



浙江圖書館

吳文箋註第一

蕭英

披霜

雲霞

王

王

王

王

王

王

王

王

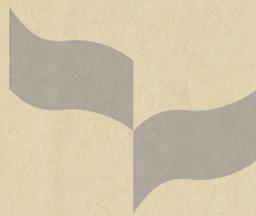
王

王

浙江圖書館

大房... 吳文箋註第一

浙江圖書館藏書



浙江圖書館



杜詩... 古... 冷...

多病... 又... 秋...

世已... 儒素... 人...

多病... 常... 哀... 其... 情... 方... 館...

王... 吳... 吳... 趙...

子... 危... 坐... 一... 會... 不... 後... 文... 生... 月... 下... 圖...

三... 年... 坐... 劍... 州...

烟... 蓬... 海... 心... 人... 炎... 怪... 清... 經... 寒... 余... 迹...

朝... 潤... 冷... 舒... 重... 歲... 暖... 羈... 懷... 有... 所... 思...

年... 四... 盤... 許... 甲... 四... 揚... 和... 在... 杖... 萬... 千... 三... 乘... 旧... 牙... 樵... 回... 思... 空... 路... 豈... 能... 夢...

芳... 錦... 香... 軟... 斷... 色... 芽... 笑... 教... 了... 柔... 輕... 雷... 動... 一... 夜... 運... 和... 鐘... 響... 到... 風...

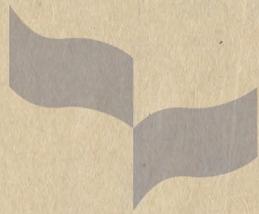
王... 士... 法... 律... 為... 時... 王... 士... 法... 律... 為... 時...

王... 士... 法... 律... 為... 時... 王... 士... 法... 律... 為... 時...

王士禛  
錄楊城  
郭是楊丹  
凡士女楊訪



浙江圖書館



浙江圖書館

爾雅注蟲魚定非為落人此若蔡韓子所撰  
也抑有不能自己者余少多病、則精枕曲  
書不也則自海島至年四十病漸愈而書  
漸忘矣因取書正味高  
自宿讀或由於緒智  
所忘也炳燭之光可照  
炳燭自叙

浙江圖書館

爾雅注虫蠹魚定非石砧其法人比蒼黎韓子所談



浙江圖書館

爾雅注蟲魚定非磊落人比蒼黎韓子所談  
也抑有不能自己者余少多病、則措祝劬  
書不已間有餘得至年四十病漸愈而書  
漸忘矣因取有正味齋駢體注之或得  
自宿讀或由於繡智將以驗所有補  
所忘也無焉炳燭之光可勝慨哉牙披趙  
炳燭自叙

浙

有正味齋駢體箋註



浙江圖書館

本館用此圖章  
文淵言承流于盾志  
夜為幸與仔忍年  
印文

有正味齋駢體箋註

田居賦

余性耽閒寂夙厭煩囂每却掃而杜門杜甫詩多病獨愁常閒寂

~~每~~却掃而杜門魏書李謚傳絕意下帷杜門却掃棄產營書于自

罕乘車而入市晉書衛玠美姿容少時乘羊車至洛陽而見者咸以

風其吹女楊柳五株詩籜兮籜兮風其吹女陶淵明五柳先生傳宅邊

巷無居人蓬蒿數尺詩叔于田巷無居人高士傳張仲蔚常居窮素

樵蘇不爨邀周黨之清談應璩與曹長思書樵蘇不爨清談而已有似

絃酌自娛避鄱陽之暴虐鮑昭詩天明坐當散琴酒馳絃酌左思吳都

匪買山而隱世說支道林因人就深公買印山深公荅曰未聞巢由買山

而隱



聊發篋而吟國策乃夜發書陳篋數十禮記鼓篋疏入學之時大得先擊鼓以

泛雲液於謨觴記事珠嵩高山下有石室名漢觴內有秘書無數方回

掇烟華於書鼎身抄錄王羲之鑄書身自以真隸書述已之書功沈于

有筆札之堆潘溆著菴 晉書左思傳欲賦三都遂構思十年門庭藩溆皆

無薑蒜之掛屏風南史王琨傳儉于財用藍豉薑蒜之屬並掛屏風

松節熬脂宋書顧歡好學而貧夕則燃松節讀書列仙傳伏生成湯

藤牀穿孔魏畧管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股榻上當膝處

士安之忘日夕或病其淫晉書皇甫謐傳耽玩典籍忘寢食人謂之

元凱之嗜春秋已成為癖晉書杜預傳預字元凱作春秋集解嘗謂王濟

書誠可樂朱子有四時讀書樂詩

貧豈煩憂國語申韓宣子憂貧叔向賀之

白居易詩云  
白藤牀一枝青  
好杖

文淵閣文恭條註在筆札

蘭紙能吞顏之推家訓義陽朱詹好遊于家貧負字貧累日不眠時吞紙以充腹

貧豈煩憂 國語 韓宣子 貧如 叔向 賢之

繭紙能吞

顏之推家訓義陽朱詹好學家貧年終負累日不爨時吞紙以充腹

牛衣自給

漢書王章傳初章為諸生學長無妻居年被卧牛衣中

敢以漢書充食

南史劉僑傳僑素貧一朝無日其子啓欲以班史質錢曰寧

不將論語代薪

北史儒林傳苻雅常辱陳奇高允微勸之雅乃取奇所

蝸牛戴屋而行

齊書注野人結屋如蝸牛戴屋而行故以為名

何妨稿死

本草綱目蝸身有涎往上升高涎枯則自死

脉望食仙而化

皇甫氏原化記何諷買符黃紙古書一卷中符髮捲規四寸以環其端

因絕之兩頭滴漉并餘燒之作髮氣諷言于道者道者據仙經蠹魚

詎慕長生

謝靈山居賦駭彼促年爰是長生

職畧宋以昭文集賢史鍾為三館

寵以防風之粥

金鑿室容記白傳在翰林賜防風粥一甌口香七日

飲之郢水之醪

海錄碎事李德裕詩荷靜蓮池膾冰寒郢水醪注凡學士

張衡思元賦惟  
天地無窮若何  
過之無常

郢匠坊

文二龍對策

者以第一登庸

趙升高第

揮塵後錄本朝

狀元登庸呂文穆

李文定王文憲宋

元憲

雞樹爭鳴

唐書志中書令赦日植金雞樹于仗南竿長七尺黃金飾

蓬池矢効

見上邳水醪注

三知內制兩校禮闈

是謂兩制任昭王文集序出入禮闈朝夕舊館以相主文

和魯公衣鉢傳來

聞見錄五代時范魯公質舉進士主司初疑愛其文謂之

陶學士葫蘆畫出

依樣偏能 裨海陶穀久在詞林太祖曰聞翰林皆抄舊本此依樣

叨竊為多忸怩已甚

依樣偏能 徐陵讓五兵尚書表猶慶名僚久為

念菲質之焉樹懼素餐之貽譏

江淹拜員外郎表最識何算羨叔則之任

白雲時望於高天

唐書狄仁傑授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行

秋風已生於遠水

晉書張翰傳因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾

動思歸之念魏書象翻傳作思歸賦不獨香純

見上魏書袁翻傳作思歸賦

不獨香純

陳瓘詩秋風斜日鮓魚香

差致仕之由豈惟苦竹

魯公後作相時門生獻詩有從此廟堂深

時號鶴

屬契榭詩第三橋畔紅香消欲

差致仕之由豈惟苦笋

齊東野語涪翁喜苦笋嘗和東坡春菜詩云公如端為苦笋歸明日青衫誠可脫坡得詩喜語筆客曰吾固不受做官魯直遂欲以苦筍硬差致仕

于是

辭榮甲館

庚信哀江南賦文詞高于甲館。唐玄宗送賀知章歸四明序解組辭榮志期入道

放溜丁沽

國朝朱彞尊詩放溜且任吳中說。長安客話丁字法。西沽直沽皆禹法疏導之處。蘇軾詩駛若船放溜。梁元帝詩狂人喜放溜。

束哲思補詠該華

束哲補亡詩有南梁華。梁元帝詩狂人喜放溜。白華孝子之潔白也。

却超好聞人棲道

晉書却超傳性好聞人棲道有能辭榮拂衣者超為之起屋宇作器服之。高暨僕費百金而不吝。

行人烟外

杜甫詩野人尋烟語。行子傍水餐。蘇軾詩但聞烟外鐘。不見烟中寺。謝靈運詩檢音問。

送者水濱

梁書蕭子顯傳若乃登高目極臨水送歸風動春朝月明秋夜

青雀湖洄

晉書陶侃擊于蜀賊王真。人釣得侃青雀船侃入於舫得免。王勃滕王閣序舸艦迷津青雀黃龍之舳。詩潮洄從之。

白鷗歡喜

李嶠詩鷗鷺綺楫前樛嚴經天龍八部咸悉歡喜。

井眉無恙

楊雄酒箴觀瓶之居在井之眉。虞高臨深動常近危。

方謂

泥尾何嫌

元稹詩甘將泥尾隨龜後  
莊子吾聞楚有神龜已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此  
龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾于塗中乎

為下界蟣

盧全月蝓詩地上蟣蝓臣全告訴帝天王臣心有鉄一寸可刺妖墓  
癡腸又東坡詩千里妖墓一寸鉄地上空愁蟣蝓臣陸游詩區區二牛馬走數

願居草莽

草莽臣見孟子

為史公牛馬走

史記報任少卿書太史公牛馬走司馬遷再拜言

願服田疇

言監庫若農服田力穡乃亦有秋班固西都賦農服先疇之畝訟

中人之產難求

史記文帝記欲作露臺台匠計之直百金上曰百金中民十  
家之產何以意為

半卦之宮未卜

禮記儒行儒有一畝之宮環堵之心必鮮軼擷菜詩序吾借王參軍也  
種菜不及半畝秦觀詩引水澆花半畝宮

菽水經營而尚歛

禮記啜菽飲水盡其歡

琴書度架而無從

禮內則大夫七十而有慶注閣以板為之支食物也陶淵明歸去來辭樂  
琴書以消憂

徒望南山之南北山之北

高士傳法真字高卿太守廬薄欲以功曹相屈真曰若  
欲吏之真將在南山之南北山之北矣

牛宮草暖

越絕書桑里東今舍西者故吳所畜牛羊豕雞也名為牛宮  
今以為園 溫庭筠詩草暖烟香萬里春

曲辰舍花晴 周禮大司馬仲春散芟舍注芟舍穀人草舍也司空圖詩小園花積年晴初

牛宮草 暖魏代音桑里東今合西者故天所畜也羊豕雜也名為牛宮

而曲農舍花晴

周禮大司馬仲春教民舍注及舍農人草舍也司空圖詩小閭衣韻午晴初

魏瓠無庸見唾於五石

莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水將水其堅不能自舉因刻之以為瓠則瓠落年所容非不枵然大也吾為其年用而播之也莊子曰夫子固拙于用大矣何不攄以為大樽而浮于江湖

宋株自守空待于三年

宋守株莫復得免 非非子宋人有耕田者田中有株兔走觸株而死因釋

且擬自耕

班固自耕 耕無補掌錄徒動蘇軾詩歸來閉戶坐扣門且賦耕

還摹意釣

蘇軾詩意釣忘魚樂此竿絲又空釣意釣豈在魴鯉

狀溝塍之交錯

後漢書班固傳溝塍刻鏤原濕龍鱗柳宗元西漢文類序迄于今交錯相糾莫能離其說

想芟柞之相隨

詩載芟載柞

課犁者四十雙

輟耕嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句不可曉近讀雲南雜說曰夷有田皆種稻以犁一日為一雙約有中原四畝地則老人之詩意實

種秫者五十畝

晉書陶潛傳為彭澤令在郡公田悉令種秫穀曰令我學許子伯安矣婁子因歎請種秫乃以二頃五十畝種秫五十畝種稻

從吾所好此外何求

正白見論語晉書段灼傳七十老翁復何所求哉

爰述本懷用搞新藻

陸機謝平原內史表區本懷實有可悲  
梁簡文帝詩園梅斂新藻余堯臣詩潛鱗躍新藻

飯甑慰調餓之夢

蘇軾詩飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本  
來空未悟真飢定何物詩酒以調餓

屠門快大嚼之心

桓子新論人聞長安樂則西向而笑知肉味美則對屠門而  
大嚼

敢謂賦才聊託憑虛公子

北史魏收傳會須當作賦始成大才  
張衡西京賦憑虛公子心多體泰

如聞田水遠過吾師丈人

雲仙雜記淵明嘗聞田水聲倚杖久聽嘆曰秫稻已  
秀翠色染人時割胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣

秦亭之麓

浙江通志歷方井秦亭山十里為南宗車駕入禹航洞霄宮輦道  
相傳祖龍駐于此又云秦少游游秦亭于此

西溪是環武林梵志高宗南渡議西溪建立行宮因幸西溪

派沿青而注礪支演淥而成灣

水經注水決南潰下為灣  
宋李詩百尺湖船漾綠灣

支演淥而成灣

資生者喜其沃行易萬物資生淳書貨殖傳于是辨其土也  
澤邱後衍沃原隰之宜

頤志者樂其寬閒

漢書叙傳皓頤志而勿營注師古曰皓也韓愈文猶將  
耕于寬閒之野釣于寂寞之濱

千萬買隣願與老農為耦  
南史呂僧珍傳宋季雅居僧珍園僧珍問定買  
且千百為怪其笑曰百萬買定一和家買鄰老農願與老農為耦

頤志者樂其寬閒漢書敘傳語頤志而勿管注師古曰頤四時也韓愈文猶將

千萬買隣願與老農為耦南史呂僧珍傳宋季雅居僧珍側僧珍問定價曰千一百多怪其貴曰百萬買定二千多買鄰老農見論語

一分置屋得之叢竹之間癸辛雜志薛野宦曰人家住屋須是三分水二分竹一分屋方好指月錄宋杭州多福和尚居多福寺僧問如何是多福叢竹

入豈必深韓愈文入山惟恐不深入林惟恐不容 曰一莖兩莖斜曰與子人不會曰三莖四莖曲

居誠可陋劉禹錫陋室銘孔子云君子居之何陋之有

當出郭之非遙陶淵明詩出郭少塵事

恒褰裳而欲就水經注望衡對宇歡情自接長舟褰裳率尔休暢

栽百本之桑杜牧詩官罷得絲髮好買百樹桑又蜀志諸葛亮傳成都有桑百株薄田十五頃蘇軾詩栽桑食其音已伐百本桑

種一項之豆楊惲報孫會宗書種一項豆落而為箕

受通明之十賚有陶宏景授陸敬游十賚文云咨爾敬游君子不独居其榮仁人必與物同泰是用是尔長河西北阪連石之鄉方七十步澗水屬焉

按宏景字通明

何帝提封漢書莽傳遂營長安城南提封百頃

天子畿方千里提封百萬井音義曰提謂積土為提限也

賦蘭成之小園庾信小園賦後附賦王子洛濱之歲蘭成射未之

寧虞穿漏庾信小園賦後附賦王子洛濱之歲蘭成射未之

爰商構架亦取三陽之不背劉攽暇日記李誠明仲言堂屋前要石背三陽今人作佇廊

須四牖之通明南史張融傳武帝問融住何處答曰臣陸處年屋舟處無水

牽舟而就岸後詢其後兄緒曰未有屋止權牽小船于岸上住

因樹而支楹後漢書党錮傳申屠蟠入世礪山因樹為屋

活勝焦先瓜牛之廬既葺魏志竺高平傳注焦先自作一瓜牛廬營木為床

有如饒子茅龍之衣已更雲仙雜記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅

命阿對而引泉卿國志阿對井在河南閩鄉西南阿對漢楊震家奴也常引

催宗文使樹柵杜少陵詩集有催宗文樹柵詩按宗文宗武杜甫子

剪棘旋製乎園扉韓愈詩舊籍在東都茅屋松棘籬

移藤欲空牙乎窓格黃漢筆談王堂東承旨閣子窓榻上明火燃處

剪棘旋製不乎園扉  
禪念前著籍在東都  
廿一屋松林效

移藤欲穿乎窓格夢溪筆談玉堂東承旨閣子窓格上有火燃處庚信詩新藤亂上格春水漫吹沙

侵階新水四圍迎則面孤峯百尺白居易詩鴨頭新綠水圓朝扇璣璫詩新水初生園華舟水含注唐牙築立孤峯特拔以刺天李日詩山從人面起

迎面孤峯百尺年融詩雲樹四圍當戶暎

枕流漱石晉書孫楚傳少時欲隱居謂王濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石可漱流可枕乎孫

蘿衣世外之蹤孟浩然詩雲山從此別泪濕薜蘿衣文中子其汝名隱注曰名隱者

犯兩衝烟元稹詩憐君城外遥相憶犯兩衝泥黑地來陸游詩孤艇衝烟過鐘隔陽關

草屨泥中之跡南史何遜傳或乘車躡草屨恣心所適致醉而歸詩胡

自西徂東詩自西徂東周爰執事

綺交脉通文心雕龍聲律之詞逆萌中篇之意絕筆之言追媵萌句之智故能

羅羅棋局相比晉書天文志天如倚蓋地如棋局世談司馬大傳謂三五曰步伯真三直上

納納袈裟宛同天祿志餘袈裟名水田衣又名稻畦坡杜甫詩納納乾坤大

沈銓期詩自  
遊宦非遊秦  
蘿衣耕鑿帝  
堯人

江圖

禾麻蔽乎其外臺笠聚乎其中

詩和麻菽麥之臺笠紹撮

耨鋤何病乎作苦耕鑿何憂乎道

漢書賈誼傳又借被鋤慮有德色楊惲報孫會宗書田家作苦斗酒自勞

進農丈人言

隋文天文志農丈人一星在南斗西南老農主稼穡也

告余春及

陶淵明歸去來辭農人告余以春及將有事于西疇

從村夫子讀

劉貢父詩話楊大年雅不喜杜工部詩詆之為村夫又宣和苑

愛爾冬烘

唐詩紀事鄭侍郎重王文疑顏標為魯公之後即以為狀元謝日問及

罷掠社錢

東京夢華錄月秋社市學先生預飲諸生錢作社會歸時各携花籃果實

且徵田戲

宣和畫譜陸晃嘉禾人也田家人物今御府所藏有田戲人物圖

玉局翁大瓢而出

侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間蓋嗜編也宋史蘇軾

方子山聳高冠而至

宋史陳希亮傳慥字季常遊于光黃間曰岐亭人莫識也見其所著開方屋而高曰此豈古方山冠之遺像乎因

謂之方山子楚詞高余冠之岌岌兮長余佩之陸離

玩水折方流 顏延之詩玉水沁加流 璇源載圓括

玩水折方流 顏延之詩 玉水記 加流 璇源 載圓 拆

看秧徘徊井字 楊誠齋觀稼詩 井字行都整 又新秧亂插如井字 却道山懷不解書

芟葉涼邊明白 儲光羲詩 深潭芟葉疎 文心雕龍 明白頭訖之序 品酌事例之條

野鷺翹肩 盧全鷺鷥詩 翹足沙顛 不得時 旁人不知為間 支杜牧之詩 沙鷺

柳陰覆處清冷 高士傳 堯讓天下于許由 由不受 以告巢父 乃過清冷之泉 洗其耳

老牛浮鼻 黃真詩 近人積水無鷗鷺 時有歸牛浮鼻 最過

秋風薦爽 年穀告登 禮月令 孟春行冬 冬則年穀不登

稻堆齊屋而香溢 說文 稷 摩田器也 晉灼曰 稷 堆也 推也 范成大詩 稻堆高出屋山頭

耙板分場而響應 冬序錄 打稻 笑人謂之連 蘇軾詩 烏程霜稻 龍人香

茅柴之酒方漉 韓駒詩 飲慣茅柴 語苦硬 不知如蜜 有罇 甜陶潛詩 漉我

脫粟之飯又蒸 漢書 公孫宏 傳宏為丞相 封平津侯 身食一脫粟飯

詩 然之序

陸游詩父子團

寒天詩譚文慰笑此首也獨懶却嫌兒女話團

周密齊東野語余負日茅簷分漁樵半席更蘇軾

團藥兒女話柴門之一燈

蘇軾詩清話對團藥又黃山谷詩兒女燈前夜語深

詩譚詩門

臨水柳花香蘇軾詩一燈如螢走微燄

史記淮陰侯傳信所出奇兵三千騎共候趙空壁逐利則馳入趙壁

逐利者多爭趨榮者罕暇素風不移浮雲可謝

素宏三國名臣贊素風愈鮮浮雲見論語

素風不移浮雲可謝

素宏三國名臣贊素風愈鮮浮雲見論語

順察天時靜觀物化

易仰以觀于天也程明道詩萬物靜觀皆自得

松幢偏導乎野人

陳造詩竹葆松幢平席杜甫詩野人相送伴荷蕖

蛙吹原宜乎田舍

齊書孔稚珪門庭之內草萊不剪中有蛙鳴曰我以此當兩部

麻衣藿食可知京產之心

漢書杜京產少恬傲不樂仕進隱于會稽日門山麻衣藿

錦幣蒲輪莫勸薛方之駕

漢書武帝初即位使使者來帛加璧安車以蒲輪駕

使者辭謝曰堯舜在上下有巢許今明主欲隆唐虞之德六程小臣欲守箕山之節也使者以聞莽悅其言

不強改之也

沈... 結... 草... 木成... 脈... 通... 廣... 信... 山... 樹... 之... 雲... 煙... 燭... 燭... 燭...

沈復

烟霞結秀草木成珍

滕王通原閣府集序信降山樹之靈緼烟霞之秀  
劉楨詩月出照園中  
珍和爵蒼

草木成珍

地癖非癖

舊唐書李璿傳豐于產業伊川膏腴自城及闕  
李彭年皆有地癖  
吳吏部侍郎

山分負不分負

素伯文有述山負詩  
杜甫詩某少覺山負

趨茶天而焙午

國史補建州有  
白居易詩午火焙茶香  
茶錄作維詩莫喚焙茶烟暗且喜晒穀天晴

巡笋地而挑晨

范成大詩郊家鞭笋道橋果乾淳歲時紀采蘭挑笋則春事已在綠  
陰芳草間矣

左掩右掩之翼

通尺鳥翼右掩左者雄左掩右者雌爾雅釋鳥以翼右掩左雄左掩右雌

一尺二尺之鱗

庾信小園賦一尺二尺之魚淮南子魚不長尺不得取

撲面春風

王播詩字年未塵撲面而今始得碧紗  
龍陶淵明詩管子春風風人

早有梅花約我

蘇軾詩年春不發  
黃縉詩相逢願有梅花約試踏東風走翠微  
歲前梅陳興義春雪詩不知來暮遂失梅花約

蒙頭秋雪

陸游詩布被蒙頭學猫卧  
蘇軾詩更欲河邊幾來往袂令霜雪已蒙頭  
湖儒雜記芦花名秋雪

不致改之也

定憶蘆中有人吳越春秋伍負階伏深葦漁父持麥飯盡將水來求之不得乃歌而呼之曰蘆中人 豈非窮士乎

間習禪詔徐陵長干寺泉食碑莫不提函負帙問慧詔 禪

頗耽繩坐水陸注長廬編架迴閣承河繩坐疏班錫鉢間設所謂修禪子助禪樓者矣

悟蒼葛之房空酉陽雜俎陶貞白言梔子剪花六出刻房七道其花香甚巾西域蒼葛葛花也

憫芭蕉之身破通願往生經四大假合形如芭蕉中無有罣碍雅菊不落花蕉不落葉蕉一葉舒則一葉憔悴而佳故名芭蕉王維詩芭蕉喻病身

不提柳栗一條指月錄僧問佛果古人云橫擔柳標不顧人直入千山弟子去不知那裡是他住處

不戀蒲團七個傳燈錄臨濟曰與我七箇蒲團來

叅鼻功德維摩經舍利勿若入此聞佛功德香不樂聞聲聞辟支佛功德香也

松蘿之香氣先聞身疏欵之松蘿吳之序邱香氣濃郁並可雁舒岑參詩猿鳥與鐘磬松蘿泛天香

聽舌廣長法華經世尊具大神力出廣長舌現清淨法身蘇軾詩灑聲便是廣長舌

竹筧之泉聲乍過蕭山谷詩大猿叫羅小猿啼背裏行人白晝遠字考寬以竹空其過水也陸游詩竹筧寒泉晨灌蔬

越巖登度林陰陸龜蒙詩巖登雲族極

竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過  
竹見之泉聲作過

猶復

越巖磴度林陰

陸道蒙詩巖磴雲族相  
間見錄百花酣而白晝暝  
晴時動而林陰合

恣危步

上君昭容林亭詩策杖臨霞岫危步下霜溪

散疎襟

杜甫詩曠望延駐目飄飄散疎襟

雲去流磬

庾信詩水流浮磬動山喧  
雙程飛儲光羲詩山中不見雲去夕陽局

風來響琴

琴書穎陽李氏愛女每以疾疾七日不食魂飛冥于女仙盧藕苗受琴曲  
弄清風等五曲

古非白帝尤邃

因學子紀開少陵詩東屯稻里百頃北有澗水通青苗東屯乃公孫述留屯  
之所距白帝城五里陸湛詩忽過嵐山出絕處恍如白帝到東屯

谷比王官更深

唐書司空圖傳本居中條山王及谷有先人曰遂隱不出名亭曰休

坐茅以漁

呂氏春秋呂尚  
渭濱見文王坐茅以漁文王勞而問政

有花邊之釣竹

詩翟子以釣于淇  
杜用詩花邊立馬黃金鞍

佩瑱而浣

韓詩外傳孔子適楚至於阿谷之野有處女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可與言  
矣因抽觴以授子貢曰善為之詞以觀其對

有樹底之衣砧

述異記據衣山在瑯琊郡山南巖有方石昔有神女于此據石其石明瑩謂之  
玉女搗練砧

圍繞者數百家沿緣者七八里莊子有漁父刺船而去沿緣葦間蘇軾詩應逢古漁

沿緣者七八里蘇軾詩葦間猶待見沿緣

童無錦囊之負李賀集序賀未嘗得題然後為詩每旦出騎款段馬從矣

舟任青蛇之儀前明王士禛詩買得青蛇如葉推蓬開筵九龍山蜀都賦賦輕舟應留艤正史記

承石溜以延酌漢書泰山之溜穿石李嶠詩遂將石溜調琴曲更取霞峯入巨杯

劃筠肌而代紙李義山詩試書新竹庾信哀江南賦就簡書筠

苦縣蒙縣老子內傳老君姓李名耳字伯陽名重耳楚國苦縣曲仁里人也史記莊子

交助其談端晉書王戎傳戎為人短小善發談端劉孝綽詩高辭競談端

香山眉山按蘇軾號眉山白居易號香山唐書白居易傳白居易自號香山居士

各通其詩旨韓愈石鼎聯句詩序道士高吟初不似經意詩旨有似識者按書郎校書郎侯喜

湘園位置梁昭明太子傳編該相素殫極邱墳王世貞國朝詩評文徵仲如閣疎牖位置都雅

去靈世間收藏風俗通教青者以彩竹有汗當靈故作竹間者于火上炙乾也蘇軾詩

湘國位置置梁昭明太子傳編該相素彈極印墳三貴國朝詩評文履子如閣法位置

蠹竹間收藏風俗通殺青者以熟竹有汗嘗蠹故作簡者于火上炙乾之蘇軾詩

氈從謝朓分得梁書江革傳齊中書郎王融吏部謝朓雅相欽重朓常宿衛

遠過候草時大雪見草嫩絮單席而耽學不倦乃脫所著襦并手割半氈與革充卧具而去

室是崔儵借將隋書文學傳崔儵字岐叔以讀書為務負特才地大暑其戶曰不讀五

幸乞身於朱紫抱朴子服冕乘軺兼紫重紫則若固有之東野筆錄王荆公能官作詩曰

得適意於鉛黃歐陽修表久披緇帙粗定鉛黃晉書張翰傳人生貴適意耳

但圖編遮眼蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩

千卷撐腸蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩蘇軾詩

笑高鳳之專愚竟忘漂麥後漢書朱穆傳銳意誦讀其父嘗以為專愚後不

知數馬足後漢書高鳳專精讀書嘗曝麥于庭令

悔願歡之辛苦請罷燃糠南史顧歡傳家世寒賤夕則燃松節讀書或燃糠

自照王琰圍扇歌白圍扇乎若兩留連

山豆復

爭安石之墩王安石謝公墩詩名我公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我

慕王陽之術漢書王吉字子陽天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能作黃金

柳瘡絕乎見聞魏書柳遠傳字季雲性無拘檢時人或謂之柳瘡除儀同南府

稽懶忘乎冠稽康與山巨源絕交書性復疎懶頭面常一月十五日不洗不大悶瘡

禮法者回車晉盛晉陽秋阮籍嫂嘗歸家公藉相見別或以禮訊之籍曰禮豈為我設耶

擔簦者造膝戰國策雲吳郊躡屣擔簦說秦惠王世說許掾請簡文爾夜風恬月朗乃共作曲室語

履當幾兩遣懷臨水登山世說阮孚好躡屣嘗歎曰未知一生當著幾兩履神色

酒足一生取券租菱箕橘世說畢卓嘗曰左手持蟹螯右手持酒杯拍浮沔池中

梁書創止足之傳梁書山志傳論顧憲之陶季直引年者也蕭詠嘉則宦情鮮焉

左思著招隱之詩昭明文選左思招隱詩

進衷君子之佩度左傳佩衷之旗也禮主佩則臣佩要主佩委則臣佩

江陵千樹橘  
其人皆與子戶  
佳等

劉伶酒德頌陳說禮法是非鋒起

退守幽人之履其茶漢書班婕妤傳視若丹青思君若履慕若曲人貞古

退守幽人之履綦漢書班婕妤傳俯視兮丹墀思君兮履綦易幽人貞吉

觀鵬賦于賈生我知倚伏漢書賈誼傳諱為長沙傳三年有鵬飛入誼舍乃作

論鼓琴于昭氏我識成虧莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也年成與虧故昭氏

獸檻魚懸董京答孫楚詩魚吻獸檻鄙夫知之有書沈麟士傳或功麟士任荅曰獸

蠅營狗苟韓愈送窮文蠅營狗苟驅去後還

逐高蓋于秋荷黃山谷詩高蓋如秋荷勢利相奔渴

眷斜陽于敗柳李商隱詩夕陽無好只是近黃昏司空圖詩只是斜陽不久紅

懷腐若香腐我春秋學者處不化不聽之勢而以之自行欲名之顯身之安也是懷

鏡衰忘醜文子人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑以鑑忘心故也

紅塵回首那堪汗脚尺西都賦紅塵四合南史顧雲傳大順中求官于高逢

休陳議而高但與劉子長僕射並不及雲但云顧雲  
擬將尺三寸汗脚踏他龍尾道中而已  
廿九歲大詩行年六十舊歷日汗脚尺三新秋燕

唐絕交論援青松以赤心指白水以施信

白水旌心不信爛腸五斗

在傳所不與舅氏同心者有如白水

金樓子殷洪遠云周旦

又有金張世族

漢書張安世傳功臣之世惟有金氏張氏親也寵貴比于外戚。杜牧詩

衛霍天姻

韓愈請導騎多衛霍史記衛將軍傳霍去病善騎射再從大將軍封冠軍侯日以親貴比大將軍韓愈詩導騎

竟陵王師第開早

平陽公主又大將軍霍子霍去病善騎射再從大將軍封冠軍侯日以親貴比大將軍韓愈詩導騎

博陸侯園林拓新

漢書霍光傳天子恩光功德下詔曰故不司馬天將軍博陸侯

重柄刻藻

梁書沈約傳風雲易舉異月相重柄張衡西京賦華垂倒於華井交際注

都廁裁茵

魏志司馬芝傳選大理正時有次無官練置都廁上者吏疑女工收以付讞芝曰刑罪

齊童闕于曲帳

張衡南都賦齊童唱兮列趙女江淹室青賦亦有曲帳畫屏素女采扇

吳姬充乎下陳

國策狗馬實外既美人充下陳

井塌青苔

杜甫詩忽憶兩時秋井塌古人白骨生青苔

飄玉柱金觴之夢

江淹別賦掩金觴而誰御橫玉柱而沾賦

晉書劉實詣石崇家如廁見有絳蚊帳茵褥甚麗

門拋畫戟唐書尹思貞傳其家坎地獲古物十二卷應物詩兵衛森森戰雲滉滉清

門拋畫戟 唐書尹思貞傳其家坎地獲古物十二事應物詩兵衛森畫戟燕寝凝清香

搖兔葵燕麥之春 劉禹錫詩序兔葵燕麥動搖春風

曾不若 映月而紡毛 庾信詩菜妻紡落毛。角庭堅詩時婦織落毛。教兒耨芎藭。昭明太子文或貨海東之菓草或統江南之落毛。謝靈運詩映月游海澨。

曾不若 披霜而負筥 晉書庾袞傳父亡作筥賣以養母。南史庾信傳其母事。

膚桑撲而風塘 崔駰傳徒論膚如桑撲足如熊蹄。遙望隴前汗出如泥。

首苧蒲而兩停 揚子方言樞張也。韓愈送孟尚書序撞捫呼號以相和。應。後子今夫農稅衣就功別苧芎列疏邀首戴苧苧蒲身服襤。

訂葭墻艾席之朋 皇甫濫高士傳老萊子者楚人也。當時世亂耕于蒙山之陽。莞。為墻蓬蒿為室。枝木為床。著艾為席。

結馬磨牛醫之侶 蜀志許靖傳少與從弟幼私情不協。幼為郡功曹。靖不。符蓋叙以馬磨自給。後漢書汝南黃憲世貧賤父為牛醫。

夷明收察榮啟期滅跡在陰 陸機連珠飛傳不預則離朱與矇叟收察。榮啟期。孔子將于泰山見榮啟期行乎郕之野。康來而。

楊雄逐貧賦貧曰唯。堪寒。耐暑。少而習焉。寒。暑。不。等。壽。神。仙。又云。惆悵失志。呼貧與語。按。雄。字。子。雲。

耐暑堪寒楊子雲呼貧而語 楊雄逐貧賦貧曰唯。堪寒。耐暑。少而習焉。寒。暑。不。等。壽。神。仙。又云。惆悵失志。呼貧與語。按。雄。字。子。雲。

楊雄逐貧賦貧曰唯。堪寒。耐暑。少而習焉。寒。暑。不。等。壽。神。仙。又云。惆悵失志。呼貧與語。按。雄。字。子。雲。

且夫

如芝猴朮

蘇合詩帝中餐亦芝朮  
山巖如芝朮爾自採有終焉之志  
隋煬帝召徐則書餐松猴朮  
息烟霞

仙都之真

李商隱詩莫羨仙家有  
真注真詰列羽服之上  
真

咀烟吸霞

沈約桐柏山金庭館牌吐  
吸烟霞鍊丹液  
咀吸烟霞飛昇金闕

方外之賓

莊子我與子游之外者也  
蘇軾詩我有方外客  
顏如瓊之英

乘罡氣

朱子全書問天有形質否曰  
只是箇夜風下輿上豈道家謂之罡  
風人嘗說天

駕風輪

順正理論如所說風輪  
水輪金輪等自然成立  
大梵天宮不事夜摩天宮

騎日月

莊子若然者乘雲氣騎日月而游乎四海之外

躡星辰

杜甫詩持衡看蒸鑑  
聽履上星辰

登七寶于元圃

閔令內傳老子與尹喜登崑崙上金樓玉臺  
七寶宮殿乃天帝

攀飛梯于紫宸

十洲記青邱山上有紫宮天  
真仙女多游于此

上界之官府

韓愈詩上界真人居官府

李白詩飛梯  
綠雲中  
辨賦詩欲  
構飛空梯

不... 戶之曲... 農人... 高士... 傳... 為友... 舜以天下讓之農于是夫負妻戴携子以

然... 之官府... 之青... 界... 真人... 之官府... 堂... 正... 名... 日...

不敵  
石戶之農人高士傳石戶之農人與舜為友舜以天下讓之農于是夫負妻戴携子以入海終身不返

擊壤歌逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食後漢書班固傳注堯遊于廊下擊壤聞兒童謠言堯我孫父莫匪爾極不識不知順帝之則

絢鬢聞首路史三皇紀次民氏歿辰放氏作時多陰風教民絢鬢聞首去西林而人臣之

識堯舜之民樂信義皇之俗醇習余生之蕭閒稱斯地之幽阻

信義皇之俗醇晉書陶潛傳夏自君間高臥北窗之下清風颯然自謂羲皇上人

余生之蕭閒清異舒劉張魚宮中自稱蕭閒

斯地之幽阻雅屬晚菜于寒鋤庾信小園賦寒菜一畦

網落花于春呂草堂詩餘簾外蛛絲細也要留春住國語春公將如棠觀魚里草

風前奏三孔之笛風俗通有笛有羌笛然笛與羌笛二器不同笛有三孔大小相異故謂之雙笛

村外聽細腰之鼓宋書蕭思話年十許歲好騎扈棟打細腰鼓

與羌笛

亮無競乎功名又何營乎商賈

但呼婦女將共賽乎蠶神

後漢書禮儀志注蠶神曰世祀祿婦人寓氏公主凡二神

將共賽乎蚕神

後漢書禮儀志注蚕神曰世祀祿婦人寓氏公主凡二神

以長子孫史記平準書為吏者以長子孫居官者以為姓

願無忘乎田祖北史魏本紀叙均仕堯時逐女魁于弱水北人賴其勳命為田祖

### 杜樊川詩集注序

義山牧之詩世亦以

舊唐書李商隱自號玉溪生

亦以李杜並稱而玉谿生詩注釋者多詞旨愈晦自吾師馮孟亭

先生深雪精神

深雪精神文心雕龍疏淪五藏深雪精神積學以貯宝玦理以富才

蕩滌繁穢史記樂書天子躬于明堂而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性

錦瑟碧城之什李義山集錦瑟七言律一首碧城七言律三首

井泥鏡檻之篇李義山集井泥罕韻鏡檻五言排律一首

如燭照幽禮記禮記卷之十非燭何見

井泥鏡檻之篇 李義山集井泥四十韻 鏡檻五言排律一首

如燭照幽 禮學 昏夜有求于暗室之中非燭何見

若針通結 文心雕龍刺者達也 詩人諷刺周禮三刺事叙相達若針之通統矣

鄭箋有作 王安石詩詩家只愛西崑好可惜無人作鄭箋

楚艷斯彰 文心雕龍楚艷漢侈流弊不遠

今驚庭編修其賢嗣也

書

班固能續父書 史通 彪子固以父所撰漢書未竟乃起高皇迄新莽十有二世三百三

顏奐為得臣義 宋書 顏竣傳 竣延之之子太祖問延之卿諸子誰有卿風對曰竣得

嘗以樊川一集前人未有發明 臣華則得臣文與得臣義躍符臣酒

取飫羣言 文心雕龍淵乎燥哉羣言 之祖

積牘盈尺 後漢書 北海靖王興傳 興于敬王睦善史書及寢病帝驛馬令作草書尺牘

既歲功有日矣 左傳 以歲陳事 注

新宮不戒 檀弓有焚其先人之室則言哭故曰新宮火六三日哭

餘燼莫收 左傳收合餘燼

寒暑勤劬 魏書李謐傳隆冬連曙風暑飽宵雖神勞之不窺園君伯之閉戶方之斯人未足為喻

左右采獲 漢書夏侯惇從父子建字長卿師事勝及歐陽高左右采獲

遲之一紀 文心雕龍左思練都以一紀

始得 醜焦桐于爨下 後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕因火烈之聲知其良木因清而裁為琴果有美音而其尾從焦時人名曰焦尾琴

回幸草於春餘 王充論衡火燒野草車轉所收火所不燬名曰幸草 韋應物詩孤花表春餘

注成屬余為序 余惟牧之內懷經濟方略

內懷經濟之畧 唐書杜牧之傳牧好讀書嘗自負經濟才畧

外騁豪宕之才 元史郝經傳文集凡數百卷其文豪宕豐蔚 新唐書杜牧之傳牧于詩情狡豪邁人號為小杜以別杜甫云文心雕龍潘勗惠經以騁才

當其藩鎮方張朝廷多事 新唐書杜牧之傳是時劉蕡諫守澤潞何進滔 按魏博頗驕蹇不循法度唐書有藩鎮傳

五諸侯並起 杜牧詩馮諼唐方濬宗純長慶元年八月丙子王見凌冠冠深州丁丑魏博張

當其藩鎮方張朝廷多事杜牧詩杜牧之傳是時劉芝陳守澤游何進浩

### 五諸侯並起

杜牧詩馮涯唐書穆宗紀長慶元年丙子王庭湊寇深州丁丑魏博使初為烏重九後以深冀行營節度使杜叔良代之昭義節度使劉從諫河東節度使裴度幽鎮招撫使及義武節度使陳楚是為五諸侯感懷詩一星諸侯奔亡如鳥往取之唯梯天失之易反掌星星經紫薇垣五星曰五諸侯畿內之諸侯也明潤則吉

### 欲逼天閭

屈原遠游命天閭其開闔兮徘徊闔而望予

### 十常侍未除

舊唐書文帝紀太和九年十月中尉仇士良率兵誅宰相王涯賈餗舒元興等十餘家皆族誅後漢書官者傳論委用漸次而其數稍增中常侍至有八人

### 先驚帝座

星經五帝內座五星在華蓋下所以修宸居明正則吉

### 屯蜂晝聚

韓愈送鄭尚書文蜂蟻聚不可爬搜

### 社鼠宵行

晏子春秋景公問晏子治國何患對曰患夫社鼠夫社鼠之所以不可得殺者以社故也左傳夫鼠晝伏而夜行畏人故也

### 江充既兆亂于犬臺

漢書江充傳振盪于太子宮得桐木人太子懼不能自明收太子自臨斬之初充不見如高宮自請願以所常被服冠見上上杜牧詩尺桐偶人江充知其欺

### 賈誼轉埋忠于鵬舍

賈誼鵬鳥賦序有鵬鳥飛入誼舍止于座隅誼自傷悼以為壽不得長

激昂狂節杜牧詩鞞鼓畫麒麟者君怒狂節李白與韓荊川書不使白揚眉吐氣激昂

搖蕩愁旌杜牧詩我心聖旌心搖魏瓘擣衣賦始于搖蕩終于零亂

陳兵事之書裴廷齡撰其文集序其文有言者原去術者戰守之論者多時宰論廊身論江賊書者大獵秦漢魏晉南北朝唐書在牧之傳武宗朝

六月中華手胡誅邊孽辨專牧上宰相書論兵事言胡戎入寇在秋冬之間盛夏無備宜五

一麾願乞杜牧詩莫笑一麾東下計滿江秋浪碧差

揭鼻言之目見上陳兵事之書裴廷齡撰其文集序其文有羅言者原十六衛者戰守之論者

觀具 三刑奚辭杜牧池州送孟達先輩詩子既展一鳴余固宜三刑

獨酌成謠杜牧獨酌詩牋外正風雪擁爐開酒缸何如釣艇兩蓬底睡秋江

感懷發詠裴廷齡樊川文集序其滴往事阿房宮賦刺當代則感懷詩

已牢愁之語杜牧詩文章應廣畔牢愁漢書楊雄傳作書旁惜誦以不至懷沙

無端綺靡之詞陸机文賦詩緣情而綺靡

而乃便寒暮僚杜牧張好之詩序牧太和三年佐吏部流公法西幕又新唐書杜牧之傳

無端綺靡之詞 瑩札文賦詩餘情而飾靡

而乃偃蹇幕僚

杜牧張好之詩序牧大和三年佐吏部沈公 江西幕又新唐方杜牧之傳

浮沉朝籍

舊唐書杜牧之傳解褐宏文館校方郎或左或右衛兵曹參軍又試大理評事

後拜監察御史以弟顓病目棄官後遷左補闕史館比部員外郎又以弟病免归入抄考功郎中歲中與中舍人

攬霜毛于春鏡

杜牧詩霜毛四皓鬚又鏡中絲髮悲未憤

裏兩褐于秋船

杜牧詩更值連江雨一褐擁衾寒何如釣船雨逢底睡初江

如鯁空憂

杜牧感懷詩如鯁喉尚咽負重力未壯

叫閤無助

杜牧感懷詩韜舌辱世心叫閤無助聲聊書感懷韻焚之送賈生

留雲夢裡

杜牧詩柳暗朱樓多夢西亭乘疾詞曾支林月批風救兼官留借雨章

中酒花前

杜牧睦州四韻殘春杜陵客中 為花前

憑街子而說生平

廖營中江行雜錄牛奇章師維揚杜牧好逸存以街子數

對檣蒲而論心事

杜牧詩商山四皓祠心與檣蒲說杜角詩劉向傳往

漢書趙壹傳德

薛杜牧為書記

蘇軾詩夢裏還家趁覺非

綠葉成陰之慨杜牧詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落片紅

青樓薄倖之名杜牧詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

壯志飄蕭鄭愚津陽門詩飄蕭雪領霜垂頤李白詩壯志凌蹉跎功名若雲浮

才人落魄杜牧詩暮魄江南載酒行楚腰腸斷掌中輕便信哀江南賦才人之憶代郡

寫深情之帖莫喻纏綿王右軍深情怕有深情者何能不恨古樂府頓憶纏綿

讀小雅之篇難名悱惻史記文公自序小雅怨誹而不亂離廢橫流涕兮滄海隱思君兮

鷺庭博采杜甫詩秀博采世上名編綜核時事伊人溘溘溘溘

伊人伊人溘溘伊人溘溘伊人

眷往蹟于朱坡樊川詩集有朱坡詩又有憶為朱坡四韻朱坡在陝城南四里

與華嚴寺相近瞰南山之勝故少保杜公池亭在焉杜牧詩如今歸不得

浥彼餘波杜甫詩前輩飛騰入餘波倚麗為文

節之雜佩文心雕龍選用奇耦節以雜佩

范彼餘波 杜甫詩前輩飛騰入餘波倚而展為文龍心雕龍及揚雄甘泉酌其餘波言

節之雜佩 文心雕龍送用奇耦節以雜佩

花紅玉白能通諷諭之心杜牧送李羣玉赴舉詩玉白花紅三百首五陵誰唱典春風

酒醒燈殘為搵英雄之淚辛幼安水龍吟詞倩何人喚取盈翠袖搵英雄淚

不穿鑿以側附 文心雕龍龍則理貴側附又第鑿會巧

不濛承以詭隨 文心雕龍無縱流隨聲動簡外路史連蹇其濛承其說

情貌無遺 文心雕龍並以少德多情貌無遺

詮貫有叙 文心雕龍仲瑗博古而詮貫有叙

起古人而亦感俾後學之不迷是編也可以不朽矣獨念義山牧之

是編也可以不朽矣為有唐一代詩人之殿陸龜蒙詩用以殿厥後

獨念義山牧之為有唐一代詩人之殿

蒞中原之牛耳 周礼玉府注合諸侯者必割牛耳取其血歃之

諸葛亮出師表當獎率三軍北定中原

張大國之螯弧 左傳穎考叔先以螯弧登孟子大國地方千里

並號霸才 温庭筠詩詞客有灵应識我霸才与主始憐君

足推餘勇 左傳欲勇者賈餘勇 館

然而風流已遠文采僅存 杜甫丹青引英雄割據雖已矣知采風流今尚存

不意時閱乎千載之餘而注成於一家之手

靈源得濬幽徑重搜 法雲夏府君迷淪心象妙洞志靈源李商隱詩坐經定據僧共入

若鷺庭者在小杜為功臣在吾師為肖子 唐書杜牧之傳人辨為小杜以別杜甫云

蘭陔養志勝賡東哲之詩 詩序蘭陔相或以養東哲補止詩循彼南

水調傳聲待續揚州之夢 杜牧之揚州詩谁家唱水調明月滿揚州  
杜牧之詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

蘇文忠公詩合注序

馮君星實輯蘇文忠公詩合注成遂以示余且屬余序余

惟文忠有明允為之父有子由為之弟按文忠公父名洵字明允號老泉甫轍

海宇碩望東都事畧蘇洵眉穴與其子賦轍至京師歐陽修愛其文辭以其書獻諸朝二同舉進士又同登制科赫然名動京師而蘇氏文章遂擅天下

家門竒徵北史后妃傳文昭后幼夢日光自窻中照之灼灼而熟父颺以問遠東人閔宗曰此竒徵也

夜月一舟彈琴亦侍晉書文苑傳賀循赴命入洛在吳高門于舟中彈琴性翰初不相識乃就循言便大悅服翰曰吾亦有事云系便同載即去不告家人

秋兩萬樹對床有思東坡初別子由詩秋眠我東園夜聽風雨聲○樂城集輒幼度兄子瞻讀書未嘗自相舍既壯宦游四方讀書于蘇州詩安知風雨夜復此對床眠惻然感之唐人詩帖詩晴開萬井樹

此其志勤於貽厥之餘詩貽厥孫謀○南史到沅傳此貽厥之力也

情洽於孔懷之素詩也弟孔懷死喪之感兄弟孔懷

宋史趙普傳  
真宗咸平初  
趙普王詔曰趙普茂年名尉之碩望分屏翰之副權

求之當世惟君其人宜乎神與冥符 晉書郭瑀傳心與至境冥符

宜乎神與冥符

心緣精感 披神記曾子隨仲尼在楚而心動辭曰問世曰思尔却齒拍孔子曰曾參之孝精感百里

壁言之清鐘甫奏 僧贊休詩畫角間清鐘司空圖詩品太華夜碧人聞清鐘

即知姑洗之銅 唐方陽收傳收耕得古鐘高尺餘扣之曰此姑洗之角也既剖拭有刻在兩槩果然

綠軫方調 傳元琴賦序齊桓有孫鐘楚莊有鏡吳司馬相如有綠綉皆名器也陸游詩綠荷聲中酒半消

早躍蕤賓之鐵 西陽雜俎皇甫直好彈琵琶本黃鐘而聲入蕤賓覺近山岸波動索之有物索之符鉄一片乃方響絕窈窕也

易曰同聲相應同氣相求理固然也 蓋君承吾師孟亭之訓

謹馬尾之當五 史記自石君傳子建為郎中令奏事下建讀之曰誤也馬字與尾當五今迥四不是一上誤死矣甚惶惶懼懼

均鯉庭之得三 見論語

縑衣好賢美彰于繼世 禮記賢如留不是一如若伯不詩序

青箱績績學光延于後來 晉方玉淮之傳家世相傳並指江左舊事誠之者極也

縑不好賢美彰于繼世

青箱績學光延于後來

謂王氏青箱之學也。漢及晉陸明人如積善後來處上。延承于持不此學。文心雕龍績學以諸賢。

詰弟鷺庭編修益嗜丹鉛

韓愈詩知鉛事點期。賦延承于持不此學。文心雕龍績學以諸賢。

並嗜丹鉛韓愈詩不知觀文字丹鉛事點期

同劬典素

劉勰新論夫遠鄉者必務見家不可以步。慕學者情纏典素不可以一讀能也。元更放儼傳家居餘年癖不能行猶如書不倦。

謝家之秀

宋書謝莊傳莊賦赤鸚鵡以示素淑。見而歎曰江東無我卿當御秀。

大小振其英

王勃滕王閣序垂謝之。齊樹梅孟公之言。李太白詩中間小謝又注。發小謝謂謝朓也。並別靈運而言耳。

雲間之才世說早荀鳴宦雲間法士龍

東西鬱為文棟

梁文鍾嶸傳平原兄弟鬱為文棟。世說陸機兄弟住參佐辭三間。士銜住東頭士龍住西頭。

今孟亭先生所注李義山詩文集久已刊行鷺庭注杜牧之詩

亦經傳播君以退食之暇

退食見詩。

君以退食之暇彈發篋之搜

請自食。蘇秦乃夜發。書陳。數。其。記。鼓。篋。疏。入。學。之。時。大。盾。先。擊。鼓。以。名。之。學。者。既。至。深。其。遂。以。出。其。苦。

復成蘇詩合注一書

作玉局之功臣蘇詩集東坡為提舉玉局現復蘇部

為前修之爭友離騷塞吾法乎前修兮非時俗之所服孝經士有知友則身不失

居今識古文心雕龍居今識古其載籍乎

寫實追虛文心雕龍寫實追虛碑誄以立

人皆稱其詮釋之學精余獨歎其兼總之功大也嘗撫諸家舊

注而論之全帙罕傳

五家之本

按注蘇詩五家唐見唐溪詩話孝宗愛蘇軾文時本相侍講席上南論艾向梁丞相

曰近有趙夔等注蘇詩甚詳知見之否命內取以侍側分類蘇詩注其承  
卷首永嘉永嘉弄明魚鱗其蘇州府志願燥字景昔吳郡人何吳間有司嘉中王  
以道侯若不觀當典在在蘇詩注吳吳掌故司諫施元之字注車  
故詩四十卷一錢塘志廖羣玉有蘇詩注以海陵願注為祖而並以他注十朋

全帙罕傳

僅闕豹而得斑細方王獻之數步嘗見門生權蒲曰南風不競門生曰此即亦知中覽

僅閱豹而得斑晉書王獻之數嘗觀門生擲蒲曰南風不競門生曰此即亦及中窺

類磬龜而無腹淮南子磬龜知腹著策曰施。注磬空也數鑽以下故空亦年腹

導乎先路所謂大輅之椎輪也昭明文選序椎輪為大輅之始注玉輅因

梅溪之本部分太瑣宋玉中朋字龜歎歸梅溪有分題詩注蜀志李嚴傳嚴字正

恒飾羽而尚畫梁書劉勰傳詞人夢音言史貫浮詭飾羽尚畫文綉盤早悅

罕沿波而討源文心雕龍沿波討源雖幽必顯

取其博徵所謂羣華之韡萼也文心雕龍並積幹之實才非羣華之

若夫一字見義文心雕龍春秋辦理一字見義

萬趣會文文心雕龍夫百節成體共資榮衛萬趣會文不離詞情

曲引旁疏

橫鈎豎貫柳宗元韋季子誌銘刻各橫鈎豎貫且數十家通為

右纂

其惟施頤二家乎見上五家之注

所惜商邱既獲原書于湘亦知善本國朝宋犛字牧仲高邗人國朝卸長蘆字子相二人並註蘊詩

而蟲雕失故楊子或問吾子少而好賦曰然童子雕虫篆刻俄而曰壯夫不為也

雉竄增新文心雕龍采乏風骨則雉竄文園

補癥無獺髓之方拾遺記孫和悅鄧夫人于月下舞水晶四意悞傷夫人類命太醫合藥曰得白獺髓雜玉與琥珀當滅此痕後以琥珀太多及瘡而有點如朱更妍媚漢書王莽傳美玉可以滅瘡

續鶴有鳧脰之謂莊子鳧脰雖短續之則憂雀脰雖長斷之則悲

雖初白重加采輯國朝查慎行初白注蘇詩三十卷宋史楊徽之傳李興國初詔李昉等采輯前代文字類為文苑英華

蘇齋別有明證明晉書曹志傳父子証明是以為審自今以後可身復疑

要皆人各為書家殊其例欲求蒼翠其精英劉克莊詩信知天地有蒼翠

欲求蒼萃其菁英杜甫詩首日穿無遺恨蒼翠何技瘡注鄭慶集遺文成書甲卷蘇明詩

疏淪其結轆文心雕龍疏淪五成厥深雪精神

名蒼萃取爾雅蒼萃積



落葉如掃十六國春秋後趙錄其猶衝颺之掃落葉也

萬花欲飛王禹偁宋及詩自萬花飛舞聖人書

頎然想其形容家語孔子學琴于師襄有聞有所穆然思焉有所畢然高望而遠眺焉

思之通于寤寐管子思之思又重思之思之而不通鬼神將通之

受秋駕而尹何北面淮南子需學御三年而無私自得私自苦痛嘗寢想之中夜乃夢受秋駕于師何自誤作尹何誤漢書于定國傳迎師學春秋執經北宮弟

執香爐從孔子南行文心雕龍序余生七齡夢彩雲若錦攀而采之豈在踰立則嘗夜夢執丹漆祀器從孔子南行陶宏景傳母夢兩天人執香炳來至其前已而有娠生宏景

東坡志林李善注受邊本和詳備五臣理儒之荒謬者也

神明冥交本末燦著

王僧儒大常任府君碑可稱冥契是日神交漢書五行志序天人之道燦然著矣後漢書班彪傳論載稽作去歲燦

嘉惠常留於學海拾遺記京師謂康成為經神何休為學海賈誼鵬賦恭承嘉惠也後漢書班彪傳論載稽作去歲燦

清輝迥接乎奎垣白獺隨藏宗崇臨室錄宮醮壇有道士扞服地久之方起上詰其故對曰逵也上帝所值奎宿奏事上問奎宿何神對云乃

本朝蘇軾也上大驚遂死覺錮之禁復軾及取擢其孫符官至

沈約安陸昭王碑文蘭桂有芬清輝自遠

尚方

信乎丹煉九還隱丹經九轉大丹言九偏循環也

信乎丹煉九還隱丹經九轉大還丹言九徧循環也

乃得純青之候洞天清錄錄器入土千年純青如綉

狐集千腋斯成粹白之觀者者已呂氏春秋天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也文雕龍狐腋非一皮能溫

僕曩昔燕臺白帖燕昭王置黃金臺以延天下士士有商隱有燕臺詩向秀思舊題序序時鄰人有吹笛者追思曩昔感舊而嘆

同商楮墨熙耕錄登層雲閣曰妙有天設古人儒書楮墨

今茲梓里詩維桑梓必恭敬止劉迎詩紫歸誇梓里

重觀琳瑯韓愈詩平生千百篇金薤垂琳瑯

美其再世承華一門有述徐陵讀五兵尚書表憶昔承華豫遊多士南史劉孝綽得兄弟及羣從子姪能詩者七十人李商隱韓碑詩

克肄咳華之雅詩序南院孝子相戒以養也白華孝子之潔白也禹鼎湯盤相述作每海華在其訓

直追笠屐之游廣輿記黎子雲兄弟貧而好學所居多林木水竹在坡造訪迺兩從農家借笠着履小兒隨行調行笑今世傳東坡冒雨

而且修竹之林甘軍蘭亭集序茂林修竹

北夢瑣言唐相國楊收之父惟直生四子皆登高第收復大拜餘盡至即署有文采時號脩竹楊家與靜恭諸楊比盛焉

穉龍脫穎 陳景沂全芳脩祖穉法穉龍玉版錦襴兒皆芳名史託平原君傳毛遂曰使遂得早至處囊中乃脫穎而出

丹山之穴 李義山詩桐花弟里丹山穴上海經丹山之穴有鳥焉五采而文名曰鳳凰

雛鳳振翎 雛鳳清于老鳳聲李商隱桐花萬里丹山路雛鳳清于老鳳聲

從此因書立功垂帷制勝不又希聲于過邁也乎 東坡長子每過次子

惜余鯤池退水 莊子鯤之大不知其淺千里也化而為鵬退水也退和見下

鷓路頽風 淮南子龍舟鷓首注鷓水鳥也其像著船鷓李日星城去遠碑可謂鷓其類

訪三過之蹤 其堂僧北磬為之記朱竹垞詩三過堂東南夕照本注鴛湖煮茶亭板公三過遺跡尚存

徒懷醉里 春秋定十四年趙敗吳于槁李公羊傳作醉李李注未識是否後

繼千秋之業 杜詩千秋業歲名寂寞身後事

終愧蘇門 丹鉛總錄宋東正字明畧晚登蘇門子瞻大音之命侍妾朝雲烹茶

端誦是編庶幾鑽思竭才得以附庸風雅焉已 文心雕龍六執附庸蔚成大國形明夫于天選序風雅之道案然可觀

文心雕龍華左傳大其主維其功

梁昭明太子序龍門通和望

端謝是編庶幾鑽思竭才得以附庸風雅鳥已  
放心雕花六藝沈肩對  
文心雕龍  
以輔也故能理瞻而辭整矣  
道大自明夫子文選序風雅之

# 沈梅村詩集序

李商隱詩風靡殘燭隔霜清

夫清霜朝降而豐山之鐘鳴山海陸豐山有鐘九耳注霜降則鳴

么絃夕張陸機文法交机賦猶絃而徽急兮故維和而不怨李商隱詩琴和音妙楚詞登白蘋兮

而蕤賓之鐵躍酉陽雜俎皇甫直好彈琵琶本黃鐘而音入蕤賓覺近岸波動

斯其聲通於無朕氣感于至微列子列子入告壺子壺子曰向吾示之冲漠无

故登鍾期之堂乃發牙生之響世說支遁喪法虔曰嘗謂人曰昔匠石斲斤于

入獲人之室可運匠石之斤漢方楊雄傳獲人止則匠石斲斤而不顧

若僕與梅村拍雲霞段而締交南史謝澹傳任達仗氣不營當世與范泰

以弦韋為幽執魏書胡叟傳初叟視高允曰吳鄭之交以縞紵為美淡吾之

其意無勿喻也其言無勿歆也以此心知李陵答蘇武書人之相知貴相知

以此心知李陵答蘇武書人之相知貴相知史記吳太伯世家徐君好季札劍口勿敢言季札

藉為嘯引莊子在宥篇為知曾史之不傑紂嘯知也

陳言務去韓退之文惟陳言之務去憂乎其難之

舍我其誰孟孟子今之世舍我其誰

館

爾其幻好竒服楚詞余幼好此竒服兮年既老而不衰帶長缺之陸離兮

紉江上之芙蓉有詩涉江芙蓉雜騷離騷初秋蘭以為佩又集芙蓉以為裳古詩涉江采

志在四方東坡詩士生則懸弧有志在四方

志在四方吹笛中之楊柳樂府雜錄折楊柳落梅花並笛曲名

躡景仙霞之嶺真靈位業圖躡景飛霞義亦導手三善

弭節無諸之臺杖乘七登弭節骨母之傷○史記東粵傳漢五年復立無諸為閩越王王閩中故地死志福州閩縣有釣龍臺昔閩粵王無諸于此釣得白龍因名

啖荔枝于三山蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨常作嶺南人輿圖輯要福州府三山

坐竹簾于九曲朱子武夷山序武夷之溪東流凡九曲國朝朱彥尊有坐竹簾入九

吟成寒玉玉 叔德輿詩新詩寒玉韻

真靈位業圖

金丹激液理營手有修躡景飛霞義亦導手三善

真靈位業圖躡景飛霞義亦導手三善

杖乘七登弭節骨母之傷○史記東粵傳漢五年復立無諸為閩越王王閩中故地死志福州閩縣有釣龍臺昔閩粵王無諸于此釣得白龍因名

蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨常作嶺南人輿圖輯要福州府三山

朱子武夷山序武夷之溪東流凡九曲國朝朱彥尊有坐竹簾入九

玉 叔德輿詩新詩寒玉韻

爭鳴天柱之泉寰宇記天柱山高二百里孤秀如柱故名天柱

吟成寒... 蘇德興詩... 詩寒玉歌

争鳴天柱之泉 寰宇記天柱山高二百里孤秀如柱故名天柱

吹入綵雲李太白詩只愁歌舞地化作綵雲飛

即是慢亭之曲 武彥古記武彥君八月十五日會鄉人于慢亭張安凌打鼓鮑公希吹笛何夙說拍板董嬌媿彈篳篥彭令昭唱人間可哀之曲

豹以斑而難隱 晉方王獻之嘗觀門生標蒲曰南風不競門生曰此即六管中窺豹時見一斑列女傳南山元豹逸于雲霧中七日不食

鯉有角而能飛 郭璞江賦說鯉角亦行支補江南童謡云東海鯉魚飛天東海徐志南也鯉者李郭璞李昌升自過云起而為君十國春秋黃冠道人傳道入手持一竿行歌于市曰盟洋鯉魚角

其時僕固蜷局里門 離騷蜷曲頽而不行注蜷曲法屈不行貌

踽倭學市 宋玉好色賦旁行踽倭後漢書張楷傳楷字公超隱居宏農山中學者隨之所居成市後

不知當世之有梅村也 合浦珠還後漢書孟嘗遷合浦太守即不辱殺寮而海出珠寶充時宰守並多貪穢詭人求取不知極珠遂漸徙于交趾

延津劍并 豫章記雷煥得雙劍曰龍泉曰太阿以与修華魚自佩華得劍報曰詳現劍文乃干將也莫邪何為不至雖然神物終當合并後華遇害其劍飛入襄城水中及煥死其子佩劍過延平津劍忽躍入水中見兩龍相隨而逝

信蹇修之嘉惠 楚詞解佩環以結言兮吾令蹇修以為理注蹇修伏羲臣理媒也賈誼鵬賦恭承嘉惠兮修罪長沙

後漢書虞詡傳祖父經嘗稱為里門而其子定國平至丞相吾雖不及于公其庶幾乎

宋玉好色賦旁行踽倭

後漢書張楷傳楷字公超隱居宏農山中學者隨之所居成市後

後漢書孟嘗遷合浦太守即不辱殺寮而海出珠寶充時宰守並多貪穢詭人求取不知極珠遂漸徙于交趾

豫章記雷煥得雙劍曰龍泉曰太阿以与修華魚自佩華得劍報曰詳現劍文乃干將也莫邪何為不至雖然神物終當合并後華遇害其劍飛入襄城水中及煥死其子佩劍過延平津劍忽躍入水中見兩龍相隨而逝

楚詞解佩環以結言兮吾令蹇修以為理注蹇修伏羲臣理媒也賈誼鵬賦恭承嘉惠兮修罪長沙

結香火之靈緣北齊方陸法和主于空王佛所有香火因緣

蓋於慈庵文社始為則見閭然而來公羊傳闖然公子陽生也

奧乎莫測蔡邕郭有道碑浩為洋鶴與乎不可測已

已知桓子于此不凡晉方王固室構謝太傅于孝武太傅患之日帝名桓子野飲桓請以箏歌便持其鬚曰使君于此處不凡

但願孟嘉亦云小異晉書孟嘉傳褚裒有器識時庾亮大會州府主人嘉坐次甚遠哀向亮問江州有孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自覓哀歷現指嘉謂亮曰此是也

一觴未盡李白詩欲行不行各共觴

四目相看焦氏易林四目相視稍近同執日睽之後見吾伯姨又四目相望相近同光並坐鼓簧

當贈縞之初通左傳吳季札適鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣也

已買絲而欲繡李長書詩有酒惟澆趙州士買絲作平原君

豈止名傾北海後漢書北海孔融性寬容忠惠賓客盈其門

宴盛南皮魏志王粲傳注太子與廣書曰每念昔日南皮之游誠不可忘高談娛心哀箏順耳

聯同隊之夕魚韓愈詩少長聚嬉戲不殊同隊魚

宴感南皮魏志王粲傳注太子與南皮為日每念昔目南皮之游誠不可忘 沈心哀事順耳

聯同隊之魚韓愈詩少長聚嬉戲不殊同隊魚

作無遮之會已哉南史梁武帝幸同泰寺設无遮大会會

時則謝家二少梁書謝覽傳覽為人羨風神魯洵冬南祖深器之嘗侍坐受勅與侍中王暕為詩答贈其文甚高祖善之乃賜詩云文既後進乃是名家豈伊尔棟隆信乃俱國華

竹林七賢晉書嵇康傳所共神交者阮籍山濤預其流者向秀劉伶籍兄子咸王戎遂為竹林之游世謂竹林七賢傳歌

杜扶風小冠得名漢書杜欽扶風人先是欽與杜鄴皆字子夏欽助一目人呼亡目子夏欽惡之乃自作小冠時呼為小冠子夏

陸子春单衣自賞後漢書陸閔字子春為潁州守安度如玉喜着越布单衣光武見之嘆曰南國固有佳人古今詩評曹子建詩如三河少年風流自賞

莫不神儀鶴立晉書嵇從始入洛或謂王戎曰昨于稠人中見嵇從昂然若野雀之立雞羣戎曰君未見其父耳南齊書樂歌神儀駐景華蓋高虛

情話蟬媯楊雄反離騷見有周氏之蟬鳴媯陶淵明歸去來游悅親戚之情話

墨炙筆鉞顧雲詩經疾史恙弟片恨筆鉞墨炙如有神

活齊梁于腕下

金迷紙醉清异錄癡醫孟介居蜀中室牖煥明器皆金紙光莹四射所親見之者曰此室暫想令人紙醉金迷

收烟月于行間

世九齡詩烟月賞恆存。杜牧詩蒼烟月滿州。真蘭文帝答新渝侯書風雲吐于初間珠玉生乎字裏

而語與士少忘疲

世說王丞相招祖約夜語至曉不眠明且有客云公頭髻未理客曰公昨似失眠公曰昨与知少語遂使人忘寢

坐無車公不樂

南史車武子以博學知名當時每有盛坐而車不在皆云知車公不樂

每當琴尊間作

陳書陸瑜傳頗用談笑娛情琴尊間作

山水方滋文心雕龍莊老告退而山水方滋

抗吟則啼鳥如聽

唐無名氏駕幸芙蓉園賦鳴管則嬌鳥不飛陸龜蒙詩抗吟吟比雅

得句則青天可問

唐書李白登落雁峯曰恨不携谢眺驚人句来向青天耳

同為流水

荀子伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在流水子期曰善哉洋洋乎流水

而江心之味偏殊

張又新水經揚子江心中冷水味中朝故事李德裕有親知奉使京口李白還日中冷水取一壺来只

共按焦桐

後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者世聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴

而絃外之音獨遠

南史范華傳吾于音律其中体趣言之不可於絃外之意虛響之音不知

既乃休文去宅尚識沈樓

而絃外之音獨遠南史范曄傳曄于宣律其中心本越言之不可得也外之志慮虛境者之音不

既乃休文去宅尚識沈樓皇華志沈約字休文出守東陽題八咏于元暢樓時號絕唱後人因更為八咏樓許渾詩梁中書廢瀨岸峰抱沈樓

河陽著聲交傳潘令海錄碎事潘岳為河陽令種桃李花人號曰河陽一樹花元史袁桐傳為童子時已著聲

將犢易佩漢方龔遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢

令馬作齋舊唐方馮元常傳從父弟元泚歷沒儀始平二縣未嘗以妻子之官所乘馬于後則不與焉云今其作齋身及奴僕每日食而已

新篇酬來暮之謠後漢方產范傳范字叔度為蜀郡太守百姓歌曰產叔度來何暮昔無襦今五袴文心雕龍張華新篇亦充庭萬

高詠答退衙之鼓倦游錄文潞公初檢校縣題清衙鼓云自向樓一面極目極少不為黃綢被裏曉眠熟探出頭道米道放衙李白詩全亦能高詠斯不可開

均可垂為縣譜南史傳炎傳傳為山陰令縣內祿神明父子並著奇績時云諸傳有理縣譜

勒作蒙書唐方馮伉傳授醴泉令縣多異頑數犯法伉著為諭蒙方十四篇

懷古蒼涼劉禹錫作金陵懷古詩列子初出時卷三鮑昭采菱歌懷古復懷今長懷無終極

登高躑躅梁書蕭子顯傳若乃登高目極臨水送歸別賦知離夢之蹉跎

濔沱日落後漢方光武至蕪菱亭時天寒烈眾皆飢瘦馮異進豆粥明旦至南宮過大風雨入道旁空舍異復進麥飯莞扇因渡濔沱河謝賦詩落日高城上



王羲之蘭亭序集序或取諸懷抱文心雕龍三六雜言出自篇中

懷抱奇矣篇什富矣然而寄通前契

唐文苑英華卷之九

追芳昔娛

水經注齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賓卸馬之客咸在伐木之歌

故侶都非

吳均詩別雁尋故侶劉禹錫詩故侶不可追涼風日以寒

舊遊易感

向秀思舊銘合與舊遊易感事見法經山陽集

風流千古見落葉而慨然

陳後主與江總書或玩新曲時見落葉李陵答蘇武書凌雖不

兩絕三秋

陳琳檄文諸將校孫權婚親皆我國家良宝利器而並見驅逐兩絕于天

念疎麻其寄否

楚詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離居李商隱詩今日問君能寄否

窻外聽名花之嘆

楊州志太平園有杏數十株先是太守嘗于此開宴一殺枝命二妓倚其傍立館曰爭春開元中宴罷聞花有嘆息之声

天邊墮涼雁之聲

温庭筠詩雁声遠過瀟湘去十二樓中月自明劉孝綽詩天邊生

命酒斟歡

陸机嘆逝賦戚貌瘁而歎歡歡孟郊詩日各各命酒寒蛩鳴蕙蕞

尋烟孰語

杜甫詩野水尋烟語行于傍水餐

代古人而隕涕與片石而論心

繁俎綺錯

應璩 應璩與滿公奮書繁者倚俎滿爵飛騰

不若扶寸之有之甘也

班固東都賦乃使迅羽輕足尋影追括史記淮陰侯傳俊雄豪傑建師一呼天下之

輕足雲合

班固東都賦乃使迅羽輕足尋影追括史記淮陰侯傳俊雄豪傑建師一呼天下之

不若蘭單之駕之適也

束哲近游賦乘驛路之偃蹇駕蘭單之疲牛

嗟嗟藤蘿無恙豈忘招隱之詞

左思有招隱詩杜甫詩請看石上藤蘿月

仕宦多艱難說歸田之樂

後漢書法術曰田賦注順帝時閭官用事作

茲者偶逢日下欵話尊前既短髮之可騷

歐陽修詩休托請銅照雙鬢憊漢今

亦長安而落拓

楊雄客朝何為一官之落拓也李日詩西望長安不見家

因相視而失笑

莊子相視而笑莫逆于心遂相為友蘇軾詩諸生朋語定失笑冬暖蹄寒夜

覺同病之可憐

吳越春秋楚白喜奔吳子胥曰吾之怨同与子同子不聞河上歌

他日果得並釣于河渚之涓結鄰于秦亭之林鹿

浙江通志秦亭十八里為南宋車

湖塘雜記湖

重携此卷讀向梅花花史錄脚道人嘗赤脚走雪中與發則湖濱南華秋

厚之桃河清之  
生著花  
秋實又季  
山一名秦望山  
秦始皇登山  
眺望見江清  
洶涌不敢渡江  
度也

重携此卷讀向梅花花史鉄脚道人嘗赤脚走雪中與發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑

定憶今宵燒殘蠟燭杜甫詩檢書燒燭短看劍引杯長蘇軾詩凉月今宵肯挂檐

射北平之虎漢書李廣在平出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽視之石也

隨君且着短衣杜甫詩短衣匹马隨李廣看射猛虎終殘年

盟東海之鷗列子海上之人好鷗者每旦之海從鷗鳥遊黃庭堅詩此心願與白鷗盟

負者有如白水左傳所不與舅氏同心者有如白水

### 徐秋田吉雲堂詩集序

將為聽鼓放衙之客文潞公詩黃綢被裡曉眠熟探出頭來道放衙李商隱詩嗟余聽鼓應官去

手善栽花晉書潘岳為河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花

居在浮天釣雪之鄉性融海賦浮天無岸柳宗元詩獨釣寒江雪

心原似水漢書趙昌奏鄭崇與宗族通疑有姦請治罪上責崇對曰臣門如市臣心似水

人呼仙吏

唐書班景倩自揚州採訪使入為大理少卿若水餞之願左右曰班公行無異登山漢書梅福傳補南昌尉春秋傳數楹一朝棄妻子去至今傳以為仙

官重詩人

白居易送友人杭州赴任詩且喜詩人重官領遙飛一棹賀江山

潘令賡懷縣之章

文選注潘岳自河陽遷懷縣有思京之意作懷縣詩二首

萊公標野渡之句

名臣言行錄萊公知歸州云賦詩有野水無人渡孤舟盡日橫之句時以為若得舟必濟大川

若吾友徐秋田者此其選焉

秋田南史江淹夜夢一人自稱張景陽謂曰前以

餐花夢裏

獨異志馬融勤學夢見林花如錦鋪摘花食之及寤而天下文詞与不知人號為錦囊蘇賦詩夢裡還家旌覽非

著千言之賦

宋史陳彭年傳太平興國中舉進士雲京師大酺出游跨駟構賦自東華至闕下已占數千言矣蘇軾詩自寫千言賦新裁六幅圖

身是石麟

南史徐陵傳少時家人携以侯沙門釋空誌摩其頂曰此天上石麒麟也

擅八法之能

書法苑八法乃蔡邕所書古人用筆之術多于永字取法以其備八法之勢

勢如渴驥

書新徐浩書多渴筆在書家為難世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉

彈毫屬筆

抱朴子出不能安上治民移風易俗入不能彈毫屬筆祖述六藝

成誦在心

魏志陳思王植傳注修卷書曰親見執事握麈持筆有所造作若成誦在心

彈毫屬筆 抱朴子出不能安上治民移風易俗入不能強毫屬筆祖述六抗

成誦在心

魏志陳思王植傳注修答書曰親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書于手

東卿雲于層霄 教器之詩評陶彭澤如卿雲在霄舒卷自如

耀蛇珠于在掌

臨菑侯與楊修書當此之時人自謂握靈蛇之珠家自謂抱荆山之玉也晉書文苑傳西都賈馬耀靈蛇于掌握

旗亭畫壁爭識神仙

集異記王昌齡高適王渙之齊名私約曰我輩各有一詩名每不自定甲乙今何密現諸伶所聽以詩入歌詞多者為優俄而伶唱寒而連江從昌齡引手畫壁自絕句文俗語開筵淡沽聽從遠引手畫壁自絕句

君苗見文欲焚筆硯

晉書法雲與兄機書曰君苗見兄文欲焚筆硯世說王右軍見杜義而嘆曰面如

可謂梗楠其所負豫章其幹者矣

文心雕龍梗楠其腐豫章其幹槁文在律軍國負重必在任棟梁

方其專愚學苦

後漢書朱穆傳銳意溝瀆或時思至不自知忘失衣冠顛墜阮岸其父常以為專愚書

須捷身寒 楊子南楚凡人負衣被虱獎謂之須捷或謂之扶斯

田無十雙

輟耕錄嘗讀金黃華老人詩有招客先開田之句殊不可解近讀雲南雜志曰夷有田種稻一年為二收四約有中原四計地

食纔半菽

廣絕交論莫肯費其半菽序書項務存歲飢守食半菽

借螢光而作燭

晉書車武子勤學不倦家貧無油夏月以練囊照數十螢火照書

卧龍具以為衾代漢方王章傳注牛衣編乱麻為之俗呼龍具

補屋無蘿空垂翠袖杜甫詩侍婢珠圓翠翟補茅屋天寒袖薄日暮倚修

嘔心有句李賀集序賀每旦出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇有所得即投囊中世見之曰見當嘔出心肝乃已之心雕龍嘔心吐膽不足語窮瘼歲煉年奚能喻苦

但問青天李白詩明月幾時有把酒問青天

殘羹冷炙以依人杜甫詩殘杯與冷炙劉震潛悲辛顏氏家訓人不可見後勛貴

柳車草船而送鬼韓愈送窮文主人使奴星結柳作車傳草為船載糗與糧牛繫輒下引帆上橋三呼窮鬼而告之

破涕為笑劉琨答盧湛書時後相与奉觴對膝破涕為笑

代哭以吟舊唐書白居易傳有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死

壁月安投陳後主詞壁月朝滿瓊樹夜新鄧陽上梁孝王詩書明月之珠夜光之璧以闇投人于道路人無不按劍相聘者何則無因而至前也

琴風獨奏謝元暉詩為書頌陽李氏女遊疾七日不食竟飛于女仙盧藕苗處受弄清風

傷哉負也禮傷哉負也生年以為養

情何堪乎世說桓溫過金城見昔時所種柳大十圍曰樹猶如此何堪

傷哉負也禮傷教即也生年以為養

情何堪乎世說桓溫過金城見昔時所種柳大圍曰樹猶如人何以堪

既乃搜漉枯囊

提携短缺性協短缺銘器用多品詭制殊現亦有短缺清輝再爛禮長者其之提携

望長安而西笑桓子新論人向長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼

學杜老而北征杜甫北征詩杜子將北征蒼茫問家室

碣石秋風十里招賢之館史記孟嘗子傳騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而次受業築碣石宮身親往師之而不推託平津侯世生曰欽賢館

金臺落日白帖燕昭王置千金于臺上以延天下士謂之黃金臺按日下舊聞燕山八景有人金臺夕照

千年市駿之場戰國策燕昭王使滑人齎千金市千里馬于絕域未去馬已死用五百金市其骨而還天下聞之以王好馬是未期年乃有獻千里馬者三

踏槐花而忙過九秋逐齋閒覽槐花黃舉子忙梁元帝墓要秋曰三秋九秋久曰三冬九

夢松樹已圍成三尺拙言鍾輜作松齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年成名其松圍果三尺

筆揮五色南史江淹少時夢人授五色筆由是文益漆日新

孟浩然詩館是招賢閣

趙材館

箭激連珠 王奔州史料宏治中季成上疏謂臣所造兵器名連珠飛箭自一至十至百自百至千活法輪放

山水移情 荀子伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在高山子期曰善哉山也志在流水子期曰善哉水也樂府解題成連曰吾師方子春在東海中能移人情

賞清音于絃外 南史范曄傳吾于音律其中指趣言之不可於絃外之意在響之音不知所從而來左思招隱詩山水有清音

斗牛望氣識神劍于人間 豫章記斗牛之間常有紫氣注華岡雷煥妙達象律向之煥曰寶劍之精在豫章豐城李商隱詩神劍飛來不易銷

遂登進士之科 國史補進士為時所尚久矣由此而出者終身為文人

得注選人之藉 國史譜進士列名于慈恩塔謂之題名大宴于曲江亭謂之曲江會藉而

噫嘻讀書事了 李日詩事了拂衣去 作宦心濃將發新研 莊子庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年所解

誰鑽故紙 傳燈錄神瓚禪師見蠅子投窠求出師曰世界如此濶不肯出鑽他故紙

而秋田望雲歸里 唐書狄仁傑授并州法曹親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下願望久之江淹恨賦發通見振罷歸田里

仍跨跛驢 東軒筆記盧多遜自宰相滴全州司戶出獄日青衫跨驢書寫沒傳藏逆于厚全詩多遜隨李弟相驢行動如跛驢十里五里行百頭後千頭跛驢之伍

讀雪間居 孫氏世錄孫康負無油常于冬月映雪讀書潘岳有閒居賦

常笠籠破帽 盧仝茶歌笠籠破帽頭自前與李商隱詩破帽蓋衫出無雨

讀雪間居 孫氏世錄孫康多負無油常于冬月映雪讀史書番出有脚聲賦

常籠破帽 盧仝茶歌紗帽籠頭自前喫李商隱詩破帽蓋衫出無馬

上觀千古 管子黃帝立明臺之議上觀于賢也杜甫詩文章千古事

小住十年 劉次莊法帖釋久寒食近小住為佳耳

七層支白傳之陶瓶 楊文公談苑人言白居易作六帖以陶家瓶數千各置門目作七層架列置齋中令諸生米集其事類放瓶倒取之采錄成書故其所記时代多無次序

三日坐索更之布毯 隋唐嘉話率更令歐陽詢行覘古碑索靖所書駐馬觀之良久乃去數百步復還下馬佇立疲則布毯坐現因宿其旁雨而後去

續樂郊之私語 寶賢堂秘笈樂郊私語一卷元姚桐壽撰

補金陀之粹編 古今書目岳忠武孫珂著金陀粹編家集五十八卷

靡不焯掌剗心 荀子有子思卧而焯掌可謂能自忍矣。莊子洋：乎大哉君子不可

搜株抉隱 朱國楨五嶽山人傳解意蒼頭追隨不倦搜奇

而况洲名鸚鵡 李白詩芳草萋萋鸚鵡洲橋李詩擊鸚鵡州即當湖元末于金山海

湖接鴛鴦 嘉興志嘉禾縣有鴛鴦湖在城南一名南湖

亭石一碑曰鸚鵡洲界

朝朝阿子之歌

古今樂錄阿子歌 惟聞歌者晉平帝昇平初童子非車或歌于道歌畢輒呼阿子汝聞否又呼歡聞否以為送聲後人演其聲為二曲

處處賀家之曲

賀母世多賀家後統制 南都賦游女弄珠于漢皋之曲

弄明珠于掌上

南都賦游女弄珠于漢皋之曲

尋苦竹于山頭

越絕書勾踐封范蠡子于苦竹城晉書蘇峻傳峻曰我寧山頭望廷尉不

馬類魚肥

水經馬類城軍城也魚可為腊張志和詞桃花流水鱖魚肥

燕來笋美

僧贊寧笋譜蓋笋其色紫苞常燕之時生

觴情既暢

魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽堂曰觴情始暢流景將頽

雅歌間作登

漢書藝文志雅歌四篇後漢蔡邕傳雅歌投壺

聲高黃雀之風

風土記南中則有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀因為

響落白蘋之水

白居易有白蘋州五亭記

江山有助

唐方性說傳滴岳州而詩益悽惋人謂得江山之助云

中吳紀聞及錄字方面山谷有句云解江街腸斷曲至今惟有

烟墨如飛

江山有助 唐方惟說傳滿岳州而詩並悽惋人謂得江山之脉云

烟墨如飛

清品諸賢令表設嘗我詩有生氣須令人按注不京便飛法

菱唱遠而漁唱來

陸游詩烟艇起菱唱蘇詩殷勤聽漁唱漸次入吳鄉

雨篷歇而烟篷續

蘇詩雨篷隈岸卧蕭蕭薩都刺也烟雨短篷出

此展武一編尤樂聞者所歎為觀止也

然而枕山樓谷後漢云黃瓊傳誠欲枕樓谷擬迹巢由斯則可矣

非可羈乎鴻漸之姿也

易鴻漸于逵其可用為儀吉

溝長選時後漢書崔駰傳嘉昔人之溝辰矣美伊傳之選時注尔疋曰選遇也

非所語乎卷領之行也

龜氏易林卷領遁世仁德不害

今秋田將效卓茂之勤

後漢方卓茂為密令視人如子化大行先武印位以茂為太傅封褒德侯食邑二千石

奏魯恭之異

後漢方魯恭傳虫不犯境也及鳥獸也豎子有仁心與三异也

表孔奮之潔

後漢方孔奮傳為長督解富奮力行清潔為眾人所美或以為身處脂膏不可產生斯增

儼虞詡之賢

後漢方虞詡詡子方德通魯曹為朝歌長故舊皆吊詡曰不遇錯節盤

根何以別利器乎

泉出山而更清 杜甫詩在山泉水清出山山濁

雲上天而彌麗

洞冥記東方朔游雲之地其地以雲氣占吉凶若吉事則滿室雲氣五色照人易雲上于天

南帆乍歇 鮑昭詩南帆望越嶠釋善任京口詩北馬南帆日夕來

北轍重來 荀悅中鑿適楚而北轍者其去楚也遠矣

載三尺之琴 李白詩君有數斗酒我有三尺琴

肆九章之律 漢書刑法志漢興高祖約法三章兆民大悅其後三章之法不足以禦姦於是相國蕭何擴振秦法取其宜于時者作律九章

一旦地臨畿赤 通志唐縣令有赤畿堂中下三等

身縮銀黃 書楊僕傳懷銀黃垂三組師高銀三印黃金曰劉峻廣絕文論縮銀黃懷墨授

以風雅為道腴 班固班固戲妾命供已味道之腴文選序風雅三道繁然可觀

以文章為廉辨 周禮太宰以六親辨羣吏之治六官廉辨注臨事不惑曰辨文心雕龍聖賢書辭總稱文章

九家宰九兩繫邦國曰儒以道得民 見周禮天官

聖門四教育英才 論語子以四教讀書然後為學子於斯能信舍子而誰

九家宰九兩繫邦國曰儒以道得民

聖門四教育英才潘若子以中教讀書然後為學於斯能信舍子而誰

讀書然後為學論語何必讀書然後為學

於斯能信舍子而誰僕去年長水一阮志長水五十餘里春秋時祿嘉與為長水者以此

一度逢君杜甫詩蒨花時又逢君致老病詩東風一度綠芭蕉

今歲都門更番話舊蘇軾詩話舊已忘年張協詠史詩藹三東都門

把金杯而不落清異錄不落酒器也乃屈卮鑿落之類白樂天詞銀花不落度君功庾信春賦蓮子金杯

擊銅鉢以高歌南史竟陵王夜集賦詩約四韻刻灼一寸蒲文瑛乃与江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成傳發舞賦元音高歌為樂之方古事府

花葉纏綿李商隱詩我是夢中傳綵筆親書花葉與朝雲劉文贈王肅詩頗憶纏綿特

雪泥寄託蘇軾詩人生到處知何事似飛鴻踏雪泥三上偶然而指雪泥飛那後

為小海唱晋方夏統傳賈充謂之曰卿能作土地間曲乎統曰伍子胥諫吳王言不納用見戮接海國人痛其忠烈為作小海唱今欲歌之乃以足船引聲喉嚨

仍操土音左傳樂操土音不忘本也

望大刀頭古樂府何時大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環何時還也

未忘歸夢許渾詩病中送客難為別夢裡還家不當歸李商隱詩故鄉雲水地歸夢不宜秋

感瑶華之見示楚詞折疏麻兮瑶華將以遺兮離居

儼鄉井之未遥蘇軾詩自言久客忘鄉井只有強勒為同龕

烟水何年杜牧詩三吳烟水平生愈志

許我重尋鷗跡薛昭蘊浣沙溪詞紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗迹自成行

風流似許按似許猶言如許也

讓君修到梅花謝枋得武夷山詩幾生修得到梅花

從此亦吏亦儒周礼吏以任得民儒以道得民

一官一集梁書王筠傳筠自撰其文章以一官為一集

公田種秫晉書陶潛傳為彭澤令在兩畝種秫穀曰令我嘗醉于區足矣

且緩吟歸去之辭陶淵明作歸去來詞

公田種秫 晋書陶潛傳為彭澤令在郡公田種秫日令我嘗醉于後是矣

且緩吟歸去之辭 陶淵明作此去來詞

晝日垂簾 宋書顧凱之傳遶山陰令山陰民戶三弟前後及長晝夜不得休事凱之理繁以約畫即垂簾門階間寤

定寓脫傳鈔之手 唐方若蘇頌為中書舍人明皇于內難治方填妾頌口所占授極重耳差吏曰西公徐之不然手脫脫矣陸贄詩個中詩思素年若十手傳鈔與

### 祝止堂先生詩集序

止堂先生學通五際 漢書魏相丙吉傳易有陰陽詩有五際孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲則有更改之以也

才備九能 詩卜云其吉傳君子能是九者可以有德音可以為大夫

羽翬之思 漢書鮑宣傳願賜數刻之間竭翬之思

內修乎穆行 呂氏春秋申公子培其忠也可謂穆行矣

熊熊之采 山海經槐江之山南望崑崙其光熊其氣亮

外溢乎緇繩 王臺新詠序開茲縹帙散此緇繩

故能敷吻成瀾 晉方庚亮傳華敷華蒸吻縱濤波蘇軾詩千偈口瀾翻

含笑奏理

謝靈運山居賦 拜音晨聽夜生夕歸懷秋成章含笑奏理

餐花一樹

狗異志 馬融勤學夢見一林花如錦綉擷花食之及寤而天下文詞無不知人

映腸胃而生明

雲仙雜記 元稹為翰林承旨退行鐘廊時初日映九英梅隙光射稹有氣勃此百僚中之曰豈腸胃文章映見乎

唾地三篇

雲仙雜記 有人渴李賀見其文不言唾地者三俄而文成三篇

和金石而流響

世說 孫興公作天台賦以示范滂期曰卿試擲地當作金石聲

不損華於林淑

荀子 良與劉景綹書金真抱朴比潤雲霞背谷居幽字歡林淑

不挫質於鼎鐘

魏文帝 與鍾繇書並以功德勸名鐘鼎文心雕龍身挫道勝特屯寄于情恭

誠藝苑之宏裁

文心雕龍 故才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷詞

學林之通矩也

文心雕龍 迺聖賢之宏模經籍之通矩漢書叙傳函雅故通古今正文字

今夫丹以九還而見寶

隱丹經 九轉大還丹言九編循環也

劍因萬灌而稱神

性陽 七命楚陽劍乃燭乃煉千辟邪

龍門史才遊歸乃肆史記 大史公自序遷二十而南游江淮上合松探禹穴窺九疑浮于

劍因萬灌而稱神  
此陽七命楚陽劍乃歸乃煉千辟  
李商隱詩神劍飛來不

龍門史才遊歸乃肆

韓愈及其明也而後歸者也

史記太史公自序遷于西南游江淮上合嵇探禹穴窺九疑浮于沅湘北涉汶泗講業齊魯之都現孔子之遺風過梁楚以歸

唐書

蘭成賦手老去更成

杜甫詩庾信平生最苦愁暮年詩賦動江關庾信哀江南賦蘭成射策之年又杜甫詩老去斯于詩律細又波潤房老成

而先生以終賈之年

晉書潘岳傳少以才顯見稱鄉邑號為奇童謂為終賈之傳也

何子平

耀機雲之秀

晉書陸機與弟雲太康末兄弟俱入洛造太常性羊素重其名

蜚聲蓬苑

五馬詩詩圃思蓬島會神仙二百同年最少身范攄詩秘書出蓬萊苑流落東

槁藻木天

六典內諸司舍惟祕閣最宏壯高敞相傳謂之木天

燭撒金蓮

唐書李狐絢為翰林承旨夜對禁中燭帝以垂輿金蓮華炬送還

照合歡之席

西都賦合歡增城黃滔詩交捧合歡杯

筆分丹露

拾遺記崑崙山有甘露之危如丹着木石則皎如霜雪

賦催粧之詩

唐詩記事雲陽公主下嫁詔法暢作催粧詩有天母親調粉日兄憐賜

當是時子晉神仙

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間後跨鶴昇仙世說王右軍見柱義而嘆白面若凝脂眼若點漆真神仙中人

微之才子

唐方元稹

長於詩往播樂府穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之宮中呼為

元才子

錦箋橫辟手

李商隱詩燒蘭纔作灼

子錦不成畫南史陳後主令

錦箋橫辟手

麝墨紛飛

朝野僉載唐歐陽通去亞天父晚自矜重松烟為墨和以麝香紙必

擢初日之芙蓉

世說顏延之問鮑照已與靈運詩優劣答云謝五言如初日芙蓉天然可

奏晚風之楊柳

宋牧童詩草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲

長離耀而百鳥斂其羽毛

文心雕龍采如宛虹之奮鬚光若張之振百異史記晉世家

清角鳴而羣工輟其音響

傳非子晉平公登廣祁之臺令師曠鼓清角師曠曰不可只陸

此固才調之獨高也雖然燕臺蹀躞

金街嘶白帖燕昭王置千

馬盡如龍

後漢去明德皇后紀前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍

日下遨遊

再嘉滕王閤序坐長安于日下

士誰非鶴

晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨于稠人中見嵇紹昂然若野鶴之在雞群

晉書王接傳論

當夫夫雲霞兩段合契南史謝靈運任達侯乳不營商世與范泰為西園之交

士誰非鶴... 始入法或謂王我日昧于禍人中見... 然若野窟之不...

當夫雲霞合契 南史謝澹任達仗氣不營當世與范泰為雲霞之交

金絲引和白居易詩成寄與我鏗若金和絲權德輿文 孔翠翔集金約孔初

冰盞晨敲 元遺事逸人王休居太白山與僧道往還每至冬時取溪冰敲其晶瑩者

而題闔消夏 唐彦融詩闔令侯傳觴投壺更朕句統志消夏乃吳王避暑

羶蘆夕設 汪元量湖州歌三宮寢室異香飄貂鼠羶蘆錦繡標

而會約圍爐 傳燈錄闕邱元訪寒山拾得至國清寺見之圍炕笑語

或流連乎斷畫之秤 種賦詩吳興太守其好古購買却却揮殘繒王僧孺衣顏

或鄭重于孤花之賞 韓廐物詩綠生畫靜孤花賞春餘漢書王莽傳自天所以鄭

燭已殘而油燈繼 佛愈詩油燈不照席是夕吐燄如長虹李商隱詩風簾殘燭隔霜

香未燼而銅鉢催 南史蕭文琰燄乃與江拱等孝銅鉢立韻響絕而詩成

四座傳看 弭衡鸚鵡賦序願先生為之賦四座咸共榮現可乎左傳夏高子六

鈞皆取而傳觀之

一篇跳出孫樵寓居對古人取文其責非輕一篇跳出至死馳名

子雲稱長卿賦非人間來西京雜記楊子雲長卿賦不似世人間來其神化所致耶

景文羨太冲詩有世表意世說宋景文云左太冲詩振衣千仞岡濯足萬里流使人飄飄有世表意不減嵇康自遠飛鳴語

此亦唱酬之至樂也及夫出持英蕩周禮註英蕩謂以函器盛節

遠降輜軒羣書考索輜軒天子使臣也常以歲八月間遣行采方言以藏之秘府

使者星明後漢書和帝分遣使者微服單行觀采風謠使者文到益都投李郃侯舍郃因仰視問曰二君發京師寧知朝廷遣二使耶文問何以知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之漢書何並傳拜為美俗使者

周官典重周禮大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯

靜按魚龍之陣漢書武帝作巴俞都盧海中極曼行魚龍角觝之戲

廣噓桃李之風劉禹錫寄王侍郎放榜詩一日聲名遍天下滿城桃李屬春官

則自西歷劍門張載劍閣銘惟蜀之門作固作鎮是曰劍門壑立第

南踰閩嶠閩中北園有大用秦村閩越五兵諸事此北宋之間詩候曉踰脚嶠乘春望蜀

則自西歷劍門 張載在關嶽惟蜀之門作國作鎮是曰劍門歷立為

南踰閩嶠閩中花南有木園秦村閩越王兵諸事此地宋之問詩候曉踰閩嶠乘春望冠毫

振衣太華之頂陸游詩夢裡都忘閩嶠遠萬人鼓吹入平涼左思招隱詩振衣千仞岡山海經太華之山削成四方

弭節清渭之濱枚乘七發弭節清渭濁河之園儀傳雍州背負清渭濁河之園

目拭銀河雞肋編道家以目為銀河梁簡文帝眼明囊賦序俗之婦人月旦為眼明囊凌晨

鑿英靈于海嶽彙刻書河嶽英靈集三卷殷璠所編常建等二十四人之詩

手操金簡吳越春秋東南天柱號曰宛委其山石之顛承以文玉覆以槃石其書金簡

窮形勢于廣輪周禮大司徒周知天下之九州之域廣輪之數注東西為廣南北為

必使草木盡入其蘓龍以供資膳參味芝鞋以防疾厭令門下滋味多矣願以少充一葯否

風雲亦歸其鑪蘇軾詩神工自爐鞴文心雕龍我才之多寡將與風雲而並

皇華表色詩序皇者華君遠使臣也南史徐孝嗣傳江祐誅孝嗣內懷憂

天馬騰聲漢書武帝天馬歌天馬練從西極涉流砂九夷服梁書伏挺傳仲宣才敏

廣信段永神道碑山川形勢不待披圖

藉中郎而表譽正平穎悟穎北海以騰聲

西都賦 匪惟主人之行學蓋乃道遇一手斯時也

此又遭遇之極榮也而乃文星小謫

雲仙雜記杜子美十游歲夢采文于康水覺而往求之見鴉冠童子言故本文星曲天使下謫為文章海九霄語已降可于豆龍下求之

晝景猶熙

潘岳閒居賦 涼秋暑退 應春寒往 西陽修有韓魏公書 晝景堂記

竟遂初心世說孫綽作遂初賦自言見止足之分韓愈詩萬條捐末事鮮近得初

全消宦味 蘇軾詩宦味苦薄酒與濃

鬱青霞之竒想 江淹恨賦鬱青霞之竒意入修夜之不暢

極紫塞之勝游 事物紀原秦築長城土皆紫氣謂之紫塞蘇軾詩循山得勝遊

摩筆於木葉之山 十道志和葉山在遼東且有木葉城 墨池編唐元結中興頌顏真卿書之勒于浯溪名摩崖碑

浣紙於松花之水 全遼志松花江在開源城東北千里原出長白山合灰扒江 至海 商隱詩浣花箋紙挑花 雲字記浣花溪在成都名百花潭薛詩家在旁以潭水造紙為十色箋

吟成霹靂 琴苑要自引楚杲商之所作

石虎羣驚 漢書李廣在北平出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽視之石也明 日射之終不能入矣

彈入琵琶天鷲亂落 李義山詩搖絃驚風火交扇拂天鷲 李賀詩桃花亂落如紅雨 李頎詩遼東小婦年十五 彈琵琶 解歌舞

李頎詩

韓居石

尉遲杯滿 詞譜曲名有尉遲杯 詞選裴松年有尉遲杯詞一闕目取為擅場

彈入琵琶天鷲亂落李義山詩落葉風火交病拂天鷲本方賀詩枕夜鷲如紅而

尉遲杯滿 詞譜曲名有尉遲杯 詞選蔡松年有尉遲杯詞一闕最為擅場  
賭塞酒而何辭

勅勒歌豪 北史斛律金勅勒歌天蒼地茫風吹草低見牛羊

譜邊聲而愈壯 李陵答蘇武書吟嘯成羣邊聲四起

月幕命金笳而唱 齊高帝塞客吟金笳夜厲羽轄晨征杜甫詩月卿臨幕府

霜鞭敲銅鐙而酬 劉禹錫詩闕樹扶疏敲鐙吟

陶潛歸去田園已蕪 陶淵明歸去來詞田園將蕪胡不歸

周黨清談樵蘇不爨 應璩與曹長思書樵蘇不爨清談而已有似周黨之遇

訪秋色于萸鱸風裏 世說張翰為齊王同東曹掾見秋風起因思吳中菰菜鱸

弄清流于蝦菜船邊 杜甫詩蝦菜忘歸范蠡船歸去來辭臨清流而賦詩

雖茅屋稻花 許渾詩野門臨水稻花香杜甫詩直字意也

文天祥與經知府書茅屋三間在萬山深處

范滂世願 勅勒歌天爲地

而小山桂樹

楚詞桂樹業生芳山之幽偃蹇連轡弟枝相繚注招隱士者淮南小山之所作也杜甫詩點水蜻蜓款款飛揚蘭詩到處達人說項斯

款款逢人

杜甫詩點水蜻蜓款款飛

館

借光什以引伸

文心雕龍弘而伸之則兩白敷為一章

命素波而斟酌

後漢書班彪傳騰酒車而斟酌水經注水漲不測素波自激

著謝家之履

宋書謝靈運傳小序客兒好山水登山常著木屐上山則去前齒下則去後齒王嘉滕王閣序非謝家之寶樹履屐之芳鄰

山水方滋 文心雕龍莊老告退而山水方滋

注

携叔夜之琴

晉書嵇康臨刑視日影索琴彈之曰廣陵散于是絕矣按康字叔夜王勣答杜刺史書夜携琴惟以烟霞自適

烟霞獨浪

梁書張充傳獨浪烟霞高卧風月

志雕龍絲迹世靈敷寫器象

用以發抒懷抱 澡雪性靈

莊子澡雪而精神西都賦扣心懷在百之風全發思古之幽情謝靈運詩懷抱觀古今

花窸窣而逾甘 郭璞窸窣蜂賦咀嚼華滋釀以為窸

絲絡冰而更 蘇軾綠毛目贈者造為冰飲沈後備為枕製扇扇夏在手不搖自涼

花窠密而逾甘郭璞字客蜂賦咀嚼萃滋醴以為窠

絲絡冰而更潔瑯環記沈休文獨坐有女子携絡係具入門便坐風飄雨細如絲下女適風繼譯若真

此其所以屢變益上宋史謝靈運傳自漢至魏文體三變

而觀止末由也歟左傳觀止矣雖有他樂不敢請已論語雖欲從末由也

論者謂先生握蛇珠之采臨菑侯與楊修書當此之時人自謂握靈蛇之珠家

銜龍燭之華山海經鍾山之神名曰燭陰視為晝冥為夜身長千里人面蛇身又名燭龍天不足而

健弩方張補夜遠故弩用極晉書猛士之氣能如張弩注攻守相迫近故弩

強臺直上國策楚王登強臺而望山崩山左江湖以臨傍徨其樂忘死北山移文于青山而直上

亦何難分榮槐采紀真淵海學士院第三廳閣堂前有一巨視素錦視廳舊傳居

被蔭壑坡紀真淵海唐德宗移學士院于金壑坡上

從卷阿以游見詩

賦栢梁之句西京雜記武帝建栢梁臺羣臣能賦七字者賜上座古今詩話五言起于李陵蘇武贈別七言起于梁武栢梁

文心雕龍然則  
聖文之雅麗麗  
衡華而佩實  
者也

而乃中歲遽辭乎朝籍薛蕙詩疎慵謝朝籍謝眺詩中歲歷三臺

頻年常作乎寄公儀禮註寄公者何失地之君也沈銓期詩開道黃花成頻年不解兵

得毋有乾膜之鬱憂通雅李商隱作乾膜子全唐話溫庭筠宣帝過于逆旅不識傲

江州之感慨焉白居易琵琶行座中泣下最誰多江州司馬青衫濕王義斌之聞子集

不知一場富貴已醒春夢之波侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間儘婦年七十謂曰內翰昔日富貴一場春夢破然之里人呼為春夢婆

幾日蕭閒清異錄劉錕在宮中自稱蕭閒大夫

欲借秋聲之館陶穀清異錄余入廣陵界維舟野次縱步至一圃有碧芦方數畝中隱小室榜曰秋聲館不知誰家別墅意主人亦雅士也

從蜻自樂呂覽海有人好從蜻游每朝居海上至者數萬

失馬何嗟淮南子塞上之人無故而失人皆吊之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之

賀老清詞李白詩嵇山無賀老却棹酒船迴杜甫詩清詞麗句必為鄰

半在乞湖以後全唐詩話賀知章乞為道士還鄉詔賜鑑湖剡川一曲御製詩以送之云豈不惜賢達其如高尚心

義之逸興晉書王羲之傳窮諸名山越海日我卒當以樂死王勃滕王閣序逸興過壯

半在乞湖以後全唐詩話加章知章也為道士還鄉詔賜盤湖釣川一御製詩以送之云豈不惜賢達其和之尚心

羲之逸興晉書王羲之傳窮諸名山泛滄海曰我卒當以樂死王勃滕王閣序逸興遄飛

彌增誓墓之餘晉書王羲之傳稱病去郡于父母墓前自誓朝廷以其誓苦亦不復召之

非天之厚以林泉實天之振其風雅也錫麒以子夏之門久待暮

春之末座能傳師鉢聞見錄五代時范魯公廣舉進士主司和凝愛其文謂之曰君宜

同此莊荒獨異志崔羣知貢舉歸其妻勸樹莊田羣曰予有美莊三十所前歲所放三十人是也妻曰君非陸執員門生乎君掌文柄約其子以間禮不令赴試如以君為良田則陸氏一莊荒矣

但到祖庭不為緣淺國史經籍志闕里祖庭記三卷蘇軾詩世緣終淺道根深

方仰藏山之巨製史記太史公自序藏之名山傳之其人又心雕龍雖有曰文亦思之後也

忽驚授簡于鯨生史記留侯世家鯨生教我拒閑無納諸侯秦地可王也謝惠連雪賦授簡于司馬大夫

命以弁言辭難獲已嗟乎

刺船已去空尋海上之聲樂府解題水仙操伯牙學于成連先生三年不成成連云吾師方子春在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留宿

牙曰君子居習之吾將迎之刺船而往旬時不返伯牙延望無人但聞海水聲瀕洞山林杳冥禽鳥啼號乃嘆曰吾師謂移人意者豈此也哉乃援琴而歌作水仙之操

浙

此復闕杜若矣

飲水能思 庾子山集落其實者思其樹飲其水者懷其源

幸辨江心之味 張又新水經揚子中冷水第一  
中朝故事李德裕有親知奉使京口李白還日中冷水取一壺來其人忘之至石城方憶及汲一瓶歸獻之李曰此水頗似建鄴城下水其人謝過不敢隱

比蟬機之推靈曜 王勃乾元殿頌序蟬機撮化銅渾將九聖齊懸虬箭司更銀漏與三辰合運。中論夫靈曜者歷數者聖人之所以測元曜之曠而需元妙之情也

如牛鐸之應黃鐘 晉書荀勗傳既掌樂事于路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧音

業蒙獎借之私願極抱揚之實他日詞垣再造 虞集詩學有足清畫詞垣鑿早秋

朝匠重徵 晉書會稽王道子傳時有人為雲中詩曰東山安道執捧高抗何不徵之以為朝

位進三旌 莊子屠羊說居卑賤而陳義甚高子其延我以三旌之位

集成一品 唐藝文志李德裕會昌品集二十卷

竊莫更窺其盛也

### 家暮橋詩集序

聽風聽水 後漢書異域傳龜茲國王與其臣庶知音者于大小山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州等曲皆龜茲樂也王建詩聽風聽水譜霓裳

譜霓裳天上之聲 李義山詩空記大羅地地事眾仙同日謝霓裳

聽風聽水 後漢書高吳城博覽古國王與其臣庶知音者于大山間聽風聽水之聲年約初成音

譜霓裳天上之聲 李義山詩空記大羅天上事衆仙同日詠霓裳

為兩為雲奏神女湘中之賦 宋玉高唐賦昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾在巫山之陽高唐之阻旦為朝雲暮為行雨朝暮之陽臺之下李商隱詩湘中寄到夢不到

大塊之文章假我 李白宴桃李園序大塊假我以文章

不費雕鏤 韓愈詩雕鏤出小詩

中年之哀樂如君正須陶寫 晉書王羲之傳嘗曰事在素楡正須絲竹陶寫

昔張旭聞鼓吹而通筆法 唐書張旭傳旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法觀倡公孫舞劍得其神

李翰借音樂而助文心 國史補李翰文雖宏嚴而思甚苦遊晚居陽翟嘗從邑令皇甫曾求音樂思酒則奏樂神全則綴文劉勰著文心雕龍

豪宕以振其才 元史郝經傳其文豐蔚豪宕薛稷詩令弟與名兄高才振兩京

鏗鏘以流其韻 韓愈鏗鏘發金石幽眇感鬼神文心雕龍故風發而韻流

神明相餉 母說願長康畫裴叔則頰上益三毫如有神明

金石均宣 晉書孫綽傳作天台賦示友人范滎期曰卿試擲地當作金石聲

吾於暮橋乃信其有夙稟焉蓋其奕世承華李商隱詩茅君奕世仙

韶年席厚王融靈瑞歌韶年春已仲明星夜年少蘇味道詩花柳發韶年豫遊多士

揚州騎鶴揚州府志騎鶴樓在府城東北昔有四客各言志一願積錢十萬一願為揚州刺史一願騎鶴上昇一魚言腰纏十萬貫騎鶴上揚州樓因此名

望若神仙世說杜義字宏治王右軍見而嘆曰面如凝脂眼如點漆真神仙中人

隋苑看花孟郊詩春風得意馬蹄疾一日看遍長安花

皎如玉樹杜甫詩宗之滿洒美少年皎如玉樹臨風前

共有石麟之美南史徐陵傳凌少時家人携以候沙門釋寔誌之摩其頂曰此天上麒麟也

未離蠟鳳之嬉晉書王宏與兄弟集僧達下地作帟子僧虔采蠟燭珠為鳳凰

而乃火自崑炎書火炎崑岡玉石俱焚

離逢日昃易昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟

避債之臺莫築帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮籓臺是也

結客之金已空樂府解題結客少年揚行言輕生重義慷慨以立功名也

遊債之臺北吳竹梁 帝王世紀周報三遊債臺故洛陽南宮彩臺是也

結客之金已空 樂府解題結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也

於是五兩趨風 淮南子若統之候風許慎註候風扇也楚人謂之五兩左傳免胄而趨風

一裘犯雪 宋史全斌傳京城大雪太祖設毡帷于講武殿謂左右曰我被服若此體尚覺寒

閱河梁之迢遞 庾信哀江南賦關河契濶死生問反李陵別蘇武詩携手上河梁韓愈詩

嘗世味之酸鹹 韓愈詩嗜好與俗殊酸鹹又我老世味薄

泛泛烟波 唐書張志和傳自號烟波釣徒杜甫詩信宿漁人還泛泛

莫解靈妃之佩 楚辭吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纓以結言兮吾令

蕭蕭酒市 列仙傳酒客者梁市上酒家也易水歌風蕭蕭兮易水寒 鄭玄甫遂解佩纓之

難酬姹女之錢 漢書五行志桓帝初京師為城上烏童謠曰車班入河間河間姹女

醒亦能狂 漢書平恩侯入第丞相御史將軍中二千石皆賀蓋寬饒不行許伯請之酌盞

兩澁風慳而不已 古謠慳值風澁值雨

負而非病莊子原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完上漏下濕子貢曰先生何病憲應之曰

將筆鉞墨炙以何如願雲詩經疾史恙萬端恨筆鉞墨炙如有神

今夫十影九形者境也江淹攝象臺詞雲八重兮七色山十影兮九形百陽雜祖道士郭采真言人影數至九成式嘗試之至六七而已又說九影各有名神影各有名古皇名題題三名波節極四名尺昆五名索閱六名魄七名姪肉八名亥雲胎九名魚食而字不辨言

八窗四達者才也孝經注明堂之制八窓四達上圓下方者明中曰率而應

命之遭回已不得而主之張充與王儉書獨即懷不見許子休孤秀神崖每遭回于斯世

天之葆就人不得而窮之史記獨置南夷夜郎兩縣都尉令捷為自得就

爾乃寸鉄不持蘇軾詩當時號令君記取白戰不許持寸鉄

長袖自舞韓非子長袖善舞多錢善賈山海經諸天之野鸞鳥自舞

陳芳國裏如有因緣雲仙雜記杜子美十餘歲夢人令采文于康水覺而往之求之見鵝冠童于告曰汝本文星天使下滴為唐世文章海九雲浩已降可于豆隴下取之甫依其言果得一石金字曰詩王生本陳芳國九野捫之麟象熟聲振扶桑享大福

華子岡邊王維與裴秀才書夜登華子岡寒山遠火明滅林外深蒼大聲如豹

別傳謠詠水經注謠詠者自相和

託名花而問訊本曾昭容詩相霞隨說風月相知唐詩此夢有人隨楚梅落夢來依此物

託名花而問訊

去曹昭睿詩烟霞開說風月相知唐詩死事有人題李德裕平泉莊詩由隴右諸侯  
借事自南太字建譽也李平清平調詞多頌國兩相敵杜甫詩道爾問訊今何如

憑芳草以論心

楚詞何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也劉威詩感恩重與劍論心

觀者疑其推拍功勤

莊子推拍斲斷與物宛轉注法家雖妙猶有推拍故未泯合

專愚學苦

後漢書朱穆傳銳志講讀或有思至不自知忘失衣冠顛墜阮岸其父常  
以為專愚也趙東原人以手為任導之以行義分令溺者于學也

故能金聲擲地

晉書孫綽傳嘗作天台賦示友人范榮曰御試擲地當作金石聲

錦段橫天

文心雕龍太冲動墨而橫錦

徐黃詩宮詞裁錦段御筆落銀鈎

豈知海上移情僅聞流水

樂府解題水仙搵伯牙學琴于成連成連云吾師方子春  
在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰子  
居習之吾將迎之刺船而去伯牙延望無人但聞海水聲曰  
吾師所謂移人意者豈此也哉乃援琴而歌作水仙操

庚信詩琴曲隨流水

庖丁奏技便合桑林

莊子庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣  
砉然騞然奏刀騞然莫不中音合于桑林之舞乃中經首之會

正不必髻裏傳珠

陸倕天光寺銘解髻傳珠抽衣授寶

夢中吞篆

異人傳韓文公少時夢人與丹篆一卷強吞之傍一人撫掌而笑覺後胸中如  
物噎後見孟郊乃夢中傍笑者

而靈運山賊南史謝靈運傳嘗自始寧南山伐木開道直至臨海太守王琇驚為山賊

長吉鬼仙古今詩話人言李白仙才李長吉鬼才不然太白天仙之間長吉鬼仙之詞耳

已皆入腕下而爭能向毫端而効命也已蘇軾詩畫鬼看色入毫端

而况才人名重唐書元稹長于詩往播樂府穆宗在東宮時妃嬪近習皆誦之

文字光長韓愈詩李杜文章在光燄萬丈長

奇可傲人鼠璞唐人言李白代奇才不能屈身逢世以其腰間有傲骨耳

健能驅鬼韓愈詩險語破鬼胆。古今詩話有患瘧者于美云誦吾詩可治乃令誦于璋

壓驢背以逞富古今詩話鄭縈崇崇冒雪騎驢尋梅曰吾詩思在灞橋風雪駢背上禮儒行多

代草船而送窮韓愈送窮文主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糧繫牛軌

烟墨縱橫梁簡文帝與相東王書徒以烟墨無言受其驅染紙札無情任其揉裂

不羨青銅之海清異錄老圃紀生以一鉏底三十口病篤呼子孫戒曰此十畝地便是青

禽魚來往世說簡文在華林園顧謂左右曰覺禽魚自來親人應易與狎弟畜劇桂生正想

不羨青銅之海清異錄老國紀生以一銀底三十口病驚呼子孫或曰此十計地便是青銅海

禽魚來往世說蘭文在華林園願謂左右曰覺禽魚鳥獸自來親人應場與從弟若劉桂生想

無非白水之鄉文心雕龍光武思白水注泉水謂南陽白水縣世祖初起之處也亦在巨昆水北

每見金谷草荒廣志石崇別業名金谷園崇嘗宴客賦詩不成者罰酒三斗亦名漆澤園

平泉樹賣賈氏談錄李德裕平泉莊周迴十里達堂榭百餘所天下奇花異草珍松怪石靡不畢致李德裕平泉莊記以一石一樹與人者非佳子弟也

二分明月照向誰家容齋隨筆唐世天下之盛揚為一蜀次之徐凝詩云天下三分明月夜二分無賴在揚州則其盛可知矣李太白講今夜月明人盡望不知秋思在誰家

一个詩人左傳又弱一个烏韓愈詩餘事作詩人

依然故我蘇武答李端叔書足下所見皆故我非今我也母乃聞其聲不考其情取其華而遺其實乎

宜其胸忘磊砢世說王孝伯問王大阮籍何如司馬相如王大曰阮籍胸中磊砢故宜以酒澆之

興託飛騰杜甫詩前輩飛騰入餘波綺麗為

負野外之大瓢高歌哨徧趙德麟因話錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間蓋哨徧也盤婦年七十謂曰內翰昔日富貴一場春夢坡然之里人呼為春夢婆

習波心之小海晉書夏侯傳賈充謂之曰卿能作土地間曲子統昌伍子胥諫吳王稟納見戮投海國人痛其忠烈為作小海唱今欲歌之眾人會曰善乃足印船引聲轉白居易詩月照波心一顆珠

自唱土風 左傳樂操土風不忘本也

在不夷不惠之間 漁父答孫緬歌非夷非惠聊以忘憂

其人可想 潘岳楊仲武誄執玩周復想見其人

有應宮應商之妙此集斯傳 夢瑣言前進士沈堯有洞庭樂賦章八座曲曰此賦

僕萍梗多愁 許渾詩客路隨萍梗鄉園矢薜蘿庾信楚辭多愁養病

風花小住 劉次莊法帖釋文寒食近小住為佳耳

聽于遮而徒悅 史記司馬相如傳宋蔡巴渝于遮皆曲名

聆四上而未諳 顏延之曲水詩序三奏四上之調六莖九成之曲

重荷虛懷許商巨製曲終春雅 沈約澄昭王碑文虛懷博納幽閑洞開

曲終奏雅 史記司馬相如傳注楊雄以為靡麗之賦勸百風猶聘鄭衛之聲曲終而奏

時聞古調之彈 劉長卿詩古調雅自愛今人多不彈

管簫大為言 名雅如蕭淵之說小者謂之管大生謂之和小者謂之管

時聞古調之彈  
劉長卿詩古調雜自愛今人多不辨

簫大為言爾雅大簫謂之簫者謂之大笙謂之和者謂之巢

有協風人之旨文心雕龍風人之則于是乎乘

所望音調駕辯楚詞大招伏犧駕辯楚之勞商些

律采歸昌張景陽七命追逸響于八風采奇律于歸昌

騰研北之烟臺墨莊漫錄晁以道詩云疾病猶存硯北身。段成式書云杯宴之餘常居硯北蓋言几案南面而人居硯之北也

掩竹西之歌吹杜牧之詩誰知竹西路歌吹是揚州

五聲可正學記鼓無當于五聲

仗君願曲之周郎吳志周瑜傳瑜少精意于音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之必願故時人謠曰曲有誤周郎顧

一榻能談蜀志簡雍性閑傲諸葛以下則檀榻頂枕卧語

待我來歸之季子後漢書吳祐傳父恢按其首曰吳氏不之季子矣

### 程息廬心吾子詩鈔序

夫瓌詭惠巧之辭 文心雕龍遠遊天間瓌詭而惠巧

鬱討伊愴快之旨 文心雕龍故其序情怨則鬱討伊而生感述離思則愴快而難懷

受才于小雅拓宇于楚騷 文心雕龍賦也者受命于詩人拓宇于楚詞者也

山川萬里草木圖其妍狀 名畫記小雅山川草木圖二卷陳江灌撰後漢書郭后紀雖惠心如狀愈敏醜焉

晦明一室風雨入其奇懷 陶淵明詩良辰入奇懷挈杖還西廬劉峻廣絕交論風雨

並賈絕以騁文 陶宏景五仙公首白公之碑九城愛絕七度虛懸文心雕龍潘勗憑經以騁文揚炯則讀書聲賦騁文固方名為羽翼

窈然而流唱 蘇軾窈然清且深顏延年宋元皇后哀文霜夜流唱曉月升魄

後有作者其惟白也乎 杜甫詩白也詩無敵飄然思不羣

觀其天機颯發 齊書文學傳論委自天機參之史傳張協七命衝颯發而回日飛磔起而麗天

逸氣霞霞騫 江淹恨賦青霞之逸氣也蘇武妻蘇少卿表太子霞騫青霞日光春宮魏文帝典鍾大理書公幹文有逸氣但末道耳

接縹緲于蓬山 白樂天詩忽聞海上有仙山在虛無縹緲間李商隱詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重

協鏗眩于鈞奏 左思吳都賦鐘鼓之鏗眩有狀也記趙世家趙簡子疾五日不知人寤夢諸大夫曰我之帝其其與此百神游于鈞天廣樂九奏萬舞不顯三代之樂

協鏗眩于鈞奏

左思吳都賦鐘鼓之鏗眩有散史記趙世家趙簡子疾吾不知人寤語諸大夫

昔人比之金翅擘海香象渡河者

左傳觀之矣雖有他樂不敢請笑

我之帝所甚樂與百神游于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂

誠觀止之嘆也或者懷靈鑽貌

文心雕龍窺情風景之上鑽貌草木之中

希古抗心嵇康幽憤詩抗心希古任其所尚

竊慕錦衣之游

唐書李白乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人

思厠青山之席

新唐書李白傳至姑孰悅謝家青山欲終焉

傾衿詎少

北史彭城王勰傳定壽春獲汝陰太守王果豫州從事庾稷傾襟禮之常參坐席

學步為難

文心雕龍可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里醜捧心不閑西施之頰矣

往蹇來連其端有二

文心雕龍道輒躑躅交往逆鱗補比迂其際會則往蹇來連其為

神明未決則望影先驚

司馬相如諫吳王書人性有畏其影而惡其迹者迹愈多

風骨不飛則負聲無力

文心雕龍故豐蔀克瞻風骨不飛則採采失鮮負聲無力

即使夸陳藻績文心雕龍龍鳳以藻績呈瑞虎豹以炳蔚凝姿

絢言朱藍文心雕龍季代弥飾絢言朱藍

而金弧玉弦不足以激矢抱朴子瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能

翠綸桂餌反所以失魚文心雕龍固知翠綸桂餌反所以失魚

其絀於才者一借蹠而喻有取于食干呂氏春秋善學者若齊王之食雞也必食其跖數干而後足

伸卷而吟必資乎破萬杜甫詩讀書破萬卷下筆如有神

倘使虛摹節族金壺字考族音奏又漢書嚴安傳調五聲使有節族

僅紀鏗鏘禮君子之聽音非聽其鏗鏘而已也

而折楊皇考莊子大聲不入于里耳折楊皇考則嗑然而笑

難登於楚曲離騷宋玉對楚王曰客有歌于郢中陽春白雪其為和者數人而已是其餘

諸于繡襦後漢書更始時其所援官爵皆羣小賈豎或有膳夫庖人多着繡面錦衣袴襦褌諸于罵詈道中註諸于大掖衣也如婦人之袿衣襦褌其短者自閩西

謂之襪極

見陋於漢儀後漢光武紀不圖今日復見漢官威儀

其絀于學者又一吾友息廬具凌雲之姿

史記司馬相如傳相如既奏大人之頌天子大悅飄有凌雲之氣

負謫仙之目

唐白書李白傳天寶初白至長安見賀知章知章見其文嘆曰天上謫仙人也

三冬足用

漢書東方朔傳年十三學書三冬文史足用十六與詩書誦二十二萬言

九夏並宣

周禮鐘師奏九夏一王夏二肆夏三韶夏四納夏五章夏六齊夏七族夏八該夏九騶夏

飄飄乎如奏大人

史記司馬相如傳相如既奏大人之頌天子大悅飄有凌雲氣似游天地之間

浩浩然而歌小海

晉書夏統傳賈充謂卿能歌土地間樂乎統曰位子胥諫吳王以不用見戮國人痛其忠烈作小海唱乃足扣船而歌

舉杯邀月

李白詩舉杯邀明月對影成三人

管子桓公使管仲台齊周密成應之曰若若水者水育若魚未有室而

亦自詡為臣狂

漢書卷竟饒傳臣乃酒狂

携句問天但有懷乎彼美

唐書李白登華山落雁峯白恨不携謝眺驚人的

諸子... 謂之襪極... 後漢光武紀... 史記司馬相如傳... 唐書李白傳... 漢書東方朔傳... 周禮鐘師... 晉書夏統傳... 管子桓公... 漢書卷竟饒傳... 唐書李白登華山... 携句問天但有懷乎彼美... 一師青天耳... 謝彼美人兮

徃徃雲招黃鶴述異記荀環潛栖却粒嘗東游憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢乃駕鶴之賓也

兩夢青楓杜甫詩浮亭秋兩夢青楓

尋琴思海上之音

樂府解題水仙操伯牙學琴于成連先生成連云吾師方子春在東海中能移人情乃與伯牙俱徃至蓬萊山留伯牙刺船而去伯牙但聞海水聲乃援琴而歌作水仙操

飲水辨江心之味

中朝故事李德裕有親知奉使京口李曰還日取一壺中冷水未其人忘之至石城方憶及汲一瓶歸獻之李曰此水頗似建鄴城下水其人謝過不敢隱張又新水經揚子江中冷水第一

故其于詩也歛之而益肆繼之而愈醇

韓愈文其醇也而後肆者也

不沈臆以病詞

文心雕龍李尤賦銘志慕鴻裁而才力沈臆垂翼不飛

不縹緲以傷理

文心雕龍並解散辭體縹緲浮音雖活而大澆文意

以為太白其殆庶乎

蘇軾詩後來邈無繼嗣子其殆庶傳李友修張良廟敘道亞黃中監鄰殆庶

而且掇阮公之雋

晉書阮籍字嗣宗鍾嶸曰阮籍詩其源出于小雅厥有淵放歸趣難求葦書刪通傳論自叙其說凡牛首籍白雉永師古曰雉肥肉也言所論甘美也

則太白之發源也郭璞江賦惟岷山之導江初發源乎濫觴

而且撮阮公之佳乃晉書阮籍字嗣宗鍾嶸曰阮籍詩其源出于小雅厥初則放歸起難

則太白之發源也郭璞江賦惟岷山之導江初發源乎濫觴

兼長吉之奇杜牧李賀詩序鯨喙鰲擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也按賀字長吉

則太白之支子也禮支子不祭必告于宗子

欣然獨笑蜀志譙周傳誦讀典籍欣然獨笑

引古近為一家史馬遷報任安書亦欲以究夫之勝也古今之寔成一家之言紫詩有古體也

密爾自娛班固答賓戲故密爾自娛于斯文

視仙鬼無殊趣古今詩話人言李太白仙才李長吉鬼才

其才勝故寄興高其學深故揚采烈然而性命之故莫喻于

友陸機嘆逝賦苟性命之勿殊豈同波而異濶陸機詩友既自遠

百端頌洞樂府解題伯牙學琴于方子春在東海中延望無人但聞海水聲瀉瀉

獨立蒼茫杜甫詩獨立蒼茫自詠詩

端文集

安得呼白雲老兄

李白登汝州龍興閣序當揮爾鳳藻抒余霞觴與白雲老兄俱莫負古人也

與之軼塵埃而飲沆瀣也

文心雕龍蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外司馬相如大人賦呼吸沆瀣兮餐朝霞

### 甘西園侍御養雲樓詩草序

延古睇于馳晨

吳越春秋月昭三兮寢已馳與子期于蘆之漪

送今懷于奔夕

蘇軾詩老來光景似奔輪李商隱詩新歲電猶奔

雖有千金萬金之壽

江淹筇賦耳熟眼花之娛千金萬金之壽

長笛短笛之娛

古樂府長笛短笛常願陛下保壽無極

亦復聞樂拊心臨觴索息者

曹植求親表高談無所與陳發義無所與

懼聲名之不立感歲月之難留

楚詞懼修名之不立兮老冉冉其將至文心雕龍歲不

此龍門所以動附驥之歎

史記顏淵雖寫學附驥尾而名益顯

征南因之有沈碑之想也

習鑿齒襄陽記杜元凱好為身後名常自言百

一沈萬世也山一沈碑也情於性何如機化不歸

山龍門所以動附屬之者  
正南國之有地界之想也  
習藝金函家法記在元凱好為身後名常自  
言百

一沈萬年下二沈  
沈謂參佐曰何知後代不存  
顯乎元凱拜  
為後谷

吾人幸託朝籍獲交名賢

唐子晉母賢之傳効忠義不宜于朝籍其薛憲詩拙淨謬榮在疎慵  
謝朝籍徐陵天台山徐則法師碑是以志士名賢飄然長談

小冠之侶日接其兩三

漢書杜欽傳杜欽杜鄴皆字子夏鄴少一目人呼盲子夏欽惡之乃自  
作小冠時遂呼為小冠子夏。杜甫詩野船恰受兩三人

隻雞之局

陶淵明詩隻雞招近局

月得其八九

司馬相如子虛賦吞若雲夢者九

相與倚裳聯襪

潘岳籍田賦躡踵側肩揜裳聯襪

送抱推襟

南史張充傳與王儉書所可通夢交魂送抱推襟惟丈人而已

酒德無愆

晉劉伶作酒德頌

月話彌洽

獨孤霖書宣州疊嶂樓然而月話方狎燭醉始酣

斯亦樂矣然而鶯初雁晚

梁書蕭子顯傳若乃登高目極臨水送歸風動春朝  
月明秋夜早雁初鶯開花落葉有來斯應每不能已

若節春秋

左傳若節春秋來承王命何以禮焉

葉落花開 見上鶯初雁晚注

載離寒暑 詩載離寒暑其毒太苦

則尺波電謝 劉峻重答劉祿陵書雖駟隙不留尺波電謝而秋蘭春 菊英華靡絕

端憂叢生 韋應物詩遇茲端憂日頗與嘉賓接謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇 楚詞目渺兮愁予 班固西都賦神禾叢生

情渺渺爾所賴 磬沉思騰逸藻 潘尼戴侍中銘逸藻波騰 陸機磬沈思以獨往邇慮而為言

抑揚風雅 庾信趙國公集序含吐性靈抑揚詞氣文選序風雅之道聖然可觀 文心雕龍綜述性靈敷寫器象

標舉性靈 文心雕龍歲月飄忽性靈不居騰聲蜚實制作而已 南史謝靈運傳論靈運之與會標舉延年之體裁明宏謝靈運詩序綴書王風辭神意未

使方寸之心 紉繹而如見一日之雅 葉書谷永傳燕見紉繹 陸機賦詠世德之駿烈誦先人之清芬

詩傳人也 若吾友西園侍御世德相承

世德相承 自機詠世德之駿烈誦先人之清芬

道風持秀 任昉為范雲讓封侯表乃祖元平道風秀世劉峻辨命論天才英偉圭璋特秀

居家術而羽騫威鳳 離騷不願難以國後考五子用夫 家術 唐書太宗作威鳳

梁簡文帝與  
劉孝清書此  
亦威鳳一稱足  
以驗其五德

道風特秀 任勅為元元漢封侯表乃祖元平道風亦世劉峻辨命論天亦其偉壯特秀

居家術而羽騫威鳳

離騷不願難以圖後芳五子用失夫家術唐書太宗作威鳳

侍彤廷而氣肅神羊

後漢典服志獬字神羊一角能別曲直班固西都賦鈿砌

良不在締句繪章

真德秀謝除內翰表締章繪句之習豈薄技之能堪班固西都賦鈿砌

引商刻羽矣

新序宋玉對楚晉客有歌于郢中者引商刻羽雜以流徵中屬而和者不過數人是其曲弥高者其和弥寡

而乃因心振采

文心雕龍風骨不飛則振采失鮮沈約陸昭王碑文天經地義之德因心必盡

繼吻生瀾

晉書庾亮傳贊筆敷藻繼吻濤波沈約女陸昭王碑文宴語談笑情瀾不竭

若赴圓程

漢書張湯傳豪強有論罪翰掌畜官使斫莖責以圓程不得取代

能超方格

後漢書傅燮傳朝廷重其方格

造景則風烟俱淨

吳均與友書風烟俱淨天山共色宣嘉畫譜崔愨工畫凡造景寫物必放手鋪張而為圖未嘗瑣碎

述游則山水方滋

文心雕龍老莊告退而山水方滋杜甫詩安得詩如陶謝手全要述作與同遊

每當廣坐燈明

劉公幹詩衆賓會廣坐明燈熺炎光

高齋鉢響南史竟陵王夜集賦詩蕭文炎乃與江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成章應物詩盡口高齋無一事芭蕉葉上獨題詩

門韓孟之聯句韓昌黎詩集有與孟郊聯句詩

效劉白之倡酬舊唐書劉禹錫傳禹錫晚年與少傅白居易善詩筆文章時無在其右者嘗與禹錫唱和往來因集其詩而序之甲彭城劉蕡得詩

豪者也其鋒森然少敢當者予不量力往犯之韓愈詩唱妍亦酬而依

輝煥相華徐陵宋司徒寺碑朱棲寶塔輝煥爭華

網繆莫已北齊書與交傳梁高澄書繆繆期網繆素問

迄今受其集而讀之想言笑之宴宴詩言笑之舊言且

亮友朋之惻惻論語朋友切切惻惻推機詩友朋自遠來惻見論語

白雲何方謝朓拜記室辭隋王戩白雲在天龍門不見杜補詩問我來何為

對之如逢舊雨杜甫美秋述卧病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來

芳草未歇謝靈運詩首夏猶清和芳草亦未歇

存者若數晨星唐書劉禹錫傳當其盛時聯鑠齊盛今未落如晨星之相

芳草未歇謝靈運詩首夏猶清和芳草亦未歇

存者若數晨星唐書劉禹錫傳當其盛時聯鑣齊轡今來落之如晨星之相

是西園固不必僅以詩傳而人已皆得傳于其詩也

僕幸締同朝之歡孟子待侍同朝甚喜吳都賦締交翩儼從奕

遂通連牆之謁列子列子與南郭子連牆二十年不相請謁

年逾一紀書既歷三紀傳二十年為一紀

歲或三招列子來丹遇黑卵之子于門擊之三下如投虛黑卵之子笑曰汝何益而三

而毫牘恒疎謝靈運詩毫牘進牘以命仲宣

敦槃罕接周禮天官王府若合諸侯則供珠槃玉敦

音響徒尋於絃外南史范華傳吾于音樂絃外之意盡得之吾不知所從而來 魏文帝與吳曾書頃選其遺文都為集觀其姓名

乃轉委之以先聲之嘯矢莊子注嘯矢矢之鳴者俗謂之響箭前 魏文帝與吳曾書頃選其遺文都為集觀其姓名

首路之引皇通雅引皇即駟唱也梁制令僕中丞各給威儀十人武冠絳觀鞞皆呼

潘易九銘文王師首路李善注首向也

古詩音聲  
一何甚

舊夢前塵 楞嚴經佛告阿難一切世間內外大小諸所事各屬前塵

不堪捉搦 唐書韓琬傳不務省事而務捉搦夫捉搦者法也法設而滋章滋章則盜賊多矣

青楓落月重與徘徊 杜甫夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色夢來楓樹青

因不辭而序之明知獻鳳楚門 尹文子楚人有握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳

鳳路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請買千金與加倍乃與之欲獻楚王經宿而死路人不遑惜其金惟恨不得獻王聞之感其欲獻已合而賜之過買鳥之金十倍

炫璞鄭氏 戰國策鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者璞周人懷璞過鄭賈曰

昔賢所譏然使余終得附西園以傳也余其幸夫 欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞乃鼠也因謝不取

陳師竹春草堂詩序

儀真揚子舊邑 三省通鑑注揚子津在合鎮州揚子縣南是往來橫渡處

廣陵卮庸 孟子附于諸侯曰卮庸枚乘之發將以觀濤于廣陵之曲江附鳳見孟子

士女半日昌 蘇軾詩夫提劫如多日昌

士女丰昌 蘇軾詩夫堤士女争昌丰

里閭殷賑

西京賦郊甸之內鄉邑殷賑韓愈詩問里問故依安有路即歸田

衣食所取給鹽筴為多馬 管子海王之國謹正鹽筴

萬商之淵 左思魏都賦市廛所集萬商之源

五土咸聚 韓愈詩五方亂風土百種分鉏耕

亭館纒屬 史記司馬相如傳華棖壁璫輦道纒屬

記洛陽之名園 洛陽名園記天下之治亂閱于洛陽之盛衰視乎園囿之廢興

鐘唄參譚 陸龜蒙詩吟餘鐘唄飛 嵇康琴賦或參譚繁促復疊攢反又嘯賦參譚雲屬

志西溪之梵隱 彙刻書目西溪梵隱志吳本恭撰

一時送抱推襟之侶 南史張充傳與王儉書云所可通夢交魂送抱推襟惟

提函負裘之朋 徐陵長干寺碑莫不提函負裘問慧詔禪

廣陵附庸 孟予附于諸侯曰附庸 故乘之發將以觀濤于廣陵之曲江臨庸見孟予

甘作寄公儀禮註寄公者何失地之君也

忘為逋客北山移文請迴俗士駕為君謝逋客

揚東謳而擊西岳盧子諒覽古詩西岳終雙擊東琴不隻彈

寡水葉而弄山條江樞山亭銘山條紫葍水葉紅豳須

以詠以觴固其所也王羲之蘭亭集序一觴一咏亦足以暢叙幽情

辛亥之歲余來主講於斯值者舊凋零庾信襄城公墓誌銘凋零條忽凍愴英華

槃敦冷落周禮天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦白居易琵琶行門前車馬冷落稀

白鷗之跡多滅于荒烟薛昭蘊詞印沙鷗跡自成行歐陽修蔡石曼卿文奈何荒烟

青松之陰俄空于故徑北山移文青松落落白雲誰侶庾信思舊銘王子猷之舊徑

城南江耕野念余羈寂屢有招延漢書梁孝王傳招延方直家傑自山東孝王莫不至

屢有招致延

旁致酒人史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沈深好計

旁致酒人 史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沈深好書

遠迎名士 西說王孝伯言名士必須奇才但使嘗得無事痛飲酒熟讀離騷便可稱名

霞月初上 書評鄭虔書如風送雲收霞催月上

泳觴已陳 沈約詩賓至下塵榻憂來命杯樽

既取朱顏 任昉哭范僕射詩經塗不盈旬忽覩朱顏改

還約白戰 東坡詩當時號令君記取白戰不許持寸鉄

殘蠟膩於銅盤之上 杜甫詩銅盤燒蠟光吐日夜如何其初位膝

華星落於銀漢之間 杜甫詩兩章對秋月十字借華星魏文帝芙蓉池詩

申旦忘疲厥風復振 晉書袁宏傳謝尚鎮牛渚秋夜乘舟泛江宏并舟與之談

時有陳君師竹習長桑之術 史記扁鵲傳少遇長桑君傳以禁方出其懷

讀黃帝之書 黃帝內經有靈樞素問帝王世紀黃帝命雷公岐伯論經脈傍通問難今為難

經教制九針者內外經十八卷

每相過從 蘇軾詩杖策每過從相携訪山谷

尤資談謔 文心雕龍楊雄解嘲雜以談謔

嘗出其春草堂詩見示觀其性靈獨發 文心雕龍洞性靈之奧居

華液相滋 謝莊上封禪儀注表元浸紛流華液幽澗

澡雪精神 文心雕龍疏淪五臟澡雪精神積學以儲寶酌理以富才研閱以窮照

疏淪結轆 枚乘七發邪氣襲逆中若結轆疏淪見上

冷冷乎清清乎 宋玉風賦清冷冷愈病折醒

可謂能自通其學者矣 漢書經文志古之學耕且養三年而通一藝

然而懋爵伊不少 文心雕龍故其叙情怨則懋伊而易感述離恨則愴快而難

憂患已深 易易之作也其有憂患乎

枵腹難醫 說文枵虛也沈與求詩從今輒莫慚枵腹

空瓶徒耻 詩瓶之罄矣維蟲之耻李商隱詩素卷經斷酒瓶空

枵腹難醫 說文枵虛也沈與求詩從今取莫辨枵腹

空瓶徒耻 詩瓶之罄矣維蟲之耻李商隱詩素琴絃斷酒瓶空

屢泣辛壬之婦 書辛壬癸甲啓呱而泣

頻傾戊己之巢 抱朴子鶴知夜半燕戊己而未達于他事

託行蹤於去馬來牛 杜甫秋兩嘆去馬來牛不復辨

嘗世味於殘杯冷炙 杜甫詩殘杯與冷炙到家潛悲辛韓愈詩我老也味薄

天寒袖薄 杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹 杜甫詩善哉行自惜袖短納手

夢醒雲孤 陶淵明詩萬族各有託孤雲獨無依

蟲曳秋機 庾信碑文春水浴蠶秋機素行

雁移寒艣 白居易詩秋雁櫓聲來

共名花而發嘆 揚州志太平園有杏數十株晉太守開宴一株命一妓倚其旁立

和落葉而墜聲 梁書蕭子顯傳早雁初驚新花落葉有來斯應每不能已

梁記上如拆下如墜上

折

江

李白清平調詞名花傾國兩相歡

愁之中人貧而非病也

陸龜蒙春寒賦寒之中人有異于嚴冬

莊子原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完上漏下濕子貢曰先生何病憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不行謂之病今憲貧也非病也

余既哀其遇復賞其詩允綴小文并諸集首會癸丑假

滿遂還師京師宿諾未償又逾三載

東征賦慕京師而竊嘆宿諾見論語李白詩滄洲違諾明日猶可待

宿諾未償又逾三載 論語子路無宿諾

停雲在望 陶淵明集停雲思親友也詩曰霑霑停雲濛濛時雨八景同昏早路阻

綺札頻來 盧照鄰梁府序雲飛綺札代郡接于蒼梧泉湧華篇岷波連于碣石

每感殷殷 詩良心殷

輒呼負負 後漢書張步傳耿弇拔臨菑步將眾攻弇大敗還蘇茂將萬餘人來救之曰大王奈何就攻其營既呼茂不能待耶步曰負負無可言者

今年夏恩予休沐留居賜園 漢書張安世傳精力于職休沐未嘗出

榆柳結陰 陶潛詩方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李蔭堂前

芙蓉出何彌望 王褒洞簫賦晚望鏡井雙詞影云麗芙蓉始發難知芙蓉此

榆柳結陰 陶潛詩方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園亮李詩堂前

芟荷彌望 王褒洞簫賦望望僥莽楚詞招三鬼芙蓉始發雜芟荷些

流連芳酌

謝靈運詩傾酌係芳酌言豈終始補詩細草流連從坐軟

根觸舊游

李義山詩君時卧根觸蘇軾詩舊游似夢徒能說遷客如僧未有家

爰書此寄之想比年以來灑練益精枚乘七發于是深槩胸中灑練

風格彌上世說李元禮風格秀整

襟荒爪幕

史記扁鵲傳襟荒爪幕 滌洗腸胃激滌五藏練精易形注荒其首也

具有證明傳燈錄廳居士打露柱曰雖然無人也 要露柱證明

特不識軒光之炷八成之湯 說苑扁鵲過趙太子暴疾鵲為胗之造軒光

其亦有還金之訣乎唐書藝文志海蟾子元英還金篇一卷

幸毋徒坐此詩窮為也歐陽修梅聖俞詩非詩能窮人殆窮者而後言者也

任畏齋二峨草堂詩序

力有莫能窮者學性有不可及者愚

南史謝靈運傳論靈運之與會標舉  
正年之誌裁明審並方軌前秀垂觀後昆

而論詩者往往標舉別才

嚴滄浪詩話夫詩有別才非閑書也詩有別趣  
非閑理也然非多讀書多窮理則亦不能極其至

投張慧業

宋書謝靈運傳得道應須慧業文人蜀老鄧芝傳丁玄校張注換

於是空疎之習

王筠表臣才贊空疎器量庸淺王安石詩重言猶得慰空疎

佻巧之風離騷余猶惡其佻巧

揚雄劇秦美新元黃剖判上下相啞

二者交譏焉夫風雅之旨剖判甚微神妙于虛而詣微

諸實果學而不弱于學斯為魚之趣通之矣惟愚而善

用其愚則金石之誠託之矣吾友畏齋都督

秋序無忌子兒女誠心而  
金石為一用况人心乎

胸朗如月世說時人目夏侯泰初朗如朗月之入懷言其開爽也

情高若雲

宋書謝靈運傳周宗既衰風流弥著屈平宋玉道于清源于前賈誼  
相如振芳塵于後英詞潤金石高義傳雲天

經史之腴更甘于說士

後漢書李充傳大將軍鄧騭置酒請充賓客滿堂騭  
跪曰幕府初開欲辟天下高偉充為陳海內隱居懷道

王勃著韓家園高情壯思有仰揚天地之心

經史之說更甘于說士補如報芳塵于微其河洋金石萬義傳西天

之士頗有不合傷欲絕其說以肉啖之充抵肉于地曰說去猶甘于肉

文章之勝亦決于用兵詩話劉長卿與秦元以詩相贈答權德輿曰長卿自謂五言長城元以偏師攻之晉書謝靈運因與靈欽論用兵之本

嘗授余詩而讀之見其清益求真華不入靡

矯然而跨俗北山移文矯之拔俗

鏗爾而奏奇孟郊詩詩各鏗奇鏗爾見論語

旌旗自新史記淮陰侯傳信所出奇兵二千騎共候趙空壁逐利則馳入趙壁皆拔趙旌立漢赤幟趙軍不勝不能得信等欲還歸壁皆漢赤幟大

驚以為漢皆已得趙王將數杜角詩武帝旌旗在眼中

壁壘彌峻高見李牧乘七發壁壘重堅雜軍行

我来我往征夫楊柳之思見詩溯洄溯游君子蒹葭之慕以上俱見詩

溯洄溯游君子蒹葭之慕見詩

業已臻於作者曹植與吳李重書劉季緒才不能逮乎作者

源必究乎風人 文心雕龍風人之則于是乎

願以學稿愚稿為名者其自謙乎抑自警乎

今夫繁弱在御 世說註陸機薦戴淵曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成

渠括非一朝之功 荀子泰山之木示諸渠括三月五月而不反其常

懸黎効珍 史記周有砥碯宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者為天下名器

緹革有再重之襲 闕子宋之愚人得燕石藏之以為寶革匱十重緹巾什襲

是故圓照之象務先博觀 文心雕龍故圓照之象務先博觀

含章之貞 易含章可貞孟子守約而施博者喜道也

由乎約守 守乎守約而施博者善道也

澄觀萬變 文心雕龍各執一隅之解欲擬萬端之變

靜閱千帆 劉禹錫詩沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春

備獲興觀之資何嫌敦厚之失 興觀見論語也

靜閱千帆 劉禹錫詩 沈舟側畔 千帆過 病樹前頭 萬木春

備獲興觀之資 何嫌敦厚之失 興觀見論語 學記溫柔敦厚詩教也

即此文成 翻水 韓愈詩 傲兀坐 試席深 叢見 孤羅 文如 翻水成 初不用意為

氣足移山 李白詩 扶風豪士 天下奇 意氣相傾 山可移

魚鳥引伸 蘇軾三年 魚鳥渾相識 易引而伸之 則兩句數為三音

風雲號召 南史 隱逸傳 或道 窮不申 行吟 山澤 皆用 宇宙 以成 心借 風雲 以為 氣 晉語 薦游 之 八 人 使 周 游 于 四 方 以 號 召 天 下

固知齊王之千 燕喻之匪奢 呂氏春秋 善與于者 若齊王之食 雞必食其 趾 數 毛 而 後 足 雖 不 足 猶 若 有 趾

柳侯之八詩 證之無辱也已 柳宗元 愚溪詩序 于是 作 八 愚 詩 紀 溪 在 謂 愚 深 愚 溝 愚 地 愚 堂 愚 亭 愚 島 也

在昔海氛扇 醜寇跡 橫行提孤旅 而截鯨波 李陵答蘇武書 提孤旅 而截 鯨波 李陵 答 蘇 武 書 提 孤 旅 而 截 鯨 波 李 陵 答 蘇 武 書 提 孤 旅 而 截 鯨 波

提孤旅而截 鯨波 李陵 答 蘇 武 書 提 孤 旅 而 截 鯨 波 李 陵 答 蘇 武 書 提 孤 旅 而 截 鯨 波

振先聲而寒 賊膽 宋史 韓琦 傳 朝廷 倚 以為 重 邊 人 謠 軍 中 有 一 韓 西 賊 聞 之 心 膽 寒 史 記 兵 國 有 先 聲 而 後 實 者

耿秉能明 要誓 後漢書 耿秉 傳 常 自 披 甲 在 前 休 止 不 結 營 部 然 遠 斥 堠 明 要 誓 有 警 軍 陣 立 成 士 卒 皆 樂 為 死

增 金聖字考 欽定 曰 氣 左 傳 五 月 肅 里 之 氣 晉 語 賦 見 程 祖 之 說 元 帝 詔 氣 邪 威

陣乃立成注見上

杜預早定處分

晉書杜預傳時眾軍會議或曰百年之寇未可盡剋今向暑水潦方降疾疫將起宜俟來冬更為大舉預曰昔樂毅藉濟西戰以并強

齊今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也

宋書張劭傳時誅劉藩舟船倉庫應時即至

已受張主簿處分

**書**

軍如飛渡

晉書王濬伐吳吳主孫皓曰北來諸軍何處飛渡也

出破冢而無恙

世說顧長康請假東還時例不給布帆苦求乃得發至破冢曾風大敗作箋與殷荊州云地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙

沾焦原而不辭

張衡賦執雕席而試象兮沾焦原而跟止

不怵於生死不計乎利鈍是效其愚也即守其學也而其學與愚又何如哉

不計乎利鈍諸葛亮出師表成敗利鈍非所逆觀

是效其愚也即守其學也而其學與愚又何如哉

宜其根抵槃深文心雕龍根抵槃深枝葉峻茂

華 宜貝布 漢 文心雕龍 至于崔班張蒼張敖招 燕經史 華宜貝布 文心雕龍志在山水 懷表具情

宜其根抵葉深 文心雕龍根柢葉深枝葉峻茂

華實布獲 文心雕龍至于崔班張蔡摺撫經史華實布獲

文心雕龍志在山木情表其情

一集之內各露其菁英一篇之中如聞其詠歎或志存山水

而雄宕傳之或耳聽鼓聲而幽閒出之

禮樂記鼓鞀之聲雖以立動以進眾君子鼓鞀聲之聲則思將帥之臣

早知學問已過半表

世說殷仲文善屬文謝靈運曰若殷仲文讀書早

如此甲兵足當一范

名臣言行錄范文正公領延安戒諸路養兵蓄銳毋得輕動夏人聞之戒曰毋以延州為意今小范老子自有數萬甲兵不比大范老子可欺也

范謂范雍也西夏人歌曰軍中有一范西域聞之驚破膽

孔子曰不學詩無以言又曰詩之失愚今畏齋積學而愈進

於學非愚而自惕以愚風雅日深性情日摯以宣臣力以

繼家聲六月教忠皇華教孝今之詩人猶古之詩人也

### 羅兩峰香葉草堂詩序

往時讀金冬心先生集愛其造懷愛遠

文心雕龍造懷指事班固典引上哉愛乎靡得而言也文選愛戀也

十七公言月唐  
張國撰出  
開鼓吹氏三  
十二公編

愛其造懷負遠

反心雕龍造懷指事

蓄韻幽微

杲朴子天惟大明元鑒

幽微字之問太平公

山池賦巖虛兮谷峻

藏清兮蓄韻

蓄韻

如清夜九霄

沈約詩托慕九霄中

注九霄九天仙人所居也

魏文帝清夜述賈客

落魚山之梵

合璧曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響哀悅獨聽良久乃摹其節寫為梵唄

如深雪萬嶂品雷威之琴

采蘭雜志雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲着蓑笠入深松中聽其聲連延悠揚者

皮日休藍田閔銘于巖作鎖萬壑為

伐之斷以為琴妙過于桐有宗受重者以松雪名之

濯紅泉而散髮

謝靈運詩石磴瀉紅泉

崔德

煉白石而飛屐

史記倉公傳齊王侍醫遂病自煉五石服之。水經注引水飛

自標高格鄭谷詩松格一何高

傾瀾

瀑布

莫躡後塵杜甫詩恐與齊梁作後塵

而兩峰獨能因瓶鉢之傳

傳燈錄守清禪師有僧問如何是和當一瓶兼一鉢到處是生涯

研花水之味

華嚴經愛世界虛空如蓮花不着水

而兩峰獨能因瓶鉢之傳傳燈錄守清神師有僧問如何是和尚

研花水之味

華嚴經處世界虛空如蓮花不着水陶宏景答釋曰雲寫書正爾

指歸龍象

裴休詩一千龍象隨僧步杜甫詩如聞龍象泣注傳燈錄龍象乃

歎咏鸞鳳

晉書阮籍傳嘗于蘇門遇孫登與商略終日登皆不應籍長啸而退

闖乎師門

穀梁傳闖然公子陽生也論衡不入師門無經傳之教

鼓其靈柩

唐張志和傳漁童捧釣收綸芦中鼓柩

所刊香葉草堂詩二卷天樂自奏

莊子五音天孫不張而五音皆備此之謂天樂

六塵盡空

謝眺永明樂室相傳五禮妙花開六塵

水波不興

蘇軾赤壁賦清風徐來水波不興

萬里一碧

范仲淹岳陽樓記上下天光一碧萬頃

句可呈佛

釋貫休詩得句先呈佛無人知此心注師得句祇云堪供養佛

心時雜仙

文心雕龍正始明道詩雜仙心

晉書趙至傳陽臻去溪反捺寬路韻諫溝渠良不可及



榴波現重陳叔時題曰先生過湖州東林沈氏飲詩以在榴波書其家東老庵之

向怒先以美醞宋史郭志怒傳志怒字怒先洛陽人善畫得者藏以為寶凡欲得

購營邱以兼金畫每使酒肆言之

莫不知野王無聲之詩宣和畫譜顧野王畫草蟲尤工多識鳥獸草木詩人之事

而罕能知摩詰有聲之畫也東坡集味摩詰之詩中有畫觀摩詰之畫

嗟乎風塵落落陸機詩京洛多風塵素衣化為緇陸機嘆逝賦親落之而稀

珍髻誰誇楊雄反離騷資娘桂之珍髻兮鬻九戎而索賴

雪刺蕭蕭宋璟謝致仕表霜毫生領雪刺滿頭易水歌風蕭兮易水寒

勞薪易感晉書荀勗傳勗在帝座進飯謂在座人此是勞薪所炊衆未信

異地之賞音已少潘岳夏常侍誅雖實唱高猶賞爾音

故山之招隱方殷李咸用詩故人不見五春風異地相逢嶽影中

鳥倦須還陶淵明歸去來詞鳥倦飛而知還

鱸香可慕 陳瓘詩秋風斜日鱸魚香宋林肇取其句建亭于吳江名鱸香亭

我去負東郊之米 家語子路曰昔由事二親之時嘗食藜藿為親負米百里之外月全以迎春于東郊

君歸卜西郭之居 楚詞有卜居篇曰以春秋齊有好勇者人居東郭一人居西郭卒就相遇于塗曰姑相飲乎

他日柔艣一枝 杜甫詩柔櫓輕鷗外舍相悽覺汝憂李商隱詩閒倚一枝藤

枯筇三尺 范成大詩期君斬寒藤伴我措枯筇又汗脚尺三行杖藜

能尋夙約 國朝厲樊榭登三和塔詩攀緣自有約若蟻九轉

來話舊游 蘇軾話舊已忘年又舊游似夢徒能說遷客如僧未有家

相與遵聖湖之濱 錢塘記明聖湖在縣南相傳湖中有金牛神化莫測

訪冬心之墓為披宿草

為披宿草 禮朋友之墓有宿草而不哭焉

重炷瓣香 陳師道詩向來一瓣香敬祝曾南豐

殘碣幾行 後漢書袁憲傳注方者謂之碑圓者謂之碣

重姓辨香陳師道詩向來一辨香故祝曾南堂

殘碣幾行後漢竇憲傳注方者謂之碑圓者謂之碣

讀來斜照李商隱詩遙知小閣還斜照

新詩白卷新詩一卷劉公幹詩望暮結百解貽爾新詩又蘇軾詩新詩如洗出

唱向秋墳李賀詩秋墳鬼唱鮑家詩

不又足以證三生之契也乎甘澤謠李源與圓觀為忘年交觀亡後源指餘杭有牧豎歌曰三生石上舊精蕪魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存即圓觀後身也

### 陳梅垞同年三香吟館詩鈔序

都下命侶歎儔曹植洛神賦命儔歎侶

合尊促席曹植樂府宴儔命侶尊合坐行觴主人起舞盃盤

班草班荆之契左思魏都賦合尊促席班草班荆顧野王虎邱山序班草班荆坐蟠石之坐濯櫻濯就滄浪

今雨舊雨之歡杜甫集病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之客舊雨和今雨不來

未嘗不寸碧騰箋韓愈詩遙岑出寸碧後漢書魏黨傳光武因數騰書

半紅刻燭南史蕭文友印令楷江拱並以才稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸陸龜蒙詩魚鬚尾

陶春秋之佳日陶淵明詩春秋多佳日

締風雅之勝緣梁武帝詩四典尋勝緣文選序風雅之道察然可觀

然志在獻酬多疎於速藻宋書自序璞嘗作舊宮賦久而未畢潘與璞疏曰卿書有速藻舊宮何其淹耶璞因事陳答詞義可觀按璞沈約父

杜雨詩三年奔走空皮骨信有人間行路難

情後奔走或失其恒姿文心雕龍觸類以推表裏必符豈非自然之恒姿

心聲不存文心雕龍楊雄曰言心聲也

颺燄益寡文心雕龍問答迂緩且已千言勞深勸寡颺燄缺焉

是故作者之難也同年陳子梅垞碑襟遠標魏文帝典鍾大理書劉季緒才不能逮于作者

冲襟素標北史韋瓊傳瓊雅好名義冲襟善誘

勝氣直上梁昭明太子與晉安王書陸生高情勝氣直然直上

長... 冲襟遠標 北史韋瑒傳瑒雅好名義冲襟善誘

勝氣直上梁昭明太子與晉安王合書陸生高情勝氣道然直上

鄱陽之譔過耳罕聞左思吳都賦鄱陽暴譔中酒而作夏侯湛東方朔畫賢

元規之塵當衣自落晉書庾亮居外鎮而執朝廷之權王導內不能平常

每於緩帶挂中之會振具形今等古之思晉書羊祐傳祐在軍中常

振其形今等古之思蕭子良後漢書龍洞曉情變曲昭文體故能享甲新新

牢籠取態左思吳都賦經之制牢籠百王

不必他人之應有晉書桓彝傳庾亮每屬彝覓一佳吏部及至都謂亮曰為

卿得一吏部矣亮問所在彝曰人所應有不必有人所應無而不必

已先我輩之欲言晉書孫綽傳嘗作天台賦以示友人范滂期曰每至佳句輒云

窈然得山水之清蘇軾窈然清且深○左思詩山水有清音

瞥爾掩雲霞而上蘇軾歷亂瓦溝纔一瞥

九衢車馬黃庭堅詩車馬氣成霧九衢行迹

四座寒暄

晉書王獻之傳與况徽之操之共詣謝安二兄多言俗事徽之寒暄它彌衡鸚鵡賦序使四座咸共樂觀不亦可乎文心雕龍孫安作皮公誄多寄託之詞

無累其神明而有資其寄託

不可及也今年春余與同

直內廷星飯趨晨

鮑昭登大雷岸與妹書棧石星飯陸游詩畧似諸生動夜課絕勝史坦

月話歸夕

獨孤霖書宣州疊嶂樓然而月話方狎燭醉始酣

野人指點共羨為鷓鴣

李白詩龍虎謝鞭策鷓鴣不司晨杜甫詩野人相

故友綢繆多高澄書繼綵襟期綢繆素問

宛同乎鷗鷺

方岳秋崖新居土鼎煎腰五斗米未寒鷓鴣之盟

或共一花之嘆賞

陸游詩沙邊鷓鴣亦相親劉克莊詩一花園席看題詩劉方平詩一花開楚國雙燕入盧家

或割半味之甘

王右軍與謝萬書率諸子抱弱孫游觀其間有啜之甘割而食之以娛目前

情之相親趣亦彌洽嘗以所著三香吟館詩鈔見示凡三

李白越陽春賦寄東源手情親

世說碩愷之畫裴叔則類上益以三五毛如有神明

百餘首無不秀情超拔水經注武陽龍尾山其仙者用此之處上有仙人及龍尾跡甚勝實神師秀情超拔矣

情之相親趣亦彌洽嘗以所著三香吟館詩鈔見示凡三

百餘首無不秀情超拔水經注武陽龍尾山並仙者有此之靈上有仙人及龍

逸韻敲鏗韓愈詩樹頭敲鏗文心雕龍麗句與深采並流偶意共逸韻俱發

揆厥由来請從而語蓋梅垞生長于烟波之境唐書張志和傳居江湖自稱烟波釣徒蘇軾詩吳

吟哦於漁釣之鄉漢書叙傳漁釣于一壑則萬物不好其志栢達于邱則

百里看桑齊書沈瑀為建德令每丁令種十五株桑女丁半之百里之內桑樹成林

十雙課稻真珠船黃華老人詩招客先開五十双按雲南志畧凡田五畝為

農謳菱唱如聞古謠陸游詩烟柳聞菱唱

葦雨蘋風慣商冷句溫庭詩雪聲有聲葦宿雨黃庭堅詩江南樓閣自蘋風

慣商冷句鄭谷詩冷句偏宜選竹題

乃能咀含鄉味蘇軾詩更携鄉味迓江東韓愈進學解含英咀華

展寫天機齊書陸厥傳天機則律呂自調

吳山四呼  
及汲老飲  
山深

不溜入洛之塵京洛多風塵陸機詩素衣化為緇

無變踰淮之橘致工記橘踰淮而化為枳地氣然也

歷清華之地通典補闕拾遺唐垂拱中置自開元而後尤為清華之選

存淡泊之音東坡志林韋應物柳子厚發襍織于簡古存至味于淡泊

衿佇苔端興高月上文心雕龍叔雋朗故興高而采烈書評鄭虔書畫催月上

### 興高月上

荀子伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在高山子期曰善哉魏乎如泰山伯牙志在流水子期曰善哉洋洋乎如流水

令讀者恍然於其志在高山而志在流水也古之詩人

流連景物詩家直說指六朝流連光景之興蓋自三百篇比興而來

陶詠性靈杜甫詩陶冶性靈緣底事新詩改罷自長吟

有美相思託波中之菡萏見詩伊人宛在感水上之蒹葭以上俱見詩

伊人宛在感水上之蒹葭見詩

要皆自取况幽妍陳宗詩瑞居塵事少水木自幽妍

要皆取况幽妍

陳恭詩瑞居塵事少水木自幽妍

寄懷綿邈

左思吳都賦鳧嶼綿邈

然欲去風而即雅

田學記聞晁景迂詩序論曰騶虞王道成也風其為雅與

以期通德而達情兩都賦序或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝

則仰鳴臯之鶴俯在沼之魚見詩美風日于卷阿誌飛潛于靈沼以上

見風日於卷阿誌飛潛於靈沼見詩

呈其水媚山輝之色陸機文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚

以耀於雲扉松棟之間路史陶唐氏紀生于靈扉雲生牖坐于華殿松

所謂吉甫作誦穆如清風者見詩梅垞不又其人乎

梅垞不又其人乎

李戴園海門詩文鈔序



浙江圖書館

李載園海門詩文鈔序

昔張從事對日南之郡

冊府元龜張重形容短小舉孝廉為日南後事明帝曰何郡小吏答曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北者日答曰臣聞雁門不見累雁為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未曾向北者

姚治中論尉陀之臺

水經注尉陀舊治虛負山帶海博敬渺目論因岡作臺北面朝漢園基千步直峭百尺頂上三畝稜道迴環辨望并拜名曰朝臺

並皆譽濫廉江

欽江志廉州禹貢荆州之南境梁曰南合州唐曰廉州其地有

名垂孟浦

後漢循吏傳合浦郡不產穀實負而海產珠寶先時太守范曄採求珠遂徙于交趾郡界于是行旅不至人物無負太守孟嘗到官革易前弊去後還

然言泉之富

晉書文苑傳言泉會于九流文律諧于六變

未播於烟毫

腹笥之華莫徵於篇什

後漢書邊韶字孝先教授數百人曾晝日假卧弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠邊潛聞之應時答曰邊為姓孝為字腹便便五經笥師而可嘲出何典記文心雕龍三六雅言則出自篇什

秀風孰闡

任昉為范雲讓封侯表乃祖元平道風秀世

物望徒標南史張率傳率引見于玉衡殿武帝謂之曰卿東南物望司空圖詩物望傾心久

竊意如珠官者南粵廣州志廣州禹貢荊州之南境秦為象郡漢置合浦曰郡志吳改名珠江官明為廣州府

海若貢靈西京賦海若游于元海註海神也

珍滋薦美唐書太平公主傳田園徧遠近皆上股天下珍滋瑤怪充于家

當必有瑰奇特出之彥韓愈送廖道士序柳之為州又當中外清淑之氣婉婉扶輿磅礴而極奇意必有瑰奇忠信材德之民生于其間水經注品物羣生奇特出

沈博絕麗之才文心雕龍楊雄自稱心好沈博絕麗之文左傳以焜耀寔居三望司馬遷報任安書重為鄉里所俊笑

以發洩其精英以焜耀其鄉里而惜余未之見也既而見

之李君載園載園讀萬卷之書宋史朱昂與熊若谷鄧美同學時有朱遵度好讀書人謂之朱萬卷

肄九章之律漢書刑法志漢興高祖約法三章兆民大悅其後三章不立以禦姦于是相國蕭何擴廢秦法取其宜于時者作律九章

孝廉船換晉書張憑字長宗少舉孝廉負才氣詣劉尹真長劉竟留宿至曉憑還船劉遣人覓張孝廉船同侶無不悅愕

著作林長名臣言行錄范忠宣知宣城縣民素不事蚕織鮮有植桑者因民有罪而情輕者使植桑多寡隨其罪之輕重至今號為著作林

莊子水流乎無聲

蘇詩古絃... 蘇詩古絃... 蘇詩古絃...



文心雕龍聖賢書辭總稱

若論文章尤推健者

輟耕錄或問于虞伯生曰仲宏詩如何曰仲宏詩如首戰健也後漢書袁紹傳卓言劉氏種不足復遺紹勃然曰天下健

方余締交之日

左思魏都賦締交翮賓從奕奕君豈惟董公橫刀長揖徑出

正君取解之期

國史補進士為時所尚久矣得第謂之前進士俱捷謂之同年京兆府考而升者謂之等第外府不試而貢者謂之拔解

文戰獨豪

白居易詩早接文戰場曾爭翰苑盟陸機有真豪士賦

綺才自艷

江淹詩高文一何偉小儒安足為世說桓子曜每聞清輒喚奈何

李翰思澗輒奏清歌

國史補李翰文雖宏暢而思甚苦澁晚居陽翟常後也今皇甫曾求音樂思澗則奏樂神全則屬文

周郎酒酣猶願誤曲

吳志周瑜傳少精意音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必願故時人謠曰曲有誤周郎願

其時若馮魚山張葯房諸君子

咸精筆牘

國策齊君王后生子建立為齊王君王后病誠建曰羣臣之可用者某建曰書之君王后曰善取筆牘受言

共洽絃壺

柳宗元文在絃右壺樂以自放

山水遐心可通于几席

文心雕龍志在山水琴表其情詩無金玉爾音而有遐心虞集詩竹間開几席

雞豚近局陶淵明詩復羅拓近局 詩餘愈詩雜勝近日為同社

山水選心可通于几席  
文選無志在山水琴表其情  
詩無金玉兩音而有選心廣集詩竹間開几席

雞豚近局陶淵明詩雙雞招近局 犇愈詩雞豚近日為同社

無間乎兩風詩風而凄雞鳴皆

未嘗不指景陶嘉謝惠連詩豫舟陶嘉月戴良詩乘船臨安道指景富春野

連情發藻陳後主與江總書未嘗不投膝舉觴連情發藻

鷗從水訪雁就雲詔任昉詩聊詔神鷗渚

而乃別袂易催拾遺記蕭鳳使至門闕頻勸酒謂其兄曰醉中庶分袂不悲

翔陽莫挽山堂肆考曰翔陽日中有烏故曰翔

往時綠髮替去垂楊蘇軾詩為樂當及時綠髮不可恃李商隱詩終古

近日青衫變如枯葉蘇軾詩青袍半作霜葉枯白居易詩江州司馬

回思前事忽忽幾二十年矣今夏喜膺茂薦重遇長

安觴情得申魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽堂曰觴情始暢

國策助軍不忘後事之師

魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽堂曰觴情始暢

月話彌愜獨孤霖書宣州疊嶂樓然而用話方狎燭醉始酣

承以海所刊海門詩文集示余追琢之工詩大雅追琢其章金玉其相

稟乎大雅漢書十三景王傳夫惟大雅卓爾不羣

精能之至發為堅光蘇軾題跋精能之至反造平淡

蓋研索於訟庭電掃之餘宋史錢勰傳電掃廷訟響答詩筒

敲鏗於判牘風清之暇韓愈詩此原共澄映在傳目逆而送之

川原送目民物怡心西銘民吾同胞物吾與也上官婉兒詩巖壑登臨望日復怡心

唾地即成雲仙雜記有人渴李賀見其文而不言唾地者三俄而成文三篇

登高有作漢書不歌而誦謂之賦登高而賦可為大夫

河聲洗出杜甫詩安得秋士挽銀河洗盡甲兵長不用蘇軾詩帝遣銀河一派垂古來

扶魚龍而欲飛蘇軾詩再使魚龍舞洞庭

海色收歸與星斗而比日綠李白詩碧落何處飲海色

扶魚龍而欲飛  
蘇軾詩二丹便魚龍舞舞

海色收歸與星斗而皆綠  
李白詩玲瓏斂海色  
李商隱詩曙霞星斗外

此其天機清妙  
王維與裴秀才迪書倘能從我游乎非子天機清妙豈能以此不急之務相邀然是有深趣矣

神明發皇  
枚乘七發分决狐疑發皇耳目世說顧長康畫裴叔頰上蓋以三毫如有神明

上馬入陣之雄同乎左率  
隋書周羅暎傳除太子左衛率信任逾重陳主曰周左率武將詩每前成文士何為後也都官尚書孔

乾對曰周羅暎執筆製詩還如上馬不在人後自是益見親

老吏斷獄之手有如伯生  
輟耕錄或有問于虞伯生曰仲宏詩如何先生曰仲宏詩如百戰健兒德機詩如何曰德機如唐臨晉帖曼

碩詩如何曰曼碩詩如美女簪花先生詩如何笑曰乃漢廷老吏蓋先生未免自負公論以為然

與政相通  
論語誦詩三百授之以政

立言不朽矣  
左傳太上立德次立功次立言此之謂不朽

且夫長鯨之吸魚及乎百川  
杜甫醉八仙飲客長鯨吸百川

芳草之馨不限於十步  
隋書煬帝紀方今宇宙平一文軌攸同十步之內必有芳草四海之中豈無奇秀

以君所詣振地之靈王勃滕王閣序人傑地靈徐孺下陳蕃之榻

金石崢嶸班固西都賦岩峻道峭崢嶸金石崢嶸

雷霆精銳杜甫詩雷霆走精銳冰雪爭聰明

上以宣揚主德兩都賦序或以抒下情而通諷諭或以宣主德而盡忠孝

下以陶淑民風禮王制命太史陳詩以觀風

擅九能以為大夫詩之方中疏君子能此九者可以有德音可以為大夫全注見根堂文集序

展三長而從太史唐書鄭惟忠問劉子元曰史才何少耶曰史有三長才學識世罕兼之故史才絕少

則御宸已書君奭東觀奏記李君奭有異政考秩已滿百姓借留上後于御宸上大書君奭名中書兩擬醴泉令上皆抹去之踰歲以懷州刺史闕請用人御筆曰李君奭可懷州刺史莫測也

經術行名兒寬漢書循吏傳孝武之世董仲舒公孫宏兒寬三人皆儒者皆以經術潤飾史事

地位愈高著述益進班固答賓戲序專篤志于儒學以著述為業虞詩聖清高風雨

不特畫山飛響首日安水流聲魏書李諧傳為述身賦曰或林壑于清夜或

地位愈高著述益進

晏水流聲

魏書李諧傳為述身賦或林嬉于月夜或水宴于景斜

不特畫山飛響

晏水流聲

而超十子之前塵

楞嚴經佛告阿難一切大小內外諸所事皆屬前塵

掩三家之素軌

江左三大家詩 吳鑿謙益 龔鼎孳

使余得温飮膏液

劉孝標答劉之遴書若夫采蠶于湘紉閱微言于殘竹温飮膏液

咀嚼英華

注見上

起贖發聳

猶可鼓曩昔飛騰之意氣也

杜詩前輩飛騰入向秀思舊賦序于時隣

張花農牀山堂詩集序

春草雉媒之路涼波漁鮪之鄉

陸龜蒙詩三泖涼波漁鮪動五茸

三泖周環

吳郡圖經泖有上中下三名以近山徑泖蓋圓曰圓泖近柳橋泖蓋潤曰

杜詩 一水十日盡一山 可與相 典引英元飛



九峯互抱一統志慧山名九龍山凡九峯

橋迴樹隱港折潮通挿六枳以成籬馮行顯志賦捷六枳而成籬兮葉廡若而為堂

蔣七松而蔭屋唐書鄭重傳既老號所居為隱岩蔣松于庭號七松居士

其間有詩人焉絃外如語南史范華傳吾于音樂其中旨趣言之不可盡絃外之意虛響之音不知所從而來亦嘗以授人士

庶中未有一毫傳者此永不傳矣

蘆中可呼吳越春秋伍負奔吳漁父持麥飯盍將來求之不得乃歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎

滿眼青山留之卧榻南史宗炳好山水後以有疾還江陵曰老病俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道卧以遊之歟凡所遊歷皆圖之于室回朝王積詩滿眼青

半瓶白酒覆有蓑衣張志和詞青若笠綠蓑衣

密偶同謠晉書王敦傳論定金蘭之密契

疎襟獨唱杜甫詩曠望延駐目飄飄散疎襟鮑溶詩獨唱鄂中雪

則吾友張君花農也花農讀等身之書宋史賈黃中傳父玘善教子黃中幼聰穎方五歲玘每旦令正立

則吾友張君花曲衣也花農讀詩身之書  
宋史賈若中傳父班其子立  
黃中幼聰敏方五歲賦每自吟止立

之心雕龍區吐膽不足語窮癡歲煉年奚能喻苦

發嘔心之語唐書李賀傳每旦出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之母使婢探囊中見所書多乃曰兒必欲嘔出心肝乃已

閱酸鹹而得味蘇東坡集司空圖論詩梅止于酸鹽止于鹹飲食不可無鹽梅而其美常在酸鹹之外

脫塵瑤而表姿趙林詩清深遠塵市縈淨無塵瑤陳書鄒陽王宿山傳表攻姿于北日

憶丙申冬與余有石門之役烏篷五尺淺水一條國朝厲禁榭詩六尺烏篷自往還亦言詩何言一水淺

柏綻如梅羣芳譜烏柏一名鷓柏或作鷓易子白可榨為油

鶻鳴似雁白居易詩秋雁聲來蘇軾和陶詩鶻鳴船間

君乃籠渾脫之帽朝野僉載唐趙公長孫無忌以烏羊毛為渾脫帽天下名趙公

裏蒙茸之裘詩狐裘蒙茸

枯蚌點燈皮日休詩烟浪濺蓬寒不睡更將枯蚌點魚燈

缺盆種火淮南子屠者美蒞為車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬

齊憲洞冥記東方朔曰臣游北極聖種火之山月所不照有青龍銜燭以照山之

展書卷比之謂之等身書

極寫有聲之畫 古今書目野趣有聲畫一卷楊公遠撰

微拈欲斷之髭 盧延遜詩吟成一箇字樵斫數莖鬚

朝霜正明盥罷盥而流唱 顏延年宋元皇后哀策文霜夜流唱曉月升魄

夕月既落 杜甫詩落月屋梁猶疑照顏色

呵凍而辟手箋 南史陳後主令婦人擘采牋製五言詩開元遺事李白子便殿草詔時

川途不長 謝莊月賦川路長兮不可越陸景容從兄書睽離在遠川途脩曠

吟趣彌永

古人云有來斯應每不能已者其斯之謂歟 梁書蕭子顯傳早雁初驚聞

然而蘭為香草刈在當門 蜀志先主將殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭

桐有殊聲危于入爨 後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其

造物每叢其忌風塵又局于知遂致才子傷心名流隕涕 詩涕既

蒲山西征賦賈生洛陽之冠

如花曲農者負其嶽嶠磊落之氣世說周伯仁嶽嶠磊落可笑人

觀文帝世名... 造物每當最其忌風塵又局于知遂致才子傷心名流隕涕

如花農者負其嶮崎磊落之氣世說周伯仁嶮崎厝厝可笑人又其人磊落而共多

投於寬閒寂寞之區韓愈文猶將耕于寬閒之野釣于寂寞之濱

燕借巢棲文選古詩願為雙飛燕含泥築羣屋

魚隨樂止五燈會元延宗禪師人問和尚住此山得幾年師曰鈍鳥投蘆困魚止樂

蓮花笑冷郭鈺詩蓮花幕下風流客南史又人笑褚公至今齒冷

桂樹愁孤楚詞桂樹叢生兮山之幽偃寯連蠶兮枝相繚注招隱士者淮南小山之所作也

魚喧米闕之周旋有舊田澄傳地富魚為米案俗謂沃土為魚米之地李葉直詩荒村魚和場孤成花藥市日說我與我周旋久寧作此左傳行父奉以周旋

雪虐風饕之閱歷韓退之文歲弊寒兇雪虐風饕

山郵長而水郵短王維詩孤營吟遠野店發山郵杜甫詩郵籤報水程郵籤驛路更籤也

舊雨少而今雨多杜子美秋述卧病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來

白髮懷人杜詩強吟懷舊賦已作白頭翁杜甫詩江湖白髮新詩嗟我懷人

謝靈運詩... 道遠微吏非凡

青衫作客

白居易琵琶行坐中泣下家誰多江州司馬青衫濕杜甫詩萬里悲秋常作客百年多病獨登臺

雖復啖荔三百

蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨常作嶺南人

買田十雙

真珠船黃華老人詩招客先開四雙按元季雲南志畧云五畝為一雙東坡別傳嘗買田陽羨發于此種橋後將卒直興有詞云買田陽羨吾將老

而刺已生毛

五代史補馬氏之有湖南也歐陽彬以賦謁樊知客時樊好賄彬耻以賄進不與既而樊氏怒擲名紙于地彬恨之退為詩曰無錢將乞樊知客名紙生毛道

口如銜闕

古樂府奈何許石闕生口中銜碑不得語

聽樓頭之箴箬

張憲詩夜月小樓箴箬東風深院琵琶

感江上之琵琶

白居易琵琶行潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟又忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發

得毋幽憂之疾既深

高士傳子州支父曰我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

而愁苦之音易好乎

韓愈荆潭倡和詩序歡愉之辭難工而窮苦之音易好

及授余全集讀之則又身輕憔悴

後漢逸民傳甘心畎畝之中憔悴江海之上

志益蕭間

清異錄劉鋹奢麗自恣宮中自稱蕭脚大夫

蜀相如喻巴林處主阻深寓勝懷于雙履

司馬相如喻巴蜀  
椒山川隄深不能自致

林壑阻深寓勝懷于雙屐

謝靈運詩林壑歛暝色真山民詩双屐躡雲春采藥

風波間佇展良晤于一鷗

謝惠連詩臨津不得渡佇楫阻風波

古音別操

宋史藝文志鄭庠古音辨一卷孟郊詩古音命韶英左傳樂操主風

靈響自結吳都賦靈響時驚于四表文心雕龍結響震而不滯

習乎烟霞以成其逸白居易詩願為愚谷烟霞侶思結空門香火緣

挹之林淑以達其情蕭子良與劉景蕤書背谷居幽寓歡林淑

初葉泣涼白居易詩新葉涼陰多

孤花秀晚韋應物詩綠柳生畫靜孤花表春餘謝靈詩春晚綠野秀

領其標格負乎莫追已班固典引上哉負乎其書猶得而覽也

僕愛春雨之片帆杜甫詩春帆細雨來張喬詩湖濶片帆秋

戀秋風之一箸白居易詩秋風一箸鱸魚膾張翰搖頭換不迴

志益蕭間清吳錄劉張春麗自恣宮中自稱蕭間大夫

黃歇之浦 吳郡圖經黃浦即古之東江黃歇鑿其傍支流後與江合或稱春申浦

庫公之山 松江志庫公山在鳳凰山南昔有庫公隱此

甫里之故祠 齊東野語吳江縣新作三高祠三高者越上將軍姓范氏是為鵝夷子皮晉大司馬姓張氏是為江東步兵唐贈右補闕姓陸氏是為甫里先生

平原之舊宅 身地律春中唐書張志和傳顏真卿為湖州刺史與之往來推地蓬蒿已應

雪泥印在 東坡詩人生到處知何事應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西

雲水蹤留 蘇軾詩雲水光中洗眼來

而山靈未畢其獻酬 文心雕龍心聲為獻酬北山移文鍾山之英草堂之壘

奚囊有虛於捃拾 李賀集序賀未嘗得題每且出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇有所得即書投囊中至靈字考漢書刑法若何據據奉法據據即捃拾

撫形自鏡良用忸怩 朱浮與彭寵書引鏡窺形其何以施眉目忸怩見孟子

亦以炫鼓雷門 漢書王尊傳是時東平王以至親驕奢不奉法度及尊視事奉簡書至庭中王未及出受詔尊歸舍食已乃還致詔謁見王太傅在前說相鼠之

詩尊曰母持布鼓過雷門王怒趨出後宮尊未趨出就舍

誇璞鄭氏 戰國策鄭人謂玉未理者璞周人謂石未理者璞周人懷璞過鄭實曰欲買

亦以炫鼓... 王未及出受詔... 詩尊曰... 王怒... 出後宮... 未赴出就舍

誇璞鄭氏 戰國策鄭人謂王未理者璞周人謂鼠未腊者璞周人懷璞過鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞乃鼠也因謝不取江淹奏記幼之鄉曲之弊長道其於泰之德

國有人焉 左傳臧孫聞之曰國有人焉誰居其孟椒乎

未敢率爾也 倫語子路率爾而對陸機文賦或操觚以率爾或含毫而邈然

### 胡荈塘古歡堂存稿序

憶乙巳夏余始識荈塘於項秋子半舫時久旱渴雨羣情

望雲俄焉而清風生颯然而飛澍集 魏書高祖謂成湯過旱齊景逢災並不

浮白之筭 說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不爵者浮以大白

亦捲涼波 資暇錄飲酒捲白波之義因東漢既擒白波賊戮之如捲席故名

眠綠之琴 司空圖詩品眠琴綠陰上有飛瀑

自調流水 荀子伯牙鼓琴少選之間志在流水子期曰善哉洋洋乎若流水

熱惱既釋 楞嚴經白旃檀塗身自能除一切熱惱

何悲身世 溪風為韻

詠歌相酬

文心雕龍詠歌所含韓愈詩唱妍亦酬麗

得挹勝衿

李商隱詩仍披選勝衿

如助爽氣

世說子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久當相料理初不答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣

今集中所載半舫喜雨詩是也自是以後良會遂多

孫慎行三月三日同賦序唐文成詩式紀良會

情味逾親

韋莊詩主人年少多情味笑換金龜解弭貂

談諧交作

陶淵明詩談諧無俗調所說聖人篇

東閣燒燈之夕

黃山谷詩燒燈留夜語鴻雁首對影李商隱詩郎君官貴施行馬東陽無由得再窺

西堂捉醉之辰

國朝朱竹垞詩獨醒客去無堅坐卧瓮憑誰捉醉人晉書伏滔傳武帝嘗宴于西堂百人高會天子先問伏滔在座否

據桐樹而分題

杜樊川集有題桐葉詩陸游詩僧慈分題就賦詩

就荷花而洗句

蘇軾詩清詩如洗出又清詩為洗心源濁李商隱詩夜吟應覺用老寒

當頭月色與詩並寒

蘇軾祭柳子厚文元輕白俗郊寒島瘦嶮然與衆殊

過耳潮聲著紙猶濕李咸用詩著紙痕猶濕蘇軾詩遙想扁舟云口過餘林枕潮

當頭月色與詩並寒  
蘇軾詩 蘇軾詩 遙想扁舟京口尚餘蘇枕潮  
聲 夏後港東方湖畫贊乃馬耳而  
語 王心

過耳潮聲著紙猶濕李咸用詩著紙痕猶濕  
蘇軾詩 蘇軾詩 遙想扁舟京口尚餘蘇枕潮

絃匏引韻謝眺樂府樂被絃匏  
不選 雙聲  
語 王心

毫素示心  
顏延之五君詠向秀甘淡泊深心託毫素  
世說我與我周旋久寧作我李高隱詩 生同輕一樓鐘蘇軾詩彈指三生斷後緣

雖半載之周旋勝三生之契合為長筵有餞  
潘岳間居賦席長筵外孫子

短夢斯催  
國朝查慎行詩春扣短夢初離影蘇軾詩暗香入戶尋短夢

日下人歸  
滕王閣序望長安于目下劉長卿詩連天秋水一人歸

天邊路遠  
劉孝綽渡江詩天邊生岸影水上結雲陰又杜甫詩天邊同舍客携我露  
心白月又路遠不可測

計余自還朝以來未越西霜而君已告逝矣  
杜甫詩十暑岷山葛

書欠魚傳  
古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書

形先鶴蛻  
古今注鶴二千年則變黑所謂元鶴也

每墮盈懷之淚  
左傳初聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷



故當答蘇門之嘯

晉書阮籍嘗于蘇門山遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登皆不應長嘯而退至半嶺有聲若鸞鳳之音響乎山谷乃登之嘯也

騁彭蠡之吟

文選謝靈運有人彭蠡湖口詩一首文心雕龍潘勗亮經以騁才

遠激長風

南史宗慤傳願乘長風破萬里浪

俯看落日

謝朓詩落日高城上餘光入總帷

宮商繁變

溫子昇鐘銘宮商通變律呂相生

絲竹哀豪

秦觀詩豪竹哀絲發妙音

直欲下鸞鶴于高臺

沈銓翔寂館詩玉逢鸞共舞歌舞出天是佳時詩漢文皇帝有高臺世說阮嗣業善嘯聲與琴諧李陳留曹阮公嘯臺

起魚龍于古水

元史黃縉傳文詞布置精嚴譬之澄湖不波一碧萬頃魚鼈蛟龍潛伏不動而淵然之光自不可犯白居易詩無波古井水

及乎小山招隱

楚詞桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷首被相練注招隱士淮南小山之所作也

司馬倦游

文選太史公自序遷于南游江淮上會稽探禹穴窺九疑浮于沅湘北涉汶

水講業齊魯之都觀孔子之遺風過梁楚以歸雖貧其人材足依也

杜子夏戴小冠而來

漢書杜欽傳時杜欽杜鄴皆字子夏鄴眇一目人呼盲子夏欽惡之乃自作一小冠時遂呼為小冠子夏

蘇玉局負大瓢而出

侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間蓋哨徧也宋史蘇軾傳提舉玉局觀復朝奉郎

日與擊鉢提琴之侶

南史王僧儒傳竟陵王子良夜集賦詩燒一寸燭而成詩四韻文炎乃與江拱等共打銅鉢立韻響絕詩成水經注提琴命友嬉娛永日

漉囊擔杖之僧

指月錄橫柳標不頭人按柳標杖也

一舸泛花

蘇軾詩他年舸鳴夷去應託渠儂舊姓西

雙瓶佇月

蘇軾詩大瓢貯月歸春瓮杜甫詩酒盡淋頭雙玉瓶

家尋柳下

淮南子注展禽之家有柳樹身行惠德因號柳下惠

人喚蘆中

吳越春秋伍負奔吳漁父渡之曰為子取餉負疑之潛伏深葦之中父持麥飯盍將來求之不得乃歌而呼之曰芦中人芦中人豈非窮士乎

寒食飯而重九糕

合璧寒食煮青精飯以資陽氣歲時朝記二社重九尚糕食而重陽為盛以棗為之或加以粟

三竺烟而六橋兩

西湖志上天竺中天竺下天竺為三竺蘇軾西湖詩六橋橫絕天漢上北山始與南屏通

莫不因緣文字



泊舟江上深宵剪燭走筆書之

李商隱何時共剪西窗燭却話巴山夜雨時

疎葦搖涼

李建勳詩疎葦寒多折驚鳥去不齊

暗蟲啼暝

張耒詩石底暗如先夜鳴

蓬聲燈暈

韓退之詩夢覺燈生暈又溫飛卿詩蓬聲夜滴松江雨

猶彷彿半舫中與君聽雨時也

陸機詩彷彿眼中人

陳寶所給諫學福齋遺詩序

余丙申歲始與陳兄玉池交當花一卮

當花一卮

蘇軾詩醍醐與酒同一卮李商隱詩深夜月當花

踏莎雙屐

曲譜有踏莎行曲

游賞既洽

真山氏詩雙屐躡雲春采藥一節伴月夜觀梅

吟詠相聞

李白宴桃李園序游賞轉清

見其聽雨孔懷蘇軾別弟子詩秋眠我東閣夜聽風雨聲詩亦蘇軾見其聽雨

文心雕龍是以聲畫參差與在吟詠

見其聽雨孔懷蘇軾別弟子詩秋眠我東閣夜聽風雨聲○詩亦○兄弟孔懷

遇風申獻謝惠連有西陵遇風獻康樂詩二首

信美劉家之筆南史劉孝綽傳孝綽弟潛字孝儀並工屬文孝綽嘗云三筆六詩三即孝儀六謂孝威也左傳子皙信美矣抑子南夫也

彌思伯氏之堽詩伯氏吹堽仲氏吹篪

時令兄寶所先生秉職蘭臺晏公類要柏寺圖書之府蘭臺章奏之庭職林御史掌蘭臺秘書

抗聲烏府通典御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏故謂之烏臺柳宗元文奇謀高諫左右抗聲

風因柏奏見上

稿就蕉焚故事國史編成于西苑蕉園焚稿○甫田集蕉園在太液池東崇殿複殿古木珍石參錯其中寶錄成于此焚稿

余固心儀之而未見其顏色也及明年丁酉余假滿還京

出谷求聲漢書外戚傳皆心儀霍將軍女杜甫詩落月在屋梁猶疑照顏色

連牆通謁列子仲尼篇列子與南郭子連牆二十年不相請謁遇于道目若不相見者

遂同隻雞之局

陶潛詩隻雞招迎局

頗霽神羊之威

後漢輿服志獬字神羊一角能別曲直

往往水葉塞荷

江總山亭銘山降紫荷水葉紅鬚鮑照芙蓉賦翠芙蓉而水嬉

山苗選菊

方回詩籬落菊苗長

門敲破寺

賈島詩僧敲月下門又殷文圭詩破寺荆榛擁佛幢

路覓危橋

陰鏗詩度鳥息危橋

違車馬之囂塵

陶潛詩結隣塵境外而無車馬喧王勃詩何處染囂塵

薦江湖之奇響

劉孝標辨命論聞孔墨之挺生謂英咨擅音響

客醉方劇

蘇軾詩為君處飲茶深省

吾琴欲言

屠門高琴引酒坐俱母往聽吾琴之所言

借烟華以高涼

陳師道詩輕翰染烟華

雜雲氣而流深廣肩吾書品靈氣時飄五色如觀作兩童

借烟華以寫涼 陳師道詩 輕翰染烟華

雜雲氣而流藻 庾肩吾書品雲氣時飄五色似及觀像兩童

今集中所載萬泉寺草橋詩是也歲序如流 詩日月如流

音塵莫紹 謝靈運詩音塵慰寂寥 忘靡龍既暄之以歲序入煎之以日時

青楓易落徒有懷乎美人 林鴻詩浮亭秋兩夢青楓

白月來尋 杜甫詩落月在屋梁猶疑照顏色 庾信詩明年花樹下春月來相尋

已漸稀夫舊雨 李白詩天清江月白心靜海鴻知 杜子美秋述卧病長安旅次多雨常時車馬之客舊雨來今雨不來

回念當時若朱司業春浦梁司空冲泉施給諫耦堂沈

儀曹南雷蘇明府方潭暨詰弟玉池皆先後殂謝未

幾先生亦歸道山 世說補蘇長公在惠州天下傳其已死歸見南昌太守葉祖洽曰世傳端明已歸道山今尚游戲人間耶

弔夢歌離 羅隱蟋蟀詩屑成有動歌離弔夢

蕩魂刷氣 江淹雜問蕩魂兮刷氣掩憂兮靜疾

衣裳弗曳情愴山樞之詩 見詩

棟宇僅存淚墮鄰人之笛

向秀思舊賦余少與嵇康呂安居止其後各以事見法經山陽舊廬于時隣人有吹笛者發聲窅亮追思曩昔感音而嘆其賦有云棟宇既而不毀

而余已朱顏早落

李白蜀道難詩使人聽此 **彫和顏**

元髮全凋

杜牧詩蕭蕭元髮抽又阮籍詩元髮發朱顏

百念皆非

杜甫詩太息人間萬事非何遜詩客心已百念孤游重千里

一身如幻

金剛經一切有為法如夢幻泡影如露亦如電蘇賦詩此身如幻耳戲語君勿溫

能不悲哉能不悲哉先生姿稟清冲

晉書陳頤傳元康中舉孝廉劾薦同縣

才兼麗密

聖主得賢臣頌夫荷糧被毳者難與道純錦之麗密

屏噍殺之習

禮樂記其音噍以殺

杜條濫之音樂狄成條濫之音作而氏淫亂

此史初補攝歷家世  
大抵流連昆季之歡繼綵友朋之好  
至隋儒宗顏光祿元流連昆季  
至唐儒宗顏光祿元流連昆季

北史楊播傳家世純厚並敦義讓其李相事有如父子

杜滌温之音樂狄成滌温之音作而氏淫亂

大抵流連昆季之歡繾綣友朋之好

王僧孺袁頴光祿文瀾連琴德左傳繾綣從公杜甫詩寸長堪德德

岑苔秋諾

郭璞贈温嶠詩及爾臭味異苔同岑王嘉七夕賦薜蘿雁情于春念擬仙契于

池草春期

南史謝惠連十歲能屬文族兄靈運云每對惠連輒得佳句嘗于永嘉西堂夢見惠連便得池塘生春草之句李商隱詩行期未分壓春期

一篇之中三致意焉若夫鳴珂畫省

唐張嘉祐傳張嘉貞為相嘉祐任金吾昆弟每朝軒蓋盈里世號所居日鳴珂里杜甫詩畫省香爐遠伏枕

書

舍人紅藥之吟

謝眺中書省詩紅藥當階翻蒼苔依砌上初學記周禮地官有舍人上士二人魏置中書通事舍人一人掌呈奏

奉節星軺

宋之問詩水府拾幽壑星軺下紫微周禮掌節者有節軺凡邦國之使節出國用節節王國用人節澤國用龍節

小雅皇矣之什

詩皇者華君遣使臣也

冕旒秀發

杜甫詩冕旒俱秀發旌旆共飛揚

金石

崢嶸西都賦岩峻峭崿金石崢嶸

則又吉甫之風穆如班固之文密爾者已余早歲欽遲于

班固答賓戲故密爾自娛于斯文

晉陶潛便利史王宏甚欽

吾昔王敦傳論遂託魚水之深期訂金蘭之密契

年契密時貢片言之難

片言見論語

同商一字之安

唐詩紀事鄭谷改僧齊已早梅詩數枝開作一枝開齊已下拜人以谷為一字詩師。詩話蕭楚見張詠作恨太平無一事請改恨為幸公曰真一字師也

書

煮雪耐寒

喻亮詩煮雪聞茶味當風看雁行蘇轍詩春梁煖雪安得飽揚雄逐貧賦

燒燭愁短

杜甫詩檢書燒燭短

遺編斯在前游渺然今嗣君大春等將鏤板以行屬為序

林景熙詩回首前游夢未忘

今嗣君大春等將鏤板以行屬余為序

宋史張詠傳長有牒訴者詠灼見情偽立為判美好事者編其詞鏤板傳布

夫摩霄之幹衆目賞其竒

魏文帝芙蓉池詩修條摩蒼天

照乘之珠彌世知其寶

史記魏主與齊威王會甲于郊魏王曰若寡人之小國尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚李斯以

萬乘國而無寶身張季相風賦永格立以彌世志掩滯而愈新

惟此平生之感足代思舊之銘

庾子山文集有思舊銘追憶平生死然心目

是代思舊之銘 庾子山文集有思舊銘

惟此平生之感足代思舊之銘庾子山文集有思舊銘

足代思舊之銘庾子山文集有思舊銘

敢布牘端左傳敢布腹心

用攄心曲張協詩沈憂結心曲

他日得並玉池之集如謝家花萼唐書李尚真與兄尚一尚章俱以文章名同為一集號李氏花萼集謝字莊謨

竇氏連珠唐書竇羣與兄常年弟庠皆為部郎工詞章為聯珠集于世

合而傳之通精靈于九原陸游詩陰之古屋精靈語檀弓趙文子與叔譽說乎九原

徵風雅於同氣其亦先生之心也乎文選序風雅之道然可觀呂氏春秋子之父母也一體而兩分同氣而異見矣

### 沈梅村重訂五硯齋詩鈔序

讀書而仕宦仕宦而歸田豈非極人生適意之遭乎而况

挾筆而耕雲仙雜記王勃所至請託為文金帛盈積人謂心織筆耕呂祖謙詩江濤挾筆益怒張

三冬足用漢書東方朔傳年十三學書三冬文史足用十六與詩書誦二十二萬言

彈琴而治呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治

大夏庇人西京賦大夏耽之屋以四下者為夏杜甫詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏

方為布澤之雲封禪頌自我天覆雲之油非惟雨之又潤澤之非惟徧之我

遂作歸根之葉傳燈錄六祖慧能涅槃時答泉曰葉落歸根來時無自陸游詩雲間忘出岫葉落喜歸根

若梅村者仁智符乎山水水經注竹栢之懷與神心妙達仁智之性共山水效深

風尚寄之絃匏謝眺樂府禮充手易樂被絃匏晉武帝與臧毒書豈可不敢崇墳籍敦勵

霞姿自標世說劉訐與從兄歆略履高操族祖孝標曰訐超越如天半朱霞

松格獨造皮日休詩雙松格爭瘦又鄭谷詩松格一何高魏都賦登其幽遐獨造

宜其詩之窈以深閔而遠也韓愈送李源歸盤谷序窈而深廓乎其有容

余與梅村交三十年矣當其破窗讀兩蘇軾詩破窻無兩聲聽

壞榻吟晴成都記費孝先游青城諸老人談壞其牀榻視其下所者其年月日為費孝先所壞

住老屋之三間陳師道詩斷牆著雨蝸成字老屋無僧燕作家韓愈詩

住老屋之三間

陳師道詩斷牆著兩端成字老屋無僧燕作家韓愈詩弄先生洛城破屋數間而已矣

傍清流之一曲

杜甫詩清江一曲抱村流

落葉堆而短履至

淮南子一葉落而知天地之秋韓愈詩紅粟膝前有幾堆范稭題秋江釣月圖詩世故風塵短履生涯天地一扁舟

早花發而小冠來

漢書杜欽傳乃自作一小冠時遂呼小冠子夏劉劭且可憐行園中如自早不信外無花

漉齋半瓶

武陵舊事菜蔬有淡齋蘇軾詩瓶濁酒待君温

斫鱸一味

蘇軾詩病妻起斫銀絲鱸

王羲之與謝萬書有唯吾割而食之以娛目前

墻頭過酒

杜甫詩隔屋喚西家借問有酒否墻頭過濁酒展席俯長流

竹外燒燈黃谷詩燒燈留夜語鴻雁看對影

或始旦而已共橫箋詩旭日始旦

或深宵而猶同闔韻

金壺字考闔音鳩又音鈞謂取也

君固聲情之豪宕

元史郝經傳文集凡數百卷其文豐蔚豪宕

余亦意興之飛騰也杜甫詩前輩飛騰入國朝屬樊榭詩醉後興飛騰

天衢許登易何天之衢文心雕龍馭飛龍于天衢駕騏驎于萬里

雲術相接謝靈運羅浮山賦此洞穴之竇衢海靈之雲術

飛大令之鳧後漢書王喬為葉令有神術每朔望詣臺帝怪其來數密令太史向之臨至輒有雙鳧飛來舉網張之見一隻鳧焉

傳仙人之鯉書梁元帝文報蕩子之長信傳仙人之短書古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書

良覲屢申謝靈運詩搔首訪行人引領莫良覲

芳訊如貫陸機連珠絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善詩及爾賀

無愆應和

彌見勤拳李商隱啓光陰在耳誠抱勤拳

然而人海蒼茫蘇軾詩萬人如海一身藏劉得仁詩人海書濛二杜甫詩獨立蒼茫

風塵頃洞杜詩風塵頃洞方虎豹蛟人

去馬來牛之閱歷杜甫秋兩歎劫馬來牛不復辨

風塵頭洞 杜詩風塵頭洞荒約故人

去馬來牛之閱歷 杜甫秋兩歎却馬來牛不復辨

新鶯晚雁之流連 梁書蕭子顯傳早雁初鶯開花落葉有來斯應每不能已王僧孺哀顏光祿文流連酒德歌琴柄

鬢已雙皤 班固辟雍詩皤國老。註皤白貌朱屨餘詩堪驚雙鬢

腰同一瘦 陳基詩別後令人瘦沈腰

館

感青衫于葉悴 蘇軾詩青袍半作霜葉枯陸機漢高祖功臣頌悴葉更輝枯條以拜

愁翠袖于天寒 杜甫詩口翠袖單日暮倚修竹

采藥籠荒難求參朮 唐書元行冲謂狄仁傑曰下之事上譬如富家儲積脯腊膜脹以供資膳參和芝桂以防疾疢今門下旨味多矣願以小人元一藥石公曰子真吾藥籠中物何可一日無也

種花手倦 晉書潘岳為河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花

易慕菰蘆 蜀 傳謂將幹不為也 國志諸葛亮東吳菰蘆中乃有此人

不無嗒嗒于中年 史記信陵君曰晉鄙嗒嗒宿將往恐不聽晉書王羲之傳中

哀樂正須絲竹陶寫

翻寄鬱伊于枯管文心雕龍故其叙情怨則鬱伊而易感續博物志蒙恬以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被

及夫朝衫既卸韓愈詩自知短淺無所補從事久此穿朝衫

芟製已成楚詞製芟荷以為衣芳集芙蓉以為裳北山移文焚芟芟製芟荷衣

得抽南國之帆李賀詩抽帆歸來一夕功漢書李夫人傳南國有佳人

便訂西溪之約武林梵志高宗南議西溪建立行宮因幸西溪

亦謂二分種竹癸辛雜志薛野鶴曰人家住屋須是三分水二分竹一分屋方好

百樹蒔梅環以幽泉夾之雜果柳宗元始得西山宴游序幽泉怪石無處不到

效張陸之並宅齊書陸慧曉與張融並宅其間有池池上有楊柳一株何點嘆曰此池便是醴泉此木便是交讓

結朱陳之世姻白居易詩集朱陳村在豐縣一村惟兩姓互相婚姻李

敞雙扉而對雲皮日休詩夏陰初合掩雙扉宋史神放傳嘗望雲危坐

洗一瓢而數月蘇軾詩大瓢貯月歸春瓮李白詩舉手邀明月對影成三人

取贍茶葉蘇軾詩茶事盡祥味松杉真德音

洗一瓢而邀月蘇軾詩大瓢酌月歸春瓮李白詩舉手邀明月對影成三人

取贍茶笋

蘇軾詩茶笋盡祥味松杉真德音

習狎漁樵

杜甫詩萬里狎樵漁

豈不足貢蘿情

韓非子不知其名復修其形三名參同周子所生二者誠信下乃貢情

暢烟語哉

杜甫詩野人尋烟詢行人傍水餐

厲英樹詩白鷗吾與汝一笑眼

奈何人事多阻家累復牽青山遠人白鷗笑客則欲

俱明

同謀小隱

白居易大隱在朝市小隱在樊邱樊

重理舊盟

李商隱詩舊好盟還存

待婚嫁之粗完

高士傳向長字子平讀易至損益卦喟然嘆吾已知富不如貧貴不如賤但不知死何如生丹為子嫁娶畢勅家事斷之云當如我

已死與同好禽子夏俱游五岳名山不知所終

恐蒹葭之亦老吟情繾綣

趙師秀詩幽人愛秋色只為屬吟情杜甫詩寸

遠夢迷離

古木蘭詞雌兔眼迷離蘇軾詩山憶喜歡勞遠夢地名懼恐迷離

徒負負而無可言後漢張步傳耿弇拔臨菑步將衆攻弇大敗還蘇茂將萬餘人救之曰大王奈何就攻其營既呼茂不能待耶步曰負無可言者

胡區區而不余畀也左傳投龜詭天而呼曰是區區者而不余畀

雖然無定者境有定者心方今洋溪一區蘇賦詩愧無揚子一區宅

明湖半角錢唐記明聖湖在縣南相傳湖中有金牛神化莫測珊瑚網世評馬遠畫多殘山水時稱為馬一角

君早著卜居之賦離騷有卜居篇

余將修誓墓之文晉書王羲之傳稱病去郡于父母墓前自誓朝廷以其誓苦亦不復召之

業已軒冕收華顏延年宋皇居哀策文收華委世

林泉引素沈約詩長烟引輕素唐書白居易傳竹木也館有林泉之致

亮均斯趣奚擇所從矧吾兩人遭遇不殊蹤跡宛合張衡思元賦何適之無常國朝屬棋榭詩燕鴻蹤跡

貯書之腹辛苦先諳蘇軾詩不用撐貯腹文字五千卷謝書安團扇歌白

食... 亦苦強歌聲無... 蘇... 亦苦強歌聲無... 蘇... 亦苦強歌聲無...

食薺之腸

孟郊詩其小序云窮餓不能安養其親周天下無所遇乃作詩曰薺腸亦苦強歌聲無

酸鹹自識

韓愈詩嗜好與俗殊酸鹹

其所以趨高步羽

阮籍大人先生傳動靜有節趨高步羽

送抱推襟者

南史張充傳與王儉書所可通夢交魂送抱推襟惟丈人而已

雖賴言語之傳實本性情之契

夫回帆鼓急非王應不能知

何氏語林王敦坐釣臺聞行船打鼓稱其能俄而過小異王應曰此是回帆鼓使視之船入峽口

流水絃高必鍾期而相賞

呂氏春秋伯牙鼓琴志在泰山鍾子期曰善哉巍巍乎若泰山志在流水子期曰善哉洋洋乎若流水子期死伯牙絕琴終終身不復鼓琴王勃滕王閣序鍾期既遇奏流水以何懈

殆素心之宏致

陶淵明詩安得素心人樂與數晨夕任昉文受金于府通人之宏致

抑夙感之自然乎

雲笈七籤元會風感削籍帝鄉司空圖詩品第十則曰自然

曩梅村宰豐潤時余既為序其詩矣韞匱自珍

見論語

韞匱自珍 論語韞積而藏諸

抱璞不獻 韓非子楚人卞和得玉璞于楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以為誑而刑其右足武王即位又獻之復相曰石也又刑其左足文王即位和抱璞哭哭于楚山之下

迥隔寒暑 易寒暑相推而歲成焉

尤勤琢磨 詩如琢如磨賈島詩琢磨風雅言

唐弓九成 周禮為天子之弓九合而成規又司弓矢唐弓大弓以授學射者使者勞者

神劍萬灌 張協七命夢之陽劍乃錘乃鍊千辟萬灌李商隱詩神劍飛來不易銷

始付開雕之手 燕間錄隋文帝開皇三年三月敕廢像遺經悉令雕磨此印書之始

復資嗶引之聲 通足引嗶即駘唱也梁制令僕中丞各給威儀才人引嗶至階

而今昔異觀 本末並著論其變化倏忽 左思吳都賦慌罔奄歛神

輪囷斲斲盤 李白詩江山猶斲斲盤漢書鄧陽傳蟠木根枝輪囷離奇而為萬乘器者以左

吾且驚猶鬼神 莊子梓慶削木為鐻成見者驚猶鬼神

怖若河可漢 莊子肩吾問于連叔曰吾聞接輿大而無當往而不返吾驚為怖其言猶河

王羲之蘭亭序後之視今亦猶今之視昔

東坡志林李善注文選本末詳備吾自儒之莊謬者也

李白詩江山猶斲斲盤漢書鄧陽傳蟠木根枝輪囷離奇而為萬乘器者以左

右為之先容也

吾且驚猶鬼神莊子梓慶削木為鏡成見者驚猶鬼神

怖若河漢莊子肩吾問于連叔曰吾聞接輿大而無當往而不返吾驚怖其言猶河漢

至於雪中爪印蘇軾詩人生到處知何事應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻飛

幕上巢痕蘇軾詩五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕左傳猶燕之巢于幕上

則吾兩人共習之而共喻之引杯細讀杜甫詩看劍引杯長陸游詩舊書

剪燭重論李商隱詩何時共剪西燈燭。杜甫詩重與細論文

數名氏于卷中魏文帝與吳質書頃選其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄

無非舊雨杜甫少序長安車馬之客舊雨來今雨不來

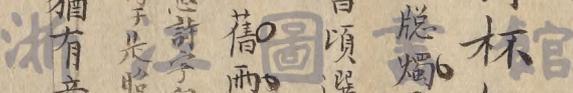
記光陰于紙上每觸童心韓愈詩字向紙上皆軒昂陸游詩光陰全付綠尊中

每觸童心左傳于是昭公十九年矣猶有童心

仕宦歸田誠得之矣使秦亭之麓浙江通志歷秦亭亭十有八里為南宋

河渚之湄他日再獲讀書其間湖塘雜記秦亭一名秦山秦始自秦山眺望見江濤洶涌不敢渡江秦也又湖墅有三勝地西溪之梅身亭之桃河渚之蘆花

南史羊欣傳人生仕宦至二千石所可歸田錄



與君致師而摩壘焉左傳吾聞致師者御靡旌摩壘而還

當不減腸肥腦滿時也北史斛律光傳瑯琊年少腸肥腦滿

### 曹薺原前輩石鼓硯齋遺集序

夫此岵凜慎旃之戒相桑興靡監之思見詩

古人王事勤身詩或莫非王事或

後車奔命詩命彼後車謂之載之左傳正臣至吳教之殺車教之射御教之叛楚馬陵

白雲飄忽文心雕龍歲月飄忽性靈不居白雲注見下親舍

落日蒼茫杜甫詩獨立蒼茫自詠詩謝朓詩落日高城上

往往指親舍而痠心唐書狄仁傑授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下願望久之詩使我心痠

望天涯而擊涕王子淵洞簫賦則莫不愴然累歎擊涕收淚蘇軾詩寄身在

哀音斯作魏唐琴賦其聲響則以悲哀為主

望天涯而擊乎涕王子淵洞蕭賦則莫不愴然累歎擊乎涕投淚蘇軾詩寄身在

哀音斯作嵇康琴賦其聲音則以悲哀為主

苦調為多顏延之秋胡詩義心多苦調

是以王者之遣使臣勞還卒亦必曲體其纏綿之性隱喻

其淒結之情楊柳酬來皇華贈往所以感通寤寐

激發幽微也

吾讀薺原先生石鼓硯齋集而歎其備人倫之盛極

養志之榮殆千古詩人所未有之遭際也乎

先生早入承明漢書武帝賜嚴助書君厭承明之廬。應璩詩承明廬

博觀中秘漢成帝紀光祿大夫劉向校中秘書謁者陳農使求遺書于天下

探宛委之金簡吳越春秋東南天柱號曰宛委其岩之顛承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀禹登衡山刑白馬而祭之登宛委

發石得金簡玉字之書言治水之要

史記

搜羽陵之壺書

穆天子傳仲秋甲戌天子東游次雀梁壺書于羽陵

久已洽鏡前聞

江淹孫詵墓誌銘覽志上載洽鏡前聞騰名冠俗揚采絕倫

彌綸百代

易故能彌綸天地之道晉書樂志超百代揚休烈

故當鳳梧發詠魚藻矢音見詩

錦運胸機

世說曹毗才如白地光明錦。北史祖營文章須自出機杼

金鏗口奏

周禮鐘師掌金奏。顏延年五君詠識微在金奏

天祿文章之府乙火潛穴窺

劉向別傳向校書天祿閣夜有老人黃衣植青藜杖叩閣而進吹杖端烟然火以照因受五行洪範之文問其姓名曰我乙之精

尚書喉舌之司

後漢書陛下之有尚書猶天之有北斗也北斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌

辰謨密贊詩遠猷辰告

莫不持源風雅

莊子而何以為未始有櫻也持源而往者也詩六義曰風曰雅曰頌

繼軌賡歌

書皋陶乃賡載歌賡歌見書

...

昭明文選序風雅之道繁然可觀

莫不持源風雅此世士而何以為未始有櫻也持源而往者也

繼軌賡歌書 書鼻陶乃賡載歌賡歌見書

及夫星動軒輅後漢書李鄴傳有三使星向益州分野魏書在浩傳每至郊也祠天子

風馳英蕩周禮掌蕩凡邦國之使節以英蕩輶之杜子春云英飾也蕩好也以竹為函加

收籠中之珍藥唐書元行冲謂狄仁傑曰下之事上譬如富家積儲參朮

無也

奠海上之洪流書湯下洪水方割

或急傳而東行李義山詩終見降王走傳事

或飛帆而南指蘇軾詩布帆南去如飛鳥

地圖在掌春秋元命苞神農之世怪義生白阜圖地形脉道

臯宰河嶽之靈荀子臯宰天下而制之若制子孫也

天馬行空蹴踏烟雲之氣杜甫詩霜蹄蹴踏長楸間西都賦紅塵四合烟雲相連

蹴踏烟雲之氣

可語者何止韓陵之石

朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑瘦庾信勳為其本南人問北方文士何如曰惟有韓陵一片石堪共語

入采者不徒康水之文

雲仙雜記杜子美十餘歲夢人令采文于康水覺而往求之見戴冠童子告曰汝本文星曲吏天使下謫為唐世文章海

玉尺敲吟

世說荀勗得周時玉尺以校所調音樂阮咸服其神識

銀河洗句

蘇軾詩帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩

懷中白雪

楚詞其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人李商隱詩直放銀隋懷中

心裏蒼生

晉書謝安傳安石不出如蒼生何

此又九能備君子之才

詩定之方中疏君子能此九者可以有德音可以為大夫

一品擅會昌之集者也

唐藝文志李德裕會昌一品集二十卷

今夫人臣委贄動稱移孝以作忠令子承家亦願及親

而致顯劍外之身萬里杜詩劍外忽傳收北劍北陸薇詩揚旌萬里外

今夫人臣委贊動稱移孝以作忠今子承家亦願及親

而致顯劍外之身萬里杜詩劍外忽傳收薊北陸機詩揚旌萬里外

桑中之宦三年左傳問其名曰鬻桑之餓人也宦三年矣未知母之存否

孰不圖展烏私李密陳情表烏鳥私情願乞終養

莫叨牲養孝經雖日用三牲之養不足為孝也

未有白麻待草文獻通考故事中書以黃白二麻為綸音輕重之辨杜角詩燈

黃閣行燈漢書三公黃閣註不敢洞開朱戶以別于人主故黃其閣

乃竟能一疏陳情晉書李密徵為太子洗馬以祖母劉氏年老乃上表陳情辭

三珪謝寵楚詞大招三珪重侯德類神只註三圭公侯伯也重侯子男也

雖恩深似海意在留賢郡國志久留同者太守衛詡罷郡設老送別久留此因故名

意在留賢而詔許還山蘇軾詩不願君為孟浩然却遭明主放還山

於為旌孝

賜詩有榮于九老

潛確類書白樂天致仕自號香山居士年七十乃會故懷州司馬胡泉年八十九衛尉尉吉皎八十六龍武軍長史鄭瓊八十四益州長史劉真八十二侍御史盧真七十八永州刺史張渾亦年七十九人皆高年宴集于履道里而又皆有歌詩而秘書監狄兼謩河南尹盧貞以未及七十雖與會而不及列人慕之繪為九老圖

祖帳更盛于二疏

漢書疏廣為太傅先子受為少傅上疏乞骸骨上皆許之加賜黃金二十斤故人邑子設祖道供饌東都門外

魚鳥騰歡

北史劉光伯傳文史怡神魚鳥散慮

林泉增色

詩偶坐為林泉唐書白居易傳竹木也館有林泉之致獨亦更綴清堂賦入芙蓉之幕以相輝照瓊樹之姿繁其增色

樹護花于堂北

詩為得萱草言樹之背注非北堂也釋宗行詩春深筍長萱花繁

采蘭草于陔南

東哲補七詩循彼南陽言采其蘭

固孝子之情也亦詩人之志也

於是厠踰躬浣

史記萬石君傳長子建為郎中令每日洗沐歸謁親入子舍密問侍者取親中扇厠踰躬自浣滌復與侍者不敢令萬石君知

免薨親陳

禮婦事舅姑董萱於榆免薨滌澹以滑之注免新鮮者薨乾陳者

看花奉潘岳之興

潘岳聞居賦微而初晴六合清明太夫人乃柳板輿村角詩老年花

免薨親陳 禮婦事舅姑並草於榆 免薨於灑以滑之 注免新解者薨乾陳者

看花奉潘岳之輿 潘岳閒居賦微雨初晴六合清朗太夫人乃御板輿杜甫詩老年花

觀樂脫崔邠之帽 唐書崔邠拜太常卿始視事大閱四部樂都人縱觀邠自第去帽親道與公卿見者皆迎道杜詩脫帽露頂云前

為乞身之元老矜式一鄉 孟子使諸大夫國人皆有所矜式詩方叔元老東軒筆錄王荆公罷官作詩曰得勝之援身鍾山松竹替埃塵漢書杜欽傳誠哀老姐垂白師古曰垂白者言白髮下垂也

侍垂白之慈親起居八座 杜甫詩遷轉五州防禦使起居八座太夫人

况復奎章屢賁 程史山南有萬山寺本仁皇所建奎章在焉陳旅詩憶昔奎章學士家夜吹瓊管泛春霞

清問時承 書皇帝清問下民

眉壽筵開而春祺 帝錫 眉壽見詩漢書禮樂志羣生堪惟春之祺

斑衣舞奏而宮錦 宸頌 孝子傳老萊子年七十父母猶在萊子常服斑衣為嬰兒戲舊唐書封教傳拜中書舍人嘗拜

聖世恩波 邱遲詩肅穆恩波被

高堂老福 宋史張齊賢傳母年八十封晉國夫人數被召見帝目送之曰何婆老

葵傾午蔭 魏志曹植求存問親戚上疏若葵藿之傾太陽雖不為之回光然向之誠也

草戀朝暉 孟郊游子吟誰言寸草心報答三春暉

幸難得之遭逢快非常之燕喜低徊唱嘆 史記孔子世家贊低徊留之不能去禮一唱而三歎

低徊唱嘆

館

雍容揄揚 兩都賦序雍容揄揚著于後嗣

書

有不或歌或哭暢其休 見詩

應宮應商鳴其豫者乎 春秋繁露試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓其商則他商應之月鳴商也

觀其胚胎性始 續博物志人受命于天變化而生一月而膏二月而脉三月而胎四月而胎

昭振才端 江淹立學詔所以昭振才端發性緒

大抵廣大得之香山 年士禎詠白香山詩廣大居然大傳喧 唐詩紀事張為嘗作主客圖以白居易為廣大教主

清深參之玉局 宋史徽宗時蘇東坡提舉玉局觀復朝奉郎蘇軾詩勃然

鸞凰合調 晉書沈藉聞孫登長嘯若鸞鳳之聲離騷鸞鳳為全先成兮雷師其來

鐘呂之奏不凡 杜詩金鐘大呂在東序

思遠日提海嶽堂

鸞鳳合調晉書沈若蘭珠登長嘯若鸞鳳之聲思晉搜海嶽堂

鐘呂之奏不凡杜詩金鐘大呂在東序

松柏悅心陸機嘆逝賦信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙嘆易能悅諸心

山水之音自古左思詩非必絲與竹山水有清音

賅乎衆體斯謂之大成出以至情實緣于小雅

雖瓊瑰已夢左傳聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰

梁木先摧檀弓梁木其壞乎

而公綽之風早傳仲郢唐書柳公綽傳子仲郢母韓氏善訓子故仲郢幼嗜學著尚書二十四篇為韓愈洽賞

少翁之位行漢書韋少翁傳少翁自傷貶父爵作詩自効責曰惟我節侯顯德惟遊按節侯少翁父名賢

則是集也不又樹黃散之門晉書儀職志魏晉置給事黃門即謂之黃散陳書陸瓊傳丁父憂毀瘠有至性從祖衰嘆曰此兒必荷門基

啟青箱之家學也哉宣室志沈約拍其子謂陸喬曰此吾愛子也少聰慧好讀書因以青箱名欲傳吾之業也

錫麒忝稱後進朱子集註先進後進猶言前輩後輩

夙企前塵楞嚴經佛告阿難一切大小內外諸所事各屬前塵

乞歸之願方成漢書薛廣德傳乞骸骨賜安車歸沛

何怙之嗟遽及詩無父何怙

猶復青氈覓食晉書王猷之傳有偷人入室盜物殆盡猷子徐白青氈我家

素鞞依人詩庶見素鞞兮  
省七仲怒曰我擊賊豈來覓食耶王建詩覓食聽山鐘

昧廬墓之文後漢書蔡邕傳母卒廬于冢側

重倚閭之望國策王孫賈女暮出而不還則吾倚閭而望

而先生出處咸遂本末不渝易或出或處猶覽斯編忸怩已甚乃

辱以嗣君之好堅請余一言序之鮑暄詩四座且勿喧余亦何敢言哉他

日西溪之西北郊之北但得買山一角世說支道林因人說買山一角

租田十餘畝真珠船黃華老詩格容先開品幾按元季雲南志畧云五畝為一幾

日西溪之西北郊之北但得買山一角  
過南渡偏安風景早與相為一角

租田十雙 真珠船黃華老詩招客先開罌雙按元季雲南志畧云五畝為一雙

諸葛亮出師表臣本布衣躬耕南陽

周賀詩罷定餘糧租田種

奉母以居躬耕而養然後取先生之詩而詠歌之

春雲自高秋竹恒綠

韓愈贈孟郊詩多態度揚春雲白居易詩有節和

秋竹恒綠 白居易詩有節秋竹竿

檀弓吸菽飲水盡其歡

鼎鍾之奉菽水之供雖豐嗇有殊而隱微可證已

陳桂堂太守詩集序

設苑子路曰昔者田事二親之時常食藜藿之實而為親負米自之外親歿之後南游于楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願食藜藿在為親負米之時不可得也

夫博學于文乃稱君子 論語君子博學于文

登高能賦可為大夫

漢書登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可與圖政事故可以為大夫

人有彈枕蒹之劬 唐書李揆傳迂學陋士蒹枕圖史且不能自措于詞

檀都京之富 晉書孫綽傳三都兩京五經之鼓吹也

若鍼通結

文心雕龍刺者達也詩人諷刺周禮三刺事叙相達若針之通結矣

如體樹骸 文心雕龍故詞之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包影

斯能酌古御今 文心雕龍酌古御今治繁總要此其體也

驚聽回視 文心雕龍莫不纖綜比義以敷其華驚聽回視資此效績

是以奏凌雲之賦 史記司馬相如傳既奏大人之頌天子大悅飄然有凌雲之氣似游天地之間

宮女敲銅 文選注漢元帝為太子嘉王褒所為洞簫賦令後宮貴人皆誦讀之黃滔詩宮如敲銅秦子虛

裁詠雪之章蠻人織錦 六詩話蘇子瞻嘗得夷人蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩因以見遺

蘭亭盛會 王右軍蘭亭集序游于會稽山陰之蘭亭又盛筵難再周伯琦詩馬行冠冕服皆云長春會如蘭亭

金谷高筵 晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷鮑照詩曼侯相戲送高會進新豐

未有非筆翰如流 晉書陶侃傳遠近書疏莫不手答筆翰如流未嘗壅滯

文史足用 漢書東方朔傳年十三學書三文史足用

而可效絃高乘韋之犒 左傳弦高以乘韋先牛十二犒師

致許伯摩壘之師者也 左傳許伯曰吾聞致師者御靡荏摩壘而還

而可放絃高乘舟之牖左傳弦高以乘舟元十二年牖

致許伯摩壘之師者也左傳許偁曰吾聞致師者御靡旌摩壘而還

吾讀吾友桂堂太守詩集而有慕焉君神悟推夙

君神悟惟夙晉書謝尚傳八歲神悟夙成

精思在髻魏志毛玠傳臣每髻執簡文心雕龍或精思以織密

究小學通木觚之章急就篇註觚者學字書之牘削木為之蓋簡屬也俗猶呼小兒學字書簡為木觚章蓋古之遺悟也

據少陵應金桃之對宋書陳墳傳大父叔平與樓鑰友善平死鑰哭之墳纔歲鑰指盤中銀杏使屬對墳應聲曰金桃何問何所據對以杜詩鸚鵡啄金桃鑰悚應聲曰亡友不死矣

臨流則視砂石皆篆五代史王正裕傳仁裕嘗夢剖腸胃以西江水滌之願見江中砂石皆為篆以摛之文由是文思益進

映日則現腸胃為文章雲仙雜記元稹為翰林承旨退行鐘廊時初日映九萼梅隙光射稹有氣勃然百僚望之曰豈腸胃文章乎

曷見乎

方其犀角初盈蘇軾詩眼中犀角真吾子

豹斑偶露晉書王猷之數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此即亦管中窺豹時見一斑

停車寫葉杜牧詩停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月花王禹偁詩掃苔留嫩綠寫葉惜殘紅

駐馬書鞭魏文帝臨渴賦序余從上拜墳墓遵渭水徜徉乎高樹下駐馬書鞭為臨渴賦

亦已集著金荃花間集序唐皇明皇朝則有李白清平樂詞四首近代温飛卿復有金荃集

稿編葩窟周益公題跋富文公之孫名時達字遜可年方妙齡携葩窟藁一編為贄凡詞賦銘贊三十餘篇

管輅在坐莫能當其鼓旗魏志管輅傳注瑯琊太守单子春聞輅擊之獲欲見輅之造之請飲三升清酒子春使飲之酒盡問欲與為計者四座之士耶子春曰吾自與君旃鼓相當于是倡大端之論文采葩流

君苗見文幾欲焚其筆硯矣晉書陸雲與兄機書曰君苗見兄文欲焚其筆硯

及夫瀛洲翔步續韓林志宋太宗曰詞臣實神仙之職也玉堂東西壁悉畫風濤浩渺瀛洲之象韓林志登翰林者謂之凌玉清翔紫霄

粉署馳聲金壺字考尚書省中以胡粉塗壁故云粉署北山移文希踪三輔象馳聲九州牧蜀志秦宓傳此乃承平之朝步非亂世之憂務也

會日下之羣賢世說日下荀鳴鶴雲間陸士龍蘭亭集序羣賢畢至

應天邊之法曲唐書禮樂志隋有法曲其音清而近雅。劉孝綽詩天邊生岸影。

會日下之羣  
賦世說用下首鳴鶴雲間陸士龍  
蘭亭集序  
賢畢至

應天邊之法曲唐書禮樂志隋有法曲其音清而近雅劉孝綽詩天邊生岸影。

彌高節族嚴安傳調五聲使有節族注族音奏

更習鏗鏘禮記君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

其警捷也仰浮雲而落雕北齊書斛律光嘗從文襄校獵雲表見一大鳥射之心其頸乃大雕也時師詹雕侍御

其沉雄也飛健羽而飲虎韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎擊弓射之沒金鈞羽下視知其石也庾信統于宏神道碑風神果

紅燒燭短杜甫詩檢書燒燭短

白捲波狂資暇錄飲酒捲白波之義因東漢既擒白波賊戮之如捲席故名

唱月月行李賀詩酒酣唱月使倒行

催花花發羯鼓錄明皇洞曉音律尤愛其羯鼓玉笛時春兩初晴景物明媚乃命羯鼓臨軒縱擊回頭杏柳皆發曰此事不喚我作天公可乎

惜余屢叨末座後漢庾乘傳自以卑第每宴下坐諸生博士皆就問焉

徒廁塵纓王維詩荷篠幾時還塵纓待君洗



類啞鐘之不鳴舊唐書張文瓘傳太樂有古鐘十二近代惟用其七餘有五俗號啞鐘文瓘吹律調之聲皆響徹時人服其妙尋授協律郎

賦屏風而莫就西京雜記梁孝王游于忘憂之館集諸游士使各為賦枚乘為柳賦路就喬如為鶴賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為目賦羊勝為屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作

快墨以謝魏都賦快墨而謝註言面色變黑而慙也

猶慊慊及今也前漢藝文志易之慊同謙同又晉語慊之德註猶小

未幾君膺辰州太守之命辰州志辰州荆州之域天文翼軫分野古蠻夷地

一麾遽出顏延之五君詠屢荐不入官一麾乃出守

五馬並行漢官儀古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬故曰五馬

笋蒲開顯父之筵詩顯父餞之清酒百壺其蔕維何惟笋及蒲

楊柳代繞朝之策左傳晉人患秦之用士會也乃使魏壽餘偽以魏叛者以誘士會行饒朝贈之以策注策馬適也

旌飛萬里陸機詩伐鼓五嶺表揚旌萬里外杜預詩旌旆共飛揚

蘇詩以山以喜歡學... 蘇詩以山以喜歡學... 蘇詩以山以喜歡學...

蘇軾以山以喜歡勞遠夢已名位惡詠且  
蘇軾詩依鼓五嶺表揚旌萬里外杜詩詩旌共飛揚

張協七命飛霜送秋高風送秋  
李高陰詩送秋

楚詞度則九重孰營度之此言天也按  
杜詩九重春色醉仙桃韓愈詩一封朝奏九重天皆指君門而言

蘇軾詩以山以喜歡勞遠夢已名位惡詠且

夢遠九重  
秋風自高斜照何極莫蠲首疾

詩世疾膏王僧儒答江夏書猥惠嘉

空樹乎護蘇

王朗與魏太子書惠書慰沃雖萱草忘憂鼻蘇釋勞無以加也  
劉峻答劉之遺書多游書圖代謝萱蘇

有曠心知

季陵答蘇武書人之相知貴相知也  
文記吳太伯世家徐君好季札劍口勿敢言季札心知之

遂疎於絃酌

王勃聖泉宴詩蘭氣熏春酌松聲韻野絃

而君乃山川獨造

左思魏都賦暨其幽遐獨造文心雕龍山川無極情理實勞

草木並驅

世說衛江州在潯陽有舊人投之都不料理惟餉王不留行一片此人便去  
季宏乾闥之曰家舅刻薄乃復馳使草木耶

每當烟訊魚通霞詔雁逮

上官昭容詩烟霞問訊風月相知  
蘇軾詩歸來問雁君何敢

又未嘗不吐豪情

劉夢得詩豪情誇綺抱焉

誇綺抱焉

高談一何綺小儒安足為

盖辰州羣山環合

辰州志羅公山周迴五百里杜詩羣山萬壑赴荆門  
徐世溥游鄢家山記四面高山環合山皆脩竹山石多草花

荒江亂流

李白詩山隨野盡

入大荒流。辰州志沅江在辰州沅陵縣南六名黔江。

五溪滙其深

後漢書馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援復請行注五溪謂雄溪檇溪西溪澗溪辰溪

二酉標其勝

雲笈七籤洞名大酉華妙洞天尹真人治之與小酉山相連故曰二酉。元和郡國志小酉山在酉溪山下石穴中有書千卷舊云秦人避地隱學于此

夾桃花而張春網

桃源記忽逢桃花林夾岸數百步。黃山谷詩春網荐琴

紉蘭草而製秋衣

楚詞紉秋蘭以為佩。庾信詩秋衣行欲製風益漸應歌

松篁欲聲泉。語如答橘柚相映人烟亦寒

杜甫詩人烟橘柚寒

大抵因幽得奇。涉險彌趣

辰州志辛女岩在瀘溪縣西南三十里奇峯絕壑壁高峻插天

馬伏波之故壘

後漢書馬援傳征武陵蠻夷按武溪在今辰州府按援拜伏波將軍劉禹錫詩從今四海為家日故壘蕭蕭二草虛秋

王龍標之宦區

唐書王昌齡傳貶龍標尉往返惟琴書一肩令其蒼頭拾敗葉自愛溪蠻慕其名時有長疏乞詩者

吊古蒼茫

唐李華有帝古戰場文。杜甫詩獨立蒼茫自詠詩。朱子詩和古寧忘眼。顏且破愁。

懷人躑躅

別賦知離夢之躑躅。詩嗟我懷人。

長歌對酒。魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何。

長歌對酒 魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何

大字摩崖 墨池編唐元結作中興頌顏真卿書之勤于浯溪名石厓碑

江上孤吟 韓愈詩孤吟屢闕莫與和

宛合竹枝之調 劉禹錫斥朗州司馬其俗祀巫鬼歌竹枝禹錫乃倚其聲為竹枝詞數十首

蠻中傳唱 六一詩話蘇子瞻嘗得夷人蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

如聞銅鼓之聲 范成大桂海器志銅鼓古蠻人所用南人土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺

此又風緣太守而揚清 北史邢卽為西兗州刺史繕修觀宇皆為之名題曰清風觀明月樓

格比騷人而變雅者已 晁補之離騷新序自風雅變而為離騷離騷變而為賦

屬以蓼莪之痛 詩經 清遠崇蒂之邦 二句俱見詩

言違崇蒂之邦 詩蔽蒂甘棠

琴已成聲 檀弓夏既除喪彈之而成聲

萼猶有戀 晉書張翰傳因見秋風起乃思吳中菰菜莼羹鱸魚膾

相逢邗上 揚州志 左傳吳城邗溝通于淮 注于邗江築城守溝通射陽湖

小話舊游 世說支遁語王逸少曰貧道與君小語蘇軾詩舊遊似夢徒能說還

因出全集示余而屬余為序夫蹄涔之託 淮南子牛蹄之涔無

無以知尺木之騰騫 酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不

疏嗅之含不足語太宰之滋味 王褒聖主得賢臣頌夫荷旃被毳者難

與道純錦之麗密美恭舍嗅者不妄語

以君橫翔捷出 蘇軾上劉侍讀書橫翔捷出冠壓百吏而為之表

駢馳翼驅 稽康琴賦雙美並進駢馳翼驅

硯飛大海之濤 陸游觀蘇滄浪草書歌東雲作筆苦海為硯激水上騰龍野戰

筆落金剛之杵 杜甫詩大海四波生掌闌 惶繁經佛說偈言獅子一吼衆獸伏金剛一杵羣峯碎

善學真同于梵爪 智度論有梵志名長爪言十八種欲盡讀之 呂氏春秋

善學真同于梵爪

智度論有梵志名長爪言六種欲盡讀之呂氏春秋善學者如齊王之食雞跖也

陳言敢穢夫佛頭

韓愈談陳師錫作五代史序王荆公曰佛頭何堪著糞

有辱美詔

詩謝子美美聊勤極獻江淹拜正員外郎表敢識何算爰

聊勤極獻

所願東山再出南國于宣俱見詩

南國于宣詩于甸于宣

更更蜚長吏之循聲

管子無翼而飛者聲也漢書循吏傳贊蜚聲遠播為渤海太守魯恭為中牟令俱有循聲

不改書生之本色

傳燈錄懶安答雪峰云是住山人本色宋書沈慶之傳陛下令欲伐國而與白面書生謀之

謳歌遍于部屋

張協七命栖我以部屋孟子謳歌者不謳歌蓋而謳歌啓

爵賞受之天家

獨斷天子以天下為家故曰天家後漢張酺傳酺見郡吏至青鞾息曰豈有一門忠義而爵賞不及乎遂擢用極石帝

三擲三廬

晉書慕容容寬與韓黃李根等同燕檣蒲危坐整容誓之曰世云檣蒲有神豈虛言哉若官貴可期並得三廬于是三擲三廬拜而受賜

去破長風之浪 南史宗慤傳願乘長風破萬里浪

一官一集 梁書王筠傳筠自撰其文章以一官為一集

讀如甘澤之謠 古今書目甘澤謠卷素郊撰

### 寅炳侯前輩詩集序

方錫麒之為學官弟子也 漢書文翁傳起學官于成都市中招下縣子弟以為學官弟子 時侯炳侯先生權闕杭 州

商旅有愉津梁無譴仁聲既洽政事多聞

津梁無譴

仁聲既洽政事多聞於是扇先人之清芬 陸機文賦詠世德之駿謂先人之清芬

標詞苑之奇賞 陶淵明詩奇文共欣賞 驗質王詩御溝大道多奇賞

號召人士論次文章 周語為君士人使周游于四方以號召天下

論次文章

史記五帝紀贊余并論次擇其言尤雅者故著為本紀書首  
文心雕龍聖賢書辭總稱文章

拂拭一加 豫章記張華得干將又以華陰土一斤致雷煥三月以拭劍倍精明杜預詩

注

漢書注以  
橫水曰權  
獨取利  
也又曰權  
專取也謂  
專取也全  
利也

拂拭一加豫章記張華得干將又以華陰土斤致雷煥三用以拭劍倍精明杜甫詩拂拭烏皮几

爭投乎驥足蜀志龐統為耒陽令不治免官魯肅遺先主書曰龐士元非百里之才可使稍展驥足

聲價十倍羣慕乎龍門李白與韓荊州書一登龍門則聲價十倍

自揣榛荒杜甫詩剪之還榛莽孟郊詩宮殿設荒榛陸游詩但恨詩不進榛荒失

有慚莛獻文心雕龍于是後進之士獎氣披聲

未敢以後進之禮謁也及乙未通籍劉向疏宜以時解懸通籍

先生已歸道山世說補蘇長公在惠州天下傳其已死歸見南昌太守葉祖洽世傳端明已歸道山今尚游戲人間耶

宗測畫裏之形南史宗測傳侍中王秀之歛慕乃令陸探微畫其形輿相對又貽書曰昔人有圖畫札僑輕以自方耳

僅稱私淑孟子予私淑諸人也

高惠夢中之路韓非子六國時張敏高惠二人為友每相思不得見故便于夢中往尋惠行至半途即迷不知路如是者三

誰導迷方文心雕龍雖有通才迷方告控

浙

書

私劄

蘇賦詩湖上崇陰手見裁

俱見詩苑卷四陰雨節之

然而棠樹陰留黍苗膏在環湖亭榭巨榜曾題匝野

鶯花舊游無恙

杜有詩鶯花盡世界蘇賦詩舊游似夢徒能說  
晉書王羲之傳魏時凌雲殿榜未題而匠者誤訂之不可下乃使  
章仲將懸橙書之

似桐鄉之思朱邑

漢書朱邑少時為舒桐鄉普夫後為大司農病將死屬  
其子曰必葬我桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉民及死民果  
為邑起冢立祀

如齊社之祀樂公

史記樂布傳吳軍反時以軍功封俞侯復為燕相燕齊之間  
皆為樂公立社曰樂公祀

遺愛在茲式歌且舞矣

左傳子產卒仲尼出涕曰古之遺愛也式歌且舞見詩

獨是先生珥毫螭陞

唐之要左右史直第一螭均震號螭頭陸機詩珥筆  
華軒辰未詩一辭螭陞走天涯

振藻蓬山

李義山詩更隔蓬山一萬重曹植典楊德祖書公幹振藻于海隅  
後漢書竇章傳是時與者稱東觀為文藏室道之蓬萊山

昌谷之文成於唾地

雲仙雜記有人謁李賀見其文而不言唾地者三俄而文成  
三篇按賀亦歸昌谷

相如之賦讀若凌雲

史記司馬相如傳既奏大人之頌天子大悅飄有凌雲之  
氣似游天地間

來游來歌卷阿矢音之什咨謀咨度皇華出使之章

宜其播鄉音人空飛聲史館乃揭龍片甲

相如之賦詩老... 來游來歌卷阿矢音之什咨謀咨度皇華出使之章

宜其播響人寰飛聲史館乃揭龍片甲

張懷瓘書斷麟鳳一毛龜龍片甲○黃伯思紀

晉元興錄桃源畫記身入鏡中不在人寰間管子無翼而飛者聲也

聞古金石刻在洛陽好事者得之若虬龍片甲

窺豹一斑

晉書王獻之數歲嘗視門生標蒲曰南風不競門生曰此即六管中窺豹

間有流傳均非足本竊嘗憾之會己未冬令嗣東齋

齏使巡按兩淮值余亦主講揚州得邀光接

見其處脂膏而不潤

後漢書孔奮傳為姑臧長姑臧稱富邑奮力行清潔為衆人所羨或以為身處脂膏不能自潤徒益辛苦耳

樂丹鉛而忘疲

韓愈詩丹鉛事點對後漢書光武紀帝勤學不倦皇太子諫帝曰我自樂此不為疲也

信有稟階

論衡祖宗無淑懿之基文章無篇藉之遺雖著鴻龐之篇無所稟階終不為高

非闕剪飾

沈約內典序點華剪飾頗愛辭貌鼓柅無生之流方軌俗表之路

乃於公事之暇駟從枉臨端奉一編授余而讀之則先生

之全集也披尋妙旨

梁書沈約傳獨得胸襟窮其妙旨魏書釋老志披尋舊旨研究因格

探討靈源 文心雕龍沿波討源。陸雲夏府君誄洞志靈源。

然後知先生倫紀之敦不忘於飲食性情之治如協於

笙簧盛世之音和且平 詩神之聽之終和且平。

大雅之才麗以則 漢書詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫西都賦大雅宏達于茲為

故當時巡扈蹕秋獮從圍 周書王乃時巡禮中秋教治兵遂以獮曰

秋獮從圍 李商隱詩扈蹕三才正迴車六合晴

寫塞外之山川 杜甫詩塞外風雲接地陰文心雕龍山無極情理實勞

繪雲邊之草木 漢書魏高為雲中守匈奴不敢入雲中舉索刻書曰離騷草木疏

鏡歌朱鷺 埤雅楚成王時有鷺合沓飛翔而未舞復有赤乞者舊鼓吹朱鷺曲

樂府黃鵠 朝野僉載周如意年擊于黃鵠其調曰黃鵠黃鵠草裡藏宮弓射商馮俄而契

筆陣橫飛 翰墨志晉衛夫人汝陰太守李矩妻也善鍾繇法王逸少師事之著

樂府黃塵... 筆陣橫飛... 晉衛夫人... 蘇軾詩語帶烟霞... 從古少氣含蔬笋到公無

邊風並起 李陵答蘇武書吟嘯成羣邊聲四起

豪矣及夫移旌浙水 爾雅注旌首曰旌左傳壽子載以旌徐陵與王僧智書秦犀

覽勝明湖 錢塘記明聖湖在縣南相傳湖中有金牛神化莫測

折荷渚之秋杯

駐苔岑之春盖 郭璞贈溫嶠詩及爾臭味異苔同岑唐書儀衛志花苔又二次俚倪

眠窓就石 偶來松樹下高枕石頭眠老唐履筆記陳剛中平有詩云平生紺髮三千丈度

讀畫當簾 國朝周亮工有讀畫錄四卷著畫家七十六人

則又以模山範水之詞 文心雕龍長卿之徒詭勢環聲模山範水

曲暢其抱智懷仁之量 顏延年詩懷仁憬集抱智廣至

意深魚鳥 北史劉克伯傳文史怡神魚鳥散意水經注俯仰池潭意深魚鳥

語潤烟霞 蘇軾詩語帶烟霞從古少氣含蔬笋到公無

所謂大音異器而同宣美錦一殊機而一製者不其然乎

錫麒鑽仰有年

陳琳答東阿王牋此乃天然異稟非鑽仰者所能庶幾也

音塵莫踵

謝莊月賦美人邁兮音塵絕隔千里兮共明月

春風已過

伊洛淵源朱光庭見明道先生于汝州歸語人曰在春風中坐了一月

秋駕難追

淮南子尹需學于御三年而無得私自痛苦常寢想之中夜乃夢受秋駕于師

乃於楮墨之餘

輟耕錄係地殿曲嘉慶登層雲閣曰妙有天設古人儒書楮墨

得有神明之接

世說傾筐之畫裴叔則類上蓋以三毫如有神

幔亭曲好重奏人間

武夷古記武夷君八月十五日會鄉人于幔亭張安陵打鼓鮑公希吹笛何鳳兒拍板董嬌娘彈箏侯彭令昭唱人間可裏之曲

顯慶輅存

宋史輿服志宋太僕所藏玉輅名顯慶輅制作精巧措杯水其上而不搖自唐至宋凡三至泰山其他巡幸莫紀其數

共欽法物

晉書書執晉傳自元康以來不親郊祀禮儀死廢虛考正舊典法物堅然

因從巖使之請謹弁其端聊助引

顯慶輅存唐王宋凡三三泰山其他也幸其紀其故  
共欽法物晉書百餘字于百傳百元原以采不親所說

因從齏使之請謹弁其端聊助引隍通雅引隍即騎唱也梁制令僕中丞各給威儀文武冠絳鞞皆呼入殿引

藉申愚管北史于列傳孝文遷都洛陽人情慙本多有異議帝以問列百陛下聖畧深遠非愚管

以慰孝子顯揚之意以誌生平餐佩之思王勃啟餐花佩葉入蘭室而爭先

測大海之深荀子不尊禮憲猶以拍測河也以戈春黍也以錐殮壺也

有忘豕虺腹庾信哀江南賦既傾蠶而酌海遂測管以窺天

託高山之仰詩高山仰止

願附驥旄漢書張敞傳蒼蠅託驥之旄騰千里之路任昉廣絕交論附駟驥之旄

既自愧且自幸云

### 浙 顧涑園先生橘頌堂詩集序

涑園先生蘊醇茂之德後漢書章帝紀孝明皇帝聖德醇茂幼帝曰是

具瑰璋之才 莊子雖瑰璋而連犴無傷也

咀含道腴 劉歆與揚雄書子雲勤味道腴韓愈進學解含英咀華

激發靈響 左思吳都賦靈響時驚于四表大般若經淨土樹林常有微風激發微妙音

練疎絃于古水 白香山詩無波古井水有節秋竹竿禮清廟之瑟朱絃而疏越

緝豐藻于青山 文心雕龍故豐藻克瞻風骨不飛則振采失鮮蘇軾詩青山有

蓋以詩鳴者垂六十年輩偶淪御

壇坵寢歎 史託魯仲連傳曹子以一劍之任制桓公之心于壇坵之上

芳風獨扇 曹植王仲宣誄榮曜當世芳風晝陶淵明詩春風扇微和

流雲更鮮 陸機悲哉行鮮雲垂蔭李賀詩南浦流雲與水聲

炯然若長明之燈 隋唐佳話江寧縣長明寺有晉時燈歲久火色青而不熱清平

歸然為靈光之殿 王延壽魯靈光殿賦序自西京未央建章之殿皆見燼壞而靈光岿然獨存

鏗鐘振鐸於今未衰 論語疏武事振金鐸文事振木鐸木鐸所以振文

烟然若長明之燈陳時猶未滅靈光之殿王延壽為靈光殿賦序自西京未央建章之殿皆見於棟

鏗鐘振鐸於今未衰論語疏武事振金鐸文事振木鐸木鐸所以振文

錫麒早侍高筵南齊書盛幕開高宴將軍問故

得窺峻旨江淹為蕭太尉揚州牧章近申微款日月之鑿既阻方懼難豫蘭芳之旨愈峻

不言之既氣備乎春秋晉書褚裒傳謝安亦雅重之恒云裒雖不言而四時之

後進之矜文心雕龍于是後進之才獎氣挾聲

評邀於月旦後漢書許劭傳初劭與靖俱有高名好共叢論鄉黨人物每月輒更其

其時同里黃相圃姚春漪黃玉階諸人相約為琴臺之唐書李泌傳張九齡以蕭誠軟美

課皆就正于先生焉荷蒙小友之稱可喜泌曰公以直道至宰相而喜軟美

浙

無拘北面之例漢書于定國迎師學春秋身執經北面脩弟子禮

往往叩門問字漢書劉棻嘗從楊雄學作奇字史記袁盎傳且緩急人所時有且有意叩

楊雄傳時

性嗜酒好事者載酒肴問之

門不以存亡為辭獨季心劇孟耳

就佛呈詩 釋貫休詩得句先呈佛無人知此心注師得句祇云堪供養佛

風雅相提 春秋說題詞齊俗冠帶以禮相提昭明太子文選序風雅之道粲然可觀

談諧並作 陶潛詩談諧無俗調所說聖人篇

迨後出處睽異 易或出或處又止火下澤睽君子以同而異

南北參差 魏志文帝伐吳至長江而嘆曰此天之所以限南北也李商隱詩野路更參差

而橘頌之堂 離騷有橘頌篇東坡別傳嘗買田陽羨欲于此種橘構一亭名楚頌

玉勺之園 按涿園以玉勺名其園

桃李曠其夜游 李白春夜宴桃李園序古人秉燭夜游良有以也

松菊阻于日涉 陶潛歸去來辭松菊猶存又園日涉以成趣

眷言往契 謝靈運詩眷言懷君子張叔良五星同色賦事湏合于往契政必由乎廢后

邈然長懷 陸機文賦或含毫而邈然東京賦慨長思而懷古

不能已也初服未遂 楚詞退將修吾初服

邈然長懷  
陸機文賦或含毫而邈然東京賦慨長思而懷古

不能已已也初服未遂  
楚詞退將修吾初服

倦羽或還  
陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還

每局程期  
陳基詩簡書日三有程期

有疎敦洽  
劉峻辨命論倚頓之興豎姜陽文之興敦洽注敦洽陳之婦人醜而有德按此無涉身殆用其字面耳

會已未冬復將北上過別先生先生適以詩集付雕

因示錫麒而讀之并屬一言弁首  
鮑照詩四座且勿喧賤子歌一言

夫純綿之密麗  
王褒聖主得賢臣頌夫荷旗被毳者難與道純綿之密麗

非衣緼麡者可知也  
列子宋國有田夫嘗衣緼麡僅以過冬注謂麻絮衣也

鈞奏之鏗鏘  
張衡西京賦昔者天帝悅秦穆公而覲之饗食以鈞天唐樂禮君子之聽音非聽其鏗鏘而已也

非歌皇考者所識也  
莊子大聲不入于里耳折楊皇考則嗑然而笑

以先生抗懷于邃古之上  
屈原天問邃古之初誰博道之伊洛既遠孫蒲宗室曰

茂叔抗懷塵埃之外

飛聲於宙合之遙管子有宙合篇文心雕龍管仲有言無異而飛者聲也

又豈必抽寡繭而使絃賈子說林有寡女獨宿不寐于壁孔視隣家蚕箔明日繭多類之隱然如愁女蔡邕市婦製為琴絃有愁怨聲曰此寡女絃也

激啞鐘而取韻哉舊唐書張文瓘傳太常有古鐘十二近代惟用其七餘有五俗號啞鐘文瓘吹律調之聲皆響徹

然而志惟獨喻理可共推敢忘窺管之愚東方朔客以管窺天以蠡測海

聊竭捫槃之智東坡文集眇者不識日或告之曰日之狀如銅槃也槃而得其聲他日聞鐘以為日也

盖先生幼勤枕肱唐書李揆傳迂學陋士肱枕圖史且不能自措于詞

早舉孝廉晉書張憑傳字長宗少舉孝廉

淡泊乎聲利之緣流連乎山水之趣北轅乍歇左傳改乘轅而北之

南帆更張歐陽修詩歸心逐南帆

租江山之船衢州府志江山縣唐分信安地置須江縣至五代時唐改為江山宋改名禮賢

沂桐廬而上桐廬志桐廬桐君山一峰陡立下瞰桐溪有異人采芻問其姓指桐以示目名

祖江山之船揚州府志江山縣唐分信安地置預江縣至五代時唐改為江山宋改名

沂桐廬而上桐廬志桐廬桐君山一峰陡立下瞰桐溪有異人采葑問其姓指桐以示因名

萬竹無次老學庵筆記夷陵甘泉寺山有孝女泉及祠在萬竹間幽邃可喜

中聞畫眉連江縣志畫眉鳥似鶯而小白眉如畫善鳴而好鬥人多籠畜之國朝王士禛詩嘉

一灘忽明陸游詩無月灘邊夜自明

下見細石吳叔庠與朱元思書水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙

榕樹城邊小住榕舍草木狀榕樹南海桂林多有之葉如木麻實如冬青枝條叢繁其蔭于榕城隨筆園中多榕城因號榕城劉次莊法帖釋寒食近住

荔支鄉裏初來李綱詩不妨更入荔枝鄉

烟夢遙通

權歌間發宋史辛棄疾傳嘗與朱熹游武夷山賦九曲權歌

風波唱定潮譜曲名有定風波蘇軾詩中序夜半月出置酒垂虹亭上于野年八十五以歌詞

樂漁釣之相尋後漢郅恽漁釣自娛當教育

霞月候升 書評鄭虔書如風送雲收霞催月上

挟仙靈而共語 江淹詩此山具靈鶴往來盡仙靈

名山有助 唐書張說傳謫岳州而詩益懷惋人以為江山之助云

妙詠斯多 杜甫詩靜者心多妙

及夫百里牽絲 謝靈運詩牽絲及元與解龜在景平白帖雷震百里故縣令稱雷封

千夫為吏 漢書楊僕傳楊僕宜陽人也以千夫為吏

始典城於畿輔 通典開元中定天下州府以近畿之州為四輔

旋領郡于東南 漢書解詒太守領郡信理庶績周禮職方氏東南曰揚州其利金錫竹箭

滹沱之河 後漢書滹沱河在今代州繁峙縣即先武所渡處今俗猶謂危渡口

盧龍之塞 魏志太祖北征烏丸令田疇鄉導出盧龍塞遂次斬獲論功疇曰豈可費盧龍之塞以易貴赫哉

夜郎之舊國 施州衛志昔有女子浣溪上有竹三節流至竹間聞嬰兒聲剖竹得男收養及長稱夜郎王司空曙詩他鄉生白髮舊國見青山

尉陀之故國 廣州志廣州春秋為南越地南越王尉陀始為南越王尉陀



可盟白水 左傳所不與舅氏同心者有如白水

南郡之謳思昌已 南史劉之亨傳代之遂為南郡太守在郡有異績荆士懷之不復祿名辨為大南郡小南郡

東亭之風致堪懷 世說王東亭與張冠軍善王既作吳郡人問小令曰東亭作郡風致何似答曰不知治化何如唯與張祖希情好日隆耳

響答一琴 宋史趙抃傳知成都府匹馬入蜀以琴一鶴自隨

裝和片石 唐書陸龜蒙傳遠祖績任吳為鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石以重其船人稱其廉號鬱林石李白詩長安一片石萬戶博不聲

此又以絃歌為理縣之譜 南史傅琰傳為山陰令縣內稱神明父子並著奇績時云譜有理縣譜經眾見論諸

篇什代活民之書者也 救荒活民書三卷宋董煟撰文心雕龍三六雜言則出自篇什

所學無負於平生 權德輿陸宣公集序公以少年入侍內殿所言皆拂帝意或規其太過公曰吾上不負天子下不負吾之所學惶惶其他

好官已思之爛熟 北齊書王晞傳帝欲以晞為侍中苦辭不受或勸晞勿自疏晞曰非不受熟官但思之爛熟耳

聽訟之舍何戀於甘棠 詩甘棠美召伯也又行露召伯聽訟也

招隱之詩更歎之苦筍 齊東野語黃山谷和東坡春菜詩云公如端為苦筍歸明日青衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不受做官魯直

陸游詩和如所與今無負相嘆

欲以苦筍便差致仕

招隱之詩更歎之苦竹蘇東野語昔山公和東坡春菜詩云公如瑞為苦竹此直

欲以苦筍便差致仕左思有招隱詩

留靴未得 唐書崔戎傳為華州刺史及去民擁留于道不得行民至抱持其靴

解組飄然 全唐詩賀知章乞還鄉里御製送詩并序云解組辭榮志期入道

三徑言歸 陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存詩言旋歸

數椽卜築 子華子夫子之自好者削斷數椽且以自庇李商隱詩伊人卜築自幽深

相與業簡棲冲之士 南史素梁傳著妙德先生論以自况曰有妙德先生者性真履順棲冲業簡

詔禪問慧之徒 徐陵長干寺衆食碑京洛名僧學徒雲集莫不提函負帙問

時雜仙心 文心雕龍正始明道時雜仙心

間參元解 後漢書楊雄傳鉅鹿侯苞嘗從雄居受其太元法言焉

一篇跳出 孫樵寓居對古人取文其責非輕一篇跳出至死馳名

萬竹賴爭鳴 常建詩萬竹此俱寂

西都賦琴瑟如鳴

應宮應商 春秋繁露試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓其商則他商應之

可登之樂府 漢書禮樂志至武帝郊祀之禮乃立樂府

以南以雅 詩以雅以南以箴不備

如對乎古人 隋書李德林傳凡製文章動行于世或有不知者謂為古人

後有奮起西冷者或庶幾先生之風也乎 武林舊事武林名西林又名西  
冷名西村蕭士璘詩月明故  
國三千里人在西冷第一橋

書館

論者尚惜其抱景先匿 金壺字考影通作景抱景守空影猶身也

懷瑜早潛 童承叙共友言懷瑜赴闕

不獲黼黻太平歌詠膏澤丕揚神聖之烈 宋史禮志政和五年三月詔景龍門頌為元夕之其實欲黼黻太平增光華國非徒以遊豫為事  
書玉揚文武之休命又乃  
聖乃神

上與典誥同風 東都事畧實參政引崔元翰知制誥訓詞温厚有典誥之風

似乎美猶有憾 左傳美哉猶有憾

豈知先生揚時雨之化 子魚亦有和時雨化之者

似乎美猶有憾左傳美哉猶有憾

豈知先生暢時雨之化孟子有如時雨化之者

成作霖之才書說命用汝作霖雨

鳳梧魚藻播其休詩鳳凰鳴矣于彼梧桐又魚在于藻

夔拊龍言宣其豫晉書職官志自大舜訖于簡元雖未擬乎夔拊龍言天代庶綏任官惟賢蒞事惟能也

方且以甘盤之舊學書余小子舊學于甘盤

奉桓榮為本師後漢桓榮傳顯宗擢豫章何湯為虎賁中郎將將以尚書授太子世祖從容問湯本師為誰對曰事沛國桓榮即名榮令

設尚書甚善之

乃能養粹山阿晉書隱逸傳贊養粹山阿銷聲林曲

頤神林曲晉書嵇康傳永嘯長吟頤神養壽林曲見前

近尋魚鳥之樂後漢逸民傳豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已

遠謝簪笏之榮王勃滕王閣序含簪笏三百齡

天爵自高夏寧

其道甚大若錫麒者從先生之後孟子從先生者七十人

驥尾可追史記顏淵雖篤學附驥尾而名益顯

望北斗以南唐書狄仁傑傳鄭崇貴母老且疾嘗使絕域仁傑謂曰君可貽親萬里憂乎詣長史蘭仁基請代行仁基曰狄公之賢非斗以南人而已

龍門不遠謝朓拜中軍記室辭隋王牋白雲在天龍門不見後漢書李膺傳士有被其容接者謂之登龍門

謹序其端并以誌師資之益云晉書張華傳初陸機兄弟不推中國人士見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉

### 許畫山詩集序

呵壁問天李長吉詩分明猶恨公不信公看呵壁書問天

楚客瓌竒之語韓退之詩所寶尤瓌竒離騷宋玉對楚王曰客有歌于郢中者

拔劍斫地王郎抑塞之歌楚甫詩王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔尔抑塞磊落之竒才

申酒德于班荆晉劉伶有酒德頌左傳伍舉與聲子相善班荆相與食而言復故

雜仙心于鍊石文心雕龍正始明道詩雜仙心史記倉公傳為齊王侍醫遂病自鍊玉服

申酒德于班荆晉劉伶有酒德頌。左傳伍舉與聲子相善班荆相與食。

雜仙心于鍊石

文心雕龍正始明道詩雜仙心。史記倉公傳為齊王侍醫遂病自鍊五石服

要必有輪囷磅礴之氣

韓愈送寥道士序氣之窮極而不過則必壞。檀扶輿磅礴。樹積而發。漢鄒陽傳蟠木根抵輪囷離奇而為萬乘器者以左右為之先容也。

而後見嶽崎磊落之才

世說周伯仁嶽崎磊落。可笑人。韓愈詩爾雅注虫魚定非磊落。王武子孫子荆各言其土地人物之美。孫曰其人磊落而失多。

劉舍人云風骨不飛則負聲無力

文心雕龍故豐藻克瞻風骨不飛則振采失鮮。負聲無力。

沈吳興謂天機一啟則律呂自調

齊書陸厥傳故知天機啟則律呂自調。六情滯則音律頓舛也。投齊書沈約撰。

惟發之以性情輔之以學問故能唇吻無滯

文心雕龍繁約特正華實相勝唇吻不滯。

華實相扶也

文心雕龍吐納經範華實相扶。

許子畫山生無諸之墟

史記東越傳漢五年復立。無諸為閩越王。王閩中故地。

樹建安之骨

李白詩蓬萊文章建安骨。文心雕龍樹骨。詞典之區。

述其祖德

謝靈運有述祖德詩。

則笏是甘棠 唐書魏謩傳帝問卿家書詔頗有存者乎謩對惟故笏在詔令上送

扇其門風 世說王右軍之樂託出自門風文心雕龍稷下扇其風

則集成花萼 唐書李义字尚真與兄尚高章俱以文章名同為一集號李氏花萼

當夫犀角方出 蘇軾詩眼中犀角真吾子

麟文自奇 拾遺記廣延國獻善舞三人燕昭王設以麟文之席

狎雲景於三山 曾鞏道山亭記城之中三山曰閩山東曰九仙山北曰粵王山陳軒詩

沂烟波于九曲 朱子序武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深唐書張志和傳自號

往往縛仙茅之筆 國朝朱葵尊有仙游茅筆歌酬徐檢討

開荔子之尊 清異錄嶺南荔枝不遜閩蜀劉鋹每年設紅雲晏正紅荔子熟時

洞訪榴花 花史福州府城外東山庄樵者藍起逐一鹿入石洞門內有雞犬人烟一翁謂曰

字題榕樹 秘含草木狀南每桂林多有之枝條叢繁其蔭千畝

闡發幽隱 楚詞懸光景之誠信兮身幽隱而脩之

字題榕樹  
魏舍草木狀如榕樹林多有之拔條葉繁其蔭于故

闡發幽隱 楚詞慙光景之誠信兮身幽隱而脩之

咀飲英華 劉孝標答劉之遴書醞飶膏液咀嚼英華

續武夷君之歌 武夷古記武夷君八月十五日會鄉人于幔亭張安陵打鼓鮑公希吹笛

綵雲欲落 李白詩只愁歌舞地化作綵雲飛

舞歐冶子之劍 吳越春秋越王允常聘歐冶子作名劍五枚

飛雨驟來 張協詩飛雨澗朝蘭謝朓詩朔風吹飛雨蕭條江上

有豪情焉有勝致焉余庚戌禮闈 劉錫寄王侍即放榜詩禮闈

與分校之役忝文字之知總裁朱石君亦賞其文

總裁朱石君先生亦賞其文

似周秦間摘華手筆 陳書徐陵傳世祖高宗之世國家有大手筆皆陵草

一頭放出 歐陽修與梅聖俞書讀蘇賦文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出

衆目驚看 杜甫詩落筆四座驚

紅燭如椽 東軒筆錄宋子京修唐書垂簾燃二燭。廣記唐舉人試日既暮許燒燭

幸不迷於五色 蘇軾送李廌下第詩平生漫說古戰場到眼空迷目五色

青燈有味 蔡珪詩青燈把卷逢真味

可無負其十年 宋書沈攸之傳晚好讀書手不釋卷史漢事多諳憶常歎

遂因末契之投 杜甫詩晚將末契託年少當面輸心背面笑

頗罄君恒之素

知其愛深篇什 文心雕龍三六雜言出自篇什

艷溢烟毫 文心雕龍金相玉式艷溢鎔毫

惟不得貢之玉堂 杜甫詩美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

登諸蓬苑 西島稱詩閑思蓬島會神仙二百同年最少

使之領揚顯鏢

一生

登諸蓬苑四島稱詩開思蓬島會神仙二百同年寧取少身范攄詩秘書出自蓬萊流洛東吳

使之頌揚顯鑠

著作承明為可惜也

漢書武帝賜嚴助書曰君厭承明之廬勞侍從之事西都賦外有承明

今年謁選北來復與余會於都下讀書讀律

蘇軾詩讀書不曉律致君堯舜終無術

知古知今

世說齊澣善知今事高仲舒善知古事姚崇每語此二人嘗曰欲知古事問仲舒欲知今事問齊澣

固已花手宜春

海錄碎事潘岳為河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花荆楚歲時記立春日帖宜春二字

琴言應雅矣

古樂府酒坐俱無往聽吾琴之所言周禮笙師掌欣春牘應雅

暇出其全集屬余為之點定絃匏之趣

謝眺樂府禮元玉帛樂被絃

引支而彌長

晉書郭象傳注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘累篇或點定之

山水之靈

水徑注既自今欣得此奇觀山水有靈亦當驚知己于千古矣

呼之而欲出

蘇軾郭忠恕畫贊空濛寂歷烟雨滅沒恕先在焉呼之欲出

其間跡牽萍梗

許渾詩客路隨萍梗鄉園失薜蘿

味鍊酸鹵

蘇東坡文集司空圖論詩梅止于酸鹽止于鹹飲食不可無鹽梅而其美常在酸鹵之外清異錄段文昌精饌事其庖所榜曰鍊珍堂

五兩衝風

淮南子若鏡之候風許慎鏡候風扇也楚人謂之五兩蘇軾詩平生弱雨寄衝風此日歸飛識所從

一裘犯雪

韓愈詩求官去東洛犯雪過西華禮晏子孫來三十年

望親舍于白雲之下

唐書狄仁傑授并州參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下

念朋游于落月之餘

杜甫夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色

記夢疑真

司空圖詩乍見還疑夢相悲各問年

還家似客

賀知章詩兒童相見不相識笑問客從何處來

閱歷則瓦觴星飯

天祿閣外史合暮重闕渭水東流秦嶺蒼然鳥憇雲木有廬在烏清以薪為榻舉瓦觴而餐鬼草鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯

唱酬則銅鼓蘆笙

蘇軾詩銅鼓壺蘆笙歌此迎送詞韓愈詩唱妍亦酬應

代芳草以相思

楚詞王孫游兮不歸春草生兮萋萋謝靈運詩首夏猶清和芳草綠

為古人而痛哭

金聲嘆西廂記評一曰痛哭古人

以寄其纏綿之意其以抒其慷慨之懷

為古人而痛哭 金聲嘆西廂記評一日痛哭甘心

以寄其纏綿之意其以抒其慷慨之懷  
古樂府前絲斷纏綿  
文心雕龍慷慨者逆聲而擊乎節

論已往之青瑣 晉書王獻之傳青瑣是我家舊物

難酬辛苦 曾是昔年辛苦地  
中風齋記唐人知身舉者有詩梧桐葉落井其陰瑣閣朱門試院薄曾是昔年辛苦地莫將

數此生之蠟屐 世說阮孚好蠟屐常嘆曰未知生當著幾兩屐神色間暢

如見流連 詩家直說六朝流連光景之致蓋自三百篇比興中來  
王僧孺哀顏光祿文流連酒德歌琴結

所念日下纔逢 世說早下荀鳴鶴

雷封欲去 六帖雷震百里故莫令稱雷封

亮有神明之譽 宋書傳琰傳為山陰令縣內稱神明

足慰離別之思然而製錦胸中 左傳子皮欲使尹何為邑子產曰不可子有美錦不使人學製焉陸游詩睡餘香味在胸中

猶煩顧杼 天祿閣外史農勤于朝女勤于宵必顧杼朝必望兩

鳴琴堂上 呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治

正賴改絃 漢書禮樂志璧之琴瑟不調甚者必解而更張之

近聖人之居修其禮樂承天子之命課以農桑必使

中澤無哀訟庭畢靜 詩中澤見詩

而後看山拄笏 世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久當相料理初不蒼直高視以手版拄頰云出朝來致有爽氣

高詠垂簾 南史顧顛之為山陰令山陰劇邑顛之禦繁以約晝日垂簾門階寂靜李白詩余亦能高詠斯人不可聞

賦野渡之橫舟即知相業 名臣言行錄寇萊公知歸州嘗賦詩有野水無人渡孤舟盡日橫之句時以為若得舟必濟大川

例吾杭之遺愛須是詩人 白居易送友人杭州赴任詩且喜詩人重管領還飛一棹賀江山左傳子產孔子出涕曰古之遺愛也

則是編者第翕羽之先聲 楊子翕其羽朋友助也史記兵固有先聲而後實者

躍波之鼉采 司馬相如上林賦鼉采琬琰和氏出焉注鼉采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故曰鼉采韓愈詩如鼎躍波龍騰梭

而重賡白雪 楚詞陽春白雪國中屬而和者不過數十人注鼉采者美玉

愈穆清風 詩穆如清風

才因灌醉而更純 張協七命林之陽劍乃錘乃鍊千鍊萬灌

才因灌辟而更純 張協七命楚之陽劍乃錘千辟萬灌

氣以華滋而日上 王勃送李十五序雖相思為贈終結想于華滋而素賞無睽蕃情于麗藻世說王季子與人書稱其兒風氣日上是敬人懷

他日弱翁治行旌自朝廷 漢書魏相傳相字弱翁遷楊州刺史與丙吉相善吉予相書曰朝廷已深知弱翁方且大用矣

蘇軾文章傳於中禁 宋史蘇軾嘗瑣宿禁中太皇太后召見便殿曰先帝每臨卿文章必曰奇才奇才因命坐賜茶

鳳池還汝 晉書荀勗傳自中書遷守尚書令勗久在中專管機事失之甚固或有賀之者勗曰奪我鳳凰池何賀耶

鷗路思余

舊雨尚存 杜子美文常時車馬之客舊雨來今雨不來

新編來惠亦余之厚幸也夫 李商隱詩舊注思元賦新編雜擬詩

亦余之厚幸也夫

法時帆祭酒存素堂詩集序

夫矜羊挂角 嚴滄滄滄詩活唐詩如矜羊挂角無跡可求

滄浪託之微言

道碑極微言之未絕



澹浪說文微言

蔡邕郭有道碑文極微言之未絕

明月前身司空圖詩品流水今日明月前身

表聖標其雋旨

按司空圖字表聖漢書蒯通傳通論戰國時說士權變亦自叙其說凡十一首號曰雋永師古曰雋肥肉也永長也所論甘美而義深長也

探詩人之奧

漢書叙傳究先王之壺奧韓愈詩餘事作詩人

窺作者之藩

曹植與吳重書劉季緒才不逮乎作者元稹杜甫墓誌銘李白尚不能窺其藩翰

莫不冥契圓靈

世說支道林喪法虔曰冥契既亡中心蘊結謝莊月賦圓靈水鏡李善註圓靈天也

旁通定慧

楞嚴經攝心為戒因戒生定因定發慧名三無漏學易六爻發揮旁通情也

是以兜率天上神游白公

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院扁閉云白樂天院故樂天答客詩云海山不是吾歸處歸即應歸

兜率天列子周穆王與化人若化人之宮意速精爽自失者三日化人曰吾與王神遊也形奚動哉

聖壽寺中夢迎坡老

冷齋夜話子由在筠州雲菴居洞山聰禪師亦蜀人居聖壽寺一夕三人同夢迎五祖戒和尚拊手大笑曰世間果有同

夢者異哉久之東坡書至曰已奉新詔旦夕相見三人同出十里建山寺而東坡至

夙根不昧

釋典夙福有九根信根精進根念根定根慧根慈根樂根捨根意根

夙根不昧

釋典死根有九根信根精進根念根定根慧根慈根樂根捨根意根

妙悟自生

楞嚴經從得妙悟皆是姪根元史仁宗紀帝通達儒術妙悟釋典

逸興遄飛

王勃滕王閣序遙吟俯唱逸興遄飛

清辭賈發

杜甫詩清辭麗句必為鄰班固典引上哉爰于文選注宜復悠遊也

飄飄乎蟬蛻五濁

文心雕龍蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外文殊所問經五濁者何劫濁衆生濁命濁煩惱濁見濁史記司馬相如傳秦大令頌天子大悅飄飄

鶴鳴九臯矣

詩鶴鳴于九臯聲聞于天

有凌雲之氣

吾嘗於今之稱詩者得二人焉一為遂寧張檢討船山

其一則時帆祭酒也船山華實布護

文心雕龍至乎崔班張蔡遂摺撫經史華實布護

風雲並驅

文心雕龍我才之多少將與風雲而並驅矣

濁酒助其新瀾

魏志徐邈平日醉客謂酒清者為聖人濁者謂賢人沈約多陸昭三碑文宴語談笑情瀾不竭

奇書屑其古涕

王僧達祭顏祿光祿文憲悲蘭宇屑涕松嶠蘇軾和陶詩開心無良友寓眼得奇書

黃者吳武久之東散書王已奉新治日夕相見三人同出三

奏扶婁之技變化若神

拾遺記扶婁之國其機巧變化或化為犀象獅子龍蛇火鳥之狀或變為虎兕口中失人倫百戲之樂宛轉于指掌或長數寸或數分人謂之婆猴技

載姑蔑之旗

左傳吳王孫彌庸見姑蔑之旗曰吾父之旗也

文采必霸

文心雕龍主佐合德文采必霸

運智慧刃

維摩經以智慧劍破煩惱城

樹精進幢

傳燈錄東京慧林宗本圓照禪師性喜睡鼻息韻聞者厭之白于天衣天衣曰此子吾家精進幢也汝輩他日當依賴無多悞

所謂師子吼也

楞嚴經我于佛前助佛轉輪因師子吼成阿羅漢

時帆吐納因心

文心雕龍中沓水色樹雜當合目既往還心亦吐納沈約安陸昭王碑文天經地義之德因心必善

溫柔在誦

文心雕龍摘風裁典藻詞讀喻溫柔在誦故寂附深哀矣

緝香英靈之集

魯靈光殿賦芝栢攢羅以緝香晉注緝香香象貌

揆張主客之圖

唐書敬文志河岳英靈集卷殷璠所編

京月來三尋次見青於竹相

東坡題跋過承元寺尋張陳民相與步月中庭下如鏡水空明水中荇藻交橫蓋如相影也謝朓詩亭臺空翠相

續香英靈之集  
張王客之圖  
唐詩紀事  
張為主客圖以白居易為廣大教化主  
孟浩然為清高古真逸主李益為清奇雅正主孟郊為清寒僻苦主

涼月來尋資清於竹柏  
東坡題跋過承天寺尋張懷民相與步月于中庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也謝朓詩停琴伶涼月

鮮雲往被  
陸機詩和風飛清響鮮雲垂薄陰

輔潤于苔岑  
溫嶠贈郭璞詩及爾臭味異苔同岑陸機連珠臣聞因雲灑潤則其淨易流

傳無盡燈  
維摩經有法名無盡燈譬如燈然千百燈冥者不皆明之終不盡

宣廣長舌  
法華經世尊現大神通出廣長舌示清淨法身

所謂天樂聲也  
周密乾淳起居注六月十五日太上皇晚宴香遠堂名小劉貴妃吹白玉笙霓裳中序是夜隔江西典聞天樂之聲

二君者所詣各殊所禀則一又幸同官禁近遭遇昌  
柳宗元醉天啓昌期大功畢集

期讀未見之書  
漢書黃香傳香博學能文章帝詔詣東觀讀所未見書

進太平之頌  
隋書陸知命傳知命勸高祖都洛陽因上太平頌以諷焉

每當香烟袖出  
杜甫詩朝罷香烟携滿袖

蓮炬比龍歸  
唐書令狐綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院

左傳同官為僚  
唐書杜審權傳清重寡言  
居翰林最久  
不獨於此語  
東坡則匪唯  
主人好學蓋  
乃得之乎斯  
時也

唐書杜審權傳清重寡言  
居翰林最久  
不獨於此語  
東坡則匪唯  
主人好學蓋  
乃得之乎斯  
時也

時翫晚花

蕭懿詩晚梅落晚花池竹開初笋韓愈詩五宜三新葉木瓏晚花

或摘新葉

蘇軾枕柳菴銘東坡居士謫于儋耳無地可居偃息枕柳林中摘葉名銘以記其處新葉見蘇軾詩葉涼陰多

梅炎藻夏

唐太宗答杜杞勅今者梅炎藻夏麥秋風迎秋

宜歌乎南風

禮舜作五絃之琴以歌南風

玉壺買春

司空圖詩品玉壺買春賞兩茅屋

適來乎舊雨

杜子美集尋常車馬之客舊雨來今雨不來

鏘天得句

蘇軾詩妙句鏘金和八鑿水經注鄴東城石立東明觀三上金博山謂之鏘天

擲地成聲

晉書孫綽傳作天台賦示友人范榮期曰卿試擲地當作金石聲

余亦未嘗不莅二國之載書

左傳楚載書

通兩家之騎驛焉

魏志注傳韻善名理而荀彧尚元宗致雖同而倉猝時有格不相得意裴徽通彼我之懷為兩家騎驛

願時帆與余交最久而為詩又甚勤

隱侯制賦恒以相要梁書王筠傳沈約勅和居賦早乃要以為示其草也筠讀至雌

願時帆與余交窳久而為詩又甚勤

隱侯製賦恒以相要

梁書王筠傳沈約製郊居賦畢乃要筠示其草筠讀至唯覺連蠅約撫掌欣忭曰僕恐人呼為覺次至墜石雉星及水懸垣而帶坻皆擊節稱賞約曰知音者希真賞殆絕所以相要正在此數句按沈約謚隱侯

陳思受言因而立改

曹植與楊德祖書僕嘗好人譏彈其文有不善者應時改定按植為懷思王

盖以風雅為性命視箴規為藥石

視箴規為藥石

文心雕龍三六雜言出自篇什

故其篇什尤富淬厲益精

元史吳師道傳有志于為己之學刮磨淬勵日長月益

嘗出其存素堂集屬余序之觀其醞釀羣籍

淮南子斟酌萬殊皆淳血宜以相啗附醞釀而三月居子後漢書馬嚴傳七歲通論語士而尚書十六治詩博觀羣籍

黼黻性靈

廣絕論卿雲黼黻河漢注魏司馬長卿雲楊子雲也文心雕龍洞性靈之奧區

清而能腴刻而不露

浙

刻而不露

咀英陶謝之圃

杜甫詩安得詩如陶謝手

躡履王孟之堂

許彦周詩論玉摩詰孟浩然詩自李杜而下當為第一杜詩不見  
高人到在丞又吾憐孟浩然皆公詩方干詩躡履三千皆後學

落木無陰

杜甫詩無邊落木蕭蕭之下北移之青松落陰

歸羽明其片雪

李羣玉失鶴詩墜翎留片雪蘇軾詩平生羽寄衝風此日歸飛誠所  
從

空山畢靜

李商隱詩萬古山空頭名唐子西詩山靜似太古

響泉憂其一聲琴

張茂樞響泉記余家世所寶琴畫圖畫廣明之亂散失殆  
盡其中二琴一名響泉一名韻磬皆希代之寶也宋史趙抃傳以一  
琴一鶴自隨

能使躁氣悉平

孟郊石涼詩輸去難有眼躁氣一何顛

凡心盡滌

蘇軾詩但令凡心一洗濯

非夫餐沆瀣之味

司馬相如大人賦呼吸沆瀣兮餐朝霞  
後漢書仲長統傳沆瀣當餐九陽代燭

抱雲霞之姿者烏足語夫斯乎

李商隱詩四面多好樹且暮雲霞姿

惜余偃蹇風塵

魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指  
陸機詩京洛多風塵素衣化為緇

蕭條楮墨

魏都賦蕭條而年微考較耕錄登屋雲閣口妙有天設古人儒書楮墨

感素心之與共 陶淵明移居詩聞多素心人樂與數晨夕

蕭條楮墨  
楚詞  
蕭條楮墨  
楚詞  
蕭條楮墨  
楚詞

感素心之與共  
陶淵明移居詩聞多素心人樂與數晨夕

愧弱腕之不靈  
魏文帝與吳質書仲宣體弱不能自起其文

譬之望姑射之居  
莊子藐姑射之山有神人居焉吸風飲露乘雲氣御飛龍而游乎四海之外

企化人之宇  
列子周穆王時西胡有化人來謁王同游王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲霄之上

僅能彷彿有間神明願質之船山  
漢書李夫人傳班固山通賦觀出人之鬋如神

庶乎龍象蹴踏之場  
杜甫詩如聞龍象泣注傳燈錄龍象乃鱗毛類中象類者故徑稱僧之出類者曰龍象杜甫詩相蹄蹴踏長林

華嚴香火之會  
北齊書陸法和傳法和歸于空王佛所與主上有香火因緣

前因可證  
傳燈錄欲知前世因今生受者是宋之問法華寺詩後果纏三足前因感六牙

慧業同參  
宋書謝靈運傳得道應須慧業文人

解脫黏微  
傳燈錄四祖禮三祖曰乞與解脫西征賦解頰鯉于黏微注微大索也

透發微妙  
大般若經淨土樹林常有微風衝激發微妙音說一切法

李白文選龍象以蹄踏為天人之羽儀

銅鉢一響南史竟陵王夜集賦詩蕭文琰乃與江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成

天花四飛維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落

回首靈山法華經世尊于靈山會上為諸大眾說二十八品放眉間白毫相光照三千大千世界迦葉見之拈花微笑

翕然相視而笑也莊子相視而笑莫逆于心遂相為友魏志毛玠傳四海翕然

### 秦西巖前輩遺集序

余往來維揚者屢矣庾信哀江南賦淮海維揚三千餘里

典型之仰易謝乎老成詩雖無劫成尚真典型

文獻之徵不忘乎耆舊論語文獻不足徵也○晉習鑿齒著襄陽耆舊傳

若夫五世著述一時宗師撫言李潛和周禪詩文學宗師心秤平班固答竇戲房書志于儒學以著述為業

傳符止足之名梁書是傳論顧憲之陶季直年者也蕭縣嘉則宦情鮮矣

集表歸田之號歐陽修著歸田錄

如秦西巖殿先生者一旦風流徂歇南史張緒七弟融酌酒勸曰何兄風流

集表歸田之號  
歐陽修著歸田錄

如秦西巖先生者一旦風流徂歇

南史張緒七弟融酌酒慟曰阿兄風流塢

逝水蕭條

張正見詩高峯落日照逝水沒驚波聲謝山蕭條無獸考魏都賦蕭條原

歡若平生

漢書張耳傳如平生歡

為北海相

北海之尊渺爾

後漢書北海孔融母曰賓客盈其門常歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

辱在知己西州之淚泫然

晉書謝安與姪元賅暨顧錫羊曇日以墅乞汝安卒曇輒樂彌年行不由西州路因大醉不覺至州門

因悲感以馬策叩扉詠曹子建詩生存華屋裏零落歸山邱慟哭而去檀弓孔子不應三瓦子流涕

所謂其室則邇其人已遠者不其感乎

見詩

猶憶紅橋冶春

國朝王阮亭詩集修禊紅橋各賦冶春詩

淶水延夕

杜甫詩浩歌淶水曲清絕聽者悲

載一石之酒

史記滑稽傳淳于髡曰履舄交錯杯盤狼籍當此之時能飲一石蘇軾詩

搖六柱之船

東園載酒西園醉見范成大吳船錄厲樊榭詩白堤無賴新楊柳分上吳娘六柱船自注六柱船

見范石湖吳船錄

陸游詩醫亦相親王廷珪詩數重花外見樓臺李商隱詩信茂茂城如畫

鷗鷺如迎樓臺若畫烟當路直庚子三月華林馬射賦烟橫路直

雲與山平趙孟頫詩彌望綠雲李百詩入郭登高檻山川與雲平

園無日涉之主人陶潛歸去來詞園日涉以成趣門雖設而常閉賀知章詩主人不相識

竹有徑造之佳客魏書王徽之傳吳中士大夫有好竹者無人不種之不通姓各直造竹所嘯詠主人西掃

借琴言而輔志古樂府酒坐俱無往聽吾琴之所善

託觴情而助談魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽宮堂曰觴情始暢流景

歌吹無譁杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州歐陽修詩無譁俄士銜枚勇

謠詠間作水經注掇拾者不忘疲謠詠者自相和陳書陸瑜傳頗用談笑娛情琴身間作

其時則有金棕亭教授汪對琴比部家並山山長莫不襟

高霞上世說劉孝標謂劉訥超越俗如天

響激松間琴譜有風入松間石上流泉二曲

黃庭堅詩松風雋客共茶

或聞韻而分吟金壺字考聞音鳩又音鉤取也

或閤韻而分吟 金壺字考閤音鳩又音鈞取也

或拈題而賭唱 集異記詩人王昌齡高適王之渙共詣旂亭貫酒俄有妙妓四輩尋續而至昌齡等約曰我輩詩名每不自定甲乙以諸伶所謳為優劣俄而一伶拈節而唱

留常十日 史記秦昭王遺平原君書曰寡人聞君高義願為布衣交與君十日飲

契結三生 李義山詩三生同聽一樓鐘蘇軾琴彈指三斷後後古今書目林泉結契三卷宋王質撰

今觀先生集中則姓氏尚存光景如昨 魏文帝與吳質書頃撰其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄

履綦不沫 邱遲書余悲其音微未沫班婕妤賦思君兮履綦

文字傳之矣 維摩經乃至無有文字語言是真不二法門

或謂先生軒冕收華 宋書宗或之傳元嘉大使陸子真主消之辭疾不見申我布衣草采人少長隴卦何枉軒冕之客願延年宗元皇后哀

林泉養素 嵇康幽憤詩志在守璞養素收貞

偶涉烟毫之趣 唐書白居易傳竹木池館有林泉之致

彌高古白之懷

南史隱逸傳李膺為涇江叟曰古人祗安貧清白曰秉涅而不緇曰白如養休  
明者可不謂之夷白乎

似乎天爵自尊

孟子有天爵者

人文匪重

易觀乎人文以化成天下

館

魏書高允傳贊敷心六經游思文藻

不知符朗敦心經比藉貴乃益專

晉書符朗載紀及為方伯有若素士耽  
既經藉手不釋卷

趙逸耽味典墳

魏書趙逸傳性好典墳白首彌勤年踰七十手不釋卷凡所著  
述詩賦銘頌五十餘篇魏志中山哀傳親王研精墳典耽味道真

老西取倦

論語海人不倦不知老之將至

古人業無息版

管子退身不舍端修業不息版

學等劓心

莊子洋乎大哉君子不可以不劓心焉

曾何憚勤勤於述哉

文中子仇璋進曰夫子何勤于述也子曰先師之職也不  
敢廢焉

况先生翱翔

禁近

翰林志登翰林者謂之棲玉清翔紫霄曹韓愈復志賦多  
翱翔于藝苑唐書杜審權傳法月重嘉言居翰林最久終不瀆禁近語

出入承明

漢書武帝賜嚴助書曰君厭承明之廬勞侍從之事○應璩詩三入承明廬

檀三長之才 唐書鄭惟忠傳史有長才學識世罕兼之

出入承明 漢書武帝賜嚴助書曰君厭承明之廬勞特從之事口應破詩三入承明廬

擅三長之才 唐書鄭惟忠傳史有三長才學識世罕兼之

膺九能之選 詩定之方中疏君子能此九者可以有德音可以為大夫

當夫朝珂曉度 李商隱詩聽鼓事朝珂 杜甫詩不寢聽秋鑰因風想玉珂 唐書張嘉貞傳兄弟每上朝軒蓋盈闕

宮炬宵燃 唐書令狐綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院

鳳在梧鳴 詩鳳凰鳴矣于彼南岡梧桐生矣于彼朝陽

魚從藻躍 詩魚在藻俱見

推其博識辨乾德之年 宋太祖本紀太祖乾德改年諭宰臣曰年號前代所未有者其蜀平定

鬱蔚為文章 梁書鍾嶸傳平原兄弟鬱蔚為文棟文心雕龍聖賢書辭總稱文章

樹建安之骨 李白蓬萊文章建安骨文心雕龍樹骨訓典之區

雍容揄揚 班固兩都賦序 雍容揄揚著于後嗣抑亦雅頌之亞也

故頌聲作也 魏都賦餘糧棲畝而勿收頌聲載路而洋溢

文心雕龍王逸博識有功

南史王彪之傳彪之博聞多識

宋太祖本紀太祖乾德改年諭宰臣曰年號前代所未有者其蜀平定

當取

內見鏡背有志乾德四年鑄者名實儀誌之且必蜀物乃本晉作相須識書人

及至弭節於荆襄之地 枚乘七發弭節骨母之場

揚旂於江漢之間 何承天江安邊論雖飲馬瀚海揚旂祁連軍難役繁天下騷動

種名舍之甘棠 詩甘棠美召伯也

館

詠庾樓之明月 音書庾亮在武昌諸佐史乘用共登南樓俄而亮至諸佐史避之亮曰少住老子于此且復不淺乃共談詠

則又借才于小雅招字于騷人 文心雕龍賦也者受命于詩人招字于楚詞者也文心雕龍借才于漢覽

銅鼓聲豪 宋史永順司隸辰州夷獠疾病擊銅鼓以賽神

竹枝調苦 唐劉禹錫傳斥朗州司馬地尚巫鬼每祀歌竹枝其聲愴寧禹錫乃倚其聲作竹枝歌十餘篇願延年壽義心多苦調

所過黃陵之廟 鄭谷鸕鶿詩兩昏青草湖邊過花落黃陵廟裡啼

青草之湖 荊州記青草湖亦名巴邱湖亦名洞庭湖

猿狄雲中 李白詩猿狄晚成羣楚詞有雲中君居篇

鷓鴣兩裏 異物志鷓鴣其志懷南不思祖北徂南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

漢異相引 水經注常有高猿長嘯屢訛異空谷傳聲哀轉久絕

鷓鴣兩裏異物志鷓鴣其志懷南不思祖北祖南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

妻異相引水徑注常有高猿長嘯屢司宴異空谷傳響哀轉久絕

幽微莫窮抱朴子夫惟大明元鑑幽微瞻山識璞臨水知珠

山水有靈永經注既自欣得此奇現山水有靈亦當驚知己于千古也

可通諸情性文心雕龍文采所以飾言而辨麗本乎情性

薜蘿在眼謝靈運詩想見山阿人薜蘿猶在眼

若接其晤言王右軍蘭亭集序或取諸懷札寤言一室之內

莫不振袂神飛魏文帝答繁欽書振袂徐進揚蛾微眺

搖鞭句就岑參詩搖鞭舉袂忽不見

傳鈔十手後漢書列女蔡琰傳曹公令琰就其家鈔書大略

流唱千秋顏延年哀策文霜夜流唱杜甫詩千秋萬歲名寂豈身後事

豈獨胡威之絹可標清晉陽秋胡威少有志尚厲清操父贖為荊州威自京省之告婦贖絹一疋威跪曰大人清高不審于何

得此質曰是我俸祿之餘故以為汝粮耳

羊祜之碑能墮淚已哉晉書羊祜傳襄陽百姓于峴山得祜平生游憩處建碑立廟歲時享祭望其碑者莫不流涕因名為墮淚碑

宦游既倦杜牧詩休指宦游論巧拙館

鄉思俄催白居易詩鄉思深集消磨逐日無書

止水盟之唐書孔紹安傳嘗謂人曰仕至郎中足矣至是持一石止水置于座右以示止足之意

初衣遂矣李百送賀監歸鏡湖詩得辭榮祿遂初衣

於是柴荆偃息謝靈運詩俟裝返柴荆秋興賦序僕野人也偃息不過茅屋茂林之下

親戚諧談陶淵明歸去來詞悅親戚之情話又詩淡澹無俗調所說聖人篇

長者之車時填于巷史記陳丞相世家陳平家乃負郭窮巷以弊席為門然門外多有長者車轍

門人之酒復候于庭漢書劉棻嘗從楊雄學作奇字家素貧嗜酒好事者載酒肴從游與于焉

揚州又南北之衝衣冠畢鞚

寰宇記銅山  
在江都縣西  
十二里漢書稱  
吳王漫即山  
鑄錢此其處  
也

先生市銅山之馬骨

戰國策燕昭王使涓人齎千金市千里馬于色城未嘗年獻千里馬者三百金市其骨而還天下聞之以為王好馬未嘗年獻千里馬者三

開邗水之龍門

後漢書李膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名為登龍門

每款停雲

陶淵明集停雲思親友也詩曰良用悠邈搔首延佇

亦招今兩

杜陵交常時車馬之客舊兩來今兩不來

展苔襟而聯葭席

晏子景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而席

陳楚膩而進吳酸

清異錄楚王馬希範病酒厭膏膩素居道曰大王今日使得貧家纏齒羊詢其故則蔬茹楚詞大招吳酸蒿萋不沾焉只陸游詩年來傳得調羹法更為吳酸作解嘲

金谷之筵賞罰兼麗

石崇金谷詩序有別廬在河南界金谷澗中有清泉泉果皆柏異草之屬余與眾賓游宴屢遷其座各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗

選樓之目

襄沔記襄陽有文選樓梁昭明太子于此集文

贈答並登

心非龍文選詩情往似贈吳來如答

發露天真韓偓嘗酒得天真蘇武詩醉語出天真

咀含道味文心雕龍道味相附韓愈進學解含英咀華

此則秋聲館在足增學士之幽吟陶穀清異錄余入廣陵界維舟野次從步至秋圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲館不知誰家之別墅意主人亦雅士也

春夢婆逢更啟坡公之悟境者已侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌曰野間盛婦年七十謂曰內翰昔月富貴一場春夢坡然之時人謂春夢婆

余以丁巳春來主安定講席汪  
宗紀仁宗通達儒術妙悟釋典楞嚴律經行

時先生已游神天上列子周穆王時西極之國有化人來乘虛不墜觸實不礙渴王同游王執化人袂騰而上于天暨及化人之宮意迷精爽既寤自失者三月化人曰吾與王神游也形矣動哉李商隱詩人間定有崔

穆康詩勗景西海濱

棕亭並山俱載影人間李嶠表或收拙罷歸行載邱園之影人間見上

惟對琴以城南之禿翁陸游詩十里城南各蕭然

振竹西之餘韻杜牧詩誰知如西路歌吹是楊州

惟對琴以城南之秀分詞 陸游詩十里城郭各青丘

振竹西之餘韻

杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州

其風韻猶有存者

寒齋晉接

許渾詩寒齋秋少雁陰壁夜多蛩 白居易詩周遮燕語春三月蕩漾波紋日半簾

情話周遮

陶淵明歸去來辭悅親戚之情詞 白居易詩周遮燕語春三月蕩漾波紋日半簾

追念曩遊

向秀思舊賦序追思曩昔游晏之好感音而嘆故作賦云

未嘗不歎先生之芬嚮猶存

陸清河逸民賦靜芬嚮于永言滅絕景于無

為之低徊而不能已也所幸令子敦夫太史

李商隱詩過庭多令子聖

清華克繼

通典補闕拾遺唐垂拱中置自開元而後尤為清華之選

文采相仍

杜甫詩文采風流今尚存 宋書夏侯慶傳兄弟並有忠政百姓歌音我之有卅類仍夏侯

正始之風式宏於王粲

宋書羊元保傳子我弟太祖並賜名曰咸曰粲 謂元保曰欲

後來之秀欲過乎杜棲

晉書杜廌傳徵士京產子也從劉瓛受學善清言名儒多

謂余與先生有夙好之敦屬以一言弁遺編之首

鮑照詩主人且勿宣

陶淵明詩寄書數風

鄰家笛咽

向秀思舊賦序余少與嵇康居安居住其後各以事見法經山陽舊廬天時鄰人有吹笛者發聲哀亮追思曩昔感音而嘆

海上琴孤

樂府解題水仙操伯牙學琴于成連先生三年成連云吾師方子春在東海中能移人情乃與伯牙俱往刺船而去伯牙延望無人但聞海水聲

鶴已蛻乎雲衣

古今注鶴二千年變黑所謂元鶴也李白謫雲想初蒙花聖

雁更尋乎雪爪

東坡詩人生到處知何事應似飛鴻踏雪泥三上偶然留指爪鴻飛那復計東西

引伸前事

易引而伸之謂前事不忘後事之師 見繫辭引而伸之

紬繹華篇

齊書文典字傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之蘭展蒙藻漢書谷永傳慈見細繹

才愧學山

楊子百川學海而至于海邱陵學山而至于山是故惡夫畫也

功勤贊水

管子臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉伯者之具而登山之神袿衣示前有

水也右袿衣示從右方涉也左袿衣示從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝若右涉其大州濟桓公立拜仲父于馬前曰仲父之聖至若是乎

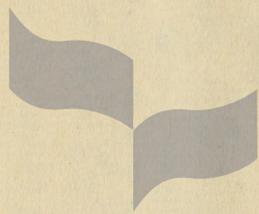
比徵之之編長慶願託交游

舊唐書白居易傳元微之會居易于黃牛峽口石洞置酒賦詩微之不能去長慶末稹為集居易集序因號曰白氏長慶集

如元晏之序太冲惟餘嗟嘆而已

昔書皇甫謐字士安號元晏先生文苑傳左思賦三都自以其作不逮班張皇甫謐有萬譽思之而云之謐稱善乃為之序

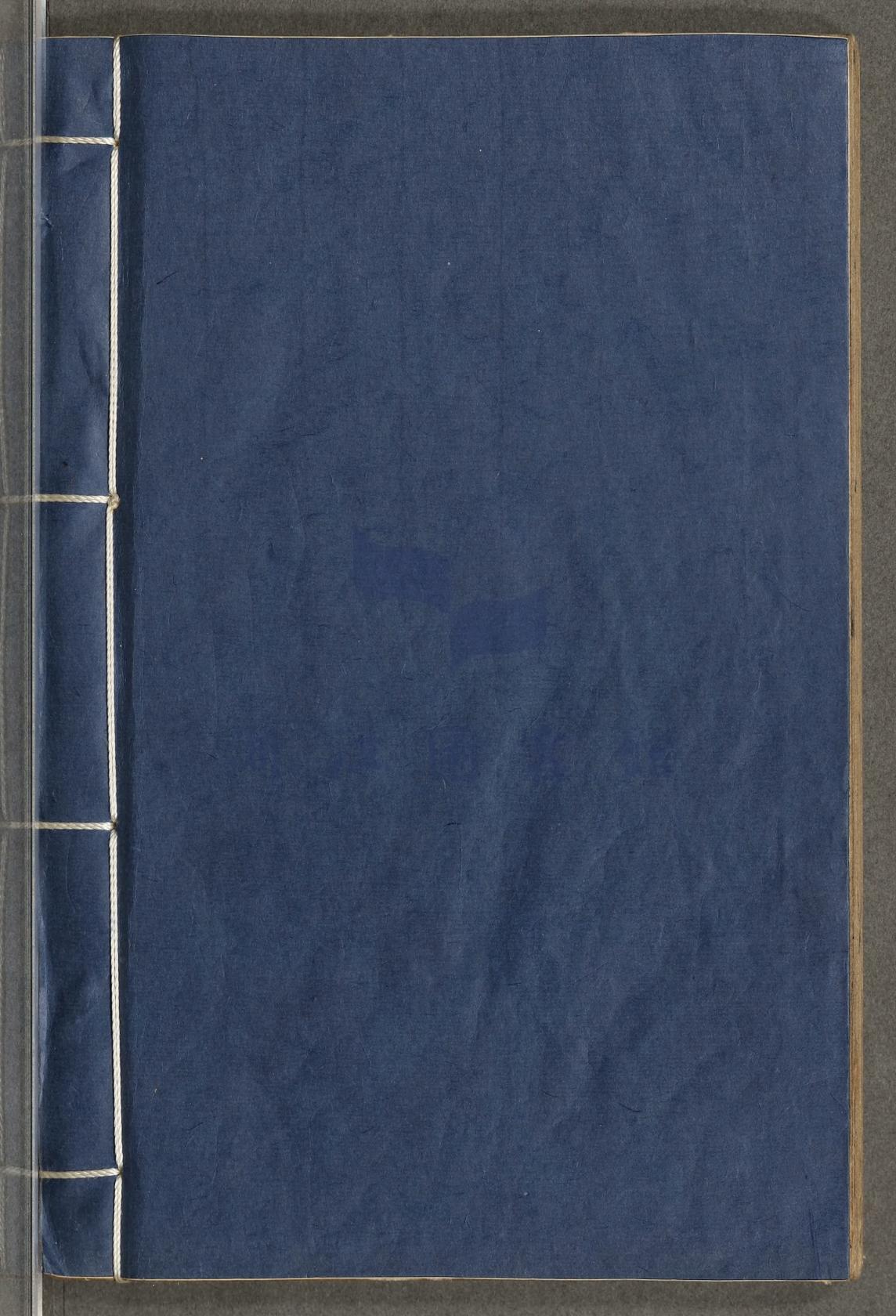




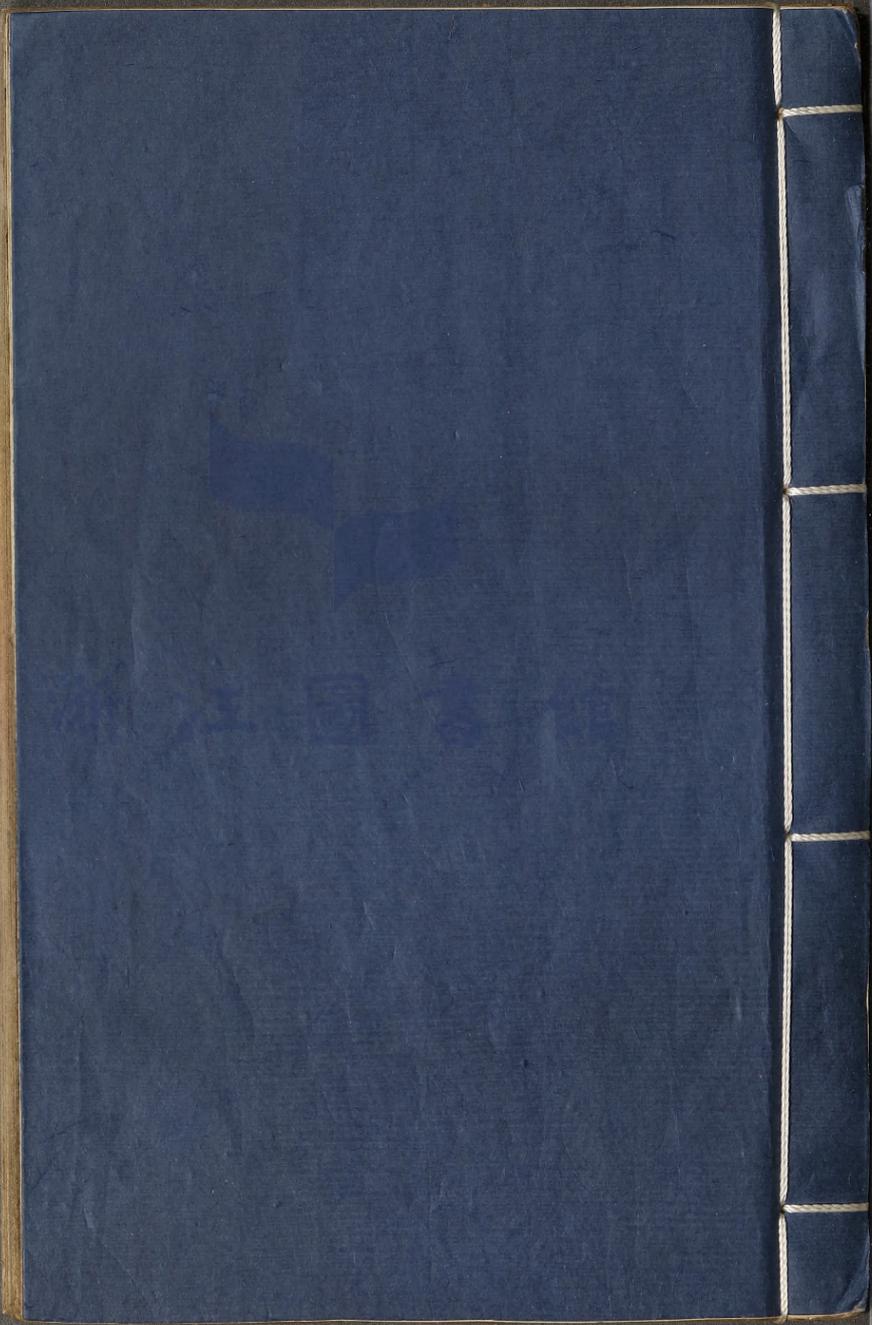
浙江圖書館

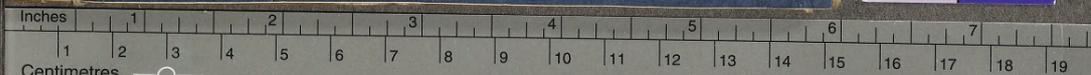
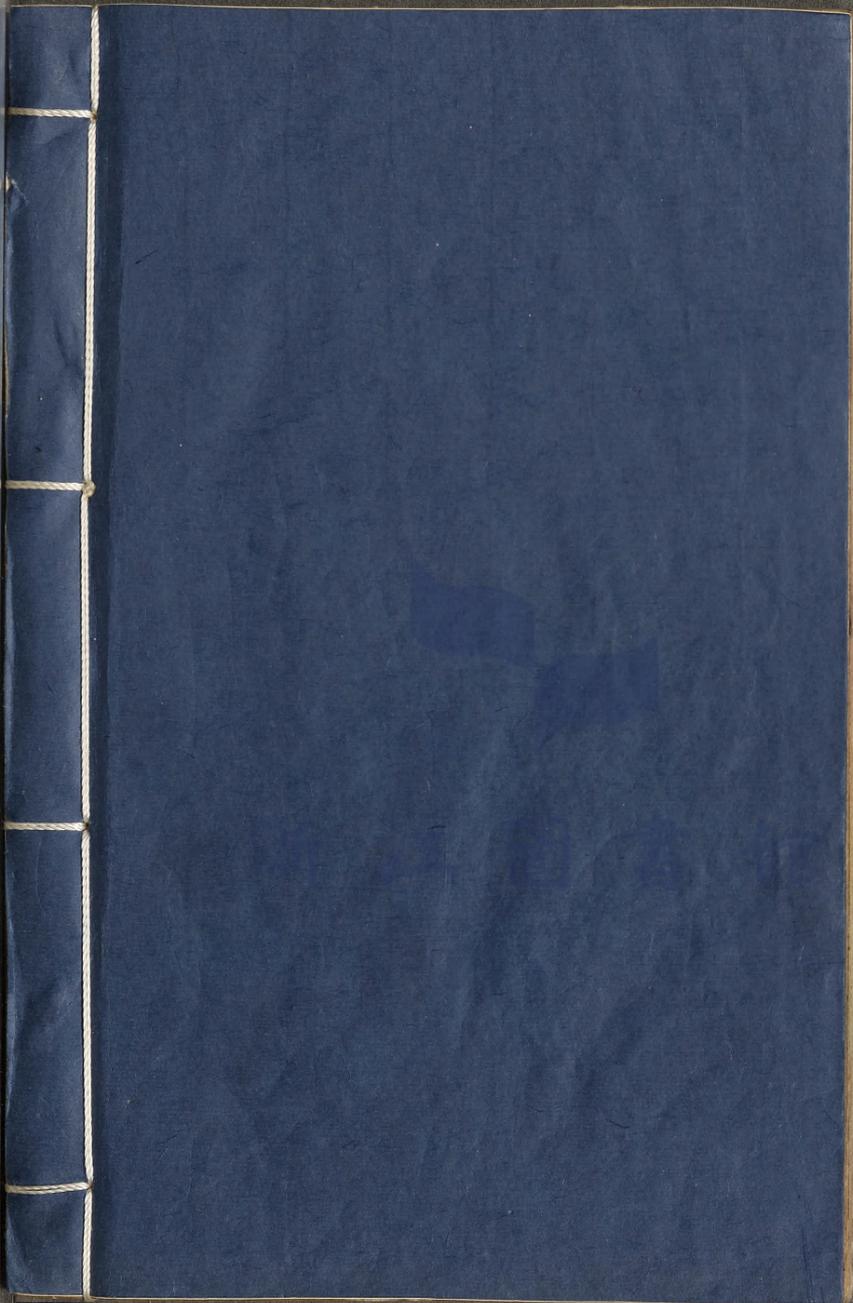


浙江圖書館



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black  
© The Tiffen Company, 2007  
**TIFFEN** Color Control Patches  
Centimetres  
Inches





Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black