文章果中于甲科愧賀牘之未遑辱高文之先
及銘懷感篆幅楮奚陳

姑溪居士文集卷第十三

姑溪居士文集卷第十四目錄

啓

權知開封府開封縣回章丞

回謝涇州教授

任河中府萬全縣令轉宣德郎謝僧使

回謝諸縣知縣

回賀越州黃通判

謝人啟事并寄詩

賀薛左轄移鎮洛陽

眷射眷改春

高文之先

被恩北闕擢第南宮凡与交游舉增慶慰伏惟新恩宣
德才當數面筆掃千軍早歲飛声頭角已竦于同隊青
及銘懷感篆幅楮奕陳

姑溪居士文集卷第十三

姑溪居士文集卷第十四目錄

啓

權知開封府開封縣回章丞

回謝涇州教授

任河中府萬全縣令轉宣德郎謝僧使

回謝諸縣知縣

回賀越州黃通判

謝人啟事并寄詩

賀薛左轄移鎮洛陽

賀王憲解元

謝常深道賀復官

謝陶師中貢士

賀人轉官

謝金陵舉人

姑溪居士文集卷第十四目錄

姑溪居士文集卷第十四

趙郡李之儀端叔

啓

權知開封府開封縣回章丞

士論推稱久欽雅望官塗南北未覲清標方嗟會遇之
難遽有叅承之便傾依所激瞻詠弥深恭惟知丞宣德
地胄高華天姿爽拔溫之德裕然而有容華之才
卓尔而無敵早登膺仕亟著能聲豈惟契合於當塗
見翱翔於要路暫丞一邑聊畜遠圖其幸此同僚將獲

連事協心戮力期共濟于公家妙語高談當款陪于暇
日

回謝涇州教授

誦風雨之詩恨未識面辱瓊瑤之贈曠若披雲諒惟公
餘默有神相伏惟教授宣義性天清昶門地高華學深
游夏之淵源文挾卿雲之黼黻早揚令聞自陟巍科謂
當金馬之游尚承絳紗之擁佇膺紫詔即步丹墀愧賀
幅之未修辱飛緘之先及永言感佩曷究敷陳

任河中府萬全縣令轉宣德郎謝漕使

切以仕版官聯茂有絲毫之補勲司考績誤收歲月之
勞法雖循常息實忝冒此蓋伏遇運使郎中兼容有德
延譽及人肆如衰朽之微亦辱吹噓之重致蒙帝渥濫
被官蹤某祇奉簡書莫遂登門之謝仰瞻榮戟但增引領
之誠

主管定州安撫司机宜文字回謝諸縣知縣

英聲夙著未諧披霧之瞻謙柄自持遽辱朵雲之賜退
循孱瑣第切驚慚伏惟知縣宣義間氣受天清標映物
氷鑑洞知其宿契剛淬發於新硎月轉花陰不聞一

世宗
六年
六月

連事協心戮力期共濟于公家妙語高談當款陪于暇日

回謝涇州教授

誦風雨之詩恨未識面辱瓊瑤之贈曠若披雲諒惟公
餘默有神相伏惟教授宣義性天清昶門地高華學深
游夏之淵源文挾卿雲之黼黻早揚令聞自陟巍科謂
當金馬之游尚承絳紗之擁佇膺紫詔即步丹墀愧賀
幅之未修辱飛緘之先及永言感佩曷究敷陳

任河中府萬全縣令轉宣德郎謝漕使

切以仕版官聯茂有絲毫之補勲司考績誤收歲月之
勞法雖循常恩實忝冒此蓋伏遇運使郎中兼容有德
延譽及人肆如衰朽之微亦辱吹噓之重致蒙帝渥濫
被官蹤某祇奉簡書莫遂登門之謝仰瞻榮戟但增引領
之誠

主管定州安撫司机宜文字回謝諸縣知縣

英聲夙著未諧披霧之瞻謙柄自持遽辱朵雲之賜退
省尋賞言口為斬犬佳知縣宣義間氣受天清標映物

宿弊下擬補陽字

花陰不聞一

大之吠風搖麥浪即看雉之馴行奉筆書入趨丹禁
某衣冠冷裔蓬梗餘生漸無霹靂之才猥贊芙蓉之幕
仁鄰可伏願分霄燭之光德宇非遙更引靈河之潤

回賀越州黃通判

伏審顯膺帝誥榮貳侯邦公論攸歸輿情胥悅伏惟通
判學士才兼文武學洞古今睿眷益隆宸衷簡在未遂
攀龍之志少施展驥之才雖遇盤根豈勞游刃致海沂
之大治深賴王祥與峴首以並傳當啜鄒湛某向風惟
舊慕義寶深未遑柔訥之修先辱華緘之既

謝人啟事并寄詩

湖海地偏雲泥路絕已分廢人之淪落難忘聖日之光
華間遇便風獲承近問惟方今取舍之惟義知吾君親
信之得人矯、天馬之執群堂、寶鼎之瑞世獨先流
輦允屬高明恭惟某官以自天降之材值不世出之主
精神會聚無非道德之幾微朝夕討論博盡典謨之淵
懿展衍緒餘之暇低回吟詠之娛篇、可奴僕以命騷
句、真瑚璉之為器始終于學詞林由是而愈光遠近
趨風善類倚之而增重載惟晚偶叨此親逢居常想像

漸無漸改漸

至書入趨丹禁
如贊芙蓉之幕

仁鄰可伏願分霄燭之光德宇非遙更弓靈河之潤

回賀越州黃通判

伏審顯膺帝誥榮貳侯邦公論攸歸輿情胥悅伏惟通
判學士才兼文武學洞古今睿眷益隆宸衷簡在未遂
攀龍之志少施展驥之才雖遇盤根豈勞游刃致海沂
之大治深賴王祥與峴首以並傳雷蛩鄒湛某向風惟
舊慕義寶深未遑柔訥之修先辱華緘之既

謝人啟事并寄詩

湖海地偏雲泥路絕已分廢人之淪落難忘聖日之光
華間遇便風獲承近問惟方今取舍之惟義知吾君親
信之得人矯、天馬之執群堂、寶鼎之瑞世獨先流
輩允屬高明恭惟某官以自天降之材值不世出之主
精神會聚無非道德之幾微朝夕討論博盡典謨之淵
懿展衍緒餘之暇低回吟詠之娛篇、可奴僕以命騷
句、真瑚璉之為器始終于學詞林由是而愈光遠近
趨風善類倚之而增重載惟晚偶叨此親逢居常想像

以馳情幾歎滯留而莫覲敢圖委賤遽辱賜書何啻賢
十部之夸不覺在萬人之上伯樂既顧幾成冀北之空
毛遂何堪頓感囊中之効門庭夏阻歲月易遙尚稽泰
際之榮倍劇傾依之悵江干猶熱都下已涼益衛寢興
永扶昌盛

賀薛左轄移鎮洛陽

伏審光奉命書寵司留鑰便道將承于密對疏息還序
于近班夷夏所期天人晉慶恭惟某官以自得之學值
有為之時即之也溫無一瑕之可指屹然不轉經百汰

以弥精故能進退之間尤見表儀之正暫均勞于巨屏
已報政于丹暮垂魚草木靡不識其至誠教令條章皆
可師為永法方歌廉而有託欲借冠而未遑雖袞衣赤
烏久已佇于公歸而白叟黃童想難勝于緜戀其本為
棄物遠寄異 追路莫從朔風增喜行 制麻之降續
申頌牘之勤殘署未除 是祝

賀王憲解元

平世往還不過數時懷詠常有餘思樂馳騫者世之本
情安退常者人之雜事蓋有諸中者則固分金務在外

以馳情幾歎滯留而莫覲敢圖委睦遽辱賜書何啻賢
十部之夸不覺在萬人之上伯樂既顧幾成冀北之空
毛遂何堪頓感囊中之効門庭夏阻歲月易遙尚稽叅
際之榮倍劇傾依之悵江干猶熱都下已涼益衛寢興
永扶昌盛

賀薛左轄移鎮洛陽

伏審光奉命書寵司留鑰便道將承于密對疏思還序
于近班夷夏所期天人晉慶恭惟某官以自得之學值
有為之時即之也溫無一瑕之可指屹然不轉經百汰

以弥精故能進退之間尤見表儀之正暫均勞于巨屏
已報政于再暮垂魚草木靡不識其至誠教令條章皆
可師為永法方歌廉而有託欲借寇而未遑雖袞衣赤
烏久已佇于公歸而白叟黃童想難勝于緜戀其本為

異下補鄉字

行字下擬補荷字

制麻之降續

申頌牘之勤殘暑才降

夏不

賀王憲解元

平世住還不直效時懷亦當
驚者世之本

則固下有晚悞

退常若人之難事
分金務在外

者或未免于絲夢是故朝之心以在家必聞為可賢
 所以科場之設乃因時制宜而不廢果諧遴選首得吉
 人恭惟某人言行相章氣質甚茂非知之而亦允其蹈
 是達也而不苟于聞榜名既傳于論晉樂皆謂積年之
 考察寧免有妨遂收一日之優長未為過譽式符賢路
 之兼取不碍學制之審求然此時遇窘于他從但聞報
 喜至于不寐欲圖慶屬以戒行庶不腆之陳獲托承
 言之際用輒贈登尤劇傾馳不虞儀楫之初遽辱長牋
 之貺雍容盛服若投先進之絕倫璀璨高文弥愧過情

而非據讀之而飽足人意服之而增重心期由余入秦
 驚府庫之未宣子適魯知典禮之具存僅逃舞馬之
 成妖劣似飛蠅之識赦雖已嚴于報謝尚有負于修裁
 低徊抱麥鞠魚之嗟荏苒幾風馬牛之逸文獻不類悚
 報何堪于是勉為其已晚矣實未虛往固難瓊玖之酬誠
 確望于專行聽雲龍之會願附霜鍾之應別馳燕之
 私

謝常深道賀復官

伏念某間閔晚節流落倦途加之憂患相仍所以志氣

絲夢當作繇夢

必聞為可賢

所以科場之設乃因時制宜而不廢果諧遴選首得吉人恭惟某人言行相章氣質甚茂非知之而亦允其蹈是達也而不苟于聞榜名既傳于論晉樂皆謂積年之考察寧免有妨遂收一日之優長未為過譽式符賢路之兼取不碍學制之審求然此時遇窘于他從但聞報

成行下腹字擬補旌字

庶字下擬補辱字

腆之陳獲托承

言之際用輒贈蹬尤劇傾馳不虞艤楫之初遽辱長牋之貶雍容盛服若投先進之絕倫璀璨高文弥愧過情

而非據讀之而飽足人意服之而增重心期由余入秦驚府庫之未宣子適魯知典禮之具存僅逃舞馬之成妖劣似飛蠅之識赦雖已嚴于報謝尚有負于修哉低徊抱麥鞠魚之嗟荏苒幾風馬牛之逸文獻不類悚報何堪于是勉為其已晚矣實未虛往固難瓊玖之酬誠

馳下擬補玉字

禾

之應別馳燕之

謝常深道賀復官

伏念某間閔晚節流落倦途加之憂患相仍所以志氣

頃盡雖然竹栢之操不以時遷其如歲月之遙何以自
處尚賴二三君子方懷九萬鵬程每容接翼以扶搖惟
恐素志之摧折笑談委曲簡牘週旋遂忘失路之嗟豈
復異鄉之感烟雲朝暮坐視去來魚鳥林泉分甘終始
凡得此處莫非見貽不圖例奉於詔音驟使復還于仕
籍衣冠顛倒無復儀形賓客過從恍疑夢寐載循忝冒
敢昧依歸此蓋伏遇深道居資粹中和學非俯仰好
義若飢之欲食設心如水之在盤因其自得之長致此
愛忘之過首頌慶問脩寫至情字有經真可謂之辭

賀

下

之辭達句，不苟尤佩服于風期適作應于群來故稍
稽于脩報庶几全度未遽嚴誅春物正繁德門密致更
希調御下副傾馳

謝陶師中貢士

天下之患常係乎不得其人聖王之心所貴乎無為而
治雖名分之必正或事理之相違詰所以馴至此途蓋
在夫未嘗留意先皇帝肇新科舉之制今天子嗣成教
育之方謹其月書季考之文叅以里評巷議之實討論
如是以明脩俊造自然而次升靡一介之濫居果多才

居下擬補官字或作職字

蓋伏遇深道居

資粹中和學非俯仰好

食改食

飢之欲食設心如水之在盤因其自得之長致此

愛忘之過首頌慶問脩寫至情字、有經真可謂之辭

之辭達句、不苟尤佩服于風期適作應于群來故稍
稽于脩報庶几全度未遽嚴誅春物正繁德門密致更
希調御下副傾馳

謝陶師中貢士

天下之患常係乎不得其人聖王之心所貴乎無為而
治雖名分之必正或事理之相違詰所以馴至此途蓋
在夫未嘗留意先皇帝肇新科舉之制今天子嗣成教
育之方謹其月書季考之文叅以里評巷議之實討論
如是以明脩後造自然而次升靡一介之濫居果多才

之彙進况乎首貢豈是常珍乃所謂鳴則驚人似非徒
學以干祿伏惟某人身雖家食心則天遊白黑中分故
談者之辨卓尔而默識英雄外發盖君子之道闇然而
日章陋彈鋏之興嗟不輟耕而取用彼勤謹積成其効
我纔出便占其先糊名既開士論胥慶鄉先生則云見
面有數郡太守亦曰聞風甚高不辱其勸駕之恭將表
乎絕類之舉寧拘中下徑躡優長佇騰大對之雄深切
當世之務黃香來從江夏終號無雙杜牧賦就阿房豈
止第五某早蒙垂顧繼幸通名適期款曲以相從孰謂

倉卒而引去修途茲戒大軸遽臨感佩不遺之誠但深
非據之愧寒暄未定保衛善持欽逢光輝別圖裁叙

賀人轉官

切審顯被命書寵遷連帥伏惟慶慰竊以賞罰人主之
綱紀用舍要在乎適中是非國論之權衡輕重務歸于
至當故居上者操之以御其衆在下者體之以見其長
實萬類之低昂係一時之休戚今天子別邪辨正有當
皎日之當中諸近侍效德協忠何異大川之方至既抑
揚之無愧願授受以寧慙恭惟某官色正而芒寒業茂

之彙進况乎首貢豈是常珍乃所謂鳴則驚人似非徒
學以干祿伏惟某人身雖家食心則天遊白黑中分故
談者之辨卓尔而默識英雄外發盖君子之道闇然而
日章陋彈鋏之興嗟不輟耕而取用彼勤謹積成其効
我纔出便占其先糊名既開士論胥慶鄉先生則云見
面有數郡太守亦曰聞氣甚高不辱其勸駕之恭將表

大對：疑隊

大對之雄深切

當世之務黃香來從江夏終號無雙杜牧賦就阿房豈
止第五某早蒙垂顧繼幸通名適期款曲以相從孰謂

倉卒而引去修途茲戒大軸遽臨感佩不遺之誠但深
非據之愧寒暄未定保衛善持欵遲光輝別圖裁叙

賀人轉官

切審顯被命書罷遷連帥伏惟慶慰竊以賞罰人主之
綱紀用舍要在乎適中是非國論之權衡輕重務歸于
至當故君子皆柔之以卸其衆在下者體之以見其長

有當作有如

別邪辨正有當

皎日之當中諸近侍效德協忠何異大川之方至既抑
揚之無愧願授受以寧慙恭惟某官色正而芒寒業茂

而器博總五材而並用駕六藝以相先片言之傳得之者率皆心服每事之舉聞之者莫不景從是宜朝夕以輔聖明詎應頃刻而遠左右天下望之如山岳衆流赴之如江湖佇覩麻制之行趨進齋壇之拜某寄身窮壤託庇後塵雖未識荊州之賢然不廢子虛之誦哀顏末路瞻望何時適逢隆盛之期獨鬱贊揚之願尚應餘日獲遂趨風欣抃所深仰馳滋甚

謝金陵舉人

頃從眉山兄弟之遊獲承禮部文章之美竊謂龍蟠虎

踞之地信多金聲玉振之英洋泛異時悵餘塵之已隔風流別鷺晚秀之方榮典刑如存嘆慕何已亟欲乘

閑而會面又慮以閤而投人展轉此時相詠增愴殆四百數之較藝殆一二人之中程凜乎誰敢自期巍然果在高選遂將趨賀客之後冀能紓積日之懷有田一廛適居收成之際聞風數舍遽與留滯之嗟不虞還家解鞍之初輒當盛服長牋之禮造語警拔蔚有緒風寓言週旋邈委無似惟素期之已晚幸來日之可圖伏惟某人先輩不愧名家善緝新學絕黏頭綴尾之陋有矢口

而器博總五材而並用駕六藝以相先片言之傳得之者率皆心服每事之舉聞之者莫不景從是宜朝夕以輔聖明詎應頃刻而遠左右天下望之如山岳衆流赴之如江湖佇覩麻制之行趨進齋壇之拜某寄身窮壤託庇後塵雖未識荊州之賢然不廢子虛之誦哀顏末路瞻望何時適逢隆盛之期獨鬱贊揚之願尚應餘日獲遂趨風欣抃所深仰馳滋甚

謝金陵舉人

頃從眉山兄弟之遊獲承禮部文章之美竊謂龍蟠虎

別字下擬補也字

恭何已亟欲乘

踞之地信多金聲玉振之英洋泛異時悵餘塵之已隔
閑而會面又慮以闇而投人展轉此時柘詠增愜殆四
百數之較藝殆一二人之中程凜乎誰敢自期巍然果
在高選遂將趨賀客之後冀能紆積日之懷有田一廛
適居收成之際聞風數舍遽與留滯之嗟不虞還家解
鞍之初輒當盛服長牋之禮造語警拔蔚有緒風寓言
週旋邈委無似惟素期之已晚幸來日之可圖伏惟某
人先輩不愧名家善緝新學絕黏頭綴尾之陋有矢口

載筆之成鄉校久居諸生固已歛衽禮闈既闢齊聲皆
謂得人上不負朝廷養育之深下足慰有司考定之審
矜觀軒陛昂傳賜第之優越在里閭獨能側耳以候

姑溪居士文集卷之十四終

姑溪居士文集卷第十五目錄

啓

謝君俞

謝仲輝

荅人謝解

上少傅相公啓

覃恩謝時宰

賀時相除少保

荅監司

先狀

姑溪居士文集卷第十五目錄

姑溪居士文集卷第十五

趙郡李之儀端叔

啓

謝君俞

比階勅旨例改官稱恩出非常愧莫能已竊以浮沉江
上粗安魚鳥之遊繾綣籍中何異縲紲之繫自知罪大
而不赦聊從漏盡以偷生雖天日無咫尺之遠而氣息
僅須臾之保灶不烟者屢矣衣不時則常然尚恃仁聖
之足依終無魑魅之或禦不謂匪人乘間凶焰輒加幸

其疾病之餘幾成鋒刃之迫殘終不負毒手遽回偶逃
出勝之羞尚虛嘗瞻之效方且散收魂魄粗葺田園誓
將老焉豈復他也果吾君之軫慮因禮以推恩既使名
不挂于刑書又昇澤均蒙于士類固常情無足道者在
鄙分不其榮哉非交遊曲賜週全則哀墮寧容叨忝此
蓋某人先輩高明絕儷道義相先以其常參博約之餘
遂乃頻借齒牙之論措陳人而竊笑孰不為曹閔失路
以無徒或能加恤疾風勁草獨不顧以見收弔影孤鴻
獲相依而苟免適圖申叙遽辱寵臨端蔓苦腴真詞人

之法則包羅引據備前輩之工夫豈惟禮意之俯投抑
以楷模之遠借續膏反復夕鼠恠其驚嗟緩筆抄謄鄰
雞忽尔彈唱既已成誦更當深藏藹然祥光之燭人當
知至寶之在筭永言委眷未易為酬

又謝仲揮

伏蒙仁私以某例進一官特賜慶問者切以用不用固
有其時才不才各言尔志然味者多失于遜之尾厲而
君子常罹于羿之毅中匪兕匪虎而終樂于不容之相
安如玉如瑩則未免乎爰變之或異蓋得自是而不得

其疾病之餘幾成鋒刃之迫殘終不負毒手遽回偶逃
出勝之羞尚虛嘗瞻之效方且散收魂魄粗葺田園誓

因加禮以推恩

禮以推恩既使名

不挂于刑書又昇澤均蒙于士類固常情無足道者在
鄙分不其榮哉非交遊曲賜週全則哀墮寧容叨忝此
蓋某人先輩高明絕儷道義相先以其常參博約之餘
遂乃頻借齒牙之論措陳人而竊笑孰不為曹閔失路

無徒改從

見收吊影孤鴻

獲相依而苟免適圖申叙遽辱寵臨端蔓苦腴真詞人

之法則包羅引據備前輩之工夫豈惟禮意之俯投抑
以楷模之遠借續膏反復夕鼠恠其驚嗟緩筆抄謄鄰
雞忽尔彈唱既已成誦更當深藏藹然祥光之燭人當
知至寶之在筭永言委眷未易為酬

又謝仲揮

伏蒙仁私以某例進一官特賜慶問者切以用不用固
有其時才不才各言尔志然昧者多失于遜之尾厲而
君子常罹于羿之彀中匪兕匪虎而終樂于不容之相
安如玉如瑩則未免乎爰變之或異蓋得自是而不得

自是故知亦囂而不知亦囂就使再思而後行未若三
已之而無愠莫、葛藟惟條枚是施泛、揚舟姑浮沉
與俱誦言冀保于終身改過務勤于愛日間閑白首
勉清時敢與牛後之嗟但有鷄鳴之畏竊謂庶几免矣
不圖忽尔及之自觸駭机上 思貸遷之善地假以餘
生方還係之初駭聞中外及既後^行之後孰不嘆嗟總辭
縲絏之艰遽攬溪山之勝實疇昔願到而不可得豈羈
繫所在而輒見投出處不疑人人略無少間循習既久
種、靡不相宜所賴者方時善類之尤親所得者昔人陳

迹之可見遂使六年之久不^組殊^三之歸殆此序遷出
于望外求其冒昧亦有端倪此蓋 某人先輩氣識曲敦
矜憐俯逮察其介而不僻忘其老以奚為每至游從之
間過辱吹嘘之重溜渥何辨要乃同流笙磬各音終成
合奏致茲孱漏更得褒揚載搜子建之波瀾宛若燕公
之黼黻字、有據如古人特為推排表、愈工非哀緒
所能窺測但驚口角之流沫又知筆下之生風用謹家
傳永為文格

答人謝解

上蒙恩貸

自是故知亦囂而不知亦囂就使再思而後行未若三
已之而無愠莫、葛藟惟條枚是施泛、揚舟姑浮沉
與俱誦言冀保于終身改過務勤于愛日間閔白首
勉清時敢與牛後之嗟但有鷄鳴之畏竊謂庶几免矣
之善地假以餘
生方還係之初駭聞中外及既後之後孰不嘆嗟緣辭
縲絏之艰遽攬溪山之勝實疇昔願到而不可得豈羈
繫所在而輒見投出處不疑人人略無少間循習既久
種、靡不相宜所賴者方時善類之尤親所得者昔人陳

迹之可見遂使六年之久不組殊三之歸殆此序遷出
于望外求其冒昧亦有端倪此蓋其人先輩氣識曲敦
矜憐俯逮察其介而不僻忘其老以奚為每至游從之

溜渾作溜渾

合奏到茲厚渾更、不、才、二、之波瀾宛若燕公
之黼黻字、有據如古人特為推排表、愈工非哀緒
所能窺測但驚口角之流沫又知筆下之生風用謹家
傳永為文格

荅人謝解

伏覩解名可謂精選眷言歌艷莫不嘆嗟凡在流傳猶
為企仰况與游從之末惟深欣抃之私竊以經術取人
其効固以久矣文章選士方時尤見卓然非有司所養
不凡則賢者安能至此先皇帝作新善類王荆公啓迪
士心尚貽未盡之謀傳將聖之子發揮大智協濟徽
猷遂使青都紫府之仙於時輩出坐令黃茅白蒿之論
無復誤談光昭三代之風超出百王之上念場屋之有
素未欲驟更幸羅網之無遺特存此舉孰光吾堯果獲
當仁伏惟先輩天馬軼群寶鼎瑞世筆端稼穡未嘗螟

蟻以傷年腹裏陽秋能使垂髦之右衽雖無上舍下帷
親切之對乃有東奔北脩縱橫之才魯人易丘蓋亦流
俗之常態吳軍入郢始知智士之收功更期辭此以自
強會見排空而直上萬門三級已覩頭角之成魏闕九
重行接羽儀之次竊憐哀陋雅荷眷存泛聽鄉評實逾
已得崎嶇猥事適慚脩慶之未遑煥爛雄文遽辱寵臨
而俯及既餘光之舊挹非鄙語之能酬但驚首首之屢
形可信擊節之不暇敢輒騰于紙貴姑自謹于家藏庶
凡兒孫得為資藉

上少傅相公啓

伏審惟天降命隨世效珍克協令辰肇登至寶眷言國
器通稟睿謨遂膺誕告之榮兼邁聲華之寵非他人之
可得蓋此義之與俱是豈苟然者哉定應卓尔故也竊
以荆人之璞夏出古今秦相之書實侈圖畫尤為曠世
之遇獨高傳國之稱曾未若地貢而時乘之天作而聖
名者昔未嘗覩斯能有聞審昭錫于時鍾置灵承于顯
佑適丁元日方丕叛之增嚴臨受端朝擁寰區之交忭
信乃非常之盛事允為不朽之宏規洪惟六藝之宗迥

超一旦之選果階幽贊首被疇庸殆無官可以為酬姑
易地稍茲序拜叨光有素伸慶當先僅能踴躍于鋤犁
之間不獲俯偃于賓客之後門庭在望誠意則通恭以
少傅相公以天下第一之材叅域中寡二之舉經綸康
濟莫非行可之逢緝熙光明率皆自得之學每奏則如
水赴壑凡用則犹陶轉鈞可謂腹心之親何止羽翼而
已粵自薦名于上帝奠懿冊於方丘合宮奏功路寢
後舊盡前人之所覃思恢歷代之所靡遑以至總覈便
御之儲發揮太上之秘遂致天人交格用能教化廓新

上少傅相公啓

伏審惟天降命隨世效珍克協令辰肇登至寶眷言國
器通稟睿謨遂膺誕告之榮兼邁聲華之寵非他人之
可得蓋此義之與俱是豈苟然者哉定應卓尔故也竊
以荆人之璞夏出古今秦相之書實侈圖畫尤為曠世
之遇獨高傳國之稱曾未若地貢而時乘之天作而聖
名者昔未嘗覩斯能有聞審昭錫于時鍾置灵承于顯
佑適丁元日方丕叛之增嚴臨受端朝擁寰區之交忤
信乃非常之盛事允為不朽之宏規洪惟六藝之宗迥

超一旦之選果階幽贊首被疇庸殆無官可以為酬姑
易地稍茲序拜叨光有素伸慶當先僅能踴躍于鋤犁
之間不獲俯偃于賓客之後門庭在望誠意則通恭以
少傅相公以天下第一之材叅域中寡二之舉經綸康
濟莫非行可之逢緝熙光明率皆自得之學每奏則如
水赴壑凡用則犹陶轉鈞可謂腹心之親何止羽翼而

合宮奏功路寢

薦下擬補隆字

修舊畫前人之可憂
人惶以至總覈便

御之儲發揮太上之秘遂致天人交格用能教化廓新

竟符河洛之祥益隆廟社之鎮餘才兼暨小物必勤炳
如耳目之傳傑出詩書之載然畫九州者禹也堯享其
成而播百穀則棄為舜因以重君臣相遇之如是道德
不謀而自同但知嘆訟於無窮詎復形容而可究暄融
已屆叅侍尚遙永介壽祺愈康賢業

覃恩謝時宰

駒犢雖從既已還於天性乾坤委鑒蓋深察于人情眷
言資藉之階敢昧依投之素是為再造固非徒然伏念
某頃失防閑自昭罪累荏苒桑榆之迫遂巡溝壑之歸

先世之傳絕餘一子孤老所托更無兩兒零丁門戶之
僅存展轉蒸嘗之可惧切謂與滅絕者本先王之盛
事且復祈哀請命則幸先主之親逢加之廟堂輔相之
臣志同伊尹與夫帷幄親信之士道契唐堯莫非忠厚
以疇咨悉繫仁孝而將順輒忘幽遠莫效誠忱重惟緣
木以求魚孰為脫罟而解網載念勢可乘而易失深虞
辰去速而難回然支離攘臂已自分于終捐而固象求
珠幾無心而偶得比騰符報宛類夢驚雪涕拜恩何啻
死生而肉骨有識更嘆亦知造物之因人此蓋伏遇某

官遂萬物以為心恥一夫之弗獲舉躬絕曠而不遺餘力
操刀必割而適契斯時於事如飲食之須以身任風教之
率從容宥密得衆人之所未聞潤色淵微皆曠古之所
不到輔成一王之法蔚為百世之師倘非傑出之差同
安能相遇之至此雲間可想行自慰于掃門泉下有知
豈不懷于結草况在孱頊已誓糜捐何止今生更期他
世

賀時相除少保

伏審誕告在庭寵優建節既重元戎之貴增嚴亞保之

崇弼予一人榮被四表流傳所暨懽忭實均尋記齒牙
之間可量頂踵之慶肖翹雖類踴躍遽知竊以有為之
君必得有為之助非常之事必協非常之謀是以雷動
而風行故曰雲騰而雨降方冠百王而絕詰將超萬世
以永圖若非周公其人曷副成王之志登堂宏構肇新
帝者之居翼翼舊章舉出聖謨之斷上侔乾象俯合禮
經先皇帝神靈在天固應顯佑諸執事智慧乘勢自然
景從初無億兆之離心允屬二三之同德總提制度尤
仰高明伏惟對越恩書鼎開華覲歆激士夫之勸闡揚

宗社之儲孰不奔走于下風可謂希濶之盛際恭以少
保相公惇大閱遠充實輝光自始繼承即荷腹心之寄
迨躋~~福~~近愈隆旦暮之親所與者潤色之先驅所臨者
輩流之殊執主上倚多聞之益學者宗獨步之師蓋非
堯舜道德弗陳于前而捨文武謨烈不啓于用代天工
而惟一贊皇極以履中矢言皆載籍之精微動容真列
位之標則譬之射者至之又能中之况于樂為尽矣不
可加矣信一代之豪傑乃六藝之津梁適丁斯時爰契
休命祖述憲章之大脩篋已無虧財成輔相以得宜美

茲為久人事至此物理可期體貌固殊都俞斯在眷言
德望之集豈特私淑之歸庚伏正炎鈞履增衛傾馳向
往倍萬等夷

荅監司

竊伏海濱聞暴公子之名惟舊不願侯爵識韓荆州之
面為難異時旋節之來臨適幸里閭之托此方行臺之
便道偶南畝之告工阻陪父老之迎倍結蓬茅之恨繼
圖申款獲奉誤加敢虞名姓之疎輒與齒牙之錄退惟
忝冒進有依承某人表瑞特鍾為時間出所遇則化每

舉則優獨高衆允以安脩常覺化人之惠少固當垂紳
正笏都俞軒陛之崇孰謂掌漕即戎展轉江湖之外定
應有待少俟奏成將幕府之暫開已鋒車之促駕雍容
法從紆繹廟謨盡將未究之奇申錫無疆之祉側聞去
旆行就過家有可望之程而復此差池懷危得之逢而
何當慰浣情斯愈固心弗謂遐某例窘漂浮適從逃避
願承賓客之後輒拘道路之難犹意俯存曲垂矜亮其
為戀慕實異等倫火老金柔山悠川遠更希保重以大
光明

先狀

偶乘扁舟將叩會府雖類荆溪之訪戴宴期荆渚之見
韓叅奉可涯欣榮無喻

姑溪居士後集卷第十五目錄

序

歐陽文忠公別集後序

仇池翁南浮集序

題跋

跋東坡諸公追和淵明歸去來引後

雜題跋二首

偶述

書樂府長短句後



姑溪居士後集卷第十五目錄

姑溪居士後集卷第十五



趙郡李之儀端叔

序

歐陽文忠公別集後序

蜀人梅贄公儀為涪州得殘彙數紙文義繁然而不知其所自以類訪之得于人者又數十紙問諸所自亦莫知持歸以贄于公曰此我通判涪州時學書偶至于盈紙不意流落犹在也文章犹日月之在天莫不冒其照臨在地則犹水火也萬物必資于以給其可一日而無

姑溪居士後集卷第十五目錄

姑溪居士後集卷第十五



趙郡李之儀端叔

序

歐陽文忠公別集後序

蜀人梅贇公儀為涪州得殘彙數紙文義繁然而不知其所自以類訪之得于人者又數十紙問諸所自亦莫知持歸以贇于公曰此我通判涪州時學書偶至于盈紙不意流落犹在也文章犹日月之在天莫不冒其資于下疑有是字則犹水火也萬物必資于以給其可一日而無

耶故其隨得隨散天地不能藏匿而在。處。必為神
物護持公嘗語人曰筆研我輩假以寓其趣凡有所當
寓當隨其所命意紉絳展轉而見于筆下不獨學書因
而可以增益其所未到处久之斯可樂也蓋公之自樂
者如此故每見于翰墨者皆抑揚頓挫可以為學者師
法信所謂矢口而成言肆筆而成書也汝陰王樂道與
其子性之皆博極群書手未嘗釋卷得公家集所不載
者集為二十卷余幸得而現之遂以嘗聞人所誦公之
言以記于後亦足以告夫學者而為之勸也政和四年

三月十三日趙郡李之儀書

仇池翁南浮集序

元祐末予從辟中山實東坡先生幕府後先生到官先
生謂予曰子近離京師時事如何予對曰必有所更張
先生曰有所聞乎予曰無所聞以意得之爾先生曰何
以得之予曰是固不難得蓋平日未有為先生言者先
生曰人有言我未嘗不聽我豈拒人者哉予曰先生固
不拒人而人自難言爾又曰願為我言之予曰斯言近
述而不免謂之有二心挾二心以幸其術之必售是可

耶故其隨得隨散天地不能藏匿而在。處。必為神
物護持公嘗語人曰筆研我輩假以寓其趣凡有所當
寓當隨其所命意紉絳展轉而見于筆下不獨學書因
而可以增益其所未到处久之斯可樂也蓋公之自樂

碩挫當作頓挫

每見于翰墨者皆抑揚碩挫可以為學者師
口而成言肆筆而成書也汝陰王樂道與
其子性之皆博極群書手未嘗釋卷得公家集所不載
者集為二十卷余幸得而覘之遂以嘗聞人所誦公之
言以記于後亦足以告夫學者而為之勸也政和四年

三月十三日趙郡李之儀書

仇池翁南浮集序

元祐末予從辟中山實東坡先生幕府後先生到官先
生謂予曰子近離京師時事如何予對曰必有所更張
先生曰有所聞乎予曰無所聞以意得之爾先生曰何
以得之予曰是固不難得蓋平日未有為先生言者先
生曰人有言我未嘗不聽我豈拒人者哉予曰先生固
不拒人而人自難言爾又曰願為我言之予曰斯言近
述而不免謂之有二心挾二心以幸其術之必售是可

陳于先生長者之前耶此人所言難言而先生所以無
從而有聞也且垂簾共政八年於此主上未嘗可否一
事諸公奏行特太母之令太母權為正而正困在位也
其未嘗可否者蓋退托而有所待也方其政之在我也
豈無捨其舊而求同于我或者有所不納既不得同必退
而為異日之謀今日乃其所謀之時也以八年之所待則
聖志固已定矣一旦群然而進如所定者十有八九欲
不信渠可得乎先生曰太母受先帝顧託保佑聖躬主
上孝養不匱承順盡道共成先帝之志以圖至治故八

年之間朝廷清明天下無事但恐不與其事者或有所
不知爾又况人各有心其可得而同耶予曰先生父子
弟兄起自窮遠文舉業論流布四方莫非據古而切于
事比立朝遂將力行其所言雖見險猶不止也今日之
事已可知然而君子消息盈虛與時偕行盍居者以俟
之先生曰子之言是也又曰自是與子相從之日益難

所呂：當作以

行特：改持

長者之前耶此人所呂難言而先生所以無
從而有聞也且垂簾共政八年於此主上未嘗可否一
正當作改 行特太母之令太母權為正而正困在位也
其未嘗可否者蓋退托而有所待也方其政之在我也
豈無捨其舊而求同于我或者有所不納既不得同必退
而為異日之謀今日乃其所謀之時也以八年之所待則
聖志固已定矣一旦群然而進如所定者十有八九欲
不信渠可得乎先生曰太母受先帝顧託保佑聖躬主
上孝養不匱承順盡道共成先帝之志以圖至治故八

年之間朝廷清明天下無事但恐不與其事者或有所
不知爾又况人各有心其可得而同耶予曰先生父子
弟兄起自窮遠文舉業論流布四方莫非據古而切于
事比立朝遂將力行其所言雖見險犹不止也今日之
事已可知然而君子消息盈虛與時偕行盍居考以俟
之先生曰子之言是也又曰自是與子相從之日益難

形器中可得而議也其緒餘土苴則縱橫
造次落筆皆為人所取所到之處人人得而有之海熟
而珠富山輝而玉出凡所採擇並皆滿足而去是以殘
章斷簡片文隻字後如前日之家有^其藏也蔡君家世輦
轂之下軒輊無所系而能以退為進父子之間自為知
已獨于先生南遷已後所見于抑揚者博訪兼收所較
他日之得為脩吾友汝陰王性之寔與討論仍為手自

抄錄揔若干篇集成若干卷性之將遠宣城道太平蔡
君以書并其揔目曰性之以相示邀予為之序先生即
世十餘年矣門人之在者無幾方其南遷予遠在左右
而又疇昔相期蓋有獨得之重者予雖老且病矣而承
顏接辭表裏相盡凡在今日固莫予若也因以予所遇
本末并論次之乃世所未知者是亦先生之志也

題跋

跋東坡諸公追和瀾明歸去來引後

歐陽文忠公謂詩非能窮人殆窮而後能工人知誦此

語而不知其工果何在也及現淵明之賦也其窮可知
皦數百年間如孤雲之遊太清見者莫不引睇將欲
與追逐先後豈復可得東坡乎日自謂淵明後身且將
盡和其詩乃已自知杭州以後時明如所約然此語未
嘗載之筆下予在潁昌一日從容黃門公遂出東坡所
和不獨見知為幸而于其卒章始載其後身盡和平日
談笑間所及公又曰家兄近寄此作令約諸君同賦而
南方已與魯直少游相期矣二君之作未到也居數日
黃門公出其所賦而輒與爭強後又得少游者而魯直

作與不作未可知竟未見也張文潛晁無咎李方叔亦
繼而作三人者雖未及見其賦之則久矣異日當盡見
之以是知窮而後二者不為虛發藏雲杖日周智臣以
此紙見邀云必滿軸乃已日尋繹所得者次第書之而
不腆之作遂託其後真所謂淘之汰之者也政和元年
八月二十日

雜題跋

作詩字要有來處但將老杜詩細考之方見其工若
無來處即謂亂道亦可也王舒玉解字云詩字從言從

語而不知其工果何在也及現淵明之賦也其窮可知
皦數百年間如孤雲之遊太清見者莫不引睇將欲
與追逐先後豈復可得東坡乎日自謂淵明後身且將
盡和其詩乃已自知杭州以後時明如所約然此語未
之筆下予在潁昌一日從容黃門公遂出東坡所
不才獨見知為幸而于其卒章始載其後身盡和平日
談笑間所及公又曰家兄近寄此作令約諸君同賦而
南方已與魯直少游相期矣二君之作未到也居數日
黃門公出其所賦而輒與爭強後又得少游者而魯直

從容當作客

作與不作未可知竟未見也張文潛晁無咎李方叔亦
繼而作三人者雖未及見其賦之則久矣異日當盡見
之以是知窮而後二者不為虛發藏雲秋日周智臣以
此紙見邀云必滿軸乃已日尋絳所得者次第書之而
不腆之作遂託其後真所謂淘之汰之者也政和元年
八月二十日

雜題跋

作詩字要有來處但將老杜詩細考之方見其工若
無來處即謂亂道亦可也王舒玉解字云詩字從言從

寺者法度之所在也可不信哉近得蔡天晟句法頗
得其趣嘗記其一聯云草長蝴蝶狂深見興盡黃蜂欲
退飛乃穿卷蛛蝶深見興六鷁退飛過宋都也然用
之惟在不覺若覺則不工矣

又

晉右將軍王逸少善草書為古今之魁嘗為越州內史
永和九年三月上巳日全子姪輩遊山陰之蘭亭修禊
事也各賦詩為樂遂製游蘭亭叙辭翰精絕為世之寶
後唐太宗泊玉華大漸語高宗曰吾有事語汝必從

之高宗涕泣引耳而聽曰吾身後得蘭亭陪葬吾無恨
矣唐末亂離賊發諸陵唯取其金玉軸賢書畫復落于
人間皆摹刻失真遠甚唯長安薛真極為精絕

偶述

胡文恭公知蘇州蔣公希魯致政歸文恭昔為諸生
嘗學于蔣公困即其居第表之為唯者坊蔣公見之
愀然曰俚俗歎艷內不足而假之人言為夸者非所望
于故人也願即徹去文恭愧謝欲如其請則營繕已
嚴乃資其嘗獲芝艸之瑞改為靈芝文恭退而語人

曰識必得而達後達蔣公之德蓋所畏而其識如是
固無足疑其如非吾所及也范忠宣公薨朝廷賜其
墓碑之額為世濟忠直時唐公君益知穎昌為表其
居為忠直坊忠宣之子子夷子默告君益曰公意則
則厚矣此朝廷所賜施金石揭于墓隧假寵于范氏
子孫之傳則可若通塗廣陌泛為往來之觀才聳動
流俗尔事体不同君益曰此官家司之事也君家何
與子夷子默然曰先祖先人功在朝廷名聞四夷何
待此而後顯且十室之邑必有忠信流俗所尚識者

所當取異時不独吾家取笑于人于公亦不免指議流
傳浸久不知意之所命則是非混為一區故不得不力
請予通官其地亦以蔣公之語告君益遂徹去子夷子
默輒相謝曰苟公為助復咲謂予曰凡臣伎能物貨自
營因授于人則及曰元本某家至于假供御供使土州
為名者殆與

卷一簞食一瓢飲人不堪其憂而不改其樂故與禹稷
同道當時未聞表其卷為何坊今在處以私恩相濡閒
亦有之然藥之以理義則庶恥之靈况自營土木取之

在事者一時言端句末竊以為名而使在事者不得而從之者乎

書樂府長短句後

器之上人好事不立畦畛所到人君喜之喜收予書雖造次必錄無擇藏雲笈杪夜長燈暗輒以此軸見邀如醉夢中隨智臣口占隨得隨書不覺軸盡又自安月與其會人及其他見邀云將為異日之規時大觀四年十二月十日夜釋實之周智臣葛大川釋子長樊理可并器之與予也入雲際院東房火積中記

在事者一時言端句末竊以為名而使在事者不得而從之者乎

書樂府長短句後

器之上人好事不立畦畛所到人君喜之喜收予書雖
無擇藏雲笈杪夜長燈暗輒以此軸見邀如
酉夢中隨智臣口占隨得隨書不覺軸盡又呂安月與
其會人及其他見邀云將為異日之現時大觀四年十
二月十日夜釋實之周智臣葛大川釋子長樊理可并
器之與予也入雲際院東房火積中記

藏杪

姑溪居士後集卷第十六目錄

手簡

與王樂道工部十首

與王性之八首

姑溪居士後集卷第十六目錄

姑溪居士後集卷第十六

趙郡李之儀端叔

手簡

與王樂道工部

皇恐上啓樂道知府鈐轄工部盛暑恭惟鈴閣燕休尊
骸動止萬福流落衰緒竊借光明苟安氣類之末尚窘
異地未有親依之幸眷言欣慕實在疇昔而強毅篤實
上極墳典旁綜該載如探時後物壘々符契以達于論
辨叅決之際雖劉向楊雄號為深博度長絜大其在下

風亦久矣顧所期之如是乃一識面猶不可得則蹇薄
何堪分同腐艸以死與言至此悵然不知門第越在數
千里之外也何時竟席鄙志向往尤不能已

又

自獲通問記室遂欲接武申叙時冀參承之慰家難之
際養生所資萃于一力而得哺之急舉在太平奔走飢寒
之水火不知風濤鞍馬之勞者累年於茲用是素計不
復少振漸復所期但深愧訟專介戾止恭被翰墨之賜
醇厚深密真有意于推挽殆將迨于交遊之後感復繼

縷但有其愧而未知所負荷也庶幾附驥尾託騰驥之
便萬世之下不失附見之幸臨筆倍劇傾瀨

又

碌之既不得申記府之問日幸遷召舟行便道獲承款
席伏讀來誨乃審受代不晚徑由陸裝以趨對陞此志
又阻其懷可知婆婆魚鳥之鄉今已老矣者未有參見
見之涯歸之報地尤劇喟咏然物有必至亦有時而不
可已則安知君子之庭無不肖之迹耶向風固然病者
之側語其次復修築簡率之甚千萬加亮

又

積累蒙罰禍延長子老境孤露尤覺其酷日者聞其補
吏節下不独驅策是依而動容周旋得所矜式求之昔
人不待易地而劇被至教其幸過豈得哉旁暨衰晚資
其寓祿之便欽承旦莫則歸頌見畀之德日有羽翰不
傳之望一旦失之其味當不待講而後喻行閱歲矣至
今一念及之不覺酸鼻而天性之感乃其一也伏蒙哀
惻別紙慰藉仰銜勤款哀毒滋甚孤遺逼歲方歸碎小
蒲前生意不絕如淺七八日來又次孫得疾甚危上報

殊不逮意可量愧歎

又

伏承日疾頗為梗乃平日計閱之遇中年已後理自應
爾然最難藥而北人嗜麵食江上卑濕不得如是老拙
比若之固無平日之過特憂患悲惱所乘僅分三四分
物日虞其非也若稍近北當差勝椒與附子青藍三物
尤佳嘗試之否又巴戟枸杞菊花亦古法也想已得之

又

久尤後塵尚未得一從披寫抑揚之奉然炳如星日常

又

積累蒙罰禍延長子老境孤露尤覺其酷日者聞其補
吏節下不獨驅策是依而動容周旋得所矜式求之昔
人不待易地而劇被至教其幸過豈得哉旁暨哀晚資
其寓祿之便欽承旦莫則歸頃見昇之德日有羽翰不
傳之望一旦失之其味當不待講而後喻行閱歲矣至
今一念及之不覺酸鼻而天性之感乃其一也伏蒙哀
惻別紙慰籍仰銜勤款哀毒滋甚孤遺逼歲方歸碎小

疾甚危上報

如淺、当作綫

殊不逮意可量愧歎

又

伏承日疾頗為梗乃平日計閱之遇中年已後理自應
爾然最難藥而北人嗜麵食江上早濕不得如是老拙
比若之固無平日之過特憂患悲惱所乘僅分三四分
物日虞其非也若稍近北當差勝椒與附子青藍三物
尤佳嘗試之否又已戟枸杞菊花亦古法也想已得之

又

久尤後塵尚未得一從披寫抑揚之奉然炳如星日常

在歸仰而滄溟之所納山岳之所容一介之微獲與棲
托亦不在衆人之後也剪焉異地日咄之見逼則相期
之素定有周旋之遇已否將來日是固遂委於後緣所
害也悵然此懷何以為况春寒未解日來燕居尊履何
以造物者固有付予所得者自有定分而君子出處乃
系于一時之低昂要皆不在人爾竊計裕皮有絰日有
美况何時一咲且了已往未來之事向風可量依邑

又

自承歸闕遂還旧物屢欲修馳忽忽之不逮久之聞倫

類中有所同異以至動握翻覆卒至投杼之疑初不謂
然既而果不我誑輒為之夫声愕昭固然無以為言也
逮性之相見乃審超視廓容略不巨毫髮經意薄祿里
居擁書自娛凜焉一方之所矜式欽慕有來于是尤劇
向往擾之目前有壺之黃卷中事要之是非曲直在我
則不妨稽合取舍使千萬世之往斷于一致而因以垂
不朽之勸沮渠不樂哉未有擊節承教之幸執筆增吝

又

去夏意外驟來以至他州就對閱歲不得安居寔因自

貽然其說亦甚長一觸吏議不無流傳震駭嗟惋閔笑
之及其于門下則玷况多矣本不作竊祿計今遂一意
田畝間依稀優悠卒歲之適錙銖上下愈覺命輕而恩
重也但參待益不可期其念宜何如哉尚莫糟粕形容
不間剝駟高明頗謂然否

又

比遂高志想只安汝陰旧居或謂將徙安 墓之寄
即吾家也要之首丘之義終不可忘爾文周翰暫相從
必甚款趙德麟亦聞生事稍不如旧復有出任意審能

否第恐未易出也叔弼止此即天何及盛德之後乃爾
其竟有所負耶當在其後人也彥立明君與蔚有典型
不相見十五六年必甚進更在閭里先達君子勉成之
爾自餘故家風範因不乏每相見其勝也

又

性之德愈修學愈進詞筆其緒餘而自可與前輩並驅
爭先矣鍾慶所貽與夫德履相踐固無可議特為高山
流水下倍增伸而萬里必知其窮盡也過此一相見遂
約為宣城遊臆前已為之具行而輒為日前一事見止

聞待下暨欲其歸將復來此亦決為宣城居日幸其相
款也待下固不乏人然冰玉相輝更能掇慰公衮之同
亦自不惡而私淑拳拳于是為重

又

得罪固荷寬典亦無足道者特介于一二非類適在居
處之地用是或與醞釀或接便觀皇以微其隨初不謂
人中乃有是等卓然後福何可得而輒乘勢以逞非我
危會與同未應至此是力畜他徒以避其穢度性之必
能詳恣佩服情始因寄一歎

與王性之

六年南北聲問雖不乏于耳然志同氣合亦不待旦莫
諄諄乃能詳悉其如人各有所懷非促膝握手是非可
否之往來則渠激厲增益相投于莫逆之遇耶以故邑
之左右常若所負不圖便道適叨少款計所願得于別
後者固未能自慰但一見豁然如決積水于千仞之上
而注之廣矣野殆將何人以過之則其為欣幸可勝道
哉既別則遂欲作書事至輒新勢不免改觀以對適爾
未及蓋非獲已專介被問恭審日來起居佳勝欽佩繼

聞待下暨欲其歸將復來此亦決為宣城居日幸其相
款也待下固不乏人然冰玉相輝更能掇慰公衮之同
亦自不惡而私淑拳拳于是為重

又

得罪固荷寬典亦無足道者特介于一二非類適在居
處之地用是或與醞釀或接便觀皇以徼其隨初不謂
人中乃有是等卓然後福何可得而輒乘勢以逞非我
凡會與同未應至此是力勸他徒以避其穢度性之必
能詳恣佩服情始因寄一款

與王性之

六年南北聲問雖不乏于耳然志同氣合亦不待旦莫
諄々乃能詳悉其如人各有所懷非促膝握手是非可
言之往來則渠激厲增益相投于莫逆之遇耶以故邑
左右常若所負不圖便道適叨少款計所願得于別

叨當作叨

廣矣野

嘗併作野矣

之旨目之志且一見谷亦如決積水于千仞之上
一則其為欣幸可勝道

哉既別則遂欲作書事至輒新勢不免改觀以對適爾
未及蓋非獲已專介被問恭審日來起居佳勝欽佩繼

縵未易只尺形容疇昔之所期者徒有愧于难堪也引
詠倦、臨筆倍深約結

又

罪垢自汗有玷遊旧恩典遇厚獲老邱園餘生幾何未
易負荷也但適有值一方之任事者早不測其着意一
旦借此以逞幾破我家固彼不類既有意又平日一頓
一笑皆在他人則甬後不得不慮其勢殆不容一日安
此徙居之心正如烈火順風而來逼又况冰玉欣慕之
素耶雖委一親戚至之初甚慨然比再遣人果決有報

若猶豫止候粗得一蔽風雨處即命途矣願親之切以
日為歲

又

改歲已兩月尚未及一通問不惟踈怠可愧而贈鏗自震
不應于左右如是向往之私茲劇繾綣雨甚加寒日來
恭惟動履清勝目前事尤如蝟毛然一力支持惟知勉
強以對而恭承之計以故差池深有負于眷遇之素也
其諸非會晤不展臨紙倍增詠

又

繕未易只尺形容疇昔之所期者徒有愧于难堪也引
詠倦、臨筆倍深約結

又

罪垢自汗有玷遊旧恩典過厚獲老邱園餘生幾何未
易負荷也但適有值一方之任事者早不測其着意一
旦借此以逞幾破我家固彼不類既有意又平日一頓
一笑皆在他人則甬後不得不慮其勢殆不容一日安
此徙居之心正如烈火順風而來逼又况冰玉欣慕之
親戚至之当作親戚主之
人果决有報

蔽当作蔽

願親之切以

日為歲

又

改歲已兩月尚未及一通問不惟踈怠可愧而贈送自寔
不應于左右如是向往之私茲劇繼繼而甚加寒日來
恭惟動履清勝目前事尤如蝟毛然一力支持惟知勉
強以對而恭承之計以故羞池深有負于眷遇之素也

增詠下於脫字

會晤不展臨紙倍增詠
又

比奉問已三四日尚未知果得塵控已否專介遞被手
筆委論勤款如接更僕衰恭何堪晚得陪勝遊遂蒙相
期若昔之投分始終不渝猶金石交而每謂不足以負
荷乃于是真若他心通者得非誠意密契冥冥自有以
符之也佩服之深滋畏山厭繼而增益來亦聞公袞近
信高明行李既獲豫知而公袞亦旦夕可以相見喜慰
固不能勝而策之甚踈亦不為愧也

又

自有遷居之意宣城勝麗夢寐不捨尤盡見樽俎談笑

揮毫凌鏢朝夕雲烟杳藹之間而又人物相先後不咸
東晉盛時未論得見之為榮遇而一念所及恍如仙去
方且力自策勉冀得於一兩月中不圖高明驟有行色
豈衰蹇不類造物者固不與之全耶良自感歎

又

比得之公袞乃審促歸甚至堅確雖妄意必從此來而
所聞程約近在半月日間公袞亦云此月十二三日可
復過此日夕企佇杳不得耗竊謂宜與金陵別有捷徑
恐公袞由之歸以而性之亦從此往矣亟作書并上尊

袁恭當作恭

介處被手

期若昔之投分始終不渝猶金石交而每謂不足以負荷乃于是真若他心通者得非誠意密契冥冥自有以符之也佩服之深滋畏山厭繼而增益來亦聞公袁近信高明行李既獲豫知而公袁亦旦夕可以相見喜慰固不能勝而策之甚踈亦不為愧也

又

自有遷居之意宣城勝麗夢寐不捨尤盡見樽俎談笑

揮毫凌鏢朝夕雲烟杳藹之間而又人物相先後不減東晉盛時未論得見之為榮遇而一念所及恍如仙去方且力自策勉冀得於一兩月中不圖高明驟有行色豈衰蹇不類造物者固不與之全耶良自感歎

又

比得之公袁乃審促歸甚至堅確雖妄意必從此來而所聞程約近在半月日間公袁亦云此月十二三日可復過此日夕企佇杳不得耗高謂宜與陵別有捷徑

歸以當作以歸

作書并上尊

府書將專遣人特達邂逅淫縣有歸便頗的即以委之
定能不沉墜否拳之系吝之私茲可量已

又

伏蒙寵示近詩開緘已如閤室得燈已而申繹諷詠端
若驟出沸鼎中而清風四采醍醐甘露相繼沾沃也欽
承有自来至此尤覺逸駕愈遠而高步岌之雲霄之上
矣追逐瞻望其何能及擊節之餘益歎勝流周旋妙晤
日有相契景向妍味尤不能已比亦以俗諦撥置不遣
輒時之自投俛倪方呻吟時似有可意處殆錄出則反

氣

令人作惡固願求教匠手特且老倦勝染極艰徒有愧
于憂忘也

又

叔弼云亡固當致吊而考立平日尤厚德麟雅好亦願
詳細作書周翰中間得一書未答蔡致君父子不止當
作書亦作荅教書須稍情意鋪叙力輒不逮更俟乘行
李未到間試勉強也

又

不作書咨候已復踰月日計命途遂參武周旋之勝竟

府書將專遣人特達邂逅淫驟有歸便頗的即以委之
定能不沉墜否拳々系吝之私茲可量已

又

伏蒙寵示近詩開緘已如閤室得燈已而申繹諷詠端
若驟出沸鼎中而清風四采醍醐甘露相繼沾沃也欽
承有自來至此尤覺逸駕愈遠而高步岌々雲霄之上
矣追逐瞻望其何能及擊節之餘益歎勝流周旋妙晤
日有相契景向妍味尤不能已比亦以俗諦撥置不遣

似有可意處殆錄出則反

倪當作倪

令人作惡固願求教匠手特目老倦勝染極艱徒有愧
于憂忘也

又

叔弼云亡固當致吊而考立平日尤厚德麟雅好亦願
詳細作書周翰中間得一書未答蔡致君父子不止當
作書亦作荅數書須稍情意鋪叙力輒不逮更俟乘行
李未到間試勉強也

又

不作書咨候已復踰月日計命途遂參武周旋之勝竟

為猥瑣憑陵而其勢無異拔山行止非吾所能及良自
喟歎公袞莫夜過門如夢寐間青都紫府羽衣玉簡之
接所謂得絕數十語疊々淪肌浹髓靡不使人心醉亦
無異寶笈珠囊中所紀而斗覺烟雲蒼蔚而來擁老境
何堪殆是一報綠地鼎焉遽有所期遇也侵尋所自來
固無功行可資特吾性之極力挽引乃茲鈔契其為感
幸但深未易負荷之愧爾以故尤恨杖履回旋几姐雍
容可與同而輒自窘也春物爛發故都登攬是時桓謝
風流沈杜雅致參次先後臣奉吟咲日來為况當復何

似或聞朝夕遂還侍下得是信固然幾不知所遣既而
又聞涉秋復來則收之桑榆猶有後緣之托尚異行李
順途庶諧一面之慰

姑溪居士後集卷第十七目錄

手簡

又與王性之十七首

與韋深道

與趙彥強三首

姑溪居士後集卷第十七目錄

姑溪居士後集卷第十七

趙郡李之儀端叔

手簡

又與王性之

卜居初荷委曲勢須身到乃契高義比既差池姑俟及
門方能披寫遂日幸一日亦不虞蹭蹬至是也公袞來
一席間十之三四在是事纏綯紬繹無不能足人意使
其自履之亦未必能爾于是又知先為之容非咫尺可
以喻感月終或出月度可以成行是時行李必已遠矣

緒餘參期豫深苗滯之嘆既歸侍下涉暑未必能遽還
定無搖落之初必近有耗或遂過此猶及面叙

又

去臘已間途為路西田訟特見及遂遭挽繫迄今未見
其歸非身與之對則不無噬臍之慮是乃如技山者甬
詠懷登高臨遠晦明杳藹之興俱而窮探力取秘奧出
深之必索又復人物所同莫非氣類之勝付畀薄厚固
系于人假是一毫愛不容妄得也每念及之但嗟惜自
悼而已其傾倒追逐已成一方極則之事異時猶擊節以

乘其後或能僥倖次第以副都人流傳之託是老境之
幸也如何

又

日者稅鞅適幸家通舍館曲記不遺屢枉存顧薰然相
予之意歡若平生虛往寔歸所得于抑揚間亦多矣少
別遽復改歲江上晚塞不審日來侍奉起居何以盛義
不可忘特未有旦暮參承之地瞻望門庭倍深馳溯

又

傾向門下非一朝夕衰頹不類分從所無聞以老瞻詠

緒餘參期豫深苗滯之嘆既歸侍下涉暑未必能遽還
定無搖落之初必近有耗或遂過此猶及面叙

又

去臘已間途為路西田訟特見及遂遭挽紮迄今未見
其歸非身與之對則不無噬臍之慮是乃如技山者甫
詠懷登高臨遠晦明杳藹之與俱而窮探力取秘奧出
言一公一私之復人物所同莫非氣類之勝付畀薄厚因

毫髮之當作髮

及之但嗟惜自

悼而已其修倂追遠正天一一才

異時猶擊節以

乘其後或能僥倖次第以副都人流傳之託是老境之
幸也如何

又

日者稅鞅適幸家通舍館曲記不遺屢枉存顧薰然相
予之意歡若平生虛往寔歸所得于抑揚間亦多矣少
別遽復改歲江上晚塞不審日來侍奉起居何以盛義
不可忘特未有旦暮參承之地瞻望門庭倍深馳溯

又

傾向門下非一朝夕衰頹不類分從所無聞以老瞻詠

一時人物如隔世外君子何緣得之乃先存顧周旋禮
意之厚遂欲收之以託氣類感過固無旨自名其如應
接不暇無異放舟剡後一何峭崿透邃千里萬露之多
即愈叩愈無盡庶几素榆終在末軌

又

頃得高文几至成誦常謂德與俱進每嘆奔軼絕塵不
可得而企及矣儻辱未忘盡畀副本使得諦味矜式其
眷契成就之賜雖老矣猶知典起也自到江上筆研幾
廢縱有之不足晚匠手姑俟編錄以投至鑒庶蒙不屑

教誨或有目上副也

又

向自當塗歸道逢令兄方知行事李由滯東陽尋欲專
遣人咨候閑中無得力竟爾鉏鋤遂約少回歸軒且復
不契念之殊不自堪蔣山清老歸來猶未得一見然聞
前日酌客賦詩累日甚恨矣此况于今誦之近着想
已滿篋固未敢率易有請萬一流傳一二使得咀嚼以
滌沉滓似未峻阻也老倦下筆往往不復如昔雜伎止
于此終當騰出且幸指教曾詩亦未檢得併須別營專

一時人物如隔世外君子何緣得之乃先存顧周旋禮
意之厚遂欲收之以託氣類感過固無自自名其如應
接不暇無異放舟剡後一何峭崿透邃千里萬露之多
即愈叩愈無盡庶几素榆終在末軌

又

頃得高文几至成誦常謂德與俱進每嘆奔軼絕塵不
可得而企及矣儻辱未忘盡畀副本使得諦味矜式其
眷契成就之賜雖老矣猶知典起也自到江上筆研幾
廢縱有之不足晚匠手姑俟編錄以投至鑒庶蒙不屑

教誨或有目上副也

又

向自當塗歸道逢令兄方知行事李由滯東陽尋欲專
遣人咨候閑中無得力竟爾鉏鋤遂約少回歸軒且復
不契念之殊不自堪蔣山清老歸來猶未得一見然聞

于今下擬補猶字

誦之近着想

已滿篋固未敢率易有請萬一流傳一二使得咀嚼以
滌沉滓似未峻阻也老倦下筆往往不復如昔雜伎止
于此終當騰出且幸指教曾詩亦未檢得併須別營專

便次見亮見亮

又

比幸披展適以秋成急于寇盜之至曾未得博探力索
少慰欽慕別來固然爭追訟何及車馬苗東陽幾時先
約王元均父子俟歸途之便一報當遣人屈致以幸莊
居累日之疑竟不相副良自感嘆村落間了目前事尤
不少輟欲作書咨候不止無便亦無斯須好况竟辱枉
教而不腆契志遂落第二其愧何以為控綢重十餘幅字
皆驚策不謂晚節有此勝過但無以仰對滋不遑爾

乍歸又當改歲人事如蜩毛然未果詳悉具報續當馳

謝次

又

日俟私故少休一尋訪戴之興因以識荊州之面春晚
可期未應有是幸會已否金陵無名廢日尤非老境所
堪但遲莫可虞求田問舍不無荏苒為妨歛焉此懷一
念及之不觉汗下恭惟定省之餘圖史環擁從容古人
感慨之際旁揖勝麗以永佳趣雖江山不足目契雅
懷然上游之據皆當日名流登覽之餘陳迹班班可紀

者按籍與俱其味宜如何哉尚阻追隨臨筆倍深依向
又

久不通書因非得已當舟車會通之地而藐然情不接
于上下以不接之一身而應日生無窮之事變加之衰
疲憂患之餘其得一出入息為可休而樂者即坐致
勝晤但時之擊節賞嘆而宣心寫妙不能回于筆下此
非常情之所及僅自知而嘆感爾高明渠得而諒哉忽
披手示累幅恩勤方營暨奪死號噉哀祈之際申帟一
閱灑然不知烈日流汗窘蹙之在我也細繹所命愧不

自容其降意俯求固知虛以受其來若谷若不足皆未
易况之而施之非擬祇劇慙切大暑不審日未定省講習
之餘起居何似病者偶不死今猶在衽席間太平舉奠
只尺用工又復秋收是時非身履之皆不能濟行李在
問念一到其地無復修馳之暇草畧申叙仰冀矜矜執
筆不覺氣長一丈

又

伏蒙寵示所集六一翁遺文并蔡君書與其編次東坡
老南遷後詩文摠目且俾附名其後及序其前皆巨題

也固當以不敏求免然二公不可忘也每得其緒餘之
傳無異自天而下况探索討論超出物表非豪杰之勇
疇克爾之輒勉強索課錄呈左右為用則不可但此過
不易得其高明之貺其可虛耶所留背軸素紙適茲紛
擾未敢下筆俟至宣城或能乘興亦恐斤斧不棄未為
定彙也別集三冊摠目冊背軸一卷同元帕護附來介
持納幸祝至

又

投分高明每作書即欲巨細布之且故尤不得間于搶

攘之地仰佩見賜倍深愧嘆詩軸日置几案間不自得
則必一一歷目摘其成誦者呻吟以自寬非特為我矜
式寔一時之良藥也比來撰述必已充物篋積以起軼
絕塵之資而當賢父兄之間一舉足便有數千萬之達
况山水之勝天下卓絕之境適為朝夕之助耶早時妄
意亡兒之養獲奉周旋雖瘡痍已廢尚意因見而悟如
有借於豐艸長林或少振于躋攀騰躍之便爾適茲見
舊每念及之但深蔚結似非人力所能致也何時一面
向風耿々

又

適方修記左右尚使被問垂諭周渥感刻未易借况伏
審雨寒起居佳勝衰廢久矣分同腐草一旦頓回生意
則退之所以推譽侯喜之語茲服得之其佩服尤非所
據少頃欽佇降屣

占叙

又

天氣未定於渡江

里此固不可不避就而私

淑之懷似物理有以見憐故適投雅意所命也慰之幸
見微拙語寔畏巨題又諸作者截斷路口殆寸步不

容進更俟奉課然亦未敢自必于可以拈出爾惶惶之懷

又

累枉教翰愧不自堪不独光明頓回薜屈而組纈絲錯
縱橫炤爛寒鄉未始有此也慰幸何以少間恭惟起居
佳勝見微拙陋屬思几不聯接重惟推借之重不退避
輒牽課上呈姑奉一笑不必留也餘容面致

又

早來欲作記恐遂行姑遣人闖問已而知尚遷延亟且

又

適方修記左右尚使被問垂諭周渥感刻未易借况伏

服得之服疑復

衰廢久矣分同腐草一旦頓回生意
侯喜之語茲服得之其佩服尤非所

據少頃欽佇降屣

占叙

又

天氣未定於渡江

里此固不可不避就而私

淑之懷似物理有以見憐故適投雅意所命也慰幸

見徵拙語寔畏巨題又諸作者截斷路口殆寸步不

容進更俟奉課然亦未敢自必于可以拈出爾惶惶

又

累枉教翰愧不自堪不独光明頓回薜屈而組纈絲錯

縱橫炤爛寒鄉未始有此也慰幸何以少間恭惟起居

佳勝見徵拙陋屬思几不聯接重惟推借之重不退避

輒牽課上呈姑奉一笑不必留也餘容面致

又

早來欲作記恐遂行姑遣人闖問已而知尚遷延亟且

繾綣必未獲免徹遽被翰墨委誨諄密尤畏俯求之重而
衰介未易為撓也雨勢未已道路艰梗恐人力有所不
能勝更頃留宿以俟也然黃山亦自虛曠早來伏惟體
况清適方因僦所看輿以奉佳趣庶接臨分少款以慰
不能遣忽報田間所積微米水上危被衝注窮餓之水火
不免輟君赴之危會凡皆類此似是造物者必欲見乘
渠可力勝即向風不覺氣長一丈

又

破甑敝帚時復見錄委曲終不忘則定將何施可以為報

家間至於重復豫計是行似危會已極矣不然安得平
王所願一時際過併得之如是也墳山石刻打未足方
欲理之止有三本并羅氏表同說哲匠餘者續附呈次
遺叙非所工正賴詆訶不妨筆次有以下及也欽、企

又

向承見微跋尾倉卒以奉來貺不謂刻石為籠又煩背
軸見及展玩愧悚尤佩勤眷郡首守記前已得之該載
詳盡寔一方之幸紫烟之作真大手筆也父子翰墨相
先異日想見丰采豈小補哉然題名正憲如吏文在處

不免俗韻劉貢父太學直講記以為脫洒今日又高一着可勝嗟咏

又

衰遲久欲為門下客差池不契竟茲淹晚不謂愛下之餘適叨賞過雖桑榆何堪猶幸振起之光竊借以老也日者遷徙所擇寔主于幸義為多尚爾牽制蓋未始頃刻輒忘于懷艰生固已弗類而尤會見秉初不計物理憑陵乃至于是于其或者飢餓空乏使平日妄迷之誤深雪殆盡而遂將旦莫親依爰瓦礫為黃金則未定

定能不愧器就之賜否耶願見之懷日以為歲

與韋深道

奔書借米雖李侯之義不減昔人而魯公之拙則亦久矣方時艰食遠近所同非若藩鎮廩餼之餘得借已出望外魚蒙專遣津置尤佩厚意共審漸暄日來辭力佳健独力酌對其來如雨電其理如蝟毛須少就序即在左右蓋無時不奉思也

與趙彥強

相別逾年初不知行李所稅不得數具問至深傾馳忽

奪素願尤愧不逮然遂獲奉晤語有足慰者晚來履况
何似切承暫寓客邸無緣抵造想蒙加察未行因出入
無吝見訪耳

又

方作書披手示周盡無復遺意而語妙句秀欽嘆不能
已其感慰不待言也湖陰佳處人物尤勝三年款一投
足竟未可得比來無一毫髮系念經思問道輒為病白
良可歎者聞仲權仲常兄弟館置甚厚彥強可人處固
多甚不惡也力疾脩附未暇詳悉幸加察

又

別後日凱軒蓋遲回所期不忘傾溯自四月末即病奄
奄如九泉下人欲作一書亦復不果然亦未嘗辱寄聲
出處既異雖在咫尺蓋與數千里不少間也念之尤不
能已大暑不審日未起居何似或謂已成久居計隨遇
即安要是樂處為不易得所以去閭里近墳墓不屑羈
旅僅在此耶何時遂獲周旋向風耿耿

姑溪居士後集卷第十八目錄

手簡

與石端若兄第十二首

與友人往還六首

與悟長老

與崇因長老

與承天長老五首

姑溪居士後集卷第十八目錄

姑溪居士後集卷第十八

趙郡李之儀端叔

手簡

與石端若兄弟

淪落不類下士若與之比而卓然儀容乃獨收錄遂得
從容教飾得者皆言意之表佩服榮幸固不得縷之蓋
已期于必相亮久矣于是方囿中慶愧無以籍手而大
軸雄文遽茲俯暨禮意之隆已不勝其荷戴而屬詞典
麗盛哉久不見此體制真燕許緒餘常揚而降以至揚

劉晏宋皆不足道也得我矜式滋有衰老後時之嘆更
當細繹以遊十駕

又

久聞謁告歸歧首而望何啻以日為歲忽承捨舟無異
自天而下亟圖就展以涉冬組眷奔走乍還家又一番
日前事倥傯輒未暇及作書申叙亦索于紛擾之際曾
未獲詳細差池未蒙委報向往之深於是不覺猶豫方
周旋歲計酬對遠近橫來之問欲款門第與再具書皆
復不逮惟是拳拳滋不能已忽枉專教恭審日來精力

佳健偶亡孫小祥津置骨肉往金陵作佛事脩布殊不
逮意仰觀如亮

又

比者現光稍款之禮成樂作之際想得于古人着意命
駕處為多博我未聞方切跋詠而乃帝制如此可勝悵
仰間審已具舟特如親膝遂復相遠我勞如何哀恭止
候月初家人輩歸即左右矣兼願致于筆下者筆下亦
安能彷彿

又

劉晏宋皆不足道也得我矜式滋有衰老後時之嘆更
當細繹以遊十駕

又

組眷疑祖眷

走乍還家又一番

久閉曷告歸支首而望可憐又日為歲忽承捨舟無異
日前事倥偬輒未暇及作書申叙亦索于紛擾之際曾
未獲詳細差池未蒙委報向往之深於是不覺猶豫方
周旋歲計酬對遠近橫來之間欲款門第與再具書皆
復不逮惟是拳之滋不能已忽枉專教恭審日來筋力

佳健偶亡孫小祥津置骨肉往金陵作佛事脩布殊不
逮意仰觀如亮

又

比者現光稍款之禮成樂作之際想得于古人着意命
駕處為多博我未聞方切跋詠而乃帝制如此可勝悵

恭改恭

如何哀恭止

修手不空ノ世止百ノ一ノ言原多子筆下者筆下也

安能彷彿

又

不相問未始許久目前易成因循不独高明然也其如
老病杜門無時不奉思以奉思故筆次不得無望之來
問遽貽如獲欵近特達出于盛意資畏責已及輕約也
伏審日來動履清勝或云不晚赴燕設若在田間必相
失如在月未當幸迎候

又

適奉先所枉書教罪戾叨復為冒昧然迹猶在褚衣中
而儼向褒予過甚伏讀汗下雖朋友之義以得為喜其
如恭。焉何堪未易負荷謹由以永家傳續當奉課上

報次不愚礼意隆厚非君子推借逾重畴克爾、併圖
為謝有愧倚馬輒先布其畧

又

大軸賁耀似一旦躋我于雲霄之外矣末路有此幸遇
豈造物者憐其困蹟之甚故特有以振之耶至於親寓
美翰濟以異國精楮古數優。握倍深慙如別容佹倪
綉絳惟其不能故復見于此

又

晚暑起居何似習儀罷必無事比孫銘督迫亦幸得於

不相問未始許久目前易成因循不独高明然也其如
老病杜門無時不奉思以奉思故筆次不得無望之來
問遽貽如獲欵近特達出于盛意資畏責已及輕約也
伏審日來動履清勝或云不晚赴燕設若在田間必相
失如在月未當幸迎候

又

適奉先所枉書教罪戾叨復為冒昧然迹猶在褚衣中
而儼白襮予過甚伏讀汗下雖朋友之義以得為喜其
如恭。烏何堪未易負荷謹白以永家傳續當奉課上

報次不愚礼意隆厚非君子推借逾重畴克爾、併圖
為謝有愧倚馬輒先布其畧

又

大軸賁耀似一旦躋我于雲霄之外矣末路有此幸遇
豈走勿者莽其困負之責、
即至於親寓

握當作渥

如別容俛倪

紉絳惟其不能故復見于此

又

晚暑起居何似習儀罷必無事比孫銘督迫亦幸得於

玉趾之便輒往望那工夫一閱恐有不穩處幸一見
教無相踈薄也更有一事請益先大門奉制策在何年
是時先進所業用舉者否然國史中則天聖七年特下
詔用舉者先進策論各二十五篇命從官考定而後召
試又記得曾讀先大門集中已有進策論此間無文字
可檢所見止是閣試六論并御試策爾無惜間曉明出
必早幸過此早飯而去亦貴少款也閱畢并周詩見及

又

昨者承示佳紙便當奉命為家中几案更移未有下筆

處又惡字不相對不免為物所奪款少待脩造定疊作
之自使人送去也必不敢蹭蹬魚欲作書謝不過爾幸
察孫銘而蒙介斧望貶付歆遣其僕也亦待換了人頭
處如何。見教見教曾聞是真廟弟一次策試只不記
得甚年也錢子高謝制奉啓云章聖臨軒先臣首中膺
明出震李氏登科兩朝之間相繼者父子一門之內並
進者兄弟以此可見爾得先誌可考也

又

今日得久若書并置到海物書中不說歸早晚定來但

大門二字未詳或是大父

不穩處幸一見

制策在何年

是時先進所業用舉者否然國史中則天聖七年特下
詔用舉者先進策論各二十五篇命從官考定而後召
試又記得曾讀先大門集中已有進策論此間無文字
可檢所見止是閣試六論并御試策爾無惜間曉明出
必早幸過此早飯而去亦貴少款也閱畢并周詩見及

又

昨者承示佳紙便當奉命為家中几案更移未有下筆

處又惡字不相對不免為物所奪款少待脩造定疊作
之自使人送去也必不敢蹭蹬魚欲作書謝不遇爾幸
察孫銘而蒙介斧望貶付歆遣其僕也亦待換了人頭
處如何。見教見教曾聞是真廟弟一次策試只不記
得甚年也錢子高謝制舉啓云章聖臨軒先臣首中膺
明出震李氏登科兩朝之間相繼者父子一門之內並
進者兄弟以此可見爾得先誌可考也

又

今日得久若書并置到海物書中不說歸早晚定來但

聞已請長假則遂不復再至都下恐是少躁未應如是
必有家書到左右專人何日回切令至取報柯山銘獨
樂也記偶作得皆不滿意然不敢指出方欲附去而從
者適來謹上呈敢望斤斧付還也恐須金篇不入用尤
幸諒告則可以別作求教乃見益也至祝至祝

又

眷聚萬福親庭必常得書久若尚在京何多日矣若虛
遂權作安主亦佳何必去住自縛也佳篇警策但愧糠粃
之在前亦續再和奉呈次盧居悚感便望與籌度施于

良約月未到亦不出宣城湖陰也日來金陵人連有專
入相挽方猶豫豈可失吾友哉次第宣城不成周王二
居到遂為湖陰老矣但恐居成而昆仲超在題途頓失
林附傲直宜酌中蓋未脩築間日月尚欠盍圖其難繼
也

又

少間聲問伏惟起居佳勝衰陋叨蒙過辱見慶形容諄
祇佩增畏輒忘其鄙而蓄效管窺之報遽叨過委愈重
不腆之員悚息滋甚職務薄遽上阻披承系詠尤不能

聞已請長假則遂不復再至都下恐是少躁未應如是
必有家書到左右專人何日回切令至取報柯山銘獨
樂也記偶作得皆不滿意然不敢拈出方欲附去而從
者適來謹上呈敢望斤斧付還也恐須金篇不入用尤
幸諒告則可以別作求教乃見益也至祝至祝

又

眷聚萬福親庭必常得書以若尚在京何多日矣若虛
遂權作安主亦佳何必去住自縛也佳篇警策但愧糠粃
之在前亦續再和奉呈次盧居悚感便望與籌度施于

題途疑題途

良約月未到亦不出宣城湖陰也日來金陵人連有專
人相悅方猶豫豈可失吾友哉次第宣城不成周王二

在題途頓失

林附條直至酉中蓋其年
也

又

少聞聲問伏惟起居佳勝衰迺切哀過辱見慶形容諄

管當作管

過委愈重

不勝之負悚息滋甚職務薄遽上阻披承系詠尤不能

已後日投箸便可行且何惜頃刻也

又

今日偶食新善蕪動小腸氣適方小間遂方得荅不愚
書託人粘紙作固封未竟問奪手示感愧不已又獲和
篇押韻至此古人未知能到已否東坡每于此尤留意
恨其人不得擊節驚嘆也更俟莊間聊作青唇一笑明
日千萬訪及喫飯子去

與友人往還

衰陋遇目延予不然之仄乃有亘天之焰殆非人力所

能致也亂道漫寫出時自為矢豈足况瀆更荷諸作者
拂拭皇恐、自非吾人未易至是進列莊上亦有十
來韻首隨過隨應之語未曾錄上深恐散失遺忘亂道
冊子不敢不納便告付還候錄異再求諸君子指教也
孫銘亦在其數元稹再上呈其專人已行報不愚書更
欲入一小紙望速付及腹痛未全止殊草、不愚詩未
暇讀續附納也冊子與二卷並頌只未收周詩甫得在
篋中他日可請也

又

雨意未已輒有寒也適非其令但嗜睡爾美况從可知也
尺牘驟臨如接超然之袂豈夢寐中來耶欣激可知矣
伏審已視職事晚來起居佳勝早晚可以瞻奉馳情茲
不能控介還草率展布既謝先辱且及不豫知之愧

又

早來承手示侑以佳句如淮陰用兵多益善至其背
水而陣則真所謂變化若神忽然^雷轟電霹章邯之軍
不足破也欽歎方爾帝課偶一病獲告殂不免申
官檢責適方小休和詩遂成倚間晚來筋况何似早晚

得以瞻奉傾企

又

晚來起居住勝今年几似寒潮所薄急作燥劑進方少
許遽奉來誨慰感無已詩句殊不類累和之後自是停
畜有餘用之不匱爾却却追逐多見其不知量也必多
近暑不妨開發衰困寔向企向白醪甚契欣仰初不知
有法如此方愚元白俱用數果錄以為况何幸如之更先
沾溉尤不惡頓爾垂涎早晚可道也一笑

又

雨意未已輒有寒也適非其令但嗜臨爾美况從可知也
尺牘驟臨如接超然之袂豈夢寐中來耶欣激可知矣
伏審已視職事晚來起居佳勝早晚可以瞻奉馳情茲
不能控介還草率展布既謝先辱且及不豫知之愧

又

早來承手示侑以佳句如淮陰用兵多益善至其背
水而陣則真所謂變化若神忽然^雷轟電霹章邯之軍
不足破也欽歎方爾幸課偶一病獲告殂不免申
官檢責適方小休和詩遂成倚閭晚來箭况何似早晚

得以瞻奉傾企

又

晚來起居住勝今年几似寒潮所薄急作燥劑進方少
許處奉來誨慰感無已詩句殊不類累和之後自是停

却却疑浩劫

知量也必多

近暑不妨閒勝衰困宴向企向白醪甚契欣仰初不知
有法如此方愚元白俱用數果錄以為况何幸如之更先
沾溉尤不惡頓爾垂涎早晚可道也一笑

又

天氣殊可畏如物索罩每承遣既真發吾覆欣佩可知
伏審晚來起居住佳勝來韻益工未易擊節鼙技亦窮矣
遂欲稍歸地分也一笑然蹈海縱帆亦將有去將
何之之返如何白醪飲荷定應蕪湖去此遠近恨縮地
無術也客去方能作答愧不時遣

又

雨意未解履况何似遲日為兒女畏怖不欲輒去千萬
保受

又與悟長老

霜寒伏惟動履清勝自承受請固知必由州中乃行伺
候既到即通問遽先垂顧感愧無已行李定能幾日上
道無緣謁諸但深依向頽昌境界純熱風範與南方
絕不同正是一行道為人處也勉旃永為一方作福之
主與諸上人相會幸一、致声作書不及矣來春夏間
或得瞻礼

與崇因長老

屏處不多與人往还唯是世外高流不廢飲揖况大善
知識為一時前輩者常恨不能一一作礼不面幸遇象

天氣殊可畏如物索單每承遣既真發吾覆欣佩可知
伏審晚來起居住勝來韻益工未易擊節懸技亦窮矣
逐欣稍歸地分也一笑然猶海縱帆亦將有去將
之逐疑悞或作之嘆

遠近恨縮地

無術也客去方能作答悞不時遣

又

雨意未解履况何似遲日為兒女畏怖不欲輒去千萬
保受

又與悟長老

霜寒伏惟動履清勝自承受請固知必由州中乃行伺
候既到即通問遽先垂顧感愧無已行李定能幾日上
道無緣謁諸但深依向頴昌境界純熱風範與南方
絕不同正是一行道為人處也勉旃永為一方作福之
主與諸上人相會幸一一致声作書不及矣來春夏間
或得瞻礼

與崇因長老

屏處不多與人往还唯是世外高流不廢欵揖况大善
知識為一時前輩者常恨不能一一作礼不面幸遇象

駕聯步至于十三人之盛而老師寔為上首未諳得名
之應其魏之堂之真所謂星中之月也別來贈證未果
申叙繾綣遽勤專委特枉翰墨論意甚稠豈勝感戴信
後復不審辭况何似前履新正更祈法壽遐遠永為四
衆饒益適作數處報書未暇詳悉別所解免遂命僧持
誦為禱且致厭勝以祛其惑連得二篇發藥多矣帝課
艱拙又爾搶攘須至作隔年還債之計也呵之來篇益
妙欽降不已

與承天長老

早時屬望固知在處必得相逢累茲見契自是因地有
自來殆非衆人所到也既深慰幸亦以修信行不為無
力爾別便當作書申叙初則偶為事奪次則家難遽及
蹭蹬眷緣繾綣倍劇叙系眷晚日來不審接物利生辭
况何似門如市心如水此是右人境界後來亦有拈者
要是真能如此不知誰肯承當已否稽首光明可量歸
向

又

伏承惠顧特以專介墮問長牋短幅似於三門外見我

駕聯步至于十三人之盛而老師寔為上首未諳得名
之應其魏之堂之真所謂星中之月也別來贈證未果
申叙繾綣遽勤專委特枉翰墨論意甚稠豈勝感戴信
後復不審辭况何似前履新正更祈法壽遐遠永為四
衆饒益適作數處報書未暇詳悉別所解免遂命僧持
誦為禱且致厭勝以祛其惑連得二篇發藥多矣帝課
艱拙又爾搶攘須至作隔年還債之計也呵之來篇益
抄欽降不已

與承天長老

早時屬望固知在處必得相逢累茲見契自是因地有
自來殆非衆人所到也既深慰幸亦以修信行不為無
力爾別便當作書申叙初則偶為事奪次則家難遽及
增澄眷緣繾綣倍劇叙系眷晚日來不審接物利生辭

友習作支

後來亦有拈者

要是真能如此不知誰肯承當已不
首光明可量婦

向

又

伏承惠顧特以專介墮問長牋短幅似於三門外見我

定奪是何心行也諦味周旋且激乎方廣之內既愧且
深感激貶所固無足道但煩惱遽來無力量可以負
荷徒有慊于道始爾尚冀因風不忘發棄漸暄門隨分
擾、甚攀企也回椽足遽神于我輩家似非其地然不
至踈失驚恐否方薄用被除誦經既以尉安之早晚少
休當期款奉不一

又

稍踈相問馳系可知晚來起居住勝昨日蒙枉句佳方
作報老革云少故急歸不相待尋遣一借兵持拙語并

簡徒手而回云傳語謝簡更不答因深疑之自早其人
不來因宿留至今不允咨叩得報果前所陳不達今輒
再鎮上呈過蒙委諭悚、

又

適來附所遣持簡并押昨日通問者去對會沉失方愧
紛擾亟沐垂諭并枉和篇皆青都紫府之語尤愧非據
寄頽無所伏審晚來起居住勝幼稚輩一起一倒極無
况其謝踈畧想蒙深紹

又

定奪是何心行也諦味周旋且激乎方廣之內既愧且
深感激貶所固無足道但煩惱遽來無力量可以負
荷徒有慊于道始爾尚冀因風不忘發棄漸暄門隨分
擾之甚攀企也回椽足遽神于我輩家似非其地然不
至踈失驚恐否方薄用被除誦經既以尉安之早晚少
休當期款奉不一

又

稍踈相問馳系可知晚來起居住勝昨日蒙枉句佳方
作報老革云少故急歸不相待尋遣一借兵持拙語并

不究未詳 或是不勉
自走手而回云傳語謝簡更不答因深疑之自早其人
台叩得報果前所陳不達今輒

再鎮上呈過蒙委諭悻

又

適來附所遣持簡并押昨日通問者去對會沉失方愧
紛擾亟沐垂諭并枉和篇皆青都紫府之語尤愧非據
寄顏無所伏審晚來起居住勝幼稚輩一起一倒極無
况其謝踈畧想蒙深紹

又

晚來為况佳適幼穉輩恐怖追念緣疑相染殆不知因
上記次

姑溪居士後集卷第十八終

姑溪居士後集卷第十九

趙郡李之儀端叔

行狀

故朝請郎直秘閣淮南江淝荆湖制置發運副
使贈徵猷閣待制胡公行狀

本貫常州晉陵縣

會祖寤故贈太師沂國公

曾祖妣沂國太夫人李氏

祖宿故任樞密副使贈太師魏國公謚文恭

祖妣蜀國太夫人吳氏

祖妣魏國太夫人何氏

父宗伯故贈少師

妣平原郡太夫人施氏

大觀元年妖人張懷素謀叛蜀人范寥詣闕上其車有
詔置獄既伏誅乃迹其昔所經行之地以賞以罰而得
其常寓蘇州通判呂淵家寓時能居其術自晦而莫之
誰何独兩浙運判胡公察知其事狀將取以付獄既覺
即轉徙他州公命刻淵捕獲素邂逅得罪去輒已以故

就起公為提舉兩浙常平等事俄還公旧物或謂旧物
不足以勸功又進公一階貼直秘閣遷轉運使先是公
措置兩浙鹽事有勞復南東戩計方有所回革而總其事
者久唯其人朝廷知公為可任遂以公提六路為制置
發運副使而虛其所共事者不除意若責成于公而不
歆分其權續又命公兼六路茶鹽事公固強敏至是愈
感慨砥礪會兩浙轉運提點刑獄提舉學事提舉常平
提舉市舶提舉海關等司知杭州事皆闕官詔以公權
杭州仍兼領諸司其地當天下一舟車之所聚又復工方

營繕凡數局泛遣須索接武而至冠蓋旁午賓客滿門
詞訴叅萃四方人物情偽多歧證逮散漫門階陛席駢
肩累足卒待命于公而公再受目應口酬于畫無不滿
足而去纔一頃久而其迹如掃早時陞行充斥至有累
數年不能予奪者公一語而決未幾三院諸邑獄遂空
迄公去無一囚之繫風聞諸路不畏則恐文移會應交
馳于道毫髮不敢隱亦不敢踰晷刻于是六路事巨細無
不舉而東南所至如公寔臨之朝廷益知公才而上亦
屢對輔臣稱獎已而公去吳越東南事非公所當領者

多時旨委公奔走抵命兼晝夜惟恐有所不及寢食
几廢而不知有寒暑風雨之避俄得疾遂請致仕未報
而卒享年五十一大觀二年八月九日也上聞報為之
嘆悼廟堂尤以東南之計未知所訊而嗟惜之贈徽猷
閣待制常賻外加賜三百匹勅所葬州具哀事諸孤以
大觀三年四月十七日葬公于常州宜興縣善繼鄉金
鍾之原公諱奕脩字叔微平原君夢異人降其室而生
右股有黑痣秀眉明目表群兒中能自警拔文恭曰
是必能世各家因命名以訓其意既就學尤激昂奮勉

營繕凡數局泛遣須索接武而至冠蓋旁午賓客滿門
詞訴叅萃四方人物情偽多歧證逮散漫門階陛席駢
肩累足卒待命于公而公再受目應口酬于畫無不滿
足而去纔一頃久而其迹如掃早時陞行充斥至有累
數年不能予奪者公一語而決未幾三院諸邑獄遂空
迄公去無一囚之繫風聞諸路不畏則恐文移會應交
馳于道毫髮不敢隱亦不敢踰晷刻于是六路事巨細無
不舉而東南所至如公寔臨之朝廷益知公才而上亦
屢對輔臣稱獎已而公去吳越東南事非公所當領者

時日時當作特

日所不及寢食

几廢而不知有寒暑風雨之避俄得疾遂請致仕未報
而卒享年五十一大觀二年八月九日也上聞報為之
嘆悼廟堂尤以東南之計未知所訊而嗟惜之贈徽猷
閣待制常賻外加賜三百匹勅所葬州具哀事諸孤以
大觀三年四月十七日葬公于常州宜興縣善繼鄉金
鍾之原公諱奕脩字叔微平原君夢異人降其室而生
右股有黑痣秀眉明目表、群兒中能自警拔文恭曰
是必能世各家因命名以訓其意既就學尤激昂奮勉

文恭每退朝廷諸孫列下坐 誦所授書而親為策誡
間摘其義以問精而不失對者設特榻置酒相與勸酬
如賓客用以為別公多在所別胡氏中表遂不敢以常
兒待公以文恭思守將作監生簿官制行換承務郎十
遷而至朝請起家監秀州稅務姻党有為部使者緡州
縣甚急既到公迎見曰州守曰長者然務寬大任僚屬
皆得其所長以舉職事願使君少留不憚毛數而髮推
之有一不如理請以欺罔受責使者曰少年得無以姻
契故給我乎公曰度使君必不暇偏及即具曹目邀其

而按之使者笑指稅務曰姑以是規君之能亦且驗
君之說又曰第前往行且至矣公曰幸得從使君以往
庶幾知我不取其于臨時也比按視得自公到官後爰
課生增三倍簿書纖悉如律使者歎息久之因勞其守
而行監洛南稻田務未行政太府寺勾當公事管勾出
賣樞密院封樁物帛就差剗刷兩浙大禮上供錢帛先
是朝廷每有事于郊廟則有司預選官分遣多因其人
以私之姑取文具以復命至有冒請給至踰年不報者
公在太府封樁局遷就貿易屢奏成效工信其能下不

下坐擬補命字

而親為策誠

間摘其義以問精而不失毫末言才一涓相與勸酬
如賓客用以為別公多在所別胡氏中表遂不敢以常
兒待公以文恭思守將作監生簿官制行換承務郎十
遷而至朝請起家監秀州稅務姻党有為部使者繩州
縣甚急既到公迎見曰州守曰長者然務寬大任僚屬
皆得其所長以舉職事願使君少留不憚毛數而髮推
之有一不如理請以欺罔受責使者曰少年得無以姻
契故給我乎公曰度使君必不暇偏反即具曹目邀其

邀其下擬補事字

古以是觀君之能亦已驗

君之說又曰第前往正
庶幾知我不取其于臨時也此按視得自公到官後爰
課生增三倍簿書纖悉如律使者歎息久之固勞其守
而行監洛南稻田務未行政太府寺勾當公事管勾出
賣樞密院封樁物帛就差剗刷兩浙大禮上供錢帛先
是朝廷每有事于郊廟則有司預選官分遣多同其人
以私之姑取文具以復命至有冒請給至踰年不報者
公在太府封樁局遷就貿易屢奏成效工信其能下不

為擾乃以命之公據籍詰索無毫得隱徐為區處取其
所餘而不奪其常計欣然得其要領遂先諸路以歸而
所得之數輒倍之河失故道議者謂其流或東或北
以利害相乘亦交相興役務勝其說其費不貲而至
累年不能會朝廷欲知數而會者未知所命僉謂非公
不可即命公以往不踰時而上其實監城南炭場公目
請不外執政曰不歆君稍遠姑以是為命之地尔第少
安之儀鸞公帳之籍名存寔亡後故閣不足以備行在
乃以公兼領公曰積弊殆不容鈎攷少驗之則主于役

缺一頁

無頭蝗入境縣鎮之類倉庫幾至一坐公計合用數外
終取十餘艘而已朝廷以轉般迂繞命轉運司真達而
上計所用舟多不足公前期刷諸路積欠錢盡以造舟
得千艘公浦其乏江寧界接真州江面充濶而多暗石
風濤一作無可避之地前入開李家漾為脩而歲久汗
洫雖魚舟亦不能進公首命浚治不十日而巨艦可藏
到者無不感嘆公以先見之明晚方進用常若惜分陰
以濟所事間語人曰知無不為臣子之分守也既委質
而仕則身非我有若天假吾年底儿不愧所遇不謂公

隨地抑揚大小施設卓然一時之所難者總見于杭州
數月之政此上自人主所以嘆息不已而贈恤至于絕
儷也疾已革猶若語人曰王事雖暑毒豈敢憚勞聞者
皆為之出涕計聞錢塘人相與命即僧舍發哀受吊于
生祠地仍集衆力度僧以薦冥福歲以為常瀕海蓋戶
有為之服喪者娶鄭氏封仁壽郡君尚書右丞雍之子
有賢行四子績緯紳維公為篤信因果平生未嘗殺活
物在杭時因其人善食鮮多細碎水類日不下千萬公
諄諄誘勸食者遂絕而業者為改喜建立叢林請有名

者皆當坐重辟願捨其旧而新是面請自今日為之正
既報可緣兩月藏貯有地出入有經近以顏色增况而
燦然無一物不類創造者下卸之役常不給而雇募夫
力以足其數朝廷患其費而不能革其弊又命公兼領
仍兼京東排岸司閱籍得、以賄免者數千人實吏于
法而自是不復雇募排岸獄繫一舟兵至二年覘、械
問且死矣公見之惻然涉其案蓋已三會赦矣但官未
嘗省而吏不以告聞故如是急命釋之遷司農寺丞執
政不悅公者改公監進奏院又召公通判延安府然終

以公議不敢出公于外而留公措置開封府界卒西上
供柴炭異時白波輦運司以所請舟楫他用漫不收還
亦不能增置以登其額省曹吏謹五日一催而不責其
報上至禁廷從京師高價旋市以應用內外相持久之
莫之察公上其弊收散補壞罷冗占兵三之一於是舳
艦銜尾而歲計沛然有餘矣崇寧初上意以謂先帝政
事屢變更致祖述憲章之志鈕于異同之論乃相今太
師而置講議司討論潤色簡寘僚屬首以公為檢討文
字以公練達益事而東南為重吳越之地利尤為重乃

以公提舉措置兩浙益事公以法壞之久非家至而戶
曉之則無以達上意輒身自履之山行水迹雖人迹罕
到之地亦不捨乃嚴封字謹出納斂散以時火伏以限
賈販不得而私而亡命皆轉為良民矣山谷間有至老
不得鹽食者亦皆沾足歲中羨課以緡計得數百萬捕
私販賞至不支一錢杭州已停配軍顏英元祐中為州
校主秋倉輸租專覽輸戶米為代輸一日監官以其米
惡甚不為輸英怒集不逞數百輩即所輸地毆之前為
守者黥隸他州御史希宰相旨論守為不法詔釋之自

爾益無忌憚廣收請益抄以藥塗之而用既敗抹賄主者洗去藥而再用雖老于其事者亦不能辨積累年其欺數至不可計人或知之而終不敢發公因會已毀抹數得其姦而上之特旨黜嶺外盡沒其家財以償所欺有司第課以公為諸路冠就遷轉運判官仍兼鹽事睦州遂安縣胥造大宅豪佔民地民屢訴州縣憚其豪不為之直公命折屋遷其地蘇州吳江令操下嚴而察胥徒病之求所以去今之策不可得有揚姓者偽作書留別其家人云令遣我造舟怒不倍倍而楚毒倍至我江

死矣其子訴于州、以聞部使者展轉上徹一路喧傳運司具奏牘請公連書而上公曰苟欲就死心不告人且死其屍渠何掩耶遂以是罪令則姦得以售而官與吏將抗爰徵其縣勿至購賞以捕之果得于他處公以職事當見上以票詔促公入覲忌公者乘間起事協言路交章公腹背受敵力不能解遂坐廢于家中揚州杜白絕賓客幾二年或曰公胡不自直使朝廷知為仇人所醜造况曲折如五五指不待教而後知也公笑而不答俄有詔起公感激稱謝曰非陛下因事如察則草木

螻蟻之微豈得^至此地况親承顧問披眷獎之重耶其言
懷素輩不足以况孤鼠但久在江淮間知我無披故爾
狂率遂陳天下承平久但留意西北而不復備東南山
川屈折風濤出沒歎聚得以為陰當知因循為害甚大
也上又曰東南習俗獯狡因緣為吏而又家世相資在
官者何以制之吏強官弱非痛懲之則法令在其股掌
閒美方且面之卿宜審察此患後有詔開帥府置望辟
修完城壁教習水戰公寔有助焉既又^不逐監司州縣
胥募等第人戶充而公亦入境首取蘇州二吏素為懷

素呂淵囊橐者奏黜之以隸遠惡處昔之號為強狡者
妾謝所事以去至有^更門戶以避者朝廷以懷素事初
有旨申男女結社念經不如葷之禁不覺察者增其罪
名州縣畏或累已凡持數珠偶同坐者悉逮捕吳越雅
相習至洵不相保公令必夜聚曉散十人以上逾旬
不罷者先告而後執下遂安有恃蔭暴橫向巷問目之
而不敢校者適至廷下公號之曰尔非伏路虎耶吾在
此正欲得尔以肅衆人苟能更心退悔不害為善良不
然必不^自常法寘尔後公過其家呼出果自聞令^後省

披當作被

孤岸當作孤岸

其之重耶其言

無披當作無備

我無披故爾

狂率遂陳天下承平久但留意西北而不復備東南山川屈折風濤出沒歎聚得以為險當知因循為害甚大也上又曰東南習俗獯豸因緣為吏而又家世相資在官者何以制之吏強官弱非痛懲之則法令在其股掌

開帥府置望辟

開矣改閭矣

修完城壁教習水戰公寔有助焉既又尽逐監司州縣胥募等第人戶充而公亦入境首取蘇州二吏素為懷

點之當作黜之

之號為強校者

委謝所事以去至有更門戶以避者朝廷以懷素事初有旨申男女結社念經不茹葷之禁不覺察者增其罪名州縣畏或累已凡持數珠偶同坐者悉逮捕吳越雅相習至洵不相保公令必夜聚曉散十人以上逾旬不罷者先告而後執下遂安有恃蔭暴橫向巷間目之而不敢校者適至廷下公號之曰尔非伏路虎耶吾在此正欲得尔以肅衆人苟能更心退悔不害為善良不然必不宥常法寘尔後公過其家呼出果自聞令按省

刻約不敢輒出配軍因思鄉而歸隣人每恃之以取貨
又欲強娶其女方犹豫中遽毆之反誣以殺已還者執
與俱公得其情貸配軍而杖誣者兄弟爭田縣不能次
而訟于公呼使前而告之曰吾君方以八行旌誘而
乃奪天倫之戚犯聖時之教不期賞勸而務快私忿是
何意耶即相持揮涕羅拜而去富人三兄弟其季已死
二兄歆併其資產誣季婦以義絕罪而出之累訴不得
理公喻其父使訴而還之即分所有為三命探于庭下
婦果得所欲者聞者以手加額曰陰其可欺耶特煩我

公生之爾獄囚有連逮至百餘人以情未明故淹久而
瘦死過半矣在者亦僅存視息公促其獄有司執以為
不可公叱曰推數年而不行尚何待耶即出以待之請
于朝俄報可方時禁小黃錢如來濕至有投隙伏之以
誣奪人物者猖狂日熾行旅几絕迹而北關為甚公捕
其魁黥隸千里外餘皆籍為軍道路乃通群盜白晝公
取人物相夸為能號白日鬼人不得安居公名至庭下
命與邏者結為保任令曰一有竊發并坐爾曹而先簿
其資儲償失物主而後責其同捕賊用是屏息居入至

外戶不閉無賴輩以賭博為名誘陷良家子往。至破
產俗呼松子量鮮衣美食自相為曹在死有之而杭繁
盛故特甚入其中者初不自覺計所得隨手分散以鈴
衆口而把持之號分子錢公張榜于市立賞許告犯者
給例物招刺為軍由是遂絕昔被誘陷者與其父兄出
拜于道間以謝公德錢塘有善水者結為私渡所載可
取則江至中故為覆溺而取其物歲以水死者甚衆公
增置官渡而絕之青龍之大姓陳旌故司晨鄉債之子
有官不出仕憑所持畜兇悍輩為廝僕結連上下廣放

私錢以取厚息苟失期會則追呼執繫峻于官府至虛
立券契沒其資產甚則并取其妻女間分遺所親厚遠
至廣南福建至死不得脫公請于上詔取旌編管湖外
而黥諸僕以配惡弱之地又索其所遺雖遠必致移所
在因使入護之以歸狂人趙天啓陰刺人長短造為飛
語以幸中傷人以是入官亦以是所至事之如權要又
隨其地題寫憲辟動搖譏訕天下皆惡之而無與對者
公密疏以聞詔竄廣西杭人既德公甚相率擊登聞鼓
諸公即真亘浙東西多畫公像于浮圖而立祠之或者

外戶不閉無賴輩以賭博為名誘陷良家子往。至破
產俗呼松子量鮮衣美食自相為曹在処有之而抗繁
以鈴當作鉗
不自覺計所得隨手分散以鈴

衆口而把持之號分子錢公張榜于市立賞許告犯者
給例物招刺為軍由是遂絕昔被誘陷者與其父兄出
拜于道間以謝公德錢塘有善水者結為私渡所載可
取則江至中故為覆溺而取其物歲以水死者甚衆公
增置官渡而絕之青龍之大姓陳旺故司晨鄉債之子
有官不出仕憑所持畜免悍輩為廝僕結連上下廣放

私錢以取厚息苟失期會則追呼執繫峻于官府至虛
立券契沒其資產甚則并取其妻女間分遺所親厚遠
至廣南福建至死不得脫公請于上詔取旺編管湖外
而黥諸僕以配惡弱之地又索其所遺雖遠必致移所
在因使人護之以歸狂人趙天啓陰刺入長短造為飛
語以幸中傷人以是入官亦以是所至事之如權要又
隨其処題寫憲辟動搖譏訕天下皆惡之而無與對者
公密疏以聞詔寬廣西杭人既德公甚相率擊登聞鼓
諸公即真亘浙東西多畫公像于浮圖而立祠之或者

火于其家每食必祭其去也扶携涕泗或遮道或挽其車不得出公私為暫出巡按嘗復來乃得登舟而又爭其舟不得發至安夜開闔方能出所過壺漿花紅夾兩岸老者執手爐少者頂祥香烟相隨不間斷呼曰願公無以于外率為我父母也公治抗其政日有紀可而其著者如此大抵不為姑息不立畦畛不邀聲譽一切以身任之而只知有是事而已雖家世崇顯履踐如寒士自少喜周人急間人有難處之事必委曲營度而期必于濟胷中無留物人有不及未嘗不忠告或護前文飾

則面折之雖取怒不已其歸蓋主于愛人之深而惟恐其不返以蹈悔吝也事親孝篤于兄弟朋友凡宗族鄉黨一以誠意接之方其盛時遇之或有間及其淪落倉卒之間除則周旋所之無不盡力不營生事不侈長物在抗尤謹日給飲食外錙銖不及有耗于公者亦以是謝絕視其外若甚封殖而家人僅免飢寒兄弟有無相通後舉公葬諸孤力不足而兄弟皆出力以相之從叔父修簡公欲以恩例及公、推與其長兄平居遇盛冬雨雪里巷間告飢則必計供家外盡散以給之所活前

火于其家每食必祭其去也扶携涕泗或遮道或挽其車不得出公私為暫出巡按嘗復來了得登舟而又爭其舟不得發至

壺漿花紅夾兩

紀可當作可紀

夕卒為我父母也公治抗其政日有紀可而其

著者如此大抵不為姑息不立畦畛不邀聲譽一切以身任之而只知有是事而已雖家世崇顯履踐如寒士自少喜周人急間人有難處之事必委曲營度而期必于濟胷中無留物人有不及未嘗不忠告或護前文飾

誠意當作誠意

及其淪落倉

卒之間除則周旋所之無不盡力不營其事不侈長物在抗尤謹日給飲食外錙銖不及有耗于公者亦以是謝絕視其外若甚封殖而家人僅免飢寒兄弟有無相通後舉公葬諸孤力不足而兄弟皆出力以相之從叔父修簡公欲以恩例及公推與其長兄平居遇盛冬雨雪里巷間告飢則必計供家外盡散以給之所活前

後無慮萬人里人朱思之子死無以歛公為買棺仍葬之思之死後如之包孝肅公子綬與公進奏為代後以罪去貧不能舉皆取給與公所善曹百禮寓京師欲赴官而妻病且方就葺至衣食不繼公日過其家物々應之而又助其行辟召徵問李儼為益香司屬官徽問夫婦相繼卒子幼方病公力辦其後事仍資其子而遣儼病幾廢公兼其職事第使食其俸而儼固未嘗去衽席其卒于榻也公時在遷責中亦為之買棺具舟貴人子以非嫡出役于一庸僧且殍矣公為收養如子女奴既

行僧住持吳越號六伽藍主之者多公所命大通禪師遷化公以私力致供邀其僚屬即其虛焚香作禮戒諸禪刹吹茅荐嚴特表其素諾加謚號賜塔名歲度一僧以專洒掃少嘗得一疾鑿不能工日以為虞點有所禱期遇人以收其功忽于通衢中途一塞者鬻紙撰人爭市之而不與偶見公獨授之比開乃公姓氏年甲公異之遂約同過酒肆追其步相去總一尺許逾時不可及既飲告公曰汝有病吾為汝治之必效出丹一粒公服之立愈酒闌又語公曰此去二十年當再相見非申年

後無慮萬人里人朱思之子死無以歛公為買棺仍葬之思之死後如之包孝肅公子綬與公進奏為代後以罪去貧不能舉皆取給與公所善曹百礼寓京師欲赴官而妻病且方就葬至衣食不繼公日過其家物之應之而又助其行辟召徽問李儼為益香司屬官徽問夫婦相繼卒子幼方病公力辦其後事仍資其子而遣儼病幾廢公兼其職事第使食其俸而儼固未嘗去衽席其卒于楊也公時在遷責中亦為之買棺具舟貴人子以非嫡出役于一庸僧且殍矣公為收養如子女奴既

行僧住持吳越號六伽藍主之者多公所命大通禪師遷化公以私力致供邀其僚屬即其虛焚香作礼戒諸裨制次第存嚴特表其素諾加謚號賜塔名歲度一僧

點有當作默有

二虞點有所禱

期遇人以收其功忽于通衢中途一窶者鬻紙撚人爭市之而不與偶見公獨授之比開乃公姓氏年甲公異之遂約同過酒肆追其步相去總一尺許逾時不可及既飲告公曰汝有病吾為汝治之必效出丹一粒公服之立愈酒闌又語公曰此去二十年當再相見非申年

得申姓人不可說果至申年得申姓人公始與語而遂
傳比疾幸寔二十年矣又嘗夢有所授既得疾有二衣
如童子狀待公左右時有見之者後因追荐家人具黃
籙醮于所結生天堂上得甘露數斗鄉人多取而食之
嗚呼非自信不欺積累深遠其報也可復如是耶胡氏
自文恭居清德慤學奮身遇主方在位時以一物不得
其所為已憂每推至教人曰必以是為本故其子孫若
多能行其所聞則其陰功在人者可知矣至公又能格
以至誠不苟雖不得年不得極其用而四子端靜敏克

售知其家世且猶處也呼其父母指所直而厚遺使嫁
人蓋法知既新前日般載脚乘之費責償于主枚舉其
家所有犹不足于償累然相系出入官府而無免可之
期公為奏而免之再過其州聚千餘老幼婦女相雜夾
道焚香迎公以謝公在朝廷改當五錢為當三以制私
鑄市肆畫開民間幾至絕食公曰良法而不能奉行恨
我不在其事也適有米斛盡出以救之井市交易如初
杭之公帑費倍他處責賣醋之息尤甚故事統以數十
羸老之卒巡門就市日額不登則治之甚酷至賣妻女

二衣當作二青衣

既得疾有二衣

得申姓人不可說果至申年得申姓人公始與語而遂
如童子狀待公左右時有見之者後因追荐家人具黃
籩醮于所結生天堂上得甘露數斗鄉人多取而食之
嗚呼非自信不欺積累深遠其報也可復如是耶胡氏
自文恭君清德慤學奮身遇主方在位時以一物不得
推至疑有誤或作推已

故其子孫若

多能行其所聞則其陰功在人者可矣矣至公又能格
以至誠不苟雖不得年不得極其用而四子端靜敏克

售知其家世且猶處也呼其父母捐所直而厚遺使嫁
人蓋法知既新前日般載脚乘之費責償于主枚舉其
家所有犹不足于償累然相系出入官府而無免可之
期公為奏而免之再過其州聚千餘老幼婦女相雜夾
道焚香迎公以謝公在朝廷改當五錢為當三以制私
鑄市肆晝閑民間幾至絕食公曰良法而不能奉行恨
我不在其事也適有米斛盡出以救之井市交易如初
杭之公帑費倍他處責賣醋之息尤甚故事統以數十
贏老之卒巡門就市日額不登則治之甚酷至賣妻女

以足之公曰錢塘酒課歲以三十六萬為數入食醋多
于飲酒而區、近取給于有限之力又復強所不能徒
使之坐困而無以取盈若募人買樓則所得何翅此數
即具以聞村落聞追呼多州縣承帖家人三五為曹被
酒夜叩人門驅曳叫呼民不能堪公曰募役之法蓋朝
廷之美意人不得以橫議者特節外害之而不知禁也
公命立賞擒捕而請疏為令二議皆未報而公捐館舍
後無繼請者人皆恨之發運司藏百餘艘以備奏計每
出則廷表數里不絕平時兵坐食所至為困而所過異

森然平相發揮則其所鍾固可表見矣亦足以為學士
大夫之勸也謹狀大觀四年三月十五日趙郡李之儀
狀

以足之公曰錢塘酒課歲以三十六萬為數入食醋多
于飲酒而區、近取給于有限之力又復強所不能徒
使之坐困而無以取盈若募人買樓則所得何翅此數
即具以聞村落聞追呼多州縣承帖家人三五為曹被
酒夜叩人門驅曳叫呼民不能堪公曰募役之法蓋朝
廷之美意人不得以橫議者特節外害之而不知禁也
公命立賞擒捕而請疏為令二議皆未報而公捐館舍
後無繼請者人皆恨之發運司藏百餘艘以備奏計每
為困而所過異

坐食下疑脫一字或補缺字

森然平相發揮則其所鍾固可表見矣亦足以為學士
大夫之勸也謹狀大觀四年三月十五日趙郡李之儀
狀

姑溪居士後集卷第二十

趙郡李之儀端叔

墓誌銘

淮康軍節度蔡州管内觀察處置等使持節蔡
州諸軍事蔡州刺史涇原路經略安撫使兼馬
步軍都總管兼知渭州軍州事兼管内勸農使
西河郡國侯食邑一千四百戶食寔封四百戶
上柱國折公墓誌銘

夏人自元昊以來服叛不常雖朝廷務為優容然疆場

未嘗馳備熙寧初出師廊延方時公年十六七已能從
軍斬復至四十餘年無一日不在兵間每戰必克屢立
奇功恩威並行諸將無復居其右故能被過上主秉旄
仗鉞專制一路既去復來迄終于位兵民懷之如父母
朝廷倚之如長城信一時之憂也公諱可適字遵正其
先與後魏道武俱起雲中世以材武長雄一方遂為代
北著姓後徙河西有號太山公者因其所居人爭附之
李克用為晉王知太山公可付以事收隸帳下凡力所
不能制者悉命統之而能輯睦招聚橫捍西北二虜封

上柱國以其地為府谷鎮又以為縣為節州為節鎮更
五代皆許之相傳襲其功次至御鄉入本朝尤為太祖
皇帝所信任數下詔書獎勵賜賚不貲是生鄭國公從
阮生禮賓副使德源生諱惟讓贈左清道率府副
率則公之曾祖也祖諱繼長內殿承制閣門祇候左千
牛衛上將軍考諱克儁文思副使贈左領軍衛上將軍
公生數歲尤羸弱幾不能勝衣獨于牛識之曰奇兒也
後未易量已而果聳拔絕類沈厚有智畧敏決而斷以
功名為己任馳射超軼殆不習而能躬遠師廊延見公

未嘗馳備熙寧初出師廊延方時公年十六七已能從
軍斬復至四十餘年無一日不在兵間每戰必克屢立
被過疑有誤

伏鉞專制一路既去復來迄終于在兵民懷之如父母
朝廷倚之如長城信一時之憂也公諱可適字遵正其
先與後魏道武俱起雲中世以材武長雄一方遂為代
後徒、当作徒 所居人爭附之

李克用為晉王矣大山公可作一書斗隸帳下凡力所
不能制者悉命統之而能輯睦招聚橫捍西北二虜封

上柱國以其地為府谷鎮又以為縣為節州為節鎮更
五代皆許之相傳襲其、次至御鄉入本朝尤為太祖
皇帝所信任數下詔書獎慰賜賚不貲是生鄭國公從
阮生禮賓副使德源、生諱惟讓贈左清道率府副
率則公之曾祖也祖諱繼長內殿承制閣門祇候左千
牛衛上將軍考諱克儁文思副使贈左領軍衛上將軍
公生數歲尤羸弱幾不能勝衣獨于牛識之曰奇兒也
後未易量已而果聳拔絕類沈厚有智畧敏決而斷以
功名為已任馳射超軼殆不習而能郭進師廊延見公

而嘆曰真將種也遂薦之試其藝于廷中補披帶班殿
侍就克廊延路經畧司准備差使從神諤出塞遇敵于
馬戶川賊有以羊易公者公索與鬪即斬其首獲其所
乘馬進葭蘆川輒大俘獲遂有名行陣間朝廷既成綏
德夏人遣其親信楊已良者分畫地界經畧同命領軍
就收其要領而以公從行公語其間其反復屢折之已
良至不敢仰視立界堠築中山堡而歸即以領軍治綏
德而留公為之助新造之區營置牧地壓賊境所舉
非一朝一夕事凡巨細公必參議而後定至今不能改

易領軍捐館舍乃出仕為烏波川堡把截舊用漢番捉
生戶更戍然有力者家居而自便貧乏者長上而無糧
公曰弊難遽革姑令居者月輸以餉上者而以為便辟
安南安撫司奇兵隊將勒所部過谿洞肅然秋毫不敢
犯以便親求為滋州永寧閔元豐五年廊延進討辟副
軍期為五隊將戰三角嶺收復米脂城獲級為多間自
安定堡摺運糧草以赴軍前賊邀我于蒲桃山公獨出
擊敗之東兵久不得食數千人于盧堤門或曰掩殺可
有功公曰飢不任役而苟為逃避者非叛也單馬就語

輒殷鑒相白公曰爾輩何為而至是得不為父母妻子
念而甘心于異域之鬼耶遽回所向而喏或至流涕曰
得公一言遂再王矣公各遣歸所隸遷第一副將從討
金場白豹戰六掌平下葭蘆入義合皆先登斬級辟環
州洪德寨主權第二副將破訛子野鷄寨先是平遠寨
番兵名逃匿及已勝兵而未係籍公鈞索而籍之得八
百餘人騎自是無敢蔽隱逸第三將破曲律六掌平又
破安州川改第七將夏人將併兵入寇公先得其守烽
人姓名乃伶為界外點烽首領就以所得姓名呼出而

盡斬之烽不傳因卷甲倍道大破尾丁磴斬獲萬計回
過檉楊溝遽下令第三溝下營皆曰日方午到漠界犹
三百里不即歸可無後慮耶公笑而不答復還兵臨溝
持滿又分勁騎據山西賊果躡吾後與懸兵遇而西山
騎乘之腹背受敵遂之賊既斂乃大舉而來公所提
兵總八千自啟樓鋪逢遊騎轉戰至馬嶺公度賊未能
深入乃取他路趨洪德邀其歸路分遣二十騎屯肅達
入洪德川公設伏以待伏發賊前軍亂後兵為肅達所
制幾匹馬隻輪不得及偽國母踰山而遁衆相蹂殘赴

崖洞死者不可勝計輜重盡棄雖帷帳首飾之類我皆
得之夏人之敗莫此為甚進環慶路兵馬都監時元祐
六年也移涇原第三將擢知寧州改岷州兼安撫又改
鎮戎軍與師臣議不合朝廷是公初到而未脩也亟屯
羅山以覘我兵以麾下兵大破之由是累前後寔功積
官至皇城使成州防禦使復知鎮戎軍紹聖二年以公
知簡州兼安撫時己未冬詔促公行湏河未凍到官將
委公以事未幾章榘帥涇原請築石石門峽好水川而
謂其地當鎮戎之衝非公不能佐己以成其事乃請公

鎮戎章再上而後可詔以熙河奉鳳環慶三路兵會涇
原之師無慮三十萬而聽命于榘迨時出師之盛未有
其比榘以提管王文振為統制而以公為前軍而副之
令曰追賊不得過一百里又曰事或緊急勢難稟議聽
行而後報前軍伏路頭重而求援于公即稟于文振
文振曰好人恐一軍不足自蓄其銳再約文振發熙河
兵熙河兵驕而貪功主將不能制即報曰已發二千矣
偶失道盡赴坑谷死文振懼為自全計報諱其好而劾
公以擅興違節制榘得所劾即下公吏奏到宰相亦惧

具惜熙河之失乃歸罪于公而請行軍法上曰彼方治
俟案到未晚也案上而公追賊練四十里餘又得報而
後行宰相恚曰誕也請從京師遣官以治上難之爭不
已即以審覆為名實則再治也既而不移前治猶卒降
公十三官而罷築請留公以收後効力以公權第十三
將守邊羌寨賊兵出沒葫蘆川公曰此至在平夏城也
日作樂享將士使之不疑夜出勁兵撓之凡十餘日賊
遁去時賊中號統軍鬼名阿理及監軍昧勤都通皆西
界用事桀黠首領也朝廷密詔公圖之解后以收放為

名會境上其意則瞰我乘間也公既知即請出兵以所
部兵分兩路衝拔以超用夜半叩其巢穴圍匝二酋始
大驚曰天兵何自而來又問曰將之者誰曰折安撫曰
我父也幸免我死公即以上恩慰諭俘其家屬族部凡
三千餘人皆許以不死簿所得約十萬餘計哲宗特御
前受俘百官稱賀即日遣中使賜公袍帶兵器及以內
庫白銀衣幣為藉拜公西上閣門使洛州防禦使涇原
路兵馬鈐轄繼以賞不稱功再遷東上閣門使其所得
地即天都山也有詔就委公經理公以接連一帶秋葺

請留作請留

具惜熙河之失乃歸罪于公而請行軍法上曰彼方治
俟案到未晚也案上而公追賊練四十里餘又得報而
後行宰相志曰誕也請從京師遣官以治上難之爭不
已即以審覆為名實則再治也既而不移前治猶卒降
官而罷築請留公以收後効力以公權第十三

萌蘆川

前有葭蘆川未知是地否

時守邊者築城兵出沒萌蘆川公曰此至在平夏城也
不幾夜出効兵撓之凡十餘日賊

遁去時賊中號統軍鬼名阿理及監軍昧勤都通皆西
界用事桀黠首領也朝廷密詔公圖之解后以收放為
名會境上其意則瞰我乘間也公既知即請出兵以所
部兵分兩路銜枚以趨用夜半叩其巢穴圍匝二酋始
大驚曰天兵何自而來又問曰將之者誰曰折安撫曰
我父也幸免我死公即以上恩慰諭俘其家屬族部凡
三千餘人皆許以不死簿所得約十萬餘計哲宗特御
前受俘百官稱賀即日遣中使賜公袍帶兵器及以內
庫白銀衣幣為藉拜公西上閣門使洛州防禦使涇原
路兵馬鈐轄繼以賞不稱功再遷東上閣門使其所得
地即天都山也有詔就委公經理公以接連一帶秋葺

川南牟會地通熙河秦鳳形勝相控制皆賊牧養要害
處若不乘利勢據之異時不能無患遂以秋葦為南牟_寨
為州詔以寨名臨羌州名南安而以公知州事兼安撫
使在治七年止以所得部族丁壯為用人皆效死力
以捍邊面累遷引進客省使正為和州防禦使進明州
虎察使為涇原路副使都總管崇寧三年鍾將師涇原_傳
以萬人出巡賊出平夏州圍鎮戎分兵掠山外傳不得
歸公以輕騎尋朱龍勝界隨賊所向而先奪其險賊意
初欲扼名佛峽以制官軍而縱兵大掠聞公之出也乃

不復逞既而至銀冶關而公適頓兵瓦亭寨遂一夕而
遁適上以傳奏不通密以手詔問公兩命公訪傳所在
仍許便宜從事詔到而賊已遁公條上其畧上奏覽嗟
賞_傳又請以本路兵直據靈州徐堡寨以接聲援上召公
入覲將面議未行而環慶請東西賊無功而歸氣沮疲
乏之餘際尾擊之詔以涇原之師會于靈州川帥司委
選萬騎以往然後報到後時公取捷徑由葫蘆川廣獨
孤瀾漫抵岱嶺掠靈州川賊携老幼趨靈州時已半夜
火明如晝門不得閉城內外大擾往來隨濠塹相枕藉

而死明日俘復甚衆牛馬橐駝蔽川而下環度失約我軍勢孤不可以留命裨將當前公以精騎為殿而還賊果見襲公令少憩食而後行分兵迎戰賊又以數百騎擣我于兩脇間以邀中軍公親率兵出其不意賊果不利將依山自保官軍掩其後得脫者總數十騎俘斬幾千人而首領居三分之一工即詔公觀入既見工慰諭甚款乃以傳所請盾于公曰傳知其一不知其二得之雖易守之則難若不先削其地弱其勢藩籬完固饋運可以相接而後圖之未見其可上曰卿之言是也遂

進公武安軍節度觀察留後為步軍都虞候賜賚有加他日再力陳聞壘廣土進築要害之利工皆嘉納俄促公還以摠其事尋有旨先城蕭關既與傳議不同而凡所報應無不鉅錙夏人知之稍點集為備傳又申前議而同會未可築公執不可傳遣其辟客數輩強公曰曰國事也師臣將佐義均一體苟情不通則不無膠柱鼓自冒天石是等事皆在所志其如勢有先後設不審計則噬臍何及尤款如帥司所議未見其便傳度公不可回乃從蕭關之役終快反覆而請將皆覩望傳亟云賊

而死明日俘復甚衆牛馬橐駝蔽川而下環慶失約我軍勢孤不可以留命裨將當前公以精騎為殿而還賊果見襲公令少憩食而後行分兵迎戰賊又以數百騎擣我于兩脇間以邀中軍公親率兵出其不意賊果不利將依山自保官軍掩其後得脫者總數十騎俘斬幾千人而首領居三分之一工即詔公觀入既見工慰諭甚款乃以傳所請盾于公曰傳知其一不知其二得之雖易守之則難若不先削其地弱其勢藩籬完固饋運可以相接而後圖之未見其可上曰卿之言是也遂

盾作質

進公武安軍節度觀察留後為步軍都虞候賜養有加他日再力陳聞墾廣土進築要害之利工皆嘉納俄促公還以摠其事尋有旨先城蕭關既與傳議不同而凡所報應無不鉅鉅夏人知之稍點集為脩傳又申前議而回會未可築公執不可傳遣其辟客數輩強公曰國事也師臣將佐義均一體苟情不通則不無膠柱鼓瑟耳是事皆在听志其如勢有先後設不審計以議未見其便傳度公不可回乃從蕭關之役終快反覆而請將皆覩望傳亟云賊

天石作矢石

且至不可不擊帥司檄公曰不啻不擊意將冒此以伸其靈武之請徑以他將統兵兼晝夜出界賊覺遽襲其後所得不補其失傳沮反劾公為專輒故敗我事乃罷公管軍仍令條具以報公以所得傳節制狀上之朝廷悟即還公舊物而上益知公為可委寄也乃以公為涇原路經畧安撫使馬步軍都總管知渭州公謂減泊口應移隘來龍烏雞三貧減井子皆藩籬之要也遂築五寨以控之自是邊面雖濶遠而如在一堂之工矣又展西安州增置定戎寨廣平夏城為懷德安興定戎鹽池

歲得鹽七十萬石從始事至成功未嘗調發而民間不知其役輒更歎駭曰是何神耶兩被手詔褒諭有更其無擾月副予懷之語在鎮二年拜淮康軍節度使又二年公以守邊分事已就序將求解罷少休與安逸未及請而轉運使有以邊面既開拓糧餉不能無缺絕請于平夏通峽鎮戎西安四處分置五百萬糧草倉塲公以所費大難之曰如不得已止可用舊舍屋為用而平夏通峽相距無二十里可省其一俄有詔罷轉運使又借帥司係藉車戶為運又欲以十萬斛助熙河之計而以

涇原隨軍中驢橐駝致之公不從疊是數端故造為可
慮之謗以申公于是召公還朝除佑神觀使既而所造
皆誣上疑遂解尋命公對拊諭委曲公泣曰臣老以守
邊無狀致煩物議以惑上聽賴陛下終始保全萬死何
以報上無一語自辨特賜錢叁百萬為京師居第之費
俄以其子煥文除少府監丞少日請歸省坟墓有詔許
其行明年召還復以公師涇原比入對上尤敦勉公力
辭不可得即以少府丞煥貼直秘閣書寫機宜文字到
鎮四月感疾遂告老未報而以十月二十九日薨享年

六十一乃大觀四年也後數日御寶批所奏不許公去
位賜靈寶丹二十粒勉以自衛報到上嗟愴不已命本
路走馬承受問其家安葬之地及遺表陳乞恩倒等公
弟皇城使可通知岢嵐軍應副葬事即以致和元年二
月七日葬公軍之北安仁鄉道生谷武家會領軍墓之
西公夫人趙氏繼室王氏梁氏皆先公卒兩男子彥野
西梁院使奏鳳路第一副將次彥質朝請即乃直閣君
也三女左班殿直朱挺李偁內殿崇班郭浩其婿也孫
男宗丞三班奉職兩女尚幼公平生不妄笑望之若不

可得而親而即之彌溫好學樂善喜請書雖鑿藥占卜無不通貫諭議哀、愈叩愈無窮其忠義仁恕不苟而自信蓋天得也為文長于叙事作詩有唐人風俗事親孝友爱兄弟宗族間一以恩意周旋惟恐失其歡丁內外艰皆以邊制不許終喪而請之每至三四事間即請持餘服亦報不安南班師遂歸營阡隴蔬食廬于墓次永樂之變太夫人初不知公徑歸先見其弟乃相與寧觀仲父早世繼有六喪皆在殯悉舉以葬又官其從弟嫁其二女雖顯貴奉養不少加不昵聲色不飾厨傳以

邀虛譽歸鄉里與親旧握手相尽出入才以四人肩舁遇輦行間長者必下輕財好施所得賜予必先族人隨親疎緩急以次而均其尤不能自存者分俸以給保德陽河有世遺產諸父既離析而推所得分及公、悉均入諸分置別業于長安以贖孤遺又置義庄于岢嵐以贍近親而為松楸洒掃之奉自始即戎未嘗妄戮一人接物遇下一以誠意所與遊淡以長而所去必見思其罷鎮戎而待命于原州也昔為將而駐札又嘗攝州事聞公之來扶携出迎不遠數千里至巷無居人夜則望

請書請當作讀

雖鑿藥占卜

風俗：當作格

風俗事親

無不通貫論議哀、愈所愈無窮其忠義、恕不苟而
孝友愛兄身自於月一、口、心、下、片、方、竹、天、六、其歡丁內
外眼皆以違制不許終喪而請之每至三四事間即請
持餘服亦報不安南班師遂歸營阡隴蔬食廬于墓次
永樂之變太夫人初不知公徑歸先見其弟乃相與寧
覲仲父早世繼有六喪皆在殯悉舉以葬又官其從弟
嫁其二女雖顯貴奉養不少加不昵聲色不飾厨傳以

邀虛譽歸鄉里與親旧握手相尽出入才以四人肩舁
遇輩行間長者必下輕財好施所得賜予必先族人隨
親疎緩急以次而均其尤不能自存者分俸以給保德
陽河有世遺產諸父既離析而推所得分及公、悉均
入諸分置別業于長安以贖孤遺又置義庄于岢嵐以
贍近親而為松楸洒掃之奉自始即戎未嘗妄戮一人
接物遇下一以誠意所與遊淡以長而所去必見思其
罷鎮戎而待命于原州也昔為將而駐札又嘗攝州事
聞公之來扶携出迎不遠數千里至巷無居人夜則望

公所舍焚香膜拜其所履歷之地皆家畫公像而生祠
之有至每食必禱者不事權貴不為勢利所奪不自矜
伐有言必踐利害或不同雖在人主前亦必展轉開陳
期感悟奏報徃來情不達已靈武之議鍾傳至出政府
私書示公而以語憾公曰柰何捨節鉞而就蜜逐邪更
不從當以報政府公曰所繫甚大非敢有所吝也尋已
言其密奏曰臣只知以忠義事陛下今政府不知臣為
帥臣又務邀近功堅持所見臣迹不安願罷臣邊任工
遣中使報公曰我自主張夏人舉國以城為練泉詔公

以一路兵破之公曰衆寡不敵難以奉詔又促公曰若
不行當行軍法將佐亦勉公如詔旨公曰我之首領不
足惜一有不虞辱國為重亦以是報上曰惟陛下幸鑒
尋詔公曰覽卿所奏誠如是言又界外聚材植將立保
障或詔公可引兵撲滅公密遣人焚其所聚彼但見烟
焰屬天而不知其所自嘗與人固鎮兵計蕩已回軍而
共事者方至即推其功為先與同僚約為婚姻未定而
同僚死公往哭之呼出其子而定婚每行軍與士卒同
甘苦雖深入賊境露宿不閉壕深達性命之理視在官

如傳舍于死生禍福略不少界帝語子弟及戒將士必
 曰無貪賞生事妄開邊隙重貽朝廷之憂又嘗語其子
 曰三世為將道家所忌况家世為之耶甫曹當以業如
 自勉無以箕裘為累有文集十卷奏議三十卷晚著邊
 議十篇未及上而終嗚呼天都又腹心之地也據險隘
 而地寬平水草豐美糧餉饒聚所以 敢中國抗者
 益在于此元豐中之儀在鄜延幕下親親詔旨規先帝
 所以規畫必取之意可謂深矣俄而輟者當時不副上
 意所在曾不知上与天通留遺聖嗣故公奉行天討不

血刃而取之又復能隨所控扼且城且耕使之略不得
 內向而浸尋未歸之地進窺玉闥以還都護之旧矣以
 是求當日之中輟難乃在今日也而公上成先志增重
 國威天人合符君臣相濟照映今古於是為盛
 銘曰天之降材豈無所謂若文若武以時而至乃聖乃神有
 命承之雖作則規風虎龍雲景彼殘羌遊魂未殄尚竊
 吾第間輒鼻吁奮天之威時哉折公推陷恢拓所向必
 功天子曰咨予肘于臂公曰忠臣捨帝何持高于大纛
 拊有全師孰去孰來天子之知河西朔方暨安西府即

界帶當作芥蒂

少界帶語子弟及戒將士必

業如：疑儒

人所忌况家世為之耶爾曹當以業如

自勉無以箕裘為累有文集十卷奏議三十卷晚著邊
議十篇未及上而終嗚呼天都又腹心之地也據險隘
而地寬平水草豐美糧餉饒聚所以 敢中國抗者
益在于此元豐中之儀在鄜延幕下親親詔旨規先帝
所以規畫必取之意可謂深矣俄而輟者當時不副上
意所社曾不知上与天通留遺聖嗣故公奉行天討不

血刃而取之又復能隨所控扼且城且耕使之略不得
內向而浸尋未歸之地進窺玉關以還都護之旧矣以
是求當日之中輟難乃在今日也而公上成先志增重
國威天人合符君臣相濟照映今古於是為盛
銘曰天之降材豈無所謂若文若武以時而至乃聖乃神有
命承之雖作則規風虎龍雲景彼殘羌遊魂未殄尚竊
吾第間輒鼻吁奮天之威時哉折公推陷恢拓所向必

于臂于当作予

公曰忠臣捨帝何持高于大羸

拊有全師孰去孰來天子之知河西朔方暨安西府即

縣可期公胡弗碩軫帝之懷漢蕃是悼維其不亡勒銘
有詔

姑溪居士後集卷第二十終



姑溪居士文集卷第十六目錄

書

答李幾重司戶書

答人求所為詩文書

答吳子陽問翰林學士帶制誥書

謝人寄詩并問詩中格目小紙

代人與薛金陵小紙



姑溪居士文集卷第十六目錄

姑溪居士文集卷第十六



趙郡李之儀端叔

書

答李幾重司戶書

秋暑不審邇來起居何似不圖變故伏承遽鍾艱罰相
遠且復未獲披奉故情文有所不逮想蒙見察某知先
公才望久矣得之于賢士大夫之評每以未見為不足
今其已矣何愴如之昆仲競爽而足下峭崿人物之上
某來疊見逼耳熱心搖恨未能促膝握手以慰欣慕專

門之令昔聞其語而今見其人矣敢冀反我之懷而遽
先臨問六月十八日得所附書未發已見其人而喜甚
亟發之不暇既發乃綿連相屬前之以相聞之久申之
以過情之語終之以諸可人之詩文且復見躋于其間
而責其不腆之詞展轉至此不覺慄然汗下衰晚不類
得罪廢棄浮沉魚鳥間不復自齒于抑揚之地鼎焉惠
顧特相收采茫然不知所以為控方少年讀書時祇知
古人所言為可師所踐履為必可力行以及之故諸可
人皆疇昔相與厚善相勉以至于是一旦奔迸流落

七八年間在者無幾燦然到眼恍如相接于夢寐之際
而綢繆其欽挹之語則知高明不妄取乎凜，信不
為外物一毫髮低昂真我輩人也足下所養既尔而乃
不遠數千里輕以人言俯暨塞淺敏而好學不耻下問
自期則重矣委非所據有類倒置雖然未貺不可以虛
故輒附諸可人以報盛德之及論省恕在人在我之厚
薄以遠于不愧不怍則至完之言是也論以己責人不
若以己恕人以責人之心責己以恕己之心恕人則子
夷傳家之言是也論未嘗以世不用而廢學問則魯直

門之令昔聞其語而今見其人矣敢冀反我之懷而遽
先臨問六月十八日得所附書未發已見其人而喜甚
亟發之不暇既發乃綿連相屬前之以相聞之久申之
以過情之語終之以諸可人之詩文且復見躋于其間
而責其不腆之詞展轉至此不覺慄然汗下衰晚不類
得罪廢棄浮沉魚鳥間不復自齒于抑揚之地鼎焉惠
顧特相收采茫然不知所以為控方少年讀書時祇知
古人所言為可師所踐履為必可力行以及之故諸可
人皆疇昔相與厚善相勉以至于是一旦奔迸流落

七八年間在者無幾燦然到眼恍如相接于夢寐之際

稟下擬補可字

予稟，信不

為外物一毫髮低昂真我輩人也足下所養既尔而乃
不遠數千里輕以人言俯暨塞淺敏而好學不耻下問
自期則重矣委非所據有類倒置雖然未貺不可以虛
故輒附諸可人以報盛德之及論省恕在人在我之厚
薄以遠于不愧不作則至完之言是也論以己責人不
若以己恕人以責人之心責己以恕己之心恕人則子
夷傳家之言是也論未嘗以世不用而廢學問則魯直

之言是也論尊所聞則高明行所知則光大而折衷于
董子而不可以是以賢于衆人而畫焉則子開之言是
也論乃所願則學孔子自期于孟子之志則定國之言
是也論僅知古今實愧博洽而浪得名遂以阮嗣宗之
歎為之證則明略之言是也合諸可人之論而反之于
遁世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之及其用
也有時而過涉滅鼎足下高材遠識因不待崎嶇所獻
而當以深造而自得之矣然方且汲汲于此而幸庶幾
焉者不敢不以告也適以疾悴偶在墳山程督工役避

遁元翼回使姑致其略嗣此當不輟交馳惟教學半君
子其無意否耶瞻望未間千萬抑節自重

答人求所為詩文書

久不獲款近秋暑伏惟起居佳勝日者蒙面諭墳山諸
石刻欲盡見之此自當墨以為獻偶刻字人招致不來
尚有未完慮參差不足以奉省閱故爾贈證因循晚矣
負愧無量山中去城市遠耳目有間程督之外隨所遇
輒率課僅得十餘詩二賦一銘一青詞一書欲錄出以
千斤斧然素非所工加之老倦退縮略無可意處遂復

之言是也論尊所聞則高明行所知則光大而折衷于
董子而不可以是以賢于衆人而畫焉則子開之言是
也論乃所願則學孔子自期于孟子之志則定國之言
是也論僅知古今實愧博洽而浪得名遂以阮嗣宗之
歎為之證則明略之言是也合諸可人之論而反之于
適世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之及其用

鼎改頂

不待崎嶇所獻

而當以深造而自得之矣然方且汲于此而幸庶幾
焉者不敢不以告也適以疾悴偶在墳山程督工役避

逅元翼回使始致其略嗣此當不輟交馳惟教學半君
子其無意否耶瞻望未間千萬抑節自重

答人求所為詩文書

久不獲款近秋暑伏惟起居佳勝日者蒙面諭墳山諸
石刻欲盡見之此自當墨以為獻偶刻字人招致不來
尚有未完慮參差不足以奉省閱故爾贈證因循晚矣
負愧無量山中去城市遠耳目有間程督之外隨所遇
輒牽課僅得十餘詩二賦一銘一青詞一書破錄出以
千斤斧然素非所工加之老倦退縮略無可意處遂復

猶豫又以不待有求而遽進則為銜鬻禽犢之學也君子之所深恥不圖過聽特枉書問引據該洽見微甚勤初則茫然不知其對既謝不能謂必見察而未使接武至于三四而不已仰承厚義愧汗如洗遂不復自新而絀繹昔日之所欲獻者以報專委之辱資藉疇昔庶幾匠手絕墨之餘或遂管中之窺欽欷頃未與執事相接但聞在朝廷舉職事屢有所建明不知者則為有所謂久而得其歸則皆一時之先務不得已者比涉傳一二藁則徃々人所不敢言異同之論無時無之要

在我無愧足矣其涉蓋足以知一箇之珍至于屬饜於所鯖富則寤寐不忘而未嘗有以見期者一月前有錄得泛舟賦永慕堂詩清曠亭記讀之累日乃知鯖與富未易形容端若快意于九鼎之烹自非完養停蓄發諸家之秘而加琢削礪礪以會于瓌奇則起伏能到既而端倪探賸果知留意于此甚篤古人糟粕固已在所去竊聞平居專以歐陽永叔王介甫之文備肘後之索甚矣二人之文乃一時之宗也長江秋霽千里一道滔々滾滾到海無盡其如風雷雨電之驟作崩騰洶湧之掀擊

暫形忽狀出沒後先得一時之壯氣極天地之變化則
吾東坡老人未可以輕議雖時所禁要亦不得而捨淺
陋所造尔塵瀆實則于執事所遊昇之殼中、央之
中地而得之不審果以為然否如其未也無吝見教未
有參晤之涯倍深傾想

答吳子陽問翰林學士帶制誥書

春末辱惠書爾後欲作報不暇及來太平遂如在井底
姑隨地苟生聊復尔耳豈復更煩以遊紀錄然亦未嘗
輒奉忘也忽披手示尤佩見存伏審燕居雍容動履清

勝欣慰所諭人翰林學士帶制誥盖因唐故事耳昨
奉行官制未曾申明姑相因而行唐自開元末更翰林
供奉為學士罷遇益重其地益親上自六曹尚書下至
秘書省校書郎皆可與選入院一歲遷知制誥未知制
誥不作文書但待詔備顧問參侍行幸而已其在廷班
次只隨本官若侍宴則位序極高座在宰相下一品上
雖弘文館集賢院各有所隸獨翰林院無所隸學士號
天子私人又曰內相今既行文書遂帶知制誥其如制
誥則中書舍人職事也中書舍人乃中書後省官則是

暫形忽狀出沒後先得一時之壯氣極天地之變化則
吾東坡老人未可以輕議雖時所禁要亦不得而捨淺
中地而得之不審果以為然否如其未也無吝見教未
有參晤之涯倍深傾想

所造下擬補率字
答吳子陽問翰林學士帶制誥書

春末辱惠書爾後欲作報不暇及來太平遂如在井底
姑隨地苟生聊復尔耳豈復更煩以遊紀錄然亦未嘗
輒奉忘也忽披手示尤佩見存伏審燕居雍容動履清

勝欣慰所論人翰林學士帶制誥蓋因唐故事耳昨
奉行官制未曾申明姑相因而行唐自開元末更翰林
供奉為學士罷遇益重其地益親上自六曹尚書下至
秘書省校書郎皆可與選入院一歲遷知制誥未知制
誥不作文書但待詔備顧問參侍行幸而已其在廷班
次只隨本官若侍宴則位序極高座在宰相下一品上
雖弘文館集賢院各有所隸獨翰林院無所隸學士號
天子私人又曰內相今既行文書遂帶知制誥其如制
誥則中書舍人職事也中書舍人乃中書後省官則是

宰相屬官豈有天子私人號內相而反兼宰相屬官職事乎既專代人主敷告以言主行制誥批答口宣凡應和文書自不相干當時止謂知制誥遂還中書舍人猶以學士所當制為相妨故不去今泛謂中書舍人為外制翰林學士為內制則是也舍人止行誥詞押案遇有所命則因而申之於言詞以達所以命之之意而行下至于制命則用白麻寫從內降付外廷宣讀其詔書批答口宣等或直批送三省或徑付所差使命事体不同官制行後凡此等合改正未及者甚多至赦書則曰尚書

省牒刑部刑部尚書省一曹耳何牒之有只當如麻制學士行畢從內降出宣讀罷付尚書省授刑部符下諸道乃為允當足下謂不肖昔嘗任茲事故委曲見訪亦似有所見責當時固嘗力言之矣會急欲成書在上者云未暇及故因循至今論必也正名則不得為小事終必有類聚而時正之者老廢寧復及此來意既厚不敢不報亦不須廣也未相見間惟加愛

謝人寄詩并問詩中格目小紙

伏讀別紙諄諭作詩之意遂以佳句見寵委非其據流

汗竟趾不腆一介蓋嘗涉獵而老無所就但時得一章
一句或可人意則如盲人索塗而俄與之策日者有傳
執事舊詩數篇拭目而觀首前而吟充然飽足使一齋
之嘗如快意于九鼎也於是真有以寵之殆將屬饜矣
欽佩何已亟欲有所形容不免謂為過情而取近諛之
訝要之是詩也作者久不到此當于正元、和以前求之而
復過有延揖使得條具前人所作之目而責其所以為
是日井蛙之生豈足副九萬里而圖南者其如高議既
及不敢不報國風雅頌分為四詩言一國之事言天下

之事形容盛德以告于神明又以政之大小而分二雅
比較然已見者凡所謂古與近体格與半格及曰嘆曰
行曰歌曰曲曰謠之類皆出于作者一時之所寓比方
四詩而強名之耳方其意有所可浩然發于句之長短
聲之高下則為歌欲有所達而意未能見必遵而引之
以致其所欲達則為行事有所感形于嗟歎之不足則
為歎千歧萬轍非詰屈折旋則不可盡則為曲未知其
實而遽欲驟見始彷彿傳聞之得而會于必至則為謀
篇者舉其全也章者次第陳之互見而相明也近体見

于唐初賦平聲為韻而平側協其律六曰律詩由有近體遂分往体就以賦側聲為韻從而別之六曰古詩格如律半格鋪叙抑揚間作儷句如老杜古指行者此管中之見妄以為同異恐古人自有佳處既無所傳六不可槩知姑以其妄意者區處為獻不惜委曲見教幸甚幸甚

代人與薛金陵小紙二

遠去侍席已復累月粹然如春之和氣儼然可畏之德威翼、然挽之不斷之誠意未嘗一日而忘于懷也此

特小已所得之私耳至其深淺不可以意測形器不可以物拘習之者則曰善人君子也驟見者則曰不撓而有常者也曾不知刑不加峻而頑猶屏息談笑自若而百廢具舉昔無夕不驚盜也而今乃外戶不閉昔一月率三四回火也今未嘗有醉人橫路則歌笑扶攜無一語相凌拂方且雍容燕席登覽陳迺與二三要人握手傾蓋周旋于氣類中而往來賓客無問細麤莫不滿足而怠、不忍捨去是豈沾激而然乎是豈緣飾而然乎乃知小已之所得乃聚人之所得也魯使樂正子為政

孟子曰吾聞之喜而不寐有問之者則曰其為人也好善好善之效乃能如是耶必曰至誠而已至誠可以參天地之化育於是益知昔人之言為可仰也其曰惟是而行之于廟堂之上則公已效之舊但褊迫自吝者率以迄求而不知以道而觀是未足為知公者又曰不將歸正鼎鉉遂一德以享天心而沛然下膏澤于民則今日之政信可見于天下矣是則有造物焉其如是以有袞衣兮無使吾公歸兮無使我心悲兮此愚與眾人同也早遊門下特不敢自許于見知而中間恩恤之勤似

非咫尺可得而擬議雖仁厚造次必於是然蒙被之獲固然不知其况也不圖晚暮獲奉均勞之便拊循有加禮意逾厚益信前日之不敢自許與夫輒謂造次必於是者皆私己皮膚之見也今夫寒暑之變有生所同而有得之深有得之淺者非天使然其所遇之地遠然耳以是而推則所謂皮膚之見者亦非盛德之所期也顧大光明匹夫匹婦不得其所則如推也而納之溝中此伊尹之志而乃公之心也一介所吝不復繼續以致其感然亦不得而已也

姑溪居士文集卷第十六

姑溪居士文集卷第十七目錄

雜書

莊居阻雨鄰人以紙求書因而信筆

又與鄰人書小紙

書趙鳳事

書牛李事

書楊綰事

書劉元平事

書柳材筆

又試筆

書陳格石刻

戲楊元發

偶書

贈人

書劉九思建茶硯屏

姑溪居士文集卷第十七目錄

姑溪居士文集卷第十七

趙郡李之儀端叔

雜書

莊居阻雨鄰人以紙求書因而信筆

日近詔求遺書乃太平甚盛之舉本朝書最不備臣庶之家亦多苟簡不以為事自昔隋兼南北兩朝經籍時富其所藏之地號嘉則殿其卷至三十七萬大業之亂存者無幾武德初纔有八萬卷又平王世充得嘉則舊書八千卷自黃河水運入京師至砥柱舟覆而亡開元

中置使置院專治其事然著于錄者又減武德三分之一通一時學者自為之書僅補其闕以甲乙丙丁分經史子集為四庫安祿山之亂尺簡不存元載當國請以千錢購一卷分遣使徧天下搜索稍全復遂增四庫為十二庫一日為四庫矣文宗尤所留意而十二庫方充滿復經廣明播遷迄于天復遷都乃蕩然無遺又更五代之亂臣庶之家救死不暇豈復以此自表見故本朝書籍逮今未振宗經李淑二家號藏書亦不過一二萬卷而已後家又為火所盡其孫景年方展轉圖足未

幾輒死豈其數耶抑有所待也

又

油奉紙工所用法乃澄心之緒餘也但其料或雜而吳人多參以竹筋故色下而韻微劣其如瑩滑受墨耐舒卷遠人意處非一種今夏未涉秋多暴雨潮水大圩田之水不能洩吾之野舍浸及外限戶內著履乃可行會莊夫以收成告既來復值雨寸步不能施終日臨几案忽無况雲破山出時若相慰藉者解后鄰人出此紙見邀作字既與素意相投凡數十番不覺寫遍安得

能文詞者相與周旋既為之太息而又字畫不工似
此紙厄會所招也

又

東坡每屬詞研墨凡如糊方染筆又握筆近下而行之
遲然未嘗停輟渙如流水逶迤盈紙或思未盡有續
至十餘紙不已議者或以其喜濃墨行筆遲為同異蓋
不知諦思乃在其間也揚文公與人對奕飲酒次人或
以文為請即以方角小紙繩頭細字運筆如飛而與飲
奕不相妨其詞又皆實以前世事對偶精察引據審確

所命意燦然如掌握中而利害明白不容有所增損二
公皆一時異人固未易優劣要之東坡之濃與遲出于
習熟而文公之小紙細字亦非有所必也故知熟則生
之生則熟之貴乎無所滯門尔至其飲矣相參而各能
辨則東坡不善飲矣一小杯則竟醉睡或斲亦未嘗放
筆既覺讀其所屬詞有應東而西者必曰錯也但更易
數字因其西而終之初不辨其當如是也

書趙鳳事

劉知幾吳兢撰武后實錄書張易之昌宗誣魏元忠子

齋私謂廬陵王事嘗邀張說為証而說已許諾賴宗璟力止之說得冒以為忠後說當國讀之而內因屈嘗語魏曰劉子元叙此事太不假借魏曰子元已死不可受証于地下此事實魏所書其藁故在說後屢祈刊削而魏終不許世皆以為今日之董狐也至趙鳳為莊宗實錄乃將何挺論劉胸疏不載胸既相遂引鳳共政事去古浸遠所謂董狐者果何人哉

書牛李事

長慶初錢徽典貢舉李宗閔以所親托之李德裕李紳

元稹在翰林家啟其事宗閔坐貶嫌隙自此遂結至太和宗閔為宰相會德裕召為兵部侍郎宗閔協牛僧孺併力擠之并罷裴度政事而僧孺尤力朋黨至不可破侵尋四十餘年縉紳之禍不能解乃有牛李之號武宗立專任德裕而為一時名相唐祚幾至中興力去朋黨卒為白敏中令狐綯所中傷豈無心始可立事而有心則訖不能濟使德裕不以前日為念而一心所事唐祚固未艾也

書揚館事

揚館少孤貧獨處一室左右圖書凝塵滿席泊如也雅
不好名有所論著未嘗示人後為相時
室勲德方盛特為之裁損騎從以避其高名清節名者
實之賓也招之不來麾之不去豈在汲引自炫鬻以沽
之耶內不足者急于人知詎不諒哉是等人也尚何足
云聊以知有其實而名自至有之已非是况無而自為
有者乎

書劉元平事

唐霍王元軌太宗子與處士劉元平為布衣交或問王

所長于元平答曰無長問者不解元平曰人有所短乃
見其長君王無所不備吾何以稱之人不見其長則為
全人矣蓋其質既美則動容周旋莫不如是譬之嘉木
本立則枝條根節大小短長皆中規矩繩墨見者一一
知其為可用也又何擇焉

書柳材筆

元祐中錢塘倪本敦復通守當塗一日抵書相問勞藉
以十筆其籤云河東柳材予時方學書得筆試之頗相
入是後訪柳不可得而念亦不少輟異時予得罪流是

邦既到首幸自償所念而材乃歷陽人死已久矣為之
悵然久之過少廣書室得柳東所藝宛轉抑揚二十年
之負恍然見慰問之蓋村族人于是知典刑淵源不無
所自来也但予老矣字畫日退良有愧于疇昔臨紙一
歎

又試筆

手和筆調作字乃佳迫促取能未見其可前人任為一
事蓋歲終身踐蹈悲嘆窮通未始不在也退之序高閑
謂僚之于九秋之于矣詎不諒哉雖曰一技要須如是

方盡僕知而不能行故白首如逆風駕船進寸退尺不
固誤有見索每臨紙必為見奪况手未和筆未調又迫
促勉強耶似是此紙逢厄會定將覆醬甑矣可勝感嘆

書陳格石刻

予少時客廬山見諸刻石字皆有精神退而求其真蹟
率不迨也乃知模勒之妙有以假借致然是後每作字
必歎息不得其人相與表發比過金陵所見如廬山時
至其畫筆則又過之迨詰其所自蓋南康人陳姓名格
從事于此十二世矣予固知他人必不能至是又以信

予平日一見為不可易也凡技之善如庖丁解牛輪人
斲輪直以神遇而不以力會然後為得况十二世傳習
之久耶彼繳幸于一旦之遇者雖資藉展轉豈得不自
愧哉

戲揚元發

楚令尹子西將死家老請立子玉為之後子玉直視則
則于是遂定昭奚恤過宋有饋彘肩者昭奚恤阿以
謝尔後阿則更為歎息聲嘗究其所自乃得於此
元發偶有系蒼黃失據屢言之輒阿則予固知元

發非二人者不知其聲從何而致諸知者注出

偶書

俊傑蘆悍雅健雄深蓋嘗見其人矣既獨立于千仞之
上則下視萬物如在掌握間足一跌遂致于訖死不復
振故曰知所愛則知所養也不有其養則無異自卧于
地以望百尺樓上其免于物役固難矣所謂俊傑蘆悍
雅健雄深者尚何足云纒一問耳而相反如是所以擇
術不可不謹也

贈人

予平日一見為不可易也凡技之善如庖丁解牛輪人
斲輪直以神遇而不以力會然後為得况十二世傳習
之久耶彼繳幸于一旦之遇者雖資藉展轉豈得不自
愧哉

戲揚元發

楚令尹子西將死家老請立子玉為之後子玉直視則
則于是遂定昭奚恤過宗有饋彘肩者昭奚恤阿以
謝尔後阿則更為歎息聲嘗究其所自乃得於此

予固知元

屢詰之

發非二人者不知其聲從何而致諸知者注出

偶書

俊傑蘆悍雅健雄深蓋嘗見其人矣既獨立于千仞之
上則下視萬物如在掌握間足一跌遂致于訖死不復
振故曰知所愛則知所養也不有其養則無異自卧于
地以望百尺樓上其免于物役固難矣所謂俊傑蘆悍
雅健雄深者尚何足云纒一問耳而相反如是所以擇
術不可不謹也

贈人

丙戌正月九日過彥國明窓稍理蘊火取煖焚香烹茶
脩然相向欲歸而德威遽至復坐笑語徐視几上散帙
得老杜詩五代史廬陵歐公集宋文選不覺駭愕輒謂
彥國曰子之膽過身矣已而抵掌相顧曰膽未足大始
我學屠龍為有罪姑溪老人

書劉九思建茶硯屏

番陽鍾弱翁少有塵出意中間輒崢嶸戎馬間以功名
互表裏晚乃致位通顯然無妻妾所与俱者僅一族子
似已不自得于半塗之失矣故每于世外人必從容展

盡若相氣類者上饒劉思道以術名于世嘗得其建茶
硯屏云昔嘗相遇于京師臨分以之為別其義不可忘
也遂命工成就之予方有所遠思道冒大江特見訪于
歷陽出以相示因以記其所自来亦以尋吾弱翁之舊
也崇寧五年九月十二日

丙戌正月九日過彥國明窓稍理蘊火取煖焚香烹茶
脩然相向欲歸而德威遽至復坐笑語徐視几上散帙
得老杜詩五代史廬陵歐公集宋文選不覺駭愕輒謂
彥國曰子之膽過身矣已而抵掌相顧曰膽未足大始
我學屠龍為有罪姑溪老人

書劉九思建茶硯屏

塵出當作出塵

馬間以功名

互表裏晚乃致位通顯然無事焉子者俛一族子
似已不自得于半塗之失矣故每于世外人必從容展

盡若相氣類者上饒劉思道以術名于世嘗得其建茶
硯屏云昔嘗相遇于京師臨分以之為別其義不可忘
也遂命工成就之予方有所適思道冒大江特見訪于
歷陽出以相示因以記其所自來亦以尋吾弱翁之舊
也崇寧五年九月十二日

姑溪居士文集卷第十八目錄

手簡

與蕪黃門

子由

與龔侍郎深之

與蔡侍郎寬夫

又與蔡侍郎三首

與吳朝奉

與叔倫提舉朝奉

與宗榮州

又與榮州三首

與俞叔通教授五首

與何給事六首

姑溪居士文集卷第十八目錄

姑溪居士文集卷第十八

趙郡李之儀端叔

手簡

與蘇黃門子由

以不獲修記師門雖窮在途然竊借餘光不忘自振惟
是耳忘目枯求一毫髮洗濯增新無復可得以故系詠
奉不忘鑒寐秋深江上猶有暑氣不審燕居却掃尊俎
動止何似恭惟神聽冥符日有勝趣萬事既不復經意
則御風忌氣遂與造物者游矣不腆一介尚冀投老餘

息猶及款待不勝係吝之私更祈加愛

與龔侍郎深之

瞻望門牆僅隔一水然聲問不之而歲時殷勤所當展
盡于師仰者不應踈簡如是臨分雖不敢輒齟齬其馳
情繾綣不得為無憾也春候已深日來尊体動止何似
老境流落不固遽遭此酷永日如夢寐中夜間則申旦
目不得交力量不充固深自愧惟是四十年艱苦相依
平時家事取給已不易堪而有一急難則委曲經營不
遺餘力情則夫婦義則朋友既使之到此地終不得同

歸念：祇欲下見蒙眷深厚未能執手號訴臨紙哽塞
不次

與蔡侍郎寬夫

不奉教晤已復累月懷詠重眷朝夕以之早夏清潤恭
惟尊體萬福于是遷徙已得所說亟因躬問動止屬乍
到不無應接之冗用輒贈燈尚幸少休獲踐鄙志瞻望
門第可量依仰

又

衰晚無堪實門下舊物永懷先公惇養之素與夫高誼

延挹之勤每以身生朝露不能少見毫髮為念異時東坡老人則曰拱把必可以至千丈步驟方習定能萬里者於左右常一二 流落遐遠勢地日光明一見豈復可得 不憊倦儲遠接挽引雖未畏從容景暮所期然欣幸之深未易展叙也臨筆耿

又

比到采石遽聞已過城中輒投先書具道欣懌持書人回方審所得之妄已而又傳遂同何明道徑過金陵矣悵然不知其况久之乃承尚留湖陰頗得求田之遠即

欲修謝不謂汨沒竟尔淹晚初以此地或可少延 祿之頃禍陋易得以乘加之宿啄猶逞渠可一日苟安耶雖墳墓所寄亦將營葺就緒再理舊轍萬一舍館定庶獲忝隨杖履之後也他俟躬致

又

不腆之役已滿任前期輒再請猶未報可遲暮竊祿覲顏何控然蚤緣覲幸粗寬待哺者之責尔召用未間尚冀周旋勝踐之餘連蹇不類定應果慰此志否向風增

吝

與吳朝奉

前日郊外拜別後二日有傳舟人未解者比再出城已不
及見相仍幼稚多病未卜行李所之早失修託可勝愧仰
計程當已定館乍脫塵垢利害之役而有溪山隣里之
歡想劇慰懷不為加損固非待晚生縷之獻愚者竟
不免西行冒暑就陸其味可知俟至關中時得通問次

與叔倫提舉朝奉

久不親盛義間欲致一書或復不果所以系詠之深固
不如是也比承終制還朝稍幸班者獲奉餘晤進聞舍

館所寓時得通記不謂前日方遂邂逅斯頃仰奉教益
開浣亦多矣已而得家門伯母下世哀苦累日不勝見
在式假早來出就諸兄議成服歸得墜刺乃辱臨屈謹
諭重意且失迎展感激復深愧恨向晚尊履何以無緣
造謁尚覲但膝庸致之別之懷臨紙不任春

與宋崇州

伏審顯膺寵數榮進崇資叨顧有未聞報增忤伏恨阻
遠不遑陪下客以相先竊借光明但能知盛事之難值
謹具狀賀

又

久不獲嗣音門下每于思道書中得聞動靜踈遠且復
廢棄之餘色，生理幾何其能自控也不審一顧之舊
尚且記錄已否初暄恭惟日來台候萬福新恩之寵非
才望有以稱之豈能至是無緣從賀客之後而又得之
已晚比復當前而反茲贈證惓惓倍深愧負想像一時
歌艷可量引詠

又

喬松巨栢非高峯絕壁未易為託以所託之如是宜其

干雲霄直日而未已也又况日聞所未聞日見所未見
其資藉宜何如或非肺腑惟義慰有自來豈能至此更
期際遇終契超特欽欽欽

又

晉卿家必常往還兄弟想皆顯達矣聞有尚主者得非
宅相乎別當修慶次因會聚為寄聲平時班，一見之
而未嘗接語料亦不復記省但寶坊一培土未易忘懷
也臨紙哽愴

與俞叔通教授

暑中不審旅舍何似瞻企盛義無從請叩區，可知高
文聳動榮觀然未敢廣傳朝入甌暮遍天下矣何時再
幸占隸病茶脩布疎略

又

寒色伏惟尊候清勝眷聚無恙至節日阻陪罇下為壽
可量傾禱不肖職事粗尔乍到冗瑣病茶不佳每愧誨
言馳情不已早晚西來奉有道君子引企旦，不知其
勞耳盛寒珍重時既玉音

又

前日連獲手教并盛文二篇曛黑索燭未及恍如在日
園中矣既而研味高致非特如僕命騷人不知三代以
來作者尚可分路揚鑿已否神遊不遠竦然數日脾氣
作憤，如醉人無緣款曲承誨以悉別後牢結可知舟
從定在何日啟行毒熱陰伏不易處吾生不如意事十
常八九每于左右眷，尚覲新春_春東去再尋杖屨之適
自餘不惜音驛交馳惟君子勉強于我也千萬垂亮

又

近附遞修記當晚左右兩日連捧賜教爛然禮意並幅

不能盡畧其愚陋尋繹所况浩乎若决天漢之瀦而注
之廣漠之野難堪春遇重為愧戴伏惟待敵里中德况
佳裕眷聚寧勝昔龐士元為南州士人之冠以世論之
則兵戈之際與夫一道德同風俗盖今日之盛也吾不
知賢士大夫能相先高明以掠士元之美否區區願親
之誠非尺書可道指日以俟言款

又

伏蒙不鄙孤陋過示盛文大編衍溢眩然雖前日蹈海
未能若此文章以不到此惜乎先帝不與見也然神遊

不遠固當有享輒已傳錄願少寬假數日偶誦一二對
於同舍中徵索者紛日不自給瓌傑偉麗一至于此
尤劇賞慕

與何給事

遠去門下遽涉改歲詠德懷春尤甚乎昔氣候未定不
審台候起居何以衰晚一介雖託樊幣之末而從容敦
篤尚懷素志其如傾倒絕世之蘊欽慕出處之正盖尚
為左右頌之矣庶幾鋒車未命猶及旦暮之款

又

早以山陽舊塚稍低下不免雨甚水不能洩河漲凌注
念欲遷者久之於是得上達介盛德臨附一方與夫當
塗今公部屬之便固知仁人周恤必以是為急難而赴
之必克然常情所期近在咫尺隨事應見而已不圖光
明俯暨委曲是同而今公不遺餘力恐已事未必能尔
纖悉畢舉上下翕然景隨存歿仰佩未知所以為報雖
已躬致其勤如是此念何時可忘系詠之深責具申展

又

急足迴倉猝具書當獲塵埃稍不果嗣音推重在先引

詠舊眷不忘傾屬早春不審起居何似久為人物所先
加之有勞簡在淵密豈外計可以遲回者泥落倦途尚
期擊節迅除少慰向慕尔遡風耿

又

罪廢沉溺無復舉頭之望邂逅舊遊仍值提按之始恍
如新夢感慰可知歸來幸畢葬事然望德門自是愈遠
矣興言所暨倍深依邑胡族淪落聞振拂不借力是亦
仁厚所期要之于時猶不可及也的便中卒尔馳附瞻
望弭節仰冀善衛

又

前日獲侍樽俎新築落成瑞應表發仰佩不遺與觀成
美感激不在言也低回里巷雖側聞盛事而哀遲不振
愧無以形容蕪陋之語以致一時之遇過蒙延挹置其
不逮而曲與之進敢不矜勉以奉勤眷持斧般門固已
非據而老筆在前姑授一笑之地而遂覆醬甑乃出望
外矣遠在坟山不果躬致賤懇仰冀深炤

又

分餉柔毛何以克當但恐餉德之餘歲神見夢羊蹴蔬

耳某物若干謾實四奩非敢為報也餘遲旦夕面謝

姑溪居士文集卷第十九目錄

手簡

與何給事

再與給事二首

與楚守賈朝奉

又與賈朝奉

與金馬部中丞

荅金中丞

與金中丞五首

謝金中立

與金中立八首

與蕭季文知錄

與彭丞

與孫知縣希賢

姑溪居士文集卷第十九日錄

姑溪居士文集卷第十九

趙郡李之儀端叔

手簡

與何給事

某為公家客久矣雍容談笑雖粗頷風味獨未得于利害之途盤旋多事之際心固疑之而誠或未盡傾向也於是炳然乃知所疑為自失蓋德度之接無不主于至誠而加惠裒塞迥出常矩古人謂感慨則有之知己則未也不虞一旦兼獲蒙被而其自失者愈知為可愧矣

霜候盛寒恭惟台候起居萬福方遠恭近更期以時保
練即慶遷擢

又

此來不謂已晚汲：所役僅能襄事故早時所願得于
恭承之日三分不及其一末路何堪廢于此念或不見
負今亦尔耳則其他可知不審高明亦知梗槩否浮雲
去來星日固在殊命之慶定在新正不妨激昂懽緒自
收未去之日為邦人不可及之思也獨不果竟投勝韻
執筆悵

又

稍不獲瞻近懷詠高明尤甚平日冬候浸寒恭惟起居
佳勝衰晚待盡而已既遂恭承之願則其諸一付度外
尚幸再約趨風以竟款叩爾屬心門墻筆下何可見也

與楚守賈朝奉

託姻疇昔常謂淪落異地無復恭承之幸遲慕何堪遽
在末執欣佩固已不貲而歲晚相求可量欽系江上苦
寒履况當復何似借地為客咫尺即在要顯尚稽展晤
倍劇傾馳

又

日者馳控特未卜見錄已否書來惇叙流渥豈勝愧戢
里中人情易擾風物飲食粗如人意伏計坐嘯之餘居
有多樂老境何日獲從井上出遇庶幾政績超騰徑躋
華近而缺甃之間擊節為應也

與金馬部中玉

願親因久冗路低回無階自達而復不當行李之便留
連鄙念蓋不待說而後知也于是遂有叅承之幸則疇
昔湮鬱殆將一洗無餘矣求之異時端若有數霜候早

寒槩戟間闕近來不審尊体動止何似見上應恨相見
之晚斯民懷慕非一朝夕不妨就陞顯職暫為一方之
福雍容少日經席華近以協僉言也區區尤劇欣跂

又

自承命下累次屬邸吏候大旆所舍皆報以未得其詳
繼聞已赴汝陰即紛走介脩慶就闖起居尋獲邸申方
知遂席新渥猶未諭取道之方今日覩公移乃知由毫
宿以赴國門竊計朝晚入覲徐卜所向區區上記淹遲
庶在矜惻

又

陝右古郡風物飲食皆可人意雖曰道御賓客多自城外往來可想及者有數固左右即可之地而偃藩之勝似亦少能過之者筆吏已遣接人并什物供帳等一一如旨誨謹已嚴備為待矣州宅深覩老木頽頽相錯北顧大河天下之絕觀也不妨暫快登覽之遠遂還寵要在人實為兼盡他有所戒敬服未命

又

日者得漕檄至長安既到而諸公皆並邊矣遽承此委

欲訢以為不可得且不謂住此許以方其往尚有殘暑凡禦冬之具皆不隨此已盛寒營葺不及甚以為懷大施之未非特邦人聳跂而愚者恭承為至幸遂獲早歸自是私分上一不易得之事伏望稍促行軒不勝朝夕引詠

又

此距京西才數十里界候最為淺但凡事隣邑不相關如大施果欲少慰斯民之望敢期出郡之日豫戒郵吏或隨行人急走一報州郡迎候自有常數不宜使之失

備且不及也皇恐

又

門中貴眷伏惟萬福今必同行矣東玉金玉想不輟通
問二舍各計安勝近皆相會已否容另附承動靜

又

近專遣人至京師上記竊計塵浼瞻望采旆我勞如何
適得報審將叩境上方此盛寒尊履佳勝諸懷非侍坐
不展朔風春；

又

承大旆已過國門日與斯民跋望玉趾淹回敬問蓋不
豫知遠近皇恐不能堪亦望有以見亮苦寒伏惟步履
之餘尊候萬福諸所欲言畧具前記要非促膝不展前
驅在吾眉睫間矣欣慰渠可名哉

又

方欲脩問專介遽被翰墨存拊愈厚感佩無已牙兵衛
從州郡常禮但愧遺行差緩尔或尚缺用當以見告應
命更佇委報

又

遠去門下忽行授之拘不時上記亦意有以察其過而
懷詠眷存常在依邑獵寒比日不審尊候起居何似高
明豈今日持節明日擁旄者從容上前極口論天下事
使在廷聳然有疑得質遂皆信悉以席華近以慰一時
傾想而久未我契者願豈遠哉修塵紬繹執筆敢吝

又

鄙拙早不如人蕭颯異時詎敢覬幸于知遇然往來伯
仲間亦久矣其如解后綠衣之餘猶記彷彿而契義自
求又將報轉蒙冒迄未可得悵然此懷每惧終失孰謂

一見欣然遂叩資藉延揖之盛以所獲于動容周旋而
遺靈假寵之如此茲豈平：可見其盛遇耶至于樽俎
豐隆祖帳華茂傾一意于俯格而至巷無居人則剪焉
弗類其將何以為對歲晚致効幸或有得而風耿：

又

迂拙背馳自干吏議到蒲聞罷黜尋欲泊家一面赴調
干法須候交代不免迤邐西來所至親舊留連又繼得
漕檄俾往長安凡四十日方到故復淹滯送還人不免
有妨差使恐悚無已不審雅眷能復矜照否然路中雖

遠去門下忽行授之拘不時上記亦意有以察其過而
懷詠眷存常在依邑獵寒比日不審尊候起居何似高
明豈今日持節明日擁旄者從容上前極口論天下事
使在廷聳然有疑得質遂皆信悉以席華近以慰一時
傾想而久未我契者願豈遠哉修塵紬繹執筆敢吝

又

鄙拙早不如人蕭颯異時詎敢覬幸于知遇然往來伯
仲間亦久矣其如解后綠衣之餘猶記彷彿而契義自
求又將報轉蒙冒迄未可得悵然此懷每惧終失孰謂

一見欣然遂叩資藉延揖之盛以所獲于動容周旋而
遺靈假寵之如此茲豈平；可見其盛遇耶至于樽俎
豐隆祖帳華茂傾一意于俯格而至巷無居人則剪焉

而風改向風 或作遊風

有得而風耿；

又

迂拙背馳自干吏議到蒲聞罷黜尋欲泊家一面赴調
干法須候交代不免迤邐西來所至親舊留連又繼得
漕檄俾往長安凡四十日方到故復淹滯送還人不免
有妨差使恐悚無已不審雅眷能復矜照否然路中雖

苦寒頽恤亦備蓋走失才數人耳代者在蜀中者不聞
耗勢當春初或得就道此中與比近有幹委事敢幸不
外至祝至禱

又

陝原僚友多佳士水鏡固不能逃其如春首有將替及
垂成者不得不仰國門下敢望留念吳節推真實有守
敏而能文以其真實故人少知者司理董君介廡強果
事多賴之二人乃將替者其他尚可有待于異日僭易
展轉皇恐皇恐

又

遠去麾戟遽復踰時歸計既尔蹭蹬又軍事擁來意况
實極惡有愧于牽署書問不继果信其如見哉春候寢
暄伏惟靜鎮之餘尊候動止萬福陳力四方使節少休
便當潤步華近尚爾低回是豈在我不及耶天人未
始相遠即慶衰異別對殊渥

又

願親固有日既幸資藉乃不得為從容計退訟歎然每
自日下來者皆能道經由瞻見比日起居之詳輒用為

慰區：代者不到四月中定獲叅展未間更祈善衛

又

蒙約意亦忽，每因明窓軟火清坐相向間作無我語
以披氛翳之桔定將早晚可遂也陟服號當路然事絕
簡應接亦稀少向上工夫能不退轉否

又

昨日侍坐不甚款晚熱猶可畏勢難稍久然所得于盛
義亦多矣清晨恭惟尊履佳勝時序忽，曝衣乞巧遽
見節物豈老境歲月易得然耶可喜亦可嘆也早晚再

園展近

與蕭季文知錄

此承當路或不相容不敢仰叩所自此者遂知朝論取
直公理終不能展果有是證君子不苟避就又復時評
在已耶然則超然遠舉似亦無足猶豫要之待其至而
後動無自皎，或取愧于從容也仰投氣類輒尔借逸
當塗風物自可領略果不屑其陋則旦暮周旋私幸一
何多耶襄陽固不惡盖剽聞餘論故利害因得自警不
勝翹跂小兒官期未決亦欲月終遣行雖託庇不以要

六資藉契好尤重攀緣之澤也偶作十餘書不暇備悉
別圖申叙次

與彭丞

久不獲申致門下為力有限而所應不一忽，易成荏
苒馳中眷舊未易咫尺可論也逼歲到家首辱流問所
以不相忘之義尤見惇篤時序推遷恭審廬次支勝瞻
望一水未果躬叙其殷懇之深尚冀併得展盡向風罔
然

與孫知縣希賢

既不入城無緣瞻謁來者頗能道見恤之語感愧無諭
秋爽伏惟動履清勝旦夕遂歸系望軒屏倍深依向被
召北行庶幾迎謁

六資藉契好尤重攀緣之澤也偶作十餘書不暇備悉
別圖申叙次

與彭丞

久不復見之

忘，易成荏

駸情

以不相忘之義尤見惇篤時序推遷恭審廬次支勝瞻
望一水未果躬叙其殷懇之深尚冀併得展盡向風固
然

與孫知縣希賢

既不入城無緣瞻謁來者頗能道見恤之語感愧無諭
秋爽伏惟動履清勝旦夕遂歸系望軒屏倍深依向被
召北行庶幾迎謁

姑溪居士文集卷第二十目錄

手簡

上宰執

再上宰執二首

又上宰執

謝宰執

上宰執九首

荅宰宰執

上宰執三首

姑溪居士文集卷第二十

趙郡李之儀端叔

手簡

上宰執

罪廢苟生屏息窮遠瞻望門如在雲外固不當輒修
記室之間然恩出一旦義均存歿是豈平、所得而擬
議者雖分同腐草其如餘息未殄則其情可容自也耶
庶幾憐憫特賜省錄是身幾何顧不足以論報効期于
結草則猶未離乎類也切謂隨所愛生此念常在一語

僮誣天實臨之引詠恩施形留神往

又

非意之酷莫此為甚僮非姓名猶在記錄則安能遽有
茲幸恩旨既臨舉家慟絕以所遇之如是則其感激銘
鏤不待形容而後可諒雨露不私于草木而草木蒙被
自有淺深自非力回造化未易有此服天地之仁佩鉤
陶之錫雖多言不過于此其憫之所系惟自信其無有
窮盡也

又

壬午歲聞被召自穎昌丞來獲見于國門外舟中蒙問
勞甚渥矜惻相仍未幾自以罪去流落江上十五六年
方其來時一妻一女子與其婦一孫并身而六相繼哭
之念一身獨在晚才有此兒實相與為命而交造者知
其如是遂用以快意果得其實固非所辭而乃繫風捕
影巧為訟端一墮橫逆又復五年不惟父子生離而特
以官年六十有八豫計當叙之年則已七十遂當致仕
祿食不繼固非所恤遂將自此以至屬纊終不能脫于
罪籍矣欽承至恩大德天地有盡而此則無盡使瞑目

得為全人捨息地尚何望哉向風不覺酸鼻

又

暑候滋熾恭惟雍容陟降鈞履萬福其哀晚一介于世
不異疣贅流落既久不自知其生理可乘而日期朝露
之奄先每念獲齒門墻雖未得從衆人之後承顏接詞
周旋盛德之遇然所得所蒙固已如萬鈞之重常在負
荷而若不能勝端所謂子在回何敢死尚以是僂僂而
苟在也隙馳荏苒忽；踰年霄壤復絕其交則氣与識
尔盖無時不在光明中六間容借易輒通記室之間其

如破甑樊帚不以廢毀而居有眷；不忍終廢之意佩
戴之深尤覺未即仰承旦暮為可憾于是義益高矣情
益厚矣瞻望恩席翼；不暫捨于眉睫間咫尺將自慰
其繾綣且覲束身以見從而叙謝則方且固之邈風倍
劇向往

又

此者伏蒙上恩特還愚息遂永祭祀之繼祇奉僂伏揮
涕不知其已闔門悲感真若再生九原不昧啣仰可知
傳聞里巷一口嗟惻流布所及莫不聳動具承天地之

德不間出側至深至厚而蝼蟻微生草芥賤類驟尔叨
蒙果有是事耶夢寐間也春言此義倘非極竭展盡渠
能至于是哉計古則或有之於時實未之見瞻詠門下
恨無羽翰可借而縮地之無術凡屬枯株但驚根葉頓
有敷榮之向亟將自効于躬致一言之薦而未得尔
紙哽噎筆不得下者久之

又

自罹非橫五年于茲雖愚昧或致分同腐草而家世之
傳無斯頃少忘困伏井底惟飲恨忍死期于尺素之得

伸而有再瞻天日之幸然而捨門下其將何地可控耶
早日得報備載生成之意出于特達故缺甃間覘、不
知自己夜以繼日尤如在沸鼎中前月又得報知德意
已輒而天日遂將矣目窮心匱門月而方得之於未得
間其情可知既得之則其情又可知也姑急馳此介略
布其端餘俟迤邐申展次

又

人與己雖父子之戚矣有時而不能同地與勢若風雲
之會矣有時而不可合何則人各有所見而事亦有所

未得尔下擬補伸字

而未得尔

德不間出側至深至厚而蝼蟻微生草芥賤類驟尔叨
蒙果有是事耶夢寐間也眷言此義倘非極竭展盡渠
能至于足哉計古則或有之於時實未之見瞻詠門下
之三月俞可昔而宿地之無術凡屬枯株但驚根葉頓
紙哽噎筆不得下者久之

又

自罹非橫五年于茲雖愚昧或致分同腐草而家世之
傳無斯頃少忘困伏井底惟飲恨忍死期于尺素之得

伸而有再瞻天日之幸然而捨門下其將何地可控耶
早日得報備載生成之意出于特達故缺斲間覘：不
知自己夜以繼日尤如在沸鼎中前月又得報知德意
已輒而天日遂將矣目窮心匱門月而方得之於未得
間其情可知既得之則其情又可知也姑急馳此介略
布其端餘俟迤邐申展次

又

人與己雖父子之戚矣有時而不能同地與勢若風雲
之會矣有時而不可合何則人各有所見而事亦有所

礙父子可同也乃或號泣而隨之風雲必合也亦有去
來而相背况君臣朋友之際哉以是為不易必又以甚
賤至微未嘗接眉目通語言遽蒙忘其不同与相背而
一語之發如石投水遂使挾山超海不為之難而枯木
寒灰果至于再作理因莫窮而世亦莫之遇也今日之
事是已蒙被已還惟自嗟駭不報之恩百身何據然上
雖不期報下其得而已耶百身有盡而志則無盡神理
其遠哉

又

竊伏草莽十五年矣殆若根蒂連結毫髮不容相遠自
冒齒錄即有請見親依之誠初不謂贈登至今已而不
腆之所懇惻或與之展轉資藉上投拯援既荷憫恤三
二年茲遂欲申其素志心往形留以日為歲尚尔差池
竟至不離尺寸而坐受大賜雖高照徹其形迹之間
可得不愧不忤已否止候借置目前猥瑣坐圜操帚平
陽之門矣仰冀重德厚恩終始矜察

又

久欲一望見門牆而淪廢孤外猶未得為全人故贈登

未果自達老日益迫一旦奄先朝露則賈恨九原而自
絕于一代人物也既付與遭遇之如是而不畀之以早
其造物者果有意耶抑無意耶雖誦其詩讀其書不失
於心期亦非得已而言尔幸同聖日可使有憾于異時
乎溯詠之深固然如失

又

竊伏榛莽瞻望門墻如隔霄壤然聖日光明同在一照
臨而系懷覆盆之下私淑為深尚稽叅展伏覲上体眷
注倍保崇重

又

恭審蔽自上心罔用博器遂膺制拜迎爰旌旄中外懽
忭一口翕如是乃儲養有素理自應尔無階進陪賀客
之後延詠高牙倍馳丹悃

又

禮成樂作德化日新黼黻聲名輻湊遠近權衡所倚則
端蔓勞腴各得其適真所謂粲然如繁星麗天而舍次
之辨捨五行何分斯人望而畏者實仰盛德何日親被
提振向風罔然

早之以早：当作年

五日益迫一旦奄先朝露則賁恨九原而自
也既付與遭遇之如是而不昇之以早
其造物者果有意耶抑無意耶雖誦其詩讀其書不失
於心期也非得已而言尔幸同聖日可使有憾于異時
乎溯詠之深固然如失

又

竊伏榛莽瞻望門墻如隔霄壤然聖日光明同在一照
臨而系懷覆盆之下私淑為深尚稽叅展伏覲上体眷
注倍保崇重

又

恭審蔽自上心罔用博器遂膺制拜迎爰旌旄中外懽
忭一口翕如是乃儲養有素理自應尔無階進陪賀客
之後延詠高牙倍馳丹悃

又

禮成樂作德化日新黼黻聲名輻湊遠近權衡所倚則
端蔓勞腴各得其適真所謂粲然如繁星麗天而舍次
之辨捨五行何分斯人望而畏者實仰盛德何日親被
提振向風固然

又

近者輒以專介上澆記室最爾蝼蟻之誠諒獲塵控春
陽不期于私而蒙被之歸實均織草踈外鄙朴不知恭
事之容但獻芹炙皆知其愛而不知其有犯更在矜恤
有以亮之

又

司勳張大亨舊學曾子固為文章整潔有程度而不妄
形容蓋一時之秀也頗聞收采學者之幸

又

繼有所介冒塵記室特以未遂忝承心如欲墜雖可謂
激切然勢莫之應思地常有眉睫間定將何日獲瞻望
忽、初暑日未緝熙羽翼益被顏信天人所符台候動
止萬福造物既有以鍾之其必有以成之一代光明何
啻六五帝而四三王也所以周旋至是者復何人哉草
隨風靡不自知一介踈外之有間執筆耿、

又

伏承討論之暇儲思前日翰墨遊戲之蹟流傳所先想
已充物絨襲而近時所期如眉陽老人龍眠宗子固非

俗格而似亦不易得者輒意列鼎之飲不能無澗沼之
毛山林之茁投間而進舊有老人戲墨六扇一硯屏所
寄所錄詩兩軸龍眠所畫松上道人一軸御馬粉本一
軸乃盡所有而得于散失之餘者舉以投賞鑒蓋平日
與二人稍款玩于朝夕不知為可貴隨得隨失不能保
回視既往遂覺不能多取而謹藏之深可憾者別有家
傳吳生畫天王一軸此則開卷便可知上乘恩遇殆以
先祖得之迄今百有餘年甫為茲日尔僭易塵控諒矜
賜察

又

竊謂既為門下士則于門下種、不應有間方先公啓
手足以至奉寔宥皆不得自効于衆人之後哀挽、所
相又後時街恨抱慙無以為控乃僭易狂斐有託于記
室不虞委眷逾厚遇形謙謝伏讀愧畏莫知所容又復
一時迫于修附不果親寫雖情文未至鉅錮而私懷不
能無所負謹僭寫上呈伏冀恩私特垂矜亮

又

每承真翰未嘗不反復吟諷幾至成誦紙敝墨渝欲捨

不得語高而意盡藻績見于隨得信絕世之文雄也平日頗有味于此自獲委眷頓諭平日之習何止効顰愈陋端如欲避影而走於日中其超然自有到處何可得耶以是弥恨親依之晚而款席之尚遠也

又

此者專人回跪奉親翰欽承隆厚揆非其據雖色荒因不遐遺而佩服之重既榮且感輒欲効灑旬申展又慮接武記室五技易窮其繼倦一介之誠則其勤不過如是瞻望恩地但劇歸向

始溪居士文集卷第二十一目錄

手簡

上時宰

再上時宰

又上時宰

又慰疏四首

與祝提舉無黨

與祝無黨

又與無黨七首

與朱元章四首

與小米元暉

與彭學士六首

與劉延仲

姑溪居士文集卷第二十一

趙郡李之儀端叔

手簡

上時宰

初暑伏惟鈞履萬福此者無前之寶鼎然傑出穎卓之
才因事尤振丕告列辟輝映相盛雖參以他務而并舉
之然超軼絕塵則在是也加之制語有法事詞為稱奪
在題品遂因諦味已復成誦于所能誦則如見其人惟
是不得從賀客之後倍深依向不宣

又

某自微聲迹濱二十年固能時見一斑于管窺文豹然
親承警策如前人雖萬戶侯有所不顧者定能終有茲
幸已否門庭愈不可及諸有志者投間互進所長而規
矩繩墨各得于一顰一笑因其所有亦或選掄之及拱
把便知其材可指日遂至于合抱也萬牛回首一柱特
表自揆則非其輩類如得一竊嘆于衆人之後足矣臨
筆增容

又

某哀悴且復拙于養生而又傍無攸助故家食之日少
而農務之力多是亦造物者所以付之要之竊慕末執
其目寓手應固當因時以勉者氣已不振而牽制復乘
之真見負于幸得之際而有憾于無窮之暝矣尚資竿
牘之賜時輒興起願親之勤尤覺既高益遠矣

又慰疏

某疏言日月流逝伏審先政太傅已經除祥恭惟攀號
躡踊五內分崩糜潰煩冤何所逮及孝思奈何罔極奈
何某伏限在遠不獲詣鈞屏祇候申慰瞻望推哽可勝

欽系謹具疏不次

又

不審近日鈞履何似伏冀上體眷注無或追遠之過與
時御宜益茂以大

又

比者以所賜二經并寧先賜鍾銘見寄者欽承至性知
無以為泉下之報而上憑佛力以嚴因地可勝畏仰先
公履踐之素不待資崇固應超特其如純孝之篤深体
增上有教而恨無以自竭也謹當十襲時出而讀誦之

少助勤至亦自效其涓埃也鍾銘輒忘其鄙而黃緣於
諸作者之次僭易呈澆

又

祥除之及以僻遠豫不得其日故修叙獨後然禮意不
得而略庶幾恩炤有以加亮不遑致恭焚席仰承爰服
但引詠巨愴遙深哽塞

與祝提舉無黨

昨日庶幾展晤不圖鉏鋸良眷也早來伏惟起居佳
勝專介被問所以慰藉甚款感愧無論行李稍遽不獲

瞻望倍深約結介還方食具記草率皇恐皇恐

又

早來辱訪別少親妙晤尤慰披寫日高尚寒恭惟起居
佳勝於是大旆經行首賜臨問遂獲周旋燕俎所以存
拊款盡鄙陋何以為據非氣類曲敦疇克如此感服銘
佩倍深繼續適到津亭已失浮騷度其勢不得申敬行
色系忘之迫座幾見亮

又

某流落屏處不復通好游舊雖欽詠不少忘然門地日

屬書問不時端係于此亦必有以見諒以聞府事嬰拊
雖一方蒙被德澤其如方暑小勞應接不無自累也達
吾之所自信者以聽之固知無入而不自得也日期便
道忝近倍深尊向

又

某到太平四周年第一年喪子婦第二年病悴涉春徂
夏劣然脫死第三年亡妻女子相繼見捨第四年初則
癘瘡被体已而寒疾為苦于其中間人情不相當靡所
不有自忝冒叙復便欲迤邐北歸日復一日今幸苟生

瞻望倍深約結介還方食具記草率皇恐皇恐

又

早來辱訪別少親妙晤尤慰披寫日高尚寒恭惟起居
佳勝於是大旆經行首賜臨問遂獲周旋燕俎所以存
拊款盡鄙陋何以為據非氣類曲敦疇克如此感服銘
佩倍深繼續適到津亭已失浮騫度其勢不得申敬行
色系念之迫座幾見亮

又

某流落屏處不復通好游舊雖欽詠不少忘然門地日

此頁与下一頁倒置

八聞府事嬰拊

雖一方蒙被德澤其女予身以侍應亦不無自累也達
吾之所自信者以聽之固知無入而不自得也日期便
道恭近倍深尊向

又

某到太平四周年第一年喪子婦第二年病悴涉春徂
夏勞然脫死第三年止妻女子相繼見捨第四年初則
癘瘡被体已而寒疾為苦于其中間人情不相當靡所
不有自忝冒叙復便欲迤邐北歸日復一日今幸苟生

勢不容更住矣輒不自外門下之舊濱二十年雅辱知
憐且非旦暮于是如在井中去死地間不容髮引睇尺
素何辜再造故忘其僭易上干使臺暫借一寬舟只至
山陽度往還無四十日自不妨別差使萬一不在所絕
敢異此月下旬或二十間得之幸甚先望貶付照牒仍
得一寬潔差新者一家并止妻靈柩同載不得不慮皇
懷皇懷

又

某賤累三房二十餘口又有靈柩先因唐欽叟處一舟

蓋遠矣比辱暫屈使指但竊為一方致慶而不敢輒授
僮倦于是弭節尚意猶在省錄踟躕願致之勤滋恨無
地不圖加惠鼎臨遽先翰墨敦諭款悉如接盛遇秋冷
感激而已他佇續貢不次

又

拜別忽、踰時系詠雅賸但深約結累日方始行主於
一見門下而北稍傳按部將復經由以故少留仰俟瞻
叩遽先翰墨委諭詳盡尤佩不忘之意伏審乍冷起居
佳勝百臆須款席可究不勝拳、謹具恭問

勢不容更住矣輒不自外門下之舊濱二十年雅辱知
憐且非旦暮于是如在井中去死地間不容髮引睇尺
素何辜再造故忘其僭易上干使臺暫借一寬舟只至
山陽度往還無四十日自不妨別差使萬一不在所絕
敢冀此月下旬或二十間得之幸甚先望貶付照牒仍
得一寬潔差新者一家并止妻靈柩同載不得不慮皇
懷皇懷

又

某賤累三房二十餘口又有靈柩先因唐欽叟處一舟

蓋遠矣比辱暫屈使指但竊為一方致慶而不敢輒授
僮倦于是弭節尚意猶在省錄踟躕願致之勤滋恨無
地不圖加惠鼎臨遽先翰墨敦諭款悉如接盛遇秋冷
感激而已他佇續貢不次

又

拜別忽、踰時系詠雅賸但深約結累日方始行主於

按部按當作按

復經由以故少留仰俟瞻

叫選身真言言一佩不忘之意伏審乍吟起居

佳勝百臆須款席可究不勝奉、謹具恭問

又

日者大旆經由亟走行府切承會食州中已而聞改轅
北去竟不獲一奉教督歛焉鄙懷跋詠不少間度伏途
日不審尊体動止何似瞻望榮戟有必可見之地未有
具涯向風可勝約結

又

準擬還自信州便道獲款蓋論不謂行李甚遽但劇引
詠相繼便囿上記五月中感寒疾已在必死之際偶尔
就安然汗雨復作淹回幾五十日矣今又愒氣僅相

般載不盡又唐舟年際踈漏止可載輜重幸小子除服
合得一舟不得已上冒其詳筆下不能見但日即舉家
如爐炭上果蒙曲應殆非平日可比伏惟恩仁俯契真
切悚息悚息

又

某五月初寫下前啓相次得疾故脩淹淹緩自取留滯
之累前啓更不易庶幾見念知其意非今日也皇恐皇
恐

與朱元章

八月八日某頓首再拜連水使君元章公閣下伏自
拜遠行四年矣書問不繼相遠之勢然也到京見交遊
尚未遍其見者道公動止與夫政事之在人口者十居
八九則知吾元章公有進而真不愧吾欽挹之素也如
何如何秋高氣清迺日不審尊体何似行有召命未聞
千萬加愛謹奉狀咨聞

又

某上感元章連水使君節下近委推貨遽當已塵浼京
師自六月至九月雨連晝夜不絕氣候已如冬月不審

淮上如何伏惟政成民樂履此初寒起居佳勝南來者
一口交譽謂自過揚子渡行路無不咨嗟頌詠每道及
公名姓則以手加額上不謂至此而猶未還召其勢亦
不能久矣更善希愛以對之

又

某感末路間關獨得于公為多不謂一別便不蒙寸紙
則平日眷矧將委如草莽耶抑將有待于我而然也
近見子魯曾公書道公學術高明政事亶矧挽之不斷
企仰何及連漪古郡拒我松楸繞一水風化漸漬我亦

公桑梓之民也未能葺父老申敬麾下可勝耿々或未
見忘時賜書教

又

改月伏惟起居佳勝祭享傷感殆不容遣免以故先承
降問兼辱元暉下顧敦叙稠重尤劇佩荷見命晚集敬
當祇赴只是食素不必具肉幸甚輒欲更求十數幅字
如此紙可用否必欲得何色目乃入用先告示及當携
往也

與小米元暉

納紙為請別自一段因緣恐兩彩一賽輒煩過庭為了
之仍早得之甚幸流落人間乃是超世之物不易得者
今日之過也挂念挂念

與彭學士

某感久別教席仰詠不能已暑伏舟行良苦尊候起居
何似區々欽佩緒餘常有願親不足之懷于是又將西
去瞻望數千里未卜承侍之期臨書黯然敢冀委時自
衛鄙誠千萬蓋非書所能盡竊幸矜照

又

自承召命日計行李須郊外迎見遽領教墨深愧已後
時矣將聞德誨咫尺欣浣可知

又

兩日少故阻奉教席瞻向盛德義不少忘恭惟後者無
恙承今日殿對遂即黼座問勞之際相慰淵衷佇望之
以方出局偶餞一舊僚出城明日當叩師几

又

久不承師誨雖再具書而瞻仰拳、蓋非紙墨可致者
其欲見之心朝夕東引伏辱子教曲記過存伏審赴召

已次都邑霜寒尊候起居萬福出局遂造席末區、謹
俟侍坐

又

孤苦待盡久不得君子之教雖餘喘不復自理然向往
之私惟日比詠述至忽辱手筆藹然風義未忘罪罰而
遷官之慶有愧為問之獨緩比日復不審履既何似恭
惟庭闈康靖眷聚均福書成尚在改歲常格所拘稍滯
雄奮古者治定功成之際玩心神明而沉敏之材多後
於躡等良務寬大以紓類求

今早講罷即詣直舍承驕衛已出晚尤毒熱伏惟尊候
動止萬福少慕下風比得親侍將一月切仰高明欽戴
無已會此遷改遂失依賴下情瞻念何似可言拘文非
假不敢輒詣墻屏謹奉手啓

與劉延仲

前日遣門承暫出翹仰為懷連日出城倦甚遠方見中
間所惠簡尋失為咎悚仄悚仄秋暑欣審侍奉萬福馬
以病足見借馬出入亦必無用矣他日望宿戒也一二

日相見有客才起草

姑溪居士文集卷第二十二目錄

手簡

與姚漕

又與姚漕二首

答姚漕

與姚漕

與周漕三首

謝周漕

與和州太守曾延之少監

又與太守曾延之

與元祖慶法曹名億

又與曹名億四首

與龔平國

再與平國

又與平國

姑溪居士文集卷第二十二

趙郡李之儀端叔

手簡

與姚漕

某望恐上忝運使戶部節下低回仕路常在光明中地
偏人微無從瞻望比承振采一道而里舍所寓遠依庇
昧欣慕所期實均有衆首夏清和恭惟尊体動止萬福
系詠門墻未獲通名將命尚冀哀遲或在記錄不宣

又

屏處江上忽二十年疇昔難忘常在欽挹敏茂該洽表
儀多中故省戶使臺繼 寵數而勢地既阻無從修記
其知懷德因不少懈也此多在墳山失于承候今已在
衆人後笑亦鄙分所應尔也餘塵未拂尚幸按臨得從
賓客之末乃所願言庶幾侍坐披悉

又

退縮里巷實依德庇眷言疇昔蒙被有加拳、負荷之
深未易形容可究也冬候未寒日來尊候動止何似委
寄固重而隨地振采下受其賜上收其効日聳褒顯遂

膺柄任非特一介私淑而然乃公論之所歸也引詠門
墻可量仰邈

又

中間使人蒙枉教尋欲脩叙而持書人已不見差池重
意之辱寄顏無地哀晚兀、待盡而已比門暫總帥事
輒期一見以酬素志蒼顏白髮仰附後車之載或能上
助仁者愛老念舊之樂私庭無助凡米鹽瑣屑率身履
之用是贈登向風何已故都可擇之勝固多乘時抑揚
不妨自達順御而超見絕韻因以付之翰墨足為一方

昇處江上忽二十年疇昔難忘常在欽挹敏茂該洽表

繼字下擬補膺字

數而勢地既阻無從修記

其知懷德因不少懈也此多在墳山失于承候今已在
衆人後笑亦鄙分所應尔也餘塵未拂尚幸按臨得從
賓客之末乃所願言庶幾侍坐披悉

又

退縮里巷實依德庇眷言疇昔蒙被有加奉、負荷之
深未易形容可究也冬候未寒日來尊候動止何似委
寄固重而隨地振采下受其賜上收其効日聳褒顯遂

膺柄任非特一介私淑而然乃公論之所歸也引詠門
牆可量仰邈

又

中間使人蒙枉教尋欲脩叙而持書人已不見差池重
意之辱寄顏無地衰晚兀、待盡而已比門暫總帥事
輒期一見以酬素志蒼顏白髮仰附後車之載或能上
助仁者愛老念舊之樂私庭無助凡米鹽瑣屑率身履
之用是贈登向風何已故都可擇之勝固多乘時抑揚
不妨自達順御而超見絕韻因以付之翰墨足為一方

無窮之美觀也恭為哀舊實與榮焉臨筆倍增欷歔

又

漂水縣丞李宥者和文都尉家賢子弟也和文樂義尚賢天下學士大夫歸之其風流所暨至今凜然而宥不獨有其家風又能悉心政事所可稱美幸託臨屬前有政官收四紙矣垂成之際一舉則其德倍于他日伏望特達俯踐所請不勝企祝方此閑陋不當率尔為言其如久荷眷遇亦以仰報也皇恐皇恐

與周澹

某皇恐上疏委質後塵雖不能早暮師承然竊借光明常如星日之下臨也不腆之後久益加冗，故稍不獲脩記起居系詠奉，當不行講而後諫冬候微暄不審尔日尊履何如早期數月間獲依門仞存苒不知所計殆無以自名其况尚異未遷召間猶及俯慰

又

某三月到此稍為完葺蝸陋以陟夏大病甫秋即入墳山前旱後雨以物理特有以見制竟以工料不契暫歸以俟春暖間承接部經田無過必見問以至親屈大旆

恭烏未詳或作赤烏

筆倍增致頌

又

漂水縣丞李宥者和文都尉家賢子弟也和文樂義尚
賢天下學士大夫歸之其風流所暨至今凜然而宥不
獨有其家風又能悉心政事所可稱美幸託臨屬前有
政官收四紙矣垂成之際一舉則其德倍于他日伏望
特達俯踐所請不勝企祝方此閑陋不當率尔為言其
如久荷眷遇亦以仰報也皇恐皇恐

與周澹

尚不行講句未詳

某皇恐上惑委質後塵雖不能早慕師承然竊借光明
常如星日之下臨也不腆之後久益加冗、故稍不獲
爾日尊、履右女、才、月獲依門仍存再不知所計
殆無以自名其况尚異未遷召間猶及俯慰

又

某三月到此稍為完葺蝸陋以陟夏大病甫秋即入墳
山前旱後雨以物理特有以見制竟以工料不契暫歸
以俟春暖間承接部徑田無過必見問以至親屈大旆

臨顧蓬華所以加惠哀涼然嘗求比於古人而蕭焉何
堪未易負荷高明一時人物得一望已為遭遇而委曲
賸存之意有加無已非今日之事也臨筆倍深依向

又

逼至節方自墳山歸恭聞大旆經過繞信宿失此參近
重以為屋已而捧所墜教存拊踰厚綉繹增愧退揆畧無
可採而盛德禮意日隆定將何地下酬茲幸向風固然

又

伏蒙親寓別幅留貺朋罇飲君子之德而研味委意之

寵如奉款席可勝欽戴又復起世翰墨文詞之盛璀璨
溢目一時榮遇未易形容也不敢別具公狀為謝深恃
異賸

與和州太守曾延之少監

某啓近遣專人通問上謝當晚鈴下乍晴遂有春思隨
時抑揚想多勝趣系詠雅春尤極繼倦通日復不審尊
體動止何似鄙陋還家濱一月愛民惜物之譽日有欽
向以華門圭竇得之已如此則士論騰播組織於文字
語言間竊謂君相已在綉繹矣入奉禁嚴藻瀆世德是

臨顧蓬華所以加惠哀涼然嘗求比於古人而蕭焉何
堪未易負荷高明一時人物得一望已為遭遇而委曲
賸存之意有加無已非今日之事也臨筆倍深依向

又

逼至節方自墳山歸恭聞大旆經過繞信宿失此參近
重以為屋已而捧所墜教存拊踰厚綉繹增愧退揆畧無
可採而盛德禮意日隆定將何地下酬茲幸向風固然

又

伏蒙親寓別幅留貺朋罇飲君子之德而研味委意之

寵如奉款席可勝欽戴又復起世翰墨文詞之盛璀璨
溢目一時榮遇未易形容也不敢別具公狀為謝深恃
異賸

與和州太守曾延之少監

當晚：當作晚

通問上謝當晚鈴下乍晴遂有春思隨

時抑揚想多勝趣系詠雅春尤極繼倦通日復不審尊
體動止何似鄙陋還家濱一月愛民惜物之譽日有欽
向以華門圭竇得之已如此則士論騰播組織於文字

漢當作績

向竊謂君相已在綉繹矣入奉禁嚴藻績世德是

乃一時之盛事也夙庀後塵弥用擊節

又

某到家即欲作書因冗瑣遂已淹晚前日方克展叙不識果有以見亮已否游定父行欲申敬問遠有少故輒不暇及某家人回具言佳客憑陵連日醉笑竟使積陰廓徹萬卉紛敷以成同樂之勝獨不得展轉末軌但深引歎占高南望吾家山水實在樽俎間能復指顧俯及衰舊而恨不得与之周旋否向風耿耿

與元祖慶法曹名億

近聞行李之便謂得從容明爽展盡系吝往見不遇辱顧相失晚節僅能一接語遽驚操袂殆若有以主之於今不自己也既而遽因脩記道此不滿荏苒不契于是疾病乘之幾成蹭蹬高義可懷要湏冰雪可鑒未間與時御宜以期絕詣蓋君子相忘于道術非只尺低昂所計也

又

某自到貶所即聞盛義秀粹樂易應接無一罅可指固願奉從容仰借振采數因所往還以間舟車假道之際

久未我與可勝牢落異時投足治下私幸可以更僕承
教初則遠有所未暇既而服食差爽稍謝通詣迄去僅
一識而追訟每日邑，比拾策又復草，搥袂然所得
度越所間亦多矣晚節何堪宅將邑，終不滿抑遂充
足捆載以歸耶收之桑榆敢昧欣跋

又

某再啓相距纔百里地欽向既重自常接武申叙雖不
能旦暮亦足資藉他日之好目前紛擾殆人情所不堪
加之衰病因仍常若有以制之是宜取踈置遠而惠顧

曲敦鼎來翰墨累幅展轉如奉懇懇揆非所據不知愧
汗濡浹而景佩相先則君子之庭不肖之跡可保其尚
在也更一月可以造詣乃所願言糟粕不足以形容不
審終踐所期已否

又

伏讀別紙具道尊府盛意并錄示行狀俾得紀次大門
遺軌綯繹反覆愧不能已早時才卿崇班以邪素之過
亦嘗見及衰退久廢筆研加之巨題豈敢輒當具以是
辭矣于是君子過予竟不許迴避雖已聞命然乍病起

久未我與可勝牢落異時投足治下私幸可以更僕承
教初則遠有所未暇既而服食差燕稍謝通詣迄去僅
一歲而追訟每日邑，比拾策又復草，搯袂然所得
足捆載以歸耶收之桑榆敢昧欣跋

所問：當作聞

又

某再啓相距纔百里地欽向既重自常接武申叙雖不
能旦暮亦足資藉他日之好目前紛擾殆人情所不堪
加之衰病因仍常若有以制之是宜取踈置遠而惠顧

曲敦鼎來翰墨累幅展轉如奉慇懃揆非所據不知愧
汗濡浹而景佩相先則君子之庭不肖之跡可保其尚
在也更一月可以造詣乃所願言糟粕不足以形容不
審終踐所期已否

又

伏讀別紙具道尊府盛意并錄示行狀俾得紀次大門
遺軌紬繹反覆愧不能已早時才卿崇班以邪素之過
亦嘗見及衰退久廢筆研加之巨題豈敢輒當具以是
辭矣于是君子過予竟不許迴避雖已聞命然乍病起

忽、未完更望少寬席能率課高文懿學自可表揚先
烈而乃問道于冥行借聽于已贖似是倒置皇悚皇悚
又
竊承受代非晚亦有意相遇佩服盛義豈所堪者八月
即在左右或前駕席幾猶及迎展尚幸遷就無致相失
也豈向豈向

與龔平國

一水系望無異鄰牆投懷之懽實托舊物固當乘間就
展與接武交馳乃曠日持久才一通問其情固不如是而

表見所期渠得無所負耶念之殆不容少自寬而亦觀
雅春有以亮之至於相悖免謂糟粕之傳不可以廢而
加警焉席幾翰墨間有一會面之慰也秋日曠爽伏惟
燕居優暇動履清勝老日不異平時姑兀、取給目前
以待盡耳尚冀推類或可支策遂有周旋披寫之幸未
間倍加保嗇苟可以寓之形容者無惜猥及

又

去歲蒙賜教尋具報比辱垂諭乃知今夏方到定將何
處濡滯然耶因是再枉手筆累幅款盡如接更僕其為

感浣可量。繼倦依田為生。一水旱便覺費力不賸之託。二年沉淪。今秋粗理。又復暴漲。可慮待哺。嗷。不知所以為策。德門隨遇為生計。亦如我之窘。常日佳况少而猥念多。豈造化別有所命歟。不然何特于我輩加甚也。古人未始以此自放。帶徑而鋤。尚安知以彼輒易政。須吟哦妙悟。叩牛角而為之節。低徊稍休。則寫之筆下。豈不綽。然有餘裕。哉。恭馬蓋門下舊物也。臨筆不覺。縷縷自餘。非會晤不展。

又

別後雖再修馳鄙懷。曾未披寫。姑為目前所牽制。而然要亦終何補于系念哉。葛大川來聞為况稍詳細。繹賜書則情好有加。而不已。眷言欣慕。早朝于歲晚者。于是弥厚重。嘆慕為何以仰對老秋。日來起居萬福。大水彌亘。東南依山占高。猶有幸免。獨吾邦。踰為一大湖。始則微茫木末。今更不知所涯際。昔所謂稽天者。其在是乎。徙家資寺已幾一月。來之不早。衰病遂為陰濕氣。憑陵。愒愒僅存。視息使不失。故常則別是一種境界。方其嘯咏自適。過後不之頗復。及此。捨攘否霜候可期。日念歸壑。

感院可量。繼倦依田為生。一水旱便覺費力不腆之託。二年沉沒。今秋粗理。又復暴漲。可慮待哺。嗷。不知所以為策。德門隨遇為生計。亦如我之窘。常日佳况少而猥念多。豈造化別有所命歟。不然何特于我輩加甚也。古人未始以此自放。帶徑而鋤。尚安知以彼輒易政。須吟哦妙悟。叩牛角而為之節。低徊稍休。則寫之筆下。豈

恭寫或作恭寫

一臨筆不覺倦

自餘非會晤不展

又

別後雖再修馳郵。懷曾未披寫。姑為目前所牽制。而然要亦終何補于系念哉。葛大川來聞為况稍詳細。繹賜書則情好有加。而不已。春言欣慕。早朝于歲晚者。于是弥厚重。嘆慕為何。以仰對老秋日。來起居萬福。大水彌亘。東南依山占高。猶有幸免。獨吾邦。瀦為一大湖。始則微茫。木末今更不知所涯際。昔所謂稽天者。其在是乎。徒家資寺已幾一月。來之不早。衰病遂為陰。濕氣憑陵。懨懨。僅存視息。使不失故常。則別是一種境界。方其嘯咏。自適。過從不乏。頗復及此。捨攘否霜候。可期。日念。歸壑。

盖周旋勝踐實出素計要須還家乃克自浣大川忽相
顧山間粗得相温曰期甚迫而方病瘁加之翳晦不我
為地作書如在夢寐中所不到處与夫鋪叙失次庶幾
矜照亦恃大川必能詳盡也

姑溪居士文集卷第二十二



姑溪居士文集卷第二十三目錄

手簡

與龔平國三首

答龔平國

與龔平國二首

又與平國四首

與吳醫

與龔彥質

又與彥質二首

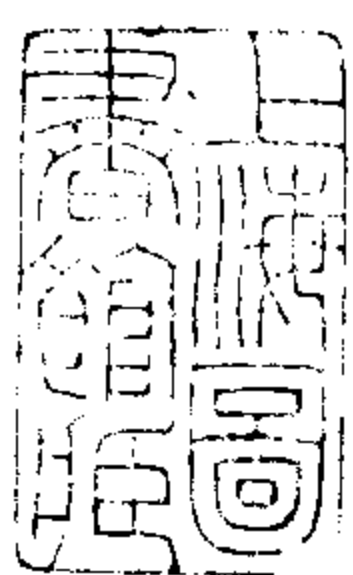


與榮天和六首

與劉仲延

姑溪居士文集卷第二十三目錄

姑溪居士文集卷第二十三



趙郡李之儀端叔

手簡

與龔平國

大川來如獲款奉方爾詠思為慰可知自藏雲距來石
才二十餘里意念固不捨以是滋不能已但系累相仍
第一以老病故殆似非人力也湯泉早晚成行平日恨
不能周覽其勝異時賢主人表發又別是一段佳事將
為吾之別館矣彥發諸郎同之否歷陽不異鄉閭邑人

欣慕頗承樂趣較之陋邦何啻千萬里之遠老日所以
杜門却掃渠得已哉一出境便是樂國如獨力家務遽
脫不容暫何且以前者為計有至半年未嘗一通書未
論契好之厚于人情端有是乎因循苟且為患寔夫不
思不勉定誰之過庶幾收之桑榆非為向我者乃為好
尔左右還亮之否耶

又

前日自墳山歸不虞駛足遽去急于具問兼慮巢書恐
遲又目前無可專委邂逅假托已而甚恐或沉浮得報

雖幸遂而友愧倉猝不謹肅為有負也彥質况味果
尔固不易遣得一氣更自能向安矣然巢君不可不延
接其術似都不與平、者等試邊致任之字周士記其
的乃名醫也到即想見遠近赴之不輟且云向日黃縣
丞請來太平州者乃是其人大川必留家而行廬江果
有劾否盜賊充斥豈不防耶柳集荷挂念可以轉借及
幸甚幸甚

又

只尺不謂声問踈隔如是亦家難多故一向不復自理

屢欲渡江一見諸游旧今尚未果非徒無暇亦自無况
來教遽臨伏審迹來起居佳勝邂逅三四遽督書而來
介云不可少待倉猝為報殊愧滅裂續當別馳附次

又

蒙寄佳篇讀之幾不能釋手別後勇進一至是自應超
然絕詣不作則已也便速酬報未及少頃異日不愧續
貂吹乘間必多佳製少日或得就覽編綴既嘗一啻則
九鼎之快可得已耶大川近病我不可救今已無恙質
中高雅但貧不醒奈何來貺已示之矣必自有書去也

又

葛大川在歷陽否如在可勸令歸自廬至無為一帶盜
賊蜂起單獨携家徒納命尔且歸容有所處子厚集略
借并世說枕上遮眼可附胡君至水退自可檢討即遣
還次

又

前日歸自先壠得墜刺乃承歸舟甚遽初不計許速悵
然不知其控信宿体况復何似一水旱時系望固勞得
見非及而正尔搶攘曾不得展意奉繾綣其懷詎可名

耶尊叔母症候如何胡醫果盡心門下然不問以一言而坐待巢君可喜今有書可一往迎之取道亦不遠匆勿脩叙嗣當申致次

又

自改歲後無一日寧息厄會使然可量企仰曰于門下不踈不圖頓爾阻絕自灘洲別後更無一點墨來似可怪者其諸眷爰生理如何彥癸位必同居子弟各已長立任事否諸處田園既析各有所系仰計食口不少無甚餘矣所諭昏姻事必侍郎位凡此尤當勉力也蹤跡

出入多在鄰邑或田畝間才有間即就見

又

某皇恐妄作姑奉教尔豈足夸揚高意但深塵澆之愧過煩和諧尤不遑魚目換珠信不虛矣近著時望警策老已無味且又比來多病家私多事未成定居每懷契厚未嘗不作惡若歲暮遂成湯泉之行則徑可交馳自是吾別館也不知仲永是遠近服紀既作大字便可作淘米澗千客鑊一老不足道也呵、自是可頻上問但只在此交馳貴彼此稍簡易而便至祝至祝

又

弥月雨如注營救不暇殆若魚在鈎禽被弋求脫于萬
一者尚何及他哉然念君不少忘也忽被遣問承舟人
便道抑遂特來方時見及感佩尤不知其據雨復作体
履何似道絕安得一面謹先此問途他并款晤

又

大川來不惟得承履踐又得拭目佳句得我矜式殆非
小補審昆仲朝夕講貫于是甚惜不得投足後塵也此
事衆人方譚之非豪傑豈易特立欽跂彥未諸郎穎秀

不倫德門自應如是諸墳想不輟檢校不為水所及否
彥質竟失伉儷料不易處彥淵也有美除否當遂留京
師大川雖不久計暫失過後企向企向自此相望差近
便由采石增坊展轉似可朝還暮晚猶有待于來日不
審頗見亮否

又與吳醫

一事僭易龔平國承務以其叔母彥質閣中也欲得左
右一過和州診視上醫固閱遍亦來太平就治不效竊
謂非高明不能起之和州距門下一宿之近必不難于

暫屈醫所以廣陰德而龔氏賢族切望不小有妨為阻
幸甚幸甚

與龔彥質

比間捨舟非特有慰瞻識周旋誨語寔有得于桑榆不
謂舍館累日竟不得一接語再枉玉趾及復出見不能
飲烏此懷何以自控前日以先親諱日前期命舟即墳
壠飯僧經宿而後歸意謂終得少伸鄙素到家則聞已
歸繾綣弗類殆不知所負荷不審久要頗矜察否日來
体况復何似目前粗理徑圖面叙倦之深茲畏其略

又

一見灑然徐輒自愧業已束裝而盛意幾成虛委不惟
忽上不滿盖欲輟行則不可遂搵袂則非所安冒次搶
攘殆不知所為控晦叔處文字猶未敢就請寔未有此
暇尔以一力周遍無窮事加之老日支離良自感歎比
欲精意作書亦尔掣肘少待則慮後時定應促膝乃克
詳諦

又

投分最款所當旦暮而輒鉅語不契聲問不乏特人能

為我傳道者親炙之私要須不少間斷而訛評商確遠
菑向上為棲止斯其志也亦所欣慕爾繾綣此念不謂
得之而遽失之追訟牽制何以自贖別後又復凡日乃
就渡比到役次遂病幸免作殍爾逼節到家特為時享
典展掃墳墓解后雨不止家居不自安稍晴事竟又趨
役次、第閱此月方克瞻叙申致已閤中差勝否胡醫
雖云然不可不廣營治也巢吳甚工今有書與平國一
往迎之自含山半日可到而含山來城中一昔尔早時
黃元明邀致取此途甚徑為人極有理本學者須善遇

之也孫子寔有子昔皆見之今官守何處

與榮天和

長至伏惟多享福慶往來累月皆不果通問忽也易久
別來之思不暫已也解后公倩得所寄書蒙示錄感佩
無已農家作勞不謂老境方得之因勞知逸深恨已晚
也蚤晚少休遂歸首圖展近次

又

晚來体况佳適昨日荷垂顧為具踈簡非所以待吾老
友然晚日自是一種境界須得氣味同者乃能傾瀉况

為我傳道者親炙之私要須不少間斷而訛評商確遠
而向上為棲止斯其志也亦所欣慕爾繾綣此念不謂
得之而遽失之追訟牽制何以自贖別後又復凡日乃
就渡比到役次遂病幸免作殍爾逼節到家特為時享
與展掃墳墓解后雨不止家居不自安稍晴事竟又趨
役次、第閱此月方克瞻叙申致已閤中差勝否胡醫
雖云然不可不廣營治也巢吳甚工今有書與平國一

一昔之疑夕

山半日可到而含山來城中一昔尔早時
昔元司邀致取此途甚徑為人極有理本學者須善遇

之也孫子宴有子昔皆見之今官守何處

與榮天和

長至伏惟多享福慶往來累月皆不果通問忽也易久
別來之思不暫已也解后公倩得所寄書蒙示錄感佩
無已農家作勞不謂老境方得之因勞知逸深恨已晚
也蚤晚少休遂歸首圖展近次

又

晚來体况佳適昨日荷垂顧為具疎簡非所以待吾老
友然晚日自是一種境界須得氣味同者乃能傾瀉况

的慤信厚昔所畏仰者哉既忘其儀物之不至又辱尺
量滿引至不可勉而止其為感佩可勝言耶方圖旦謝
專介被問一一欽領早暮得暇無吝下訪介還草

又

霜暄伏惟起居住勝久不獲款近企仰為勞頗為猥冗
櫻拂致踈通問方竊自愧辱手示并枉佳句讀之聳然
高絕固以欽畏而思道旧相傳約是真相知更得老先
生表發敦勉為其欣助定在華顯矣感嘆無喻不腆朝
夕再當暫出十月未歸庶幾展尽

又

多日不展奉不忘瞻跂兩涼伏惟起居住勝辱手示感
佩無已連綿事緒殆不容揆遣甚欲稍從容竟尔相妨
良自愧歎碑刻荷珍示俟見思道問仔細然衰退豈能
自託于勝遊之末但深慚負尔

又

多日不相問竊知口瘡作梗別無甚苦否雨不止而終
未沾足不審体氣何似欲相招聚話少時又恐未能常
食甚跂渴也兼知新居完潔必稱雅懷朝夕馳詣次

的慤信厚昔所畏仰者哉既忘其儀物之不至又辱
量滿引至不可勉而止其為感佩可勝言耶方圖旦謝
專介被問一一欽領早暮得暇無吝下訪介還草

又

霜暄伏惟起居佳勝久不獲款近企仰為勞頗為猥冗
櫻拂致踈通問方竊自愧辱手示并枉佳句讀之聳然
高絕固以欽畏而思道旧相傳約是真相知更得老先

無喻：当作踰

八勉為其欣助定在華顯矣感嘆無喻不腆朝
夕再當暫出十月未歸庶幾展尽

又

多日不展奉不忘瞻跂兩涼伏惟起居佳勝辱手示感
佩無已連綿事緒殆不容揆遣甚欲稍從容竟尔相妨
良自愧歎碑刻荷珍示俟見思道問仔細然衰退豈能
自託于勝遊之末但深慚負尔

又

多日不相問竊知口瘡作梗別無甚苦否雨不止而終
未沾足不審体氣何似欲相招聚話少時又恐未能常
食甚跂渴也兼知新居完潔必稱雅懷朝夕馳詣次

又

大暑伏惟起居佳勝近辱令似垂顧後數日方知即到
壽寧探候已落晚復牽迫不果一見甚眷、也比來
問頓踈殊以為懷一二日暫出二十日左右可歸亦當
面叙乃行也欽企欽企

與劉延仲

雨甚為况何似異地得相解后固為希有之事而適此
相妨極不滿意也少間食罷專遣人奉迎次有所幹委
千萬不外

姑溪居士文集卷第二十四目錄

手簡

與榮天和

又與天和四首

答榮天和

與榮天和二首

與劉延仲

又與延仲

與劉延仲六首

與劉君秉二首

與趙仲強兄弟三首

又與仲強兄弟五首

姑溪居士文集卷第二十四目錄

姑溪居士文集卷第二十四

趙郡李之儀端叔

手簡

與榮天和

前日忽遽問途不得一就別暑中奔馳勞倦殊不知其
况然頗有山水登覽之勝隨地樽酒之適極奉思也昨
晚還家骨肉輩首及動靜伏承日來體力佳健病倦未
能接人事未果上謁庶幾見亮比得劉孝嗣書委曲久
不見其人得書如與之款嶽崎磊落尤使人歎想不已

有間便當致報宰相及也吳思道到京必多日得書否
不一不一

又

初寒伏惟起居住佳勝日者到家才二十日竟未得一相
見搶攘叢委殆不容應接雖嘗通問然不敏之愧無以
自控村落間別是一種意味忽幾不欲捨之而去豈
鹿豕之遊天所賦耶無由屈致晤語但深悃結

又

素不習田畝間事既來頓覺有味似是本來境界亦不

自知其然也霜降風冷歲物崢嶸又將一年矣老人貪
生尤以為懼尔食貧不易支梧有求必應固不可忽高
介不與流俗拘豈亦知非人所及啜菽飲水當取以為
樂而不厭前世孟東野賈閭仙輩蓋亦如之推而上之
信所樂非窮通也

又

思道向借去西画像已取其一東坡者欲煩天和為取
之千萬亩意恐其偶不記見還尔本欲作渠書為此事
又恐已來竊意天和居第不相遠可以必得雖其不在

亦可取如取得且苗天和處候不肯歸見及專奉托幸
挂念

又

早寒伏惟起居住勝前日登門輒苗刺擾不自給未
能從容相款極不滿意也辱手示欽佩眷厚作字素非
所工又多事之際恐累佳紙姑俟旦夕投隙尚幸應命
淹晚至愧介還方起枕草率滋畏不一

又

霜寒伏惟起居住勝累辱垂顧牽迫未果脩謝愧詠不

展蒙手示具領厚意疏文極工必有副本姑苗為矜式
苟不屑行當展翰之早晚上謁

又

累承垂顧至感日復一日竟未得卜一勝處為終日之
會未始忘懷也蒙問并疏軸失契勘作字軋大更尔奉
煩皇恐皇恐謹復上納甚愧有玷高文也得暇祇謁

又

多日不接語每見吳思道即問動靜寒色伏惟為况佳
適示諭媿感初亦未知也少年膺此重任能尽瘁体國

則親党典榮烏疇昔固可觀也幾日有太平之行前此
略相碩幸甚

典劉延仲

某啓大雨蒸濕伏惟起居佳勝累欲煩公作包鉤魚煮
江南羨為一日語笑病齒大瀉已而道絕不可出信佳
事為不易得也昨日領手帖存問周至感激無已穎昌
已有報得勒辭罷便行聞公使短未竟果了可來作同
官否乳泉賦等諸文并望付來介閱畢即馳還正本或
不在即所傳者尤佳不敢留多日也路通上謁次企渴

企渴

又

大暑伏惟侍奉起居萬福久不奉周旋傾思固不能遣
東歸屢歎禪林已而稍接巨載兄弟且獲典誠父一往
還獨遠君子念之常不自得然西來相知道雍容湖山
間真風塵外人矣想像佳句倍深耿比得疾淹久哀
晚殆支持不能惟僅脫死耳外事廢阻殊不聞舟御已
到先枉手筆佩荷慰悻可量鄙陋氣劣多寫字未得累
年願見之懷且非尺牘可具也敬俟上謁

又
比登門不獲見累日方欲繼之特未暇也示問甚寵感
刻下晴侍奉佳勝乱道上還一二日再奉見次

又
比幸經由不得奉款晤少別豈勝系仰霜晴為覓如何
佳期定何日無由進典席末但深傾向庶幾回轅獲遂
相盡

又
風埃伏惟起居佳勝到此日欲展近牽迫殆不容出頭

初不謂至是也瞻企拳、可勝道哉蒙手示具領勤厚
三二日當前詣才歸草率至愧

又
早來欲詣見偶為賓客由連比到一二處不覺侵晚密
阻鄙豈勝拳、夜歸辱手筆恭審侍奉起居佳勝約食
固佩勤厚屬二十七決成行尚有不得已人事勢須略
遍輟身不得遂失臨寵之意愧恨可知旦夕當幸承晤
燈下草率至悚

又

早來客在門起又差晚索書擁至對來使極減裂慚負
可勝言耶少間不審起居何似佳楮固已過厚二缶緘
緘紙極精但未知包藏如何耳一笑一笑亂道或未寫
得略告授去介少閱便歸細次尊公不敢率易上啓望
侍次申敬

又

風埃承為貺甚佳極慰瞻企蒙問愧荷便欲祇遣而客
來不已殆未能輟身良眷也馬復自早出矣少間暫
遣所乘代步到左右如何參寥聰師並煩申叙甚欲相

見能少留見待否

與劉君秉

拜別易得歲月雖東西相望然超世之韵常在眉睫間
兩附遙上記一次捧教筆自到京一向藏縮遂不復與
四方親旧講好然薄從東位諸君與承動靜晚又得文
思子舍尤為詳尽正初迄今日幸迎謁不謂遲回如此
此得寒疾四十餘日都不聞外事忽披翰墨恍若夢寐
相接其為慰浣可勝眷也大暑恭審捨舟即安尊履佳
豫區、困劣兩日來方作字成勉強具報緣出首當上

謁次

又

連日出城入夜方到家雨溽蒸熱徑就卧欲見既未能
自慰而執筆之間亦復不果雖致問展叙因茲不逮蒙
手筆敬審尊体動止萬福昨夜拜賜已二鼓後不特具
謝悚、一二日囑奉款晤次欽跂欽跂

與趙仲強兄弟

某啓蒸溽意况從而不佳瞻思之勤滋不能已不審体
况復何似君求又有書附問今以小紙奉呈如聞朝夕

過巨載家庶幾獲逢款晤餘遲相見具道

又

累日不聞動靜馳仰無喻晴色漸融恭惟尊履萬福辱
問勤懇欽佩寵眷而辞藻爛然尤畏不可及也投間修
敬門下入夜布叙草略皇恐

又

久不交馳方劇傾仰夢寐屢投可見于公厚薄也方作
書欲浼左右忽叨翰墨敦諭稠重可勝欣感兼知已赴
朝謁飲食起居如常日喜慰尤不能已然更宜過常持

謁次

又

連日出城入夜方到家雨溽蒸熱徑就卧欲見既未能
自慰而執筆之間亦復不果雖致問展叙因茲不逮蒙
手筆敬審尊体動止萬福昨夜拜賜已二鼓後不特具
謝悚一二日固奉款晤次欽跂欽跂

與趙仲強兄弟

某啓蒸溽意况從而不佳瞻思之勤滋不能已不審体
况復何似君求又有書附問今以小紙奉呈如聞朝夕

過巨載家庶幾獲途款晤餘遲相見具道

又

喻疑前

尊履萬福辱

問勤懇欽佩罷眷而辞藻爛然尤畏不可及也投間修
敬門下入夜布叙草略皇恐

又

久不交馳方劇傾仰夢寐屢投可見于公厚薄也方作
書欲浼左右忽叨翰墨敦諭稠重可勝欣感兼知已赴
朝謁飲食起居如常日喜慰尤不能已然更宜過常持

攝無忘前日之灼艾用醫也不罪僭言區區本圖此月
一到京雨不止道路如江河勢須少待骨肉輩未來獨
處不與牢落頗亦見念否一笑一笑

又

日欲望門遽有行色遂成鉏鋤然二十七日猶幸一見
而中途雨大作乃已累日尊履復何似區區最荷垂恤
既不得旦暮親近為不足于是又不得面別黯然其何
能已九月十月之交沿檄到京首圖展奉次餘惟千萬
加愛依戀依戀

又

間色山和尚背子段一枚僭易上獻仲強絕韻貴仕而
又文采足以相輝聊托雅好尚有緒餘偶索之未到才
至即附便次

又

比以東坡即世諸况不佳十許日來方有生意書問稀
阻端為此也然別來三月三夢追逐豈非高義相予之
厚有以致之不然別自有人見念故如此又恐只是自
家妄想也一笑一笑仲南往京少味捨公誰與周旋者

幸時溫之不妨投懽赴醉之際漉酒見向比窟迎新送
舊外方小官况味甚惡未暇周悉續當別上問次瞻企
瞻企

又

仲强大慰必相見稍疎閑忙有間故應如是本欲作書
冗甚未及極思渴亦作得數詩錄寄不暇矣容後信也
江外酒如釀灰汁勉强濡唇必暴下如注老來恐一飲
便脫可無念乎向才得一罇似減正潤風采一笑

又

比以親舊往來南北多至郊外留連稍阻叅問亦苦乏
人通記瞻企風義鄙心不間毫髮方畝早晚修敬澤之
見過特荷存恤既非區區所素但皇恐不自勝而高明
或未亮者是将據我于爐炭之上也氣候蒸濕恭審清
晨尊履佳裕一二日徑造門第所懷當候躬致

姑溪居士文集卷第二十五日錄

手簡

與趙仲強兄弟三首

再與仲強兄弟二首

與趙仲強

又與趙仲強兄弟三首

與仲強兄弟

與儲子椿

再與子椿

又與子椿四首

與儲子椿三首

姑溪居士文集卷第二十五目錄

姑溪居士文集卷第二十五

趙郡李之儀端叔

手簡

與趙仲強兄弟

小詩特為戲耳牽聯為用自是無可作做搜索往還豈
有他也元確兄弟由相符同此正是措大家常茶飯過
蒙留念慙悚不勝所以得罪左右但日欲登門而未及
併俟旦夕負荆次

又

月餘不奉款席思仰未始置懷抱氣候不定尊履當復
何以比苦脾疾極無聊加之親舊間病者相繼勢須且
徧省視故輟身不得深幸有以見亮也親庭必已歸後
圃陰合池面荷已離水圖書環遶筆墨吟歎參次而會
又復絕世獨立相与抑揚勝致方是時天下豈能彷彿
藩籬高明亦豈知有天下事耶欽跂欽跂尚阻周旋不
勝向往之深謹具上問

又

季秋霜冷恭惟台候萬福雍容朝路孰不腰金佩玉煌

煌交映然文章足以表見議論足以稽考蔚為本支典
刑而士大夫想望願親近而不可得則捨高明數公復
何人哉流落何堪我三十年為河間賓客矣詠懷疇昔
恨無術可以縮地尚覬聞望愈隆建旄分社永為帝室
賢輔

又

相別不覺許久書問曠三二年才一講初意門下之迹
已掃不謂記錄不替毫髮而書來疊々有加風義久不
傳于世枯卉可復再榮惟風義不衰則乃有向榮之望

固知盛德所鍾亦自愧不振一至是尔高文麗句頃獲
成誦別後不得一歷眼是不足訓耶抑因循所玩也哀
榮或未見棄時巧筆吏傳為異鄉警策宴假寵于我為
重狂狷或時有之私居之筆力未果求教徐囿上浼園
亭之勝幸一一疏示所因或得附名詠歌之後豈非至
願

又

荒粹流擯終乃几案間一物不謂一別便尔懸阻窮荒
哀陋無聞見無商確無圖籍可考凡尔枯株但未死耳

每懷從仲康仲強談笑緒餘之末劇飲狂笑間形吟賦
初不計尚得生今日緬懷一夢可勝感歎越寄缺甃間
但以目前為遣免異時縱得再奉餘亦無頃昔人矣向
風几至酸鼻

又

諱夫人尊候萬福後來更有几明珠平日嘗獲瞻望者
計獨蒙不棄青氈異時樂院想多列屋而閑居但見思
道子椿諸君之絲竹未嘗少輟德美才秀而福与之俱
可只尺輕有所彷彿哉子舍必多在官守令弟想各進

擢矣令壻學士恨未參識書局料不能久仲惇諸姪當
已出仕

又

哀莫淪落如在井中奄、未絕時于缺甃間望見青天
白日心知其然而無一援之而出者故一得賜書未嘗
不感慨梗塞期尺索于可援而杳無與應終歸之于造
物亦未能果爾一決也歲云莫矣其懷抱可知比辱思
道處脚力所傳手筆惇諭壹、固已不勝負荷而思道
子椿書中具道周旋記錄誠義有加而不已反覆翰墨

紬絳二君之傳但愕眙宛轉無地自控惟改易昔人詩
語以寫其憂云安得兩黃鵠携之置其傍暑候已深日
來復不審台候起居何似不腆之于門下殆非苟然者
十年漂泊親戚朋友晷晷昔之厚者或近在咫尺或便
道吾廬尺紙之不通與來略叙寒溫既見而不情之語
如湧至掉臂而不顧者往、而然獨吾仲強瑩如冰玉
無一瑕可指而凜、見圖如一片天成地貢以表、稽
之物理未易形容似是佛語所謂百千萬億劫相因以
至是也感激之深筆次不覺縷、何時一奉促膝之款

向往滋劇

又

清晨伏惟起居佳勝到此主于一拜見既不得從容遂計餘日獲盡鄙意昨日已具馬將北去遽報東坡喪舟來亟往郊外致奠愴悼不即為問似于豫約鉅錡極不登所願也只今且歸無緣再款門第歆焉素恋若不容自控到穎昌時得申致次欽詠欽詠

又

經宿恭惟尊候萬福少別思詠不暫忘于是得奉頃刻

固已甚慰而未獲傾尽尤不能已方因脩記遽枉手筆敦叙稠重感服無已朝夕再當祇造百冗具報草略皇悚欽跂欽跂

又

去冬了葬事今年三月遂徙家太平早時欲隨援而出今復再墜豈造物者終使躑躅于此無復可出之期耶抑困之至極而訖有以副其必援也所冀無他姑欲一至國門与平日所厚如吾仲強一二人傾倒數十日遂別此生尔悵然未得之間可量繾綣方時炎酷拂雲之

樽皆有超世之趣歌舞醉笑之餘自傲于垂世立教與
亡治亂吟風詠月抑揚頓挫之際為河間東平所以為
樂則足矣至于平臺賦就而鄒陽枚乘蕭颯偃倭欲進
而不可得則不審尚能嘆息以期之已否三月末纒捨
舟便為暴下所乘淹延四五十日至灼艾方小康今猶
目昏耳重不知所以為况故作書意不聯屬時有修改
處高明姑領其勤可也 欽跋 欽跋

與儲子椿

雨不止山居岑寂尤渴奉警策既難暫遠又不敢坐致

車馬可勝欽系忽辱手示伏審乍冷侍奉起居佳勝今
日本欲入城以分付少幹未有人可托勢須一二日間
可遂瞻奉山陽遷改日過又凡百萃在一身念之如在
風浪中不知果能到岸已否良可惧也

又

節前奉專人賜教累紙稠重所以見求之義有加疇昔
方時與金陵諸老作緣欲作報不暇及展轉十許日纒
了此一段勝事以故留連鄙誠似已緩矣當在深照踰
月不雪氣候如初春多作上壅啖唾痞嗑赤目諸恙老

境極不自得不審履况當復何似傾馳歎悉甚于茲時
如欲揮羽翰凌汗漫超出于形骸之外而不可得其所
以亶亶于高明者可勝况哉歲晚牢落江山滿前促膝
握手歷叙前人經行之曰可慕可遂將延挹相安得
亟逢此朔風倍增款慰

又

新陽固當一舉酒為君子之慶咫尺不逮我勞如何里
閑正以茲時為勝遇尽醉過後徹交歲無虛日不審能
有此樂事否客寓無一如所念者姑佛杜門与乘作佳

好要是窮途究竟如是尔每想像物外亟欲即之常若
有以熱之亦意投懷深尽或有得處于我不間一毫髮
也未間時幸寄声俯慰展轉之懷

又

睽奉忽々踰月日有馳懷霜秋比想履中佳勝損書累
幅良愧見厚之意封吟非遠時聽声聞為慰也餘惟事
外自將復謝踈略

又

少別瞻思不展到此首幸款奉然西路牽率玉趾極不

境極不自得不審履况當復何似傾馳歎悉甚于茲時
如欲揮羽翰凌汗漫超出于形骸之外而不可得其所
以臺、于高明者可勝况哉歲晚牢落江山滿前促膝
握手歷叙前人經行之日可慕可遂將延挹相安得
亟逢此朔風倍增款慰

又

新陽固當一舉酒為君子之慶咫尺不逮我勞如何里
閑正以茲時為勝遇尽醉過後徹交歲無虛日不審能

姑字下有腹撰或作事佛

以無一如所念者姑佛杜門与乘作佳

好要是窮途究竟如是尔每想像物外亟欲即之常若
有以熱之亦意投懷深尽或有得處于我不間一毫髮
也未間時幸寄声俯慰展轉之懷

又

睽奉忽、踰月日有馳懷霜秋比想履中佳勝損書累
幅良愧見厚之意封吟非遠時聽声聞為慰也餘惟事
外自將復謝踈略

又

少別瞻思不展到此首幸款奉然西路牽率玉趾極不

皇昨日又煩迂碩雖投分置此形迹其如仰懷未易堪
也方得紙筆作謝小童又出簡誨寓意太重遂欲據我
于爐炭之上耶皇悚皇悚晚來承動履清勝入城方得
就見奉之深當候面奉

又

高文讀之聳然豈出于誠意故尔條暢似是抑鬱既伸
詞源自然澎湃也欽嘆而已某已令謄寫錯了又改故
差遲尔更有一端頃相見熟談副本謹已十襲

又

自當塗歸初不得一食頃休息長倩之所目擊也所幸
形跡相忘故得以仰依誠照其如踈略一向不無可罪
亦庶幾有以自遣加之風波益可畏舉動来于不測本
圖歸保故棲因而卜一作蠶處今又鉏鋤不免聽其去
来始了一日為一日計尔稟賦不厚投老境界乃如此
可嘆可嘆長倩美才既脫非橫當益刻礪進修率履古
人不到之地是交游之所懇測不妨屏他事粗進飭粥
以激志操仕宦固可指日為期要當自我而得為佳至
于報效知已是亦為報奚其為報我千萬深亮無以

語直見罪

又

二月更欲再過當塗逐日事如蚕作繭愈纏愈縛更須入湯乃脫其何以堪耶故尔濡滯悶損悶損家居况味如何七日不舉箸十年不製衣亦恐未為貧尔一笑一笑他須款致

又

近連奉書稠重累紙感佩無以為况伏審曲肱樂道與時御宜慰怍何已老倦疲于應接數次掇拾欲還庄居

因得展叙尚為事奪瞻跋瞻跋于是特枉專誨臺：見屬深畏不忘之寵自非誠義相求終見寓于可托之地何以如此蕭焉不類但劇負荷止候一二事竟即因造請俸稅鞅便遣人咨候矣

姑溪居士文集卷第二十六目錄

手簡

與儲子椿

再與子椿

三與子椿

四與子椿

與儲子椿四首

再與子椿四首

與子椿六首

與儲子椿四首

與友人七首

姑溪居士文集卷第二十六目錄

姑溪居士文集卷第二十六

趙郡李之儀端叔

手簡

與儲子椿

相別遽將七年初謂即在華要歲闌尚爾得非固為靜
退耶重于一時耶欽跂欽跂桂玉淹回自亦難處定復
何可以補外都城住久無適不宜外官豈易彷彿特俸
雖厚亦不知其為是乃不易酬對者更希裕處期之必
達而已哀悴旦暮人爾杳未有會晤之涯臨筆倍增依

黠萬一得再相見宴所翹跂

又

伏蒙別紙談貫彌認冰玉但密邇玉色常聞天上語晚
日豈不彈冠特如老病不調何宣城田例不復完良可
惜但無唱之者守令方時皆開爽通氣類似自棄之爾
重祿固難常有產則能常頗思之熟否思永告歸甚促
殊不逮意續別上記次

又

昨日獲奉厚眷幾至抵暮後容緒言一一皆可人意而

置食精潔備盡懇款超然遠思頓還舊觀蓋到此未始
有此况也其為感慰可勝道哉晚歸南寺已失玉趾似
是無投足地故不及相待甚不遑祇極快悵方圖上記
遽被翰墨并佳閑清詩詞度前人韻至押到老鈍遂當
絕筆珍佩何已適為南僧約素飯餘後或蒙迂步何幸
如之然未敢必也

又

前日承見碩稍此阻潤遂獲周旋感激不能無所慰也
偶腹疾作不果款留至念之示問尤佩慙懇洞庭春色

黠萬一得再相見宴所翹跂

又

伏蒙別紙談貫彌認冰玉但密邇玉色常聞天上語晚
日豈不彈冠特如老病不調何宣城田例不復完良可
惜但無唱之者守令方時皆開爽通氣類似自棄之爾
重祿固難常有產則能常頗思之熟否思永告歸甚促
殊不逮意續別上記次

又

昨日獲奉厚眷幾至抵暮從容緒言一一皆可人意而

置食精潔備盡懇款超然遠思頓還舊觀蓋到此未始
有此况也其為感慰可勝道哉晚歸南寺已失玉趾似
是無投足地故不及相待甚不遑祇極快悵方圖上記
墨并佳閑清詩詞度前人韻至押到老鈍遂當
佩何已適為南僧約素飯餘後或蒙迂步何幸
如之然未敢必也

又

潤當作潤

元碩稍此阻潤遂獲周旋感激不能無所慰也
俱腹疾作不果款留至念之示問尤佩慙懇洞庭春色

佳閑未詳閑

或作佳

墨并佳閑清詩詞度前人韻至押到老鈍遂當

詩畫在監酒趙供奉處可託少孫就取此已無淨本而
游郭諸篇亦不曾留次第趙君卷中皆有或得少屈佳
思共成勝事不為小補旦夕上謁

又

時序摧感加之雨又溽不解老病相乘殊不知所遣免
忽披手字并貺和篇隱然振起尤愧前日之妄作也愧
佩無已伏審日來起居佳勝倍慰瞻企來賜輒私有之
將時出吟諷以代良藥不免牽強筆墨別錄以致元筭
遂寄禹欽也路通首當上謁次坐客草略皇恐皇恐

又

昨日承教甚新警慰多矣早來起居何似溫熱意味尤
不佳玉趾所投庶幾意諭北觀能不憚遠否不爾當尋
故步懶作字不果及元載元筭明叔望就約也

又

昨日欲候門下竟夜起不得遂阻展近乃知老境如是
甚可歎也既審侍奉增慶辱手示并和篇咄、見逼太
甚東坡嘗謂如我輩不勞逼而歐陽文忠公之和詩本
是襲人後而聖俞每度越十步外何耶于是何止十步

蓋千萬里之遠矣因博得玉又獲珍藏之盛感刻感刻
少頃欲得就見宿惡未殄修報極草略皇恐皇恐

又

日者具問至略亦謂事稍閒可以巨細申叙中春後幼
稚輩例作寒壅無一日不用醫加之舟居不便無復佳
况遂成躑躅每以為念也故人來備聞履踐之勝慰仰
可知浮沉閭巷人不我貴久矣然改觀生敬浸尋以至
于建旗壇上而一軍皆驚則擁篲負弩可指日而見欽
向無已家事漸宜區處有歸熟處便是迷境不可不豫

制也只尺尚阻面致糟粕之傳徒有媿于刀怛爾

又

伏蒙就示長牋為禮甚重滋畏綿薄之難堪也紬繹營
緝當于天聖已前景德而後求與先後者盛矣蓋八十
餘年不復見此作矣頗欲僂僂追逐此特無異爝火之
于正午之日但復熟成誦永為矜式欽嘆不足道也就聞
遷正學職雖于表奏廓勵為可喜然薄有簡書之畏得
無拘綴應對稍勞否不腆弊役更十許日即去此續食
西引不在淮上即于國門迎見千萬以時加愛前揖光

盖千萬里之遠矣因博得玉又獲珍藏之盛感刻感刻
少頃欲得就見宿惡未殄修報極草略皇恐皇恐

又

日者具問至略亦謂事稍閒可以巨細申叙中春後幼
稚輩例作寒壅無一日不用醫加之舟居不便無復佳
况遂成蹭蹬每以為念也故人來脩聞履踐之勝慰仰
可知浮沉閭巷人不我貴久矣然改觀生敬浸尋以至
于建旗壇上而一軍皆驚則擁篲負弩可指日而見欽
向無已家事漸宜區處有歸熟處便是迷境不可不豫

刀怛作怛怛

尺尚阻面致糟粕之傳徒有媿于刀怛爾
又

伏蒙就示長牋為禮甚重滋畏綿薄之難堪也紬繹營
緝當于天聖已前景德而後求與先後者盛矣盖八十
餘年不復見此作矣頗欲僂俛追逐此特無異爝火之
于正午之日但復熟成誦永為矜式欽嘆不足道也就聞
遷正學職雖于表奏廓勵為可喜然薄有簡書之畏得
無拘綴應對稍勞否不腆弊役更十許日即去此續食
西引不在淮上即于國門迎見千萬以時加愛前揖光

大傾跋：

又

涉春擾：目前畢竟不知何事欲作書不果欲一見館
下復不果蹭蹬端可愧也而豈弟敦篤樂義而無求蓋
未嘗一日不在念也漸暄日來體力何似雨不止終日
頑坐求一投足地猶豫之久卒致迤邐自是老年境界
如此且亦牽率使然以故相與搜寫傾盡尤不能已方
且囑之未間倍希珍嗇撥冗修附殊不盡意

又

忝恩叙復方俟少間作書為附不謂專委在門連幅璀璨
非止佩服重意其警拔于我亦多矣至于延譽過情
滋畏非據來使不欲輒留正紛擾中附報不及想蒙加
亮日漸長雨不作乘興門庭當使家老失聲于驟到亦
一段佳事也如何

又

流落中君子周旋常謂隔遠不能旦暮追逐以投講貫
之樂習閑易墮心雖不忘而力輒不契奈得已且已何
至是惟可付之形迹之外爾春暖或乘興一到館下亦

未定屢尋此味祇恐總到不免紛、遂中輟更俟紬繹
豫求一可逃避處然後問道注意吾友更希為我熟計
之

又

新正已附見賀意不覺又添一歲畢竟成得何事這下
入那下出良可歎息惟少年節物爭新別有一種爭勝
難以語此爾一笑、撰述比來必多不蒙開錦何耶
年來都不曾道得一句好言語源淺固易涸自是終不
復津矣可勝悵然

又

媿坐已如木石雖往來太平不乏每到未嘗不歎息君
子之不我俱也京師久住意況可樂處多聞見所博固
不在言而脚頭所到便可卒歲其如一時勝流如仲強
之好客聞復之多聞思道之勇于為善津正雖未相識
而其人不得見覆而知引詠高躡可勝欽仰

又

太夫人貴眷暨諸鳳雛常聞動靜甚安必時有書至左
右子全到必相見生事日進其術業則不待形容也思道

未定屢尋此味祇恐終到不免紛、遂中輟更俟紬繹
豫求一可逃避處然後問道注意吾友更希為我熟計
之

又

新正已附見賀意不覺又添一歲畢竟成得何事這下
入那下出良可歎息惟少年節物爭新別有一種爭勝
難以語此爾一笑、撰述比來必多不蒙開錦何耶
年來都不曾道得一句好言語源淺固易涸自是終不

復津疑復問津勝悵然

又

媿坐已如木石雖往來太平不乏每到未嘗不歎息君
子之不我俱也京師久住意況可樂處多聞見所博固
不在言而脚頭所到便可卒歲其如一時勝流如仲強
之好客聞復之多聞思道之勇于為善津正雖未相識
而其人不得見覆而知引詠高躡可勝欽仰

又

太夫人貴眷暨諸鳳雛常聞動靜甚安必時有書至左
右子全到必相見生事日進其術業則不待形容也思道

今次大祀必命官且得了當不晚定作閣職曾為之得一佳夢似兆茲事作詩尤工今更般挈知一向寧處故鄉未必可樂也仲強書來每欽歎高躡不已斯人不易得也頻相見否其學必富其家必愈非前比拆候書便作附上次第已作太平之行而此更甚迫適相妨尔非懈怠也子蒼未相識聞風甚久太初况味如何聞復在甚處居皆欲作書偶未暇向蒙寄示數詩輒和得在思道書中可取笑一笑年來無復好意所向多敗人美况者不知再居太平後將如何尔所得墓地在此巖雲寺邊

已用今冬舉事恨子椿不一見也終為太平人豈人力所能致哉其如文物極盛之際独留滯以老豈非命耶惟公等次第而進典自得無異尚冀事功表發時容一擊節稱頌尔

又

晚來起居佳勝久別遽尔瞻拂無異自天而下老倦衰病之餘所以警慰亦多矣通行未暇從容請叩不能無邑、伏辱手示感浣無已信物並領單騎陸行乃能周旋如此但有悚愧冠梳之惠尤出厚意俟歸專達別圖

上謝次藏雲地須至拳浼玉趾非細事也得一言乃定
尔千萬以存沒為念不可以已成為間果可用就求一
函于分明將寄女兄盖方時利害所同獨此兄尔林甥
其次也總到家即具問忙甚不及展盡

又

別來兩附書一采石一苑尉想已呈徹久別幸見而魯
未得少慰展叙可量眷方暑不審日來侍奉起居何
似尔婦冗甚加之病倦不貸艱于應接以勞思佚翻愧
驟遠為不易堪也一動又是一事身雖寄此而念常縶

縶左右未能隨遇即安執筆汗下

又

三有書方謂並不見答茲必山水有可疑者忽披手示
慰感無已漸熱伏審日來起居住勝尔婦應接必甚冗
已將閱月當就緒矣既不用入學自省一半事只是京
師一頭項却須經意恐放不下則家食不能安也治生
進取明是兩途且耕且戰特虛語耳想久在思慮老倦
比來益窘灼之數百壯猶未見功次第終過或有驗漸
謀遷居舟則已備多日矣思奉周旋以日為歲未間尤

上謝次藏雲地須至拳浼玉趾非細事也得一言乃定
尔千萬以存沒為念不可以已成為間果可用就求一
圖子分明將寄女兄盖方時利害所同獨此兄尔林甥
其次也總到家即具問忙甚不及展盡

又

別來兩附書一采石一苑尉想已呈徹久別幸見而魯
未得少慰展叙可量眷方暑不審日來侍奉起居何
似尔婦冗甚加之病倦不貸艱于應接以勞思佚翻愧
驟遠為不易堪也一動又是一事身雖寄此而念常縶

縶左右未能隨遇即安執筆汗下

又

三有書方謂並不見答茲必山水有可疑者忽披手示
慰感無已漸熱伏審日來起居住勝尔婦應接必甚冗
已將閱月當就緒矣既不用入學自省一半事只是京
師一頭項却須經意恐放不下則家食不能安也治生
進取明是兩途且耕且戰特虛語耳想久在思慮老倦

灼之未詳

或作約之

灼之數百壯猶未見功次第終過或有驗漸

謀遷居舟則已備多日矣思奉周旋以日為歲未間尤

幸寄聲

又

霜寒伏惟侍奉起居佳勝一別五十日道路雖勞每想像友愛以慰逆旅到此已信宿而奔走所事力不逮意故交游間未果申致遽切叨翰墨拊諭周悉欽諭至眷可量繾綣只今遷靈柩上岸明日入山勢須事畢乃果瞻叩方時非遠適所宜尤當自愛千萬不須見臨也固願從容展接于是似未可如所私吝也傾企傾企

又

太夫人尊體萬福荆釵輒附起居上都風物似非人間世不知板輿肯遠適否

又

稍還秋暑為况何似前日遽遭講鼓所逐定于字說無緣良可愧也兩日偵候出沐皆云且寓學中又云在宋家方養源時不敢干見蓋吾曹每聚首必歡呼傾倒不無汨亂美意要稍踈遠為佳方圖申叙蒙手示感服不已定將何地可以奉周旋恐須過試也二楊已上莊收刈端坐極牢落

又

流落江湖逐典魚鳥相浮沉以老而不知歲月之遷轉
平日交游恍如夢寐間得之亦不復相期于顯晦存亡
之際况鸞鴻高舉秀特超邁如吾兄等輩者耶引詠疇
昔雖不暫忘然聲問無從可致不圖記錄特先翰墨之
寵申味雅眷略無一毫髮低昂歲莫何堪益信金石之
不渝也感佩紉絳未易為據冬候苦寒不審適日台用
起居何似杳未有瞻望之日執筆可量悃邑

與友人

正居運判屯田節下稍不獲瞻近村居隨所役不能無
事候問不講遂爾蹭蹬而高明之地亦或有嫌于僭易
也來雨不止氣候如臘中恭惟行臺豐豫慶侍萬福系
望來音日覬再款促膝臨筆可量眷

又

通判朝奉座下屬心盛義我方西而君子遽東若故相
迴避者以鄙念不捨則今日從容叅奉喜慰可知驟爾
異地系吝尤不能已寒日益加不審履况復何似舟車
之衝圓方小大理難昭合而乃稱頌贊仰如出一口未

逐與逐當作遂

又

之與魚鳥相浮沉以老而不知歲月之遷轉
平日交游恍如夢寐間得之亦不復相期于顯晦存亡
之際况鳶鴻高舉秀特超邁如吾兄等輩者耶引詠疇
昔雖不暫忘然聲問無從可致不圖記錄特先翰墨之
寵申味雅眷略無一毫髮低昂歲莫何堪益信金石之
不渝也感佩紉絳未易為據冬候苦寒不審適日台用
起居何似杳未有瞻望之日執筆可量悃邑

與友人

正居運判屯田節下稍不獲瞻近村居隨所役不能與
事候問不講遂爾蹭蹬而高明之地亦或有嫌于僭易
也麥雨不止氣候如臘中恭惟行臺豐豫慶侍萬福系
望來音日覬再款促膝臨筆可量眷

又

通判朝奉座下屬心盛義我方西而君子遽東若故相
迴避者以鄙念不捨則今日從容叅奉喜慰可知驟爾
異地系吝尤不能已寒日益加不審履况復何似舟車
之衝圓方小大理難昭合而乃稱頌贊仰如出一口未

路何堪但擊節之不暇信乎高才博器有以得之也欽
遲顛擢俯契瞻溯

又

別後累欲作書所寓隨分牽迫不能自裕到日已數日
愈覺窘感其如相得雖晚而相期之意甚厚不應在衆
人之末也比已出關風稍順即渡江荒僻無異逃空虛
者豈然之喜定將何日見投但濶步可期門庭日益峻
矣魚鳥厮友遂終不得一見邪亦或有解后之幸已否
興言至此倍深依悵更莫調護順適以符念向

又

一面歡若平生加邁致勤以失于不豫計方在宿醒卒
不獲少饗珍潔而厚意之隆則欽刺深矣方時坐間多
可喜事媿無一語以叙勝遇庶幾他日周旋猶能披寫
追錄相為掀髯一笑也

又

廊廷之別三十年矣一時人物顯晦存亡炳然如昨日
事眷言英特自當超出時譽為朝廷立不世之功紹續
元昆俯循樊笱之微宴借風彩里舍摧顏始日復一日

苟玩時景勢地相懸絕定應未死之日猶及瞻望已否

又

前日人回上記比所遣還審已呈晚霜重快晴而不甚
寒田家所共樂也伏惟起居佳勝再煩委貺勤厚累幅
如接款晤感佩之深固不在言也老境賦分單弱得辛
苦處便與健一到家居溫煥處百事叢萃疾病隨之瞻
望只尺未有參奉之涯可勝耿耿

又

累月不聞動靜意尤在易泰陶新往來應接累年枯槁

乍此暢茂良深慰喜日來為况復何似田間易得日過
一住路西幾兩月殊非老年所堪其如眼耳俱靜所樂
處極多要知有事無事，多事少全在人爾倉廩既充
莫不出為金陵山水之遊否便道庶幾瞻迎

姑溪居士文集卷第二十七目錄

手簡

與趙德麟

又與德麟

與彭丞

再與彭丞

與孫知縣希魯

與孫希魯三首

再與希魯四首

與成德餘二首

與德餘七首

姑溪居士文集卷第二十七目錄

姑溪居士文集卷第二十七

趙郡李之儀端叔

手簡

與趙德麟

伏審藝學昭顯恩命殊特聳動宗藩超映士類素叨厚
眷聞報不勝欣跂聖上雍睦族姓敦尚風教以粹美明
博之儲適契甚盛之際定應建旄樹纛疏恩大國使河
間東平不獨見稱于前世也尚冀老境未衰得從執節
者之後歌詠休明鋪寫偉觀臨紙倍深馳仰

又

漂泊江山望中朝人物如在星斗間可見而不可親每自嘆其淪落而未能遽忘疇昔之念也吳思道歸忽奉手教惇諭勤懇如接款晤恭審朝謁之暇上体異眷讀書為文日有勝趣台侯起居萬福感佩不忘滋劇慰浣于是老矣特與公結一報身之緣耳安知異時不復再有相值之幸更靳深討不倦忠義自許周旋寵數百歲高顯佛會中庶幾一笑相屬

與彭丞

先人為門下客哀晚獲拜恩地荷先公委曲延挹別後屢欲再尋末軌而僂俛一力殆不知日月之行而鄙意不能自達也于是遽聞巨創適以營奉阡隴走山陽改舊即新用去年三分之二在道路與督役山間欲整輟以赴所哭之位竟不暇及亦不謂遂畢大事矯首愧歎幾不知所控訴方圖收之桑榆不謂略其所可貴而察其所不逮敦諭稠重伏讀汗下稍間庶幾不失素期執筆倍深摧哽

又

自去年正月得卜一向往來金陵當塗以理其務凡目前可應者之外略不及毫髮此特綿弱無助所致而不當于門下今日之事輒緩吐、不敏知借面之無從爾曲蒙見素挽詞乃知并容尚可搜求胃中以見也然牽課終不能工姑不敢不如來命尔愧惡愧惡

典孫知縣希魯

到此如歸鄉里一番應接殆不容少休西辱寵臨尚未果再詣門下鄙心固不自安然亦幸有以見亮也向晚恭惟起居佳勝偶昨日飲酒過多醒思支持不得特荷

遣誨尋失具謝慙悚滋甚少頃上謁不勝拳、

又

往來亦屢矣尚未得一詣館下于是方欲事間稍慰鄙念首辱遣問繼聞枉顧感佩繾綣尤知盛意為難堪也日來履况復何似比以所事未就緒未欲入城更數日乃克申致贈證固非得已想蒙深亮

又

微服到此初不計許久然不敢輒通問日來伏惟起居佳勝不圖惠顧特先翰墨欽諭不忘感服何已無衣冠

以見門下但深傾溯

又

兩潯伏惟起居佳勝比以凶類乘間憤恚未伸密阻瞻
承不忘傾溯適聞督獄九江戒行有日度還轅猶在一
月後而北歸之期近在旦暮恐不獲少待仰奉緒餘可
量依邑乍遠千萬加愛俟息肩別圖上問

又

為別易久踳蹙不果具書日來伏惟動履佳勝忽披手
示仰佩不忘因循修報後時汨沒目前事不覺荏苒想

未訝也只尺未即瞻承倍希加愛

又

與君略同里閭于過從瀆四十年異鄉流落得遂相見
為喜亦既從容官守固無以累故人然常情所吝者可
勝道哉非意乘之幾成秦人視越人肥瘠而彼善于此
有之矣方時亦足為高義也老日尚可激昂庶幾倦途
猶能東冒以見臨筆姑奉一笑

又

久不通問伏惟動履清勝庄居只尺門仞既不入州中

遂不得一瞻見傾向固無已也初計野外可以苟閑少
日比益紛擾殊不知其况為時所棄固無憾而私營亦
倍費力豈艱生不容少貸而然即可嘆可嘆尚冀披間
或奉一面

又

霜冷伏惟動履清勝往來治下忽忽累月但日與田夫
樵老相與低回盍然不知身世之為累則仁者不擾之
政何以上之數欲一見面贊其然竟尔未暇可量傾屬
來問猥及欽佩至意事固有不得已者無間巨細亦

知恤隱有加乃尔僭冒與他真姑借威明以牽其來盖
私力已竭矣可愧可笑他佇異時請叩

典成德餘

薄有人事之窘奉起居伏惟侍奉曼福辱簡誨惠繪
備仰精製感歎不已其如窮日力以盡巧思良未
易當也什物且留續令持納次餘俟旦夕占謝

又

相遠易久早時不得一具書固非懈怠特忽忽不少暇
尔眷言俯求之義鄙懷其可忘耶于是再奉手筆所以

相與之意甚款佩服至情可勝繾綣秋晚日來体况復
何如相望只尺欲見杳未有期庶幾音驛之便時叩深
密兩日風雨作寒千萬以時增衛瞻跂瞻跂

又

相別幾一年系望館第才百餘里于是方款交馳既竊
自幸墮緒復振亦甚愧不逮也來既懃懃尤佩深厚伏
審秋晚漸寒日來起居佳勝故都搖落之餘高低遠近
種、皆飽足人意但恐厭飫習熟不復知難得為有負
耳何時追逐笑詠以極登覽之勝朔風可量春、

又

累欲作書踴蹙不果勝義難忘常在傾屬所示書累幅諄
厚如奉周旋伏審涉冬以來體力佳健感佩愧仰可勝
鄙陋一報緣中種、皆是虛假一毫髮低昂六鑿便不
得休息且如德餘美才好義乃俯首人後綴、恐有所
不逮則彼所以害我者定將何以寓之興言至此但有
歎息而惟知為虛假乃所以無入而不自得也何時叅承
倍深耿、

又

相與之意甚款佩服至情可勝繾綣秋晚日來体况復
何如相望只尺欲見杳未有期庶幾音驛之便時叩深
密兩日風雨作寒千萬以時增衛瞻跂瞻跂

又

相別幾一年系望館第才百餘里于是方款交馳既竊
自幸墮緒復振亦甚愧不逮也來既懃懃尤佩深厚伏
審秋晚漸寒日來起居佳勝故都搖落之餘高低遠近
種、皆飽足人意但恐厭飫習熟不復知難得為有負
耳何時追逐笑詠以極登覽之勝朔風可量春、

又

累欲作書踴蹙不果勝義難忘常在傾屬所示書累幅諄
厚如奉周旋伏審涉冬以來體力佳健感佩愧仰可勝
鄙陋一報緣中種、皆是虛假一毫髮低昂六鑿便不

綴、當作悞、

如德餘美才好義乃俯首人後綴、恐有所
不逮則彼所以窘我者定將何以寓之興言至此但有
歎息而惟知為虛假乃所以無入而不自得也何時叅承
倍深耿、

又

至節不敢修敬，勤祝過煩，敦諭慙負，何已。前履新正，盛義感格，對時交慶，亦別當展叙。次哀晚于一報，緣無幾，雖得君子于末路，要是白首所期者，不能旦莫周盡。可勝喟詠，適有少冗，作記不究，所懷行圖後便次。

又

比奉累書，方知前日贈燈為可憾。至于美詞妙翰，資藉相予之意，則恨相得之晚。古人所以深嘆而不已者，益信其有味也。日用有餘，更當展轉紬繹，以極超詣。他時將聽，願望不及，豈敢輒恨于世。習而已自，此當不乏交。

馳介還遠，索不能盡，千萬加愛。

又

日者速欲具謝，作書極草略，方圖繼之以訟，不敏隨分目前，益揆益窘，遂尔淹晚，專委遽及，愧佩眷勤，滋負贈燈為可貴也。冬深苦寒，體况當復，何似屏居，意味無異。一日風霜翳路，只得晝仄，養火以寄餘息。前所謂窘者，亦瀕于強勉耳。早晚一笑周旋，未間時寓音驛，似不乏于糟粕之得也。如何，只赤窮臘倍希保衛。

又

至節不敢修敬勤祝過煩敦諭慙負何已前履新正盛
義感格對時交慶亦別當展叙次哀晚于一報緣無幾
雖得君子于末路要是白首所期者不能旦莫周盡可
勝喟詠適有少冗作記不究所懷行圖後便次

又

妙翰：當作翰

知前日贈澄為可憾至于美詞妙翰資藉
杜予之意具恨相得之晚古人所以深嘆而不已者益
信其有味也日用有餘更當展轉紬繹以極超詣他時
將聽願望不及豈敢輒恨于世習而已自此當不乏交

馳介還遽索不能盡千萬加愛

又

日者速欲具謝作書極草略方圖繼之以訟不敏隨分
目前益撥益窘遂尔淹晚專委遽及愧佩眷勤滋負贈
澄為可貴也冬深苦寒體况當復何似屏居意味無異
一日風霜翳路只得畫灰養火以寄餘息前所謂窘者
亦瀕于強勉耳早晚一笑周旋未間時寓音驛似不乏
于糟粕之得也如何、、只赤窮臘倍希保衛

又

元章跋尾過承錄示至荷，必多得其字蓋數百年
無此作矣真可寶也鄙陋出于一時盛意所臨故輒狂
妄尚何足紀錄悚息悚息

又

比蒙手示乃在區、所貢之前欽認眷勤可勝傾溯方
時故都盛麗想時有登覽追隨之適但以厭飫朝夕不
以難得為有憾也貶所褊陋略無與意等者但愧處邑
邑而已頗見懷否

又

頃蒙詔恩首被翰墨為禮勤緝欲作報非精意不能少
展已而將一過故都庶幾促膝可以布叙荏苒不契遂
茲淹晚愧負常若有所失方且圖之遽復委既有加不
已讀之不覺汗下于是不腆之罪不知所文矣不審久
要尚或見存已否雨不止日來侍奉起居何似瞻望舍
館倍深約結

姑溪居士文集卷第二十八目錄

手簡

與無為楊彥濟貞元名湊

再與無為楊彥濟貞元名湊

與楊彥濟二首

又與彥濟二首

與楊彥濟四首

與韋深道居士

又與深道二首

與韋深道四首

與孫肖之

再與肖之

三與肖之

姑溪居士文集卷第二十八目錄

姑溪居士文集卷第二十八

趙郡李之儀端叔

手簡

與無為楊彥濟貢元名湊

早遊門下荷侍講暨諸貴相厚流落異時不能少自激
昂以投平昔眷言追訟邑、不知所控而墻仞具存近
在只尺又復龍駒鳳雛宴相表發不謂至今纔能申叙
契照俯求尤愧先意之厚低回展轉殆將何言春杪尚
寒間居進修動履增勝人物如是豈勃窣可久者接武

隆盛指日可期一介何堪六覬餘光之傍振也連日哀
病支持不前作記極草率別圖上門次

又

累年家私多故今春以來疾病相尋中間至有殤女之
戚老日憑陵殆不知其可遣免然時見子碩得聞美况
輒資以為慰于是遽枉翰墨悖諭稠重如接講席住太
平十三四年墳墓在焉非不欲首丘以死而輒搶攘
比已就宣城得數椽地距此無宿不晚將遷徙以之
安但門庭浸遙定何日披奉向風耿

又

密邇久不獲脩記且因循自忽而然所邇但
深約結而不止秋物漸登圖更為娛其得于名理蓋不
貴矣履茲勝候惟動止萬福德門俊望不應淹恤如是
之久時未我興得無懷寶迷邦之滯乎允而盛時日聳
超軼宴倦于傾耳以待也

又

屏寄蓋常投豈然而喜况德門俊望容叅承之
緩邪踳蹬其愧何以為如聞貢籍占先

隆盛指日可期一介何堪六覲餘光之傍振也連日哀
病支持不前作記極草率別圖上門次

又

累年家私多故今春以來疾病相尋中間至有殤女之
戚老日憑陵殆不知其可遣免然時見子碩得聞美况
輒資以為慰于是遽枉翰墨悖諭稠重如接講席住太
在焉非不欲首丘以死而輒搶攘
比已就宣城得數椽地距此無宿不晚將遷徙以之
安但門庭浸遙定何日披奉向風耿

而字下擬補動字

又

密邇久不獲脩記且因循自忽而然所邇但
深約結雨不止秋物漸登圖更為娛其得于名理蓋不
賢矣履茲勝候惟動止萬福德門俊望不應淹恤如是
之久時未我與得無懷寶迷邦之滯乎允而盛時日聳
超軼宴倦于傾耳以待也

又

屏寄蓋常投豈然而喜况德門俊望容叅承之
緩邪踴蹙其愧何以為如聞貢籍占先

赴續食田 間但日聳高明少慰疇昔繾綣尔自是
將不輟脩馳庶幾桑榆或在可錄

又

一往太平十年與 故門庭常在企頌異時先公
官守總隔一水適遷金陵居未及相聞已絕明晦興言
至是何以為贖豈虞仲氏過與特迂玉趾使得紬絳遺
懿以信不朽拙漏僂俛方愧不逮而來諭稠重讀之栗
然汗下何時一奉周款臨筆耿々

又

日者玉趾少留獲承款晤遽別不忘瞻跂改歲尚寒不
審日來起居何似春試必在高名相遠聞之不時尚阻
慶問其如久屈軒舉似于德門俊望為未滿茲其時矣
得報即圖申叙

又

比承見諭俾得詮次先君子遺懿欽奉雅厚不敢以不
敏辭然拙陋不足以形容 有愧于俯及也輒已錄出
謹遣人上呈 見子頤及圓首座云欲趨清明納壙
不復自緩幸加亮

赴續食田 間但日聳高明少慰疇昔繾綣尔自是
將不輟脩馳庶幾桑榆或在可錄

又

一往太平十年典 故門庭常在企頌異時先公
官守絕隔一水適遷金陵居未及相聞已絕明晦興言
至是何以為贖豈虞仲氏過與特迂玉趾使得紬絳遺
懿以信不朽拙漏僂俛方愧不逮而來諭稠重讀之栗
然汗下何時一奉周款臨筆耿々

又

悟作晤

趾少留獲承款悟遽別不忘瞻跂改歲尚寒不
審日來起居何似春試必在高名相遠聞之不時尚阻
慶問其如久屈軒舉似于德門俊望為未滿茲其時矣
得報即圖申叙

又

比承見諭俾得詮次先君子遺懿欽奉雅厚不敢以不
敏辭然拙陋不足以形容 有愧于俯及也輒已錄出
謹遣人上呈 見子頤及圓首座云欲趨清明納壙
不復自緩幸加亮

又

投分世眷差池不能旦莫相款系懷疇昔每以之為有
負也子碩適在比舍而姻婭所篤故時得咨叩為慰既
踐前列想已具續食計只尺未有再奉諄悉之期臨筆
耿

又

愚踈無遠識晚節又失周防自貽伊戚尚復何言常情
之所共棄分當掃軌門下乃蒙惇篤委問詳諦欽承至
義愈不知其所控也一水囿叩曰館固不難勢輒未能

倍深引詠漸有涼思仰冀善衛

又

投分德門蓋濱五十年之舊師承友接實均上輩而晚
又獲見錄于賢伯仲間方且鏡刻澡濯以會器與不謂
有此汗辱殆將見絕于契好矣而乃愛有所志始卒不
替永言深厚滋劇愧荷何日披承臨筆可量依邑

典章深道居士

累欲作書率為事奪馳情不少忘也辱問勤款如獲奉
周旋歆焉鄙懷尤為相盡冬暖氣候令人不爽不審尊

候起居何似老倦觸緒支持只尺又接新陽則一歲固
無幾矣占晤未期報筆罔然不自勝尚冀不乏交馳時
有一促膝之慰也

又

尊夫人壽考康寧貴眷萬福令嗣力學進益且令一意
讀書先五經子書史書未必可便打套姑置科舉而無
心于進取自然本分學術見矣凡謂之流俗者為外物
所制爾學者果流俗所制哉只要人道好所向無不合
即流俗也善者好之不善者惡之善者其今日所謂善

乎學者審其是而已孔子亦徼較隨俗而不制于俗亦
何能輟我本分為學耶更須擇所與遊師友則正童子
之命不待講而後知察令嗣有美質深道養不在外而
低回閭里宜有報施其身不在則子孫其承之

又

終日塊坐旋尋事遣免每有所屬又輒懶惰不能葺豈
付予之薄不使預計有待而常劫于倉卒臨時之迫
耶可嘆亦可笑也五書已如所命偶失子言之便皇悚
皇悚十紙偶忘之得來諭極負愧悚即當收索鄙素塞

白為獻也時人簡帖亦未暇尋坐右總有德素數番先
上納他旋有旋持呈次他時得歸當踐前約雖未必汗
君牛馬亦可添助篋笥猥冗然其中未必無所得也親
情施朝請結收此等物甚博亦有可喜者其子益求君
得好事必常往還曾就閱否半月前朝請君過此出近
得李西臺三四紙甚佳去古遠晉魏諸人筆墨已不復
可得唐人班、可錄世既不以此為事故湮沒不傳不
妨隨意所嚮聊費舒卷作遮眼度日計何必一、精擇耶
未即披承不覺切、仰投一促膝之款

又

貴聚萬福令兄安勝不及別書墨四餅皆自用者敬以
為獻魯直近得永州丁注云四月末方離永六七月間
可到南宜行亦甚緩兼荒遠所到處如見古人必少留
連相與作緣為况極不失所也蒙問及尤見風義有立
敦篤誠意之盡也欽企、亦不煩多語人中間蒙相
約乘興幾時可以踐言學制自縣升州不知須用入州
學否審然遂有數月過從之幸于老人非細事也兒子
到官已一月骨肉軍衙存問乍着錦衣上盛眼昏作字

絕艱恕不周悉

又

不通書已閱月吉祥師見過意其婦可以附記而遽行
遂相失鄙誠未達可勝缺溯專介被問敬審兩甚作寒
侍奉起居佳勝老倦搜索意味欲自激昂差得復失信
不自然竟尔沮悞可嘆亦可為相知一笑也何時瞻奉
千萬保愛介还略具毫髮他佇後記

又

相距甚迤既阻瞻承亦不異數千萬里之遠也惟是雅

瞻有加嘗得警慰為甚幸尔示諭侍整稍迫服食必已
康復初不與知夫于咨問皇恐家學自是一種意味以
美才過人蓋無入而不自得者想日有佳趣州學尚用
貢入否猶莫資藉時從容也燈下作字殊草略庶幾見
亮

又

蒙示諸帖除古人不可得而見其諸皆故舊也生死流
落拊卷增感少留披絳遂當題記歲月續奉納次閑中
懶出頗資是等物以消遣獨荷見契而又疊々不已不

止仰欽雅致宴忘荷戴良重筆為油所滯牽率不行殊
愧甚略

與孫肖之

相別時不謂許久計生理有經則茲地乃舟從往來之
便而哀菴之家宴幸得之不圖一水便成棄物其所幸
得者遽委諸草芥眷言欣慕無時少忘秋冷日來起居
復何似乘興扁舟固不在昔人之役而剡溪雪夜其能
興盡而返乎不相交馳又將累月以賓客輻湊之地且
皆好義而來諒不復一老系念特衡門棲遲懷詠渠能

已邪屬便併修諸書愧不逮意

又

附畫贊人行有書累月矣猶未得報元白來雖不承書
凡所以願得于左右者種：皆湍足人意而又倡酬佳
篇璀璨震駭蒙鄙不謂尺寸之楮所額于雲霄之外欽
歎警策感慰可知日來復不審不出里閭動止何似謝
庭蘭玉自有一種風氣况峭崿磊砢卓然自表見乎投
分簪履之舊念每及之不覺兀然拘株而神馳乃在步
武杖履之末書所不能載者元白必能具道加之自是

當聲問稍密者適得此可人故足倚伏也

又

哀茶屏棄初不謂如墮井中終無可與語者杜門固
足自遣然久別或有幽憂之病蓋元白來相聚累日寔
不易得之事寒擁輒問于方款密之時似是有以見嗇
益歎竒蹇之不款也儀真固佳處而諸可人適在焉累
辰招延勢輒見繫但但斷舌自恨今則啞臍何及矣春
夏乘興扁舟門達之途固在也未間時仰書誨

當聲問稍密者適得此可人故足倚伏也

悟當作晤

不謂如墮井中終無可與晤語者杜門固足自遣然久別或有幽憂之病蓋元白來相聚累日寔不易得之事寒擁輒問于方款密之時似是有以見嗇益歎竒蹇之不款也儀真固佳處而諸可人適在焉累辰招延勢輒見繫但但斷舌自恨今則啞臍何及矣春夏乘興扁舟門達之迹固在也未間時仰書誨

姑溪居士文集卷第二十九目錄

手簡

與孫肖之

再與肖之五首

又與肖之二首

與李去非四首

與元發楊友三首

又與元發三首

與楊元發

與胡淵明

又與淵明

又與淵明

姑溪居士文集卷第二十九目錄

姑溪居士文集卷第二十九

趙郡李之儀端叔

手簡

與孫肖之

暑後雨作輒如初秋日來體况復何似久不奉來門初
不知行李稍遠但翹系為勞亦不能無疑于見簡也忽
被手示諄論有加慰釋兼之宴畏見厚一墮井中目前
境界一切如寒灰枯木間不能排遣則追詠早日與前
輩從容時資以自浣况真得前輩之風軌邪扁舟取疾

與胡淵明

又與淵明

又與淵明

姑溪居士文集卷第二十九目錄

姑溪居士文集卷第二十九

趙郡李之儀端叔

手簡

與孫肖之

來門之作問

昨輒如初秋日來體况復何似久不奉來門初
不知行李稍遠但趨系為勞亦不能無疑于見簡也忽
被手示諄論有加慰釋兼之宴畏見厚一墮井中目前
境界一切如寒灰枯木間不能排遣則追詠早日與前
輩從容時資以自浣况真得前輩之風執邪扁舟取疾

才一宿一日事維之熱之其情奈何便介如織不過煩
一揮毫之頃尔寔我萬金良藥也四月十八日
又

別後日計宣城緒餘從者未忘便道鴻飛冥々杳不知
所歧屬中間元白周旋亦相親只尺間事雖慰線皮膚
則我輩豈期于此者哉老日不貸近又為在事者私有
所挾故來相逼咄々良可怪者已決為宣城居姑俟日
前有間即上道不審吾友韶田果相終始否審尔則地
偏足以不偏何幸如之張君所附書已領前書忘記修

謝甚愧比來著述必多幸乘間多錄數首為模範至于
小冊竟未踐言何也欽仰々

又

日者資福過委辭不獲免失于先請繩墨而模斲有玷
雅眷負愧無量資福人物甚勝會中皆氣類想見別是
一區處尚阻拭目朔風增吝

又

去年尤在揚州且安居將復入浙新語想益工深幸傳
寄宣城天下佳處只是鹽法太嚴異時玉趾有妨尔一

笑岑倅世舊尚在官幸為申意久別未敢輒作書其昆
仲各安否

又

元白政兄嘗作書專人留書後一去月餘方回昏夜叩
門黎明戒途所以不及改限未相見白則願見之勤具
如前紙但恨力所不逮迫于便速尔

又

昨日得不愚書方知閣中令似今皆服藥料憂懷相接不
易遣免也失于上問悚仄。今次學中可住幾日甚

有促膝事非筆下可見深道向來書可以密封示否日
近連有書去也連脫二齒極為之邑。都不曉其所自
前蒙示及讀淵明詩有味乃是才業稍進尔兼長者正
宜深讀陶詩也此境界難入如東坡篤好之然所和只
是其詩加閑放尔了無一點氣格既知其味方敢及之
有近詩雜文否求教首會明可申意

又

貴眷萬福少尹公今在家將已入都下權用未見也慶
長聞已就吏部選頭腦尖次第不作外官矣向所家藏

古墨久未見寄及試為督之去言聞亦在儀真多日欲
作書則聞入浙矣許者冊子遂不寄來何也後信願不
食言宣田尚可料理都不見說相後得兩日比舊差肥
英爽愈逼人可惜閑處放着尋常每欲作書則巨細布
之臨筆又省記不來老態然也奈何

又

老境無一種如意處尚之口占六七闕皆云遊戲中語
雖一時形容要是天尊地卑等語不是過也聳然擊節
如見絕韻而尚之每出一則如壇上之盟端不妄付與

其得者亦如是也日來觸境形容想不乏苟加惠無聊
振起頽墮得筆吏一大軸何啻萬金之賜邪

與李去言

二年不接款倍薰然向人之不已者其可能一日而忘
也過後中屢獲咨扣多能道形迹間糟粕而超特絕擬
如精金之在鑛美玉之未剖曾未有畧與欽承之素同
者惟德愈充才愈高韻加敷腴則姑領以自為慰耳一
向窘率無暇仰候行李不圖未遽踈絕特迂翰墨申繹
展轉殆猶蠶茧讀之恐其或斷佩服感刻何以借况春

暄日來起居復何似
冗甚頗留來人少待而竟亦疎簡
臨筆倍深跂詠

又

晚暮何堪交遊如君子者無幾枉求之日固久而相從
之樂曾未得少款念、常若有所負而要之此况良未
艾也前日人行嗣罔占叙妄謂江上風月或有幸于藻
飾故延跂命途頃刻以之比奉委教乃審三徑已葺而
稍荒不免復為淮上之婦高興蓋無所不在不特拳、
未有以慰釋可量愔企暑候已涼迺日復不審起居何

似老境勃窣分從井蛙以寄餘日扁舟訪戴勢或可期
但時間未能向風滋不能已

又

吳中風物如人意處多但能擺落世境超出三界之外
則隨地皆我有也彫琢物象造化之所秘奧想見盈編
溢軸遂富流傳之盛而吟哦擊節吳越之人似無復他
語之間矣孤悻不堪惟劇欽企故居之還定在何日設
可度今歲則秋未定獲披奉苟或差池莫書問不我遐
棄也欽仰欽仰

暄日來起居復何似兀甚頗留來人少待而竟亦疎簡
臨筆倍深跂詠

又

晚暮何堪交遊如君子者無幾枉求之日固久而相從
之樂曾未得少款念、常若有所負而要之此况良未
艾也前日人行嗣罔占叙妄謂江上風月或有幸于藻
飾故延跂命途頃刻以之比奉委教乃審三徑已葺而
稍荒不免復為淮上之歸高興蓋無所不在不特奉、
未有以慰釋可量愔企暑候已涼迺日復不審起居何

似老境勃窣分從井蛙以寄餘日扁舟訪戴勢或可期
但時間未能向風滋不能已

又

吳中風物如人意處多但能擺落世境超出三界之外
則隨地皆我有也彫琢物象造化之所秘奧想見盈編
益由多言流傳之盛而吟哦擊節吳越之人似無復他

悻不堪惟劇欽企故居之還定在何日設

則秋未定獲披奉苟或差池莫書問不我遐

之間、當作聞

披奉 披當作板

又

說禪作詩本無差別但打得過者絕少久不見佳句有
便無惜大軸見寄洪覺範報應如此每令人短氣聞已
歸不知何在得近信否某人超邁不倫落筆即在人上
間有底滯不排遣則想像其人吟哦其妙語以當良藥
端如人以手推下甬間別是一般境界也其家維揚
環堵儵然不妨挽苗相與卒歲庶幾到吳中因得扣盡
孫肖之見在宣城不晚復來矣野夫公擇皆平日師仰
之地諸郎豪賢尚恨不能徧識獨某人因到揚州曲蒙

惇篤久知投分款密今復官守適階行道想見超然物
表曰有交相警策之勝未即瞻叩良可嘆也繼此可以
接武交馳似亦不惡但吾友無或輕動寔深引詠香監
姪惇朴有守中甚耿々或相見更望開筵

與楊元發

大暑伏惟起居佳勝初相別時作一月計指日如約忽
感寒疾雨中汗垂絕于朝昏間先辱書示人迴不審曾
及之否于是再枉手筆亦以病未間尋失布謝慙負不
能已然必有以見亮得舟便行千萬遲回貴得追隨少

日粗賞素念作書多不暇周悉

又

金陵住久人情必漸熟登覽之盛想所得為多恨不獲
追隨先後也或少依徊舟來即在步武間幸留念

又

大暑日來侍奉為况何似人回荷垂報意厚情親感刻
無已病後氣未完又去此之意殊迫過一日如一年祝
舟似許不許今再干之更託密諭某人得一隻且般得
起為幸千萬留意仍為申意不久相見更不作書也

又

比三得書所藉周悉欽諭歲晚碩鄙陋不足負荷而息
勤至此但懷仰愈不自勝耳日來侍奉起居復何似早來
見元載云此月末當暫歸然不肖遂去此審然則正若
相避然或無別急願少留過中秋同為金陵月下笑也
急書不及詳究其諸可以意索得之傾企傾企

又

每奉來問如接款語久要乃尔其仰德宜如何哉舟已
有涯宴出厚義縷筆下固不可見况無暇耶

又

寒暄相乘不審旅况何似累到使舟承謝客比修問輒云已出相從于此乃是素期不謂勢地懸絕一至此耶瞻跂、示教敦款尤佩過情或辱少降崇高使得周旋步武不負平昔豈勝欣慕介还具記草略望貸誅戮

典胡淵明

改歲共惟起居住勝一別半年間承意外初則震駭幾失匕箸已而度尤無慮者所謂非其罪也當在是矣斷斷之力無地可見毫髮徒有愧于稚眷逼歲到家首圖

叅候以無人可出遂至稍緩比款第稍緩相失亦蒙重顧又阻披迎方欲早晚再詣左右乃先翰墨感愧餘非筆下可見臨紙增吝

又

晚暮未知稅駕之地茫然殆不知所控偶得卜差便不免遷就以投生游死葬之計方奔走將一周歲乃克寔宥非敢謂勞特有幸于甫畢尔當塗令何慶長似是天心見佐而全付其助于斯人不然孰能極力見濟使無纖介可憾耶慶長雅與君子相厚故及別有一事非促

膝不究一二日專造門下

又

午刻伏惟起居佳勝早來承寵訪少奉周旋感愧無喻
辱手示并諸帖背軸甚精足見雅上地少留二三日拜
納次方又有客具報稽晚皇恐

姑溪居士文集卷第二十九終



膝不究一二日專造門下

又

龍當作寵

列伏推起居住勝早來承寵訪少奉周旋感愧無喻
辱手示并諸帖背軸甚精足見雅上地少留二三日拜
納次方又有客具報稽晚皇恐

姑溪居士文集卷第二十九終



姑溪居士文集卷第三十目錄

手簡

與吳思道二首

又與思道三首

與吳思道

再與吳思道二首

又與吳思道五首

與吳主簿禹功

與吳禹功四首



又與禹功三首

又與禹功四首

姑溪居士文集卷第三十目錄

姑溪居士文集卷第三十



趙郡李之儀端叔

手簡

與吳思道

改月伏惟起居佳勝久欲相款到此遂獲自慰而累辱
見碩評詩論文備盡相予之意既深開警又以知超然
特立不愧所聞為欽幸也方圖造謝遽被書問感佩無
已乍遠更新善自保護

又

佳詞尤畏風味恨未得酬對也異時遇相知者時一出
碌、輩妄自低昂適足取輕為累其諸皆望如此既荷
見察不罪僭易

又

相別遂見改歲倦游落莫求深夜論詩清話展轉一時
之勝了不可得但常頌秀句以律動吳越我輩中人尔
還家方數日多事未暇徧作書所以具問稍緩日來起
居復何似未獲尋旧夢以寄雅况區、徒知美才不即
相會為可嘆尔

又

別後多在道路故書問無從可致還家見儲子椿則聞
動止亦審書問常往來每荷存記便欲申叙兩經除席
哀苦無况加之在處疲曳稍休方覺如在醉夢間因而
不逮想見亮也比來詩句必愈工嘗作小詞否不妨傳
寄使頽 得以擊節振起也故都春物漸侈登覽之勝
不與他處等定應不乏追隨吟嘯之適陋邦老病無異
凍蠅身世所值乃爾故人當為我一歎也

又

佳詞尤畏風味恨未得酬對也異時遇相知者時一出
碌、輩妄自低昂適足取輕為累其諸皆望如此既荷
見察不罪僭易

又

相別遂見改歲倦游落莫求深夜論詩清話展轉一時
之勝了不可得但常頌秀句以律動吳越我輩中人尔
還家方數日多事未暇徧作書所以具問稍緩日來起
居復何似未獲尋旧夢以寄雅况區、徒知美才不即
相會為可嘆尔

又

別後多在道路故書問無從可致還家見儲子椿則聞
動止亦審書問常往來每荷存記便欲申叙兩經除席
哀苦無况加之在處疲曳稍休方覺如在醉夢間因而
不逮想見亮也比來詩句必愈工嘗作小詞否不妨傳
不與他處等定應不乏追隨吟嘯之適陋邦老病無異
凍蠅身世所值乃爾故人當為我一歎也

又

頽字下摺補磨字得以擊節振起也故都春物漸侈登覽之勝

近專遣人奉書常晚左右還家忽、易久然雨雪寒甚
意况不佳甚思前日會聚從容之適也于是遽枉書示
佩服盛義甚厚然不知前書何處留滯猶未達又恐今
日所貺偶不及尔尔晴可喜伏審侍奉起居萬福欲見
未可得音郵時有一接語之慰可無憚勞否浸暖千萬
加愛

又

相別將半年一向道路然勝處必奉思也到家則為亡
者作少佛事隨分牽迫數日前方因便奉書近來職事

必多休暇新詩佳闕想已盈篋時幸流布使得我拭目
為榮何慰如之逼節多故作書殊草略不盡鄙意當俟
後信

又

春間寓書尔後瘡瘍寒疾意外百色見窘幾與茲世泯然
况過從書問交馳之際哉然好音未嘗去耳懷思拳、
畧不間斷似非形迹所能踈密也忽披手示愧畏不已
伏審大暑侍奉佳勝感浣滋甚區、去此之念已久往
苒至此宴自困耳今已有涯因幸便道少逢會晤之慰

近專遣人奉書常晚左右還家忽、易久然雨雪寒甚
意况不佳甚思前日會聚從容之適也于是遽枉書示
佩服盛義甚厚然不知前書何處留滯猶未達又恐今
日所貺偶不及尔乍晴可喜伏審侍奉起居萬福欲見
未可得音郵時有一接語之慰可無憚勞否浸暖千萬
加愛

又

相別將半年一向道路然勝處必奉思也到家則為亡
者作少佛事隨分牽迫數日前方因便奉書近來職事

必多休暇新詩佳闕想已盈篋時幸流布使得我拭目
為榮何慰如之逼節多故作書殊草略不盡鄙意當俟
後信

又

春間寓書尔後瘡瘍寒疾意外百色見窘幾與茲世泯然
况過從書問交馳之際哉然好音未嘗去耳懷思拳、
畧不間斷似非形迹所能踈密也忽披手示愧畏不已
伏審大暑侍奉佳勝感浣滋甚區、去此之念已久往
此宴自困耳今已有涯因幸便道少逢會晤之慰

悟
嘗作悟

尤非細事百冗殊不逮念

又

別來昏塞無一點佳况每逢來者道琢句愈工作字不
輟追襲某人朝夕往還談笑恨不得從容其間以奉勝
致但深慨歎絕解舟便獲展奉諸懇不復詳盡

又

近托楊元癸奉書當徹左右相別忽復近一年雖有瞻
見之期蹭蹬輒未契向風可量傾跂秋高暑退日來起
居何似更十許日可以面懇當幸披寫

又

鄙陋于作詩尤非所工推借過重率爾冒瀆不謂厚意
遽勒之石茶為非據反深奉玷之愧曲蒙摹印為寄加之
背軸精詣愈增愧惕比來夜涼燈火可親南禪軟語展
轉恍如到眼艤舟得地庶幾復有此幸也冗甚未暇周
悉瞻跂瞻跂

又

日者先蒙枉問告以圖舟之策尤佩相予之厚輒如所
命遂有可行之期感刻蓋非急欲見我豈如是尤愧盛

眷為不易當也并侯面謝

又

竊觀筆力愈勁麗欽歡不已新詩佳闕想朝夕于是咨請有期豫劇欽仰

又

累承寵顧牽迫未果叩謝未能相從周旋邑中常以為懷也乍冷清晨伏惟起居佳勝辱手示感愧容再叩之續奉聞事極毫末但人各有所見也徐弟尤荷展轉

與吳禹功主簿

伏蒙寵寄詩編讀之忽疑是正元元和間人而抑揚頓挫老眼為督而不知首之屢肯也固非知音者乃辱假借如此感刻豈易披寫而珍藏為貴當與吳家共圖不朽獲承下風已復累年早時同寓尺寸地自可朝夕周旋而滯留今日遂有不及之嘆况瞻望數千百年後論世而尚友哉收之桑榆仰賴俯應適營葺暑居叢冗別當修染次瞻企瞻企

又

相得殆累年矣而漠然始得于往來寒溫間雖物色以
謂必有過人者而披寫投懷曾未得其一二也末路何
堪獲定于交游之後以其潦倒不振知自愛仰而已又
不知高明所以見寓者何如哉方相接時固平、不甚
款密別後繕繾幾不相捨未知古人真能如是否其見
於傳記簡冊中則滋有愧于不逮也冰雪不渝更期晚
節

又

累日幸相接竟不得少奉眷勤早來就別復不得一見

困然無以為况向晚履况何似後當去此庶幾再來得
以展叙

又

采石之遇已成陳迹足為嘉話遂欲因之不輟交馳投
老何堪尚兼習氣之餘獲承超軼不謂初書已復鉏鋤
方且偵伺為問以就紬繹來問燦然何異金篦之刮膜
也已而趙君歸具能道動靜亦聞遠涉衝冒嘗移疾少
日春物浸侈想見支頤吟諷日與融和為低昂拭目他
時竊深企向

又

流落累年解后官所寓然一亩搶攘遽促異地竟不能
後容旦暮念之殊不知其味也論世尚友古人常想像
于數千百年之後所以見其傾慕企金陵殆不容應接
日思復尋野舍之樂特未暇輟身以往只尺勝悟方且
困之初暄更希善愛

又

過歲更圖復去因入城一瞻見汨沒眼前殆不容撥置
感歎不已日來職事優簡新政定須情通祿仕固不期

此要亦常情低昂不得不尔也金陵畧無可喜處窮目
力只了得人事俟少遣免即在治下庶幾得以展叙也
一事勢不得已輒具公文仍屬趙彥強面致

又

近別伏惟起居佳勝三日太平居三得展奉固足以為
感而一日病不能興一日登門不得見二者皆從容而
勢輒見奪極不滿意別來瞻跂尤不知所遣免日來大
暑履况何似只尺未即會晤千萬加愛

又

又

流落累年解后官所寓然一亩搶攘遽促異地竟不能
從容旦暮念之殊不知其味也論世尚友古人常想像
于數千百年之後所以見其傾慕企金陵殆不容應接
日思復尋野舍之樂特未暇輟身以往只尺勝悟方且
囿之初暄更希善愛

又

過歲更圖復去因入城一瞻見汨沒眼前殆不容撥置
感歎不已日來職事優簡新政定須情通祿仕固不期

此要亦常情低昂不得不尔也金陵畧無可喜處窮目
力只了得人事俟少遣免即在治下庶幾得以展叙也
一事勢不得已輒具公文仍屬趙彥強面致

又

近別伏惟起居佳勝三日太平居三得展奉固足以為
感而一日病不能興一日登門不得見二者皆從容而
勢輒見奪極不滿意別來瞻跂尤不知所遣免日來大

任
書
作
贈

丁以只尺未即會悟千萬加愛

比介还便作書適在紛擾中叙意踈畧頗蒙俯察已否
忽、遂涉暑候早圖登門今則難干道路定應未遷召
間能復見待乎欽跂、、專介枉教如對燕悟恭審日
來侍奉起居佳勝佩服延挹弥激向慕其感不待言者
才高位下前人所難孰謂枳棘終能安鸞鳳之棲耶瞻
望軒展可量依向

又

近蒙專委迫行輟忙為對深恃悖愛六審被差考試今
必已歸方春仍在下車之始政事一新人情孚洽体况

當復何如相見無所不宜坐膺多祉也才高器博信所
謂割鷄焉用牛刀隨遇低回少時即有遷召胡君遽歸
不欲無書其詳俟後記

又

數月來家私窘感哭泣未間而疾病隨之治死營生窮
于一力其勞弊搶攘殆不堪命非筆下所可形容惟見
者知焉頃辱慰問以故未即為訴想在深亮比來應物
養源發其緒餘已見于驚世絕俗之文而捐其土苴使
老安少懷凡託治下者靡不得其所欽慕有自來于是

尤劇傾遯少日或得躬叙繾綣向風不勝系吝

又

不通問又復月餘時有人來頗能道比日動止殊慰馳
仰且審兼領理曹而推鞠甚多想勞區處有才為累平
昔所嘆必有以裕如也秋熟日來体况佳適不晚或得
會聚其諸非面不悉

又

新醞煖鵝皆村居所未嘗識忝冒珍貺固不皇而貪得
忘愧輒已祇捧獨未果一覲湍飲大嚼揮毫疾于驟雨

不勝系詠之至

姑溪居士文集卷第三十終

尤劇傾遡少日或得躬叙繾綣向風不勝系吝

又

不通問又復月餘時有人來頗能道比日動止殊慰馳
仰且審兼領理曹而推鞠甚多想勞區處有才為累平
昔所嘆必有以裕如也秋熟日來体况佳適不晚或得
會聚其諸非面不悉

又

所溫應鴻皆村居所未嘗識忝冒珍貺固不皇而貪得
皇當作遑

毫疾于驟雨

不勝系詠之至

姑溪居士文集卷第三十終

姑溪居士文集卷第三十一目錄

手簡

與吳禹功主簿

與吳禹功四首

答禹功

與吳禹功

與友人三首

答友人

與友人六首

答友人

與友人五首

答友人二首

與友人

姑溪居士文集卷第三十一目錄

姑溪居士文集卷第三十一

趙郡李之儀端叔

手簡

與吳禹功主簿

昨日專人歸上記當晚几下氣候益暄幾有暑天意象
為况當復何似稍開塞疏堦以遣絃寒蔚滯之倦遂迎
三伏以故不無應接之勞小間便囿近次

又

近作書偶失投徹之便初意已沉浮矣比審已歸則鄙

懷當幸塵浼方闔其然以真申叙遽被專委情文兼盡
固已不勝佩荷而屬辭雅麗揮染勁秀又得之矜式為
多感向拳、特未知所借况也春寒不解迺日恭惟尊
履佳勝蹄涔之迫乃能暫寓而略無纖芥可指以議者
九萬里而囿南渠不信于今日哉竊寄下風庶幾一息
可附也如何

又

江上解后謂得從容少慰欣慕遽聞還轅悵然不知其
况豈牢落盛寒中勢不容少遷延耶尋欲作書屬風便

徑歸以故未果改歲伏惟動履清勝雨雪相仍春物頗
遭抑勒一晴則不可過矣美才盛年自是當日有佳趣
老人但賤得眼尔可笑亦可歎也系詠勝悟倍深依仰

又

晚得從玉趾之末超軼絕塵每自嘆其不可及而曲記
愛忘不以莫齒不類為有間方且抑揚頓挫竊幸其先
後不謂行色在望一念所乘但深悵仰改歲已復初暑
日來恭惟動止佳勝引詠治下同在江上然順風揚舲
杳未有此便臨筆不知其况也

懷當幸塵浼方闔其然以真申叙遽被專委情文兼盡
固已不勝佩荷而屬辭雅麗揮染勁秀又得之矜式為
多感向拳之特未知所借况也春寒不解迩日恭惟尊
履佳勝蹄涔之迫乃能暫寓而略無纖芥可指以議者
九萬里而囿南渠不信于今日哉竊寄下風庶幾一息
可附也如何

又

江上解后謂得從容少慰欣慕遽聞還轅悵然不知其
况豈牢落盛寒中勢不容少遷延耶尋欲作書屬風便

徑歸以故未果改歲伏惟動履清勝雨雪相仍春物頗
遭抑勒一晴則不可過矣美才盛年自是當日有佳趣

永勝悟倍深依仰

悟作悟

又

晚得從玉趾之末超軼絕塵每自嘆其不可及而曲記
愛忘不以莫齒不類為有間方且抑揚頓挫竊幸其先
後不謂行色在望一念所乘但深悵仰改歲已復初暑
日來恭惟動止佳勝引詠治下同在江上然順風揚舲
杳未有此便臨筆不知其况也

又

別後即舉塋事用去歲一力酌對臘盡方少休閒承感
屈弦歌之樂雖常格所拘是亦一隅解后之福尔三月
未彼家當塗旋葺蝸陋數日來纒息肩以故書問稍滯
固知牽制不獲已要亦在所矜照專介墜問壺：挽之
不能斷冰霜下移信乎相悅于我滋茂也感激愧佩無
物以喻人品瑰爽似非鄙拙得以形容要將擊節衆人
之後以承峻擢愈遠千萬加愛

又

前書曲蒙寄示諸文紉繹妙悟盛哉文章久不到此矣
復熟不已幾至成頌于今只在几案間意有不能遣則
藉以當珍劑別後佳製必已堆積雖入秦府庫眩奪不
自持其如皆絕世之產也安得一篇就得擊節于其側
耶日來竭涸不異胥井辱寄縑紬猶未有以塞白少須
從容因以請教然極有愧于瑰意也

又

竊究盛文遂得周覽治下景物之勝追逐吟咲寔出幸
遇而羽翰不傳咫尺千里春已去憑陵節物想多翰墨

之傳繼此日有來便之望亦當因之或自鞭策也

與友人往還

希韓昨日承見訪經宿尊候安勝不及別啟會次幸展轉異時可以聯步相過并得奉教督宴為慰願狂斐得之一時偶氣類所鍾因竊藉之以為請教之地而賤家鷄貴野雉遂有所取于晚際紬絳高妙栗然汗下庶侵尋末軌以投自効其諸更莫委曲掩覆無至咄、于太甚也千萬見察

又

欽向有自來每以相遠不得接武披承為眷、于是特辱存顧遂獲瞻拂色夷而親可畏而親者其在是乎別後資養之茂重歎以為不可及也累日大熱又客至不已脩謝後時皇恐早來伏惟起居佳勝無緣趨謁想蒙加照繼此尚得一再見否未敢必冀傾跂無喻

又

春暉前日誤寫為迎春惡詩或未用可貶付修完以稱題意或參差亦不妨將錯就錯也一笑向須長春軒詩尤是因花得名轉錄奉呈日來勾屈俱達藻思低昂正

之傳繼此日有來便之望亦當因之或自鞭策也

與友人往還

希韓昨日承見訪經宿尊候安勝不及別啟會次幸展轉異時可以聯步相過并得奉教督宴為慰願狂斐得之一時偶氣類所鍾因竊藉之以為請教之地而賤家鷄貴野雉遂有所取于晚際紬絳高妙栗然汗下庶侵

咄于于為作乎

至咄于于太

甚也于薄身寄

又

欽向有自來每以相遠不得接武披承為眷、于是特辱存碩遂獲瞻拂色夷而親可畏而親者其在是乎別後資養之茂重歎以為不可及也累日大熱又客至不已脩謝後時皇恐早來伏惟起居佳勝無緣趨謁想蒙加照繼此尚得一再見否未敢必冀傾跂無喻

又

春暉前日誤寫為迎春惡詩或未用可貶付修完以稱題意或參差亦不妨將錯就錯也一笑向須長春軒詩尤是因花得名轉錄奉呈日來勾屈俱達藻思低昂正

當相與形容或已得錄無惜開警延企延企

又

昨日承書累幅詳縟未暇披繹而家間失望何止交徧見
責不離于坐再遣來人亦于少室公處約畧想已塵浼
晚來起居住佳勝青詞謾輒注思元不知黃錄儀物所置
典夫事之本末始如常醮叙致而已大匠不吝斧斤而
隳枯之良工之側多曲木因有論次得所模範乃未學
之幸也遂即紬繹謹錄呈左右以勤斲削如前干猥瑣
正在滾沸中早得一出手如中流失舩一壺千金也

又

天氣昏重老倦從而浸劇願見甚至而不能勉強良眷
眷也晚來不審為况何似諸帖輒跋其後數日不暇及
遂爾淹回想未見訝德素名書也不可不使之出一隻
眼丁希韓行筆有定力殆進而不已者可示之因問老
人之語頗適理否餘俟面承

又

秋物登衍追隨正為勝日罪垢不擬汗人遂尔屏處眷
言游舊可勝跂仰不審履况復何似詩不欲違厚命奉

一笑足矣不必叅次成篇也尚冀解后瞻近少浣勤懇

又

晚來起居何似數次勉強起枕輒如在磨上欲候見遂
不果跂詠勝致但深繾綣前篇和納并元祭明叔所賦
得之皆盛作也老者不度德不量力但有附驥尾之幸
爾乱道來日錄上

又

温熱不解早來起居住勝昨日幸獲款悟超然勝致警
慰多矣方圖上問辱手示銘佩增甚見委敬悉惡札豈

足為用特不敢不遵稟尔溪堂佳詞鋪寫精詣兼吐
于一時景物無毫髮不盡不獨宛轉高妙攀跂莫及復
喚索所遺亦不容措手勉投匠手以丐斤削甚媿狂率
少間元祭家能俯同否

又

老倦素不工詩又久不作特與衲子輩代口鼓為戲尔
不謂流傳仰玷匠者更煩注思俯同借寵批糠皇恐無
地晒闥頓有此獲真一時盛遇也詩固難工得來尤以
為屠龍而不復振起欽承高遠非止區區蒙被他佇面

盡

又

早來起居佳勝昨日過辱相求遂獲從容勤懇可勝愧
佩昨日睥睨曾不得一出氣竟至汗瀆珍藏皇恐不已
細思誤用字處須着改正如蚪作科隸作穎之類輒望
從旁注出庶幾掩惡集賢而學士如堵牆觀我落筆中
書堂以氣吞之爾勝人之語尚爾脫錯區區如哀憊何
一二日再上一面無限勝事而彥國不起令人氣短

又

昨日承寵顧偶未食不果款留清悟良眷也經昔體
况復何似佳句憑陵殆不容出手特不敢坐享連城之
瑞爾雖不工重以氣類尤覺牽強值飯數僧未獲叅候
起居悚仄然勿廣為禱一則掩惡二則不欲知為尚敢
作文字也

又

久不獲展近瞻仰無喻初暄伏惟起居佳勝蒙手示爛
然滿紙讀之汗下但欽歎畏仰之不暇蓋文章之盛久
不到此矣哀陋雖不足以擊節然管中之窺猶及一斑

之幸也其梗槩若有所辯訴者不謂流言一至于是可
怪、果辱以要敢望安織不動使三而後起者有愧
于地下不勝願慕之至旦夕奉謁方有客恕草略

又

晴日伏惟起居佳勝竹軒簿有意味或乘閑過此焚香
試一種新茶遂得少接勝晤適所欣幸

又

欽尉鄉評嘗謂早時踈畧似有以主之末路周旋豈無
深念故求田問舍所占于此為多亦有以見亮也更數

日當暫歸冬初復來獲遂登門上謁次地接闈闈而深
閑自居每想見泾渭內分而光塵無間非有本者豈能
如是欽仰何已

又

多日不展奉伏惟起居佳勝梅花將盛嘗 景修或能
展轉雅旧一來同尋蘭臯餘味會上元齟齬而花亦未
全拆方佇朝夕申致乃承暫入試闈不知何日定可出
尚欲與花相期遷就高明臨貺也率易咨稟

又

改月伏惟君子休有多祉昨日灼艾中書賜教并示近
製雄文呻吟方窘遂得超然別在境界信矣文章與造
化爭功也前人已有所爲記曾過眼似不能籒籀是等
格律尤爲難工非屈原宋玉未易與風雅爭衡漢儒頗
盡心于此要之止是一時所尚晉魏已後則無足論也
李白數篇奔注汪洋自成一派不若退之子厚僅埒西
漢近時歐陽文忠公秋聲乃規摹李白其寔則與劉得
杜牧之相先後者東坡自以前後赤壁爲得意不知馳
騁前人當在是何步武間擊節高妙因幸垂教

又

承手示恭審晚來起居住勝蒙開諭魯門之盛渙然冰
釋自是天聖七年因久廢此舉再下詔申之而先改定
進卷乃召自此始耳咸平二年是真廟第一次科場
陳堯咨榜也天聖七年下詔次年系王拱宸榜制策所
中何泳是太常博士應賢良方正科富弼是布衣應茂
才異等科弼第一泳第二此間無文字可攷既可疑須
改動人頭處也如何、、不知魯門進卷是何等文字
魯與不曾先攷定乃召更煩見教拙語切不惜斤斧一

出則掩覆不及乃所望于匠手也後日早訪及千萬

又

蒙枉佳句佳作固所欽仰而愈和愈高至于長短抑揚
固然景歎未易彷彿其命意也急遣回介徐當牽課次
第恐未盡真成疲駑之于駟驥也野外雖耳靜亦目前
事隨分規處艱生如鹽車之足定斃于服勞之下矣良
有愧于勝游欲到蕪湖踰年迄茲未契更須相見得少
暫輟即附驥尾

又

魚軒必已無恙尊候志計復常韋深道潘不愚李文郁
各寫書不及致平時相見否東表近得少款必到家矣
氣類斗別學莫便乎近其人信矣詩人之美也深道千
斛有甚次第莫似獼猴賺鰐魚否萬一舟行之便自青
山到庄亦不遠一相見了入城路不甚迂非所敢望
也火瓜細者城中無賣者得一百條已上趨時收歲敢
奉浼否猥事非所以累交游難得此便只是須來取錢
雖微末要須適理尔非疎外也

姑溪居士文集卷第三十一終

姑溪居士文集卷第三十二目錄

手簡

與翟給事公遜

又與翟給事公遜

與翟給事三首

謝翟給事

與翟給事公遜

與楊明叔晦叔兄弟二首

與楊晦叔四首

與明叔七首

與彥文侍禁

與主簿秘校二首

姑溪居士文集卷第三十二目錄

姑溪居士文集卷第三十二

趙郡李之儀端叔

手簡

典翟給事公遜

皇恐上啟知府給事台坐不獲瞻望踰二十年德業日
新譽望日隆而哀遲流落愈窘愈下勢地曼絕情雖欲
通其可得乎間承出膺藩服近在咫尺終不敢輒脩記
室之問其如疇昔之念固不捨光明亦妄意氣類之猶
在也秋晚浸寒日來恭惟台候起居萬福道義紬繹休

用宏博方時豈有居其右者抑揚消長自與造物者宜
契而僉允所期天人其遠哉日聳降制益邁伊周之蘊
上符聖學永為斯文之助

又

皇恐上啟知府鈐轄給事台坐久欲申候記室行予不
自果哀晚淪廢詎敢晞光疇昔端恐有玷美玉末路狂
僭固知得度未遽擯絕故妄意一歎之及遂辱專委備
形懇惻醢雞覆瓿未論大全為未始見追說展轉不能
自己霜候浸寒恭審台候起居萬福竊承前驅已戒一

代人物聳動所過即幸從邦人後瞻望道次分慰不易
得之遇亦意破旣弊帚猶獲一願之寵也

又

歎承旦暮既已斷舌妄計便道參近猶幸桑榆之得加
之帥幙鼎盛較舊鎮不遠一兩驛自是竊借光明時得
修叙蓋非苟然而然也但慮席未及暖宣命已在門矣
來使促歸甚迫殊愧踈畧

又

每到田間邂逅地當舊鎮往來之側時能引睇如望星

日初計鋒車或尋吳中前日之路又竊覲幸舟行便道
于此乃心排進幾不知所堪已而聞淮西擇帥就煩開
府則遂有必得親近之幸賜教果如所期豈勝欣致欽
佇侍坐并叙繾綣

又

某欲為宣城之居者累年矣亦嘗得數椽地方議遷徙
而承被命遠近莫不見慶此特他人妄意尔亦未知門
下餘塵尚容擁篲已否久須聲問稍通乃期款悟然後
俯慰依投之幸忽、易成蹭蹬竊謂素所欽挹遂委諸

草莽竟茲猶豫宴未嘗斯須忘念也近黃大臨元明出
所手書中獲奉批誨則不腆所昧蓋剪、之吝尔欲為
追訟未知所以借况方圖問道遽聞被召殆似有以司
之終不得仰承旦莫其如一介之私詎應懷之沒齒故
輒低回筆下庶幾省察

又

伏蒙寵寄佳醞大府上樽豈寒鄉所應得祇服盛意倍
深榮感不敢別具公書上謝想荷矜炤

又

日初計鋒車或尋吳中前日之路又竊覲幸舟行便道
于此乃心排進幾不知所堪已而聞淮西擇帥就煩開
府則遂有必得親近之幸賜教果如所期豈勝欣跂欽
佇待坐并叙繾綣

又

某欲為宣城之居者累年矣亦嘗得數椽地方議遷徙
而承被命遠近莫不見慶此特他人妄意尔亦未知門

款悟、当作悟

款悟然後

俯慰依投之幸忽、易成踴蹙竊謂素所欽挹遂委諸

草莽竟茲猶豫宴未嘗斯須忘念也近黃大臨元明出
所手書中獲奉批誨則不腆所昧蓋剪、之吝尔欲為
追訟未知所以借况方圖問道遽聞被召殆似有以司
之終不得仰承旦莫其如一介之私詎應懷之沒齒故
輒低回筆下庶幾省察

又

伏蒙寵寄佳醞大府上樽豈寒鄉所應得祇服盛意倍
深榮感不敢別具公書上謝想荷矜矜

又

太夫人恭惟尊候萬福貴聚均慶伯壽兄未及書已赴
官鎮江否英偉之姿宏遠之識欽嘆不已近見和韓子
蒼諸詩并評史六論筆勢縱橫如洪河決九壘老儻
然知莫追也今幾孫矣僭易及之

與楊晦叔明叔兄弟

別後累承書所以欽承歲晚固知冰雪不渝初不許慶
侍遽歸前此鄉人無有見告者久之方聞已愧申叙之
緩首蒙晦叔墜教乃審行李在青山有專人在此叩之
云已歸嗣圖上記竊恐未見而以書于禮為簡含糊至

今未始忘也晦叔簡中代承見及固不出于雅意然示
感愧無喻雪寒伏惟侍奉萬福還家當叩門第不勝惓
惓輒有所違而致其曲亦投分有來不應小文自措也

又

位中貴眷萬福即娘今幾人想皆成立矣別後相遠書
不以時或聞已為蘄黃間居初亦竊疑比承捨舟乃信
所聞之妄里中無復往還如載發見之亦有時十三四
年居此日益退縮苟安似是老味自應尔也見仲既歸
可以復理故輒不審門庭之迹猶在否

又

去夏徂秋一向窘于異地涉冬寒甚雪至五六尺今猶未減重裘頗于杜門為宜然春事不無所妨亦不知節物之來去眷懷參陪之際只着意江梅至數十閱不已醉笑扶攜幾無虛日今則如一斷夢時、卷軸間得之未始不引歎直視也日來交游僅有君俞尔元載數步地累月不一相見元答往高郵未歸其諸藐如路人似亦不足怪也筆次偶及之

又

脾氣作梗忽、少况且去矣不應阻濶如是但有愧跂獨處必甚寬涼幽寂頗得趨于白雪甌中否晚來復何似頃借書數種已多時偶打疊方檢足謹歸書館因循何罪蒙見察甚幸

又

異鄉邂逅寔我雅契見似人而喜固已知所歸向而明爽敏茂動輒與意等則拳、相與之心宜如何哉方將歲晚周旋不謂遽尔阻濶德別躊躇或未見其戚而別後固然殆不知其所况也累約明叔圖便作記竟先遣問

以所拊循之厚尤極感愧日來漸成安居計惟無入而不自得又復寮窠多可人則况味日佳當過所期遠甚何時少話離索方暑千萬加愛

又

前日不謂却外少留甚恨不得與餞客之末尤為不足日、暑雨不解山漏下濤宛轉數尺地生意從可知已雖元載元發明叔相見動十許日其諸悉已阻絕老味益哀可勝繾綣台下涉吳中氣象風物飲食當不與此同日語美才在事所倚宜應接少暇然亦不廢過從吟

嘯之適已否胡茂恭我輩人也閑居中必蒙顧恤更為周盡甚幸

又

哀陋淪落寔得欽承于弛擔之初回旋淹久所以惇隆負藉日盛一日晚節出處岨嶴迹雖如是而拳、不少間斷然相從則當無曠日既別則音驛繼修此常情之所必致其如理有適會事無偏吝故吾黨元不在形骸之內是以論世尚友非崎嶇尺寸之宮可據竊計疇昔儻能見委而不腆敝志亦幸粗伸于今日也尔來家居

不異老蚕漸罔纏結以投作茧願一報緣中其得亦已
多惟溺感者不謀其正而務進取是役定應究竟之謂
何邪何時促膝握手以快擊節向風倍深依

又

別後紛紜終冒寬典宴出至幸老境得安田畝飽食杜
門不廢罔史之奉更復何求但交游浸疎間欲披寫則
難其地以故平日之懷尤為系吝中間或傳瑞鶴翔集
昭示美政前日三異典夫鳳皇來下乃表見于曠久聖
日所期想已上報將有不次之命矣積累之効因表見

于斯時也欽企、、佇承騰布別罔馳慶次

又

蹄涔苟生僅知所得之况歆強分寸則勢甚于登天室
遠心存居常自歎且恨無術以縮地也申記不忘書
問過委豈冥有所符故是念雖數千萬里常如一堂之
上邪佩荷之深不講可諒歲晏凝冰日來侍奉起居萬
福如君尚尔殆不容一毫髮于真力益勵壯罔行被超
擢

又

依字下疑有仰字

依

不異老蚕漸罔纏結以投作茧碩一報緣中其得亦已
多惟弱感者不謀其正而務進取是役定應究竟之謂

又

別後紛紜終冒寬典宴出至幸老境得安田畝飽食杜
門不廢國史之奉更復何求但交游浸疎間欲披寫則
難其地以故平日之懷尤為系吝中間或傳瑞鶴翔集
昭示美政前日三異典夫鳳皇來下乃表見于曠久聖
日所期想已上報將有不次之命矣積累之効因表見

于斯時也欽企々々佇承騰布別罔馳慶次

又

蹄涔苟生僅知所得之况欲強分寸則勢甚于登天室
遠心存居常自歎且恨無術以縮地也申記不忘書
問過委豈真有所符故是念雖數千萬里常如一堂之
上和佩荷之深不講可諒歲晏凝冰日來侍奉起居萬
福如君尚尔殆不容一毫髮于真力益勵壯罔行被超
擢

又

頃每得書如奉更僕竊計歲月謂受代已多日始輒疑其緩乃有傳者云結姻蘄黃間名族遂留家矣方因審諦修馳不虞舟御已屆來者亦不之略不及之其不敏則殆不知所控也忽披手示大締謹字推輦見嚴茶焉何堪祇佩惟愧其倦之所素遽落第二則幾若自據于炉炭之上矣日來舍館已定否百懷非展晤莫究老懶久廢裁削具報踈率皇恐滋甚

又

久別且相遠馳情固不忘而書問不能相襲于其中間

亦屢獲枉誨因而得以申叙自非委曲見求豈得交修相盡歎承歲晚何以為控盛寒伏惟侍奉起居佳勝野舍低徊輒累月缺甃僂俛姑以寂寞自康尔還家首幸披展介還聊布其畧

又

浸冷恭惟尊履萬福艱生不能他委殆類一日不作一日不得食之固無所得其如不得而棄之何自審營奉極力正是交游任責之時而獨官于牽制慙負已不貲曲蒙招延滋畏深厚二十日正在滾沸之際殆尺寸

不容稍遠恭候引緩以至前一日皆當趨詣臨崩則素
志也想辱深亮

又

少別未及書問遣無便故亦不虞還軒人遽也偶乍自
庄上歸目前如蝟毛然解后叅承未遑繼修謁方切頌
之忽披手示欽認增感晦寒恭惟起居佳勝早晚再圖
瞻近介還草率皇恐

典俞秘校

自去冬南去即不與北事相接比歸亦不復可得審

涉春有以自樂否成書杳不得期程也有序何日可西
上公所謂信道篤而自知明者淹回歲晚不失為楊子雲
更祈自厚以永終譽新詩寵及益見作者之高興坐汨
塵坐徒能諷詠之無窮也感服自餘頻寄聲問

典彥文侍禁

久別遂此瞻近恍然疇昔頓還旧覩流落異方警慰茲
可涯耶早來再候舟次竊承在禪比就展復相失快詠
尤不能已溫熱晚來伏惟起居佳勝曛夕具記竦報姑
報重意之辱他佇躬致

典主簿秘校

早典君祥遊典承高明為可畏契濶淹以叅近遂尔不
逮鄙懷常若有所負也于是獲奉餘庇三月矣尚未果
申致少叙疇昔來問遽臨滋愧其晚寒候恭惟尊体動
止萬福美才乃勃宰不耀要地不得為無罪行有知者
徑席顯用豈碌々常格可限哉未間千萬加愛

又

鄙拙再依餘庇方謂未有叅承之便遽茲邂逅慰林可
知于其既別復欲作書申叙又蒙先枉翰墨慙負諄懇

益深不逮之責更書定何時可能知新正否區々止候
事稍就緒敬當公擻治下紛然滿前裁極草略千萬矜
察

姑溪居士文集卷第三十二終

姑溪居士文集卷第三十三目錄

手簡

與霍子惠迪二首

答霍惠迪

與霍惠迪三首

謝霍惠迪

與王居端四首

與董無求

又與無求二首

與董無求四首

答董無求二首

與何知縣慶長

再與何慶長

又與何慶長

姑溪居士文集卷第三十三目錄

姑溪居士文集卷第三十三

趙郡李之儀端叔

手簡

與霍子惠迪

棲遲江上濱三年矣罪垢未洗不敢輒自齒于一時賢士大夫之間眷懷好義之勤固無毫髮間斷德譽藹然每恨相從之晚于是遽先翰墨所以推借甚寵而仰求見予之自似是傳聞不能無過亦或奉告者率多溢詞也欽佩盛意但深恐悚歲杪苦寒比日不審燕居体况

何似瞻望絕百餘里杳未有款近之期朔風可勝跂詠
介還甚速殊不盡鄙懷尚覲嗣音

又

兒童時道金陵周覽勝致悵然如與古人晤語方時
才半日艤舟之頃而今日不異掌握間人存地靈苟
得從容指顧之餘則可慕可歎可咲可閔班、宴同所
寓竊承無復世碩一意文詞翰墨間日與雲烟魚鳥追
逐先後因而自記于組績歎詠之際想象超軼尤恨羽
翰之不我借也

又

蒙諭作字固好之而終不能彷彿來貺凌轢遂獲紬繹
妙趣真我師法也近日米芾元章可與正元、和間人
相上下頗得其講貫否爾後可以時復交馳蓋不待相
見而後深契也表德音書下論庶幾見錄于遊從之末
以託久要愧企、

又

眷聚無恙容易上問金陵諸禪老多奇者必常過後相
樂故人李正夫子無咎美奘克肖醫中成德餘無一點

塵埃近得之于一舟往來間爾觸類以求則勝氣無所不在何時相與周旋物色以投警遇臨筆眷

又

欽慕高遠咫尺未得奉殷勤披寫相盡歛為此懷惟付之有而內訢所乘則未易如是也三月被問四月張君佐出所予別紙遂溫前所賜始欲展轉叙致既而勢可以出入亟圖一見門下疊之念期必一售不謂皆在不可形迹未忘吾罪多矣竊應掃軌眷分從謝絕專介忽領來貺擢髮不足以書其罪則所謂多者曾何

足以名之邪系詠寬博臨筆語塞

又

凡此諸况德餘書中略見梗槩比來病困意味殊惡累日用醫今早方出應接稍須完養或得一踐素期是乃疇昔之所欣願也貢書蚤晚如著令一方得人之盛固不能先高明穎者先出不獨古人之賢力疾具問極減裂寒暄不常倍希保嗇

又

蒙委諭書墓勝強所不能宴愧有玷先烈尋寫下再閱

之不堪湍意因循未能再作便當率率奉命後時之罪
庶幾寬假

與王居瑞

久聞樂義盡養為鄉里之所欽挹因名自激已有瞻承
晚矣之負于是首辱枉顧所得何從致之過聽不遺
但有愧向不圖方有所役勢不得展叙綢繆申絳加貺
飲焉自疚殆不知所容措別來起居復何似非晚登門
款布感遇未間更期以時善衛

又

一水不為遠不謂今日終得識面又復忽遽不能粗申
所懷仰愧屈臨殆不知所容措尚幸不晚登聞庶獲詳
盡燕壽勝緣得結高義何慰如之但拙陋不足以形容
僅得不虛來命尔皇恐

又

聞風久矣一水獨瞻見之晚系懷可知晚來就况佳適
承在邸中未果俟謁來日早望訪及家冷容易

又

久不相聞昨日邂逅尊翁方知己叅告辱手示伏審晚

來為况佳勝詩闕遂蒙開筵老來易得齒軟欲勉強少
乘其味輒不能謹歸上異時或得擊節緒餘庶幾二
知鼎也出沐可以相見否

典董無求

自夏徂秋競傳行李將歸迎待朝夕伺問覲得一瞻奉
間被來報乃審勢地崇峻不容自輟以便所私雖選任
為可喜而遂阻面叙可勝系吝盛寒日來起居復何似
履歷如是無異乘長風破萬里浪雖欲少却其可得哉
更靳重愛前對異數新正不果為壽倍深祝詠

又

累年江上相從每見未嘗不嘆息久之風骨非塵埃中
人而留滯許久果茲進擢其慰浣可應只尺論耶尊夫人
貴眷既到必遂安居京師下到不無典意參差處半年
已後方有况頃所脩諳不然安得一坐十七八年也拙
陋平人復其味猶如此况美才朝夕要近恩教之來
將不可遏則未易先後形容荷相知之深惟恨山不高
尔太平丁君文學行義之士必去相見敢望委曲為應

又

里巷落寞久不修馳中間思道子椿繼至奉手筆禮重
意勤弥佩歲晚尋圖申叙而家私疾病相仍生計漂溺
一力酬对其能收所裕以究願布之懷邪繾綣不舍我
勞如何日來樂職奉親履况何似美譽益隆遂將濶步
華要為一時之所歆艷茶烏何堪劇增欽系

又

比會二公脩承際遇之盛平日固奉期如此屢曾面聞
矣然自此超特乃其基漸也神和氣秀表裏一如乎自
是二三地位更宜靜以待之近聞修建合宮之地稀濶

盛典主人為妙選想已在延辟續當馳慶次

又

比得佳篇欽嘆不知其已想今又更超邈資養有來宜
其一出便在人上也別藁有餘無吝開發為別易久贈
證不獲奉問每過北律見壁間字如獲接奉以故懷思
不少忘也秋高日來起居何似為祿不屑冗瑣古人固
以是蹕厲自起取功名致高遠奉期非只尺更希加愛
俯契勤禱

又

里巷落寞久不修馳中間思道子椿繼至奉手筆禮重
意勤弥佩歲晚尋圖申叙而家私疾病相仍生計漂溺
一力酬对其能收所裕以究願布之懷邗繾綣不舍我
勞如何日來樂職奉親履况何似美譽益隆遂將濶步
華要為一時之所歆艷恭為何堪劇增欽系

又

比會二公脩承際遇之盛平日固奉期如此屢曾面聞
特乃其基漸也神和氣秀表裏一如于自
是二三十更宜靜以待之近聞修建合宮之地稀濶

一如當作如

盛典主人為妙選想已在延辟續當馳慶次

又

比得佳篇欽嘆不知其已想今又更超邈資養有來宜
其一出便在人上也別藁有餘無吝開發為別易久贈
證不獲奉問每過北律見壁間字如獲接奉以故懷思

瑣當作瑣

脣冗瑣古人固

只尺更希加愛

俯契勤禱

又

比有去此之期日計賒悟得以自慰專介忽辱惠書禮
數過厚感愧無已行筆非復昔日幾自成一家之學矣
切幸周旋以博不逮冗甚恕草

又

久以多事不果通問眷言雅好不忘欽挹間承恩教優
異但有欣慕而常情所當先者朝夕是懷竟亦遠撥其
歸行路或在見亮况疇昔之所蒙者邪庚伏迺日雍容
美踐居 躋勝初路之翼方屢振以乘遠舉故九萬里
而函南將所額不可望矣魚鳥間無以自寄其生特于

是時借傳聞以投慶慰向風罔然揮汗殊不謹肅

又

伏承繼被寵數遂膺簡在是有以致之適茲相值爾欽
仰 久以多事尋失修慶悚息都下既久况味不與
外方等盛年正宜奮勉以帝享運况共事皆氣類也非
晚果成北去定獲款近大暑未暇周急思企

又

諸君倡和詩猶未得披覽不謂哀朽亦在記錄寔為欣
幸也或蒙不鄙得盡餘藁豈非至願

與何知縣慶長

哀晚流落寔門下旧物欽詠超特固知典刑所鍾而參
承之幸不謂蹉跎以至今日仰佩存錄不獨有慙疇昔
而至誠俯格似非一報緣中而能致者每一念及未始
不愕眙自失求其因而不可得必歸于如是也少別
共惟尊候起居佳勝高才遠器正論自有所歸惟是未
即旦暮親依可量傾逝瞻望款席倍深繾綣

又

孤苦孱露強顏世執操二十年遷奉之心窮高素淡足

蚤髡消而坐增感歎亦已屢矣不因天假之便寔鍾盛
義自得卜至于就寔殆無一毫髮可憾而周旋委曲多
先鄙意而為之地雖已累形遭遇不可忘之誠然興言
每及必屑涕滂徨而不已仰惟泉下積累之厚其必有
兆于傑敏在其他事固不可易以負荷况大事成就之
如此耶歸語家人無問幼賤莫不手加額上嗟嘆相勞
凡所聞皆謂度越數千百年豈復有斯人也行當刻石
以詔不朽執筆可勝系吝

又

與何知縣慶長

衰晚流落寔門下旧物欽詠超特固知典刑所鍾而參

人之... 獨有樹疇昔

而能致

而當作所

一念及未始

不愕貽自失求其因而不可得必歸于如是也少別

共惟尊候起居佳勝高才遠器正論自有所歸惟是未

即旦暮親依可量傾逝瞻望款席倍深繾綣

又

孤苦孱露強顏世軌操二十年遷奉之心窮高素淡足

蚤解消而坐增感歎亦已屢矣不因天假之便寔鍾盛

義自得卜至于就寔殆無一毫髮可憾而周旋委曲多

先鄙意而為之地雖已累形遭遇不可忘之誠然興言

每及必屑涕滂徨而不已仰惟泉下積累之厚其必有

兆于傑敏在其他事固不可易以負荷况大事成就之

如此耶歸語家人無問幼賤莫不手加額上嗟嘆相勞

凡所聞皆謂度越數千百年豈復有斯人也行當刻石

以詔不朽執筆可勝系吝

又

逼歲到家即欲遣人修謝以去此差久一番酬對不容
少自輟荏苒稽緩慙悚無已大禮後日有餘暇府政尤
在遷召之次雖邦人重惜其去然勢恐不能復借以留
審如是則迴避之嫌可以遂寢私淑恩眷于是不得而
兼亦冀近承大馮德澤所被而遠依小馮陶冶之賜也
不勝朝夕跂頌之至

姑溪居士文集卷第三十三終

姑溪居士文集卷第三十四目錄

手簡

與洪覺範

與明祖印二首

謝明祖印

與明祖印二首

與資福堂頭三首

與珪首座

又與珪首座四首

與政書記平叔

與崇因欽長老三首

謝崇因欽長老

與天寧誓老

與吉祥聰老

與資福慈愛深禪師

又與深禪師

姑溪居士文集卷第三十四目錄

姑溪居士文集卷第三十四

趙郡李之儀端叔

手簡

與洪覺範

新正伏惟道履增勝世境所期敢伸善頌逼節自太平
葬事歸奉九月中所寄書恭審相府有請復見本來之
相過煩委諭固非所堪而致慶常短未免輒乘未軌要
之亦是幻中一事似可喜也書未得間邂逅入京之便
嘗草略布叙竊計發封不能無疑尔日來為况復何似

自是稍安家居日得通問次瞻跋之勤臨紙尤不能已

典明祖印

十年于此欲一到山中尚尔踴蹙况本分人在焉其可
輒自緩邪以所期于日前猶有其數則妙悟周旋豈人
事得而計也每念及之罔然不忘其味窮臘氣候將變
庶幾春物爛發獲從候虫時鳥飛鳴跳躍以乘物外之
樂前履新正不敢以俗礼自勉伏惟對時受慶

又

不相見動踰數月世蹄間如蜂窠蟻垤擾々自營之不

暇雖德道高風不忘依詠而隨念有所形容則未嘗不
臨紙見奪浩然感嘆之不已也歲杪盛寒共惟起居勝
常老境又添一歲輪迴亦是一事安得明空軟火從容
霜日以承解脫警策之悟系仰拳々非筆下可窅造有
田間之行殊愧踈畧

又

劬勞之日伏蒙示遺專委經疏壽香時果曲形贊祝哀
晚何堪豈足辱記錄之如是至于親寓翰墨展轉資藉
祇奉增畏未知何以為稱也感激滋甚或云故事當屈

軒從一到州中審然遂得一面為慰書所不能載者當
幸披拂以境

又

送石楠人回奉書計已塵浼漸有寒色山中之樂如何
伏惟所履佳勝暫過湖州十日為歸期迤邐圖詣左右
次逼行草率至愧

又

晚來承訪別忽遽不獲寬論入夜欲再奉晤雨大作哇
步亦艱殊悵仰也伏惟起居佳勝來日必不行當幸披

展繁昌雪五寸如到彼小岳分珍壓瘴疫乃一良藥也
浼瀆為愧

典資福堂頭

頃蒙專介枉教巨軸累張率皆相期過情之語雖剪焉
弗類未易為據而欽承勤腆祇佩為愧道場日盛學者
至奔走天下而化綦莽為堦率內宮是苟然者邪作礼
未涯日劇系詠

又

伏聞一時勝流多會席下固知有以攝受而因緣至此

軒從一到州中審然遂得一面為慰書所不能載者當
幸披拂以境

又

送石楠人回奉書計已塵浼漸有寒色山中之樂如何
伏惟所履佳勝暫過湖州十日為歸期迺遷圖詣左右
次逼行草率至愧

又

哇步當作跬步

晤雨大作哇
不行當幸披

展繁昌雪五寸如到彼小岳分珍壓瘴疫乃一良藥也
浼瀆為愧

典資福堂頭

頃蒙專介枉教巨軸累張率皆相期過情之語雖剪焉
弗類未易為據而欽承勤腆祇佩為愧道場日盛學者
至奔走天下而化綦莽為甍率內宮是苟然者邪作禮
未涯日劇系詠

又

伏聞一時勝流多會席下固知有以攝受而因緣至此

更復何求昔人形弓旅矢不為有矣渠不諒哉欽嘆
哀病涉秋稍能扶持但舉動未免須人故作客不無
過慮須更少日粗涉安健即圖一展奉次時不可失業
根奈何

又

麻糸之貺繼枉厚意然亦何用藉手之過又不敢不留
皇恐、、碑文背軸為奇莊嚴其飾而復修以多本感
刺、、茶匙乃鉢囊舊物亦聞久而未識此則尤為珍
惠也

與珪首座

流落窮遠幾聞足音而喜高義鼎來已出度外而示出
定相不覺汗下後容促膝初不謂所得乃如是之富其
為欣幸未易只尺可論別後日期作書因循未逮專介
遽至累幅相先紬繹眷勤可量銘佩恭審涉夏以來動
履清勝裁報稽遲負愧何已想必諒其懈怠也

又

欽承以正坐元本分會中須其人當此位但極聳嘆政
兄日夕會聚其樂可涯以主人之賢而諸高德遂同一

更復何求昔人形弓旅矢不為有矣渠不諒哉欽嘆
哀病涉秋稍能扶持但舉動未免須人故作客不無
過慮須更少日粗涉安健即圖一展奉次時不可失業
根奈何

又

麻帛之貺繼枉厚意然亦何用藉手之過又不敢不留
皇恐、、碑文背軸為奇莊嚴其飾而復修以多本感
刻、、茶匙乃鉢囊舊物亦聞久而未識此則尤為珍
惠也

典珪首座

流落窮遠幾聞足音而喜高義鼎來已出度外而示出
定相不覺汗下後容促膝初不謂所得乃如是之富其
為欣幸未易只尺可論別後日期作書因循未逮專介
遽至累幅相先紬繹眷勤可量銘佩恭審涉夏以來動
履清勝裁報稽遲負愧何已想必諒其懈怠也

又

欽承以正坐元本分會中須其人當此位但極聳嘆政

可涯可書作何

德遂同一

席下而又有一時人物常與往還地當要衝戶外之履
填委信心所廣是亦垂手方便漸冷稍安他佇面款

又

日者不間巨浸一葦見臨特意所隆懷德滋重至于超
出世表寔相期于翰墨中則佛法人事一時俱了眷言
欣慕十日猶恨促別之遽也別來欲作書偶將有所適
故未暇及尚尔蹭蹬馳情可涯日來体况復何似只尺
定將再有周旋之幸已否適風耿々

又

落莫弗類缺斃生涯苟為日復一日事耳昂然相顧遂
得一快意于談笑文字之間久無是境界矣其慰怵宜
如何哉別後有雨雪懸知必屆華藏欲圖修叙而不及
到家在何時斬新福地得吾人数君子相與表發天其
成就此地將邂逅崛起慰人望之深邪家居為况不佳
何時一笑周旋有間頻莫流問

又

昨日不堪歎然雪中無聊所得亦多矣早來為况何如
以病作都不曾周旋更俟齒疾稍瘳也少間且過此喫

麴比之天寧飴似差勝耳一笑睡不着和得張敏叔詩
謾錄呈冷金乃此紙也未研白者尤佳乃小白者但不
精耳少間面奉

與政書記平叔

秋漸涼伏惟起居清勝中間專人至蒙惠書并見寄與
少馮佳篇感激厚意無任媿服適以失一二十餘歲孫
子追念不能已正在哀荒中不能為答其後疾病相尋
飲食頓減加之遂涉暑候奄奄如泉下人亟欲牽強裁
叙終不能如意但引睇傾懷慙負不暫釋尔計亦有以

亮之與世相忘久矣獨得于世外諸人不能捨去然倍
衆佛事因而体究歸宿乃是素計忘覺境界頗熟非一
世所習而業報纏繞墮此機穽竟至不復出頭然不出
頭間輒時自懺悔作來世解脫之念其于妄言綺語游
戲所得姑用以排遣豈足為文、亦何名詩不圖流落
為作者之所收采如高明即叩作者之域何啻所願望
不及端如劉夢得序靈徹詩而錄其徑來白馬寺僧到
赤烏年及青蠅為吊客黃犬附家書之句也未與元白
相見時得吾友已詳元白來即加詳滋恨未即周旋也

要之我輩相投固不待見，亦有其時得一念常在足
以為慰資福日來愈盛來者無不贊嘆修建漸完備此
亦世間事無足低昂惟不易得者諸上善人俱會一處
想像斯語今建斯他苟病少間拏舟一昔便在目前但
不使作謝靈運幸甚

典崇因欽長老

張子偉來意斯人雅涉叢林又久在金陵尤能深款妙
悟比叩之輒云未始相及固已重歎潛德不耀高出流
輩竊謂如此正宜抑揚末法紹興祖令閑中但自咄

辱來示方審果契私念正論所歸詎可回跂于必以力
勝者邪滋畏得之已晚而不果先事一致鄙勤也雄辨
堅力濟之以垂手不倦相見會下不異覺城東際真一
時盛事也未果修敬香火尤劇系詠

又

屏處淹及閱歲初失咨承致先寵問雖重愧不敏而世
外高風尤及跂頌久之方克具記踈懶固不可錄亦方
時往來常檢以脫畧然慙負眷懃未能遽至忘念也專
介被手墨疊：數幅殆無一字虛設冰雪不渝倍深聳

慕大暑敬審日來道味增勝只尺未有周旋之期臨筆
耿

又

到此數與天禧通慇懃亦常及叢林疇昔其報甚悉何
為輒遺吾兄雖不敏之責不可逃然天禧亦當分一半
伏讀來示栗然汗下金陵佳處想日有勝踐未果杖履
周旋庶幾翰墨塵迹時有一笑之地如何

又

麻紙新綿御米皆珍物也見過如此被賜增感乍出世

應接處多荷煩致厚過寵愧哉愧哉

與天寧誓老

別後累作書總一奉來既常聞動靜知山居甚優裕
計書來不過如是而拳、所系亦在此也伏審邇來体况
休勝老境不異平時報緣渠可逃哉姑兀、待盡而已
乘興即遂瞻叩未間糠粕形容不妨一面之慰

與吉祥聰老

相別又復許日扶病還家至路西奉專人所貺書存問
勤懇非慈慙故豈能如是伏審起居康勝眷事舟車往

來正當盛時欽承遵化而藏輪聲不少輒亦福慧雙修
人事自相應耳過節或得瞻奉

與資福慈愛深禪師

伏承暫歸不得暇奉侍然本求脫離生死于道如是迺
本分用心也禪師書中亦頗贊歎精進甚善、、永至
又承書遂審体力佳健如聞非晚遊歷更宜子細只是
此事何須緊峭草鞋若疑情已脫直下便是道場所不
易得者師資之地耳無由會悟傾系、、

又

瞻望門地不忘歸向慈光所臨隨處蒙庇秋高伏惟起
居住勝欲見未可得障礙自窘朔風增歎

姑溪居士文集卷第三十四終

姑溪居士文集卷第三十五目錄

序

折渭州文集序

送鄭穎叔入京序

張覺夫字序

夫山語錄序

祥瑛上人字序

送戴道人序并詩

姑溪居士文集卷第三十五目錄

姑溪居士文集卷第三十五

趙郡李之儀端叔

序

折涓州文集序

師曠之聰離婁之明非得之天則豈能見之于視聽庖
丁之解牛輪扁之斲輪非得之心則豈能應之于手其
用雖不同要之非勉強而至者也昔之能文之士亦莫
不然司馬相如楊雄之于詞賦司馬遷劉向之于叙事
李陵蘇武之于詩是以其所長自得而因其所自得者

發之于言耳至于離婁之視不能代師曠之聰輪扁庖
丁不能互任其手故能叙事者未必工于詩而善詞賦
者未必達于叙事盖各有所專而其他雖通終不得而
勝也諸葛孔明崎嶇戎馬間本以經綸為事而出師表
木槩曲讀之者不得而優劣豈任重邁遠之氣開物成
務之才不期于言而言自至非若視聽與手與諸能文
者系于一偏而不可以交舉而相先信矣天下之奇才
也公生將家便馬善射制勝料敵乃其所事而文詞論
議駁欲與古作者並驅爭馳豈非天得而心通之忠義

激于中利害動于外亦不自知其抑揚頓挫交舉相先
而見于筆下耶于是知公于前人幾可以無愧矣既以
世業遺其子彥野屢立戰功嶄然出頭角號名將彥質
介之遵公所令篤于藝學妙蘊而英發落筆即在人上
天子得其所為文而欲遂易文階又使從天祿石渠之
遊殆若王梁造父秣驥子而問途其志氣已在萬里外
矣公薨介之緝公遺藁得詩若干陰符經頌一邊議若
干奏議若干摠為若干卷箴于家而以序見屬公一時
偉人也功在朝廷名在四夷德澤被于所至之地而軍

發之于言耳至于離婁之視不能代師曠之聰輪扁庖
丁不能互任其手故能叙事者未必工于詩而善詞賦
者未必達于叙事蓋各有所專而其他雖通終不得而
勝也諸葛孔明崎嶇戎馬間本以經綸為事而出師表
木槩曲讀之者不得而優劣豈任重邁遠之氣開物成

與手下疑脫足字

手與諸能文

者系于一偏而不可以交舉百才之有矣天下之奇才
也公生將家便馬善射制勝料敵乃其所事而文詞論
議駁欲與古作者並驅爭馳豈非天得而心通之忠義

激于中利害動于外亦不自知其抑揚頓挫交舉相先
而見于筆下耶于是知公于前人幾可以無愧矣既以
世業遺其子彥野屢立戰功嶄然出頭角號名將彥質
介之遵公所令篤于藝學妙蘊而英發落筆即在人上
天子得其所為文而欲遂易文階又使從天祿石渠之
遊殆若王梁造父秣驥子而問途其志氣已在萬里外
矣公薨介之緝公遺藁得詩若干陰符經頌一邊議若
干奏議若干摠為若干卷箴于家而以序見屬公一時
偉人也功在朝廷名在四夷德澤被于所至之地而軍

民如赤子之慕父復其言皆足以聳動後世不止苟為
文詞之工而已豈待予言而後傳邪然予辱公知為深
竊幸託名其傳故不得而辭也

送鄭穎叔入京序

物所聚則為富、而特異則為貴天地萃和之氣無不
在也蓋有所專焉故四方之產不同而于其所專則斯
可以貴矣于其貴又聚而為富則德一二數而於其所
富之品卓然絕出者惟信一州尔于一州又有所產之
地焉貴溪是也凡產于其地者金銀水晶空青石碌怪

竒偉麗之物是皆得而用之雖貴則富苟為所用則尚
安得而貴哉惟能用其貴然後為 不曰其人欤
予私疑夫明天子在上闢三舍教養天下士舉三代之
墜典而嗣成先志而歲貢特信未有以異于他州豈其
怪竒偉麗之物勝而有以掩之邪蓋怪竒偉麗之物天
融地結非一朝夕而成况人也哉亦必待時而後出是
不獨貴其富抑亦貴其貴也予得罪居太平既歸道金
陵樂其江山風物而不能去因家焉間以事來太平久
之遂有生遊死葬之意解后貴溪鄭君穎叔為州學教

授時得一接語則魁然若不可得而同淵然若不可得而測既徙家焉乃得屢從之游而予所舍適在天寧寺側穎叔投閑多過其地予得從容襲之則前所謂不可者非難同也盖有所覘焉非難測也盖有所擇焉覘與擇予固不足以當之而似有以見委之重則予私淑諸人而夷攷之則高明疏通練達而不苟殆非規之于尺寸錙銖之近者已而訪其在事之詳則强者下之弱者振之程校低昂如权衡之于輕重不踰繩墨而學者得肆其才隨所區別而條制舉適其用上能承教養之義

下能合同異之衆信乎能用其貴而貴其所貴者也夫貴其所貴矣其于人也孰禦焉比受代將如京師方明天子網羅俊傑極天下之選而布之周行穎叔之貴必有識而薦之于上者予獨慮予所私淑與夷攷之而信者或未盡知故于其行序而申之以告夫識之者以備顧問之所及

張覺夫字序

自形之下者言之高者必曰山深者必曰海謂山高幾尺海深幾丈則未免于億計要之終不出于度量則捨

尺與丈何適乎至于錙銖毫髮不差則妄矣山果高幾尺海果深幾丈耶惟古人真積力久推其自得之學以就聖人之事業則未始不若合符節聖人之事固不可以形論則終見之于形者以其器耳以形而論如山之高海之深猶謂之億計而聖人之事業乃如是器不可以易也今夫曲直長短圓方大小置之安則安置之危則危左右上下惟吾所命此器之不易者渠不信哉伊尹耕于有莘之野曰予天民之先覺也匹夫匹婦有不被堯舜之澤者如已推而內之溝中其自任以天下之

重如此其器也方夏德之衰桀之不道人知其必亡猶就之就之而不售則去而之湯比五就而卒為湯所用何哉非不知桀之不足與有為也猶幸我君之或能用我桀乃湯也湯非不知伊尹也亦五就而後用君子未嘗不謹未嘗不待時而後動知伊尹之必能相予甲民伐罪亦必至于五而後用既用矣蓋有所待也其後果咸有一德克享天心遂濟其美以成其事業則其自任之重得不謂之若合符節耶非獨伊尹也凡學者莫不由此故曰學之為王者事其已久矣堯舜禹湯文武

汲、仲尼皇、其已久矣學之不為王者事不得謂之
學零陵張君仲先字覺夫以其名問其字于余、以是
告之覺夫明爽高秀雖在場屋而不專為場屋之學旁
探密取自殖物而名之將種、皆入吾用而後已家世
以文章行義表見士大夫間零陵之張海外率知之而
覺夫乃資其天得以負荷家之傳故擴而達之以見于
事業則夫名之所因字之所訓其可得而已耶苟不已
矣則伊尹之志其遠哉勉之余將拭目以俟崇寧五年
五月二十八日姑溪居士序

夾山語錄序

以如是因得如是果作如是見說如是法不離當處而
盡未來際由無始有以至遍周沙界然皆本于如是然
雖如是有一絲頭即是一絲頭又况一問一答提唱展
演若偈若頌者哉夾山長老既以如是來復以如是去
又以是而再住為日既久隨時是現因物流布門人緝
之以為後錄乃相謀曰我師之道既已行矣其說不可
以不廣遂命工鏤板將使在、處、皆得而有之鑽龜
打瓦固知是成佛作祖亦于是或曰隨緣應感靡不周

何假此而後廣邪曰以色見我以音聲求我皆非所以見夾山也然則夾山何從而見邪如是

祥瑛上人字序

古之人所以自厚重其字者誠以其賢否醜美非常與名字相上下而始終昔邾婁片善可稱春秋褒之曰儀父解者謂名不如字以為極美之談故孔子作春秋記人之行事或名之或字之皆因其行事之善惡而貴賤之是以二百四十二年之間字而不名者十二人而已祥瑛上人欲更其字数以名來請告之曰許慎云瑛光

瑩玉色也夫充寔之謂美瑛則美之尽也推此則瑛乃瓊之精其光瑩特可見矣宜字之曰瑩中上人少啟禪關得佛三昧異日高提祖印特未可量也然其心地真淨明妙虛徹靈通揮然而瑩于中又豈能掩之哉庶幾不失其貴者欤戊戌三月六日姑溪老農書

送戴道人序并詩

戴道人金陵富家、破得命術與常所論者不同學士大夫多從授其術者所論不差毫髮奉祖母由廬山涉江州南康軍蕪湖縣久之凡沿江諸名士待之如朋友

一口稱其長且譽其為人過太平予一見知其不凡已
而稱譽繼至予所下自知者壽而晚日可期固不足問
又無志思以同授者然心宴受之眷、不欲其去既告
別輒作詩送之并示其所向所負如此而汨沒于窮荒
以老良可惜也政和二年二月二十日姑溪老人

詩

懶將身世問窮通
邂逅僧軒一席同
已歎故家如墜葉
可堪白髮共飄蓬
冥搜固出能言外
妙用都歸指掌中
咫尺京師莫絆遠
有雲何患不乘風



姑溪居士文集卷第三十五終

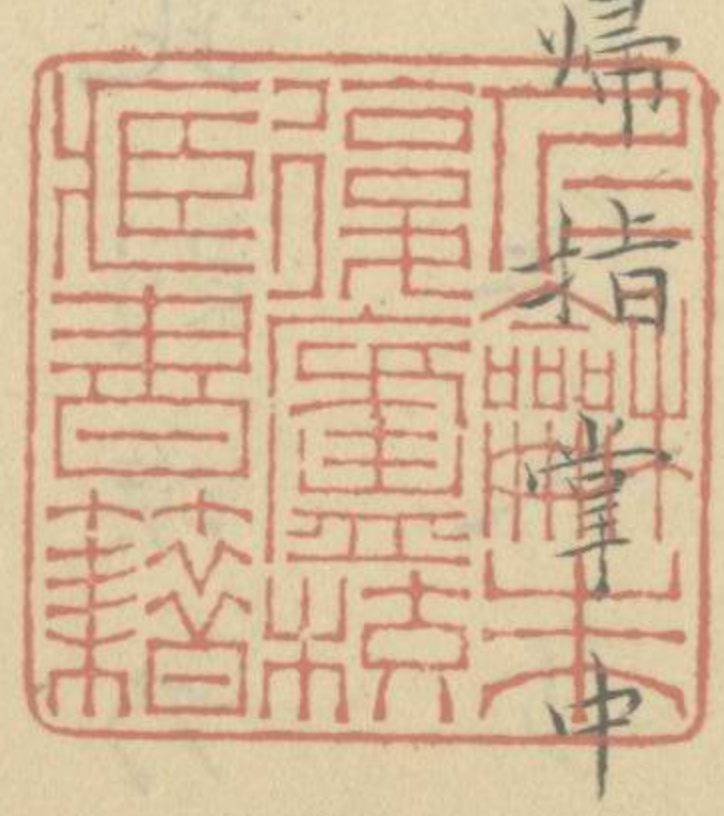
所下：作不

稱

一口稱其長且譽其為人過太平予一見知其不凡已
至予所下自知者壽而晚日可期固不足問
又無志思以同授者然心宴受之眷、不欲其去既告
別輒作詩送之并示其所向所負如此而汨沒于窮荒
以老良可惜也政和二年二月二十日姑溪老人

詩

懶將身世問窮通
邂逅僧軒一席同
已歎故家如墜葉
可堪白髮共飄蓬
冥搜固出能言外
妙用都歸指掌中
咫尺京師莫諱遠
有雲何患不乘風



姑溪居士文集卷第三十五終

姑溪居士文集卷第三十六目錄

記

分寧縣廳隼松道院記

吳思道葺海齋記

善應軒記

炤默堂記

重修雲巖壽寧禪院記



姑溪居士文集卷第三十六



趙郡李之儀端叔

記

分寧縣廳隄松道院記

分寧治洪之西南距州城四百餘里四達皆山縣居衆山間自為一樂國山刻露峭拔溪流回環可鑒毫髮繁竹木富茶紙蜜蠟人力田不外求以足尚氣一不相下父子兄弟至不相容知刑名書頗善訟多能文之士以之名世者接武而出然仕不大顯士大夫論議間喜為

稱道而于其風俗則終有焉以故知有為縣者尤難其人非才且明篤于自信而不為勢力之所回致則未易居也吾友金陵李道甫調官吏部覩是闕榜于部之門而凡可以應格者立榜下睥睨而不敢占道甫問所以然皆能道其詳而相頌嘆息曰非不欲也三年其得一日安乎道甫咲曰為政在人耳遂躡其前而占之未出人己望風懷服父老相語曰為吾邦者多逡巡而不敢就其風聲何至是耶是令不狃于傳聞而來必高議敏用無所牽制我曹得以是流傳之非而因可以破他日

來者之惑也道甫既到父老復相語曰吾令果如是計一語之出奔走趨承之不暇一令之下家至戶到肅一如風雨久之道甫亦知其安吾之政而信其風俗有時而可易也居數日訢牒無干之七八案牘簿書如質物之挿架文移報應如水之赴壑輸委追炤不失所期訟違幾可張雀羅吏舍與僧舍無異道甫曰是豈易得者可無以自文其遇而慰吾之所不惑而來欵亦足以為後日欲來者之信也乃闢其東伐雜木數百株得地十餘畝因二古松而為道院鑿池種蓮環小洲作亭其上

度以飛橋臨橋為軒對軒為樓面樓為堂依堂為齋以入
皆抱西廊樓前之松半分上聳堂前之松樛曲下蔽如
偃蓋疏泉注齋前絡石嘈雜聲若鳴琴又得山谷老人
曰所書琴堂揭于樓下即之以治事種蘭菊蓂蓂山茶
數物已既成一方之勝遂無以加而道甫曰讀書賦詩
治筆研以延其勝間與僚友賓客醉笑其中又收其餘
日與絕學二三友談出世事書來歷叙本末且屬予為
之記會大熱踈伏數椽地僅有出入息琴書超然如濯
清風飲冰雪不覺揮兩翼而到其處也固有以報之而

詞藻振麗殆不容間一語姑借之為用耳後之來者可
不信乎苟得予文亦不待既到而後信與雖不識道甫
固已得其為人也

吳思道藏海齋記

昔之隱者有大隱有中隱有小隱而大隱則不離朝市
蓋隱者非為高居穴處與猿鳥居麋鹿遊然後為隱也
利害不藏于中紛華不役于外謂我為牛則與之為牛
謂我為馬則與之為馬隨所遇而安因所得而勝惟我
之疎密而忘彼之厚薄至于我冠垂綬從容簾陛之間

度以飛橋臨橋為軒對軒為樓面樓為堂依堂為齋以入
皆抱西廊樓前之松半分上聳堂前之松樛曲下蔽如
偃蓋疏泉注齋前絡石嘈雜聲若鳴琴又得山谷老人
曰所書琴堂揭于樓下印之

唐葡山茶

已既半已字或是接字

讀書賦詩

一
浩筆研以延其勝間與僚友賓客醉笑其中又收其餘
日與絕學二三友談出世事書來歷叙本末且屬予為
之記會大熱踰伏數椽地僅有出入息於書超然如濯
清風飲冰雪不覺掉兩翼而到其處也固有以報之而

詞藻振麗殆不容間一語姑借之為用耳後之來者可
不信乎苟得予文亦不待既到而後信與雖不識道甫
固已得其為人也

吳思道藏海齋記

昔之隱者有大隱有中隱有小隱而大隱則不離朝市
蓋隱者非為高居穴處與猿鳥居麋鹿遊然後為隱也
利害不藏于中紛華不役于外謂我為牛則與之為牛
謂我為馬則與之為馬隨所遇而安因所得而勝惟我
之疎密而忘彼之厚薄至于我冠垂綬從容簾陛之間

可進否退密勿君臣之際而綽然有餘裕夫是之謂能
隱余以是泛現于世而知隱者之為難也東坡老人云
惟有玉城最堪隱萬人如海一身藏信矣其能知隱者嘗
試言之隱無不可也能定則能隱矣苟或未定則岩居
穴處居猿鳥而遊麋鹿亦不得而隱故知是之隱則知
朝市之隱知朝市之隱則無所不為隱要之固有漸焉
既能藏則能覺既能覺則能定能定則能隱以都城之
浩穰而寄一身之微渺初固以是而藏既藏矣觸境可
覺既覺矣則能定久之自然而隱矣惟其處之久而後

知其然則東坡之語迺吾師也吾友吳師道寓都累年
其職事在秘殿其所聞見皆一時盛事乃于所舍名之
曰藏海卓哉能師東坡之語而知朝市之隱也余與思
道游久矣一日謁告歸余察其顏色現其詞氣迥不類
處巖近而寓繁會者一日舉如是則豈特隱而已乎憑
凌八極超出三界不離座而照了一切矣余嘗謂東坡
乃佛菩薩位中來以所示見而寓報緣接物利生期于
成等正覺思道以文章節義名之時終日翰墨議論間
未嘗輒間斷而又所託乃如是非東坡一會中來詎能

可進否退密勿君臣之際而綽然有餘裕夫是之謂能
隱余以是泛現于世而知隱者之為難也東坡老人云
惟有玉城最堪隱萬人如海一身藏信矣其能知隱者嘗
試言之隱無不可也能定則能隱矣苟或未定則岩居
穴處居猿鳥而遊麋鹿亦不得而隱故知是之隱則知
朝市之隱知朝市之隱則無所不為隱要之固有漸焉
既能藏則能覺既能覺則能定能定則能隱以都城之
浩穰而寄一身之微渺初固以是而藏既藏矣觸境可
覺既覺矣則能定久之自然而隱矣惟其處之久而後

知其然則東坡之語迺吾師也吾友吳師道寓都累年
其職事在秘殿其所聞見皆一時盛事乃于所舍名之
曰藏海卓哉能師東坡之語而知朝市之隱也余典思
道游久矣一日謁告歸余察其顏色現其詞氣迥不類
處巖近而寓繁會者一日舉如是則豈特隱而已乎憑
凌八極超出三界不離座而照了一切矣余嘗謂東坡
乃佛菩薩位中來以所示見而寓報緣接物利生期于

名之時之當作于

之時終日翰墨議論間

會中來詎能

爾耶政和五年四月二十四日姑溪老農李子儀記

善應軒記

善應軒金陵成君德餘之築肆也凡新陳苦良對病而予而戶外之屨常滿無戚踈與高下來者以必能取效見責而至傾東南其先人王荆公以名聞遂官太醫嘗手寫所藏得用方界之德餘先從進士踐場屋遊庠序晚乃世其家以所得于義理後容出入雖名者未易先後也偶過當塗適與予相握手傾蓋歡若平生自是往還無毫髮間斷薰然懿好殆將卒歲不渝固非藝術為

歸宿者也崇寧五年冬余將遊吳越道金陵德餘朝夕相從間留宿軟語綉絳徃、達旦于是渠可斯須志邪臨分目其略十月十九日

炤默堂記

炤默堂靈源老人之所居也老人以三摩鉢提會一切種智調御諸有緣而為一方大導師退黃龍祖席而居是堂山谷老人名之曰炤默雖燕坐不動而來學者至奔走天下老人不以其退自嚴而開道誘掖惟恐其器之不成堂在黃龍昔所住院、去縣一百四十里險涉

爾耶政和五年四月二十四日姑溪老農李子儀記

善應軒記

善應軒金陵成君德餘之藥肆也凡新陳苦良對病而
必能取效

見責三字疑賞

一官太醫嘗

界之界字疑界字

一屋遊庠序

晚乃世其家以所得于義理從容出入雖名者未易先
後也偶過當塗適與予相握手傾蓋歡若平生自是往
還無毫髮間斷薰然懿好殆將卒歲不渝固非藝術為

歸宿者也崇寧五年冬余將遊吳越道金陵德餘朝夕
相後間留宿軟語紬繹徃々達旦于是渠可斯須志邪
臨分目其略十月十九日

炤默堂記

炤默堂靈源老人之所居也老人以三摩鉢提會一切
種智調御諸有緣而為一方大導師退黃龍祖席而居
是堂山谷老人名之曰炤默雖燕坐不動而來學者至
奔走天下老人不以其退自嚴而開道誘掖惟恐其器
之不成堂在黃龍昔所住院去縣一百四十里險涉

峻陟而後能到來學者非一意老人則未易命屨也吾友金陵李道甫為分寧令既到問道人之居而將致禮雜然進曰道幾絕前為令者往，不到道甫不顧既見老人問訊相勞若已而春，不欲捨去曰吾願見老人久矣今適在吾治境中乃不得朝夕咨叩真自棄也且來學者間闕而往則曷若使平易而得之是亦方便也又况一方之所依止而得香火相尋于礼訊乎會雲巖道場一新即其後創為退居院而咨于老人而請遷焉老人察其誠至矣又謂接物利生患在不廣惟便且近

而後可廣遂許其遷而照默之榜因隨以揭于是邦人稽首贊歎歸德于令君而來學者相與致其福惠之祝也雖然道無不在也默則文殊師利不能措一詞昭則為八萬四千阿耨多羅三藐三菩提倡予得老人于惠林佛陀禪師會中所得則畫像佛陀為予誦老人至不容口尔後欲見而不可得敢問老人居是堂昭即是 默即是離四方絕百非請致一答庶幾為異日相見之地

重修雲巖壽寧禪院記

雲巖壽寧禪院在分寧縣中據鳳皇山修水流其前背

山臨流真一方歸向之地而大善知識行道之區也院
廢不治雖在事者時因禱祈而至然香火不繼亦莫之
卹縣人謀曰苟不得所主院將終廢乎乃謀于上得今
黃龍悟新禪師主之既到慨然有志于興葺始作轉輪
經藏成之甚艱而新之志愈勵藏成新遽遷席而事亦
斷續已而通直郎金陵李君來知縣事既入院問其所
以興廢本末而歎曰是在事者之過也豈有為國焚修
為民植福為衆化導而官不曉諭獎勵而能成者乎聞
者踴躍相告曰吾令君之語如此我輩其可緩邪輸財

獻工肩相摩足相躡君乃命蜀僧天游董之游本儒者
又富家子有才智尤敏于是學遷就更易凡所以崇奉
提唱安集館待庖厨儲待之所莫不完具而無一椽一
甍之旧又收其餘隨景所聚而迎致之以寄游息既成
君曰非本分人不可分付于是因衆所願請令長老德
逢以承所付逢又邀其所厚守宜為之佐佑二人者妙
悟固相期而資藉紬繹互能表發又于其後作靈源方
丈自黃龍惟清禪師居之故來學者至無挂搭之次縣
人又曰微吾令君不能主茲事非二三善知識不能相

與維持苟無以記之則四方無聞來者何以取信殆將
委諸草莽矣乃請于君遣使至太平求予文以為記予
以為天下無難事願力行何如耳謀之而不能行；之
而不能至此不謀等吾友黃進堅魯直其里人也于此
因緣尤所真力初勸成轉輸藏而為之記叙置固已詳
盡是緣新禪師一則語耳曾不知後來後功偉績展衍
振起如是豈非默有所託而寔待于今日耶君于魯直
則氣類也靈源與逢宜二老皆其平昔所先後者不獨
一新壯覲為不易得是亦成吾魯直之素也興工于大

覲四年冬而落成于政和二年夏院始于唐不知其歲
月與所因其賜額則本朝太宗皇帝誕聖節名也當在
其時李君名孝遵字道甫軒關磊落可人也能舉魯直
之殯而葬于其先隴之側又能周旋諸老以究竟一時
極則之事是皆可書其位置之適其宜叅次之應其序
名寔不爽而奢儉得中非到其地則不能知要之因人
而推之固不待見而已可信也成之年七月二十一日
姑溪老農李之儀記

與維持苟無以記之則四方無聞來者何以取信殆將
委諸草莽矣乃請于君遣使至太平求予文以為記予
以為天下無難事願力行何如耳謀之而不能行；之
而不能至與不謀等吾友黃進堅也其里人也于此

轉輸：當作輪

之記叙置固已詳

盡是絲新祥師一則話耳魯不知後來後功偉績展衍
振起如是豈非默有所託而宴待于今日耶君于魯直
則氣類也靈源與逢宜二老皆其平昔所先後者不獨
一新壯覲為不易得是亦成吾魯直之素也興工于大

覲四年冬而落成于政和二年夏院始于唐不知其歲
月與所因其賜額則本朝太宗皇帝誕聖節名也當在
其時李君名孝遵字道甫軒關磊落可人也能舉魯直
之殯而葬于其先隴之側又能周旋諸老以究竟一時
極則之事是皆可書其位置之適其宜叅次之應其序
名寔不爽而奢儉得中非到其地則不能知要之因人
而推之固不待見而已可信也成之年七月二十一日
姑溪老農李之儀記

姑溪居士文集卷第三十六終

姑溪居士文集卷第三十七目錄

記

穎昌府崇寧萬壽寺元賜天寧萬壽敕賜改作

十方住持黃牒刻石記

代人作褒禪捨田記

天禧寺新建法堂記

張氏壁記

姑溪居士文集卷第三十七

趙郡李之儀端叔

記

穎昌府崇寧萬壽寺元賜天寧萬壽敕賜改作十方住持黃牒刻石記

上即位初有司請以十月十日為天寧節是年穎昌府奏乞以保壽院為十方住持仍乞以天寧萬壽禪院為額招徠四方學者以其焚修上祝新天子千萬歲壽尋報可復相與謀曰吾君以調御身應緣示現為諸有情

作大饒益非其大威德步：踏佛階梯在：處：依佛
行道而蒙覆退藏如杜口于毗耶如待時于內院其出
也不遺餘力以振起萬目融通一切種智同底于無上
正因者不足以主之皆曰南方有踰普覺大師道和者
此其人也或曰彼方蔭嘉木濯清泉金碧相輝芬馥翳
蒼享天酥陀味印燦迦羅眼與諸上善人同會一處而
直曲指迷自為津梁是安得而致哉曰是不知普覺者
也既已為大事因緣而出現而受如來甚深付屬固當
以古人冢間林下廵門行乞之心而捏土成金變濁惡

而清涼使諸隨喜成等正覺豈有不可致者哉遂遣使
具叢林儀物支二千八百里即杭州臨安之徑山於第
一座下申致迎請果符正念臨福一方比致都人踏肩
累足夾道如山香霧氤氳旛花雜出歡呼贊歎曰見未
嘗有入院陞座潮音一振百怪頓息昔之謗者悔罪笑者
草心疑者釋情信者加力若齋若粥凡可以供者恨得
次之晚耻在人之后奔走遠近殆無虛日其輪至肩摩
而輻擊其委至露積而不垣其盛至無地可以容然棟
宇庫隨舍次無序莫不病之竊自謂曰我師去彼即此

何啻霄壤之異無乃不堪其居耶師聞而笑曰汝等以何事而致我以何道而待我既以不可思議如上所說之念而來我以不退轉屹然山岳之心而以是相契復何彼此霄壤之異哉我願與汝等歷阿僧祇劫日進日勵阿僧祇劫有限願與汝等盡未來際長居此地同轉大法輪同建大法幢此地有盡此願不窮既聞此語皆曰禪師之願是我等所興隆莊嚴上祝吾君聖壽之意也願所謂千萬者可得而強名耶我等願以師之言以報吾君願吾君如師之言是為我等以止既皆信受奉

行以期必至即以所賜勅語黃牒刻之石而謂臣與聞師言目覩斯事乃屬筆于臣使系而記之蓋所以達師之願而記來者之歸向也臣方應其所屬會臣南遷遂不果書而亦竟未刻石後三年詔京畿諸州軍監皆建崇寧萬壽禪寺聽因曰為新遂改就今額久之普覺以一方所化為上所知特加號祖照禪師已而移住大相國寺智海禪院其都人曰師則去矣我之念無時而忘因追昔所欲記而未畢刻石者走奔江上以書見徵曰子昔許我矣不可以不踐言師雖改席其化如師在也

臣報之曰無所不在者師之道也無時可書者師之願也尚何待臣言而後傳耶曰都人之意也乃為之書姑溪居士李之儀記

代人作褒禪捨田記

崇寧二年滎陽鄭公出守和州既到訪境內名山勝跡叅曷經載得褒禪田定明禪師而名其山因得師顯異報應福臨一方之跡為詳乃曰吾為是州所以承宣牧養之責宴典師均而吾又被遇主上入陪法從出脩守臣推吾及物之心夙夜不懈是則為不愧所遇知任其

責而上報于吾君矣于是以師之狀請于朝廷願以上之誕聖節名冠其院額而歲度一僧以繼香火守報可公又曰此特朝廷加被于師而寵師之恩尔于我之心則未有所及即以私義付院僧命買田歲收其所得之利以嚴供施日于師塔前點長明燈一盞日齋一僧以其僧誦金剛般若經一卷有餘則為塔下修葺之費與夫度僧之助院僧既奉命則書公命以審于公而請其所願公親書點長明燈之因曰願無盡法無盡燈亦無盡書齋僧誦經之因曰願一切舍生離苦得樂異時院僧

謂公之客某人曰公所施所命所願既有其目固足以
永藏吾山嗣守而相勉矣然默之傳有時而盡不若刻
之石庶與吾山共垂不朽能為我記之已否某常為公
之屬官辱公知為厚而又家于是邦目擊盛事其可詳
也耶田有頃畝有界至歲有數收之數其奉命始有其
人皆具載于碑之陰公去和自翰林學士金紫光祿入為
同知樞密院事遂知院事今為觀文殿學士金紫光祿
大夫兼侍讀中太乙官使其黼黻斯文羽儀聖世名在
夷狄德在生靈施設固未艾而報施所享亦未易可量

也政和二年十月一日謹記

天禧寺新建法堂記

事正則能立位正則能安人正則能舉事與位相須而
惟其人之正然後能舉之而正耳此物理之常而苟不
如是則未有能成之者故正者本也本正則無不正矣
造物者以是付之人而人由之以應于世蓋自然之理
也江寧府天禧寺及長干道場旧堊釋迦真身舍利後
寺廢至南唐時為營廬舍雜比汙穢蹂踐無復伽藍緒
餘國初營廢鞠為萑莽久之舍利數表見感應祥符中

默之傳默改墨

謂公之客某人曰公所施所命所願既有其目固足以而盡不若刻

數叔當作所叔

其人當作之人

命始有其

之石庶與吾山共垂不朽能為我記之已否某常為公之屬官辱公知為厚而又家于是邦目擊盛事其可辭人皆具載于碑之陰公去和自翰林學士金紫光祿入為同知樞密院事遂知院事今為觀文殿學士金紫光祿大夫兼侍讀中太乙官使其黼黻斯文羽儀聖世名在夷狄德在生靈施設固未艾而報施所享亦未易可量

也政和二年十月一日謹記

天禧寺新建法堂記

事正則能立位正則能安人正則能舉事與位相須而惟其人之正然後能舉之而正耳此物理之常而苟不如是則未有能成之者故正者本也本正則無不正矣造物者以是付之人而人由之以應于世蓋自然之理也江寧府天禧寺及長干道場旧莖釋迦真身舍利後寺廢至南唐時為營廬舍雜比汙穢蹂踐無復伽藍緒餘國初營廢鞠為萋莽久之舍利數表見感應祥符中

僧可政狀其迹并感應舍利投進有詔復為寺政即其
表見之地建塔賜號聖感舍利宝塔至天禧中又賜今
額寺拘山水形勢坐已向辛以越王台為案塔之后地
勢傾下政失于迁就不能培築相因始以北廊造院為
安僧之地雖規摹僅足而狹陋劣能庇風雨事既不正
位亦不安以故事不復振元符二年知府事温陵
呂公升鄉曰是一大叢林特主之未得其人耳遂請于
朝廷改十方住持既報可即迎致大導師永公為初祖
永法雲圓通禪師高弟緣契都城大作佛事名震四方

朝廷賜方袍加號慧嚴受請入寺受請入寺願瞻太息
曰真福地也所以不振者正坐不正耳乃于塔後塔築
福增疊凡下而上積二丈三尺深入四十尺橫亘二十
丈將建法堂次第以正其位已而信士南昌魏德寶同
其妻王氏見而喜曰如此更易方見形勝慧嚴因道歷
其詳而德寶頌其妻曰此地不植福更將何之獨許作
堂且曰不計其資惟成是務慧嚴即鳩材庀工未幾堂
成高明靜深萬象俱臻宏麗雄特為一方叢林之冠俯
視疇昔無異於覆破閣如出雲霄之外凡甍甍髹繪摠

陋劣二字當作止字

僧可政狀其迹并感應舍利投進有詔復為寺政即其表見之地建塔賜號聖感舍利宝塔至天禧中又賜今額寺拘山水形勢坐已向辛以越王台為案塔之后地勢傾下政失于迁就不能培築相因始以北廊造院為位亦不安以故事不復振元符二年知府事温陵呂公升鄉曰是一大叢林特主之未得其人耳遂請于朝廷改十方住持既報可即迎致大導師永公為初祖永法雲圓通禪師高弟緣契都城大作佛事名震四方

受請入寺句重

乃于塔後塔築

尺橫亘二十

增卷之疑其臺

昌魏德寶同

急嚴因道歷

道歷當作歷道

其詳而德寶確其妻曰此地不植福更將何之獨許作堂且曰不計其資惟成是務慧嚴即鳩材庀工未幾堂成高明靜深萬象俱臻宏麗雄特為一方叢林之冠俯視疇昔無異於覆破閣如出雲霄之外凡甍甍髹繪摠

用錢五百萬慧嚴又建寢堂方丈盡所增之深資籍締
構又建僧堂厨庫移經藏于故院隨向展衍各適其正
煥然一新直一大叢林矣異時德寶再至踴躍稱贊曰
非師正眼照徹道力超異則不能有舉非我信間經始
則衆緣何從而應遂請僧衆轉大藏經修水陸齋落成
其事又曰叢林既新將不下五六百衆其將何以備齋
粥慧嚴曰子于此地信有緣而我與子殆非今日相遇
者儻知齋粥必繼則功德圓滿亦在子耳德寶曰請為
師買田產買蘆場收其所入之利以繼之慧嚴曰子果

有是願我將為子記之以信不朽乃遣其徒道之走太
平屬余為之記余從慧嚴遊久矣又始終親覩其事當
抑揚表答以侈其甚盛之舉而余老且病文思哀耗故
直書以報之自餘興廢本末則有塔記存焉茲得以略
政和六年九月十五日趙郡李之儀記

張氏壁記

崇寧四年立春日會德夫西軒風回氣煖日轉窓明竹
影動搖梅花凌轅德夫燒御香覺夫點團茶聽美成彈
履霜操相顧超然似非人間昔有病其貌寢者常邑：

用錢五百萬慧嚴又建寢堂方丈盡所增之深資籍締
構又建僧堂厨庫移經藏于故院隨向展衍各適其正

男躍稱贊曰

信間經始

信間疑篤

則衆緣何從而應遂請僧衆轉大藏經修水陸齋落成
其事又曰叢林既新將不下五六百衆其將何以備齋
粥慧嚴曰子于此地信有緣而我與子殆非今日相遇
者儻知齋粥必繼則功德圓滿亦在子耳德寶曰請為
師買田產買蘆場收其所入之利以繼之慧嚴曰子果

有是願我將為子記之以信不朽乃遣其徒道之走太
平屬余為之記余從慧嚴遊久矣又始終親覩其事當
抑揚表答以侈其甚盛之舉而余老且病文思衰耗故
直書以報之自餘興廢本末則有塔記存焉茲得以略
政和六年九月十五日趙郡李之儀記

張氏壁記

崇寧四年立春日會德夫西軒風回氣煖日轉窓明竹
影動搖梅花凌轢德夫燒御香覺夫點團茶聽美成彈
履霜操相碩超然似非人間昔有病其貌寢者常邑

不自得一日有異人過門物色久之云子得無有所求
欵病者遽請以寔異人出一瓢如指大命病者開口
注之後問其何所覺封曰冥、不自知矣異人以刀支
解徐收其骨肉若捏塑然既就諦視乃一美丈夫矣忽
叩齒數下嚙之頓醒索異人不復見矣婦語家人皆
迸走久方信而駭之余嘗陋此說誕甚今輒于美成信為
不誣嗚呼易聽而彈適在今日雖美成亦不得而知矣
異時洞戶旁書障畔切記當頭會者十人姑溪老農記

姑溪居士文集卷第三十七終

姑溪居士文集卷第三十八目錄

題跋

跋東坡四詩

跋東坡大庾嶺所寄詩

又跋東坡與杜子師書

跋東坡書多心經

為楊元發跋東坡所書蘭亭記

跋東坡蘭皋園記

跋東坡玉盤盃詩後

跋東坡帖

跋東坡觀音贊

跋蘇黃衆賢帖

跋蘇黃陳書

跋東坡書圓覺經十一偈後

跋戚氏

姑溪居士文集卷第三十八目錄

姑溪居士文集卷第三十八

趙郡李之儀端叔

題跋

跋東坡四詩

近時以筆墨為事者無如唐彥猷其雅致自將故所錄
皆絕俗其子峒行筆無家法而近類蔡君謨然亦自可
喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人蓋非東坡不可
得孫莘老作字至不工每得佳墨必悵然見東坡方時
初入講筵例有所賜乃以為寄爾東坡投筆近下時善

運筆而猶喜墨遇作字必濃研幾如糊然後濡染蓄墨最富多精品自海外歸至廣州失船舉為水所壞良可惜也

跋東坡大庾嶺所寄詩

予從東坡遊舊矣其所作字每別後所得即與相從時小異蓋其氣愈老力愈勁也自海外歸至大庾嶺上作二詩見寄其字政與後二帖相類臨卷慨然幾至流涕

又跋東坡與杜子師書

杜子師臨淮勝士予未嘗識其面顏聞其特立好義不

妄許可寄食於人門館與妻孥輩卒歲相保裕如也惟東坡老人酬唱往來甚款曲東坡謫僖耳遂欲盡鬻其家所有携妻以往相依未及行會東坡內徙乃已惜其老矣意其已與世相忘也

此東坡自海外歸時所與書東坡尤喜淵明詩在揚州因飲酒遂和淵明飲酒二十首序其和詩之因則曰將盡和其詩而後已既由海外卒踐其志雖歸去來亦次韻今別為一集子由作序

跋東坡書多心經

蘓少公嘗為其先公書是經于人以薦冥福長公則因
張安道述夢中事作楞伽經已鏤板矣今在金山其地
皆未嘗見也在中山時謂予曰早有意寫華嚴經不謂
因循今則眼力不迨矣良可惜者子能勉之否予亦僅
分黑白每有愧于斯言也後揭近似郭功甫家張良史
帖

為楊元發跋東坡所書蘭皋亭記

明窓淨几筆硯紙墨皆極精研是人間之至樂六一居
士嘗以是為自得至于一時勝流相與周旋隨時草木
榮悴參次則今日之過惜乎六一不得而與焉然是樂
也正如朝菌與夏蟲爾尚何足為元發道耶因載所自
得者以系歲月

又跋東坡蘭皋園記

世傳蘭亭縱橫運用皆非人意所到故于右軍書中為
第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意是以僚
之于九秋之于奕輪扁斲輪庖丁解牛直以神遇而不
以力致也自非出于一時乘興淋漓醉笑間亦不復能
爾故曰以瓦注者巧以鈎注者巧以黃金注之則昏東

坡此字其亦得之于是欵不然豈復度越當日之書遠甚也

跋東坡玉盤盃詩後

東坡守東武得異花于芍藥品中既已名之又即席賦二詩以誌其事異時聞其語并得其詩花則未之見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傳君仲訓偶出花園相示而東坡小楷二詩于其下蓋當日本也予得此花又見其字泣然流涕因其韻

跋東坡帖

東坡從少至老所作字聚而覘之幾不出于一人之手其于文章在場屋間與海外歸時略無增損豈書或學而然文章非學而然耶

跋東坡覘音贊

余將卜葬亡妻爰金陵山水之勝覬得卜以成所志或傳南城有其地遂訪焉早飯于崇因其長老欽余二十年之旧也謂余曰子胡不禱于吾覘音大士余即如之既作禮欽曰東坡南選堂禱而應遂頌之前人為刻石後有詔所在東坡文皆毀棄前人不致違余問石所在

曰幾碎矣索之力乃得于庫中米廩後塵土深數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋是石先刻馬祖龐居士像用其餘刻頌像已断裂而頌獨完相與贊嘆曰大士妙智力其驗無所不見欽曰毀之人固在也呼出問焉方毀時惟恐其不碎用巨斧擊數下應斧断裂矣因指示輒大驚曰今安得如是不覺禮十餘拜而復歸故處恭惟大士之靈豈獨堅信心于人遂此示現殆與吾東坡疇昔作大緣事故相感如是欽邀余記其事余亦幸其有應于得卜于是乎書

跋蘇黃象賢帖

東坡帖乃其子邁所作亦自可喜大抵蘇氏諸子源同派異種：皆有過人處魯直成就諸生之意可謂盡矣故率然自知類不相遠蓋一本于旧氏也少游自以書名行筆有秀氣無咎駸欲度驂駒要亦不凡睿達特立不群遂能名家雖未可入神蓋可入妙然未嘗以書經意者未易窺藩籬也

跋蘇黃陳書

東坡嶺外歸所作字多他人詩文似是有所避就然也

魯直晚喜荆公行筆其得意處往、不能真贗此乃未
入川時所作瑩中作小楷有秀氣時拘窘自為羞澁或
未免墮羊欣域中是帖輒放肆有精神蓋與之相別六
七年豈所謂隔宿不問道歟

跋東坡先生書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈憫故發大誓願度脫一切有情隨所因地
而生見于世是以願力昭示不謀而同種、利益無一
毫髮自吝東坡老人以文學議論師表一代忠厚強果
獨立不惧蓋其尊主愛民之心篤于誠慤豈非願力昭

示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退
轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹
題

跋戚氏

中山控北敵為天下重鎮異時選寄皆一時人物然輕
裘緩帶折衝樽俎韓忠獻宋景文公而已元祐末東坡
老人自禮部尚書以端明殿學士加翰林院侍讀學士
為定州安撫使開府延辟多取其氣類故之儀以門生
從辟而蜀人孫子發寔相與俱于是海陵滕吳公溫陵

魯直晚喜荆公行筆其得意處往不能真贗此乃未
入川時所作瑩中作小楷有秀氣時拘窘自為羞澁或
未免墮羊欣域中是帖輒放肆有精神蓋與之相別六
七年豈所謂隔宿不問道歟

之文之三書圖覽經十一偈後

脫字當作脫一兩字

癸大誓願度脫切有情隨所因地

而生見于世是以願力昭示不謀而同種、利益無一
毫髮自吝東坡老人以文學議論師表一代忠厚強果
獨立不惧蓋其尊主愛民之心篤于誠慤豈非願力昭

示隨其所因而出見者欵不然安得雍容純熟略無退
轉之如是也政和五年四月二十三日門人李之儀謹
題

跋戚氏

中山控北敵為天下重鎮異時選寄皆一時人物然輕
裘緩帶折衝樽俎韓忠獻宋景文公而已元祐末東坡
老人自禮部尚書以端明殿學士加翰林院侍讀學士
為定州安撫使開府延辟多取其氣類故之儀以門生
從辟而蜀人孫子癸寔相與俱于是海陵滕吳公溫陵

曾仲錫為定侔五人者每辨色會于公廳領所事竟按
前所約之地窮日力盡歡而罷或夜則以晚角動為期
方從容醉笑間多令官妓隨意歌于坐側各因其譜即
席賦詠一日歌者輒于老人之側作戚氏意將索老人
之才于倉卒以驗天下之所向慕者老人笑而領之解
后方論穆天子事頗謫其虛誕遂資以應之隨聲隨寫
歌竟篇就終點定五六字尔坐中隨聲擊節終席不間
他辭亦不容別進一語臨分曰足以為中山一時盛事
前固莫與比而後來者未必能繼也方圖刻石以表之

而謫去賓客皆分散政和壬辰八月二十日夜葛大川
出此時于寧國庄姑溪居士李之儀書

曾仲錫為定侔五人者每辨色會于公廳領所事竟按
前所約之地窮日力盡歡而罷或夜則以晚角動為期
方從容醉笑間多令官妓隨意歌于坐側各因其譜即
席賦詠一日歌者輒于老人之側作戚氏意將索老人
之才于倉卒以驗天下之所向慕者老人笑而領之解
后方論穆天子事頗諳其虛誕遂資以應之隨聲隨寫
歌竟篇就終點定五六字尔坐中隨聲擊節終席不間
他辭亦不容別進一語臨分曰足以為中山一時盛事
前固莫與比而後來者未必能繼也方圖刻石以表之

此時疑詩

白首三員客旨分
改和壬辰八月二十日夜葛大川
吳居士李之儀書

姑溪居士文集卷第三十九目錄

手簡

跋山谷帖

又跋山谷帖

跋山谷晉州學銘

跋山谷草字

跋山谷書摩詰詩

跋山谷讀中興頌詩

跋山谷草書漁父詞十五章後

跋山谷書

跋山谷二詞

跋魯直願菴記後

跋山谷所書藥方後

跋米元章書儲子椿墨梅詩

跋元章所收荆公詩

跋元章書

又跋元章書

跋元章與術人劉思道帖

跋黃米書

跋董 求帖

姑溪居士文集卷第三十九目錄

姑溪居士文集卷第三十九

趙郡李之儀端叔

題跋

跋山谷帖

紹聖中詔元祐史官甚急皆拘之畿縣以保所問例悚
息失措獨魯直隨問為報弗隨弗惧一時慄然知其非
儒生文字而已也既而得罪遷今南徙我凡五六年而
後歸展轉嘉眉謁蘓明允墓上峨嵋山禮普賢大士下
巫峽訪神女祠寓荆渚久之居召為吏部郎辭不拜就

姑溪居士文集卷第三十九

趙郡李之儀端叔

題跋

跋山谷帖

紹聖中詔元祐史官甚急皆拘之畿縣以保所問例悚
息失措獨魯直隨問為報弗隨弗惧一時慄然知其非
儒生文字而已也既而得罪遷今南徙我凡五六年而

昔賢大士下

久之居当作居久之

即辭不拜就

假太平守踰年方到官纔七日而罷所至遮道迎覲如
李泰和其去也見思如文翁自是屹々宇宙間幾與三
蘓分路揚鑿矣嗚呼充之至此可無愧于踐形者然書
法亦足聳動後世固以人為重要亦自能名家也草第
一行次之正又次之篆又次之

又

魯直于親曰間上承下逮一以恩意為主故先生長者
往々為之歛衽不獨以其文詞翰墨而張向者其後母
兄也為巖路轉運通判輒奏徙魯直以避嫌而向亦不

能顯嗚呼聖日其可欺耶

跋山谷晉州學銘

却公解美字從羊從大謂羊之大者方美今同華間羊
之胡頭者其重至百斤食之信天下之美味不能過也
趙景修獨以為不然云四方之味惟適口者為美何獨
羊之大者哉此固非通論蓋貴公子輩特以人為輕重
高下未嘗毫髮出于已審如是予將從天下之所同以
回其迷妄雖得罪且無憾是猶魯直之文見擠于今之

學者可勝嘆耶

跋山谷草字

魯直晚年草字尤工得意處自謂優于懷素此字則曰獨宿僧房夜半鬼出來助人故加竒雖未必然要是其甚得意者尔

跋山谷書摩詰詩

魯子固謂蘊明允之文豐而不餘一言約而不失一辭雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此非子固亦不能形容至此魯直以摩詰六言詩方得其法乃真知摩詰者惟其能知之然後能發明其秘須咀

嚼久始信其難然則何獨詩耶凡落筆皆能如明允斯可以論文矣魯直此字云比他所作為勝蓋嘗自贊以為得荆公筆法自是行筆既尔故自為成時之語至荆公飄逸縱橫略無凝滯脫去前人一律而訖能傳世恐魯直未易到也

跋山谷讀中興頌詩

元結云天子幸蜀太子即位于靈武上皇還京師杜甫杜鵑詩云杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂又云生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餒其子礼

若奉至尊又云君看禽獸情猶解事杜鵑書天子幸蜀者猶天王狩河陽也書太子即位者猶不當即位也書上皇還京師者不應尊而尊之非其志也還猶來歸而京師者上皇之故物也哀、叫其間者哀其播遷而終不返止也見而再拜者痛憤其失所也非其巢而輒生子與餒之者謂能知恩而識序也卒云猶解事之云者嫉之、甚也語言出于二人而忿世嫉邪互相表發出于一律蓋甫而後未足與議先後也聖人之言以法萬世故能呻吟情性以詆其上而春秋不沒其寔以示一

字褒貶者正在于此

跋山谷草書漁父詞十五章後

家貧不辨素食事忙不及草書此特一時之語耳正不暇則行、不暇則草蓋理之常也間有蔽于不及之語而特于草字行筆故為遲緩從而加馳騁以遂其蔽久之雖欲稍急不復可得今法帖二王部中多告哀問疾家私往還之書方其作時亦可為迫矣胡不正而反草耶此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足以自成一派而名于世也崇寧二年九月三十日

跋山谷書

前三帖元祐中在京師時所書後一帖似是離西川後所作嘗自謂後來之字方近古人亦必自有得處他人不得而低昂也

跋山谷二詞

當塗僻在一隅與淮南西浙皆接境距京師亦不甚遠溪山之秀飲食之富他處未易過之異時為守多有薦紳問知名士來者往來愛之以故流傳以為勝地然獨無文詞翰墨表發其勝不免有異之論魯直自放廢中

當塗

起吏部即再辭不起遂請無為當塗而得當塗猶踴躍幾一年方到官既到七日而罷又數日乃去其章句字畫所不能多而天下固已交口傳誦欲到其地想見其真蹟及其所及之人物皆不可得為不足由是當塗昂然真求南佳處矣事固有幸不幸者其來已久卓然自起有以見稱而有托特無有力者小發明之則淪落湮沒遂同腐草者固不少如蘇小真娘念奴阿買輩不知其人物技能果何如而偶偕文士一時筆次黃緣以至不朽則所謂幸者詎不諒哉如歐與梅者斯又幸之甚

跋山谷書

前三帖元祐中在京師時所書後一帖似是離西川後所作嘗自謂後來之字方近古人亦必自有得處他人不得而低昂也

跋山谷二詞

當塗僻在一隅與淮南西浙皆接境距京師亦不甚遠溪山之秀飲食之富他處未易過之異時為守多有薦紳問知名士來者往來愛之以故流傳以為勝地然獨無文詞翰墨表發其勝不免有異之論魯直自放廢中

起吏部即再拜不起遂請與為當塗而得當塗猶踴躍
幾一年方到官既到七日而罷又數日乃去其章句字
畫所不能多而天下固已交口傳誦欲到其地想見其
起有以見稱而有托特與有力者小瑛所之則淪落湮
沒遂同腐草者固不少如蘇小真娘念奴阿買輩不知
其人物技能果何如而偶偕文士一時筆次黃緣以至
不朽則所謂幸者詎不諒哉如歐與梅者斯又幸之甚
由是當塗鼎
已久卓然自

求南當是江南

者焉余居當塗凡五六年魯直所寓筆墨無不見之獨
求此二詞竟不知所在比遷金陵又二年一日楊君庶
之以書見抵并以之相示而求記其後方知在楊氏深
藏不妄示人也楊君豈以余與魯直厚故見諉而久之
方出者亦或別有所謂耶

所謂歐與梅者皆當塗官奴也曾直賦二詞且有
詩云歐靚腰枝柳一渦大相推拍小梅歌舞餘細
點梨花而奈此當塗風月何蓋為是也

跋魯直頤菴記後

古人謂一句合頭語萬古繫驢馱魯直銘法清道人頤

菴引頤卦中義作合頭語予竊疑之魯直具正偏知為
世矜式不應如是然予與之厚雅愛其善遊戲而于游
戲中未嘗不出眼目清不知何許人而其去不知幾何
時今逢老又葺以待靈源老人使魯直而在不知復作
何語以為回互而靈源既居之亦將何以拈魯直之語
也魯直不得而見矣靈源又與予相遠予昔與李道甫
相遇于洪覺範之坐或問道甫曰覺範將升清涼高坐
道甫不可不出問話可以遙相布施開人天眼目道甫
曰何問之有我當推倒禪床拗拄杖唱散大眾而退

者為余居當塗凡五六年魯直所寓筆墨無不見之獨
求此二詞竟不知所在比遷金陵又二年一日楊君庶
之以書見抵并以之相示而求記其後方知在楊氏深
藏不妄示人也楊君豈以余與魯直厚故見諉而久之
方出者亦或別有所謂耶

大相句當作大梅催拍小梅歌

賦二詞且有
梅歌舞餘細

點梨花而奈此當塗風月何蓋為是也

跋魯直頤菴記後

古人謂一句合頭語萬古繫驢馱魯直銘法清道人頤

菴引頤卦中義作合頭語予竊疑之魯直具正徧知為
世矜式不應如是然予與之厚雅愛其善遊戲而于游
戲中未嘗不出眼目清不知何許人而其去不知幾何
時今逢老又葺以待靈源老人使魯直而在不知復作
何語以為回互而靈源既居之亦將何以拈魯直之語
也魯直不得而見矣靈源又與予相遠予昔與李道甫
相遇于洪覺範之坐或問道甫曰覺範將升清涼高坐
道甫不可不出問話可以遙相布施開人天眼目道甫
曰何問之有我當推倒禪床拗拄杖唱散大眾而退

覺範曰真作家手段但恐後有其話耳覺範既不及升座而此段因緣尙尚在也試為予呈示靈源遂請拈魯直之語因書見報隔宿不問道兼欲知道甫別後進退如何尔

跋山谷所書藥方後

凡物以資品為上此造之者所命而未易毫髮低昂也魯直第一等人其可見者皆如之斯人不可得而見矣流傳到眼幾至出涕崇寧五年十月十九

跋米元章書儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上板李泰和顏清臣為不足下方徐季海柳誠懸為有餘未易只尺論也

跋元章所收荆公詩

荆公得元章詩筆愛之而未見其人後從辟金陵幕下既到而所主者去遂不復就職荆公竒之摠不可留後親作行筆錄近詩凡二十餘篇寄之字畫異常所見不同幾與晉人不辨頃見此字乃知荆公未嘗不學書者也元章懷旧恋知故過其墳為之形容讀其詩可見其

從有當作徒有

一既不及升

座而此段因緣尙尚在也試為予呈示靈源遂請拈魯直之語因書見報隔宿不問道兼欲知道甫別後進退如何尔

跋山谷所書藥方後

凡物以資品為上此造之者所命而未易毫髮低昂也魯直第一等人其可見者皆如之斯人不可得而見矣流傳到眼幾至出涕崇寧五年十月十九

跋米元章書儲子椿墨梅詩

予嘗評元章書回旋曲折氣古而韻高上板李泰和顏清臣為不足下方徐季海柳誠懸為有餘未易只尺論也

跋元章所收荆公詩

荆公得元章詩筆愛之而未見其人後從辟金陵幕下既到而所主者去遂不復就職荆公奇之摠不可由後親作行筆錄近詩凡二十餘篇寄之字畫異常所見不同幾與晉人不辨頃見此字乃知荆公未嘗不學書者也元章懷旧戀知故過其墳為之形容讀其詩可見其

意也

跋元章書

服古衣冠凡所運用必欲絕俗故往、以戲謔之名加之苟盡棄是等事一切如行筆則其可以矚額望耶

又

米元章為蔡何揆發王元龍為京西北路常平蓋當日所通書也元章與余甚善余于其字每心期之而終不能一到一見一為之注目久之

跋元章與術人劉思道帖

饒陽劉君得郭璞之道行珞球之術榮辱之兆見

于頃刻相值始熟解后題記歲月己酉天寧前一

日米芾

是非邪正亦可移以于好惡至黑白曲直則不得而移也于是乃有以曲為直以白為黑者徃、從而和之蓋不得而詰非詰之難知所詰為難元章作字信所謂曲直白黑而好惡輒為之易位余嘗病之近吾友張文潛評其書幾在鍾王季孟間然後余所病者不藥而愈思道好古喜善類藏其書過于尺璧寸珠異時非其人勿

妄出一出常使擊節不已則余与文潜寔在其未光焉
崇寧五年正月二十四日

跋黃米書

子貢一出存魯亂齊破吳強晉而霸越或以謂景修其
庶幾乎子曰子貢孔門之高弟也孔門之罪人也方是
時彼五國者特無人耳不然匹夫安能操唇鼓舌遂獲
逞于其間者哉黃米以書名天下亦景修之希驥也可
不謹耶

跋董

求帖

余始至當塗得西講院壁間題字不覺失声曰吾元章
何時過此耶主僧曰是諸董所留下余然後知其為祖
習然咄咄相逼殆不復能真贗後得是數帖稍索其妙
處則徃者過之蓋金陵董君安期所作元章行筆為一
時之冠推而上之柳誠懸徐季海俱在下風董君時年
少尔使年加長筆力愈老勁則吾元章未必不為今日
之徐柳也崇寧五年十二月二十四日姑溪居士

姑溪居士文集卷第四十九終

姑溪居士文集卷第四十目錄

題跋

跋朱石三亭詩

跋吳思道詩

又跋思道詩

跋吳思道小詩

跋石曼卿二踈墓詩

跋曼卿帖

跋黃正叔帖

又跋正叔帖

跋小重山詞

再跋小重山後

題賀方回詞

跋凌歊引後

跋魯公帖

又魯公帖

跋魯公題記後

跋瘞鶴銘

跋樂毅論

跋荆公金剛經書

跋李衛公書

姑溪居士文集卷第四十

趙郡李之儀端叔

題跋

跋采石三亭詩 詩見第一卷

王德循余見其初勝冠時如王良造父秣驥子而問途
氣已無萬里矣異時天矯盤薄遂欲從八龍游于瑤池
之上信余所初見為不謬也瑞竹後堂當暑如在冰壺
間四五可人宴相周旋而循携茶見飲因出此紙邀余
作此字方采石僧作三亭求名與詩乃用以報之或者

謂我詩之遂題破此寺矣故以其狂率而扶持之未知
果可以扶持否耶要之三亭既新陳迹炳然亦未易能
破也所謂四五可人者釋景祥惠日丁希韓釋文舉姑
溪居士書

跋吳思道詩

東坡常謂余曰凡造語貴成就成就則方能自名一家
如蚕作繭不啻罅隙矣子華韓致光所以獨高于唐末
也吳君詩咄咄殊逼近時人未易接武余雖未識其面
呻吟所傳感嘆不已聊摘其警策以寔來索姑溪李之

儀

又

文章要當先凌歷而後收歛正如坐而後立立而後走
也豈遂以得坐立間者便期于行走自下固高固余所
病而嘉甫乃以自置定論于予不其虐哉思道近詩度
越唐人多矣豈融俚所能彷彿其妙處略與斧鑿痕而
字、皆有來歷論詩如舒王方可到劇擘之地編四家
詩從而命優劣茲可見也政和五年二月十四日之儀

書張天亨
字嘉甫

跋吳思道小詩

長短句于遣詞中最为難工自有一種風格稍不如格便覺齟齬唐人但以詩句而不用和声抑揚以就之若今之歐陽閔是也至唐末遂因其詩之長短句而以意填之始一变以成音律大抵以花間集中所載為宗然多少闕至柳耆卿始鈔叙展衍備足無餘形容盛明于載如逢當日較之花間所集韻中不勝由是知其為難能也張子野獨矯拂而振起之雖刻意追逐要是才不足而情有餘良可佳者晏元憲歐陽文忠宋景文則以

其餘力遊戲而風流間雅超出意表又非其類也啼味研究字：皆有據而其妙見于卒章語盡而意不盡意盡而情不盡豈平：可得彷彿哉思道殫思精諳專以花間所集為準其自得處未易只尺可論苟輔之以晏歐陽宋而取舍于張柳其進也將不可得而禦矣

跋石曼卿二踈墓詩

曼卿踈蕩不羈劇飲尚氣節視天下無有難事不為小廉曲謹以投瓦合非獨不為如己一有相值藐然不少降意若此等輩終身不敢輒窺藩籬也方時天下無事

跋吳思道小詩

長短句于遣詞中最為難工自有一種風格稍不如格便覺齟齬唐人但以詩句而不用和聲抑揚以就之若今之歐陽閔是也至唐末遂因其詩之長短句而以意載如逢當日較之花間所集韻中不勝由是知其為難能也張子野獨矯拂而振起之雖刻意追逐要是才不足而情有餘良可佳者晏元憲歐陽文忠宋景文則以

于載作千載

形容盛明于

其餘力遊戲而風流間雅超出意表又非其類也啼味研究字：皆有據而其妙見于卒章語盡而意不盡意盡而情不盡豈平、可得彷彿哉思道彈思精諳專以花間所集為準其自得處未易只尺可論苟輔之以晏歐陽宋而取舍于張柳其進也將不可得而禦矣

跋石曼卿二踈墓詩

曼卿踈蕩不羈劇飲尚氣節視天下無有難事不為小廉曲謹以投瓦合非獨不為如一有相值藐然不少降意若此等輩終身不敢輒窺藩籬也方時天下無事

嘗感慨論列引物連類一切取力古人君相心竒之而適以多事為戒故不果用雖在秘書不屑夜遊浮沉里巷間見者如遇于雲烟中與所善飲酒其命至無算竟席不交一語引去至今指其地為神仙所降方大醉開省西門卧大慶殿廡下衛士前呵問已而知為曼卿也率辟易以手加額上嗟側而去年纔五十餘竟死于小官大鵬尺鷃九萬里而圖南與大自抉于槍榆枋者固不可同日語橫海之鱣鯢于蹄涔孟杓之間欲求合一轍蓋難矣安得不叢驚聚駭或譏且罵耶要亦如吾

所素而無愧焉可也文詞翰墨乃其餘事既不得用聊復剪其所好姑玩勝日而流傳相夸覽之亦足以彷彿其平生尔崇寧三年八月初一日

跋曼卿帖

寶元康定間上方勵精政事招徠天下賢俊故得人之盛超軼前古其遺風餘烈使後之人一歷耳一到眼莫不頽然追誦聳然興起恨不得亟与之俱而遂上下也曼卿用雖不盡其才然文詞筆墨照映流輩又有得之者不異南金大貝什襲珍藏以為子孫不朽之傳况其

先世遊從之旧迹同而情相好者哉宜其尺牘交馳委
曲展轉由是以見其傾尽而一時傳玩不獨其風流趣
尚可以互相表發且以知當時文物之勝信非前世所
能先後也

跋黃正叔帖

胡昭索靖常誕俱學書于張伯英羊欣謂昭得其骨靖
得其肉誕得其筋蓋以肥瘠為定則肉不勝骨、不勝
筋明矣鍾繇問蔡邕筆法于誕而誕不与以至捶骨嘔
血魏太祖以五靈丹救之得活誕死使人發其墓方得

之景知用筆之法正所謂如錐畫沙如印泥乃為極
摯余歷覽近日號能書者獨于正叔得之不惟得用筆
之妙其位置典刑于誕幾何而不相先後耶魯直輒以
聖美之評少之以余所見魯直乃自謂爾惜乎正叔今
已失明則此書不復可得亦如伯時右手之廢而畫筆
自絕也崇寧三年八月十日之儀題

又

正叔高標清致雖在烈日塵埃中見其字想見其人清
風颯然不召自至然其少所許可介潔不撓獨于魯直

委曲傾盡每見一語必手錄因而其字所流傳者多魯
直語正叔既病日瘳而魯直死矣讀之慘然流涕

跋小重山詞

右六詩託長短句寄小重山是譜不傳久矣張先子野
始從梨園樂工花日新度之然卒無其詞異時秦觀少
游謂其詩有琴中韻將謂予寫其欲言者竟亦不逮崇
寧四年冬予遇故人賀鑄方回遂傳西關宛轉紉絳能
到人所不到處從而和者凡五六篇獨得游酢定甫一
篇并予所繼者次第之會沈端卿彥國六人于瑞竹方

文彥國出此紙因以識之諸上善人隨喜作覘定似天
津橋上看弄猢猻不知忠國師見之如何下語

再跋小重山後

予与方回相别五六年解后江上未及見首折簡問勞
甚勤懇其末云比多長短句安得与君抑揚于尊俎間
以尋平日美况未幾遽以相及每為之呻吟紉絳未必
中律要将披寫倦滯如与之周旋時有彷彿其妙處輒
次第之庶幾知所警策也

題賀方回詞

右賀方回詞吳女宛轉有餘韻方回過而悅之遂將委質焉其投懷固在所先也自方回南北坵面蓬首不復與世故接卒歲注望雖傳記抑揚一意不遷者不是過也方回每為吾語必悵然恨不即致之一日莫夜叩門墜簡始輒異其來非時果以是見計繼出二闕已嘗報之曰已儲一升許淚以俟佳作于是呻吟不絕韻幾為之墮睫尤物不奈久不獨今日所歎予豈木石哉其與我同者試一度之

跋凌歎引後

凌歎臺表見江左異時詞人墨客形容藻繪多發于詩句而樂府之傳則未聞焉一日會稽賀方回登而賦之借金人捧露盤以寄其声于是昔之形容藻繪者奄如九泉下人矣至其必待到而後知者皆因語以會其境緣声以同其感亦非深造而自得者不足以擊節方回又以一時所過固已超然絕詣獨無桓野王輩相與周旋遂于卒章以申其不得已者則方回之人物未可量已

魯公墨蹟傳于今者惟此數帖予皆得而臨之後每見
每為之展轉肝膈間以扣其佳處竟不能彷彿乃知古
人用意精微非今人所可到也

又

魯公以正書取重然不見其行亦不知其超然遠韻盖
不如是不足為魯公也

跋魯公題記後

文詞書畫入人易深然于立身行己了不相干魯公忠
義皎如星日獨以字畫幾至蒙昧要之精于藝者不可

不謹也

跋瘞鶴銘

趙景修歸自金陵會于瑞竹藏院凡七人陳元俞楊元
發明叔張德大覺夫李端叔覺夫出此書相示世以為
右軍書或謂其語不類晉人然卒不能辨也自歐陽文
忠公指華陽真逸乃顧况道晞遂知為唐人書而後襲
前說者必相与排詆殆不復容是正其如知耳而不知
目天下之公患吾知為佳字耳何必紛于唐晉也

跋樂毅論

高伸為湖北轉運使道中聞砧声清遠因得此本于其覆而已断裂矣遂載以歸完理緝綴積以木箱所可辨者如此後世之傳布皆至于海宇則其碎而不緝者良可惜也

跋荆公金剛經書

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後為尽善或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識荆公書遽以常所見清勁為瘦也

跋李衛公書

予讀紅拂妓傳得衛公之為人蓋此書已落第二也

姑溪居士文集卷第四十終

擬補處字

高申為胡北轉軍使道中聞砧聲清遠因得此本于其
木箱所可
辨者如此後世之傳布皆至于海宇則其碎而不緝者
良可惜也

跋荆公金剛經書

骨多由少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後為尽
善或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不識
荆公書遽以常所見清勁為瘦也

跋李衛公書

予讀紅拂妓傳得衛公之為人蓋此書已落第二也

姑溪居士文集卷第四十終

姑溪居士文集卷第四十一目錄

題跋

跋荆國公書

跋荆公所書藥方後

又跋荆公所書藥方後

跋荆公薦醫生德餘奏章

跋荆公補成良臣充太醫生奏草後

跋君謨帖

跋君謨荔枝帖

跋君謨隸真行草書

跋文安國篆

跋蘭亭記

跋遺教經

跋麻姑壇記

跋陳伯修帖

跋趙汝霖帖

跋慎伯筠書

跋論坐位圖

跋沈睿達帖

跋懷素帖

跋古栢行後

題高平雜詩後

姑溪居士文集卷第四十一

趙郡李之儀端叔

題跋

跋荆國公書

魯直嘗謂學顏魯公者務期行筆持重開拓位置取其似是而已獨荆公書得其骨君謨書得其肉君謨喜書多學意嘗規摹而荆公則固知其未嘗學也然其運筆如揮兩翼凌轍于霜空鵬鷲之後比其晚年所作紙上直欲飛動信所謂得之心而應之手左右逢其原者也

跋荆公所書藥方後

用藥如用人非知其必可以任此責則未嘗輒用故能終始以收其功古之人多用單方蓋識病知藥乃如是後人浸昧茲理遂雜用諸品至有君有臣有使強自至宰以文其所昧良可歎也

又

作字為文初必謹嚴于時造語須有所出行筆須有所自往涉前人轍跡則為可喜久之語以不蹈襲為工字則縱橫皆中程度故能名家傳世自成標準凡學者

從此卷首尾求之當知吾言為不妄矣也宛陵巨孝叔書余三十年前曾見于李正叔家宛陵乃其人也最後一絕集中不載固未嘗見

跋荆公薦醫生德餘奏章

始余居當塗蕭然環堵間人不堪之一人秀眉明目持刺字前見如有位与有聞于時者逡巡前後却而不敢進余亟与之接則以醫自名稍即之盖有識能文詞表表秀出一時之士也云我以君流落至此解后此行故相過焉又云我家金陵世以醫行先人從王荆公遊寓

跋荆公所書藥方後

用藥如用人非知其必可以任此責則未嘗輒用故能
終始以文其功古之人多用單方蓋識病知藥乃如是

強自至、改主

臣有使強自至

宰以文其所味良可歎也

又

作字為文初必謹嚴于時造語須有所出行筆須有所
自往、涉前人轍跡則為可喜久之語以不蹈襲為工
字則縱橫皆中程度故能名家傳世自成標準凡學者

從此卷首尾求之當知吾言為不妄矣也宛陵巨孝叔
書余三十年前曾見于李正叔家宛陵乃其人也最後
一絕集中不載固未嘗見

跋荆公薦醫生德餘奏章

始余居當塗蕭然環堵間人不堪之一人秀眉明目持
刺字前見如有位与有聞于時者逡巡前後却而不敢
進余亟与之接則以醫自名稍即之盖有識能文詞表
表秀出一時之士也云我以君流落至此解后此行故
相過焉又云我家金陵世以醫行先人從王荆公遊寓

于家學寔則雅相師友者荆屢勉其進取而辭焉曰是亦為政奚其為、政醫与仕何擇能不愧于人不忤其行足矣荆公曰子果不凡也即以其術上之其所草奏則當時親筆我以是藏之非謂荆公而有夸也姑誌一時之事以見我先人之所不可奪余未之信遂請見其藏而聊識于後比徙金陵居久之而後信其所守為不妄相与周旋日愈親而愈可愛然相過不辨色則燭下問之乃以病告者戶外之足相踵也其來至奔走旁數百地得一眴死生無所憾得一藥無異自天而下巧發

奇中藥入病去如易置肘掖獨不与在事者俱而在事

者亦莫之知也余与所待哺者皆恃以安而日下徐德父兄弟亦深知之嘗曰德父兄弟君子也我得其知而君寔先焉他不復計其名修字德餘大觀二年八月十一日書

跋荆公補成良臣充太醫生奏草後

山濤啟事盖以一時人物為已先務故上自朝廷公相下至草澤方伎山所啟者往、名世荆公自任以天下之重固不可以濤比然其所因与夫因之者則異也崇

于家學宴則雅相師友者荆屢勉其進取而辭焉曰是亦為政奚其為、政醫与仕何擇能不愧于人不忤其行足矣荆公曰子果不凡也即以其術上之其所草奏則當時親筆我以是藏之非謂荆公而有夸也姑誌一時之事以見我先人之所不可奪余未之信遂請見其藏而聊識于後比徙金陵居久之而後信其所守為不妄相与周旋日愈親而愈可愛然相過不辨色則燭下問之乃以病告者戶外之足相踵也其來至奔走旁數百地得一眵死生無所憾得一藥無異自天而下巧發

肘腋考後月

者亦莫之知也余与所待哺者皆恃以安而日下徐德父兄弟亦深知之嘗曰德父兄弟君子也我得其知而君宴先焉他不復計其名修字德餘大觀二年八月十一日書

跋荆公補成良臣克太醫生奏草後

山濤啟事盖以一時人物為已先務故上自朝廷公相下至草澤方伎山所啟者往、名世荆公自任以天下之重固不可以濤比然其所因与夫因之者則異也崇

寧三年十月二十四日

跋君謨帖

東坡老人謂君謨書為世第一要之知書為難能者乃信此語

跋君謨荔枝帖

學書主于行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也君謨自少以能書得名至老以作字為悅然行筆遲而勝骨而此帖乃反是疑得之倉卒間或粉紙枯澁運墨

不勝而然其如堅勁不撓備眾體信一代之師表也

跋韓次玉家君謨隸真行草書

君謨善書多學絕備眾體蓋前輩善作字者類如此惟不為所制故無不適宜也建中靖國元年某月日次玉具飯仲孺述之端叔作客并試常和旧墨飲小鳳團茶時久雨乍霽霜天陰徹極為勝遇也

跋文安國篆

景修談金陵近事臺、皆可人意非紬繹展轉不能中程度諧律呂文安國予與之遊三十年善論難劇談切

中尤得于樽俎間為多嘗謂其宿構預計不如是必有
脫畧可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆豈舌
端筆次自應相契故如是抑機警爽悟不謀而然耶聽
言觀書如會茲境可勝慨嘆

跋蘭亭記

貞觀中既得蘭亭上命供奉榻書人趙模韓道政馮承
素諸葛貞等各榻數本分賜皇太子諸王近臣而一時
能書如歐陽虞褚陸輩人皆臨榻相尚故蘭亭刻石流
傳最多嘗有類今所傳者叅訂獨定州本為佳似是鑄

以當時所臨本模勒其位置近位類歐陽詢疑詢筆也
此石以為薛向取去見在向家而定州石刻又從而傳
模者然亦不能辨真贗若諦觀錨銖則較然相遠矣此
乃向家本也

跋遺教經

書學盛于魏晉至唐漸衰然當時猶以為事故卓然名
家者班、可記中葉以後如徐季海輩雖能名以歐虞
諸人槩之則始可不同日語頃見季海所作圓覺經字
如菴萱大精神位署無一毫髮可以指議則其所學非

中尤得于樽俎間為多嘗謂其宿構預計不如是必有
脫畧可指議處然篆筆方嚴勁正未嘗妄立一筆豈各
端筆次自應相契故如是抑機警爽悟不謀而然耶聽
言觀書如會茲境可勝慨嘆

跋蘭亭記

貞觀中既得蘭亭上命供奉榻書人趙模韓道政馮承
素諸葛貞等各榻數本分賜皇太子諸王近臣而一時
能書如歐陽虞褚陸輩人皆臨榻相尚故蘭亭刻石流
傳最多嘗有類今所傳者叅訂獨定州本為佳似是鑄

以當時所臨本模勒其位置近位類歐陽詢疑詢筆也
此石以為薛向取去見在向家而定州石刻又從而傳
模者然亦不能辨真贗若諦觀錨銖則較然相遠矣此
乃向家本也

跋遺教經

書學盛于魏晉至唐漸衰然當時猶以為事故卓然名
家者班、可記中葉以後如徐季海輩雖能名以歐虞
諸人槩之則始可不同日語頃見季海所作圓覺經字

署疑置

或則其所學非

一朝夕而能至此也大抵唐人喜寫經而寫經字多出
一律歐陽文忠公謂此經為經生所作恐未必然其格
韻頓挫非士人知書學善行筆者不能到謂之晉人書
則不可惜其名氏不傳也

跋麻姑壇記

作字大至方丈小至粟粒其位置精神不差毫髮然後
為尽如此字與中興頌叅校當知余言為信

跋陳伯脩帖

吾友陳瓘瑩中嘗謂予曰行已有恥不懈于位建安陳

師錫伯修異日當近之余固未識伯修姑以瑩中之言
俟之一日清羸少年後一大面長人解后于唐懿中美
之座既去中美曰是少年則陳伯脩而大面則某人也
頗識之否予曰伯修得之瑩中已久而彼將奈何中美
反唇而不荅後伯修登上第一命湖州掌書記特表見
于東坡老人赴逮之際天下識與不識已想見其人比
權御史論事不合亟去已而校秘書歷中臺出使為州
再踐御史堅勁豈第所至卓然予遂與之甚厚而泛現
夷考則吾瑩中之言反近之而未尽也

跋趙汝霖帖

趙君學九成宮刻漏銘于正書尤工刻出殆出逼真矣其行書則別是一家不知何所從來也

跋慎伯筠書

治平中錢塘元積中子癸守山陽樂士喜談笑山陽介東南舟車之衝以故客至殆不容館穀伯筠嘗岸幅巾着芒鞋見子癸于清晨盛服聽覽之際子癸為之倒履即謝也客輟所事命酒三斗挹大觥以沃之語諄、勞苦欽擁之不已伯筠直視取醕了不與酬對酒尽翻然

引去州人謹傳曰吾使君有客是可不往敬耶戶外之屣至無少間伯筠多作字出庾詞為謝而口未嘗啓也予為兒童時亦往見之輒謂予曰家何在將奉報明日既至索酒滿飲揮滿壁而去方時子癸募州人作新橋甫成矣請伯筠記之適據一大几隨請題几上州人亟模之石相与率百金為謝伯筠怒目叱去清晨挈小舟徑歸子癸走十餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉

跋論坐位圖

魚朝恩擅國賣權後世言惡則必藉焉然魯公名重一

時特降意交接而拳匕以納于正固曰既明且哲以保其身要亦未始輒忘其本也

跋沈睿達帖

予官四明與睿達為僚時終二十餘雖好書而漫不識其徑路始問津于睿達而特展轉開曉後不能副其勤要亦不忘所自其所見曉至于近古無蹈姿媚以悅可世俗為工今則沒溺殆不容出頭矣每有愧于斯言也

跋懷素帖

草書以精神為主傳模既已失真又恐流傳分布饒見行筆次序尔要之骨肉俱無安可語精神耶懷素字向多當時固已調之云慙肥和尚豈能作清勁字是後稍就瘦硬盖亦非其故步矣

跋古栢行後

或為子美作此詩備詩家衆體非獨形容一時君臣相遇之盛亦可以自况而又以憫其所值之時不如古也第深考之信然作者苟能周旋于其命意造語之際于詩于履踐皆可追配昔人不當止謂之時而易之盖自

風雅之後正宜有取于此世無孔子故單見淺聞有所
分別良可歎也政和元年十二月二十二日積雪初霽
希韓德循携茶相期于天寧圓若虛首座之天竺軒希
韓出此紙見邀作字輒以為應之既終二君又作山藥
芋頭蘿蔔晚菘號甜羹為潤筆直一段佳事會者天寧
慶西菴琳禪鑿仁姑溪老農

題高平雜詩後

紹聖四年夏鞠獄原州四月

推五月二十二日

出院人事不復関与盍獨時息于一堂之上凡三

不能平則聊寓筆墨以遣其

得之

氣随得随尋得詩一

不精而擇庶

幾與

晤語亦足以見傾倒油澤若

諧詭往々綿

謂且免矣今復見臨則

所謂險

直備嘗之矣不在我者乎則

艱難者果可以見窘非耶覽之者

知也

姑溪居士文集卷第四十一終

姑溪居士文集卷第四十二目錄

題跋

跋畫贊洛神賦

跋春秋後

跋邵仲恭書

跋醉吟先生書

跋歐陽率更書

跋古帖

跋吳仲鹿書

跋儲子椿藏書

跋梅聖俞與郭公甫詩

又跋梅聖俞與郭公甫詩

題柳子厚三戒後

題所和丁希韓詩後

跋黃擬山所藏劉君錫太尉畫

書林逋處士詩後

題范巨卿傳後

姑溪居士文集卷第四十二

趙即李之儀端叔

題跋

跋畫贊洛神賦

畫贊在丁文簡公家熙寧初予與公之孫義叟上民遊
嘗密以相示錦囊什襲非甚相好不妄出也後十餘年
始見石刻流落訛缺無復完本不知真跡果何在耶洛
神賦乃絹上書在周安惠家安惠之孫延年翁孺尤見
厚每過其家必傳玩久之其後無聞矣是書亦莫知所

託可勝悵然

跋春秋後

春秋之世先王之迹猶在故一言之出盛衰存亡繫之孔子因而是是非非以詔後世左丘明隨事而解之炳如星日孔子作春秋而亂臣賊子懼丘明與有力焉然詩書所述訓其未然之教而春秋之法示其已然之寔至文辭之所研確記叙之該貫學者所當洗心不獨惟法之可勝信也

跋邵仲恭書

邵仲恭字秀有餘而老不足余以是知其為不壽也諸帖皆陝西轉運使時与李獻父者語嚴意重所以事尊親前輩常如此

跋醉吟先生書

醉吟老人固善書而未嘗以書自名真善書者也正行蓋嘗見之矣獨小字今始得之使古人復作余未知其先後也

跋歐陽率更書

此碑於歐陽率更書中為第一于今所傳正書為第二

後一點一畫求之無一毫髮差舛信所謂如錐畫沙如印、泥者曰藏西京范忠獻家今則破碎殆不勝摹印矣此亦近所摹者其補葺僅能成帙而不知他日又何如也拊卷增感

古帖

叙事有法度殆無一字虛設非老成于文學者不能至是似是呂文靖公所書元方嘉問皆呂氏子弟余嘗見文靖書故不敢直以為是

跋吳仲鹿書

前輩于所事無不尽心鹿作此字時已老矣想見其人覽之增敬

跋儲子椿藏書

凡書精神為上結密次之位置又次之楊少師度越前古而一主于精神柳誠懸徐季海纖悉皆本規矩而不自展拓故精神有所不足或謂習字正如習馬步驟馳騁各有先後一失其節御者所愧至其奔軼絕塵則乃能見其材魯直草字有類誠懸季海與夫馬之在御者正書行書則爽秀為多要之足以名世也大觀二年八

月四日姑溪居士題

跋梅聖俞與郭公甫詩

余為兒童時誦米石月詩愛其詩想見其人既見其人則知聖俞僅能識其詩爾今得盡觀其所與詩帖亦與余疇昔所期無以異豈所謂仁者見之謂之仁崇寧二年十月十九日汝墳劉晦叔建安游定甫趙郡李端叔又

聖俞以詩名世一時偉人合力挽之而竟不得進晚始為國子監直講唐書置局僅得與討論書成將用為館

職而死矣命不可控乃至是耶或者云亦可為功甫三歎余以為不然聖俞得名如是故如是而止功甫之名不止如是將不止于是孰謂命終不可控哉崇寧二年十一月一日

題柳子厚三戒後

余讀柳子厚三戒未嘗不反覆而屢歎竊謂倫類中豈復有是事特子厚出奇以為警爾晚遷江上遂于衣冠中遍見之乃知子厚所戒為不誣初有疑于異類而今輒見之于人而又傲然歆艷一隅方且有臨之者是可

駭也可勝歎耶雖

于禍可得而逃哉

題所和丁希韓詩後

姑溪居士將有墳山之役車載脂馬已勒僕夫以日暮途遠為告甫命駕矣有當其前者頭不裹而髮鬢鬢領無鬚而立踉蹌持短封頤余欲持而不能語詰之亦不答比發封展玩則吾希韓之詩意數十語之間鋪叙一場佛事了無毫髮可間其隙雖欲不報其可得耶既報之又接武而至蓋愈多而其語益工愈窮之而愈不可測昔王劇為鳳閣舍人一時號為敏麗嘗大庭班齊

同日七八制下劇命數筆吏環立而口授之筆吏曰舍人少從容我輩筆不能給惶恐失事既而制出中外傳誦其後過于其前信作者之工必在于是余今而後將閣筆矣苟或見寬幸以此為約庶幾追逐獲借餘地希韓以為如何余既錄所和詩因附見其意法家者流願無以請求見束

跋黃擬山所藏劉君錫太尉畫

劉瑒為宣武節度使每大饗牙將進歌童舞女瑒以為非是乃更用壯士介甲胄挾劍戟相搏刺使觀者增氣史

擬補未及二字

題所和丁希韓詩後

姑溪居士將有墳山之役車載脂馬已勤僕夫以日暮
途遠多言丁希韓詩後 裹而髮鬢鬢

欲持当作款語

能語詰之亦

不答比發封展玩則吾希韓之詩意數十語之間鋪叙
一場佛事了無毫髮可間其隙雖欲不報其可得耶既
報之又接武而至蓋愈多而其語益工愈窮之而愈不
可測昔王劇為鳳閣舍人一時號為敏麗嘗大庭班齊

同日七八制下劇命數筆吏環立而口授之筆吏曰舍
人少從容我輩筆不能給惶恐失事既而制出中外傳
誦其後過于其前信作者之工必在于是余今而後將
閣筆矣苟或見寬幸以此為約庶幾追逐獲借餘地希
韓以為如何余既錄所和詩因附見其意法家者流願
無以請求見束

跋黃擬山所藏劉君錫太尉畫

劉瑒為宣武節度使每大饗牙將進歌童舞女瑒以為非
是乃更用壯士介甲胄挾劍戟相搏刺使觀者增氣史

氏躡之殊不知投壺雅歌輕裘緩帶真古昔名將之事也尚何累于歌童舞女哉劉侯以椒房近親致位通顯而恥以之自下輒感慨激厲取名戎馬間卒提衛兵俛得鉞遽不幸視其趣尚幽遠動有典則雖筆墨流傳人爭得而寶之与夫習膏粱以玩于無所事而然者不可同日語也嗚呼天下太平日久矣斯人者不得崛起于功名使衛青霍去病輩獨高于前世而死可勝歎耶盖将有拊卷想像欲作而不可得者建中靖國元年六月二十四日姑溪李之儀

書林逋處士詩後

西湖風物固不遷但無和靖輩人物尔覽之悵然姑溪老農

題范巨卿傳後

朋友之道廢久矣託生猶不可得况託死耶凜々若人至今尚有生氣思道獨友之于千有餘年之後豈其金石不渝真有志于是者歟遂假一時善書錄以置座右而時用以自警策且復告諸氣類孰不知有是道孰不知有是人而未彷彿于議論商確者詎能雍容履踐將

与之並驅爭先乎吾知勉矣亦由思道而發之也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

姑溪居士文集卷第四十二終

書林直學士



姑溪居士文集卷第四十三

祭文 薦亡 疏文 附

祭秦少游文

祭折渭州文

祭文

祭某氏夫人文

祭文

疏文

歲雲十二月十四日齋僧轉經功德疏是日大



雪

先妣忌日齋疏

二月四日墳山齋僧轉徑追薦

癸巳二月四日齋僧疏

祭文

祭林君文

祭秦少游文

祭文

姑溪居士文集卷第四十三目錄

姑溪居士文集卷第四十三



趙郡李之儀端叔

祭文薦亡疏文附

祭秦少游文

嗚呼少游子不可得而見矣而子之平生未嘗一日忘

于胸次也想像展轉一頓一笑拱揖步驟折旋俯仰至

于眉須膚髮已來歷歷可數可襲如扶携傾倒論難抑

揚之際也晝而思夜則往祭于夢寐不在扁舟江湖

之上即並曹闕廷之下与委蛇班列之中或相与追逐

樽俎之地也嗚呼子一去雖冥之寂之無路可從然子之所寓子已得之而無疑其清都紫府雲衣玉簡寔子之素志而今輒未及者豈有以託之而適乘其絲累也方其間子之訃也予哭之幾不欲生已而丹施之婦又得哭于江上蓋嘗寫子之哀而宣之以祭也于是子之孤羸然哀服執徐夫人之喪來訃之于予曰將遷子之柩合葬于惠山之陰而用子昔遊之詩以定計也嗚呼故鄉義也今子之藏子固所願歸骨似在其左右而一語動搖遽不能自果亦初不謂子由此而來遂夫阡隴為隣

使子孫歲時展省永不相捨命矣乃天若有所制也哀疲苟生餘日無幾既不得憑棺一慟又不得從撼鋒之聲以臨其柩而雪涕也不腆儀物聊致一奠庶幾不忘疇昔為手隨所厚薄屬饜而尽醉也

祭折渭州文

理固可期命或難制天人之間時有同異雖公之出逢世昌明束髮從軍隱然其名以忠得君以仁得衆談笑廓清弗鼓而勇彼絕漠來天都其藪烏竄鼠伏恃此以久于赫先廟神靈在天既遺聖子又委公賢獻俘重光

樽俎之地也嗚呼子一去雖冥之寂無路可從然子之所寓子已得之而無疑其清都紫府雲衣玉簡寔子其間之者作聞

高胤當作高胤

得哭于江上蓋嘗寫子之哀而宣之以祭也于是子之服執徐夫人之喪來訃之于子曰將遷子之相合葬于惠山之陰而用子昔遊之詩以定計也嗚呼故鄉義也今子之藏子固所願歸骨似在其左右而一語動搖遽不能自果亦初不謂子由此而來遂夫阡隴為隣

使子孫歲時展省永不相捨命矣乃天若有所制也哀疲苟生餘日無幾既不得憑棺一慟又不得從撼鐸之

胡當作壙

為手作為子

奠庶幾不忘

祭折渭州文

理固可期命或難制天人之間時有同異雖公之出逢世昌明東髮從軍隱然其名以忠得君以仁得衆談笑

于赫作於赫

神靈在天既遺聖子又委公賢獻俘重光

收功大觀高旌巨節以極歆羨方期都護開府稱觴公
胡不淑正晝而亡上自朝廷下至蕃漢歎惜震悼情無
少間矧我以鄙早辱公知祭訃失聲既驚猶疑十年江
湖望公天際公不我遺軫卹相繼公今已矣欲報不能
公有令子寔我弟昆臨喪無後又阻執紼有淚如泉淋
浪胸臆

祭文

嗟我晚生猶及前輩端厚沉懿莫或瑕類固不妄祭
必有對落羿穀中遊豈在外表柔裏剛如未嘗淬一振

其銜萬牛可膾彼不知我：何彼罪命非力勝誰進誰
退嘗謂涉世有同碾礧運轉循環即分向背惟我低昂
無彼殿最以是始終一槩諸內白首歸来自信不昧庶
幾百年遠與德配如器琉璃忽尔破碎求仁得仁公則
何慙彼譖人者寧不知悔方公之歸亟欲往會杖屨周
旋豁我翦薶差池未及奄隔明晦茹歎啣哀薦此一醉

祭某氏夫人文

嗚呼不求而得不思而至自非積累豈復如是八十之
年臨終而仙冥告之符孰不謂然夫人之賢乃其自出

端靜柔閑不愧典則來嬪君家宴配我公翕然宗之有
德有功公且逝矣奄然先之意將禊除以待公歸茫
青都表淨土不仙則佛固有其處萬世之後瞻望何
及生者之情徒啜其泣殺羞羅列醉筵
後先失声
庶與公俱歆此一奠

祭文

嗚呼霜天之鶚雪野之驥既得其時斯動而銳君相一
德好賢下士知公有才首擢已試浮雲雖作旋亦昭示
事任遽隆寵榮斯洎如何不享使我增喟嗚呼我登公

門公甫數歲氣已食牛信必達器惟文恭公每進諸穉
指公語我此即特慧他時可現吾家幾世四十四年利
害多契情好之篤無異兄弟我方南遷為衆所棄公獨
不恤問勞相繼間遣其子碩吾窮商眷言恩勤寔自高
義比家金陵公且適至暮夜過門握手出涕謂我雖老
壽骨可恃鷄黍田園約我為脩我笑謂公非公所議願
公直前無跋無躓公能信然亦我之利別未兩月忽訃
已逝不覺失声公而止是公有令子敏洽而藝庶其緒
餘必踐無愧雖不終享足以為遺獨我報公幾至無地

飲不得親器不得致 託長跏徧以一醉

荐亡疏文

藏雲十二月十四日齋僧轉經功德疏是日大雪

歲月易遙恍如夢斷音容雖隔宛在目前念去識之莫
追仗真乘而仰導適臨諱日恭詣靈園延西竺之勝流
演貝葉之秘說上林震動俄瑞雪之來符歌頌抑揚猶
內宮之化現光明說法之地散漫雨花之天召此休徵
尤知顯 某人神遊不昧宝界安居徑徹三摩永謝諸

緣之漏同會一處長陪上善之人

先妣忌日齋疏

江山雖異所利者葬書阡隴既營適逢于忌日載念劬
勞之重難忘追慕之懷祈哀覺皇正位新室庶修崇之
不昧達增上以弥高非徒致謹于莊嚴兼亦告成于遷
奉伏願某人周旋饒益資藉光明即福地為萬世之安
躋妙緣于三界之外金沙布地瑩如清淨之蓮華玉偈
聞音起證飛昇之化佛

二月四日墳山齋僧轉經追薦

與人異轍問佛知因乃能所願必從是故有感斯應眷言
我氏既掩泉宮茲臨屬纊之夜尚昧應緣之地恭依新
壟仰達真誠憑齋修持誦之功薦資藉莊嚴之福設猶
沉滯遂獲超昇如在功名更期增上伏願藉平生之信
向仗今日之修崇地布金沙安居于淨土音聞玉偈不
捨于紺容永辭濁惡輪迴常為般若眷屬

癸巳二月四日齋僧疏

衆生業力未免億劫迷塵諸佛願心務拔一切苦趣恭
惟無上之正覺乃是去識之資糧明晦既殊薦嚴敢昧

伏願某人以平時之素履仗今日之良因沉冥不滯于
闇途安養常居于樂國玉毫光裏親承解脫之音金色
界中永陪清淨之衆

姑溪居士文集卷第四十四

青詞

癸巳三月二十七日還醮

疏文

請悟老住隱靜

請訾老再往天寧

請祖燈禪師住崇寧

請祖燈禪師住院

請祖燈禪師住大乘

廣慈青山建庵

黃助教藏雲山齋僧

禪岳化修造山門鐘樓佛殿

化度牒

路西政和圩共修青山中元水府行宮

路西圩成修水陸答謝

為畢悟宗求化為僧

天寧寺翻瓦藏殿印千佛求化疏

還願水陸齋疏

南禪推藏疏

采石修殿

為人作求三衣疏

修黃山廟疏

采石廣濟院求化造塔

姑溪居士文集卷第四十四

趙郡李之儀瑞叔

青詞

癸巳三月二十七日還醮

人無所知有急則禱天能必應惟意是從故禱應常為
低昂而天人寔相表裏伏念臣男克光比出瘡病輒昧
療治勢甚綴旒遂茲叩請報如答響竟獲痊安因其日
之受生謹乃心而致謝仰冀高明顯降衆聖普臨靡間
蝼蟻之甚微俾享丘山之永固精誠昭格洪造難酬誓

以始終長依保佑

疏文

請悟老住隱靜

碧霄勝地杯渡道場乃東南第一叢林真佛祖第三境界
界宜得毗耶之士重開唇舌之花啐啄既同機緣斯在
悟公長老月涵衆水雨澤群生爛然天下之名信矣僧
中之宝諸聖幾回推去高情惟務退藏雖巨漫明珠自
謂韜光之得便然疾風勁草固應有目之難逃法已在
茲理容必致何勞飛錫見成行道之區願副傾心同蔡

後天之祝

請訾老再住天寧

諸法各有因緣常情強自起倒况無位真人只于面門
上出入而好事君子却于眼界外尋求欲識今日主人
便是前時長老訾公禪師了這個事得無碍才神通妙
用尽入鉗鎚世諦宗風有同水乳此地從來歸向其勢
再須住持方朝廷普極修崇于時節尤為際會祝聖人
壽既同在處焚修說祖師禪更為重新提掇

請祖燈禪師住崇寧

以始終長依保佑

疏文

請悟老住隱靜

碧霄勝地杯渡道場乃東南第一叢林真佛祖第三境界宜得毗耶之士重開唇舌之花碎啄既同機緣斯在吾公是月涵衆水而澤群生爛然天下之名信矣僧

巨漫、当作浸

生幾回推去高情惟務退藏雖巨漫明珠自

謂韜光之得便然疾風勁草固應有目之難逃法已在茲理容必致何勞飛錫見戒行道之區願副傾心同罄

後天之祝

請誓老再住天寧

諸法各有因緣常情強自起倒况無位真人只于面門上出入而好事君子却于眼界外尋求欲識今日主人便是前時長老誓公禪師了這個事得無碍才神通妙用尽入鉗鎚世諦宗風有同水乳此地從來歸向其勢再須住持方朝廷普極修崇于時節尤為際會祝聖人壽既同在處焚修說祖師禪更為重新提掇

請祖燈禪師住崇寧

祝聖人壽無出上乘說祖師禪須歸作者惟賜額政新
 未久而當人適值為難嗥既已宴府建立自然相契
 僉言斯允令舉是宜祖登禪師負天下名如星中月南
 北道靡不適達內外學悉能兼該大雄能仁若到今時
 解空多闡俱膺上首可謂青天白日凡眼亦知其清明
 無論翠竹黃花有時畢資其運用雖長袖難施于福小
 而慈航寔計于通 眷言向德之誠何異念家之客既
 茲幸會似應宿緣虎步雲驤願赴群心之拭目雲蒸雨
 澤佇觀萬物之回春法鼓一聲潮音四徹

請祖燈禪師住院

大用現前固有投機時節圓融斯事須憑本分鉗鎚况
 此政通人和已是風移俗易尽出吾君之賜不勝臣子
 之心爰建法幢鼎延德器庶假一毫之善仰禪万仞之
 崇日月增輝龍天共證祖燈禪師四馳令譽三座道場
 疑与歷陽之人同受靈山之記瓜爛蒂落緣熟可知家
 就花存因成敢昧輒效观音之勸請遂見弥勒之下生
 願震雷音十方普應

請祖燈禪師住大乘

械当作拭

祝聖人壽無出上乘說祖師禪須歸作者惟賜額政新
未久而當人適值為難哮喘既已宴府建立自然相契
愈言斯允今舉是宜祖登禪師負天下名如星中月南
北道靡不適達內外學悉能兼該大雄能仁若到今時
解空多闡俱膺上首可謂青天白日凡眼亦知其清明
無論翠竹黃花有時畢資其運用雖長袖難施于福小
而慈航寔計于通 眷言向德之誠何異念家之客既
茲幸會似應宿緣虎步雲驤願赴群心之拭目雲蒸雨
雨物之回春法鼓一聲潮音四徹

請祖燈禪師住院

大用現前固有投機時節圓融斯事須憑本分鉗鎚况
此政通人和已是風移俗易尽出吾君之賜不勝臣子
之心爰建法幢昂延德器庶假一毫之善仰禪万仞之
崇日月增輝龍天共證祖燈禪師四馳令譽三座道場

緣热当作熟

密当作蜜

落緣热可知家

就花存匠方真日華交又斗之蒼言這見弥勒之下生
願震雷音十方普應

請祖燈禪師住大乘

一性融和本無係著諸緣解后遂有去來方截斷當塗
要津又復作歷陽上首叢林雖云小大盛衰實係抑揚
聚散有時蓋非細事而勸請之主仍是作家幸垂難思
議心重據寶華玉座祖燈禪師如日正午似地擊山初
不計其光明遽自成之孤峻声名常在掩覆固難啐啄
已分飛騰斯契天高地厚既同祝于萬年川納海容願
均慈于一子

廣慈青山建庵

橫挑拄杖幾年過歷諸方高掛淨瓶今日却尋住處既

認得本從面目又不妨建立門庭珍重青山齒搖髮白
蕭疎生計囊乏鉢空維摩丈室未建脩趙州繩床無處
頓

又

道人活計志在林泉禪客生涯心棲雲水草以為菴雖
無丹蘄之勤粗有茅茨之費中扃基址已憑
自己增工外境莊嚴須藉傍人着力

黃助教藏雲山齋僧

諸佛現前有感斯應至誠不昧觸處皆通既因勝踐以

一性融和本無係著諸緣解后遂有去來方截斷當塗
要津又復作歷陽上首叢林雖云小大盛衰實係抑揚
聚散有時蓋非細事而勸請之主仍是作家幸垂難思
議心重據寶華玉座祖燈禪師如日正午似地擎山初
不計其光明遽自成之孤峻声名常在掩覆固難啐啄
已分飛騰斯契天高地厚既同祝于萬年川納海容願
均慈于一子

廣慈青山建庵

橫挑拄杖幾年過歷諸方高掛淨瓶今日却尋住處既

認得本從面目又不妨建立門庭珍重青山齒搖髮白
蕭疎生計囊乏鉢空維摩丈室未建脩趙州繩床無處
頓

又

道人活計志在林泉禪客生涯心棲雲水草以為菴雖
勤 粗有茅茨之費中扃基址已憑

丹獲二當作獲

自己持二外境莊嚴須藉傍人着力

黃助教藏雲山齋僧

諸佛現前有感斯應至誠不昧觸處皆通既因勝踐以

自期寔念常生而致禱輒依福地恭置堂羞庶資饒益
之仁同證圓明之果燦迦邏眼既由種々以普臨不退
轉心更莫重々而無尺

禪岳化修造山門鐘樓佛殿

兜率陀天雖一心之可到妙莊嚴品舍衆力以難圖眷
茲披榛莽以具宗亦既歷歲時之綿遠漸成保社尚缺
津梁如人之身面目最為大者是役之務殿閣豈宜緩
哉唯其費用之極多所以經營之反後轉憑不退轉之
誠懇博謀無滯礙之檀那此日世緣暫尔破慳而見助

化時佛會莫云相識之未曾更俟焚修仰資報應

化度牒

祝聖人壽莫如度僧現比丘身是亦說法能體一時之
想即得三昧之門非昔日曾膺受記則今朝豈易發心
輒放巡門之求以接開壇之便跋遮那相果獲助緣兜
率陀天定須相見

路西政和圩共脩青山中元水府行宮

俗諦自欺異同相覺神工不宰正直是師眷盛德之威
明寔吾邦之依止每感必應無隱不周將有事于汙萊

復並受于侵冒庶格終始之吉嘗邀輔佑之仁果獲奏
成敢忘昭報非醪羞不足以答丕既非象設不足以顯
至靈是用博謀食利之財就啓來臨之館一則便圩農
之祠禱一則表福善于無窮竊圖錫禹之圭魚證吠堯
之犬

路西圩成脩水陸答謝

大慈大悲則光明四徹無遮無碍則平等一如既能周
遍河沙最為利益功德上自諸佛菩薩下至餓鬼畜生
靡間幽微普同供養比舉大役時有異心輒歸命于上

緣冀協謀于茲事果蒙明顯遂獲奏功謹揆日以修崇
用酬恩于成就衆生差別父子未免于交攻至道坦夷
胡越可回其弗類更所佑護相与始終

為畢悟宗求化為僧

昔自在王應物以化普為有情今畢悟宗順俗而行止
求得度念一佛出則是一時境界必千人緣乃千處津
梁故資一以投誠俟滿千而示相妙高孤絕已知向上
之階梯 臂摩沙會是本來之面目庶憑願力同結正
因

天寧寺翻瓦藏殿印千佛求化疏

風雨其除人事固為先務齋粥之寄禪林豈可後時况龍宮海藏之所流通而檀那善友之所歸向既敝則安能不作欲作則未免有求輒觀信心同圓妙果或專一佛而布施或兼眾力以修崇庶資無尽光明共證當來利益

還願水陸齋疏

吾佛之于眾生猶親之于愛子凡呻吟之所及必拯救以無違是故作大醫王務欲酬諸願力然轉誦觀施則

未免于偏係而歌揚贊頌則僅足以莊嚴惟無遮無碍平等之大齋乃尽善尽美極至之勝事普沾利樂靡間幽微比祭誠心仰投覺報莫茲功德之重遂蒙感應之符果致危疑遽諧解釋謹奉阿難之教律備修天監之科儀如接晦明悉依召請既荷降臨之不昧更期保佑以相資永賴慈恩益綿世算

南禪推藏疏

仰祿而食悼既往之搏虛求田以歸庶將來之有托比間路西之役適符令下之新經始之初潔誠以禱敢邀

天寧寺翻瓦藏殿印千佛求化疏

風雨其除人事固為先務齋粥之寄禪林豈可後時况
龍宮海藏之所流通而檀那善友之所歸向既散則安
能不作欲作則未免有求輒觀信心同圓妙果或專一
佛而布施或兼眾力以修崇庶資無尽光明共證當來
利益

還願水陸齋疏

吾佛之于眾生猶親之于愛子凡呻吟之所及必極救
以無違是故作大醫王務欲酬諸願力然轉誦觀施則

未免于偏係而歌揚贊頌則僅足以莊嚴惟無遮無碍
平等之大齋乃尽善尽美極至之勝事普沾利樂靡間
幽微比祭誠心仰投覺報莫茲功德之重遂蒙感應之
符果致危疑遽諧解釋謹奉阿難之教律備修天監之
科儀如接晦明悉依召請既荷降臨之不昧更期保佑
以相資永賴慈恩益綿世算

南禪推藏疏

仰祿而食悼既往之搏虛求田以歸庶將來之有托比

間身作聞

適符令下之新經始之初潔誠以禱敢邀

佛力之助莫皆農事之成謂一大藏教脩載三乘而十
轉地宮全收萬善果獲光明之報粗償種植之勞輒謹素
心奉酬夙願場圃方作尚懷薄厚之疑廩廡所儲更冀
圓滿之益餘自今日常保豐年旁及衆莊永無後患

采石修殿

叢林所居殿宇為之冠冕捨施之利香火乃其津梁一
瞻一禮必自是而精虔萬法萬緣須乘此而發表比將
徹故而增葺不免有求設非篤信于莊嚴豈能見助惟
茲地最當衝要凡上士常所經行入口則多素願欲還

出江則望好風相送設誠良便舉眼有歸筆頭果遂標
題世路倍增饒益

為人作求三衣疏

既見比丘身當受甘露戒沙彌之相尚染于深黃如來
之衣須同壞色雖正法王之子未沾施主之恩願捨諸
漏以發心使備三衣而得度今日絲毫之助他年狐貉
之居若更一念出塵便向三摩受記

修黃山廟疏

嶽鎮妥靈隨方顯祐嘉寧表異無地不歆眷黃山之崇

層疑廬

佛力之助莫皆農事之成謂一大藏教備載三乘而十
傳也言全收萬善果獲光明之報粗償種植之勞輒謹素
願場圃方作尚懷薄厚之疑廬層所儲更冀
圓滿之益餘自今日常保豐年旁及衆莊永無後患
采石修殿

叢林所居殿宇為之冠冕捨施之利香火乃其津梁一
瞻一礼必自是而精虔萬法萬緣須乘此而發表比將
徹故而增葺不免有求設非篤信于莊嚴豈能見助惟
茲地最當衝要凡上士常所經行入口則多素願欲還

出江則望好風相送設誠良便舉眼有歸筆頭果遂標
題世路倍增饒益

為人作求三衣疏

既見比丘身當受甘露戒沙彌之相尚染于深黃如來
之衣須同壞色雖正法王之子未沾施主之恩願捨諸
漏以祭心使脩三衣而得度今日絲毫之助他年狐貉
之居若更一念出塵便向三摩受記

修黃山廟疏

嶽鎮妥靈隨方顯祐嘉寧表異無地不歆眷黃山之崇

隆宴江國之依止禱祈雖遠而必至報應如響之荅聲
有赫威明常在瞻仰廟貌儼存于雄峻棟宇良藉于莊
嚴歲月屢遷風雨乘間既有傾頽之慮可忘完葺之圖
是用徧謁于信心蓋欲共成于盛事至誠所格幸偕喜
捨之同降福是承式契冥符之驗

又

天無私親蓋委神而表著神則正直宴代天而照臨恭
惟仁聖之司全分造化之寄故在：處：戴之如父母
而冥：蠶：因之托死生既昭示以不誣于欽承而敢

後適瞻翳暗且復隳頽非徒邀福之未嚴是乃吾邦之
可恥謹投誠于信懇將丕顯于增完庶幾不日而成共
致如心之報

又

竭虔妥靈廟貌所以建立謀新改旧檀施所以修崇洪
惟德配于兩儀久矣福臨于茲地靡間幽微之側常如
俯仰之親凡念之與應期而答雖慈親一子之愛猶有
異同而神威萬變之酬略無厚薄豈位置之浸蔽可營
造之不圖敢竭丹誠徧祈正信共致維心之感相成協

陰冥江國之依止禱祈雖遠而必至報應如響之答聲
有赫威明常在瞻仰廟貌儼存于雄峻棟宇良藉于莊
嚴歲月屢遷風雨乘間既有傾頽之慮可忘完葺之圖
是用徧謁于信心蓋欲共成于盛事至誠所格幸偕喜
捨之同降福是承式契冥符之驗

又

天無私親蓋委神而表著神則正直冥代天而照臨恭
惟仁聖之司全分造化之寄故在：處：戴之如父母
而冥：蠶：因之托死生既昭示以不誣于欽承而敢

後適瞻翳暗且復隳頽非徒邀福之未嚴是乃吾邦之
可恥謹投誠于信懇將丕顯于增完庶幾不日而成共
致如心之報

又

竭虔妥靈廟貌所以建立謀新改旧檀施所以修崇洪
惟德配于兩儀久矣福臨于茲地靡間幽微之側常如
俯仰之親凡念之與應期而答雖慈親一子之愛猶有

浸当作寢

造之不圖敢竭丹誠徧祈正信共致維心之感相成協
萬變之酬略無厚薄豈位置之浸敝可營

力之恭毫髮苟輸丘山必報

采石廣濟院求化造塔

高顯所示來遠目之信心建立非難託正緣于衆力眷
茲勝地俯瞰大江寔中元水府之鎮臨而前世名流之
履歷舟楫之所輻輳人物之所追尋固宜表見以祭明
况復祈禱而感應風濤不測脫性命于湏臾名利是圖
携妻孥而來往方有求于佛力忽孤出于雲端何異父
母之再逢宛若迷途之有遇碩饒蓋之如是豈修奉之
可違輒慕特達之擅那共成無盡之功德妙莊嚴品既

知步，階梯不退轉心當證重，樓閣

姑溪居士文集卷第四十四終

姑溪居士文集卷第四十五目錄

詞曲

水龍吟 中秋

驀山溪 次韻徐明叔

驀山溪 北觀避暑次明叔韻

驀山溪 采石值雪

驀山溪

滿庭芳 次景修韻

滿庭芳

玉蝴蝶

早梅芳

謝池春

春光好

千秋令 詠疇昔勝會和人韻後篇喜其歸

千秋歲

再和前意二首

千秋歲

和人韻

千秋歲 用秦少游韻

臨江仙二首

江神子三首

清平樂二首

清平樂 聽楊琴

再和前韻二首

浪淘沙

卜算子

憶秦娥 太白韻

姑溪居士文集卷第四十五目錄

姑溪居士文集卷第四十五

趙郡李之儀端叔

詞曲

水龍吟中秋

晚來輕拂遊雲盡捲霽色寒相射銀潢半掩秋毫欲數
分明不夜玉管傳聲羽衣催舞此歡難借凜清輝但覺
圓光罩影冰壺瑩真無價

聞道水晶宮殿蕙鑪薰珠簾高挂瓊枝半倚瑤觴更勸
鸞嬌燕婉目斷魂飛翠縈紅繞空吟小砑想歸來醉裏

姑溪居士文集卷第四十五目錄

姑溪居士文集卷第四十五

趙郡李之儀端叔

詞曲

水龍吟中秋

晚來輕拂遊雲盡捲霽色寒相射銀潢半掩秋毫欲數
分明不夜玉管傳聲羽衣催舞此歡難借凜清輝但覺
圓光罩影冰壺豈真無價

下半闕只宜空一字不應另作一行

倚瑤觴更勸

鸞嬌燕婉目斷云屏翠屏
不想歸來醉裏

鸞篋鳳朶情何人卸

驀山溪 次韻徐明叔

神仙院宇記得春歸後蜂蝶不勝閑惹殘香索紆深透
玉微指穩別是一般情方永晝因誰瘦都為天然秀
桐陰未減獨自携芳口再弄想前歡拊金樽何時似口
憑誰說與潘鬢轉添霜飛隴首雲將雛應念相思久

又 北觀避暑次明韻

金柔火老欲避我無地誰借一簷風鎖幽香惜惜清邃
瑤階珠砌如膜遇金篋流水外落花前豈是人能致

擘麟泛玉笑語皆真類惆悵月邊人駕雲輶何方適意
久絃咽處空感日時聲蘭易歇恨偏長魂斷成何事

又采石值雪

蛾眉亭上今日交冬至已報一陽生更佳雪因時呈瑞
勻飛密舞都是散天花山不見水如山深冰壺裏口
平生選勝到此非容易弄月與燃犀漫勞神徒能驚世
事如此際天意巧相符須痛飲廢難逢莫訴厭々醉

又

晚來寒甚密雪穿庭戶如在廣寒宮驚滿日瑤林瓊樹

篋作篋

情何人却

暮山溪 次韻徐明叔

微、當作微

記得春歸後蜂蝶不勝閑
惹殘香索紆深透
別是一般情方永晝
因誰瘦都為天然秀

携芳下擬補酒字

時似下擬補舊字

將雛、改皺

上樽何時似口

又北觀避暑次明韻

惜惜

惜當作惜火老欲避我無地誰借一簷風
鎖幽香惜惜清邃

玉階珠砌如膜遇金篋流水外落花前豈是人能致

久當作么

壁麟泛玉笑語皆真類惆悵月邊人
駕雲輶何方適意

空感日時聲蘭易歇恨偏長
魂斷成何事

又采石值雪

歲序上今日交冬至已報一陽生
更佳雪因時呈瑞
壺裘當作壺裏下補碎都是散
天花山不見水如山深冰壺裏口

平生選勝到此非容易弄月與燃犀
漫勞神徒能驚世

事如此際天意巧相符
須痛飲度難逢莫訴厭、醉

又

晚來寒甚密雪穿庭戶
如在廣寒宮驚滿日瑤林瓊樹

佳人乘興應人得歡多。泛新聲催金盞，別有留心處。
爭知只裡沒個人，言語撥盡火邊灰。攪愁腸，飛花舞絮，
憑誰子細設。與此時情歡暫歇，酒微熏，還解相思否。
滿庭芳此八月十六夜景修韻東坡旧詞因韻成
一到江南三逢此夜，舉頭羞見，嬋娟黯黯。懷抱特地遣，
誰寬分外清光。潑眼迷魂，漾無計，杳攔天如洗。星河盡，
掩全勝，異時看。佳人還憶玉年，此時相見方難。謾紅
綾偷寄，孤被添寒。何事佳期再覩，翻悵望，重疊關山。歸
來呵休教，獨自腸斷對團圓。

又有碾龍圖為供求詩者作長短句報之

花陌千條珠簾十里，夢中還是揚州。月斜河漢曾記醉，
歌樓誰賦紅綾小。研因飛絮，天與風流，春常在仙源路。
隔空自泛魚舟。新秋初雨，過龍團細碾，雲乳浮甌。問殷
勤何處，特地相流，應念長門賦罷，消渴甚，無物堪酬。情無
盡金扉玉榜，何日許重遊。

玉蝴蝶

九月十日將登黃山為雨阻遂願樂止
陳君俞獨不至已而以三闋見寄報次其韻

坐久燈花開盡，暗驚風葉初報霜寒。冉二年華催暮顏，
已非丹攬回腸。蛩吟似織，苗恨意，月彩如攤。恹無歡象。

應人疑應自

人得歡多泛新声催金酸別有留心處

憑誰子細設與此時情歡暫歇酒微熏還解相思否

滿庭芳此八月十六夜景修韻東坡旧詞因韻成

一到江南三逢此夜舉頭羞見婵娟黯然懷抱特地遣
誰寬分外清光潑眼迷澗漾無計构欄天如洗星河盡
掩全勝異時看佳人還憶玉年、此時相見方難謾紅
綾偷寄孤被添寒何事佳期再覩翻悵望重疊関山歸
來呵休教獨自腸斷對團圓

又有碾龍圖為供求詩者作長短句報之

花陌千條珠簾十里夢中還是揚州月斜河漢曾記醉
歌樓誰賦紅綾小砑因飛絮天與風流春常在仙源路
隔空自泛魚舟。新秋初雨過龍團細碾雲乳浮甌問殷
地相沅應念長門賦罷消渴甚無物堪酬情無

流當作留

注内疑有錯悞

坐久燈花開盡暗驚風葉初報霜寒冉、年華催暮顏

攬當作攬

阻遂願樂止
寄輒次其韻
四腸蛩吟似織留恨意月彩如攤恹無歡篆

烟紫素空轉雕盤。何難別來幾日。信沉魚鳥情滿。關山
耳邊。依約常記巧語綿蠻。聚愁蜜蜂房未密。傾淚眼海
水猶慳。卷更闌。漸移銀漢低泛簾顏。

早梅芳

雪初消。斗覺寒將變。已報梅稍暖。日邊霜外。迤邐枝條
自柔軟。嫩苞點綴綠萼輕裁。剪隱深心未許。清香散。漸
融和。開欲遍。密處疑無間。天然標韻不與群。花開深淺
夕陽波似動。曲水風猶懶。最消魂。弄影無人見。

謝池春

殘寒銷盡。疎雨過。清明後。花逗飲餘紅。風沼索新。致乳
燕穿庭戶。飛絮沾襟袖。正住時。仍晚晝。着人滋味。濃如
酒。頻移帶眼空。只恁厭。瘦不見。又思量。見清溪一
派。瀉揉藍岸草。透。記得黃鸝語。畫簷喚。狂裏醉重三
春風不動。垂簾似三五。初圓素蟾。鎮淚眼。廉靈何時歌
舞。再和池南

春光好

霜壓曉月收陰。斗寒深。看盡燭花金鴨冷。捲殘衾。卯酒
從誰細酌。餘香無計重尋。把夜來相見夢。寫文琴。

烟紫素空轉雕盤。何難別來幾日信。沉魚鳥情滿。關山
耳邊依約常記。巧語綿蠻。聚愁蜜蜂房。未密傾淚眼。海
水猶慳。卷更闌。漸移銀漢。低泛簾顏。

早梅芳

雪初消。斗覺寒將變。已報梅稍暖。日邊霜外。迤邐枝條
自柔軟。嫩苞點綴綠萼輕裁。剪隱深心未許。清香散。漸
融和。開欲遍。密處疑無間。天然標韻不與群。花開深淺
夕陽波。似動曲水風。猶懶最消魂。弄影無人見。

謝池春

殘寒銷盡。疎雨過。清明後。花逗飲餘紅。風沼索新。致乳
燕穿庭戶。飛絮沾襟袖。正住時。仍晚晝。着人滋味。濃如
酒。頻移帶眼。空只恁。厭。瘦不見。又思量。見清溪一

擇作柔
狂裏醉重當作狂童醉裏

裏醉重三

靈何時歌

舞再和池南

春光好

霜壓曉月收陰。斗寒深。看盡燭花金鴨冷。捲殘衾。卯酒
從誰細酌。餘香無計重尋。把夜來相見夢。寫文琴。

千秋歲詠時昔勝會和人韻後篇喜其歸

深簾靜畫綽約閨房秀鮮衣楚製非立繡凝脂膚理膩
削玉腰圍瘦閑舞袖回身口語凭肩久。

眉壓橫波皺歌斷青、柳釵遞壁壺頻叩鬢棲清鏡淚
漲芳樽酒難再偶沉、夢峽雲歸後

又

柔腸寸折解袂留清血藍橋動是經年別掩門春絮亂
歌枕秋蛩咽檀象滅鴛衾半擁空牀月。

粧鏡分來缺塵污菱花潔嘶騎遠鳴機歌家封書錦字

巧綰香囊結芳信絕東風半落梅梢雪

再和前意

萬紅暄晝占盡人間秀怎生圖畫如何綉宜推蕭史伴
消得東陽瘦垂窄袖花前鎮憶相思久。

淚裏回紋皺好在章臺柳洞戶隔憑誰叩寄聲雖有雁
會面難同酒無計偶蕭、暮雨黃昏後

又

休嗟磨折看取羅巾血殷勤且話經年別庭花舊悵望
簷兩同鳴咽明半滅燈情夜、多如月。

立繡當作文繡

田身下擬補情字

雙調只宜空一字不必另作一行寫

後做此

小時昔勝會和人韻後篇喜其歸
乃秀鮮衣楚製非立繡凝脂膚理膩

尺屬情詞句哥迷書之於金透屋盡步叩髮棲清鏡淚

又

柔腸寸折解袂留清血藍橋動是經年別掩門春絮亂
歌枕秋蛩咽檀象滅鴛衾半擁空牀月。

粧鏡分來缺塵污菱花潔嘶騎遠鳴機歌家封書錦字

巧綰香囊結芳信絕東風半落梅梢雪

再和前意

萬紅暄晝占盡人間秀怎生圖畫如何綉宜推蕭史伴

消得東陽瘦垂窄袖花前鎮憶相思久。

淚裏回紋皺好在章臺柳洞戶隔憑誰叩寄聲雖有雁

會面難同酒無計偶蕭蕭暮雨黃昏後

又

休嗟磨折看取羅巾血殷勤且話經年別庭花舊悵望
簷雨同鳴咽明半滅燈情夜多如月。

無復傷離缺共保永霜潔不斷夢從今歌以回書上絮
解盡眉頭結猶未絕金徽泛處應能雪

又和人

中秋纔過又是重陽到露乍冷寒將報綠香摧渚艾黃
窵攢庭草人未見藍橋漫促霜砧搗。

韶影蘭缸暈破戶銀蟾小樽在眼從誰倒強鋪同處被
愁卸歡時帽須信道狂心未歇情難老

又用秦少游韻

深秋庭院殘暑全消退天幕遠雲零碎地偏人罕到風

慘寒微帶初睡起翻翻戲蝶飛成對。

嘆息誰能會猶記逢傾蓋情暫遣心常在沉香信斷
荏苒光陰改紅日晚仙山路隔空雲海

臨江仙

知有良風花解語從來祇許傳聞光明休詠漢宮新擁
身疑有月襯步恨無雲

莫把金樽容易勸坐來幾度消魂不知仙骨在何人好
將千歲日占斷四時春

又

無復傷離缺共保永霜潔不斷夢從今歌以回書上絮
解盡眉頭結猶未絕金徽泛處應能雪

又和人

中秋纔過又是重陽到露乍冷寒將報綠香摧渚艾黃
窵攢庭草人未見藍橋漫促霜砧搗。

韶影蘭缸暈破戶銀蟾小樽在眼從誰倒強鋪同處被
愁卸歡時帽須信道狂心未歇情難老

又用秦少游韻

深秋庭院殘暑全消退天幕遠雲零碎地偏人罕到風

慘寒微帶初睡起翩跹戲蝶飛成對。

嘆息誰能會猶記逢傾蓋情暫遣心常在沉香信斷
荏苒光陰改紅日晚仙山路隔空雲海

臨江仙

良風良當作涼

十語從來祇許傳聞光明休詠漢宮新擁

身疑有月襟步恨無雲

莫把金樽容易勸坐來幾度消魂不知仙骨在何人好
將千歲日占斷四時春

又

九十日春多過了尋常偶到江皋水容山態兩相饒草
平天一色風煖燕雙高
酒病厭之何計那飛紅更送無聊鶯聲猶似耳邊嬌難
回巫峽夢空恨武陵猿

江神子

惱人天氣雪銷時落梅花日初遲小閣幽窗時節聽黃
鸝新洗頭來嬌困甚纔試夾羅衣
木梨花拂淡胭脂翠雲歌歛雙眉月淺星深天淡玉繩
低不道有人腸斷也渾不語醉如痴

拍

發

又

今朝莫惜醉顏紅十分中且從容須信歡情回首似旋
風流落天涯頭白也難得再相逢

十年南北感征鴻恨應同苦重休把愁懷容易便書空
只有琴樽堪寄老除此外盡蒿蓬

又

闌干拍遍等新紅酒頻中恨匆匆投得花開還報夜來
風惆悵春光留不住又何似莫相逢

何處相歸鴻與誰意千重婉思柔一旦總

九十日春多過了尋常偶到江皋水容山態兩相饒草
平天一色風煖燕雙高
酒病厭之何計那飛紅更送無聊鶯聲猶似耳邊嬌難
回巫峽夢空恨武陵苑

江神子

惱人天氣雪銷時落梅花日初遲小閣幽窗時節聽黃
鸝新洗頭來嬌困甚纔試夾羅衣
木梨花拂淡胭脂翠雲歌歛雙眉月淺星深天淡玉繩
低不道有人腸斷也渾不語醉如痴

拍當作倚

須信歡情回首似旋

風流落天涯頭白也難得再相逢。

十年南北感征鴻恨應同苦重休把愁懷容易便書空
只有琴樽堪寄老除此外盡蒿蓬

又

闌干拍遍等新紅酒頻中恨匆匆投得花開還報夜來
風惆悵春光留不住又何似莫相逢。

何處相歸鴻與誰意千重婉思柔一旦總

成空彷彿公絃猶在耳應為我首如蓬

清平樂 橘

西江霜後萬點暗暗晝璀璨寄來光欲溜正值文君
病酒畫屏斜倚窓紗睡痕猶帶朝霞為問清香絕韻何
如解語梅花

又

蕭蕭風葉似與更深接欲寄明當非為怯夢斷蘭舟桂
楫學書只寫鴛鴦却應無柰愁賜安得一隻飛去春風
芳草池塘

又 聽揚琴

殷勤仙友勸我千年酒一曲履霜誰與奏解后麻姑妙
手坐來休歎塵勞相逢難似今朝不待親移玉指自然
癢處都消

再和

當時命友曾借隣家酒旧曲不知何處奏夢斷空思織
手却應去路非遙今朝還有明朝漫道金能化石須知
石被人消

又

仙家庭院紅日看，晚一朵梅花挨畔枕玉指幾回拈
看擁衾不比尋常天涯無限思量看了又還重嗅分明
不為清香

浪淘沙 琴

霞捲雲舒月淡星疎摩徽轉軫不曾虛彈到當時留意
處誰是相如。

魂斷酒家壚路隔雲衢舞鸞鏡裏早粧初擬學畫眉張
內史略借工夫

卜算子

我住長江頭君住長江尾日日思君不見君但共飲長
江水。

此水幾時休此恨何時已只願君心似我心定不負相
思意

憶秦娥 太白韻

清溪咽霜風洗出山頭月山頭月迎雲歸送雲別
不知今是何時節凌歊望斷音塵絕音塵絕帆來帆
去天際雙闕

姑溪居士文集卷第四十六目錄

詞曲

蝶戀花四首

浣溪沙二首

再和二首

西江月三首

鵲橋仙二首

踏莎行二首

鷓鴣天四首

朝中措三首

阮郎歸

採桑子席上送少游之金陵

如夢令

臨江仙登凌歊臺懷感

臨江仙景修席上再賦

醜奴兒

青玉案

更漏子

漁家傲

南鄉子五首

驀山溪

減字木蘭花

姑溪居士文集卷第四十六

趙郡李之儀端叔

詞曲

蝶戀花

天淡雲開暗晝永庭戶深沉滿地梧桐影骨冷魂銷如
酒醒夢回猶是前時景。

取次杯棬催酌酌醉帽頻歌又被風吹正踏月歸來人
已靜恍疑身在蓬萊頂

又

玉骨冰肌天所賦似與神仙來作烟霞侶枕畔拈來親
手付書窓終日常相顧。

幾度離披留不住依旧清香只尺能言語再送神仙須
愛護他時却待親來取

又

萬事都歸一夢了曾向邯鄲枕上教知道百歲年老誰
得到其間憂患知多少。

無事且頻開口笑縱酒狂歌消遣閑煩惱金谷繁華春
正好玉山一任樽前倒

又

為愛梅花如粉面天與工夫不似人間見幾度拈來親
比看工夫却是花枝淺。

覓得歸來臨几硯盡日相看默、情無限更不喚
百遍分明銷得人腸斷

浣溪沙 梅

水門頭口口玉條能令江漢客魂消只應音信是春潮。
了又羞緣我老折來同嗅誰許招憑 意問妖

嬌

蘇子瞻

又

玉室金 不動塵林梢綠徧已無春清和只思一番
新道骨仙風雲外侶烟鬟霧鬢月邊人何妨人醉到黃
昏

再和

依旧琅玕不染塵霜風吹斷笑時春一簪華髮為誰新
白雪幽蘭猶有韻鵲橋星渚可無人金蓮移處任塵

昏

又

昨日霜風入終帷曲房深院繡簾垂屏風幾曲畫生枝

酒韻漸濃歡漸密羅衣初試 初 已涼天氣未寒

時

西江月 橘

昨夜十分霜重曉來千里書傳吳山秀處洞庭邊 夜

深星垂初徧。

好事寄來禪侶多情將送琴仙為憐佳果稱婵娟一笑

聊回媚眼

又

金字下擬補坡字

清和下擬補景字

又

思一番

新道骨仙風雲外侶
烟鬢霧華下道人
个妨人醉到黃昏

再和

依旧琅玕不染塵
霜風吹斷笑時春
一簪華髮為誰新
白雪幽蘭猶有韻
鵲橋星渚可無人
金蓮移處任塵

合

又

終帷当作絳帷

終帷曲房深院繡簾垂
屏風幾曲畫生枝

時

酒韻漸濃歡漸密
羅衣初試初已涼
天氣未寒

西江月 橋

庭邊下擬補深字

初重曉來千里書傳吳山秀
處洞庭邊夜

深星手初編。

好事寄來禪侶多情將送琴仙
為憐佳果稱嬋娟一笑
聊回媚眼

又

醉透香濃斗帳燈深月淺回廊當時背面兩張之何況
臨風懷想。

舞柳經春祇瘦遊絲到地能長鴛鴦半調已無腸忍把
弓弦再上

又

念：欲歸未得迢迢此去何求都緣一點在心頭忘了
霜朝雪後。

要見有時有夢相思無處無愁小窓若得再綢繆應記
如今時候

鵲橋仙

風清月瑩天然標韻自是閨房之秀情多無那不能禁
常時而今時候。

雲低攏紅潮微上暮畫梅寒初透一般偏更惱人深
時更把眉兒輕皺

又

口雲收盡纖塵不警萬里銀河低挂清冥風露不勝寒
無計學雙鸞並駕。

三口声斷寶釵香遠空賦紅綾小研庚郎知有幾多愁

醉透香濃斗帳燈深月淺回廊當時背面兩張。何況
臨風懷想。

舞柳經春祇瘦遊絲到地能長鴛鴦半調已無腸忍把
弓弦再上

又

念：欲歸未得遲。此去何求都緣一點在心頭忘了
霜朝雪後。

要見有時有夢相思無處無愁小窓若得再綢繆應記
如今時候

鵲橋仙

風青月瑩天然標韻自是閨房之秀情多無那不能禁
常時當作常記 時候。

雲字上擬補碧字

輕敲當作敲

般偏更惱人深

時更把眉兒輕画

又

雲上擬補暮字

清真當作宵

風露不勝寒

六十四畫美馬正筆。

三言新當作玉簫聲斷

研當作研

逐空賦紅綾小研庚郎知有幾多愁

怎奈向月明今夜

踏沙行

綠遍東山寒埽西渡分明認得春來處風輕雨細更愁
人高唐何在空朝暮。

離恨相尋酒狂無素柳條又折年時數一番情味有誰
知斷魂送口征帆去

又

還是歸來依前問渡好風引到經行處
幾聲啼鳥又催耕草長柳暗春將暮。

潦倒無成疎慵有素且陪野老酬天數多情惟有面前
山不隨潮水來還去

鷓鴣天

節是重陽却年寒可堪風雨累尋惟
雖辜早菊同高燕聊楫殘蕉共小欄。

浮璫嫩炷烟盤恨無鶯唱舞鸞空
驚絕韻天邊落不許韻顏夢裡看

又

濃麗妖妍不是粧十分風艷奪韶光
牡丹開處應難比

怎奈向月明今夜

踏沙行

綠遍東山寒埽西渡分明認得春來處風輕雨細更愁人高唐何在空朝暮。

誰恨泪尋酒狂無素柳條又折年時數一番情味有誰

送字下補却字

送口征帆去

又

還是歸來依前問渡好風引到經行處幾聲啼鳥又催耕草長柳暗春將暮。

潦倒無成疎慵有素且陪野老酬天數多情惟有面前山不隨潮水來還去

鷓鴣天

年寒作未寒

聊藉作挹

同高燕

即滑菜焦共小欄。

舞字下脫字擬補字烟盤恨無鶯唱舞鸞空驚絕韻天邊落不許

韻類多作離顏

韻類多作離顏

濃麗妖妍不是粧十分風艷奪韶光牡丹開處應難比

繁富尤疑過海棠。

須子細更端詳。爛霞梳、暈朝陽。子金未足，酬真賞，一度相逢，一斷腸。

又

避暑佳人，不着粧。水晶冠子，薄羅裳。摩綿口粉飛瓊屑，瀟灑調冰結絳霜。

隨口我小蘭堂。金盃盛水，遠牙床時，浸手心頭慰受，盡無人知處涼。

又

收盡微風，不見江分。明天水共澄光，由來好處，輸閑地，堪嘆人生有底忙。

心既遠，味偏長。須知麤布勝無裳。從今認得，歸田樂，何必桃源是故鄉。

朝中措

臘窮天際，傍危欄密雪，舞初殘。表裏江山，如畫分明，不似人間。

功名何在，文章漫與，空嘆流年獨恨，歸來已晚。半生孤負魚竿。

繁雷尤疑過海棠。

梳字下擬補髮字

子金當作千金

千金未足酬真賞一度

相逢一斷腸

又

綿字下補傅字

着粧水晶冠子薄羅裳
摩綿口粉飛瓊屑

瀟蜜誰冰結絳霜。

隨口我小蘭堂金盃盛水
透牙床時。浸手心頭慰受
盡無人知處涼

又

收盡微風不見江
分明天水共澄光
由来好處輸閑地
堪嘆人生有底忙。

心既遠味偏長
須知麤布勝無裳
從今認得歸田樂
何必桃源是故鄉

朝中措

臘窮天際傍危欄
密雪舞初殘
表裏江山如畫
分明不似人間。

功名何在文章漫
與空嘆流年獨恨
歸來已晚半生孤
負魚竿

又

暮山環翠繞層欄時節歲將殘遠雁不傳家信空能嘹
唳雲間

客情無盡歸心易感誰與忘年早晚流淚望日帆催卸
風竿

又

翰林豪放絕拘攔風感雕殘一旦荆溪仙了筆頭換聚
時間

錦袍如在雲山頓改宛似當年應笑深陽哀尉鮎魚依

舊緣竿

阮郎歸

朱唇玉羽下蓬萊佳時近早梅惜花情味久安排枝頭
開未開

夢歎斷恨難裁香心休見猜果知何口口口

口何妨入夢來

朱唇玉羽湖湘間謂之倒挂子嶺南謂
之梅花使十二月半方出

採桑子

席上送少游之金陵

相逢未幾還相別此恨難同細兩濛濛一片離愁醉眼
中明朝去路雲霄外欲見無從滿袂仙風空托雙鳧作

信鴻

如夢令

回首蕪城舊苑還是翠紅深淺春意已無多斜日滿簾
飛燕不見不見門掩落花庭院

臨江仙 登凌歊臺懷感

偶向凌歊臺上望春光已過三分江山重疊倍消魂風
花飛有態烟絮墜無痕。

已是年來傷感甚那堪旧恨仍存清愁滿眼共誰論却
應臺下草不解憶王孫

又景修席上再賦

難得今朝風日好春光佳思十分雖然公子暗招魂其
如抬眼處俱是旧時痕。

酒到強尋歡日路坐來誰為温存落花流水不堪論何
時弦上意重為拂桐孫

醜奴兒 謝人寄臘梅

春風似有燈前約先報佳期點綴相宜天氣猶寒蝶未
知嫩黃染就蜂鬚巧香壓團枝淡注仙衣方士臨門未
起時

青玉案 用賀方回韻有所禱而作

小蓬有沒曾行路這身世如何去去了還未知幾度多情山色有情江水笑我歸無處夕陽香、還催暮練淨空吟謝郎句試禱波神應見許帆開風轉事諧心遂直到明年雨

更漏子 借陳君俞韻

暑方煩人似愠悵望林泉幽峻情會處景偏長心清聞妙香。

寶幢低金鏤碎竹影桐陰窓外新重旧、愁心空嗟不

見人

漁家傲

洗盡秋容天似瑩星稀月淡人初靜策杖索紆尋遠徑披昏暝隈邊曠毋閑相並。

遙思去舟魂欲凝一番佳思從誰詠憔悴歸來如獨星知何境沉、但覺烟村迥

南鄉子

春後雨餘天姪媿黃鸝勝品經柳葉千燈初報暑階前祇有茶甌味最便。

青玉案 用賀方回韻有所禱而作

小蓬有泛曾行路這身世如何去去了還未知幾度多情山色有情江水笑我歸無處夕陽香、還催暮練淨空吟謝郎句試禱波神應見許帆開風轉事諧心遂直到明年雨

更漏子 借陳君俞韻

暑方煩人似愠悵望林泉幽峻情會處景偏長心清聞妙香。

重田句未詳

鏤碎竹影桐陰窓外新重田、愁心空嗟不

見人

漁家傲

洗盡秋容天似瑩星稀月淡入初靜策杖索紆尋遠徑
還贖母當作贖母 還贖母閑相並。

道思去舟魂欲凝一番佳思從誰詠憔悴歸來如獨星
知何境沉、但覺烟村迥

南鄉子

春後雨餘天姪姪黃鸝勝品經柳葉千燈初報暑階前
勝品經、疑傳 甌味最便。

身世幾踟躕自覺年來更可憐
欲問此人何所似綠
看取窻間垂柳線

又

綠水滿池塘點水蜻蜓避燕忙
杏子壓枝黃半熟隣
風送荷花幾陣香

角簾襯牙床汗透鮫綃畫影長
點滴芭蕉疎雨過微涼
畫角悠々送夕陽

又

睡起遠回塘不見呀泥燕子忙
前日花梢都綠遍西牆

猶有輕風送暗香

步懶恰尋床卧看遊絲到地長
自恨無聊常病酒淒涼
豈有才情似沈陽

又 端午

小雨濕黃昏重午佳辰獨掩門
巢燕引雛渾去盡銷魂
空向梁間覓宿痕

客舍宛如村好事無人載一樽
惟有鶯聲知此恨殷勤
恰似當時枕上聞

又

淚眼轉黃昏去路迢：隔九門角黍滿盤無意舉凝魂
不為當時澤畔痕
腸斷武陵村骨冷難同月下樽強泛菖蒲酬令節空勤
風葉蕭蕭：不忍聞

驀山溪

少孫咏魯直長沙旧詞用次韻

青樓薄倖已分終難偶尋徧綺羅間悄無個眼中翹秀
江南春曉花發亂鶯飛漸透休辭瘦果有人相候
醉鄉路穩常是身偏後誰謂正歡時把相思番成紅豆
千言萬語畢竟總成虛章臺柳青：否魂夢空搔首

減字木蘭花

亂魂無據黯黯：只尋來處路燈盡花殘不覺長更又向
蘭麝回枕上那件不曾留夢想遍盡星：一滴秋霖是
一豈

淚眼轉黃昏去路迢迢：隔九門角黍滿盤無意舉凝魂

津畔痕

武陵作武陵

風葉蕭蕭：不忍聞
骨冷難同月下樽強泛菖蒲酬令節空勤

驀山溪

少孫咏魯直長沙旧詞用次韻

青樓薄倖已分終難偶尋徧綺羅間悄無個眼中翹秀
江南春曉花發亂鶯飛漸透休辭瘦果有人相候
醉鄉路穩常是身偏後誰謂正歡時把相思畫成紅豆
千言萬語畢竟總成虛章臺柳青：否魂夢空搔首

減字木蘭花

亂魂無據黯黯：只尋來處路燈盡花殘不覺長更又向
一牛不曾留夢想遍盡星：一滴秋霖是

蘭作蘭

姑溪居士文集卷第四十七目錄

詞曲

減字木蘭花

減字木蘭花 次韻陳莖中題常深道獨樂堂

減字木蘭花 次韻陳莖中題深道寄傲軒

減字木蘭花 得金陵報喜甚從趙景修借酒

天門謠 次韻賀方回登采石城眉亭

好事近 次韻黃魯直三首

浣溪沙二首

菩薩蠻二首

雨中花令二首

留春令三首

南鄉子

萬年歡

樂語

賞花亭致語口號

姑溪居士文集卷第四十七目錄

姑溪居士文集卷第四十七

趙郡李之儀端叔

詞曲

減字木蘭花

隄長春晚冉々渾如雲外見
欲語無門略許鶯聲隔岸
聞錦屏綉幌猶待歸來
留一餉何事遲々直恐遊絲惹
住伊

又次韻陳瑩中題常深道獨樂堂

瑩中詞云世間拘礙人不堪時渠不改古有斯人千載

誰能繼後塵。

春風入手樂事自應隨處有與衆
怡何似幽居獨樂
時觸塗是礙一任浮沉何必改
有個人人自說居塵
不染塵。漫誇千手千物執持
都是有氣候融怡
取青
天白日時

又次韻陳臺中題深道寄傲軒

臺中詞云結廬人境萬事醉來
都不醒鳥倦雲飛兩得
無心揔是歸。

古人逝矣旧日南窓何處是
莫負青春即是昇平寄傲

人
莫非魔境強向中間談獨醒
一葉殘飛便覺年華
太平歸醉云何笑認着依前還
不是虛過今春有愧科
名得意人

又得金陵報喜甚從趙景修借酒

揉花擢柳一夜陰風幾破牖
平曉無雲依旧光明一片
春。掀衣起走欲助喜歡
湏是酒惆悵空樽擬就王孫借
十分走一作舞

天門謠
次韻賀方回登采石娥眉亭

方回詞云牛渚天門險限南北
七雄豪占清霧歛

誰能繼後塵。

春風一段是前詞後半首

衆 怡何似幽居獨樂

時 觸嗟是礙一任浮沉何必改有個人人自說居塵

怡字下補看字

漫誇千手千物執持都是有氣候融怡 取青

天白日時

又次韻陳堂中題深道寄傲軒

瑩中詞云結廬人境萬事醉來都不醒鳥倦雲飛兩得

無心揔是歸。

古人逝矣旧日南窓何處是莫負青春即是昇平寄傲

人 莫非魔境強向中間談獨醒一葉殘飛便覺年華

太平當作大半

云何笑認着依前還不是虛過今春有愧科

名得意人

又得金陵報喜甚從趙景修借酒

揉花擢柳一夜陰風幾破牖平曉無雲依旧光明一片
春。掀衣起走欲助喜歡須是酒悃悃空樽擬就王孫借
十分走一作舞

天門謠 次韻賀方回登采石娥眉亭

方回詞云牛渚天門險限南北七雄豪占清霧歛

與閑人登覽。

待月上潮平波灩灩。寒管輕吹新何濫。風滿檻。歷
數西川更點。

天輕休論險。盡遠目與天俱占。山水險。稱霜晴披覽。正
風靜雲閑平瀲灩。想見高吟名不濫。頻香。落沙鷗數
點。

好事近

與黃魯直于當塗花園石洞聽楊妹彈
履霜操魯直有詞因次韻

魯直詞云一弄醒心絃。情在兩山斜疊。彈到古人
愁處。有真珠承睫。

使君來去本無心。休淚界紅頰。自恨老來憎酒。負

十分蕉葉。

相見兩無言。愁恨又還千疊。別有惱人深處。在惜騰隼
睫。七絃雖妙不須強。惟願醉香頰。只恐近來情緒似西
風秋葉。

又

春到兩初晴。正是小樓時節。柳眼向人微笑。傍欄杆。堪
拈暮山濃淡。鎖烟霏。梅杏半明滅。玉尊莫辭沉醉。待歸
時斜月。

與閑人登覽。

待月上潮平波灩灩。寒管輕吹新何濫。風滿檻。歷
數西川更點。

天慳休論險。盡遠目與天俱占。山水險。稱霜晴披覽。正
風靜雲閑平瀲灩。想見高吟名不濫。頻香。落沙鷗數
點。

好事近

與黃魯直于當塗花園石洞聽楊姝彈
履霜操魯直有詞因次韻

魯直詞云一弄醒心絃情在兩山斜疊彈到古人
愁處有真珠承睫。

使君來去本無心。休淚界紅頰。自恨老來憎酒。負
十分蕉葉。

恨又還千疊。別有惱人深處。在惜騰隼

妙不須強。惟願醉香頰。只恐近來情緒似西

香頰一作頰

又

春到雨初晴。正是小樓時節。柳眼向人微笑。傍欄杆。堪

折。暮山濃淡鎖烟霏。梅杏半明滅。玉尊莫辭沉醉。待歸

時斜月

又

上盡玉梯雲還見一番佳節惆悵日時行處把青、輕
折倚欄人醉欲黃昏飛鳥望中滅天面碧琉璃上印灣
灣新月

浣溪沙 和人喜雨

龜拆溝塍草歷隄三農終日望雲霓一番甘雨報佳時。
聞道醉鄉新占斷更闌詩和互排噉此時空恨隔雲霓

又

雨暗軒窗晝日昏彊歌織手浴金盆却因涼思謝飛蚊。

又

酒量羨君如鵲舉寒鄉憐我似鷓鴣躡由來同是一乾坤

声名自惜猶時鳥日月何嘗避覆盆是非多付鬢邊蚊。
解后風雷縷有用低徊囊檻要深躡酒中聊復比乾坤

菩薩蠻

五雲深處蓬山杳寒輕霧重銀蟾小枕上挹餘香春風
歸路長。

雁來書不到人靜重門悄一陣落花風雲山千萬重

又

又

上盡玉梯雲還見一番佳節惆悵日時行處把青、輕
折倚欄人醉欲黃昏飛鳥望中滅天面碧琉璃上印灣
灣新月

浣溪沙 和人喜雨

龜拆溝塍草歷隄三農終日望雲霓一番甘雨報佳時。

隔雲霓、当作泥

又 鄉新占斷更闌詩和互排噉此時空恨隔雲霓

雨暗軒窓晝日昏彊歌織手浴金盆却因涼思謝飛蚊。

酒量羨君如鵲舉寒鄉憐我似鷓鴣躡由来同是一乾坤

又

声名自惜猶時鳥日月何嘗避覆盆是非多付鬢邊蚊。

有用依徊囊檻要深躡酒中聊復比乾坤

菩薩蠻

五雲深處逢山杳寒輕霧重銀蟾小枕上挹餘香春風
歸路長。

雁來書不到人靜重門悄一陣落花風雲山千萬重

又

縷字候

青梅又是花時節粉牆^休把青梅折玉鞦偶逢君春情如
亂雪。

紅絲牽不斷誰信朱顏換莫厭十分斟酒深情更深

雨中花令

休把身心擱就着便醉入如酒富貴功名雖有一畢竟
用誰守。

看取刀頭切藕厚薄都隨他手趁取日中歸去好待黃
昏後

又 王德循東齋瑞香花

點綴葉間如綉閑傍小春時候莫把幽蘭容易比都占
盡人間秀。

信是眼前稀有消得千鐘美酒只有些兒堪恨處管不
似人長久

留春令

夢斷難尋酒醒猶困那堪春暮香開深沉紅窻翠暗莫
羨顛狂絮。

綠滿當堦携手路懶見同歡處何時却得低幃昵枕盡
訴情千里

青梅又是花時節粉牆休把青梅折玉鞦偶逢君春情如亂雪。

紅絲牽不斷誰信朱顏換莫厭十分斟酒深情更深

雨中花令

休把身心擱就着便醉入如酒富貴功名雖有一畢竟用誰守。

看取刀頭切藕厚薄都隨他手趁取日中歸去好待黃昏後

又 王德循東齋瑞香花

點綴葉間如綉閑傍小春時候莫把幽蘭容易比都占盡人間秀。

信是眼前稀有消得千鐘美酒只有些兒堪恨處管不似人長久

開身作閣

羨顏狂絮。

猶困那堪春暮香開深沉紅窻翠暗莫

綠滿當堦携手路懶見同歡處何時却得依幃昵枕盡訴情千里

紫燕啣泥黃鶯喚友可人春色暄晴王孫一去杳無音
斷腸最是黃昏後。

寶髻懶梳玉釵斜溜凭欄目斷空回首薄情何事不歸
來謾教折盡庭前柳

又

一別芳容五經寒暑回文欲寄無鱗羽多情猶自夢中
來向人分度流如雨。

夢破南窓愁揚萬縷那聽角動城頭鼓人生彈指事成
空斷魂惆悵無尋處

南鄉子

夜雨滴空堦想見尊前賦詠才更覺鳴蛙如鼓吹安排
惆悵沈沈去不回。

萬事已成灰只這些兒尚滿懷剛被北風吹曉角相摧
不許時間入夢來

萬年歡

暖律才中正鸞喉競巧燕語新成萬綠陰濃全無半點
芳塵門巷朝來報喜慶信期此日光榮開華宴交酌瓊
酥共祝鶴算椿齡 須知最難得處雙鳳翼一對

暄晴下擬補夕字

一喚友可人春色。暄晴王孫一去杳無音

斷腸最是黃昏後。

寶髻懶梳玉釵斜溜凭欄目斷空回首薄情何事不歸
來謾教折盡庭前柳

又

一別芳容五經寒暑回文欲寄無鱗羽多情猶自夢中
來向人分度流如雨。

夢破南窓愁揚萬縷那聽角動城頭鼓人生彈指事成
空斷魂惆悵無尋處

南鄉子

夜雨滴空堦想見尊前賦詠才更覺鳴蛙如鼓吹安排
惆悵流光去不回。

萬事已成灰只這些兒尚滿懷剛被北風吹曉角相摧
不許時間入夢來

萬年歡

暖律才中正鶯喉競巧燕語新成萬綠陰濃全無半點
芳塵門巷朝來報喜慶信期此日光榮開華宴交酌瓊
酥共祝鶴算椿齡
須知最難得處雙鳳翼一對

和鳴造化無私誰教特地多情惟願疏封大國綵牋上
頻易佳名從此去賢子才孫歲々長捧瑤觥

樂語附

賞花亭致語口號

惟難得而易失要在追尋時去速而來遲尤宜愛惜况
此萱榴用事蜂蝶退飛江亭倏變于清和春物頓驚于
蕭索昨日歌声舞節更復何求明朝樂事賞心未應必
得且據目前之勝過聊為醉裡之佳期伏惟 官才推
海內無雙治為天下第一闔境遂沉于夜柝編氓自樂

于年豐既此無所用心當知不飲非計况賓僚俱是賢
俊復樂却莫非選掄從容四座之綢繆成就一時之盛
麗會適之際會不揣荒蕪上奉華筵輒陳口號
綠陰初合燕歸來煮酒新嘗換撥醅不獨江山想王謝
須知賓客盡鄒枚十分歡意休教剝萬斛愁心亦自開
倒載任他路人笑更將何處作春臺

和鳴造化無私誰教特地多情惟願疏封大國綵牋上
頻易佳名從此去賢子才孫歲々長捧瑤觥

樂語附

賞花亭致語口號

惟難得而易失要在追尋時去速而來遲尤宜愛惜况
此萱榴用事蜂蝶退飛江亭倏變于清和春物頓驚于
蕭索昨日歌声舞節更復何求明朝樂事賞心未應必
得且據目前之勝過聊為醉裡之佳期伏惟 官才推
海內無雙治為天下第一闔境遂沉于夜柝編氓自樂

撥當作醪

于年豐既此無所用心當知不飲非計况賓僚俱是賢
俊復樂部莫非選掄從容四座之綢繆成就一時之盛
麗會適之際會不揣荒蕪上奉華筵輒陳口號

合燕歸來煮酒新嘗換撥醅不獨江山想王謝
須知賓客盡鄒枚十分歡意休教剝萬斛愁心亦自開
倒載任他路人笑更將何處作春臺

姑溪居士文集卷第四十八目錄

墓誌銘

羅大夫墓誌銘

第四十九

墓誌銘

楊判官墓誌銘

郡太君林氏墓銘

第五十

墓誌銘

姑溪居士妻胡氏文柔墓誌銘

李氏歸葬記

姑溪居士文集卷第四十八

趙郡李之儀端叔

墓誌銘

羅大夫墓誌銘

太平為州當姑熟溪上大江自東來至西北別為支江
滙溪水于西而南溪水清支江之水濁其分也略不相
染州人以其分各有所况而其清則分也公諱彥輔字
經世為太平人少依青山讀書雖家人見之亦有時
人有就見者非所願見輒避去書無所不讀下至雜家

藝學亦皆通貫五與鄉里奏名中嘉祐四年進士第調
建昌軍南城尉以捕盜賞移揚州江都令用薦者改著
作佐郎知江州湖口縣丁父憂服除知江寧府溧陽縣
辟江南東路根究稅役司勾當公事轉秘書丞遷太常
博士賜六品服進屯田員外郎通判宿州未行辟司農
寺主簿降一官監江州稅丁母憂服除還所降陞朝散
郎通判和州進稅役賞所得官久之還所進知池州以
朝請郎知睦州未行得請官勾江寧府崇禧觀加朝奉
大夫遂告老以元符三年七月六日卒于家享年七十

四即以九月八日葬公于白紵山崇寧五年七月十七
日改卜于山之南公曾祖諱德祖諱祖明父諱貫皆不
仕父以公故贈中散大夫母康氏追封永康縣太君周
氏封壽安縣太君娶趙氏封安福縣君五男子成南正
夫忠甫餘未名與曰甫皆先公卒成甫饒州司理參軍
亦已卒忠甫以上舍生貫而未第三女子長未行而卒
次嫁里人鄒鴻諸徹孫男五四泰已卒餘尚幼八女嫁
者六二在室公介潔不苟合精悍自勵讀書外無他嗜
好居鄉里口不挂州縣事與在官者凍于鄉人無少長

藝學亦皆通貫五與鄉里奏名中嘉祐四年進士第調
建昌軍南城尉以捕盜賞移揚州江都令用薦者改著
作佐郎知江州湖口縣丁父憂服除知江寧府溧陽縣
辟江南東路根究稅役司勾當公事轉秘書丞遷太常
博士賜六品服進屯田員外郎通判宿州未行辟司農
寺主簿降一官監江州稅丁母憂服除還所降陞朝散
郎通判和州進稅役賞所得官久之還所進知池州以
朝請郎知睦州未行得請官勾江寧府崇禧觀加朝奉
大夫遂告老以元符三年七月六日卒于家享年七十

四即以九月八日葬公于白紵山崇寧五年七月十七
日改卜于山之南公曾祖諱德祖諱祖明父諱貫皆不
仕父以公故贈中散大夫母康氏追封永康縣太君周
氏封壽安縣太君娶趙氏封安福縣君五男子成南正
夫忠甫餘未名與曰甫皆先公卒成甫饒州司理參軍
亦已卒忠甫以上舍生貫而未第三女子長未行而卒
次嫁里人鄒鴻諸徹孫男五四泰已卒餘尚幼八女嫁
者六二在產公介潔不苟合精悍自勵讀書外無他嗜

陳作疎

不挂州縣事與在官者陳于鄉人無少長

貧富戚之如骨肉有為不善者必召而密教之有一善必委曲稱誦之至其忘己之汙而喜自銜盜勢力以欺感愚衆因而有所利者未嘗扶同假借每見必面折之以故莫不畏且愛而善類則往之倚之以為重其終也哭之皆盡哀到今思之不能已其去南城也有知其貧者袖黃金十餘兩邀公于路而贖之公謝曰荷而知我黃金非所可當也故邀之曰人無知者受之何傷公笑曰冥漠之間不遠左右安得為無知爾亦非愛我也贖者負愧而去湖口僚吏有訟公沽酒受所增之數是時

劉公述知州事得所訟即付吏或曰是至毫末兩置之可也劉公曰羅湖口廉吏也不窮見其實則使終身被誣既曰多取一絲髮亦不可果得其誣而反坐之先是溧陽歲不登道殍至相枕籍公至則曰此可緩耶亟請發常平米又勸有米家量力而出下皆樂輸而就哺者至不遠百里地賴公以生者不可勝計部使者將條其施設而上之公曰救災令之職也飢者命在頃刻又况詔令具存其可忍哉人知惜人命令知謹詔令而已賞非所覲也司農長多便文自營公事無巨細必爭長患

之公知不請去宰相直公而高其義曰自擇所欲而行會尉氏闕乃得之公到之三日謁孔子廟舍宇頽圯塑像半為雨所侵公恹然曰州縣有學風化之始也吾師有像尊所歸向也學不葺像不嚴何以施顏面以臨斯民首出俸錢補治邑人競相率而應像設館次俄一新來學者至不能容仍歲繼有登第者教閱保中令下擢通事舍人劉瑄提舉歲內瑄以驟得用過自矜持按視所到吏屬至不敢仰視方闢教場公從瑄至其地輒命公引繩以信仗尺公比其下為引瑄色變徐以

三事將因公。徐叙詳諦瑄遽歛衽因厚為容而去既成第其勞為所隸之最尋召對比到闕下會元豐末命不果對乃得少府簿復與其長論不合遂撫簿書失銷鑿二三事用以中公或強公求直公曰九江去家近奉親良便就使力畜之未必得直將何求公攝和州前為守者多市公使物更累政負民間逋責多公不受一錢而率其下未幾償足所負皆曰是終身不可得者微公時能有之至齋僧誦經祝公以為謝真州有司以法不應支錢互用發運司案其事主吏將自引決公被檄推

治或從公報其州令具推所公曰應猝而互其得已耶
姑待之吏聞公語曰是生我也即他營以廷之公至其
已足報吏卒獲免有請致仕者黃蝶到而疾且革略能
顧之賁賸者疑而不受公曰第受之有累非爾及也又
為具其後事保奏其所得任子恩池之地下歲若水患
加之沮洳不能成公率通逃卒得百人為役日親程之
兼責數幹僧募民力伐九華山石為路自是池有城而
水不為患往來者利之有作記以傳其事者強盜得財
而無所傷邂逅屬縣有訴旱者公即以荒政從事皆寬

以謙之奏課為本路第一公外雖嚴而中實平怒樂成
就而惡措克在官飲食外未嘗買一物遇公使應特送
他人如例而已獨不納居崇禧部使者以公清介列名
而上請還公一州公聞而歎曰晚節末路得從容家居
以盡餘日足矣為州豈所幸也俄有旨還稅役之賞而
有司執文置前歲月不為用故大祀後一月方得應任
于官或謂公理之必可得公笑而不答晚得相生術強
健如壯年耽味禪悅遊心內典多得其要妙平居策杖
徜徉里巷間見者必卻文改容曰異日求如斯人不復

有矣願其壽考惡窮也公一日微屬疾語家人曰我家固寒也但以一節自信縱明日餓死不為介每以入之急難於事而責之則常使有餘地雖不顯而白首退休姑造履瞑目何所憾耶素愛白紵山昔所偃泊以寄吾老者比築菴號妙高當即庵地以為墓謹勿妄求銘誌設求或昧平生而有請及爾曹悼而記之是穢我也我既以清白遺而曹萬一至飭粥不繼亦不可少屈以違我所戒言訖索浴更衣而逝後其家併日而食忠甫教授一時晚生仰以奉偏親至藜藿不厭及久不請銘

者皆所不敢違也公即世十五六年矣州之人每行溪上俯流水而嘆曰羅公何在溪流如故公胡不留永為吾邦之所矜式相與躊躇詠之而不忍去至有流涕者銘曰涇渭之殊物理所槩時渭于公涇輒未艾霜天皦日而豕負塗浮雲何來反說之孤謂不我相胡畀壽考一其終初居晦而長孰得孰失路人舉知琢詞墓道以昭其思

姑溪居士文集卷第四十九

趙郡李之儀端叔

墓誌銘

楊判官墓誌銘

無為楊氏自傑次公以文學行義有聞于時外至殊方
異國亦知之而以字行以故遂為東南望族其論議激
昂舉止淹雅不問可知為其家子弟或庶下諸生也當
次公時各以其得之者至次頤角卓卓相見後于今有
抑揚頓挫自為一宗而士論歸之無異辭君次公叔弟

諱作字次文與其仲兄飯次思能羽翼所學差池上下
冉之雲霄間若不可得而親而愈以愈可愛君時恢廓
無停滯重然諾從次公遊官為一時知名士所欽嚮隨
所至較藝多占高第晚登舒王門益信其所傳為不昧
鄉校推為前輩場屋以經術取士君首中其選再試復
在第一竟不第遂無復進取意久之近日有以十科交
薦者于是相與勉君出仕君謝曰用之則行舍之則藏
渠敢以退為進而固自背馳耶後舉經明行修起家調
言州廬陵主簿或謂君儒者非剽劇之所長君謹簿書

肅期會剖析是正無一毫髮不及上官以為能解后永
豐關今仍歲大歉獄訟充斥即以君相其事凡振貸招
集悉能舉其要乃審所繫因得其乏食而自陷于強盜
君愀然曰命在俄頃而苟免罪之法意不如是皆使之
更新既得出懽呼涕淚曰微吾令君可復為良民耶此
君去率遮道挽留幾不得行再調池州司理參軍未到
輒感慨自嘆以謂時非不我與而我自不勉因上書自
薦曰騏驥已老致遠尚能鴻雁失群不鳴為取得是語
者壯之辟西安州天都定戎寨主簿管勾安撫司機宜

諱作字次文與其仲兄偁次思能羽翼所學差池上下
冉之雲霄間若不可得而親而愈以愈可愛君時恢廓
無停滯重然諾從次公遊官為一時知名士所欽嚮隨
所至較藝多占高第晚登舒王門益信其所傳為不昧
鄉校推為前輩場屋以經術取士君首中其選再試復
在第一竟不第遂無復進取意久之近日有以十科交
薦者于是相與勉君出仕君謝曰用之則行舍之則藏
渠敢以退為進而固自背馳耶後舉經明行修起家調
言州廬陵主簿或謂君儒者非剽劇之所長君謹簿書

是正作是非

析是正無一毫髮不及上官以為能解后永
豐關今仍歲大歉獄訟充斥即以君相其事凡振貸招
集悉能舉其要乃審所繫因得其乏食而自陷于強盜
君愀然曰命在俄頃而苟免罪之法意不如是皆使之
更新既得出懽呼涕淚曰微吾令君可復為良民耶比
君去率遮道挽留幾不得行再調池州司理叅軍未到
輒感慨自嘆以謂時非不我與而我自不勉因上書自
薦曰騏驥已老致遠尚能鴻雁失群不鳴為取得是語
者壯之辟西安州天都定戎寨主簿管勾安撫司機宜

文字方時拓復境土經理疆場有志之士輻輳砥礪而
新造之區風俗異宜君能以文采學術緣飾以相其事
人物細指莫不師事之與藍池之利肅重閔之役資其
規畫為多第其最積階至儒林郎相開封府考城令益
有治声達官要人引導惟恐後而君以去坟墓久思得
並家一官以便洒掃調和州防禦判官受八寶恩如承
直郎未幾得疾以大觀三年二月十四日卒于官享年
六十五即以其年三月二十八日葬君于無為鄉東歷
村先生之次君曾祖諱果祖諱明具以文名官雖不顯

為當世推重父諱復左朝散大夫母長壽縣太君趙氏
娶鄴陽姜氏再娶同郡侯氏三男子洵系卒汴漆舉進
士四女子抱全適從事李敦頤花真適戴杞皆進士抱
素適同上舍出身火經抱玉適從事郎俞長源君和而
不苟無所不盡誠處已嚴而怒于接物於內典蓋家習
也而亦天資所超悟嘗結彌陀社著決定住往生西方
論勸人修行疾且革語家人曰生死本空無甚悲惱誦
西方佛名不絕口端坐而逝自號白雲子有錦溪集二
十卷嗚呼古人謂松柏之下其草不殖又曰部婁無松

如承作加承

文字方時拓復境土經理疆場有志之士輻輳砥礪而
新造之區風俗異宜君能以文采學術緣飾以相其事
人物細捕莫不師事之與蓋池之利肅重閔之役資其
規畫為多第其最積階至儒林郎相開封府考城令益
有台吉產官要人引導惟恐後而君以去坟墓久思得
便洒掃調和州防禦判官受八寶恩如承
直郎未幾得疾以大觀三年二月十四日卒于官享年
六十五即以其年三月二十八日葬君于無為鄉東歷
村先生之次君曾祖諱果祖諱明具以文名官雖不顯

為當世推重父諱復左朝散大夫母長壽縣太君趙氏
娶鄱陽姜氏再娶同郡侯氏三男子洵系卒汴漆舉進
士四女子抱全適從事李敦願花真適戴杞皆進士抱
素適同上舍出身火經抱玉適從事郎俞長源君和而
怒作怒 盡誠處已嚴而怒于接物於內典蓋家習

也而亦天資所超悟嘗結彌陀社著決定住往生西方
論勸人修行疾且革語家人曰生死本空無甚悲惱誦
西方佛名不絕口端坐而逝自號白雲子有錦溪集二

部姜多作嵒峻

古人謂松柏之下其草不殖又曰部姜無松

相信乎造化所鍾各有其本非咫尺可得而論也次公之學既行于人而君又能資藉紬繹以見于用可謂盛矣而設施之地猶未能飽足人意豈有所待而然耶待之者亦有所以也積厚流遠當知必有所在銘曰

得自是

行靡他

而止此

如命何

弗稼穡

胡取禾

後日顯

銘不磨

郡太君林氏墓銘

大觀三年朝奉大夫宏中罷吏部員外郎得請監太平州酒稅明年到官適與余相值余稍以遷謫勞之乃曰

君恩厚矣吾親年八十四此距家總隔一水以所得祿為養斗斗猶萬鍾也余愧其語已而完補舍次掇拾器用凡所以娛老之備無所不盡即具舟就迎而來有日矣夫人遽得疾吏部謁急歸侍療治祈禱以夜繼日而憂戚憔悴見者幾為出涕未幾竟不起余聞報亟欲親往以問饋粥未及行而訃者且以銘見委曰吾親以八月八日棄孤遺下以十一月祔先君中散之兆于和州歷陽縣順天鄉冷水澗之北源願有以銘之先人與中散遊而余未及見於治平間得吏部雖晚其義則曩也

銘其可辭邪夫人姓林氏建州建安人自為女子於所
事不待教而能事父母惟恐失其意穎出流輩而不以
之自異宗族間每歎以為不可及皆曰是難其配也以
之戶外之禽相繼而譔於是同郡徐氏方以文學政事
接武華顯獨中散奉偏親高弟幼妹慕藎不厭而隱然
名重閭里既從所委建安葉夫人甚愛其子而憂稚幼
之未有托比與夫俱閭內之事無復經意佐佑奉承無
一毫不至常所憂者率先期以緝迨其婚姻惟祝成而
已中散仕以久交游多一時知名士其至必命飲食相

與傾盡夫人佐饗飭器不屑其勞亦不以晝夜為難中

散執喪夫人之年六十餘矣夫婦儲然履苦塊弔者既

哀之具懼其不能勝自歷陽護其柩歸壘鄉域水陸無

慮數千里不遺餘力以相見舉既老專以佛事為日用

誦其書禮其名未嘗間一日或有以暫休為請者輒曰

上以薦吾姑中以報吾夫下以備吾日後之資幸可勉

俟其不涸勉休未晚也平居不妄笑語御下寬而有法

間有延指必正容貌整冠裳而後見訓導盡莫不本

于為善自奉養至約喜周入之急其於供施佛家則率

銘其可辭邪夫人姓林氏建州建安人自為女子於所
事不待教而能事父母惟恐失其意穎出流輩而不以
之自異宗族間每歎以為不可及皆曰是難其配也以
之戶外之禽相繼而譏於是同郡徐氏方以文學政事
接武華顯獨中散奉偏親高弟幼妹慕藿不厭而隱然
名重閭里既從所委建安葉夫人甚愛其子而憂稚幼
之未有托比與夫俱閫內之事無復經意佐佑奉承無
一毫不至常所憂者率先期以緝迨其婚姻惟祝成而
已中散仕以久交游多一時知名士其至必命飲食相

傾盡當作蓋

。簞飭器不屑其旁亦不以晝夜為難中

具懼作且懼

。女執喪夫人之年六十餘矣夫婦儲然履苦塊弔者既
之具懼其不能勝自歷陽護其柩歸壟鄉域水陸無
慮數千里不遺餘力以相見舉既老專以佛事為日用
誦其書禮其名未嘗間一日或有以暫休為請者輒曰
上以薦吾姑中以報吾夫下以備吾日後之資幸可勉
俟其不殆勉休未晚也平居不妄笑語御下寬而有法
間有延指必正容貌整冠裳而後見訓導盡莫不本
于為善自奉養至約喜周人之急其於供施佛家則率

先象入而略不計有無屬續之際不啻一語惟合掌誦
經以至瞑目初以中散通籍封永福縣君又以郎中進
封永安以子時中通籍封永封縣太君以閑中任也田
改封永康天子既受八寶覃慶中外特許命婦視夫秩
為封而閑中在吏部遂封普安郡太君夫人之先隱德
自晦至皇考諱含章始教子為學曰衍于夫人為兄以
進士起家以材武自振終左藏庫副使故贈其公率府
副率封其母吳氏壽光縣太君中散諱師回以左朝議
大夫捐館舍贈左中散大夫四子久中藤州軍事官時

中承議郎剛中安州

先夫人以卒季則閑中

也而

天范洞次嫁承議

別

珏林茲秣皆進

孟子曰王者

迹息而詩亡詩止然後春秋作此特一時之論耳王者
之迹盖無時不在也自採詩之官不繼故深閨之美無
以為明其隨時自見而達其天得以合于堯道者夫人
其可以無愧矣而又典刑所鍾顯有令子雖不克盡其
養亦庶幾無所憾無以愧至于無所憾嗚呼夫人其賢
哉銘曰勤儉慈恕見于用柔慧孝愛資之天非天則用

先象入而略不計有無屬續之際不啻一語惟合掌誦
經以至瞑目初以中散通籍封永福縣君又以郎中進
封永安以子時中通籍封永封縣太君以開中任也田
改封永康天子既受八寶覃慶中外特許命婦視夫秩
為封而開中在吏部遂封普安郡太君夫人之先隱德
自晦至皇考諱含章始教子為學曰衍于夫人為兄以
進士起家以材武自振終左藏庫副使故贈其公率府
副率封其母吳氏壽光縣太君中散諱師回以左朝議
大夫捐館舍贈左中散大夫四子久中藤州軍事官時

中承議郎剛中安州

先夫人以卒季則開中

也而

天范洞次嫁承議

剔

珥林茲秣皆進

孟子曰王者

迹息而詩亡詩止然後春秋作此特一時之論耳王者
之迹盖無時不在也自採詩之官不繼故深閨之美無
以為明其隨時自見而達其天得以合于堯道者夫人
其可以無愧矣而又典刑所鍾顯有令子雖不克盡其
養亦庶幾無所憾無以愧至于無所憾嗚呼夫人其賢

慈怒：当作恕

。儉慈怒見于用柔慧孝愛資之天非天則用

豈能見惟用而後知其然偕君子之老五福以備享而
又引之以修年達夢覺于鹿人則知 闕下文

姑溪居士文集卷第五十

趙郡李之儀端叔

墓誌銘

姑溪居士妻胡氏文柔墓誌銘

文柔諱淑脩字文柔姓胡氏世為常州晉陵著姓祖宿
歷位要顯其子孫族屬多能取美官遂為大族父宗質
娶宣城施元長之女元長娶丹陽刁氏約之妹約館閣
舊人樂善喜賓客公卿巨入多所親厚故相因習以風
範好事互為表發文柔當內外族盛時特能于所聞見

擇而不隨一時翕然以為賢選所宜歸皆侈家達門文
柔辭焉于是先人贈蹬祿仕敝車羸馬奉朝請余方從
學者遊有以合姓為言者先人難之文柔謂其親曰此
可托也乃歸于我事先人先妣能盡其所以事嫁方數
月先人當赴遠官余將從舉子試皆不欲余相遠去柔
曰君無以我為重而使君有新婚惜別之議凡晨昏致
養我之職也第勉之後先人得疾文柔未嘗去其側葉
餌非親嘗不進甫屬曠謂文柔曰吾幼女及行而不及
見以是累爾文柔涕泣承命既佐先妣營葬事治家外

一意掇拾多取其自隨物為其用卒得佳配以行余既
出仕奉偏親祿不給于養文柔諱甘旨均有無脫粟不
自厭而門內無間言施夫人卒文柔即褫去服飾不茹
葷先妣屢強其及常文柔每謝曰內失吾舅外失吾母
可復世間欣艷以相夸耶卒不回先妣棄孤遺于京師
余羸然在疾傍無一力之助文柔經理促辦迨護喪歸
葬無一事不至凡穿穴封殖率與余分任每舉其哀孺
運土以從事而子實之其松檟灌溉則涕淚與水俱無
慮數十本後無一不榮者父感疾善醫者曰非灼艾不

能效固請不可文柔泣曰疾已至此得不為兒女念輒
炷香于臂曰願放一炷對一壯至十餘父始覺至嗷呼
親以手撥去猶不已既喪摧毀幾不勝衣掖之乃能行
京師新闢禪刹召名師主之學者至奔走天下然一方
猶未全信文柔著懷色衣一飯不粥隨諸學者叅問而
所謂明師者皆印其可上自宗室公卿家徃之化之類
中遂為領袖而名聞京師天下叢林至今稱之文柔亦
以是為己任崇寧二年余以撰故宰相范忠宣公行狀
逮繫御史獄方大暑文柔自穎昌魚程野宿追余至京

師就數椽地手自執爨具獄中飯當烈日烟焰中斯須
不暫過者為流涕獄詞有所追詔而所追偶寄一姻家
其長雅不相習文柔曰彼若覺則不可取輒給曰乞潤
章一相見先後賂其使令而得其處入門則相與破鑊

發篋得所追以出長大驚曰一何妙耶亦具以是訴于
人聞者曰富有是乎已而曰豈古所謂烈女者莫不首
肯而嗟賞之不已余既南遷文柔相迎于御史府顧余
泣且喜曰囹圄中何所不有而君乃豈悅過于常時豈
不以之介然耶我當與君俱貶所未必惡也遂同涉關

能效固請不可文柔泣曰疾已至此得不為見女念輒
炷香于臂曰願放一炷對一壯至十餘父始覺至嗷呼
親以手撥去猶不已既喪摧毀幾不勝衣掖之乃能行

至奔走天下然一方

食不粥隨諸學者叅問而

懷色疑壞色

不粥疑一粥

所謂明師者皆印其可上自宗室公卿家往之化之類
中遂為領袖而名聞京師天下叢林至今稱之文柔亦
以是為己任崇寧二年余以撰故宰相范忠宣公行狀
逮繫御史獄方大暑文柔自穎昌魚程野宿追余至京

師就數椽地手自執爨具獄中飯當烈日烟焰中斯須
不暫過者為流涕獄詞有所追詔而所追偶寄一姻家
其妻佳不自冒文柔曰彼若覺則不可取輒給曰文潤

當是夕潤幸一相見

相與破鍊

發篋得所追以出長大驚曰一何妙耶亦具以是訴于
人聞者曰審有是乎已而曰豈古所謂烈女者莫不首
肯而嗟賞之不已余既南遷文柔相迎于御史府顧余
泣且喜曰囹圄中何所不有而君乃豈悅過于常時豈
不以之介然耶我當與君俱貶所未必惡也遂同涉闌

闌止旅邸其修途所次具已集矣或曰陸趨良勞又方
庚伏中且乏雨奈何遂附運糧空舟以行而舟敝上不
能蔽果大霖至加雨衣相擁覆兼晝夜者六七比舍舟
而陸歷深山大澤夫婦形影相携暑每增熾率達旦命
途時藉草以休其乏既即貶所異鄉人情齟齬又以罪
來上下觀望幾不相誰何蓬華蕭然惟薪水相給而已
文柔問謂余曰通塞自有其數苟不偶于今日則合眼
再開未必無佳處要須于向上事精進當能必致其佳
既到此尤甚自策一報緣中不昧者有幾遂一意佛事

朝暮禮觀音熾不懈間邀余共之先是文柔三弟各分
俸為助思語余曰日月易得食其所分行二年矣此特
以我故分而元與之約遇赦恩或得免則還之赦來而
不及彼不能無所望余曰姑少待以成其義文柔曰第
還之我亦欲履其約也家人輩竊疑其說一日二三禪
者相過處留飯饗條舉饋文柔皆不以委人既徹微覺
疾作居兩日遂革輒自洩類更衣屢舉身起欲踟蹰而
行家人輩幸其生不為之掖乃兩手結彌陀印而逝時
四年二月四日也氣候已暄猶停七日以待其子甫就

闌止旅邸其修途所次具已集矣或曰陸趨良勞又方
庚伏中且乏雨奈何遂附運糧空舟以行而舟敝上不
能蔽果大霖至加雨衣相擁覆兼晝夜者六七比舍舟
而陸歷深山大澤夫婦形影相携暑每增熾率達旦命
途時藉草以休其乏既即貶所異鄉人情齟齬又以罪
來上下觀望幾不相誰何蓬華蕭然惟薪水相給而已
文柔間謂余曰通塞自有其數苟不偶于今日則合眼
再開未必無佳處要須于向上事精進當能必致其佳
既到此尤甚自策一報緣中不昧者有幾遂一意佛事

朝暮禮觀音熾不懈間邀余共之先是文柔三弟各分
俸為助思語余曰日月易得食其所分行二年矣此特
以我故分而元與之約遇赦恩或得免則還之赦來而
不及彼不能無所望余曰姑少待以成其義文柔曰第
還之我亦欲履其約也家人輩竊疑其說一日二三禪

洮類未詳或作沫浴

處日處苗飯糲條舉饋文柔皆不以毒人既徹微覺
右兩日遂革輒自洮類更衣屢舉身起欲踟躕而

行家人輩幸其生不為之掖乃兩手結彌陀印而逝時
四年二月四日也氣候已暄猶停七日以待其子甫就

木顏色光潤如笑嗚呼之儀不幸事先人之日短文柔
間閔相保于窮約中與先妣不異親母子無頃刻暫相
捨比終養見遺像必出涕過時享薦獻必親而歷道其
平生咨嗟感咽不自禁于仕不偶。又仰祿為生文柔
能使不足為有餘既篤于其姑又不忘其父母之愛周
旋往來常恐有所不及二家中表矜式其所踐而嚴憚
之其二親之葬適在數千里外皆輕裝赴之孤妹自衽
褌拊育至及行又親為紉製以待性高嚴喜風節自許
與甚重練達世故喜論事于又物取捨則毫髮不假借

上自六經司馬氏史及諸纂集多所綜識于佛書則終
一大藏作小詩歌詞禪頌皆有師法而尤精于算數沈
括存中余少相師友間有疑忘必邀余質于文柔屢歎
曰得為男子吾益友也余從辟蘇軾子瞻府文柔屢語
余曰子瞻名重一時讀其書使人有殺身成仁之志君
其善同之解后子瞻過余方從容笑語忽有以公事至
前遂力為辨理以竟曲直文柔從屏間歎曰我嘗謂蘇
子瞻未能脫書生談士空文游說之蔽今見其所臨不
苟信一代豪傑也比通家則子瞻命其子婦尊事之常

木顏色光潤如笑嗚呼之儀不幸事先人之日短文柔
間閔相保于窮約中與先妣不異親母子無頃刻暫相
捨比終養見遺像必出涕遇時享薦獻必親而歷道其
平生咨嗟感咽不自禁于仕不偶。又仰祿為生文柔
能使不足為有餘既篤于其姑又不忘其父母之愛周
旋往來常恐有所不及二家中表矜式其所踐而嚴憚
之其二親之葬適在數千里外皆輕裝赴之孤妹自衽
褌拊育至及行又親為紉製以待性高嚴喜風節自許
與甚重練達世故喜論事于又物取捨則毫髮不假借

上自六經司馬氏史及諸纂集多所綜識于佛書則終
一大藏作小詩歌詞禪頌皆有師法而尤精于算數沈
括存中余少相師友間有疑忘必邀余質于文柔屢歎
曰得為男子吾益友也余從辟蘇軾子瞻府文柔屢語
余曰子瞻名重一時讀其書使人有殺身成仁之志君
其善同之解后子瞻過余方從容笑語忽有以公事至
前遂力為辟里以危由直文柔是年司欵曰我嘗謂蘇

敬寫作弊

今見其所臨不

苟信一代豪傑也比通家則子瞻命其子婦尊事之常

以至言妙道屬其子婦持以論難呼為法喜上人子瞻
既貶手自製衣以贐曰我一女子得是等人知我復何
憾雅不耐事責己甚常而待人御下必欲如己自始蔬
食迄老不少輟雖疾病亦不易食無益酪總麤糲屬饜
爾隨禪者力行受圓炤宗本師記從其門弟子別名守
慧兩男子長未名而卒次克行未葬前一年亦已卒一
女子嫁餘抗虞矣孝而義甚似其母而明爽疏通不膠
于事文字一過眼輒誦為文多魏晉間人語後文柔數
日卒內外孫兒女十三人李氏占數滄州無棣後徙楚

州山陽今得卜于太平州當塗縣藏雲山之致兩峰下
遂遷先人妣以葬而以文柔從葬先人諱碩先妣田氏
享年五十八其葬以文觀四年十一月十八日先以余
通籍朝列封蓬萊縣君再以余加大夫階進封南華後
以余復官追封靜安嘉祐中嘗從其祖母至內廷見于
柔儀殿中官拊之曰是乃胡氏有學能文之女乎後因
上元節御宣德門觀燈命婦皆在侍又領胡夫人曰能
文之女何不來文柔適在後遂呼出而賜冠帔文柔生
平可紀之事固多惜非其地而終不能超見其志宜能

文詞者抑揚以信後世然與余四十年伉儷且復所履
歷皆人所不能堪亦人之所甚難又多緣我而致加之
閨門之外或不及徧知苟非親為直書其事則九原之
下所負深矣輒攬涕而銘之尚恨有所不盡也銘曰生
之非艱行之則難胡捨彼以即此蓋所遇之適然達我
行之必至庶古人之莫能先或謂此大夫之事也孔子
不曰有婦人焉噫求仁而得仁矣曾吾銘之弗諉

李氏婦葬記

李氏世葬滄州無棣自先祖出任從于楚州即以葬

至先人捐館舍以其地不可以從葬乃下于州之西南
安樂鄉具里先妣歿亦舉以祔地近河復以疏鑿變更
間為河逼議遷者之以而未果之儀得罪居太平州既
許自便北歸道金陵愛其江山勝麗遂有卜葬之意凡
距城百里內外求之殆徧而不可得邂逅復過太平得
此地為葬蓋當塗縣歸鄉尊宿社藏雲山之致兩峯下
也以大觀四年四月十八日奉先人先妣合未葬四喪
而葬焉于是先人以之儀陞朝累贈光祿大夫先妣追
封永嘉郡太夫人孫堯行以通仕郎江州軍事判官次

堯光方四歲曾孫德師郊社齋即德字尚幼先人之女
長嫁朝奉郎何景初封德安縣次嫁顯謨閣直學士大
中大夫林邵追封崇國夫人次嫁朝請大夫鄭億封同
安縣君之儀之女嫁承議郎河北西路提點刑獄虞燮
封文昌縣君次方二歲次生未滿月堯行之女亦嫁虞
氏孫徹一未行何氏孫劄儒林郎監秀州鹽場鑄將仕
郎鎮承議郎通判明州林氏孫攄正奉大夫中書侍郎
鄭氏孫曜將仕郎宣州司法叅軍虞氏孫澈浚濬渚外
孫十五人已嫁皆士族七在室嗚呼先人先妣積累之

厚其德澤所鍾當有承之者而之儀無似深懼不克負
荷然報施不昧庶幾有待焉故謹書之以昭其成其諸
具載誌銘今并舊刻石移置壙中來者可以再見也朝
奉大夫管勾成都尉李之儀謹記

此則書上之真也

奉大夫曾公在洛陽

其子曾公在洛陽

其子曾公在洛陽

其子曾公在洛陽



姑溪居士後集卷之一目錄

古賦

亭遊覽輝亭賦

古詩七言

晚過王晉卿第移坐池上松杪凌霄爛開

題王子重出李成所畫山水

觀子重鐘隱鷄鷹圖就借傳本

次韻胡希聖登毘陵東山亭

送李仲益赴豪梁司戶



閩僧饋紅糟炒笋

胡希聖在昆陵有詩私送比過山陽復以其韻

送之

登鶴雀樓

送鄭彥莊

晚過汴堤始見春色次夜與蔡彥規鄭希仁同

飲進奏官舍

送俞叔通歸四明

次韻孔徑甫題史氏競秀堂

兼江祥瑛上人能書自以為未二又能詩而求

予詩甚勤予以為非所當病也為賦一絕勉

之使進于道云

姑溪居士後集卷第一



趙郡李之儀端叔

古賦

夢遊覽輝亭賦

露下木落天宇澄徹日欲傾顏蟬方淒咽姑溪居士技
窮步屨臨階之絕顧視節物推遷歲月感覽輝之昔游
詠生塵之羅襪恂恍差池躊躇騷屑御者不進將誰與
說既鵠立且不怡疑株拘之無別已而人斷風倦月出
雲裂繁星不能蔽其光萬籟于此弭其穴茲欲遣而不

姑溪居士後集卷第一



趙郡李之儀端叔

古賦

天字改字

遊覽輝亭賦

枝窮當作筇

天字澄徹日欲傾顏蟬方淒咽姑溪居士枝
階之絕顧視節物推遷歲月感覽輝之昔游

訝生塵之羅襪恂恍差池躊躇騷屑御者不進將誰與

說既鵠立曰不怡疑株拘之無別已而人斷風倦月出

雲裂繁星不能蔽其光萬籟于此弭其穴茲欲遣而不

暇益百斛而千結于是解衣就枕寤寐總分紅舒綠卷
蘭郁麝薰更笑語于鶯燕襲環珮于烟雲恨秀絕之不
典方展轉而疑魂忽若星墜倏如鳶停拊背籍吕相款
極情柔而見文謂予之約何爽叩予之宴弥勤顧倚玉
之未及俄司晨之遽聞嗚呼夢和覺和則亦莫知其然
哉今已非是昔安可追懲夢幻于逐物割昵網于頑癡
庶幾夢覺與今昔不能俯仰于群迷

古詩 七言

晚過王晉卿第移坐池上松杪凌霄爛開

清風習習醒毛骨華屋高明占城北胡床偶伴庾江州
萬蓋搖香俯澄碧陰森老樹藤千尺刻楠雕楹初未識
忽傳綉障半天來舉頭不是人間色方疑絢塔燈焰耀
更覺麗天星的歷此時遙望若神仙結綺臨春猶可憶
衰回欲去輒不忍百種形容空嘆息亂點金鈿翠被張
主人此况真難得

題王子重出李成所畫山水

主人邀我登閑軒、前景物祇欠山坐來慘澹若不足
引我忽到營丘間營丘山水天下知全齊十二雄一時

暇益百斛而子結于是解衣就枕寤寐總分紅舒綠卷
蘭郁麝薰更笑語于鶯燕襲環珮于烟雲恨秀絕之不
典方展轉而疑魂忽若星墜倏如鳶停拊背籍吕相款
極情柔而見文謂予之約何爽叩予之宴弥勤顧倚玉
之未及俄司晨之遽聞嗚呼夢和覺和則亦莫知其然
哉今已非是昔安可追懲夢幻于逐物割昵網于頑癡
庶幾夢覺與今昔不能俯仰于群迷

古詩 七言

晚過王晉卿第移坐池上松杪凌霄爛開

清風習習醒毛骨華屋高明占城北胡床偶伴庾江州
萬蓋搖香俯澄碧陰森老樹藤千尺刻楠雕楹初未識
忽傳綉障半天來舉頭不是人間色方疑絢塔燈焰耀
更覺麗天星的歷此時遙望若神仙結綺臨春猶可憶
慨不忍百種形容空嘆息亂點金鈿翠被張

襄園當作襄園

主人此况真難得

題王子重出李成所畫山水

主人邀我登閑軒、前景物祇欠山坐來慘澹若不足
引我忽到營丘間營丘山水天下知全齊十二雄一時

舊遊歷、如到眼吾宗筆力窮高低峯雲巖靄互隱現
老木蒼藤紛綵絢瓏璵特幹勢將壓竒岨欲夸人未見
石磴流泉似出噓洞穴縱橫乍明滅舉頭樓觀俯懸崖
定須六月臨飛雪行人初踏山前路款段衝寒怯回顧
蹇驢亦自樂平地鞞耳徐行方得趣日西平遠連何處
極目蒼茫天欲暮行人端是我前身斗覺精神相會聚
百年瞬息竟誰真此老應無一點塵主人等是風塵外
豈是閑軒久住人子重家有閑軒

現子重鐘隱鷓鷹圖就借傳本畫乃文康旧物

千年老木根半拔叉牙枯枝開金鐵蒼鷹見鷓豈復捨
伺隙必挈將雷掣鷓知不免怖且死銅觜窺鷹反噪聒
陰風慘、天為改殺氣憑陵欲翻海畫工已證三昧因
造化精神智能采江南山水多異人迹往、隨風塵
等閑應現非一化流落終為絕世珍王公盛德天下歸
想見乾興天聖時進賢退佞乃所嗜不使異趣侵毫釐
喻公為鷹固不可排擊奸邪力尤果開圖凜、毛髮驚
滯蔚頓攄如破鎖公孫勝致有餘風十年淨土常相同
擬借傳摹應見從意欲因畫時見公

次韵胡布聖登毘陵東山亭

君不見狐裘相齊望前古後日執鞭固欣慕烟雲得趣
更飄蕭常使高人恨無路闌干崢嶸擅空濶寒日低回
得循步朱輪想見不可從南國小棠疑未去百年暴輝
寔之賓俯盛仰哀情易新孤懷直欲共傾倒衣上元無
一點塵又不見三千珠履春申君十年天祿楊子雲極
目平原草紫骨秋月春風愁殺人五湖歸去辨之蚤擊
鼓撞鐘猶恨少險語緩絲一釵休九衢相視空草々荆
州萬里控上流歌舞翻風甚飛鳥回首蒼梧隔暮雲南

狩不歸何可叫解后相逢情更親芻狗疇能誇已陳欲
書醉語致多感好事今無載酒人斑々微陽度密竹噴
噴寒雀喧荒榛韋郎所紀十無一安得遺老酬誌詢贈
證難堪隨末俗健論愛君如剪竹寧人負我與負人吐
吐老瞞徒四目直絃易斷曲未終鳳髓難容斷誰續白
首胡君到孤獨在何分金齋鮑叔

送李仲益赴豪梁司戶

炯然五府不受塵深山大澤猛虎蹲豫章千尺若可扶
滄溟萬里疑平吞秋天一鷲祢正平人物南川龐士元

次韵胡布聖登毘陵東山亭

君不見狐裘相齊望前古後日執鞭固欣慕烟雲得趣
更飄蕭常使高人恨無路闌干崢嶸擅空濶寒日低回
得循步朱輪想見不可從南國小棠疑未去百年暴輝
寔之賓俯盛仰哀情易新孤懷直欲共傾倒衣上元無
一點塵又不見三千珠履春申君十年天祿楊子雲極
目平原草縈骨秋月春風愁殺人五湖歸去辨之蚤擊
州萬里控上流歌舞翻風甚飛鳥回首蒼梧隔暮雲南

九衢當作衢

恨少險語緩絲一釵休九衢相視空草、荆

狩不歸何可叫解后相逢情更親芻狗疇能誇已陳欲
書醉語致多感好事今無載酒人斑、微陽度密竹噴
噴寒雀喧荒榛韋郎所紀十無一安得遺老酬誌詢贈
證難堪隨末俗健論愛君如剪竹寧人負我與負人吐
吐老瞞徒四目直絃易斷曲未終鳳髓難容斷誰續白
首胡君到孤獨在何分金齋鮑叔

送李仲益赴豪梁司戶

炯然五府不受塵深山大澤猛虎蹲豫章千尺若可扶
滄溟萬里疑平吞秋天一鷲祢正平人物南川龍士元

莫詠豪梁好風月當知猿臂出吾門

閩僧饋紅糟炒笋

食飽舐指老更深飢腸南北常歌峯曾作閩山對岸客
海舶供看常相尋一路埃塵春几換葷糴裂腦愁攀桡
淮陵巨海不多程多情誰殺能鳴雁道人雅好逾千金
短幽漬味羞春林呼兒續飯不知飽未徹已到閩山陰
孤風冷石常齒、不忘南音似君子寂寞相求義逾高
豈特今朝共隣里

胡希聖在昆陵有詩私送比過山陽復呂其韻

送之

寒雲四塞客日短一壺臍裂洪疇中君家大門我父黨
覓句聊復相過後和香索料多甲煎幽蘭几弄理孤桐
尔來行李偶南北幽、不見雲間峯登山臨水不無思
獨笑徃、捫長松蓬門春晚燕語好書幌逸遷來清風
五府帶垢一洗盡萬里古色開愁臍輞川何在廣文死
比、孺子誇有功楚人僅免二日哭却嗟白壁埋蒿蓬
迨巡取酒叙契濶百川赴吸驚長虹風流未愧正始後
淪落丘范評無鍾君才有用豈特尔我亦相將成老翁

莫詠豪梁好風月當知猿臂出吾門

閩僧饋紅糟炒笋

食飽舐指老更深飢腸南北常歌峯曾作閩山對岸客
海舶供看常相尋一路埃塵春几換葷膾裂腦愁攀桞
淮陵巨海不多程多情誰殺能鳴雁道人雅好逾千金
短函漬味羞春林呼兒續飯不知飽未徹已到閩山陰
孤風冷石常齒、不忘南音似君子寂寞相求義逾高
豈特今朝共隣里

胡希聖在昆陵有詩私送比過山陽復呂其韻

送之

大門未詳或作大父

客日短一壺臍裂洪疇中君家大門我父黨

覓句聊復相過後和香索料多甲煎幽蘭几弄理孤桐

書愧、改愧

不來行季偶南北幽、不見雲間峯登山臨水不無思
捫長松蓬門春晚燕語好書愧迤邐來清風

五府帶垢一洗盡萬里古色開愁臍輞川何在廣文死

比、孺子誇有功楚人僅免二日哭却嗟白壁埋蒿蓬

逡巡取酒叙契濶百川赴吸驚長虹風流未愧正始後

淪落丘范評無鍾君才有用豈特爾我亦相將成老翁

騏驎得路即千里會看拭目天邊鴻

登鶴雀樓

大河南奔山北走，
胘裂天涯懶回首。
撞鐘擊鼓醉橫參，
恃險英雄骨已朽。
歲暮風烟尤可悲，
功名白髮不相期。
重來好是當時日，
應有鷄群翡翠兒。

送鄭彥莊

酌君白玉杯，送君正黃梅。
長安風沙眯人眼，君行暫詣黃金臺。
劇辛已老樂毅去，荆棘平地多龍媒。
九重深沉四海遠，快便誰許叅雲雷。
黃金臺高不易上，并州雄節

幾塵埃。當時勲業皎白日，餘風表、皆雄才。
龍睛丞腹宴異相，肝膈上下羅瓊瑰。
丹青萬物大門壻，妙論尔汝無嫌猜。
同時舒卷一門盛，將見烈火生寒灰。
十年卑飛不足歎，青雲自此亨途開。
我暫追隨極天末，有酒取醉長追陪。
離亭雨足綠蔽眼，健帆危挂寒風催。
黃金臺不知幾千尺，勸君窄衣直上首莫回。
時和歲豐亦足被，君賜須遠過青山隈。

晚步汴堤始見春色，次夜與蔡彥規鄭希仁同飲進奏官舍

騏驎得路即千里會看拭目天邊鴻

登鶴雀樓

大河南奔山北走
膺裂天涯懶回首
撞鐘擊鼓醉橫參
恃險英雄骨已朽
歲暮風烟尤可悲
功名白髮不相期
重來好是當時日
應有鷄群翡翠兒

送鄭彥莊

杯送君正黃梅
長安風沙眯人眼
君行暫詣
言自臺劇辛已老
樂毅去荆棘平地多
龍媒九重深沉
四海遠快便誰許
叅雲雷黃金臺高不易上
并州雄節

昧作昧

蛟白日 蛟當作皎

時勲業皎白日餘風表
皆雄才龍睛承腹
宴異相肝膈上下羅
瓊瑰丹青萬物大門壻
妙論尔汝
無嫌猜同時舒卷一門盛
將見烈火生寒灰
十年卑飛
不足歎青雲自此亨
途開我暫追隨極天末
有酒取醉
長追陪離亭雨足綠
蔽眼健帆危挂寒風催
黃金臺不
知幾千尺勸君窄衣直上首
莫回時和歲豐亦足被君
賜
須遠過青山隈

晚步汴堤始見春色
次夜與蔡彥規鄭希仁同
飲進奏官舍

昧日行河堤柳色綠如掃只疑晚烟罩寒林細看始知
春已到春來本不與我期病中嗟却春來時塵埃雨過
風不起但見紅紫吐、陵高枝年、見春隨分喜今年
見春略無意泊然相遇等幻化况是客愁如夢裏前年
隨春入都門去年探春海上村今年作客還到此萬里
漂浮誰與論故人邂逅羅酒樽白髮相逢情更親身世
崎嶇有底急終日裂臍如歸雲倚門幾夜環連夢勃宰
稚子行逡巡扁舟早晚東南奔車馬紛、愁殺人

送俞叔通歸四明

終軍棄閔繻李斯逐黃犬功名事業自有時咄嗟所得
亦蹇淺雷奔電掣千里雨魚變為龍如掌反侯羸抱閔
誰復論公子感之在一言擔簦履屐遍列國平揖相印
須臾間貫中不死魏齊困口中古在天應旋莫嘆髀肉
消休悲釜生魚揮斥八極神不變秦人豈識照乘珠氣
吁虹蜺亘天地有時一笑海可枯泰山排雲天下小紛
紛何足論賢愚得君本如此君知我無殊幾年飛鳴共
搶榆長慙瓦礫叅璠瑒都城踰月同朝晡蹙然別我還
舊廬引君一杯酒洗君衣上塵我歌雖促非酸辛未忍

祝別惟加殮直教探取虎穴子西來射策黃金門

次韵孔經甫題剡縣史氏競秀堂

天姥迤邐沃州驚萬壑千岩相汲引崢嶸不知盡何如
撐突雲烟隨望墮來蹲去伏搏虎豹上圓下妥蒸芝菌
溪流縈紆湛寒玉飛泉滴瀝調冰軫天造神藏發有時
眼力收羅一朝尽連甍接桶揀星斗檻欄分明噓老蜃
薄遊曾向畫圖見幾欲微吟寫秋蚓登臨更想新醅熟
紫蕨堆盤參竹笋排坐歌呼來謫仙落筆篇章陵醉戶
晴春雪霽夜月滿此樂誰能計畦畛到者如行避世村

回首紛紛只堪哂因君歸與不自持安得陵風跨蒼集

魚江祥瑛上人能書自呂為未工又能詩而求
予詩甚勤予以為非所當病也為賦一首勉之
使進于道云

得句如得仙悟筆如悟禪彈丸流轉即輕舉龍蛇飛動
真超然禪瑛迺醉我顧慙道玄戲將字畫當杖拂與子
憑軾相周旋筆苦運矛稍手如致禪偏眼能援桴鼓心
為制中權棄指尺度廢繩削似曲還直非方圓適當庖
丁善刀後但見滿紙銀鈎連心眼手筆俱不用擬向底

祝別惟加殮直教探取虎穴子西來射策黃金門

次韵孔經甫題剡縣史氏競秀堂

天姥迤邐沃州鑿萬壑千岩相汲引崢嶸不知盡何如
撐突雲烟隨望墮來蹲去伏搏虎豹上圓下妥蒸芝菌
溪流縈紆湛寒玉飛泉滴瀝調冰軫天造神藏發有時
眼力收羅一朝尽連甍接桶揀星斗檻欄分明噓老蜃
薄遊曾向畫圖見幾欲微吟寫秋蚓登臨更想新醅熟
紫蕨堆盤參竹笋排坐歌呼來謫仙落筆篇章陵醉戶
晴春雪霽夜月滿此樂誰能計畦畛到者如行避世村

回首紛紛只堪哂因君歸與不自持安得陵風跨蒼隼

兼江祥瑛上人能書自目為未工又能詩而求
予詩甚勤予以為非所當病也為賦一首勉之
使進于道云

禪瑛當作祥瑛

祥瑛句疑脫一字

畫當杖拂與子

予稍當作稍

旋筆若運予稍手如致禪偏眼能援桴鼓心
葉指尺度廢繩削似曲還直非方圓適當庖
丁善刀後但見滿紙銀鈎連心眼手筆俱不用擬向底

處現其全思量不可到此地無中邊政似現瀾亭上夜
深後湍空白月孤光懸祥瑛侍者書置之魯直卷中畧
柳遺蹟也右軍帖家無辨異惜其未嘗博觀義軼顏
近世人書下手便欲逼有之然後世遂不復有右軍至

姑溪居士後集卷第一 終

姑溪居士後集卷第二目錄

古詩七言

次韻王性之見寄佳句

唐公兄惠碩海上既行輒有詩奉送

阮公嘯臺次韻

王為道東軒梅花小桃相次弄色置酒見邀既

醉留名壁間

次韻參寥杜孝錫

送李仲益及第

為道見還詩因次其韻

送陳瑩中及第歸洪州

古東門行

春日同梁十四聽李公昭朝霞閣

贈張隱人

飲散留別希仲

姑溪居士後集卷第二目錄

姑溪居士後集卷第二

趙郡李之儀端叔

古詩

次韵王性之見寄佳句

文質相乘徒野史拔山寨海終軍死早時安作不朽計
掇拾餘疏自綱紀跳梁缺甃固無有白首何堪墮牛李
冥行觸柱猶欲前布襪青鞋從茲始春風冒頭問時魚
莫雨洲中吟白芷爾來蹭蹬十二年尚向牛角驚鬪蟻
亭：日沒見初月宛是角巾逢綺里萬頃烟波渺天末

千丈霜松騰澗底幾從窈窕泛斗槎終愧婆娑參珮藥
晚來鵲話頗不凡俄報翩、航一葦元龍豪氣不少除
臥樓超然遽思起問途直指三峯去盤馬樓前萬人喜亟
發健句壓欲倒似不見容已無齒便期脫帽灑風腴豫
宿寒春絮雲子定應一笑非等閑更想筆端如瀉水

唐公兄惠顧海上既行輒有詩奉送

憶昨扁舟下京口六月江頭浪如吼一笑還尋浮玉叟
山半飛雲似招手月明上船縈宿酒倒滴沈星疑犯斗
夜深歸夢徹東吳覺來落月穿疎牖山僧笛連強終日

黃昏歸鳥凌風疾玉骨蕭森病枕餘一語才交復相失先
生高節如古人薄官淹回行路塵海城寄食不自得暫
喜持盃同探春、風花草來跋、微紅淡綠意旋新相
從白髮情未壓底事促別聲悲辛淮陵欲到嗟無因想
見蔓草縈龍鱗浦光亭南拍浪水冉冉落日低孤塚到
時春色應已遲蒲樹黃鸝初轉時憑將一曲原頭淚為
洒南塚松樹枝

阮公嘯臺次韻辛正叙

有口莫飲益泉水有手莫探驪龍珠秋風冷落千古意

千丈霜松騰澗底幾從窈窕泛斗槎終愧婆娑參珮藥
晚來鵲話頗不凡俄報翩、航一葦元龍豪氣不少除

灑風

灑風多作灑

遠思起問途直指三峯去盤馬樓前萬人喜亟
豈欲倒似不見容已無齒便期脫帽灑風腴豫
宿寒春絮雲子定應一笑非等閑更想筆端如瀉水

唐公兄惠顧海上既行輒有詩奉送

憶昨扁舟下京口六月江頭浪如吼一笑還尋浮玉叟
山半飛雲似招手月明上船縈宿酒倒滴沈星疑犯斗
夜深歸夢徹東吳覺來落月穿疎牖山僧苗連強終日

黃昏歸鳥凌風疾玉骨蕭森病枕餘一語才交復相失先
生高節如古人薄官淹回行路塵海城寄食不自得暫
喜持盃同探春、風花草來跋、微紅淡綠意旋新相
從白髮情未壓底事促別聲悲辛淮陵欲到嗟無因想
見蔓草縈龍鱗浦光亭南拍隄水冉、落日低孤塚到
時春色應已遲蒲樹黃鸝初轉時憑將一曲原頭淚為
洒南坂松樹枝

阮公嘯臺次韻辛正叙

有口莫飲益泉水有手莫探驪龍珠秋風冷落千古意

追風絕足誰能拘白雲青山避世樂擊鼓撞鐘廊廟居
守閑舒卷四海為之動豈憚一一從吹竽君看事、絕
天險阿房宮在空荒墟野人不識帝者貴直欲炙背同
向茅簷隅由來土直謾優劣壘、傳習隨有無當時一
嘯亦偶爾至今登覽煩嗟歎吾人妙質素所畏感嘆陳
迹追盈虛泾清渭濁固可辨未應到海君能殊

王為道東軒梅花小桃相次弄色置酒見邀出
瑤璃盃浸花貯酒半移即花既醉曲名壁間

搔髮蒲瓜垢撲衣蒲襟塵百年信幾時吾生苦紛紜黃

河源從天上流忽然河底為沙丘張良身不滿三尺從
使沛公君列侯淮陰小兒亦何者俛首無辭出勝下晨
炊蓐食為得計一飯千金豈無價相君之背貴莫言前
趨鼎鑊何守閑使為故主已梟首奏事猶如冕旒前軹
深井里有是姊哀歌壯士不復還伯樂相馬只相骨咄
咄常情迷賈鞭春來萬事不欲語惟願沽酒不著錢大
鐺長杓酌還引日、如此過百年相家新有檢正官謂
我落兔早見憐東軒小桃間梅蘂清香秀色能相先不
將貴勢略雅曰脫中取酒容流連瑤璃盃深花透過愛

花移向花坐邊坐時、飄蕊落盆中冉、天仙空裏墮
醉後草書疑有神墻間怒角掣飛雲掃禿千毫興未
惆悵粉壁何時新盆空不記上馬去曉來但見衣巾污
古人名節堆故紙多少沉埋不知數明朝花落須臾
莫遣高門無入路

次韻參寥杜孝錫

君不見深山窮谷千丈潭懸崖絕壁倒挂松雷霆雨電
有時一洒遍八極繁霜雪霽能邀夜月來高穹又不見
江頭龜手泝澗統裂地得侯終有逢長安大雪幾千尺

高卧不愧衣玲瓏揖人而相若反掌登天有路非難通
天之可上勢或便得相乃在須臾中朝冠貂蟬暮微纒
曲肱何在三千鐘方東遽北安足究豈異海舶隨狂風
舞雩而詠吾與點坐中容湍誰知融屹、杜夫子靈芝
翳深叢百年轉盼皆腐朽且將逸駕聊與同我慙圭觚
刺人眼空向霜天望飛鴻

送李仲益及第調濠州司戶還錢塘

憶昨西湖弄烟月玉面少年搔紺髮六月正午斷人行
坐上無風不覺熱長安塵沙五月尾汗透織絺其懸水

當作愛花移向花邊坐

興未下擬補已字

天仙空裏墮

醉後草書疑有神
墻間怒角挈飛雲
掃禿千毫興未
惆悵粉壁何時新
益空不記上馬去
曉來但見衣巾污
古人名節堆故紙
多少沉埋不知數
明朝花落
在須臾
莫遣高門無入路

次韻參寥杜孝錫

君不見深山窮谷千丈潭
懸崖絕壁倒挂松
雷霆雨電
有時一洒遍八極
繁霜雪霽能邀夜
月來高穹又不見
江頭龜手泔泔統裂地
得侯終有逢
長安大雪幾千尺

高卧不愧衣玲瓏
揖人而相若
反掌登天有路非難通
天之可上勢或便
得相乃在須臾
中朝冠貂蟬
暮微纒
曲肱何在三千鐘
方東遽北安足究
豈異海舶隨狂風
舞雩而詠吾與點
坐中客滿誰知融
屹杜夫子靈芝
翳深叢百年轉
盼皆腐朽
且將逸駕聊與同
我慙圭觚
刺人眼空向霜天
望飛鴻

送李仲益及第調濠州司戶還錢塘

憶昨西湖弄烟月
玉面少年搔紺髮
六月正午斷人行

其懸水當作背懸水

元熱長安塵沙五月尾
汗透織絺其懸水

相逢愴怳秋已深水骨令人冷如洗吾家謫仙應已朽
采石風流誰可後却恐騎鯨下紫霄斯人豈是人間有
春風標名冠禮部睥睨英豪皆培塿三月飛花試集英
筆下光芒射牛斗共說唱名須第一人事天時良可畢
大任先當益未能何謂楊雄老終吃滄溟洶湧百怪見
鯨鬣蚪髯豈難辨莫謂早飛遽自陵功曹、是將軍願
集賢學士文章曰平日追隨今太守到日應須倒屣迎
還聞下榻南昌秀濠上覩魚、正躍携手何人知此樂
妙處期君向上求可笑蝸牛爭兩角

為道見還詩因次其韻兼簡孝錫

反衣狐裘矜綠裏月落霄行易淪委崎嶇身世等秋蓬
皎：吾心淡如水青雲有路誰引目肯學荒踈輟洗髓
經營一飽困南北未易功名輸故紙爾來投迹間諸彦
白雪每容參下里何殊溺者得尺素聊謝箕翁徒洗耳
大官供庖事鉛槧時引古人同淨几枉老王郎特我賢
華衣相先慙溢美清風冷落勞悵望誰謂雲間見黃綺
因收倦緒聊紡織半是棄餘安足喜一片簫韶送下天
遊遍華胥如喚起從此修途可問津豈復龍頭却虵尾

培樓：當作樓

相逢惆悵秋已深冰骨令人冷如洗吾家謫仙應已朽
 采石風流誰可後却恐騎鯨下紫霄斯人豈是人間有
 筆下光芒射牛斗共說唱名須第一人
 事天時良可畢
 血未能何謂楊雄老終吃滄溟
 洶湧百怪見
 豈難辨莫謂早飛遽自陵功
 曹、是將軍願
 集賢學士文章曰平日追隨今太守到日應須倒屣迎
 還聞下榻南昌秀濠上觀魚、正躍携手何人知此樂
 妙處期君向上求可笑蝸牛爭兩角

功曹：當作成

為道見還詩因次其韻兼簡孝錫

反衣狐裘矜綠裏月落霄行易淪委崎嶇身世等秋蓬
 皎：吾心淡如水青雲有路誰引目肯學荒踈輟洗髓
 經營一飽困南北未易功名輸故紙爾來投迹間諸彦
 白雪每容參下里何殊溺者得尺素聊謝箕翁徒洗耳
 大官供庖事鉛槧時引古人同淨几枉老王郎特我賢
 華衣相先慙溢美清風冷落勞悵望誰謂雲間見黃綺
 因收倦緒聊紡織半是棄餘安足喜一片簫韶送下天
 遊遍華胥如喚起從此修途可問津豈復龍頭却地尾

送陳瑩中及第歸洪州

七月江南秋已到，江水如天魚尾掉。
處、團橋欲黃時，家、門前艤婦掉西山。
佳氣徹青雲，潘郎門巷如深春。
陳家有兒新及第，就着恩袍歸拜親。
為報行人洗眼看，養兒如此誰不羨。
願兒不要重科第，事業功名他日貴。

古東門行

元鼎元年東有兵，未央催班不待明。
龍驤虎步擁旄出，蟻、部曲隨鳴鉦。
三千珠履皆上客，囊中有錐誰為吟。
莫歌雉兔眼迷離，長城可倚知在誰。
千羊不如一狐腋。

草底寒 謾啾唧 兩口四目未必智
天下奇才余星墜 舟中指可掬
莫北馬群空 添身吞炭為國士
射足接處 謀已同義感
丹誠虹貫日 壇上成功方頃刻
縱有明珠 千丈長安能保得
頭長黑

春日同梁十四醮李公昭朝霞閣侍兒舞梁州
曲徹客有呂潤羅為贈公昭命玉杯滿酌酬之
又呂金鐘邀兒相屬既醮出烏絲欄索詩

都城春風吹落花 都城九陌無塵沙
貂裘公子醮何處 闌干百尺陵朝霞
鳳箏新調玉指軟 黃金捍撥當曾遮

送陳瑩中及第歸洪州

七月江南秋已到江水如天魚尾掉處一團橘欲黃時
家：門前蟻婦掉西山佳氣徹青雲潘郎門巷如深春
陳家有兒新及第就着恩袍歸拜親為報行人洗眼看
養兒如此誰不羨願兒不要重科第事業功名他日貴

古東門行

元鼎元年東有兵未央催班不待明龍驤虎步擁旄出

鳴鉦：當作鉦

鳴鉦三千珠履皆上客囊中有錐誰為吟

莫歌雉兔眼迷離長城可倚知在誰千羊不如一狐腋

寒字下擬補森字

添身作漆身

唧西口四目未必智天下奇才余星墜
掬奠北馬群空添身吞炭為國士射足接處

謀已同義感丹誠虹貫日壇上成功方頃刻縱有明珠
千丈長安能保得頭長黑

春日同梁十四醮李公昭朝霞閣侍兒舞梁州
曲徹客有呂潤羅為贈公昭命玉杯滿酌酬之
又呂金鐘邀兒相屬既醮出烏絲欄索詩

都城春風吹落花都城九陌無塵沙貂裘公子醮何處
關千百尺陵朝霞鳳箏新調玉指軟黃金捍捺當曾避

紫檀屢碎翻成拍紅茸
綵襯鷓鴣頭襪回旋誰許
綠雲輕欲斷還催猶未徹
新鶯弄雛乳燕飛一曲涼州
春日遲百足纏頭隨玉盃
咿啞一闋爭扶持公子笑不
已下客懽正濃更邀姪姪持
金鐘一釭直欲滄溟空後他
海若在平地明珠墮淚愁蛟
龍珊瑚突兀撐高峯便疑巴
姬御來風月漸湍銀河低
歸路促街鼓稀何時再到紅
茸地更倩游絲惹住衣

此篇典前集白鈴轄席上聽琵琶歌數句略同姑西存之

盧泉之水次韻晁堯民贈張隱人

盧泉之水名河長裂臍不到空
莽蒼讀君詩句心已涼

臨

便覺湍耳清浪、彼方逐臭如竊香
肝膈飽神鷹揚有客飭水衣
朝陽睥睨不語中何傷
過從德君想更樂直欲造化窮
微茫何當相從老此水築跖夷
齊均是死

飲散留別希仲自江州倅罷歸壁間掛廬山圖約為象戲終席不果又約明日而絕徹余遂行

密雨着地三四尺班駁雲開日已西
坐來指點經行處問我何年別虎溪
十分酒到一舉盡笑我強飲如登梯
燈火熒々夜未艾回首但覺娥眉低
今朝未食先破趙明日憑熊欲下齊
門外馬嘶獨未起據鞍絕許趨鷄啼

紫檀屢碎翻成拍紅茸
鐵襯鷓鴣頭襪回旋誰許
綠雲輕欲斷還催猶未徹
新鶯弄雛乳燕飛一曲涼州
春日遲百疋纏頭隨玉盃
咿啞一闋爭扶持公子笑不
已下客懽正濃更邀姪姪持
金鐘一醕直欲滄溟空後他
海若在平地明珠墮淚愁蛟
龍珊瑚突兀撐高峯便疑巴
姬御來風月漸湍銀河低
歸路促街鼓稀何時再到紅
茸地更倩游絲惹住衣

此篇典前集白鈴轄席上聽琵琶歌數句略同姑西存之

盧泉之水次韻晁堯民贈張隱人

盧泉之水名河長裂臍不到空
莽蒼讀君詩句心已涼

睥睨當作睥睨

便覺滿耳清浪、彼方逐臭如竊香
肝膈飽神鷹揚有

朝陽睥睨不語中何傷
過後德君想更樂直

盧當作廬

欲造化窮微茫何當相從老
此水桀跖夷齊均是死

飲散留別布仲自江州倅罷歸
壁間掛廬山圖約為象戲終席
不果又約明日而絕徹余遂行

密雨着地三四尺班駁雲開日
已西坐來指點經行處問我何
年別虎溪十分酒到一舉盡笑
我強飲如登梯燈火熒々夜未
艾回首但覺娥眉低今朝未食
先破趙明日憑熊欲下齊門外
馬嘶獨未起據鞍絕許趨鷄啼

姑溪居士後集卷第二 終

姑溪居士後集卷第三目錄

古詩

和張文潛喜東坡過嶺

合流遇潘子真出斯文相示因置酒子真萬九
門人

撫頰寄傅子淵

送保定錢弼達

得璉老莊僧書所報周悉且遠東歸既愧其勤

因述書語為謝仍約官滿就見

內侍劉有方畜名畫東坡館北客都亭既作詩
以相示時欲和而偶未暇今閱集得詩遂次
其韻以申前志

常愛東坡去年花落在徐州云二詩因即其
韻聊寄目前

初夜有雨意欲曉風大作

送慕容若禋

再次韻并寄寧州孫子發

喜雨用前韻

謝慕容若禋惠橘皮湯

謝傅子淵惠蠶醋

築城詞効張籍體

寄耀州畢九

壁間所掛山水圖

送郎祖仁罷九江稅省親仙源

姑溪居士後集卷第三

趙郡李之儀端叔

古詩七言

和張文潛喜東坡過嶺

紛々擾々何為哉一身之餘皆儻來當前荆棘誰所樹
到了醞酸蚋方聚公歸斯文乃有主公去妖淫幾人誤
孤罷嗥蛟龍衆戶外何嫌常滿屨

合流遇潘子真出斯文相示因置酒子真黃九
門人

姑溪居士後集卷第三

趙郡李之儀端叔

古詩七言

和張文潛喜東坡過嶺

紛々擾々何為哉一身之餘皆儻來當前荆棘誰所樹
到了驢駿的方聚公歸斯文乃有主公去妖淫幾人誤

孤當作孤下補狸字

合流遇潘子真出斯文相示因置酒子真黃九
門人

山谷老子久不見豫章詩人何許來章江未覺清徹骨
西山一帶寒烟開文章明鏡現諸相句律蟄戶驚春雷
紅爐勸坐且一醉為我更賦揚州梅

撚頰寄傅子淵

一日幾回撚白鬚我本于世非葭莩奈何寸沫長自濡
起倒不供須人扶眼前擾々嘈笙竿况于得失隨有無
鼠壤狼藉多棄餘史雲空悲釜生魚抓搔世垢清肌膚
愈下愈拙真挈壺爰極并爰屋上烏古詩有之今輒如
不願百赤滕龜趺不願去為在涇鳧只願卒歲眼長淤

百無所見常踟躕出門適埴尋君居萬里付於千里駒

送保定錢弼遠且約相見後行

平生不願與物迁所向未始值坑谷濁斯濯足清濁纓
世間此理固纖曲朱顏見君一笑可兩眼照人光煜煜
深不可犯毫髮遲暮已許同松竹去年相逢儼如昨
歎我何殊侵曉燭衰殘壯盛等復虛且可清樽對殺菽
軍興百邑不可與期縱橫猶涕粥念君去替無几日
頗復驅馳隨檢束君方撫掌笑我迂物理循環同一局
有來則受去莫追忍看紛紛自魚肉我愧君言但首肯

明朝君去追奔軸臨行春色已無有免強歌呼逐紅綠
思君不見一長吁忽得書來親愈篤約我歸來叙離別
湍紙抑揚疑諭蜀豈知重門鎖白日迹雖伏樞心麋鹿
寄聲少作旬浹計莫便雲間叅去鷓垂離會合杳難量
君能規、如世俗

得璉老莊僧書所報周悉且速東歸既愧其勤
因述書語為謝仍約官滿就見

故人書報新種畦東臯豆麥稻水西更添庄屋成兩脫
築出湧路排沙泥柳插千本竹萬箇雞豚母子群相攜

又倚前岡闢場圃更下南泊來鳧鷖兩年課役已似此
數歲漸可如山溪吾師報地適我與胃中營徹真琉璃
一錢不敢力為尺只得一飯仍鷄棲我慙泊沒落陷穿
眼前差路知幾蹊緬懷吾邦歸未得書來未讀先酸悽
本無去來強繫縛亦非顛倒隨傾擠萬衆過眼即他物
列鼎既飽均朝糞明年定作一村老非施委曲誰刀圭

內侍劉有方畜名畫乃內號國夫人夜游園最
為絕筆東坡館北客都亭驛有方敢跋其後既
作詩以相示時欲和而偶未暇今閱集得詩遂

明朝君去追奔軸臨行春色已無有免強歌呼逐紅綠
思君不見一長吁忽得書來親愈篤約我歸來叙離別
滿紙抑揚疑諭蜀豈知重門鎖白日迹雖伏檻心麋鹿
寄聲少作旬決計莫便雲間叅去鷓兼離會合杳難量
君能規、如世俗

得璉老莊僧書所報周悉且速東歸既愧其勤
因述書語為謝仍約官滿就見

故人書報新種畦東臯豆麥稻水西更添庄屋成兩脫
築出湧路排沙泥柳插千本竹萬箇雞豚母子群相攜

營徹當作瑩澈

又奇前司關場圃更下南泊來鳧鷖兩年課役已似此
溪吾師報地適我與胷中營徹真琉璃

一錢不敢力為尺只得一飯仍鷄棲我慙泊沒落陷窅
眼前差路知幾蹊緬懷吾邦歸未得書來未讀先酸悽
本無去來強繫縛亦非顛倒隨傾擠萬衆過眼即他物
列鼎既飽均朝齏明年定作一村老非施委曲誰刀圭

內侍劉有方畜名畫乃內虢國夫人夜游園最
為絕筆東坡館北客都亭驛有方敢跋其後既
作詩以相示時欲和而偶未暇今閱集得詩遂

次其韻以申前志

天街雨過花滿窓萬人壁立驚游龍飄飄衣袂欲仙去
寶鞭遙指蓬萊宮真人睡起春終柳誰眷琵琶最先手
合懽堂裡謝使人暗香猶帶天階塵宛然相對若可語
筆墨頓失當時痕開眼成今合眼古回頭自有來時路
長風破浪真快哉快處須防倒騎虎

常愛東坡去年花落
在徐州對月酣歌美清夜
今夜黃州見落花
小院閉門風露下
二詩因即其韻聊寄目前

老來不慣離家久獨臥一床今八夜
抓搔十爪垢已滿
降伏千魔心未下
熒病眼日更昏皎
孤懷誰與瀉
恨無漕帳與睡俱
獨有印枝伴身亞
華嚴性海偶深味
兜率陀天聊復借
平生好書陋顏柳
近日作詩几沈謝
百年旅夢行將覺
萬里家園猶未舍
妾緣儻或未嘗膽
佳境安得如食蔗
從來少味燕偏知
早已忘机鼠休怕
行當遂作重屏囿
闌葺凡村任訊罵
世囿白老謂之重屏囿
良霄明月為誰好
記得初來正今夜
城頭火客喏不斷
花上鵲棲驚欲下
更深未覺單衣怯
風細只疑清露瀉

漂流南北心已老
綿歷間關身自亞
傷心黃卷不相契
過眼青春難更借
那知交臂輒深局
驟學問因誰與謝
衆書杳邈隔重嶺
客飯酸醎真傳舍
慙兒女置隻鯉
璀璨般疏勝木蕨
定知何日遂能歸
却憶今朝真可怕
解衣就枕已多三
喘吐多言翻自罵

初夜有雨意欲曉風大作

昨夜雲深疑有雨
五更還作掃雲風
我于此地雖無責
傷時失事心則同
起來悵望一吁歎
又覺烈日侵階紅
隔牆鼓吹去何許
入戶哀怨蹄無蹤
尋花憲藥爾自樂

啼夫哭子情無窮
平生感慨垂老別
異時獨與新豐翁
迺來眼力不解事
彷彿推墮此境中
天公豈肯違一物
尔且莫嘆杼柚空
無心致禱必應會
見一雨半年豐
送慕容若禔公幹環慶邠寧

四月邊城氣如煇
問龍乞水將致雨
起我獨有泛蓮人
相與投誠香一縷
腹枵不擬謝僧蔬
愁对焦枯無告語
君時捧檄不我捨
意欲同分神所怒
此誠未契我輒罷
想望絕疑隔烟霧
一朝報我檄難留
明日清晨離此去
我慙君住本為我
君行我乃不得祖
固知身世不相期

漂流南北心已老
綿歷間關身自亞
傷心黃卷不相契
過眼青春難更借
那知交臂輒深局
驟學問因誰與謝
衆書杳邈隔重嶺
客飯酸醎真傳舍
慙兒女置隻鯉
璀璨般疏勝木蕨
定知何日遂能歸
却憶今朝真可怕
解衣就枕已多三
喘吐多言翻自罵

初夜有雨意欲曉風大作

昨夜雲深疑有雨
五更還作掃雲風
我于此地雖無責
傷時失事心則同
起來悵望一吁歎
又覺烈日侵階紅
隔牆鼓吹去何許
入戶哀怨蹄無蹤
尋花遶藥爾自樂

啼夫哭子情無窮
平生感慨垂老別
異時獨與新豐翁
迺來眼力不解事
彷彿推墮此境中
天公豈肯違一物
尔且莫嘆杼袖空
無心致禱必應會
見一雨半年豐
送慕容若禔公幹環慶邠寧

四月五日
如煮問龍乞水將致雨起我獨有泛蓮人

腹枵三當作枵

君時捧檄不我捨
意欲同分神所怒
此誠未契我輒罷
想望絕疑隔烟霧
一朝報我檄難留
明日清晨離此去
我慙君住本為我
君行我乃不得祖
固知身世不相期

戒：安能効兒女君還我亦脫疆鎖聞道荆酷如潑乳
使君况是我輩人便約臨高目東注經由第一莫遲回
猶物須知元有主謂楊子直

再次韻并寄寧州孫子發

顧我從來奈烹煮况復顛風并怪雨出門未必趨鴻鵠
閉門何曾下絲縷比來重作坐禪僧日與虛空相晤語
初非小智肯自私終謂大國不可怒倦途傾蓋得吾人
獨喜山行逢豹霧僅愧衣馳累歲留猶勝投閑經宿去
東州勝事久欲講老滕元將效懷祖初欲到卯接小兒豈知敏

手驟輸君使君方詠羅敷女願持一笑作先容試覺醞
酣分酪乳寧州別乘吾所畏屹然萬弩不得注寄声到
眼不須論畢竟生涯誰是主

喜雨用前韻

凋瘵疋殘不勝煮欲救鑊湯須是雨天公愛人甚赤子
忍將性命輕毛縷使君屹起石門城歸路壺漿喧笑語
定知此雨必隨來何用與龍爭喜怒初疑默、洒醍醐
漸次濛、縈瑞霧一滴入地須一尺萬室焦枯如洗去
我慙無力助精虔獨致微誠祈佛祖深局不得陪賀燕

戚：安能効兒女君還我亦脫韁鎖聞道荆酷如潑乳

車人便約臨高目東注經由第一莫遲回

猶物當作尤物

謂楊子直

再次韻并寄寧州孫子發

顧我從來奈烹煮况復顛風并怪雨出門未必趨鴻鵠
閉門何曾下絲縷比來重作坐禪僧日與虛空相晤語
初非小智肯自私終謂大國不可怒倦途傾蓋得吾人
獨喜山行逢豹霧僅愧衣馳累歲留猶勝投閑經宿去
東州勝事久欲講老滕元將效懷祖初欲到卯豈知敏

手驟輸君使君方詠羅敷女願持一笑作先容試覺醞
酬分酪乳寧州別乘吾所畏屹然萬弩不得注寄聲到
眼不須論畢竟生涯誰是主

喜雨用前韻

凋瘵疋殘不勝煮欲救鑊湯須是雨天公愛人甚赤子
忍將性命輕毛縷使君屹起石門城歸路壺漿喧笑語
定知此雨必隨來何用與龍爭喜怒初疑默、洒醍醐
漸次濛、縈瑞霧一滴入地須一尺萬室焦枯如洗去
我慙無力助精度獨致微誠祈佛祖深局不得陪賀燕

坐跛歌姝參舞女近傳一斛出六斗盞面浮蛆泛牛乳
煩君說與猿臂翁留得滂沱猛如注醉中寄我慶豐謠
想見今朝賓典主

謝慕容若禋惠橘皮湯用前韵

有幻色身同一煮誰振楊枝洒甘雨一息不御百虐隨
邪正交差窮脉縷昔人有術我得早自約初到必与語
日來靜坐不能遣瘡隘忽作河豚怒腹腸逆運吼雷霆
嘔啞續紛雜珠霧吾僚息勤謾馳告果為新留陳輒去
君臣辨正叅苦良物、經營本農祖一杯狼藉走三彭

再啜逡巡失魔女恍疑身在清涼國無異金堂逢石乳
便當竄入經驗法何用切、增補注多慙世語必見臨
不會作客勞煩主

謝傅子淵惠蘼醋

一罌激灑香馥郁刻意傳來敵珠玉畫屏當祥世俗珍
獨喜小甲隨宜粟老翁病起踈七箸頓覺加餐不勞
喜輿頗訝併日食庖有力疲憂斷續古根有相未須遮
定應獲笋没春芽只愁此法不能錄歸去尋思空自嗟
天酥辟易醍醐且從樂處為生涯他人若問真消息

請向原州覓傳家

築城詞效張籍體

齊眉去朝天回一声蹄千声催土勻纒布一搏許試錐
只恐錐鋒摧萬仞連雲截川路胡騎回還不敢覷但云
本是漢家地如此攜家渡河去渡河去莫回頭漢家人
人要首級渭州門外籤尔喉

寄耀州畢九

造物于我終何功寓形宇宙一粟同由粟而形則可物
自形而我如飄風我初與子未束髮長我一歲今皆翁

二

間關世故憂愁集悔不相向但盲聾迎來夢寐亦噩與
異舩鼓過鼙逢場作戲固聊尔隨緣應責疇能充邊城
氛埃蔽天赤春物豈暇尋青紅頗知別乘甚相得共玩
雙翠臨雕籠酒闌起舞屣脫帽笑指落月如懸銅何當
容我作鼎足未易歸馬催匆匆

壁間所掛山水圖

老驥無能空在閑首宿既飽思行山誰知尺幅分向背
恍如百里隨躋攀雲烟濛々心共遠草樹陰々日將晚
一聲幽鳥隔前溪萬古回春來疊巘涼風彷彿飛清霜

請向原州覓傳家

築城詞效張籍體

齊眉去朝天回一声蹄千声催土勻纒布一搏許試錐
只恐錐鋒摧萬仞連雲截川路胡騎回還不敢覷但云
本是漢家地如此攜家渡河去渡河去莫回頭漢家人
人要首級渭州門外籤尔喉

寄耀州畢九

造物于我終何功寓形宇宙一粟同由粟而形則可物
自形而我如飄風我初與子未束髮長我一歲今皆翁

亦靈上下疑有脫字

憂愁集悔不相向但盲聾迎來夢寐亦靈無
異舩鼓搥鼙逢場作戲固聊尔隨緣應責疇能充邊城
氛埃蔽天赤春物豈暇尋青紅頗知別乘甚相得共玩
雙翠臨雕籠酒闌起舞屣脫帽笑指落月如懸銅何當
容我作鼎足未易歸馬催匆匆

壁間所掛山水圖

老驥無能空在閑首宿既飽思行山誰知尺幅分向背
恍如百里隨躋攀雲烟濛々心共遠草樹陰々日將晚
一聲幽鳥隔前溪萬古回春來疊巘涼風彷彿飛清霜

奉身九折思王陽嗟我胡為不自愛逐物顛倒輕餘光
似難活計知何日相對無言搔短髮芒鞋竹杖清自在
皎々吾心真匪石

送即祖仁罷九江稅省親仙源

石磴縈紆行一髮下見滄溟湧初月不應佳氣無所歸
十載聲名藹吳越香爐峯下新解官疋馬又過桑麻間
知有秦人篆字否不妨高處小乾坤

姑溪居士後集卷第三 終

姑溪居士後集卷第四目錄

古詩

四時詞擬東坡舊韻首首

次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩

答吳子友見寄昔與子友同書局以此韻往來

夫人十二篇今子友仍用元韻遂復次之各

十三篇矣

答成都侍其純父用其韻

蘇子瞻因膠西趙明叔賦薄々酒杜孝錫晁堯

奉身九折思王陽嗟我胡為不自愛逐物顛倒輕餘光
似難活計知何日相對無言搔短髮芒鞋竹杖清自在
皎々吾心真匪石

送即祖仁罷九江稅省親仙源

石磴縈紆行一髮下見滄溟湧初月不應佳氣無所歸
十載聲名藹吳越香爐峯下新解官足馬又過桑麻間
知有秦人篆字否不妨高處小乾坤

姑溪居士後集卷第三 終

姑溪居士後集卷第四目錄

古詩

首三當作四首

附詞擬東坡舊韻首首

東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩

答吳子友見寄昔與子友同書局以此韻往來

夫人十二篇今子友仍用元韻遂復次之各

十三篇矣

答成都侍其純父用其韻

蘇子瞻因膠西趙明叔賦薄々酒杜孝錫晁克

民黃魯直從而作孝錫復以屬予意則同也聊以廣之

過雨飲臨穎何希仲家

正旦日大雪

聞傅子淵求冷淘醋

雨中自瓜步謁寶覺遂約遊黃社寶覺遽有儀真之行雨後獨往返夜分方到泥滑路峻乘步相半

金山寄懷秦太虛

毗陵西城樓感懷

秦太虛寄書云想君在毗陵廣坐中白眼望青

天也因錄此語為寄兼簡諸君

維揚會張曼老陳堂中分柳韻得柳字

民黃魯直從而作孝錫復以屬于意則同也聊以廣之

過雨正旦三題據後詩題但有脫落者照後題補之

聞傅子淵求冷淘醋

雨中自瓜步謁寶覺遂約遊黃社寶覺遽有儀真之行雨後獨往返夜分方到泥滑路歛乘步相半

金山寄懷秦太虛

毗陵西城樓感懷

秦太虛寄書云想君在毗陵廣坐中白眼望青天也因錄此語為寄兼簡諸君

維揚會張曼老陳堂中分柳韻得柳字

姑溪居士後集卷第四

趙郡李之儀端叔

古詩七言

四時詞擬徐陵用今體次東坡舊韻

春

紅綠枝頭白開落薄日低雲天一幕可堪困緒尚眠蠢
未擬尚心摧破夢寶環半脫畏侵肌百刻縈香竟屬誰
旋製稱衣宮樣窄慵看架上年衣

夏

姑溪居士後集卷第四

趙郡李之儀端叔

古詩七言

四時詞擬徐陵用今體次東坡舊韻
春

紅綠枝頭自開落薄日低雲天一幕可堪困緒尚眠蠢

尚心當作同心
摧當作催

縈香竟屬誰

方其和元字林口巾才志一云上亦

夏

蜀葵易過紅榴永鱗、瑩角波紋冷水光汗透玉枕涼
扇影風搖深院靜無言一向几回顰品尽么絃竟不勻
空被梁間偷眼燕黃蜂元是竊香人

秋

畫圖展尺瀟湘綠窈窕新詞寫啼竹薄衾笑拂又經年
已報莎雞入重屋漸施簾幙作深局時看明河步廣庭
旋索羅衣防露下隔牆聞叫侍兒声

冬

休願車輪生四角莫向金樽嫌酒薄門外風號鴈陣低

擁衾同看殘燈落轆轤鼓凍驚棲鷓睡紅矢引燕脂霞
未擬雕籠問鸚鵡先投宿酒敵霜花

次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩

大枝憑陵力爭出小幹縈紆穿瘦石一盃未醕筆已濡
此理分明來面壁我嘗傍觀不見畫只見佛祖遭呵罵
人知見畫不見人紛々豈是知公者汗流几案慘無光
忽然到眼如鋒鋌急將兩耳掩隻手河海振動電々吼

答吳子友見寄昔与子友同書局以此韻往來
夫人十二篇今子友仍用元韻遂復次之各十

蜀葵易過紅榴永鱗、瑩角波紋冷水光汗透玉枕涼
扇影風搖深院靜無言一向几回顰品尽么絃竟不勻
空被梁間偷眼燕黃蜂元是竊香人

秋

畫圖展尺瀟湘綠窈窕新詞寫啼竹薄衾笑拂又經年
已報莎雞入重屋漸施簾幙作深局時看明河步廣庭
旋索羅衣防露下隔牆聞叫侍兒声

冬

休願車輪生四角莫向金樽嫌酒薄門外風號鴈陣低

擁衾同看殘燈落轆轤敲凍驚棲鷗睡紅笑引燕脂霞
未擬雕籠問鸚鵡先投宿酒敵霜花

次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩

大枝憑陵力爭出小幹縈紆穿瘦石一盃未醕筆已濡
此理分明來面壁我嘗傍觀不見畫只見佛祖遭呵罵

電、当作雷電

不見人紛紛豈是知公者汗流几案慘無光

如鋒鋌急將西耳掩隻手河海振動電、吼

答吳子友見寄昔与子友同書局以此韻往來

夫人十二篇今子友仍用元韻遂復次之各十

三篇矣

憶昔攘題雜梁棟懷璧握珠容抱甕大宛天馬本不羈
搯耳轅駒援就控撈蝦摸蟹力易尽搏虎擒蛟殺方痛
君時正射晁董策直把黃金變鉛汞顧我哀遲特相子
許我過比儀韶鳳回頭已教六端午几向夢中自占夢
爾來欲述陷膚記豈謂書詞情愈重琅、楚虞奏未缺
杳、燕鴻目頻送壯君已赴宣室召老來未棄蝶螟動
詩成新月半侵簾更聽樓頭角初弄

答成都侍其純父用其韻

鹿頭閣下花深處竹馬曾尋絲衣路雖知梨栗是生涯
人道風烟如鄴杜四十年來若斷橋問津無計冷瀟、
一聞此語心先醉似向江邊笋自燒羨君材器森諸有寶
帶垂腰今一叟未說常開壇上旗且須再遣雲中守從
來別駕不謀身欲作蛾眉會裡人本是文殊親接引定
應見處必逢君

蘇子瞻因膠西趙明叔賦薄、酒杜孝錫晁堯
民黃魯直從而作孝錫復以屬予意則同也
聊以廣之

三篇矣

永當作永

憶昔攘題雜梁棟懷璧握珠容抱甕大宛天馬本不羈
伏耳哀詢爰就控撈蝦摸蟹力易尺搏虎擒蛟投方痛
策直把黃金變鉛汞顧我哀遲特相子
許我過比儀韶鳳回頭已數六端午几向夢中自占夢
爾來欲述陷膚記豈謂書詞情愈重琅玕楚虞奏未缺
杳、燕鴻目頻送壯君已赴宣室召老來未棄蠖螟動
詩成新月半侵簾更聽樓頭角初弄

答成都侍其純父用其韻

鹿頭閉下花深處竹馬曾尋絲衣路雖知梨栗是生涯
人道風烟如鄴杜四十年來若斷橋問津無計冷瀟、
一聞此語心先醉似向江邊笋自燒羨君材器森諸有寶
帶垂腰今一叟未說常開壇上旗且須再遣雲中守從
來別駕不謀身欲作蛾眉會裡人本是文殊親接引定
應見處必逢君

蘇子瞻因膠西趙明叔賦薄、酒杜孝錫晁堯
民黃魯直從而作孝錫復以屬予意則同也
聊以廣之

薄、酒勝茶湯剗麝臍為有香
斷尾山雞避文章直才
先伐甘井竭誰將列鼎移
黃梁揚雄草玄反嘲白
交蘖寧非井丹食却念牛
衣兒女心王郎漫致回天
力五湖
歸去弄煙月仗劍成名空
玉雪飲薄酒醉後紛々示
何
有
莫厭薄酒薄莫惡醜婦醜
君不見王尋百萬驅虎豹
千
兵掃蕩同拉朽又不見高
堂笙歌午夜飲明日哭聲
喧
正寢莫厭薄酒薄到頭一
醉亦是樂莫惡醜婦醜攜
子
弄孫同白首高飛遠走固
亦樂莫抹眼前忘時後

過雨飲臨穎何希仲家蒙督詩即席為贈

君不見張子房素書未授祇遊俠
又不見蕭望之不能碌々反抱閔
漢業已成赤松去殺吾賢傳終感
嘆乘時致用固不免要須繒繳無
由攀八十釣渭濱揮旄伏鉞興難
艱臂鷹上蔡市復得不可空多言
周傾秦得漢亦起虎噬鯨吞羝觸
藩一興一廢竟誰有要之有教歸
元元元亦何為與君論子細須將
劇孟作敵國未信葉公真勇士竊
借聲名人自歎白公梟首方為是
乾旋坤轉只等閑收放僅在毫端
耳何即目如電奔髯兒童驚

直才當作木

勝茶湯剗麝臍為有香
斷尾山雞避文章
直才

先代甘井竭誰將列鼎移
黃梁楊雄草玄反嘲白
交蘖寧非井丹食却念牛
衣兒女心王郎漫致回
天力五湖歸去弄煙月
仗劍成名空玉雪飲薄
酒醉後紛々示何有

莫厭薄酒薄莫惡醜婦醜
君不見王尋百萬驅虎豹
千兵掃蕩同拉朽又不見
高堂笙歌午夜飲明日哭
聲喧正寢莫厭薄酒薄到
頭一醉亦是樂莫惡醜婦
醜攜子弄孫同白首高飛
遠走固亦樂莫抹眼前忘
時後

過雨飲臨穎何希仲家蒙督詩即席為贈

君不見張子房素書未授
祇遊俠又不見蕭望之不
能碌々反抱關漢業已成
赤松去殺吾賢傳終感嘆
乘時致用回不免要須繪
繳無由攀八十釣渭濱揮
旄伏鉞興難艱臂鷹上蔡
市復得不可空多言周傾
秦得漢亦起虎噬鯨吞羝
觸藩一興一廢竟誰有要
之有教歸元元元元亦何
為與君論子細須將劇孟
作敵國未信葉公真勇士
竊借聲名人自歎白公梟
首方為是乾旋坤轉只等
閑收放僅在毫端耳何郎
目如電奔髯兒童驚

眼光在酒裏一飲黃河傾不作么麼貴公子橫行欲得
十萬兵吾語何即少早之犀有角兮麝有脐果知有累
不早計抑揚畢竟何所之滿酌功君飲吾語無文章鞭
笞六龍駕扶桑上朝元君陪紫皇霞衣玉簡鬚如霜俯
仰八極何茫茫方時與君俱此舉如何煩君蹙起舞
徹聽我歌我歌端為我輩作蠢蠢方類隨江河肯同兒
女戰蝸角酒酣西淚渾滂沱

正旦日大雪過秀州城外聞樂裊踏歌打鼓

歲除夜雪一寸許便覺新年喜氣多大現元年第一日

一番勝事信可歌、不已鼓聲起漫壘連村如市裡更
願雪深一尺餘收了去季三尺水

聞傅子淵求冷淘醋

君不見東林木魚催萬指巾鉢紛、似流水銀絲百遍
連夜具大斛行糞如酒醴又不見親賢宅中午睡足花
簇春羔銜紅綠一窩隨看髮猶麗妖冶均調笑相續他
日何人叅智海研乳磨薑搗椒薤便覺廬山落眼中誰
為窮邊輒相會往還斷絕惟緘默整遠葷糲味簷蔔親
賢勝事不可尋且向箇中求一則

眼光在酒裏一飲黃河傾不作么麼貴公子橫行欲得
十萬兵吾語何即少卑之犀有角兮麝有脐果知有累
不早計抑揚畢竟何所之滿酌功君飲吾語無文章鞭
笞六龍駕扶桑上朝元君陪紫皇霞衣玉簡鬚如霜俯
仰八極何茫茫方時與君俱此舉如何煩君蹙起舞
微聽我歌我歌端為我輩作蠢蠢方類隨江河肯同兒
女戰蝸角酒酣西淚渾滂沱

正旦日大雪過秀州城外聞樂裊踏歌打鼓

歲除夜雪一寸許便覺新年喜氣多大現元年第一日

去季季當作年

人餘收了去季三尺水

聞傅子淵求冷淘醋

君不見東林木魚催萬指巾鉢紛似流水銀絲百遍
連夜具大斛行糞如酒醴又不見親賢宅中午睡足花
簇春羔銜紅綠一窩隨看髮猶麓妖冶均調笑相續他
日何人叅智海研乳磨薑搗椒蕤便覺廬山落眼中誰
為窮邊輒相會往還斷絕惟緘默整遠葷糴味簷蔔親
賢勝事不可尋且向箇中求一則

五言

雨中自瓜步謁寶覺遂約遊黃社寶覺遽有儀
真之行雨後獨往夜分方到泥滑路嶮乘步相
半

夢寢東南遊金山居第一泊船瓜州口風雨擊黑日曷
雨訪老胡儵然出羅華壁間十弟子云是王維筆生者
今何在別有一丈室相期同過之佳思久披拂差池成
獨往敢憚泥沒膝投鞭望橫參露重衣如濕方諸港漏
魄指顧尺纖悉目眩神為清壺冰蕩肝膈疊、相問勞

軟語皆中律頗怪不預知有似驚暴客權牙薦爐紅柔
脆脩林茁老淚感陸生明盤皎霜橘木魚動曉堂永味
固南畢百年驚枯槁平日膠在漆幅巾行此時歲暮悲
蟋蟀

金山寄懷秦太虛用建除体

建古求亡子寓意一何疎除道聲出師老將定胡盧滿
座語更發誰是囊中珠平生不少貸鮮不相謂迂定分
固有來跛鱉叅乘駒執別絕几日眷、瞻雲衢破碎物
役尔此理君何如危步上傑覲疇昔相攜扶成茲塵外

趨感慨反不舒收我漏尽景課君種樹書開山一百里
玉粒隨香菹閉口不復語早晚同歸与
毗陵西城樓感懷

平臯已春風昨夜猶繁霜倦客驚節物遊子思故鄉樓
高白日促遠日空悲涼願言平生歡各在天一方翹遊
不可從山川阻且長安得一樽酒呶啞共深堂孤懷昔
蕭肩壯志猶激昂無階際玄護尚期夢池塘蒼鷹在千
里怒鬣存三湘寒鴉似相求依：度斜陽

秦太虛寄書云想君在毗陵廣坐中白眼望青

天也因錄此語為寄兼簡諸君

白眼望青天我乃厭多酒秦郎才語新高低秀蜀柳春
風昨夜來傳書自江口固為愁水光物：慙我醜歸程
與多日僧窓不驚帚投懷二三子自許口不朽笑言忌
有累醜竿來所有莫問夜如何為君專一斗

維楊會張曼老陳瑩中分柳韻得柳字

我生固有地物：皆可口身行半天下薦飽無不有讀
書恨未博每索多掣肘一逢可意人似對靈和柳老來
益落莫永日類中酒北舟得二妙洗尽平生垢叅軍欲

陵春記室寒掛斗雍容送落日百衲為斗菽崎嶇等外
驚撇眼自妍醜真樂極胡越詎可論不朽昔人固欣慕
僅欲操箕帚堂隍几千仞未易窺戶牖逡巡即千里轉
盼百年久一笑且低回朱顏今皓首

姑溪居士後集卷第四 終

姑溪居士後集卷第五目錄

古詩

賀李方叔得眉山玉堂賜馬公自書券云

次韻魯直留別

鮮于子駿用魯直見寄韻因以為謝

次韻子瞻古風詩二首

子瞻參寥太虛同遊惠山用王武陵賓郡朱宿

三詩韻各有所賦參寥錄以相示余將遊焉

用次其韻

椒眼當作瞥眼

陵春記室寒掛斗雍容送落日百衲為斗菽崎嶇寺外
醜真樂極胡越詎可論不朽昔人固欣慕
僅欲操箕帚堂隍几千仞未易窺戶牖
遂廵即千里轉
盼百年久一笑且低回朱顏今皓首

姑溪居士後集卷第四 終

姑溪居士後集卷第五目錄

古詩

賀李方叔得眉山玉堂賜馬公自書券云

次韻魯直留別

鮮于子駿用魯直見寄韻因以為謝

次韻子瞻古風詩二首

子瞻參寥太虛同遊惠山用王武陵賓郡朱宿

三詩韻各有所賦參寥錄以相示余將遊焉

用次其韻

再登斗野亭路舊韻寄太虛

秦太虛出魯直所寄詩因次其韻

次韻家室送別

和叅寥過敝廬留宿因見寄之韻為謝

送孫叔靜

次韻黃魯直將馬類歸

次韻晁克民黃魯直蘇子瞻同賦半粲字韻十

往返而不倦者

寄范七平涼有一優者頗相似每見即與從容

聊遣吾思之不能已也

浴一首

第六郭將求詩久未暇今以寄之

送靈臺尉徐舜舉

再登斗野亭路舊韻寄太虛

秦太虛出魯直所寄詩因次其韻

次韻家室送別

和叅寥過敝廬留宿因見寄之韻為謝

送孫叔靜

次韻黃魯直將馬類歸

半案當作餐

堯民黃魯直蘇子瞻同賦半案字韻十

在道而不倦者

寄范七平涼有一優者頗相似每見即與從容

聊遣吾思之不能已也

浴一首

第六郭將求詩久未暇今以寄之

送靈臺尉徐舜舉

姑溪居士後集卷第五

趙郡李之儀端叔

古詩七言

賀李方叔得眉山玉堂賜馬公自書券云

帝閑萬馬皆天寵一一尽是真龍種。欲知志氣吞萬里，
駿意向人耳。雙竦翰林下，直出玉堂城。鞍寶漉聲琅，
傳呼一聲驚。里閑新向庭中賜，驥驕明年乞得東南守。
畫舸西河卧，載酒免令此馬老。江山故用贈君良，獨厚
憐君從來家苦貧。坐令儒士喜意新，自書券字甚雄偉。

作書遠報江河人翰林好士裴丞相知君亦負玉堂望
願君寶此下文闕

次韻魯直留別

魯直詩見前集卷首

南北二十年短褐足塵垢九仞未及泉竭心志地厚積
翳開前山月在山之顏目斷西黃鵠夢寐長躋攀我飯
苦多噎見君遽出氣定有囊中藥瘡人果知起枯槁洗朝
露咀嚼玉壺冰蔓草豈自得香芬須高陵斷舌真有味
辨口空齒落頓悟孺子歌會當濯其濁允蹈固未見能
言人亦難得微可齊語引置莊嶽間大路平如掌仁者

貴安宅直絃為君禪萬里等尋尺何年紀涪子相向猶
木雞肝肺已自鏤土苴非所知

鮮于子駿用魯直見寄韻因以爲謝

雲間彼上人處汙能見垢咄、向風雅入國知溫厚別
來仰高山霜風刮衰顏新詩解人頤調古不可攀練、
瑚璉姿森、棟梁氣願學固有歸黯然由此起世味淡
于蠟孤懷冷如水十年問歸路歌舞懷西陵歲晏感飄
蓬老去委瓠落豈與杖頭錢斗酒不問濁尚平累愈重
欲去亦良難安得剝木鴈才與不才間遇君本有地悵

作書遠報江河人翰林好士裴丞相知君亦負玉堂望
願君寶此下文闕

次韻魯直留別

魯直詩見前集卷首

南北二十年短褐足塵垢九仞未及泉竭心志地厚積
翳開前山月在山之顏目斷兩黃鵠夢寐長躋攀我飯
苦多噎見君透出氣定有囊中藥瘡人果知起枯槁洗朝
露咀嚼玉壺冰蔓草豈自得香芬須高陵斷舌真有味
辨口空齒落頓悟孺子歌會當濯其濁允蹈固未見能
言人亦難得微可齊語引置莊嶽間大路平如掌仁者

貴安宅直絃為君禪萬里等尋尺何年紀涓子相向猶
木雞肝肺已自鏤土苴非所知

鮮于子駿用魯直見寄韻因呂為謝

雲間彼上人處汗能見垢咄、向風雅入國知溫厚別
來仰高山霜風刮衰顏新詩解人頤調古不可攀練、
瑚璉姿森、棟梁氣願學固有歸黠然由此起世味淡
于蠟孤懷冷如水十年問歸路歌舞懷西陵歲晏感飄

尚平作向平

欲去亦良難安得剝木鴈才與不才間遇君本有地帳

我將為宅 遡家山一望几千尺何須驚墮葉會當
鑒攘雞風來北窓下此况誰為知

次韻子瞻古風詩二首

無兒晚讀書得之西河場何待少陵詩閃、已生光深
山秀蘭芽無人方自香未央鎖千門可知曼修廊俯仰
要自得犧樽浪青黃惡木熟亦蔭盜泉渴須嘗果能奪
固有利害置西傍匪我亦匪人用托寧見傷 紅爐一
勺水湧沸如雷声德君戒終南為君歌采苓水 尽焰仍
裂崎嶇閱修齡由來外一重疇非君死生風物托茲世

異種聊並蒂榮謝等春秋何勞驚多計眷、後世雄惟
君有以似

子瞻參寥太虛同遊惠山用王武陵竇郡朱宿
三詩韵各有所賦參寥錄以相示余將遊焉用
次其韻

曾為惠山客心已寄蒼茫知今几何時常在山間堂淹
留情莫繫悵望身疑翔聯翩得秀句古殿逢燈光耳冷
徹孤韵神幽拂清香買舟行有期此與安能忘
三子骨已朽來者非一人簫聲起孤鳳抑按皆清新松

我將為宅 遡家山一望几千尺何須驚墮葉會當
鑿攘雞風來北窓下此况誰為知

次韻子瞻古風詩二首

河場：當作陽

得之西河場何待少陵詩閃、已生光深
山秀蘼芽無人方自香未央鎖千門可知曼修廊俯仰
要自得犧樽浪青黃惡木熱亦蔭盜泉渴須嘗果能奪
固有利害置西傍匪我亦匪人用托寧見傷 紅爐一
勺水湧沸如雷声德君戒終南為君歌采苓水 尺焰仍
裂崎嶇閱修齡由來外一重疇非君死生風物托茲世

異種聊並蒂榮謝等春秋何勞鷺多計眷、後世雄惟
君有以似

子瞻參寥太虛同遊惠山用王武陵竇郡朱宿
三詩韵各有所賦參寥錄以相示余將遊焉用
次其韻

魯為惠山客心已寄蒼茫知今几何時常在山間堂淹
留情莫熱悵望身疑翔聯翩得秀句古殿逢燈光耳冷
徹孤韵神幽拂清香買舟行有期此與安能忘
三子骨已朽來者非一人簫聲起孤鳳抑按皆清新松

陰貯老月鮮暈涵蒼磷崎嶇固有屬千載無纖塵物
吾已矣今昔均可是何當事一塵顧水終為鄰
膏肓有前人老意繫叢檝差池紛鬢霜味蠟火已絕一
啜風漱液幽思起復滅詎慚數及七緬予在明月疎更
蹇修途景耿重激發冷然儻可御千古同一轍

再登斗野亭路旧韻寄太虛

北舟攬黃氏楚不自平故步聊低回新月微風清蛙
聲語莫下泡湧浮修薨何在超世游翳路情難傾西
堂夢不到春草還復生長年浸枯枿有時懷層城適從

吳兒炊又作淮人烹皇編諸侯吾人愧安行獨抱照
乘姿花枝似相明拂衣歸待旦南州逢顧榮

秦太虛出魯直所寄詩因次其韻

別子又春杪幽懷誰與謹返復事遠途繚繞如理綿家
山雖入眼尚疑隔晨烟破悶得子詩鳴雞還到船追隨
日苦短容易悲長年猶能共一轍植足臨天旋下澤政
有味萬戶自我捐唯有不捨之心常如俯奔川

次韻家室送別

幾年保新阡託身斗一方間語得野人禾麥共登場遷

踈儻可老持鬚時抑揚顧非馬上才猶懷袖中剛西風
蕩微氣仰視明星光叩齒咏真主白眉誰最良師門守
邊鑰表南方強逋誅百年寇敢謂莫我當牝雞久司
晨群吠移當陽葷羶固難律誰可無宮商堂、發天机
右鉞左仗黃一旦會風雲果知籌策長洗滌盡餘滓萬
翼爭回翔能無出囊穎反顧箕子傍平生慣草衣豈堪
事戎行強歌出塞曲天矯叅龍章蠅因逸驥速馬為奏
瑟昂尚期驚鼓操奮力起病床賀蘭奪故冗安西還曰
疆歸上十萬壽重慶庶事康

和叅寥過敝廬留宿因見寄之韻為謝

及此仲春月頗欲謝遠步世味久已踈何憚魚生釜青
陰合廣除似失北門路端知雞在時未媿豹隱霧飄蕭
方外遊繾綣慰遲暮共待清光來軟語坐良樹呼風破
炎蒸扣齒却忘慮逡巡棲鳥驚不記衣上露臨分期屢
來此樂復誰與

送孫叔靜

浮雲無定着乍合還分離廊開萬里天好是無雲時我
懷苦蕭屑多感不自持奈何情所親容易成南飛秦人

雖受寶睨柱誰瑕疵空能九賓賞終負連城歸此道固
有命如君應未遲且從淮上游霜濃蟹螯肥載取一樽
酒里門相扶攜笑語欲難背古人良可期開編苦對面
譚浪尤相宜皎：澄漢月森：瓊樹枝燕地重郭隗吳
兒輕陸机曉來猶薄露會見高風披

次韻黃魯直晁堯民游馬頰埭

洋：引天津湍悍誰為寫謀藏袖所勞穹築限修野緬
懷二三子感物寓土苴勿飲束貂裘指顧來其下霜風
面欲黎踉蹌倚羸馬一笑爭飛雲吾生竟何者

次韻晁堯民黃魯直蘇子瞻同賦半繁字韵十
往返而不倦者

耿：萬里心振衣常夜半明星當戶高仰首每自嘆是
身固虛空殆將等閑玩永懷一寸光有之詎能散南山
富蕨薇采：寧待伴不媿郢中曲誰報青玉案千載北
憲風鄭聲何可亂子職若崎嶇垢指寧與盪我慙老更
拙欲和知良難但能襲餘塵未易窺重関踰年與君俱
絕此意少寬奈何捨我去鴻鵠隨蹇持岑樓起膚寸萬
仞始一拳知君未易量願君更加飡親髮日益白何日

雖受寶睨柱誰瑕疵空能九賓賞終負連城歸此道固
有命如君應未遲且從淮上游霜濃蟹螯肥載取一樽
酒里門相扶攜笑語欲難背古人良可期開編苦對面
譖浪尤相宜皎：澄漢月森：瓊樹枝燕地重郭隗吳
兒輕陸机曉來猶薄露會見高風披

次韻黃魯直晁堯民游馬頰歸

謀藏句未詳
一 端悍誰為寫謀藏袖所勞穹築限修野緬
悖二三子感物寓土苴勿飲束貂裘指顧來其下霜風
面欲黎踉蹌倚羸馬一矢等飛雲吾生竟何者

繁當作餐

韻晁堯民黃魯直蘇子瞻同賦半繁字韵十
往返而不倦者

耿：萬里心振衣常夜半明星當戶高仰首每自嘆是
身固虛空殆將等閑玩永懷一寸光有之詎能散南山
富蕨薇采：寧待伴不媿郢中曲誰報青玉案千載北
窓風鄭聲何可亂子職若崎嶇垢指寧與盥我慙老更
拙欲和知良難但能襲餘塵未易窺重関踰年與君俱
絕此意少寬奈何捨我去鴻鵠隨蹇持岑樓起膚寸萬

食當作餐

如君未易量願君更加飡親髮日益白何日

為親權呂義不呂時吾君正求賢只尺明光宮
君冠望

寄范七平涼有一優者頗相侶每見即與從容
聊遣吾思之不能已也喜施朱常陋其過

吾友范君誼宛侶丘遲詩點綴花映草長鶯亂飛詠
詩知吾人因人想其時不知胸中寬西域方鞭笞昔為
守禦策堅壁不容錐今作進計計萬里入鼓鞞相從惜
日短既別恨見遲雖與老成人彷彿頰頰兒每見挽典
語問我將何為我非濁子者我友寔侶之典刑不可見

况復堂上竒邊城氣候晚四月猶夾衣青燈照冷坐
目披重帷孤懷苦蕭屑人事終難期何當命典刑一笑
相淋漓

浴

靜坐已十日聊復資一浴我髮不滿梳安得別置浴
暖連頭澆快哉如出谷我生本難垢妄念即桎梏外物
強扶持何異雨中竹亦不無雨愧亦不有雨足森森自
然徃無榮亦無辱振衣步空庭又見黃梁熟進退莽何
從晨羞詎宜緩叩齒感覓史虛心豈魚貫乃知抱閨者

為親懽 旨義不 旨時吾 君正求 賢只尺 明光宮 我望
君冠

寄范七平涼有一優者頗相侶每見即與從容
聊遣吾思之不能已也 喜施朱常陋其過
吾友范君誼宛侶丘遲詩點綴花映草、長鶯亂飛詠
詩知吾人因人想其時不知胸中寬西域方鞭笞昔為
守禦策堅壁不容錐今作進討計萬里入鼓聲相從惜
日短既別恨見遲雖無老成人彷彿穎頰兒每見挽與
語問我將何為我非濁子者我友寔侶之典刑不可見

素月、當作月

兄復堂卜竒邊城氣候晚四月猶夾衣青燈照冷坐素
孤懷苦蕭屑人事終難期何當命典刑一笑

相淋漓

浴

靜坐已十日聊復資一浴我髮不滿梳安得別置 浴
暖連頭澆快哉如出谷我生本離垢妄念即桎梏外物
強扶持何異雨中竹亦不無雨愧亦不有雨足森、自
然徃與榮亦無辱振衣步空庭又見黃梁熟進退蘇何
從晨羞詎宜緩叩齒感覓史虛心豈魚貫乃知抱閔者

俯首固非懦烈日下嚴霜盃水沃熾炭物理自回旋何
方即吾館年來老頓逼四月未覺煖勉力更無念已矣
見此繁

第六郭將求詩久未暇今呂寄之

烏延一揮手歲月如奔流誰知頭半白重見須馮虬面
冷龐一鉄氣雄吞九州門庭外雖設毫髮終無留此特
可見者如君寔難求人固不易親而我獨見醉半年話
疇昔論極非謬悠但云置是事可質為冥幽功名本何
為入手如上鉤我每壯其言心肯屢回頭別來已七月

悵望逾三秋近聞復來此只尺不相投元戎奉天討知
典造化謀化城兩馳突直控咽與喉又斬萬餘級少快
姑暫休此銃且就養彼生豈容偷君謂乃吾射舍笑纏
臂藉今秋取天初明年入吳州遂復都護府再見萬里
遊汾陽異世勲子政如綴旒未或便相襲且作仲升侯

送靈臺尉徐舜舉

靈臺古鶉南北西山間我來春未幾紅葉綠班與
君早相求攜手問西山折花飲清泉共此一日閑君才
真健敏詩句如芝蘭娟好秀且靜馥郁若可餐

俯首固非懦烈日下嚴霜盃水沃熾炭物理自回旋何
方即吾館年來老頓逼四月未覺煖勉力更無念已矣
見此粲

第六郭將求詩久未暇今呂寄之

烏延一揮手歲月如奔流誰知頭半白重見須雙虬面
一缺當作似
鐵氣雄吞九州門庭外雖設毫髮終無留此特
可見者如君宴難求人固不易親而我獨見醉半年話
疇昔論極非謬悠但云置是事可質為冥幽功名本何
為入手如上鉤我每壯其言心肯屢回頭別來已七月

悵望逾三秋近聞復來此只尺不相投元戎奉天討知
典造化謀化城西馳突直控咽與喉又斬萬餘級少快
姑暫休此銃且就養彼生豈容偷君謂乃吾射舍矢纏
臂鞬今秋取天祁明年入吳州遂復都護府再見萬里
遊汾陽異世勲子政如綴旒未或便相襲且作仲升侯

送靈臺尉徐舜舉

靈臺古鶉。南北西山間我來春未幾紅葉綠班與
君早相求攜手問西山折花飲清泉共此一日閑君才
真健敏詩句如芝蘭娟好秀且靜馥郁若可餐

姑溪居士後集卷第五 終

姑溪居士後集卷第六目錄

古詩

赦到後雨遂大作

端午睡起和韻

大雨

睡起

試郭底泉和韻

晚起和韻

讀淵明詩效其體十首

烏牙義禪師退居金陵予與之都城之舊能詩
喜說修養年七十餘貌類三四十許人以詩
道因次韻報之

五雲觀

崇壽宮梁昭明太子修行之地

喜客泉

撫掌泉

白鶴觀

九錫庵

華陽洞天

玉簫庵今名天聖庵

陶隱居書堂

姑溪居士後集卷第六

趙郡李之儀端叔

古詩 五言

赦到後雨遂大作

昨夜聞有赦，今早遂得雨。天澤隨君恩，一灑遍寰宇。彼
玩尚逋誅，吾土久未還。皇靈寔神謀，剪復笑談閑。崢嶸
若化城，掃蕩如破竹。開甲一百里，得土千萬族。不雨三
四月，壠畝猶燒畚。禱祈畧無應，居哭行嘆嗟。豈知有此
待，城就師振旅。上不輟板築，下不妨野處。秋種蓋未晚。

及此壯者歸，懽呼各著業。賣刀買耕犁，山頭夜叱牛。山下婦亦斲，老稚勸勞莫。歸宿待我土，尽墾俟尔日。有餘歸來笑，相向共樂生。無虞又聞赦，書中逋欠皆除免。更放一年租，其細及移變。天公因愛我，吾君豈違天。乃知父子間事，必關連。野人語可書，使我喜不寐。誰謂彼無知，况欲迷向背。我歌本民言，未愧中興詩。聞者足我，吕戒可是轍趨時。

端午睡起和韻

豈復記佳節，飽食睡亭午。雖不負此身，倦聽亦良苦。念

初入此門，只作十日數。那知如忍炎，倏尔到角叅。本非來質秦，盖異行怨楚。端為城旦拘，獨與縲紲語。深玩偶未埋，大鑊僅逃糞。淨持諸願力，妙地叩祖初。會當縱奔鹿，遂與搏猛虎。蹇余愧平生，何適非齟齬。

大雨

向晚雲驟合，雨點如車輪。入夜勢轉暴，对面語不分。初疑坤軸裂，漸覺河海翻。傾注恣豪放，溝瀆莫吐吞。平地忽五尺，呼叫均四隣。下堰上輒隙，東塞西遽奔。一身應百給，坐卧不得申。旦自秉錘刀，意已昏念茲。嗷々農

及此壯者歸權呼各著業賣刀買耕犁山頭夜叱牛山
下婦亦斲老稚功勞莫歸宿待我土尽墾俟尔日有餘
歸來笑相向共樂生無虞又聞教書中逋欠皆除免更
放一年租其細及移变天公因爱我吾君豈違天乃知
父子間事、必關連野人語可書使我喜不寐誰謂彼
無知况欲迷向背我歌本民言未愧中興詩聞者足我
吕戎可是轍趨時

端午睡起和韻

豈復記佳節飽食睡亭午雖不負此身倦聽亦良苦念

角叅：当作黍

只作十日數那知如忍炎倏尔到角叅本非

深玩：当作坑

行怨楚端為城旦拘獨與縲紲語深玩偶
一逃蕞淨持諸願力妙地叩祖初會當縱奔

鹿遂與搏猛虎蹇余愧平生何適非齟齬

大雨

向晚雲驟合雨點如車輪入夜勢轉暴对面語不分初
疑坤軸裂漸覺河海翻傾注恣豪放溝瀆莫吐吞平地忽
五尺呼叫均四隣下堰上輒隙東塞西遽奔一身應百
給坐卧不得申旦自秉錘刀 意已昏念茲嗷、農

拱手過一春入夏又將半寸苗無宿根祈禱備衆伎杳
杳天九閻飢殍漫狼藉極目無烟村及此滂沛澤一洗
瘡痍痕勞我敢有詞故喜氣已溫置酒會賓客耕轍翁
語孫尔年非可期我責亦粗伸欲赴固踴躍感慨高重門

睡起

數日不吟唔已覺舌本強熟處自難忘是乃真苦相簾
空睡起足物我兩俱喪舉頭見南山依旧秃相向解衣
遶屋行未巾已踉蹌翻書試遮眼一抹如白浪目足身
所先二者輒相抗生理從可知何用更惆悵獨有梁上

燕憐我本癡蠢時、作好語侶欲致勸相見尔初啣泥
生子已頽頽而我猶未歸茲事固難諒安用苦煙、無勞
獨悽愴俯仰即陳跡未易煩度量一樽試有求傳來如
鵲盍頓味毒酒酷猛醕投晚餉倦懷豈復有舌爛腹斗
漲抱薪救烈火自取將誰讓夜分方半生為過逃屬纊

試郭底泉和韻

午睡不覺久起坐獨捫腹眊眊相苦魔眩瞽遂為族永
懷建溪春偶尔得藏畜品第雖非貂猶勝狗尾續虛堂
無纖塵百轉紛擊筑破碾頓愕貽屑紛隨輪感被褐而

拱手過一春入夏又將半寸苗無宿根祈禱備衆伎杳
杳天九閻飢殍漫狼籍極目無烟村及此滂沛澤一洗
瘡痍痕勞我敢有詞故喜氣已溫置酒會賓客耕轍翁
語孫尔年非可期我責亦粗伸欲赴回踴躍感慨偏重門
睡起

數日不吟唔已覺舌本強熟處自難忘是乃真苦相簾
空睡起足物我兩俱喪舉頭見南山依旧秃相向解衣
遶屋行未巾已踉蹌翻書試遮眼一抹如白浪目足身
所先二者輒相抗生理從可知何用更惆悵獨有梁上

苦煙下補霞字

燕憐我本癡蠢時、作好語侶欲致勸相見尔初啣泥
頑而我猶未歸茲事固難諒安用苦煙、無勞

獨悽愴俯仰即陳跡未易煩度量一樽試有求傳來如
鵲盍頓味毒酒酷猛酌投晚餉倦懷豈復有舌爛腹斗
漲抱薪救烈火自取將誰讓夜分方半生為過逃屬纊
試郭底泉和韻

午睡不覺久起坐獨捫腹眊眊相苦魔眩瞶遂為族永
衰建奚春偶尔得藏畜品第雖非貂猶勝狗尾續虛堂
愕眙
紛擊筑破碾頓愕眙屑紛隨輪感被褐而

愕眙
管作
愕眙

懷璧凡眼真褻瀆聊資定碗黑豈待無托綠久聞城西
角有泉堪寒玉名因所居傳庶惠總可僕殷勤持小罌
甘瑩來一掬蟹眼方轉旋色味相芬馥迎來棘荆生未
易梨栗熟一啜便超滕庾愁空萬斛

晚起和韻

今日起差晚持課幾到午饑飽雖難醫葷酒且入務脫
粟快一飭白眼視寰宇固知等浮沉要在極纖縷聒耳
林鳩嗥拳頭梁燕乳我亦尽輪回何必高下數紆懷故
山中泉石漱深塢萬壑響松風千岩澄月露胡為不歸

去乃與朱墨侶只記入門時未有還家路我生詎應尔
炳、莫我顧彼心豈易同吾首莫易俯

讀淵明詩效其體十首

歲月忽云徂人事只如此胡不及此時斗酒勞隣里有
田半荒蕪有屋亦傾圯強顏賓客後畢竟如何尔
淵明棄官歸議者見各別去就須有名豈獨為早褻折
腰分當尔柴米豈無說舍彼而處此亦不苟自潔
扶踈草木長茲時豈無情未論身得去想像心已清童
山久不雨湯熱氣鬱蒸遣懷一開卷便覺涼風生

梨栗疑梨栗

懷璧凡眼真褻瀆聊資定碗黑豈待無托綠久聞城西
角有泉堪寒玉名因所居傳廉惠總可僕殷勤持小罌
掬蟹眼方轉旋色味相芬馥迎來棘荆生未

超騰之改騰

一吸便超騰庾愁空萬斛
起和韻

今日起差晚持課幾到午饑飽雖難醫葷酒且入務脫
秉夫一汗白眼視寰宇固知等浮沉要在極纖縷聒耳

紆怀当作緬懷

梁燕乳我亦尽輪回何必高下數紆懷故

山中泉石漱深塢萬壑響松風千岩澄月露胡為不歸

去乃與朱墨侶只記入門時未有還家路我生詎應尔
炳、莫我顧彼心豈易同吾首莫易俯

讀淵明詩效其體十首

歲月忽云徂人事只如此胡不及此時斗酒勞隣里有

田半荒蕪有屋亦傾圯強顏賓客後畢竟如何尔

淵明棄官歸議者見各別去就須有名豈獨為早褻折

腰分當尔柴米豈無說舍彼而處此亦不苟自潔

扶疎草木長茲時豈無情未論身得去想像心已清童

山久不雨湯熱氣鬱蒸遣懷一開卷便覺涼風生

操檄烏廷府已復十五年：當三十餘事：隨精堅非
惟會與靈魚欲還幽燕誰知今白首獄吏輒羞肩
晚來風稍回漸見布陰雲乘時得尺雨吾農寔難勤不
願生邊地報施豈無因我雖不在事未能忘戚欣
用舍繫臨時金玉與蒿萊塵埃混瓦礫燔燎參樽壘何
云長與公陳迹 歸來一跌竟不起念之有餘哀
我聞瘴癘地去者無生還吾兄三十口歸來盡韻顏死
生非人能得喪亦非天張毅與單豹要之皆偶然
朝後空擔出莫逐潁顏歸既謝爨無烟此外將何為堂

堂十六年子孫反無依莫作如是見隨遇聊差池
吾亦愛吾廬此亦未為得死即痊路傍要是不免或隨
流認得性有念乃吾賊是呂方丈間千偈終一默
吾友傳子淵每見常熙々人固莫我高我固不人低問
其何因尔我蓋不自知孰為第一義只此是菩提

烏牙義禪師退居金陵予與之都城之旧能詩
喜說修養年七十餘貌類三四十許人呂詩道
舊因次韻報之

幻化如空花建立等修竹四海不離身一笑長蒲掬相

操檄烏廷府已復十五年：當三十餘事：隨精堅非
惟會與靈魚欲還幽燕誰知今白首獄吏輒羞肩
晚來風稍回漸見布陰雲乘時得尺雨吾農寔難勤不
願生邊地報施豈無因我雖不在事未能忘戚欣
用舍繫臨時金玉與蒿萊塵埃混瓦礫燔燎參樽壘何
云長與公陳迹 歸來一跌竟不起念之有餘哀
我聞瘡瘍地去者與生還吾兄三十口歸來盡韻顏死
生非人能得喪亦非天張毅與單豹要之皆偶然
朝後空擔出莫逐頽顏 歸既謝爨無烟此外將何為堂

痊當作痊

孫反無依莫作如是見隨遇聊差池

盪此亦未為得死即痊路傍要是不免或隨

流認得性有念乃吾賊是呂方丈間千偈終一默

吾友傳子淵每見常熙人固莫我高我固不人低問

其何因尔我蓋不自知孰為第一義只此是菩提

烏牙義禪師退居金陵予與之都城之旧能詩

喜說修養年七十餘貌類三四十許人呂詩道

舊因次韻報之

幻化如空花建立等修竹四海不離身一笑長蒲掬相

逢亦何有展轉猶所獨攀緣過九上圓頓擊一宿歲月
屈身臂到此非問卜心清聞妙香老句俱三復何當會
宴際超然發吾覆未尔且逡巡更待梨棗熟

五雲觀

五雲會中天象山如朝宗相臣夙有約標神期此宮傍
有洞天接面直積金峯常言五百間斯地將修崇廢具
果冥符變化如雲龍緬懷祥符後天意固莫窮一言不
可復此具猶未終知國如知葬尤難邀此翁

崇壽宮梁昭明太子修行之地

鴻禧已不凡崇壽氣尤古經始天監謀餘力保大舉十
圍人何在烏鵲尚如覩井泉翳荆棘像設半塵土視今
猶視昔一笑終仰俯有媿所坐峯安得叅鶴羽

喜客泉

取迳輒林莽得地三尺餘名曰喜客泉客至如湧珠初
驚一穗起逡巡周四隅酌之甘勝醞淪茗尤敷腴物理
不可詰感嘆常躊躇于焉知福地未易世眼拘

撫掌泉

泓渟宿寒藻正占山一曲平時常湛然撫掌珠可掬喜

怒去千里氣類若相屬如何輒示異乃尔分遲速霜風
鼓索籥巖樹響絲竹語出若有答路轉疑絕續幽尋力
恨短博採日苦促便擬寄無餘捨策遂留宿

白鶴現

白鶴不復見荒臺煨燼餘昔時三茅君鶴駕常相遇一
歲許一會此地凡其廬倏然自一境歷攬莫與俱兄弟
西羽人玉骨太古須燒丹云未暇彈琴聊自娛日貯駕
鶴來寅緣叅玉虛身世久已忘况復話里聞

九錫庵

強臣欲竊命九錫乃所借奈何得道人亦復有此驗是
非固不同等欲示其漸石地鑿龍跌宕載極詼贖漫戒
半可讀且是表龜監名存物何在遺製不少欠帝意豈
無謂人事徒妄占何適非偶然隨遇始弛檐

華陽洞天

洞天名此山于此宴第八東將秦嶽連西與岷峨軋磴
道端可通足亦若相曳我欲踵其武苔徑特見滑屣試
輒復却宛似物所過周行半天下是等三四閱有無終
可疑雷同慙小黠退之固頡頑桃源蓋強說卒謂武陵

傳何殊眼着楔孔子亦獵較此理信難輟

玉簫庵今名天聖庵

白髮不我貸青山亦是情斧斤借羨力遂易當時名吹
簫人可想有念應難平從茲定相忘那更隨戲成松門
挿天半竹迤梳晶熒所期茅茨永丹碧雲願營舍悽振
落日拊事悲頽齡吾生儻典歸境界滋光明

陶隱居書堂

山雲自往來人事久蕭索誰為挿小松記此常棲泊坡
陀披淺麓窈窕帶遠壑着書方呻吟誰與會所樂鳶鳳

耿莫追歲月儼如昨隱約玉簫声惟悴金七藥風來萬
籟奏一笑竟難約尚友徒此心相期在廖廓

姑溪居士後集卷第六

傳何殊眼着楔孔子亦獵較此理信難輟

玉簫庵今名天聖庵

白髮不我貸青山亦是情斧斤借羨力遂易當時名吹
簫人可想有念應難平從茲定相忘那更隨戲成松門
挿天半竹迤梳晶熒所期茅茨永丹碧雲願營舍悽振
落日拊事悲顏齡吾生儻典歸境界滋光明

陶隱居書堂

山雲自往來人事久蕭索誰為挿小松記此常棲泊坡

着書當作著書

窈帶遠壑着書方呻吟誰與會所樂鳶鳳

耿莫追歲月儼如昨隱約玉簫聲惟悴金七藥風來萬
籟奏一笑竟難約尚友徒此心相期在廖廓



姑溪居士後集卷第七目錄

古詩

比都文承制移竹贈初秀才堯民有詩因次其韻

離穎昌張聖行獨出城相送

夜投臨穎陸周仲館待甚悉

明日阻雪不得行蓋冬至前一日也

三家店主人勸飲

得常州感慈邦長老書求詩兼寄鄰老

寄何德固

燕子和韻

次韻方叔晚過湖上時積雨新霽夜色如晝傳
聞余有興元之命

方叔并用前韻復繼之

句容澄上人群玉軒求詩

送忠禪者詣徑山請普覺住天寧萬壽新刹

因服藥飲酒一盞

大暑不可逃偶僑數友過湖上清坐抵晚因詠

老杜槐葉冷淘句凡十人以君王納涼晚此
味亦時頃得頃字

張聖行解官入京僚友餞別分韻勸酒得醇字
常州感慈邦老相遇甚款聊復申叙

子重相率遊任園

獨坐有懷張聖行王成伯偶讀摩詰詩因借其

韻

久旱秋舍殆不可遣免一夕雷雨忽作

姑溪居士後集卷第七目錄

姑溪居士後集卷第七

趙郡李之儀端叔

古詩 五言

比都文承制移竹贈初秀才堯民有詩因次其韻

古人徧愛竹種不虛一席相將共忘年敢憚培且植君
家占何方容易來秀色薙草出明軒翛然篔簹修碧剪稍
畏風摧留葉期鳳食從茲雨壘足閉戶忘所適
增築貴堅厚捍繩避歌側朝灌暮復壓深虞枯易得勁

節既能主百蠹遂為客風微吟踈黃日永齒客履此况
倘可期君甘事潛默晉人知自完皎良未息不校謝
紛纒斯言愧安國

離穎昌張聖行獨出城相送

黃昏促征鞍別酒已沾醉風威危破臘雪意欲着地越
然氣類人送我奄獨至懸知必如此恐終欲弗類平生
昧归宿恍若得所詣胡床十餘語彷彿京口例此言固
近俳要之不無謂覺夢猶在馬解鞍定何地百年誰見
宰一已乃許事繼終兒女情回首端自愧

夜投臨穎陸周仲館待甚悉

冥行眼忽明乃是到臨穎倦馬倚風嘶凍僕望門逞初
非敢此期勢逼豈容傾是身雖無難從者固當省主人
頗料理燈燭分炯熾炭解噤順重帷護寒領招魂幾
剪紙感惠非尚聚粲然一笑開那復嗟新梗我且生莫
落隨遇輒自警轉盼已歸空區徒畫餅

明日阻雪不得行蓋冬至前一日也

繞冬即欲雪醞釀非不久旅館黃昏風半夜忽如晝天
公特譎戲不在我先後兒心見期心只尺弗得就蜜酒

節既能主百蠹遂為客風微吟踈黃日永齒客履此况
倘可期君甘事潛默晉人知自完皎良未息不校謝
紛纒斯言愧安國

離穎昌張聖行獨出城相送

黃昏促征鞍別酒已沾醉風威危破臘雪意欲着地起
然氣類人送我奄獨至懸知必如此恐終欲弗類平生
昧归宿恍若得所詣胡床十餘語彷彿京口例此言固
近俳要之不無謂覺夢猶在馬解鞍定何地百年誰見
宰一已乃許事繼終兒女情回首端自愧

夜接臨穎陸周仲館待甚悉

冥行眼忽明乃是到臨穎倦馬倚風嘶凍僕望門逞初
非敢此期勢逼豈容傾是身雖無難從者固當省主人
頗料理燈燭分炯熾炭解噤順重帷護寒領招魂幾
剪紙感惠非尚聚粲然一笑開那復嗟新梗我且生莫
落隨遇輒自警轉盼已歸空區徒畫餅

明日阻雪不得行蓋冬至前一日也

繞冬即欲雪醞釀非不久旅館黃昏風半夜忽如晝天

見心三當作女

弗得就密洒

良未已兀坐幾忍矣遂令相逢心感慨若奔湊紅爐慘
無光短氣猶發餽况茲嚴報本供衛何所售風威果能
神排斥勿宿留非獨寸草崇萬里同錦綉

三家店主人勸飲

早飲欲過午感此去路遙解衣酒家床主人喜相招
逡巡出餽勸我飲一瓢舉手謝慙慙宿醒猶未消報言
雪滿野征轡相無聊何如酩酊去更可忘今朝年來頗
解官徑欲隨所邀端愧五漿期未覺群心搖偷薄日益
窘妙論輕鴻毛何當受一厘醉到同漁樵

得常州感慈邦長老書求詩兼寄鄰老

清晨得君書遠意來吳中開緘一見面頓覺百慮空書
詞若蕭屑怪我情不通我豈逐物者若亦如冥鳴便當
永相忘何計驅与驄聞君奮鈴槌喝下分華戎晚魚會
千指一，麻中蓬朝叅月破牖暮請燈在籠坐令萬折
異沛然俱向東緣契乃如此想見圭壁叢胡為特垂手
千里尋龐公龐公無伎倆只這是家風復知多聞師亦
在兜率宮人間最勝處何必顏如童會當謝朝謁爛熳
游無窮

寄何德固

元豐初得君賜袍色可摘雍容戎馬間爽氣凌秀色十年不相逢領頃已有白京塵化人衣歲月動阻隔夏屋如深山排日許連席坐中多可人一笑每墮幘人皆指為誇我輩日所惜于今已三見爽氣若初得同言胡乃爾前至作嬌容邊城久不雨旱氣幾燥石俯仰數刻間只尺便南北寄聲不敢輒問訊莫我護但問深閉門鷓鴣坐較定力雙林舊家風龐老真消息莫作分別想認子却為賊開門會有日聊復銘戈戟准擬詰朝見無或但

堅壁

燕子和韻

依，梁間燕終日密相對本不欲尔期何為尚此會得非緣所遭又恐意有在飛來復飛來好語如端賴我亦強維繫尔豈知向背萬事杳諧間一咲况吟外玄妙第一義為尔除障礙卷簾見天下始信物有大

次韻方叔晚過湖上時積雨新霽夜色如晝傳聞余有興元之命

灑水接過日佳思生襟裳緬懷江上笛相游共胡床星

寄何德固

元豐初得君賜袍色可摘雍容戎馬間
爽氣凌秀色十年不相逢
顧頃已有白京塵化人衣
歲月動阻隔夏屋如深山
排日許連席坐中多可人
一笑每墮憤人皆指為誇
我輩日所惜于今已三見
爽氣若初得同言胡乃爾
前至作嬌容邊城久不雨
旱氣幾燂石俯仰數刻間
只尺便南北寄聲不敢輒
問訊莫我護但問深閉門
鴟坐較定力雙林舊家風
龐老真消息莫作分別想
認子却為賊開門會有日
聊復銛戈戟唯擬詰朝見
無或但

堅壁

燕子和韻

依，梁間燕終日密相對
本不欲尔期何為尚此會
得非緣所遭又恐意有在
飛來復飛來好語如端瀨
我亦一義為尔除障礙
卷簾見天下始信物有大

杳藹、當作靄

上知向背萬事杳藹間
一咲沉吟外玄妙第

次韻方叔晚過湖上時積雨新霽
夜色如晝傳聞余有興元之命

驪水投過日佳思生襟裳緬懷江上笛
相游共胡床星

月弄疎明草木未遠香所得六餉尔端能謝涼

方叔并用前韻復繼之

蕭然傲環堵信性嬾衣裳布坐定何許井，書滿床我
每不欲去鼻觀無盡香未始有寒暑彼哉自炎涼

句容澄上人群玉軒求詩

日，不離山愛山終不厭因地端有未及此若尚欠當
軒出嶺岫昏膜邁効砭枝撐簷檻窄明滅烟雲暫出禽
時一鳴隱約隔天慙早聞群玉峯世境未易占却應三
昧力易致茲可驗便擬絕高深兩足恐不瞻幻化浪攀

緣膠擾窘囊檻會頃揖清風方暑對枕簟

送忠禪者詣徑山請普覺住天寧萬壽新刹

我初遊叢林得人如滿月細披雲霧間桂影若可掇旋
二十年相半分會別莫途喜可掬妙語等冰雪告我
第一義光艷忽振發老魔俱辟易善類隨擊拂是真萬
里足一舉安能輟徑山 暨韶夜氣尤昭徹異時摩耶
老薦藉意甚切子果識至人指頽石必裂出我連城珍
郊廟冠前列無令剛足翁三獻文為拙

因服藥飲酒一盞

東坡在黃州飲酒只飲濕我今又過之釀漿如薑汁平
生不喜酒興來且莫繫長虹偶尔於因復授一入口
舌欲脫下咽蟲爭泣熯腹將裂宰候莫裏頑涎雜
血唾心悸如鼓集聿尔無一事荆棘強自入主人固好
士僚友亦素緝如何似見毒使我卧復立彷徨日欲落
稍寬眼澁困夢覺天未明齒頰犹習是邦唇不非奈
此掩弗及昔聞禁酒國今見毒酒邑作酒寄一笑倦悶
聊救急

大暑不可逃偶攜數友過湖上清坐抵晚因詠

老杜槐葉冷淘句凡十人以君王納涼晚此味
亦時頃得頃字

百年觀不足一日樂有餘况茲夏日長而與君子俱號
嗽謝呼笑談論皆詩書門外方爍石坐上如水壺仰懷
冥、鷗俯愧戢、魚我老百不堪嗜好終蒲葑殷勤相
得心黃昏尚躊躇追隨自此始莫厭頻招呼何必得美
酒然後可將頃

張聖行解官入京僚友餞別分韻勸酒得醇字

密雪不着地朔風煖如春天公豈無心慰此東歸人吾

東坡在黃州飲酒只飲濕我今又過之釀漿如蒸汁平
生不喜酒興未且莫繫長虹偶尔於因復投一入口
舌欲脫下咽蟲爭泣燭、腹將裂宰、候莫裏頑涎雜
血唾心悸如鼓集聿尔無一事荆棘強自入主人固好
素緝如何似見毒使我卧復立彷徨日欲落
稍寬眼澁困夢覺天未明齒頰犹習、是邦唇不非奈
此掩弗及昔聞禁酒國今見毒酒邑作酒寄一笑倦悶
聊救急

大暑不可逃偶攜數友過湖上清坐抵晚因詠

老杜槐葉冷淘句凡十人以君王納涼晚此味
亦時頃得頃字

百年觀不足一日樂有餘况茲夏日長而與君子俱號
嗽謝呼笑談論皆詩書門外方爍石坐上如水壺仰懷
冥、鷗俯愧戢、魚我老百不堪嗜好終蒲葅殷勤相
得心黃昏尚躊躇追隨自此始莫厭頻招呼何必得美
酒然後可將頃

張聖行解官入京僚友餞別分韻勸酒得醇字

密雪不着地朔風煖如春天公豈無心慰此東歸人吾

人晚相投每見每更親踰年稍染俱未覺旦暮頻欲識
分淺深蕩：風中雲問其美如何表裏無留磷深湛子
雲默高廣大丘真汲：惜日短奄茲奉離樽莫辭十分
斟酒薄情則醇庶幾一舉盡涇渭從此分萬里自只尺
百歲均塵埃行人定向遠他年期間津

常州感慈邦老相遇甚款聊復申叙

十年不相見一見情愈親執手語半塞但覺頻沾巾別
來事多矣未易只尺論感君冒雨歸知君意彌敦邀我
過其廬燈火如春深金碧炫境界况然驚一新為我時

置浴仍為加料殮止我未 饑振我衣上塵何勞強剪
紙已復收新魂添爐接鄰坐軟語尤殷勤聞我憂患餘
漂泊纔此身勸我莫且居生死相與鄰清晨陟高座四
衆如雲屯展轉叙契闊博辨河海翻句：不妄發信矣
靈巖孫歲暮能幾何繼續誰我溫非君美無度涇渭那
更分相期在來日擊節徒諄々

子重相率遊任園

踏雪入窈窕菊蔚如深春左右無佳色老綠不改新小
喝茅茨下園翁叙慇懃主人謂此翁好事絕等倫養生

人晚相投每見每更親
踰年稍稟俱未覺
旦暮頻欲識
分淺深蕩：風中雲問其美如何表裏無留磷
深湛子雲默高廣大丘真汲：惜日短奄茲奉離樽
莫辭十分斟酒薄情則醇
庶幾一舉盡
涇渭從此分
萬里自只尺百歲均塵埃
行人定向遠他年期間津

常州感慈邦老相遇甚款聊復申叙

十年不相見一見情愈親
執手語半塞但覺頻沾巾
別來事多矣未易只尺論
感君冒雨歸知君意彌敦
邀我過其廬燈火如春深
金碧炫境界况然驚一新
為我時

置浴仍為加料殮止我未
饑振我衣上塵何勞強剪
紙已復收新魂添爐接鄰坐
軟語尤殷勤閱我憂患餘
漂泊繞此身勸我英且居
生死相與鄰清晨陟高座
四衆如雲屯展轉叙契濶
博辨河海翻句：不妄發信矣
靈叢孫歲暮能幾何
繼續誰我溫非君美無度
涇渭那更分相期在來日
擊節徒諄：子重相率遊任園

老綠：當作綠

老綠不改新小

惜茅茨下篋第
倉廩惠主人言此
分女事絕等倫養生

惟養花種，皆躬親。每到二三月，爛熳如錦茵。問翁何
所有，品目如何分。翁云：世間本搜採，無遺根。牡丹三萬
株，兼取洛與陳。芍藥揚州來，密，撿魚鱗。雜花極目是
浩不知涯。津四序更代謝，顏色常相因。我來適非時，猶
得聊逡巡。約翁待花開，許我論主賓。

韻
獨坐有懷張聖行王成伯偶讀摩詰詩因借其

老鶴志千里，候蟲戒三秋。此理定如何，宛在水中洲。我
師南榮生去後，知北游。歲暮良鮮歡，不如孤首丘。寒燈

伴岑寂，河漢窓間流。緬懷瓊白壁，路斷水悠悠。摩詰頗
解事，好語供我求。坐令不可遣，奄然隨遇收。歸呈只旦
暮，妙義思賡酬。君謂我輩人，吾匪斯人儔。且將有限力
相與窮深幽。

久旱湫舍殆，不可遣。免一夕雷雨，忽作

半夜一濯雨，斷夢失炎蒸。汗甑不復鼓，蚊雷為之停。逡
巡萬竅號，破窓風如傾。絺帷強主宰，庭砌已滿盈。極護
老稚奔，嗔呼閭里情。但覺萬里帆，浩蕩隨滄溟。掠眼繞
閃爍，劈耳俄掀轟。豈暇計飄溺，且護嬰兒驚。小休月在

卷七

戶却視斗挂薨唧，與啾三次第先秋。鳴粵從臘雪後，
早魁苦自明焦枯病。三農芽田不滋榮，隴畝半折裂几。
席饒蠅蚤端若一大難，耗焉犹宿醒。點我讀書燈，涼宵

聊予征席幾簡牘，中暫寓蜜觸爭。



姑溪居士後集卷第七

魁當作魁

却視十挂堯卿，與秋三火羊先火鳴粵從臘雪後

魁若自明焦枯病三農等田不荒隴畝半折裂几

席饒蠅毒端若一大難耗焉犹宿醒點我讀書燈涼宵

聊与征床幾簡牘中暫寓蜜觸爭

人早知命故不可數矣一命由西公杜

味與龍到也

暮此美也

讀事與讀外

姑溪居士後集卷第七

