



Q19005056

DAH@INHA

14/6/2016

Wikidata ?



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

[Accueil](#)
[Portails thématiques](#)
[Article au hasard](#)
[Contact](#)

[Contribuer](#)
[Débuter sur Wikipédia](#)
[Aide](#)
[Communauté](#)
[Modifications récentes](#)
[Faire un don](#)

[Outils](#)
[Pages liées](#)
[Suivi des pages liées](#)
[Importer un fichier](#)
[Pages spéciales](#)
[Adresse permanente](#)
[Information sur la page](#)
[Élément Wikidata](#)
[Citer cette page](#)

[Imprimer / exporter](#)
[Créer un livre](#)
[Télécharger comme PDF](#)
[Version imprimable](#)

[Dans d'autres projets](#)

[Wikimédia Commons](#)

[Dans d'autres langues](#)

[العربية](#)
[Azərbaycanca](#)

[Non connecté](#) [Discussion](#) [Contributions](#) [Créer un compte](#) [Se connecter](#)

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Historique](#)

Rechercher

[48° 51′ 40″ N 2° 20′ 09″ E](#) [carte](#)

La Liberté guidant le peuple

La Liberté guidant le peuple est une **huile sur toile** d'**Eugène Delacroix** réalisée en **1830**, inspirée de la révolution des **Trois Glorieuses** qui s'est passée en 1830. Présentée au public au **Salon de Paris de 1831** sous le titre ***Scènes de barricades***^[note 1], l'œuvre est ensuite exposée au **musée du Luxembourg** à partir de 1863 puis transférée au **musée du Louvre** en 1874 où elle fut l'une des œuvres les plus fréquentées¹. L'œuvre a été présentée dans l'exposition *La Galerie du temps* au Louvre-Lens.

Par son aspect **allégorique** et sa portée politique, elle a été fréquemment choisie comme symbole de la **République française** ou de la **démocratie**.

Sommaire [masquer]

- Description de l'œuvre
- Situation historique
- Contexte de la réalisation et genèse de l'œuvre
- Signification et portée de l'œuvre
- Réception de l'œuvre
- Postérité de l'œuvre
- Déplacements
- Notes
- Références
- Annexes
 - Articles connexes
 - Liens externes
 - Bibliographie

Description de l'œuvre [modifier | modifier le code]

L'œuvre assez imposante fut réalisée entre les mois d'**octobre** et de **décembre 1830**. La scène se passe à Paris, comme l'indiquent les tours de la **cathédrale Notre-Dame** qui émergent des fumées au dernier plan. Une foule d'émeutiers franchissent une **barricade**. Au premier plan, associés aux matériaux— **pavés** et **poutres** – que forment cette barricade, les corps de soldats morts apparaissent tordus et comme désarticulés. L'un gît nu. Un ouvrier ou un paysan blessé, foulard noué sur la tête, émerge des décombres, le corps et le regard tendus vers une femme du peuple, coiffée d'un **bonnet phrygien** dont s'échappent des boucles. Celle-ci est représentée en pied et occupe de fait la place principale. Elle brandit par la hampe un

La Liberté guidant le peuple



La Liberté guidant le peuple.

Artiste	Eugène Delacroix
Date	1830
Technique	Peinture à l'huile
Lieu de création	Paris
Dimensions (H × L)	260 × 325 cm
Mouvement	Romantisme
Localisation	Musée du Louvre, département des peintures, Paris (France)
Propriétaire	État français
Numéro d'inventaire	RF 129
Inscription	Eug. Delacroix 1830
Coordonnées	48° 51′ 40″ N 2° 20′ 09″ E

Localisation sur la carte du 1er arrondissement de Paris



Wikidata !



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur
Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications
récentes
Faire un don

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse permanente
Information sur la
page

Élément Wikidata
Citer cette page

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme
PDF
Version imprimable

Dans d'autres projets

Wikimédia
Commons

Dans d'autres
langues

العربية
Azərbaycanca

Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Historique

Rechercher

48° 51' 40" N 2° 20' 09" E

La Liberté guidant le peuple

La Liberté guidant le peuple est une **huile sur toile** d'**Eugène Delacroix** réalisée en **1830**, inspirée de la révolution des **Trois Glorieuses** qui s'est passée en 1830. Présentée au public au **Salon de Paris de 1831** sous le titre **Scènes de barricades**^{note 1}, l'œuvre est ensuite exposée au **musée du Luxembourg** à partir de 1863 puis transférée au **musée du Louvre** en 1874 où elle fut l'une des œuvres les plus fréquentées¹. L'œuvre a été présentée dans l'exposition *La Galerie du temps* au Louvre-Lens.

Par son aspect **allégorique** et sa portée politique, elle a été fréquemment choisie comme symbole de la **République française** ou de la **démocratie**.

Sommaire [masquer]

- Description de l'œuvre
- Situation historique
- Contexte de la réalisation et genèse de l'œuvre
- Signification et portée de l'œuvre
- Réception de l'œuvre
- Postérité de l'œuvre
- Déplacements
- Notes
- Références
- Annexes
 - Articles connexes
 - Liens externes
 - Bibliographie

Description de l'œuvre [modifier | modifier le code]

L'œuvre assez imposante fut réalisée entre les mois d'**octobre** et de **décembre 1830**. La scène se passe à Paris, comme l'indiquent les tours de la **cathédrale Notre-Dame** qui émergent des fumées au dernier plan. Une foule d'émeutiers franchissent une **barricade**. Au premier plan, associés aux matériaux— **pavés** et **poutres** – que forment cette barricade, les corps de soldats morts apparaissent tordus et comme désarticulés. L'un gît nu. Un ouvrier ou un paysan blessé, foulard noué sur la tête, émerge des décombres, le corps et le regard tendus vers une femme du peuple, coiffée d'un **bonnet phrygien** dont s'échappent des boucles. Celle-ci est représentée en pied et occupe de fait la place principale. Elle brandit par la hampe un

La Liberté guidant le peuple



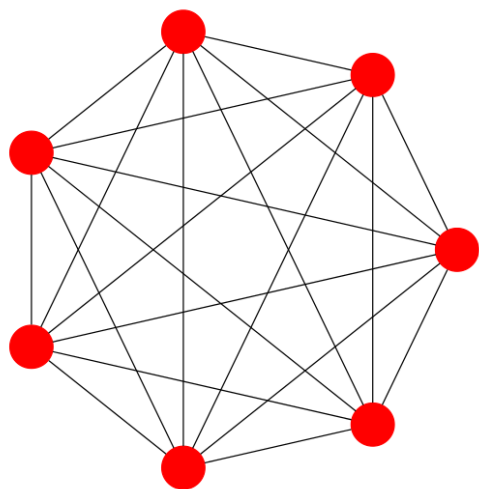
La Liberté guidant le peuple.

Artiste	Eugène Delacroix
Date	1830
Technique	Peinture à l'huile
Lieu de création	Paris
Dimensions (H × L)	260 × 325 cm
Mouvement	Romantisme
Localisation	Musée du Louvre, département des peintures, Paris (France)
Propriétaire	État français
Numéro d'inventaire	RF 129
Inscription	Eug. Delacroix 1830
Coordonnées	48° 51' 40" N 2° 20' 09" E

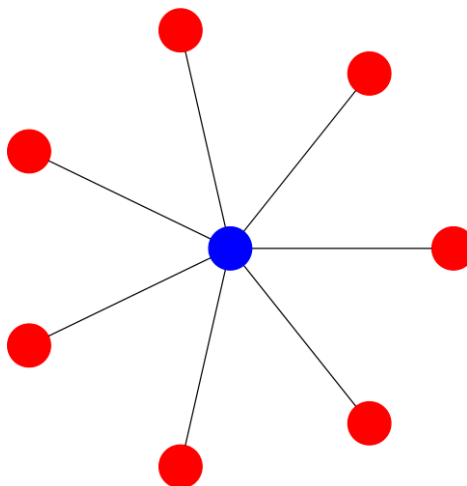
Localisation sur la carte du 1er arrondissement de Paris



Gestion des interwikis



Avant Wikidata



Avec Wikidata

Wikipédia (43 entrées) [modifier](#)

fr	La Liberté guidant le peuple ^[ref]
am	አዛዥን የመሬት ነፃነት ^[ref]
ar	الحرية تقود الشعب (لوحة) ^[ref]
az	Azadlıq barrikadalarında ^[ref]
be	Свабода, якая вядзе народ ^[ref]
bg	Свободата води народа ^[ref]
ca	La llibertat guiant el poble ^[ref]
cs	Svoboda vede lid na barikády ^[ref]
cv	Халăха йыхравлакан ирĕклĕх ^[ref]
da	Friheden fører folket på barrikaderne ^[ref]
de	Die Freiheit führt das Volk ^[ref]
el	Η Ελευθερία οδηγεί το Λαό ^[ref]
en	Liberty Leading the People ^[ref]
eo	Libereco gvidanta la popolon ^[ref]
es	La Libertad guiando al pueblo ^[ref]
et	Vabadus viib rahva barrikaadidele ^[ref]
eu	Askatasuna herria gidatzen ^[ref]
fa	آزادی هدایتگر مردم ^[ref]
fi	Vapaus johtaa kansaa ^[ref]
gl	A Liberdade guiando o pobo ^[ref]
he	החירות מובילה את העם ^[ref]
hr	Sloboda vodi narod ^[ref]
it	La Libertà che guida il popolo ^[ref]

[Élément Q29530](#)

Un élément avec des données

Autres propriétés	
lieu de fabrication	Paris capitale de la France
propriétaire	France État de l'Europe occidentale date de début : 1831 [AL]
mouvement	romantisme mouvement artistique
genre	allégorie genre pictural qui emploie une figure pour représenter une idée ou une institution peinture d'histoire thème artistique qui s'inspire de scènes issues de l'histoire (antique, chrétienne, mythologique) ou d'événements récents
basé sur	Trois Glorieuses July 1830 revolution in France
titre	La Liberté guidant le peuple [fr] Scènes de barricades [fr]
inscription	Eug. Delacroix 1830 [fr] couleur : rouge [AL] nature de l'élément : signature [AL] nature de l'élément : date [AL] partie concernée : droite [AL]
créateur	Eugène Delacroix peintre français
dépeint	45 items. Afficher les éléments
matériau	peinture à l'huile mélange de pigments et d'huile utilisé en peinture toile support utilisé notamment pour la peinture à l'huile et la peinture acrylique partie concernée : support de peinture [AL]
collection	musée du Luxembourg musée de Paris, France date de début : 1863 [AL] date de fin : 1874 [AL] département des peintures du musée du Louvre département du musée du Louvre date de début : 1874 [AL]
hauteur	260 ± 1
largeur	325 ± 1
numéro d'inventaire	RF 129
lieu	musée du Luxembourg musée de Paris, France date de début : 1863 [AL] date de fin : 1874 [AL] peintures françaises, salle 77 salle d'exposition du Louvre
pays d'origine	France État de l'Europe occidentale
date de fondation/création	1830-07
historique des expositions	Salon de 1831 édition de 1831 du Salon de Paris

des identifiants

Références externes	
Atlas	22746
BnF	11958532t
Europeana	2063621/FRA_280_009
Freebase	/m/021yjf
Joconde	000PE000957

[Élément Q29530](#)

Déclaration (*statement*)

Déclaration

Affirmation

Propriété → distinction

Rang → prix Nobel de chimie [q44585](#) [modifier]

Valeur → date 1911

Qualificatif →

Référence

↳ 1 référence

copier

URL http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/chemistry/laureates/1911/

+ ajouter une référence

prix Nobel de physique [q38104](#) [modifier]

date 1903

avec Henri Becquerel [q41269](#)
Pierre Curie [q37463](#)

↳ 1 référence

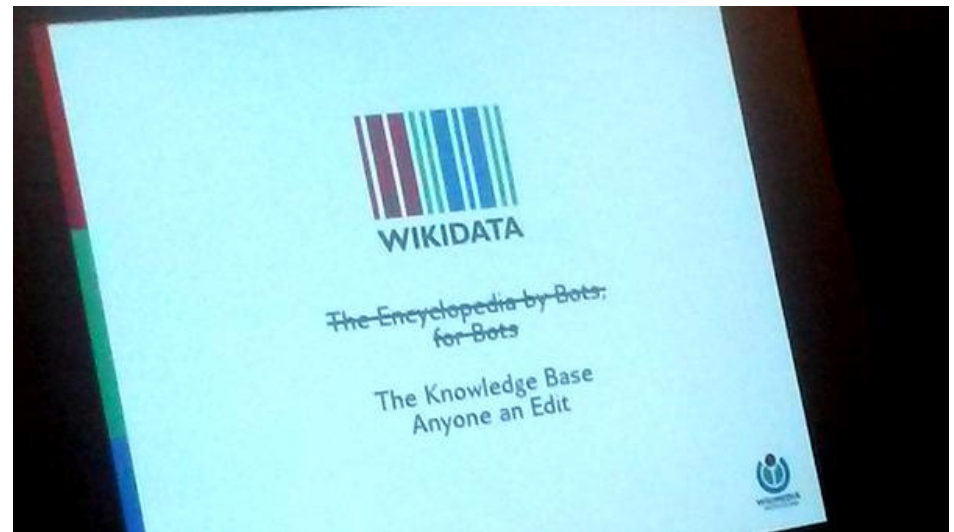
Types de données

- ❖ Élément Wikidata
- ❖ Chaîne de caractères
- ❖ Média commun (fichier sur [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/))
- ❖ Date (proche ISO 8601)
- ❖ Coordonnées de géolocalisation
- ❖ Quantité, avec unité et marge
- ❖ Texte monolingue (chaîne de caractère avec langue)
- ❖ URL
- ❖ Identifiant externe
- ❖ Expression mathématique

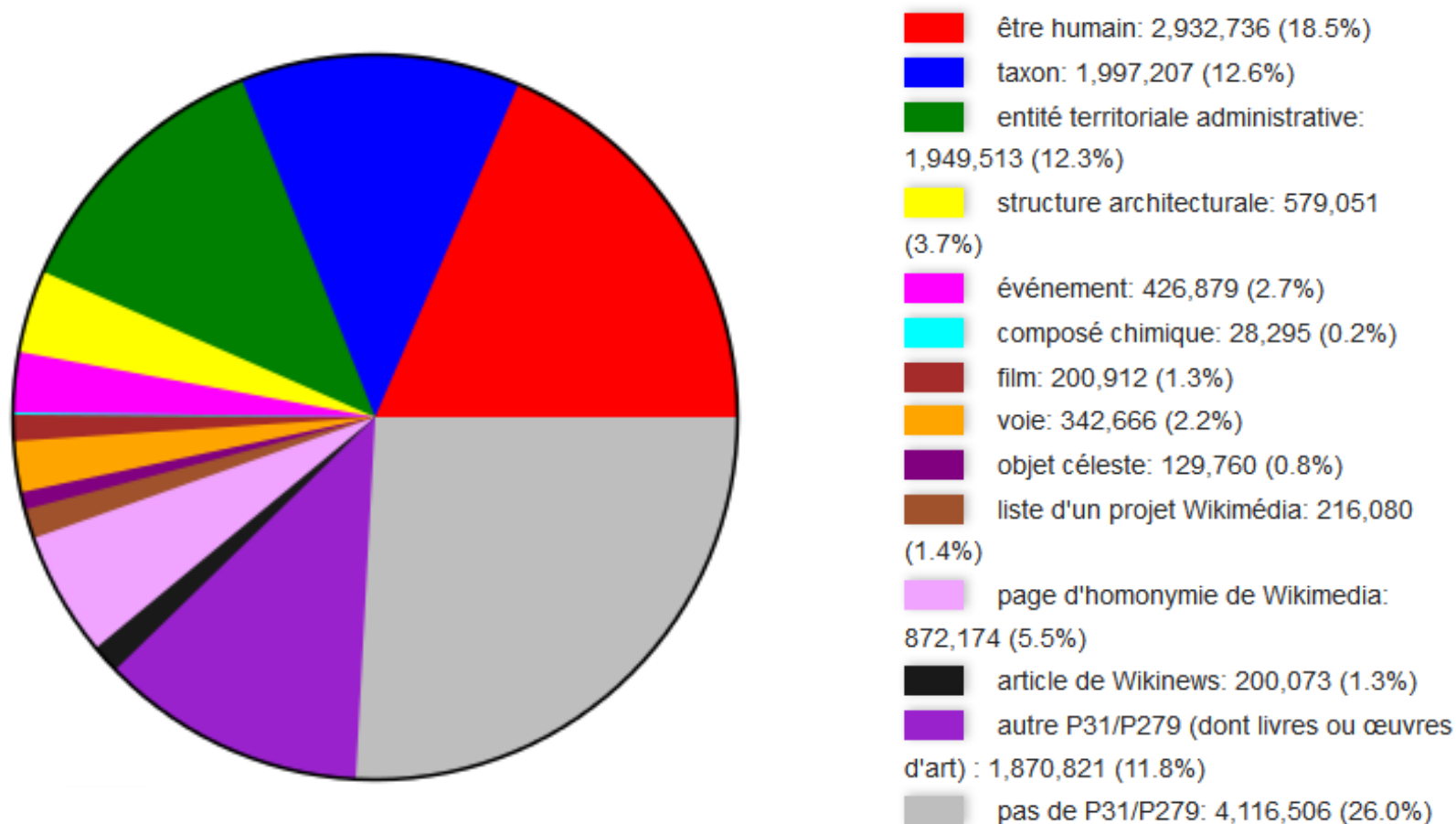
Cf <https://www.wikidata.org/wiki/Special:ListDatatypes>

Wikidata est

- ❖ un pivot de liens entre les projets Wikimedia
- ❖ une base de données
- ❖ ... multilingue
- ❖ ... collaborative
- ❖ ... secondaire
- ❖ ... libre
- ❖ ... requêtable
- ❖ ... en développement continu



Domaines de la connaissance

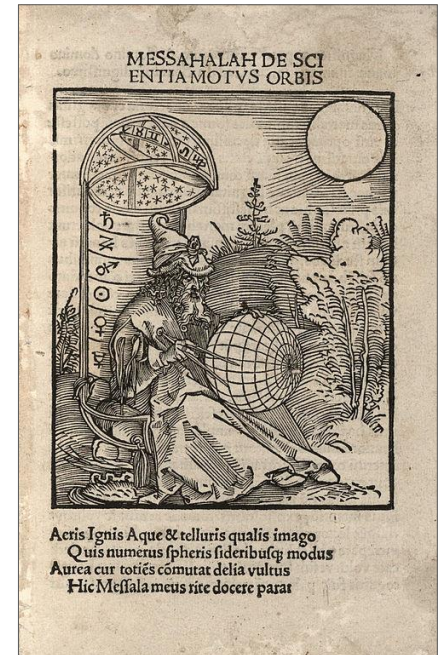


Répartition des éléments Wikidata au 25/10/2015 (source <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Statistics/fr>)

Structure d'un élément œuvre d'art

❖ Les données d'identification :

- libellé de l'élément
- description de l'élément
- nature de l'élément [p31](#) → élément Wikidata
- créateur/créatrice [p170](#) → élément Wikidata
- date de création [p571](#) → date
- collection [p195](#) → élément Wikidata
- image [p18](#) → fichier de WikiCommons
- numéro d'inventaire [p217](#) → Chaîne de caractères
- décrit à l'URL [p973](#) → URL



[Q18339645](#)

❖ Liste générique des propriétés d'un élément œuvre d'art

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Visual_arts/Item_structure#Describing_individual_objects

Un hub d'identifiants

Référentiels d'autorité d'œuvres d'art avec nombre d'œuvres renseignées sur Wikidata

nbOeuvres	propriete	proprieteLabel
13005	wd:P727	identifiant Europeana
4675	wd:P2539	identifiant Nationalmuseum d'une œuvre d'art
3358	wd:P347	identifiant Joconde
2842	wd:P2282	identifiant d'œuvre du Groeningemuseum
2337	wd:P350	identifiant RKDimages
2085	wd:P2014	identifiant d'œuvre MoMA
1827	wd:P1212	identifiant Atlas
340	wd:P380	identifiant Mérimée
275	wd:P2108	identifiant d'œuvre Kunstindeks Danmark
174	wd:P359	identifiant Rijksmonument
149	wd:P649	identifiant NRHP
122	wd:P1216	identifiant National Heritage List for England
71	wd:P1679	identifiant BBC Your Paintings d'une œuvre d'art
59	wd:P1669	identifiant CONA
54	wd:P2344	identifiant AGORHA d'œuvre
52	wd:P2614	critère du patrimoine mondial (2005)

<http://tinyurl.com/hsnjd8n>

- ❖ ~47 % des 57 000 œuvres avec image ont un identifiant ou P973 (décrit à l'URL) renseignés
- ~80 % des 175 000 œuvres avec ou sans images

Des liens durables

- ❖ Besoin de références pour les données de référence



[Q1140358](#)

- ❖ *Le problème des (URLs des sites de) musées*

- ❖ URI à l'horizon

http://www.cidoc-crm.org/docs/LoD_For_Museums_v1.7-en.doc

Ontologies collaboratives

Des aléas

- ❖ Organisation de classes et sous-classes fragiles
- ❖ Concepts fusionnés par erreur
- ❖ Concepts désambiguïsés mais pas reportés
- ❖ Concepts culturels
- ❖ Désaccords

Mais quand même

- ❖ Résolution pragmatique des nœuds
- ❖ Facilitation des innovations
- ❖ Émergence d'une koinè conceptuelle
- ❖ En pratique, ça fonctionne



[Q3201472](#)

Mouvements de contribution

- ❖ [Projet Visual arts](#)
- ❖ [Sum of all paintings](#)
- ❖ [Projet Louvre](#)
- ❖ [Collections des musées d'art flamands](#)
- ❖ [Musées des Augustins](#)
(cf [Médiation documentaire et documentation participative à travers les projets Wikimedia](#))
- ❖ Jefaiscequilmepaît
- ❖ [bibliothèque nationale du pays de Galles](#)
- ❖ ...



[Q6043567](#)

Des humains et des bots

- ❖ Des outils d'édition manuels, semi-automatiques et automatiques



- ❖ Une communauté de contributeurs-trices

[Q17242710](#)



Amsterdam Hackathon 2014, by Maarten Dammers

Sum of all paintings

La somme de toutes les peintures



- Accueil
- Communauté
- Bistro
- Créer un nouvel élément
- Élément par titre
- Modifications récentes
- Élément au hasard
- Query Service
- À proximité
- Aide
- Faire un don
- Imprimer / exporter
 - Créer un livre
 - Télécharger comme PDF
 - Version imprimable
- Outils
 - Pages liées
 - Suivi des pages liées
 - Pages spéciales
 - Adresse permanente
 - Information sur la page
 - Import statements
- Wikipédia
 - Ajouter des liens

français Shonagon Discussion Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

À propos Discussion Lire Traduire Historique Plus Rechercher

Wikidata:WikiProjet La somme de toutes les peintures

Élément de Wikidata non trouvé.

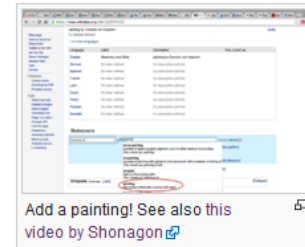
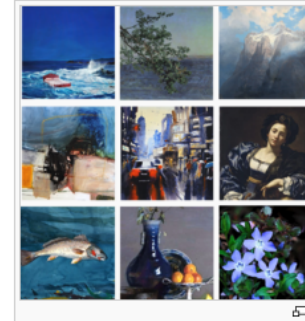
Cette page est une [version traduite](#) de la page [Wikidata:WikiProject sum of all paintings](#) et la traduction est complétée à 97 %.

Autres langues : català • Deutsch • English • suomi • français • Հայերեն • Nederlands • polski • українська

Le **WikiProjet la somme de toutes les peintures** a pour but d'avoir un élément Wikidata pour chaque peinture dans la collection d'un musée.

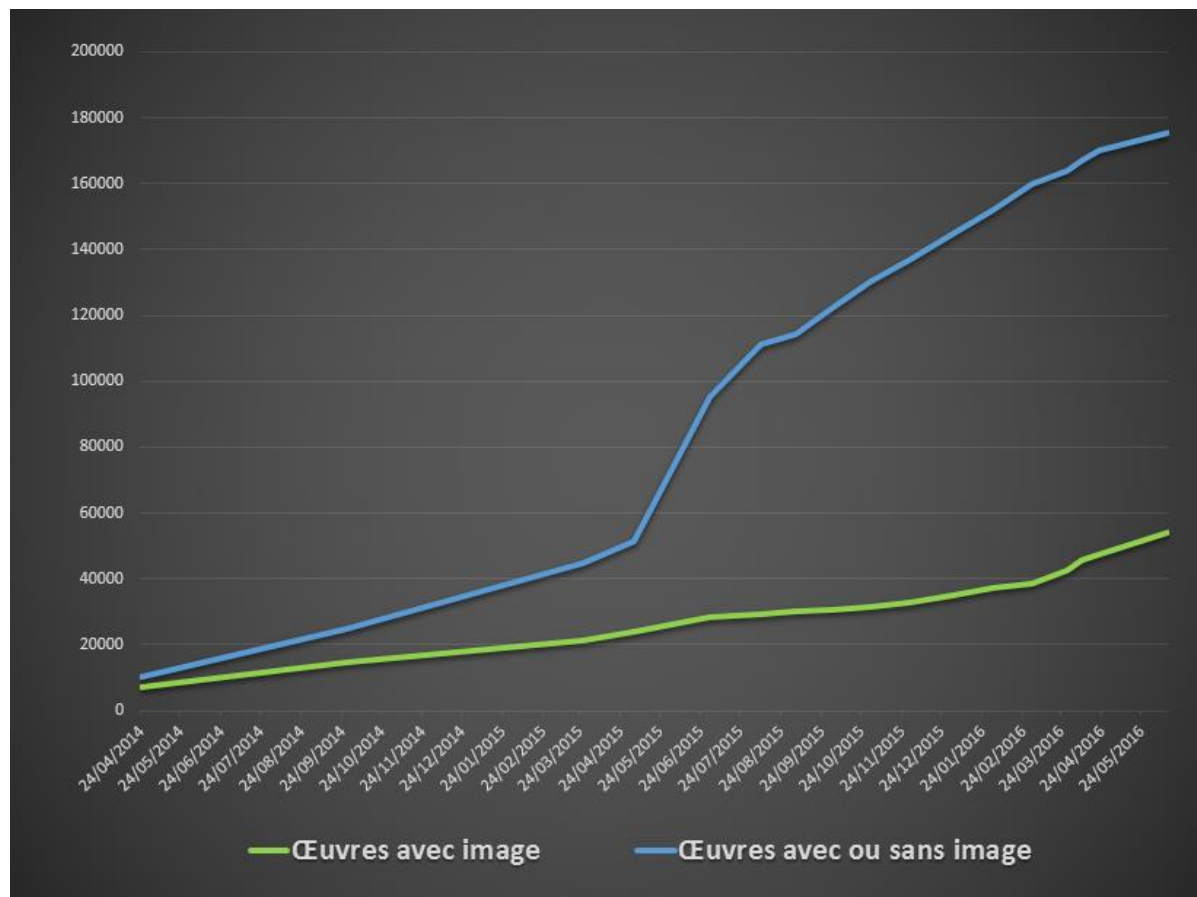
Sommaire [masquer]

- Contexte
- Périmètre
 - Astuces
- Métadonnées !
- Tâches
 - Aider à vider ces listes
 - Ajouter les collections qui doivent être travaillées par pays
 - Décrire les tableaux sur Wikidata
 - Ajouter des peintres (alias créateurs)
 - Ajouter des catalogues
 - Compléter des catalogues
 - Catalogues incomplets
- Aide
 - Vous
 - Aide que les chapitres WMF peuvent fournir
 - Aide que les GLAM peuvent fournir
 - Dresseurs de robots
 - prêt à téléverser
- Participants
- Comment ces données sont utilisées
- Liste des trucs à faire



Add a painting! See also this video by Shonagon

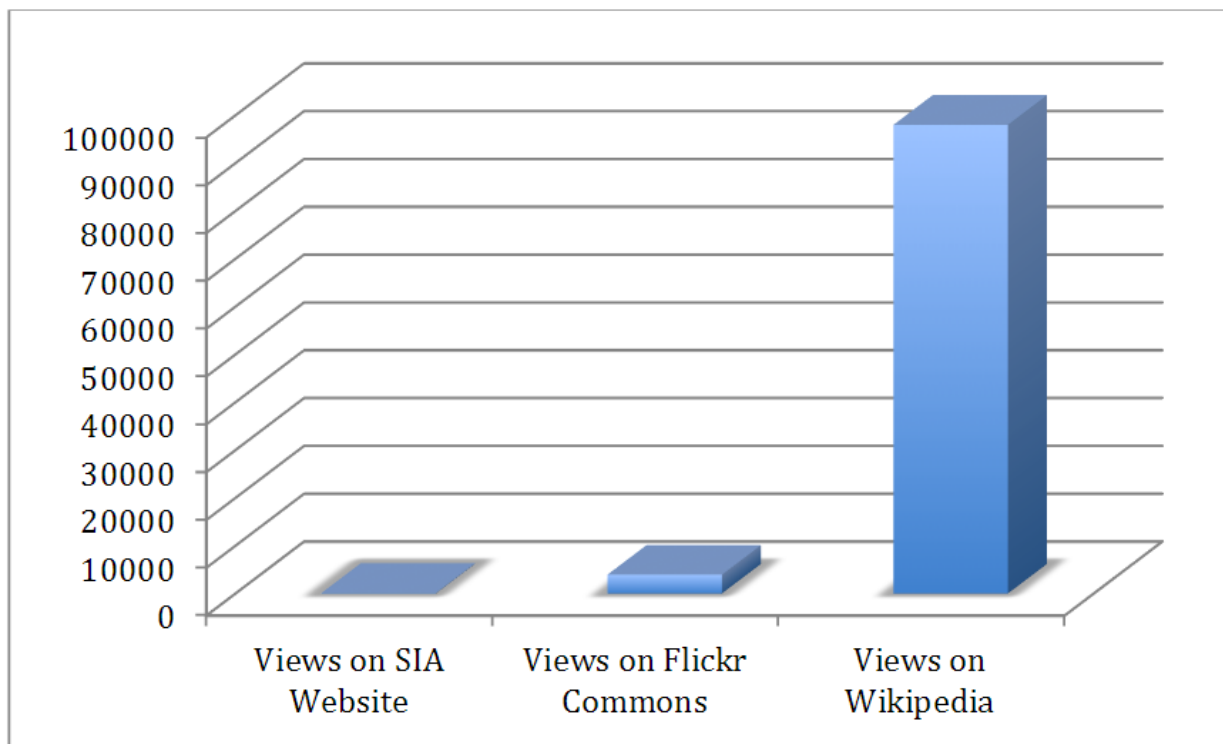
Volumes



	avril 2014	juin 2016
Œuvres avec ou sans image	10 000	175 000 (80 % peintures)
Œuvres avec image	7 000	54 000 (75 % peintures)

Open GLAMs

❖ *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*



Comparaison du nombre de vues moyen pour une image du Smithsonian Institution Archives, depuis 2008
[source](#)

Sémanticpédia, le rendez-vous manqué

« Mais ce partenariat ne saurait être à sens unique. Le savoir accessible sur Wikipédia est en perpétuelle construction et peut bénéficier pleinement de l'expertise du ministère. C'est pourquoi nos établissements sont invités à leur tour à consolider, à enrichir ou à rectifier s'il y a lieu les données figurant sur Wikipédia, afin non seulement d'augmenter la qualité de ses articles en langue française, mais aussi son efficacité sur le Web sémantique. »

« Lancement DBpédia en français et inauguration de Sémanticpédia », Aurélie Filippetti, [site du Ministère de la Culture et de la Communication](#), 19/11/2012, p. 1

Screenshots of despair

fr français shonagon Page de discussion Préférences Bêta Liste de suivi Imports Contributions Se déconnecter

Wikimedia Commons

Category:Cosquer Cave

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Position de l'objet 43° 12' 10" N, 5° 26' 57" E Voir cet endroit et d'autres images sur : OpenStreetMap® - Google Earth® - Proxymityrama®

Média dans la catégorie « Cosquer Cave »

Cette catégorie comprend 4 fichiers, dont les 4 ci-dessous.

 Cosquer Cave Section.svg 63 Kio	 Cosqerova jeskyně.png 76 Kio	 Grotte Cosquer.gif 55 Kio	 Prehistoric Hand Outline Cosquer Cave.JPG 1.51 Mio
---	--	---	--

Catégories (+*) : Caves of Bouches-du-Rhône (-) (s) (L) (T) | Calanques de Marseille (-) (s) (L) (T) | Calanques National Park (-) (s) (L) (T) | Serendipitous discoveries (-) (s) (L) (T) | (+) Catégorie cachée - Catégories with coordinates







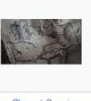


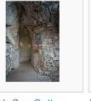

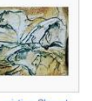


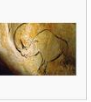
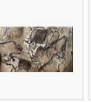

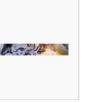
Dernière modification de cette page le 9 février 2016, à 13:27.

Les textes sont disponibles sous licence Creative Commons Attribution-partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails.

Politique de confidentialité - À propos de Wikimedia Commons - Avertissements - Développeurs - Déclaration sur les cookies - Affichage mobile



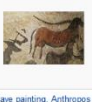





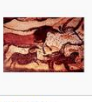








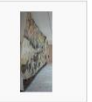
Média dans la catégorie « Chauvet Cave »

Cette catégorie comprend 18 fichiers, dont les 18 ci-dessous.

 20,000 Year Old Cave Paintings Hyena.png 294 Kio	 Chauvet Teverga 31.jpg 628 Kio	 Chauvet Teverga 32.jpg 887 Kio	 Chauvet horses.jpg 31 Kio	 Chauvet's cave horses.jpg 6.01 Mio	 Crocuta crocuta cave art - Chauvet cave.png 17 Kio
 Deer Chauvet Cave.jpg 148 Kio	 Etologic horse study, Chauvet cave.jpg 5.42 Mio	 Franco-Cantabrian region.gif 21 Kio	 Hoehle Cave Grotte Chauvet.jpg 4.39 Mio	 Lions group Chauvet Cave.jpg 190 Kio	 Lions painting, Chauvet Cave (museum replica).jpg 1.2 Mio
 Owl engraving, Chauvet Cave (museum)	 Paintings from the Chauvet cave (museum)	 Rhincérocs grotte Chauvet.jpg	 Rhinos Chauvet Cave.jpg 255 Kio	 Romania stamp 2001 2400L. Steppe Wisent	 Valloir Pont d'Arc banner.jpg

Média dans la catégorie « Lascaux »

Cette catégorie comprend 48 fichiers, dont les 48 ci-dessous.

 B. et G. Deltuc à Lascaux.jpg 39 Kio	 BO Deltuc Lascaux.jpg 94 Kio	 Cave painting, Anthropos (2).jpeg 199 Kio	 Construction lascaux-IV.JPG 6.2 Mio	 Crocuta crocuta cave art - Lascaux cave.png 44 Kio	 Lampe a graisse - Lascaux.jpg 969 Kio
 Lampe a graisse - Lascaux.png 4.38 Mio	 Lascaux 01.jpg 135 Kio	 Lascaux 03.jpg 98 Kio	 Lascaux 04.jpg 86 Kio	 Lascaux entrance.jpg 1.52 Mio	 Lascaux II.jpg 826 Kio
 Lascaux painting.jpg 95 Kio	 Lascaux plan-nu.JPG 57 Kio	 Lascaux plan.jpg 722 Kio	 Lascaux_horse.JPG 1.03 Mio	 Lascaux Megaloceros.jpg 3.21 Mio	 Lascaux replica 01.JPG 817 Kio



Q2354080



Utiliser les données

❖ Infobox de Wikipédia

❖ Listes

[Œuvres de Corot](#)

Homme et femme contemplant la Lune



Artiste	Caspar David Friedrich
Date	1824
Type	Huile sur toile
Dimensions (H × L)	34 × 44 cm
Mouvement	Romantisme ✎
Localisation	Neue Nationalgalerie, Berlin
Numéro d'inventaire	A II 887 ✎

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)



Regrouper les œuvres

❖ *Le Cri*, d'Edvard Munch



[commons:Skrik 1893.jpg](#)
musée Munch
pastel, carton
dessin
1893
Le Cri
Q wd:Q18891155



[commons:The Scream.jpg](#)
Galerie nationale d'Oslo
craie de cire, tempera, carton
peinture
1893
Le Cri
Q wd:Q18891156



[commons:The Scream Pastel.jpg](#)
collection particulière
pastel, carton
dessin
1893
Le Cri
Q wd:Q18891157



[commons:Munch The Scream lithography.png](#)
lithographie
1895
Le Cri
Q wd:Q18907540



[commons:Edvard Munch - The Scream - Google Art Project.jpg](#)
musée Munch
tempera, carton
peinture
1910
Le Cri
Q wd:Q18891158

<http://tinyurl.com/zvfqcgd> (Merci Poulpy)

❖ Partie de (p361) : frise du Parthénon (Q3087894)



[Q20018598](#)



[Q20018619](#)

Endpoint SparQL

❖ <https://query.wikidata.org>

La neige en peinture :

```
SELECT ?oeuvre ?oeuvreLabel ?ArtisteLabel ?image (year(?date) as ?Annee) WHERE {  
  ?oeuvre wdt:P31/wdt:P279* wd:Q3305213 ; # peinture  
    wdt:P180 wd:Q7561 ; # avec "neige" en élément iconographique  
    wdt:P18 ?image . # avec image  
  
  OPTIONAL{?oeuvre wdt:P170 ?Artiste} # artiste  
  OPTIONAL{?oeuvre wdt:P571 ?date} # date de création  
  
  SERVICE wikibase:label {bd:serviceParam wikibase:language "fr,en"}  
} ORDER BY ?ArtisteLabel
```

<http://tinyurl.com/z2azazn>

Endpoint SparQL

❖ <https://query.wikidata.org>

Autoportraits d'artistes femmes :

```
SELECT ?oeuvre ?artisteLabel ?image (year(?date) as ?Annee) WHERE {  
  
  ?artiste wdt:P31 wd:Q5 ;           # ?artiste : être humain  
          wdt:P21 wd:Q6581072 .    # ?artiste : femme  
  
  ?oeuvre wdt:P170 ?artiste ;      # oeuvre créée par ?artiste  
          wdt:P136 wd:Q192110 ;    # du genre autoportrait  
          wdt:P18 ?image .         # avec image  
  
  OPTIONAL{?oeuvre wdt:P571 ?date} # date de création  
  
  SERVICE wikibase:label {bd:serviceParam wikibase:language "fr,en"}  
  
}ORDER BY ASC(?Annee)
```

<http://tinyurl.com/jyzm89m>

Localiser les peintures d'artistes femmes au Louvre

❖ [Œuvres localisées par salles sur Wikidata](#)

❖ [Peintures d'artistes femmes au Louvre avec salle](#)

Shonagon Discussion Brouillon Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter

Page utilisateur Discussion Lire Modifier Modifier le code Historique Plus Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don





Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Contributions de l'utilisateur
Journaux d'opérations
Envoyer un courriel
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Informations sur la page

Utilisateur:Shonagon/Peintures Femmes au Louvre
- Utilisateur Shonagon

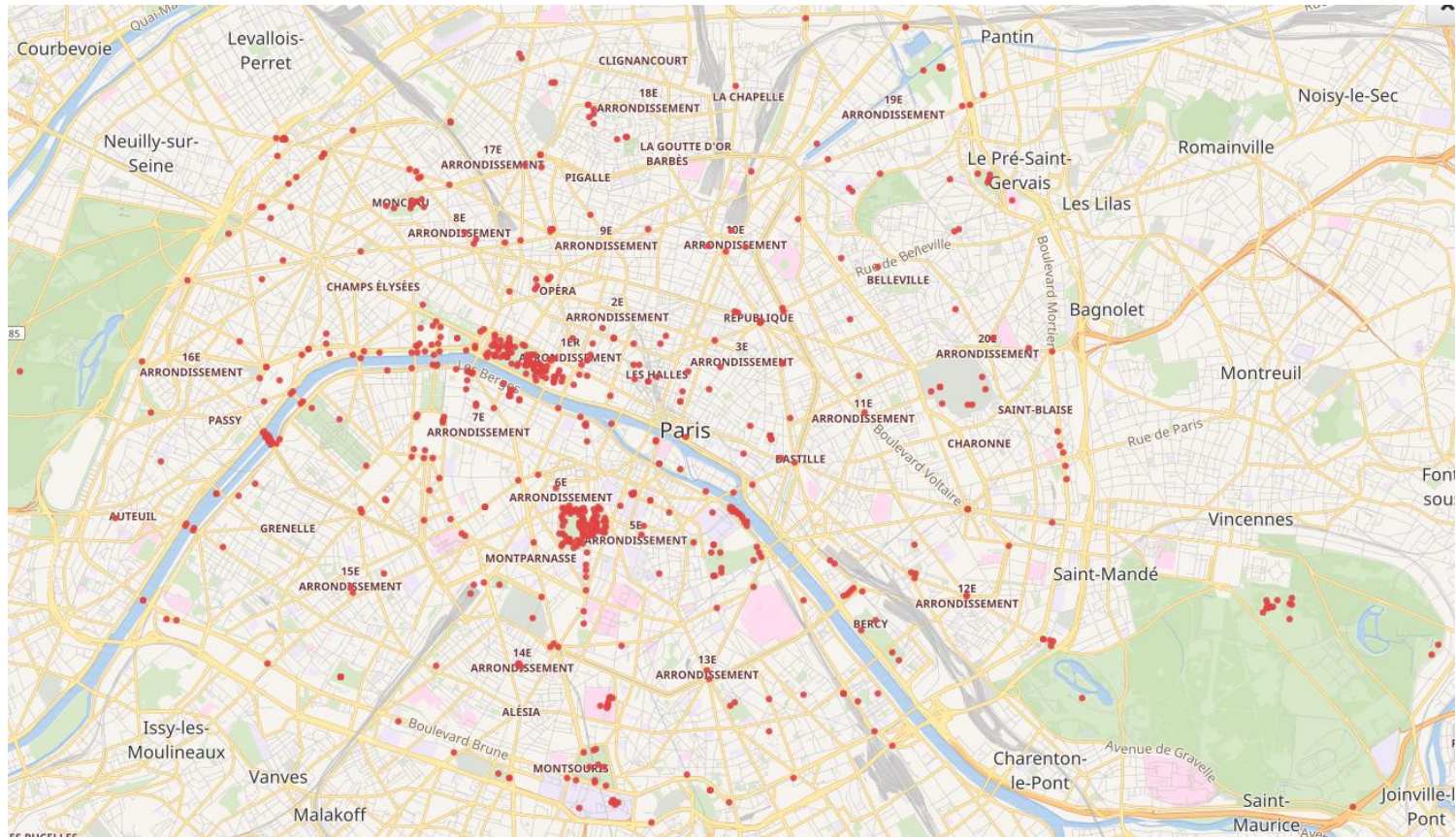
Peintures d'artistes femmes au Louvre [modifier | modifier le code]

Liste établie avec les données de Wikidata grâce à ListenaBot

image	Titre	créateur	date de fondation/création	lieu	numéro d'inventaire	identifiant Atlas	identifiant Joconde
	La Vierge et l'enfant Jésus couronnant une religieuse	Barbara Longhi	~1600		M 614		000PE025618
	La Sainte famille avec l'enfant Jésus embrassant Saint Jean-Baptiste	Lavinia Fontana	~1600		INV 383		000PE025489
	La joyeuse Compagne	Judith Leyster	1630	réserves du musée du Louvre	RF 2131	13779	000PE003627
	La Marchande de fruits et légumes	Louise Mollon	1630	peintures françaises, salle 24	RF 1955-19	18853	000PE002041

Des cartes

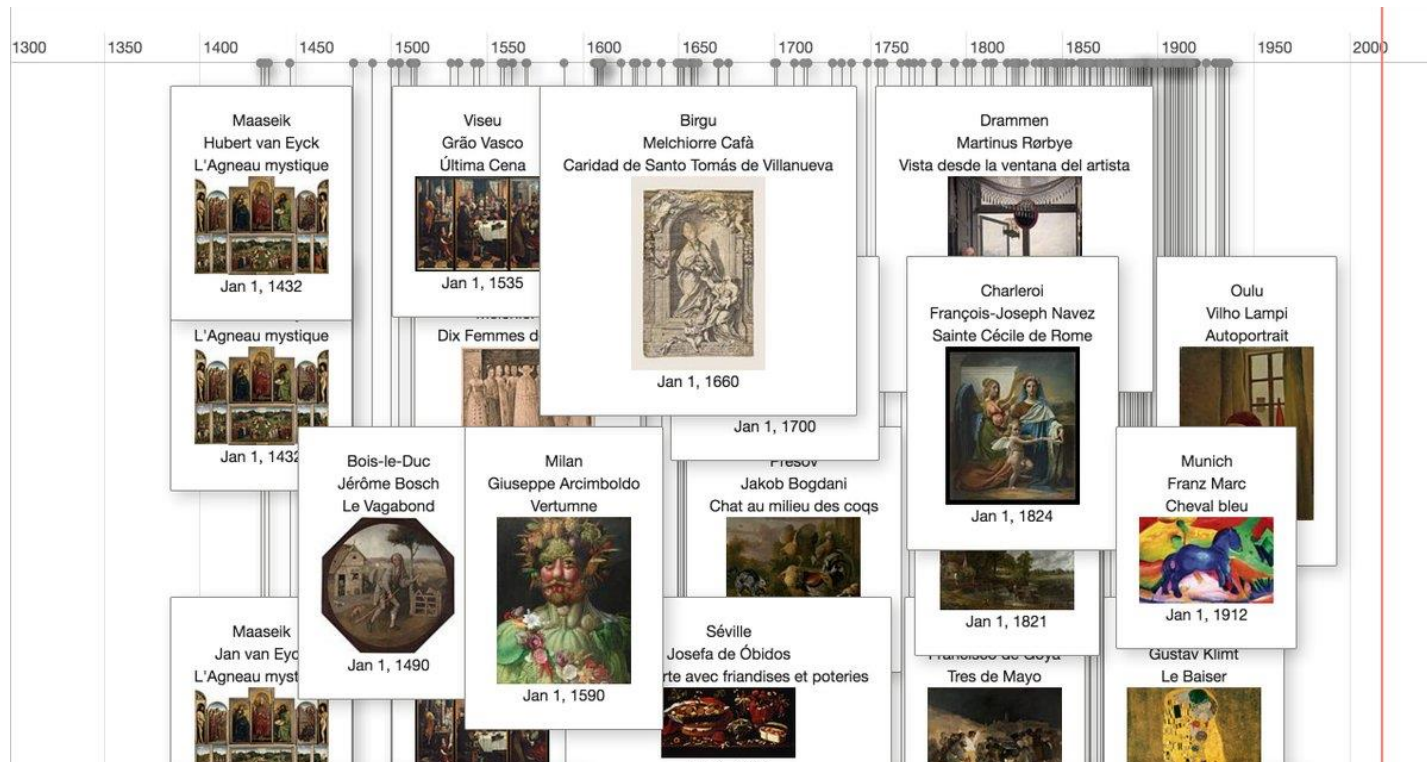
❖ Sculptures publiques dans Paris intramuros



<http://tinyurl.com/hjzscw5>

Exposition – Europeana 280

❖ Frise chronologique



Exposition – Velázquez

❖ Œuvres de l'exposition Velázquez, 2015

[/saint-paul/diego-velazquez/024242-000>](#)
[commons:Diego Velázquez - Saint Paul - Google Art Project.jpg](#)
Point(2.176944444 41.3825)
Q wd:Q3075292



1631
musée des beaux-arts de Boston
Diego Velázquez
Le Prince Baltasar Carlos avec un nain
<<http://www.mfa.org/collections/object/don-baltasar-carlos-with-a-dwarf-31124>>
[commons:Prince Baltasar and dwarf.jpg](#)
Point(-71.061666666 42.357777777)
Q wd:Q3138273



1618
National Gallery of Ireland
Diego Velázquez
La Cène d'Emmaüs
[commons:La mulata, by Diego Velázquez.jpg](#)
Point(-6.265833333 53.3425)
Q wd:Q11832323



1646
Chatsworth House
Juan Bautista Martínez del Mazo
Portrait d'une femme à la mantille
[commons:Retrato de mujer joven 2, by](#)

[Portrait of a woman](#)
<<http://www.dia.org/object-info/3f365ef6-0d77-481f-bab6-046d0a20405e.aspx?position=1>>
[commons:Diego Velázquez 059.jpg](#)
Point(-83.0475 42.331666666)
Q wd:Q24260559



1629
Académie royale des beaux-arts de San Fernando
Diego Velázquez
La Cène
<<http://ceres.mcu.es/pages/Main?id=122408&inventory=0631&table=FMUS&museum=MRABASF>>
[commons:VelazquezUltimaCena.jpg](#)
Point(-3.70388889 40.41666667)
Q wd:Q24260570



1630
Palazzo Pallavicini Rospigliosi
Diego Velázquez



1676
Colección Harrach
Juan Carreño de Miranda
Charles II en grand maître de la Toison d'or
[commons:Charles II Schloss Rohrau.jpg](#)
Point(15.75 48.333333333)
Q wd:Q24314449



1658
Kingston Lacy
Juan Bautista Martínez del Mazo
La Famille de Philippe IV
<<http://www.nationaltrustcollections.org.uk/object/1257140>>
[commons:La Famille de Philippe IV - c-Q24314879.jpg](#)
Point(-1.978 50.804)
Q wd:Q24314879



1647
musée du Prado
Juan Bautista Martínez del Mazo
Vue de Saragosse
<<https://www.museodelprado.es/coleccion>



1610
collection particulière
Francisco Pacheco
Saint Pierre Célestin
[commons:Saint Pierre Célestin - Francisco Pacheco - Q24296823.jpg](#)
Q wd:Q24296823



1625
collection particulière
Diego Velázquez
Sebastián de Huerta
[commons:Sebastián García de la Huerta \(Velázquez\).jpg](#)
Q wd:Q24297800



Crotos



www.zone47.com/crotos/

Crotos
Cosmos
Callisto
Lab

Langue Français Images/page 20
— Mode contribution

Rechercher

20 Résultats (au hasard)

Tout -40000 2016

Crotos est un moteur de recherche et d'affichage d'œuvres d'art s'appuyant sur Wikidata et Wikimedia Commons
• 53 964 œuvres, dont 25 637 avec image HD
• Liens vers Wikipédia sites de référence – multilingue – libre – Lab

Cosmos Callisto Au hasard Ordre chronologique Suggestions: Jeune Pologne, souche

Mother and Home of John Jones (Myrddin Fardd),...
John Thomas - bibliothèque nationale du pays de Galles

Composition A
Piet Mondrian - Galerie nationale d'art moderne et contemporain

Ève
Odilon Redon - musée d'Orsay

Mandala of Vasudhara
anonyme - musée d'art du comté de Los Angeles

Oval with Points
Henry Moore - Kunsthalle de Bielefeld

Les Seins aux fleurs rouges
Paul Gauguin - Metropolitan Museum of Art

Côte normande
Homer Dodge Martin - Brooklyn Museum

The inn, Llanberis, north.Wales
David Cox - bibliothèque nationale du pays de Galles

Lower part of the great fall of the Fynnach
Joseph Constantine Stadler -

Moisson
Zinaïda Serebriakova

Crotos - Annotation iconographique

❖ IIIF Cropper



Crotos

Crotos Lab

IIIF Image Cropper pour Wikimedia Commons et Wikidata - Français ▾

Petit outil pour créer des fragments d'image avec URL IIIF pour les fichiers image de Wikimedia Commons, et indiquer les valeurs à fournir pour la propriété Wikidata [position relative dans l'image / P:2677](#) (exemple : [Vierge entre les vierges](#) de Gérard David ; [rendu](#)). Indiquer un nom de fichier de Wikimedia Commons, et ensuite cliquer-glisser pour délimiter un fragment rectangulaire.

Fichier Commons : Position relative : Url IIIF :



Crotos - Callisto

❖ Pour explorer et visualiser œuvres, musées et éléments dépeints localisés



Et aussi déséquilibres, biais et manques

Be bold! N'hésitez pas !

- ❖ [Wikidata:Introduction](#)

- ❖ [Présentation sur Wikidata](#)

- ❖ [Wikiprojet:Visual arts](#)

- ❖ [Wikiprojet:Sum of all paintings](#)

- ❖ [Introduction à SparQL avec Wikidata](#)

- ❖ [Wikidata Enpoint SparQL et les peintures de Goya](#)

- ❖ [Tuto vidéo – Créer et éditer une œuvre d'art sur Wikidata](#)