



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как минимум о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE

RESTRICTED



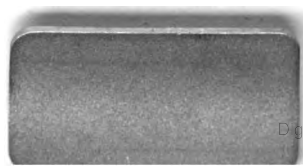
CR00354457



LC71

T64

ПЕРЕПЕЧНОЕ И ФУТЛЯРНОЕ
ЗАВЕДЕНИЕ
Н. ХИТРОВА
ВЪ МОСКВѢ.



СВѢДѢНІЯ
О
ДОМОВОЙ ЦЕРКВИ

ПРИ

МОСКОВСКОМЪ ГЛАВНОМЪ АРХИВѢ

МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХЪ ДѢЛЪ,

СВРАЩЕНІЯ

И. Токмаковымъ,

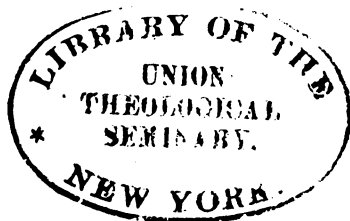
БИБЛИОТЕКАРЕМЪ АРХИВА.

*Копія
History of the ~~Domovaya~~ Church in the Moscow
national archives of the Ministry of
affairs. By I. Tokmakov. Moscow, 1882
Russian*

МОСКВА. 1882.

Типографія А. Гатцука Никитскій бул. соб. д.

Напечатано съ разрѣшенія Директора Московскаго Главнаго Архива Министер-
ства Иностранныхъ Дѣлъ. 22 мая 1882 г.

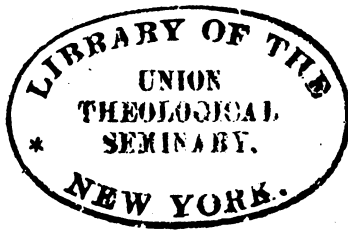


OCT 18 1928



Церковь св. Ирины
при Московском Архиве Министерства Иностранных Дѣлъ.

7412



LC71
Т64

113464

Ирина (ειρήνη) означаетъ по Гречески миръ, и не лишено, быть можетъ, значенія, что въ то время, когда Россійское Правительство съ полнымъ достоинствомъ, свойственнымъ могуществу и силѣ, даетъ примѣръ миролюбивой политики, въ старѣйшемъ его хранилищѣ мирныхъ договоровъ,—Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ возстановляется прежній домовый храмъ во имя Св. Великомученицы Ирины.

При нашихъ отношеніяхъ къ Православному Востоку, это тѣмъ знаменательнѣе, что Св. Ирина, пострадавшая отъ Римлянъ, была просвѣтительницею Сербіи и что въ честь ея воздвигнуто много Церквей въ Константинополѣ, изъ коихъ одна обращена въ Историческій Музей, который уже приобрѣлъ большую извѣстность въ Европѣ подъ именемъ „Musée de S-te Irène.“

Въ Москвѣ существуетъ только одна приходская Церковь во имя св. Ирины ¹⁾ въ Лефортовской части. Судьбы

¹⁾ Подробныя свѣдѣнія о житіи Св. Великомученицы Ирины помѣщены: ср. Миней—Четив, печ. въ Кіевѣ 1805 г. мѣсяць май, листы: 44—49 об.; Памятникъ событій въ Церкви и отечествѣ, часть II. С.-Пб. 1816 г. in 8^o стр: 146; въ соч. Архимандрита Сергія: *Помѣй мѣсяцесловъ Востока*. томъ II. М. 1876 г. in 8^o стр: 123 и 124., и въ соч. Е. А. Тихомірова: *Церковь и ея служители*, томъ I. М. 1879 г. in 8^o стр: 312—314.—Св. Великомученица Ирина изъ города Магеддона въ Македоніи, ее звали прежде Пенелопіей; такъ какъ она была ученица Тимофея, сотрудника Ап. Павла, то мученіе ея относятъ ко временамъ гоненій Домиціана и Траяна. Память Св. Ирины издревле особенно чтится въ Константинополѣ, гдѣ ей посвящено было нѣсколько храмовъ; изъ соч. Преосвящ. Филарета Черныговскаго: *Святые южныхъ славянъ* (отд. II. допод. стр: 260—267) видно, что Св. Ирина считалась первою лучшею христіанкою.

же домовою Архивскою Церквѣ, нынѣ приготовленной къ освященію, представляютъ много интереснаго не только въ смыслѣ Церковно-археологическомъ, но и по отношенію къ ЦАРСТВУЮЩЕМУ ДОМУ и къ исторіи русской дипломатіи.

Мѣстность, принадлежащая нынѣ Архиву, на углу Воздвиженки и Моховой улицъ (близъ Кремля, на берегу Неглинной, въ Вѣломъ Городѣ, по тогдашней *Смоленской* улицѣ,) была въ началѣ XVII столѣтія занята обширнымъ дворомъ Намѣстника Вологодскаго, Воярина Василія Ивановича Стрѣшнева, бывшаго въ 1646 г. Посломъ въ Польшу ²⁾, со строеніемъ и каменною Церковью, построенною во имя Св. Великомученицы Ирины, въ память его матери. Стрѣшневъ умеръ бездѣтнымъ въ 1661 году и дворъ этотъ, сдѣлавшись такимъ образомъ выморочнымъ, поступилъ въ казну; ³⁾—вслѣдствіе чего состоявшіе при его домашней Церквѣ, пощъ Василій и причетники стали получать Государеву ругу. Въ теченіе почти десяти лѣтъ дворъ этотъ съ Церковью принадлежалъ казнѣ.

Сербскаго народа и Проповѣдницею среди Славянъ въ Сербіи. Въ нашей первопрестольной столицѣ существуетъ теперь два храма въ честь Св. Ирины, первый старѣйшій домовый при нынѣшнемъ Москов. Глав. Архивѣ М. И. Д., а другой приходскій (въ Лефортовской части, на Ирининской улицѣ, между Нѣмецкой и Хапиловской улицами, въ мѣстности, которая въ старину называлась Покровскимъ) первоначально построенный въ 1766 г. деревянный, а съ 1790 г. каменный. Главный Храмъ въ честь Живоначальныя Троицы съ придѣлами: 1) Св. Великомученицы Ирины. 2) Св. Великомученицы Екатерины. (ср. стр. 147. Путеводитель къ Святѣмъ и Священ. Достопамятн. Москвы. Состав. Архим. Іосифъ. Изд. 8. М. 1881 г. in 8^о.)

²⁾ ср: Польскій Статейный Списокъ В. И. Стрѣшнева 1645 г. Сент. 10—1646 г. Мая 26: in 4^о. на 807 л., хранящ. въ Москов. Глав. Архивѣ М. И. Д.

³⁾ ср: Книги Московскаго стола за № 24., 7137 (1629) года Апрѣля 15., хранящ. въ Москов. Архивѣ Мин. Юстиціи.

Мать Вас. Ив. Стрѣшнева звали Ириной Прокофьевной (ср: стр: 411. часть IV. Россійск. Родословн. книги. Состав. Кн. П. Долгоруковымъ. С.-Пб. 1857 г., in 8^о.)

Въ 1670 г. Царь Алексѣй Михайловичъ познакомился съ Натальей Кирилловной Нарышкиной у Начальника Посольскаго Приказа и Оберегателя Государственной Печати Артамона Сергѣевича Матвѣева. О томъ, какъ установилась родственная связь Нарышкиныхъ съ Царемъ, извѣстный нашъ археологъ И. М. Снегиревъ сообщаетъ слѣдующее: Въ Сельцѣ Старомъ Киркинѣ, Рязанской губерніи, Михайловскаго уѣзда, въ половинѣ XVII вѣка жилъ мелкопомѣстный владѣлецъ Кирилль Полуэктовичъ Нарышкинъ, у котораго была дочь Наталья; въ бытность Боярина А. С. Матвѣева въ этомъ сельцѣ, Матвѣевъ взялъ къ себѣ въ домъ Наталью для воспитанія. Царь Алексѣй Михайловичъ, часто посѣщавшій своего ближняго боярина, во время вдовства, увидѣлъ Наталью Нарышкину (впослѣдствіи мать Петра I), полюбилъ ее, и вскорѣ сочетался бракомъ (вышла за Царя 22 Янв. 1671 г., сконч. 25 Янв. 1712 г.) ⁴⁾ — Породнившись такимъ образомъ съ К. П. Нарышкинымъ, Царь въ 1675 г. подарилъ бывшій Стрѣшневскій дворъ со всѣмъ строеніемъ своему тестю. — Указъ 9 Ноября 1675 г. о прекращеніи по этому случаю выдачи руги Церковному причту сохранился въ такъ называемыхъ *Приказныхъ дѣлахъ* Москов. Глав. Архива М. И. Д.

Подробности дальнѣйшей судьбы этой мѣстности находятся отчасти въ принадлежащихъ тому Архиву документахъ, отчасти же въ дѣлахъ Архива Мин. Юстиціи и въ различныхъ библиографическихъ изданіяхъ.

⁴⁾ ср: стр: 257 и 258. соч. В. Берха. Царствование Царя Алексѣя Михайловича часть. I. Изд. И. Сленина. С.-Пб. 1831 г. in 8^о стр: 335 и 336. томъ XII. Исторія Россіи съ древнѣйшихъ временъ. С. М. Соловьева. М. 1862 г. in 8^о. Дѣяніе Петра Великаго, мудраго преобразователя Россіи. Соч. И. Голикова, часть I. М. 1788 г. in 8^о. стр: 137 и 138.; и полное описаніе дѣяній Е. В. Г. Императора Петра Великаго, соч. О. Туманскаго, часть I. С.-Пб. 1788 г. in 8^о. стр: 141 и 143. и ср: стр: 4—6. томъ I. Исторія Царствования Петра Великаго. Соч. Н. Устрялова. С.-Пб. 1858 г. in 8^о.

Вмѣсто Стрѣшевскаго строенія, Царь воздвигнулъ, для своего тестя, каменные палаты и возобновилъ при нихъ Церковь *со звономъ*, т. е. съ колоколами, повѣшенными на сквозныхъ аркахъ звоницы. Церковь эта имѣла два придѣла во имя Св. Мученицы Ирины и Св. Параскевы Пятницы (второй помѣщался, вѣроятно, въ нижнемъ этажѣ); на другомъ-же дворѣ была еще Церковь (деревянная) съ придѣлами во имя Знаменія Пресв. Богородицы и Св. Николая.—⁵⁾ Въ этихъ палатахъ жилъ Нарышкинъ съ своимъ семействомъ и въ подвальномъ этажѣ, до сихъ поръ имѣющемъ такіе же своды и тѣже размѣры, какъ Боярскія палаты, помѣщались прислуга и кухня Нарышкина; нынѣ же устроены тамъ камеры для отопленія.

Домъ этотъ около 150 лѣтъ оставался въ родѣ Нарышкиныхъ и, несомнѣнно, что въ дѣтствѣ своемъ, Петръ Великій часто бывалъ тамъ, у своего дѣда. Бояринъ К. П. Нарышкинъ умеръ въ 1691 г. 30 Апрѣля, похороненъ въ Высокопетровскомъ Монастырѣ; послѣ него владѣла домомъ вдова его, боярыня Анна Леонтьевна рожденная Леонтьева († 2 Юня 1702 г.); ⁶⁾ послѣ нея домъ принадлежалъ сыну ея, другому представителю нашей тогдашней дипломатіи, Начальнику Посольскаго Приказа Льву Кирилловичу Нарышкину, а въ послѣдствіи племяннику Царицы Александру Львовичу

⁵⁾ См. приложенія, стр. II, IV и V.

⁶⁾ ср. стр. 211. томъ I. Русск. Родословн. Книга. Изд. Русск. Старинн. Спб. 1873 г. in 8^o. ср: также стр. 194. Соч. И. Е. Забѣлина: Кунцово и древній сѣтунскій станъ, историческія воспоминанія. Изд. К. Т. Солдатенкова. М. 1873 г. in 8^o. Есть сказаніе, что домъ былъ царицынъ и Церковь ея домовая; но это неправда, потому что дворецъ ея находился въ приходѣ Вознесенія Церкви, на Царицыной улицѣ (Большой Никитской). Дѣйств. Членъ ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ В. Пассекъ полагаетъ, что здѣсь же былъ домъ Іоанна Грознаго. (ср. изд. имъ Московск. Справочн. книжка. М. 1842 г. in 8^o. стр: 77).

Нарышкину (ум. въ Январ. 1745 г.); ⁷⁾ въ 1775 г. Оберъ-Гофмаршалу Александру Александровичу Нарышкину, ⁸⁾ и числился въ приходѣ Николаевской, у стараго Каменнаго моста, Церкви. Въ документахъ и дѣлахъ, хранящихся въ Архивѣ Св. Синода за 1722 годъ, означенная домовая Церковь показана въ числѣ запечатанныхъ Церквей ⁹⁾.

Въ 1812 г. (какъ и въ 1712 г.) домъ сторѣлъ вмѣстѣ съ домовою Церковью, и въ слѣдующемъ году перечисленъ въ приходъ Воздвиженской (въ бывшемъ до 1813 г. Крестовоздвиженскомъ монастырѣ) Церкви, къ которому была приписана и Никольская (сломанная въ 1848 г.). Домъ Нарышкиныхъ былъ потомъ проданъ супругѣ Генералъ отъ Инфантеріи Николая Сергѣевича Свѣчина, Софьѣ Петровнѣ рожд. Саймоновой ¹⁰⁾. Церковное зданіе отдавалось въ наймы подъ квартиры мастеровыхъ. Графъ Тормасовъ (Моск. воен. ген.-губерн. съ 1815—1820 гг.) сообщилъ о томъ Преосвященному Августину, и Церковь положено разобрать, а матеріаль

⁷⁾ ср. Русская Старина. Изд. А. А. Мартынова 1852 г. in 8^o стр: 36—38, тутъ же рисунокъ домовой церкви; также ср. стр: 396. томъ I, Семейство Разумовскихъ. Спб. 1881 г. in 8^o и Путеводитель къ Святѣмъ и Священнымъ Достопамятностямъ Москвы и ея окрестностей. Состав. Архим. Іосифъ. Изд. 8. М. 1881 г. стр. 147. ср: стр: 240 и 241. томъ I. Русск. Родословн: Книга. Изд. Русск. старинн. Спб. 1873 г. in 8^o. Словарь Достопамятныхъ людей Русской земли. Состав. Д. Бантышъ-Каменскимъ и изд. А. Шираевымъ, часть IV. М. 1836 г. in 8^o. стр: 1—11., и въ изд. С.-Пб. 1847 г. in 8^o. часть. II. стр: 473—485.

⁸⁾ ср: стр: 423. Русск. Родословн. книга. Изд. Р. С. С.-Пб. 1873 г. in 8^o.

⁹⁾ Ср: томъ II. часть I. Описание означеннаго Архива. С.-Пб. 1879 г. in 8^o. столб. CCCCLXXXI.

¹⁰⁾ Весьма извѣстна тѣмъ, что переселившись въ Парижъ, совратилась въ католицизмъ (ср: соч. объ ней Графа Фаллу.—*Falloux C-te de., Madame Swétchine, sa vie et ses oeuvres. Vols. 1—2. Paris. 1860. 8^o.*)— Мужъ ея былъ при Императорѣ Павлѣ I вторымъ С.- Петербургскимъ Генералъ-Губернаторомъ (первымъ былъ Графъ Паленъ) и Кавалеромъ Ордена Св. Александра Невскаго; онъ также умеръ въ Парижѣ, но остался непреклонно вѣренъ Православію.

отдать въ Знаменскій монастырь. По словамъ же И. М. Снегирева, во время нашествія непріятели въ 1812 г. вся утварь и всѣ образа были отданы на сбереженіе извѣстному купцу антикварію Шухову, изъ числа коихъ поступили въ подмосковное село Кунцово (Царь Алексѣй Михайловичъ пожаловалъ это село тестю своему Нарышкину), принадлежавшее Дѣйств. Ст. Сов. Льву Кирилловичу Нарышкину¹¹⁾, въ Церковь Знаменія Пресв. Богородицы: 1) Большой мѣстный образъ св. мученицы Ирины, стариннаго письма, въ серебряно-вызолоченномъ окладѣ, украшенномъ камнями и жемчугомъ, съ изображеніемъ вокругъ иконы страданій св. Великомученицы. 2) Большой мѣстный образъ Казанской Богоматери, превосходнаго письма въ серебряно-позлащенной ризѣ, и 3) Икона Знаменія Пресв. Богородицы въ серебряно-позлащенной ризѣ, находившаяся на воротахъ дома и нынѣ обращенная въ запрестольную; по словамъ старожилъ Нарышкинскихъ, всѣ проходившіе мимо воротъ имѣли обыкновеніе снимать шапку предъ симъ образомъ; и 4) Напрестольное Евангеліе необыкновенно большаго размѣра, въ малиновомъ бархатномъ переплетѣ, вновь переплетенное новымъ бархатомъ въ 1843 г. 20 августа; верхняя доска обложена серебряно-вызолоченнымъ окладомъ, въ которомъ находятся пять большихъ на финифти изображеній: Иисуса Христа, сидящаго на Херувимахъ, четырехъ Евангелистовъ и восемь маленькихъ на финифти изображеній, на коихъ напи-

¹¹⁾ ср: стр: 249. т. I. Русск. Родословн. Книга изд. Русск. Старинн С-Пб. 1873 г. in 8°, въ родословной № 109, былъ Генераль-Контролеромъ и женатъ на дочери Оберъ-Шталмейстера Княжнѣ Маріи Васильевнѣ Долгоруковой, младшая сестра которой Княжна Варвара Васильевна была за Московскимъ Генераль-Губернаторомъ Княземъ В. А. Долгоруковымъ. Знаменитый родъ Нарышкиныхъ владѣлъ Кунцовымъ ровно 175 лѣтъ. Въ 1865 г. оно было продано К. Т. Солдатенкову послѣднимъ владѣльцемъ изъ этого рода, Василіемъ Львовичемъ Нарышкинымъ. (ср. стр: 222. соч. И. Е. Забѣлина. „Кунцово.“)

саны страсти Господни, Воскресеніе и явленіе по Воскресеніи Апостоламъ; задняя доска по угламъ и въ серединѣ обложена серебряно-вызолоченными орнаментами и одна застежка серебряно-вызолоченная.

Въ 1818 году Генеральша Свѣчина продала домъ свой въ вѣдомство Департамента Горныхъ и Соляныхъ Дѣлъ; тогда Московскому Горному Правленію предписано было возобновить прежнюю Нарышкинскую Церковь ¹²⁾, но она возобновлена не была и за ветхостью въ 1842 году ¹³⁾ верхняя часть Церкви со звоницею сломана подъ уровень крыши, причеиъ выстроенъ, надъ Нарышкинскими палатами, бельэтажъ.

Высочайше утвержденнымъ 17 мая 1865 года мѣніемъ Государственнаго Совѣта было упразднено Горное Правленіе въ Москвѣ. Между тѣмъ, Государственный Канцлеръ Кн. Александръ Михайловичъ Горчаковъ въ 1856 г. имѣлъ случай во время Коронаціи Императора Александра II, убѣдиться личнымъ осмотромъ того дома въ отдаленной части города на Солянкѣ (близъ Ивановскаго монастыря), кото-

¹²⁾ Исторія Московск. Епархіальн. управленія. Состав. Н. П. Розановъ, М. 1871 г. ч. III. кн. 2 примѣч. 253 стр: 85.

¹³⁾ ср: статью Архим. Григорія: О Домовыхъ Церквахъ Москов. Епархіи. стр: 4 и 5. напеч. въ чтеніяхъ Общ. Исторіи и Древн. Россійск. за 1876 годъ. кн. 3, ср. также: Москва. подробное историческое и археологич. описаніе города. Изд. А. А. Мартынова томъ I. Изд 2, стр: XXXIII М. 1875 г. стр: 72. Guide du voyageur à Moscou. 1874 г. in 8^o. (Собственное изданіе Г. Московскаго Генераль-Губернатора Кн. В. А. Долгорукова). стр: 20. Роспись Московскихъ Церквей, Соборныхъ, Монастырскихъ, ружныхъ и проч. М. 1778 г. in 8^o; стр 115 и 116. Москва или историческій путеводитель... часть. III. М. 1831 г. in 8^o; стр. 47. §. 139 и стр. 233. § 847 соч. П. Хавскаго. Семисотлѣтіе Москвы 1147—1847 г. М. 1847 г. in 8^o; стр. Путеводитель по Москвѣ. Состав. М. П. Захаровымъ. Изд. 2 М. 1865 г. in 8^o; стр. 166. Историческое описаніе Москвы. Состав. Н. Ивановымъ. М. 1872 г. in 8^o стр. 338. Вся Москва на ладони... М. 1875 in 8^o. стр. 174 и 175 Москва и окрестности. Состав. Платоновъ. М. 1881 г. in 8^o.

рый съ 1770 года принадлежалъ Моск. Архиву Коллеги И. Д. во всѣхъ неудобствахъ, кои главнѣйше представляли для храненія важныхъ государственныхъ актовъ, его ветхость и сырость, и съ тѣхъ поръ задался мыслью приобрѣсти для этого богатаго хранилища вполнѣ удобное помѣщеніе, по возможности въ центрѣ города, такъ чтобъ оно сдѣлалось и болѣе доступнымъ ученымъ изысканіямъ.

Вслѣдствіе сего, 12 января 1868 г. зданіе бывшаго Горнаго Правленія, по ходатайству Его Свѣтлости пожаловано было въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ II, Московскому Главному Архиву Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Въ 1871 г. Канцлеромъ представленъ былъ Государю и Высочайше одобренъ 14 мая, планъ фасада, заключающій и домовую Церковь.

По приспособленіи къ новому его назначенію, это зданіе освящено было Преосвященнымъ Леонидомъ, Епископомъ Дмитровскимъ, Викаріемъ Московскимъ (впослѣдствіи Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ) 22 іюля 1874 г. въ день тезоименитства въ Бозѣ почившей Императрицы Маріи Александровны. Въ память открытія въ этотъ день возобновленнаго Архива выбита была на Монетномъ дворѣ медаль.

Въ то время, эта Церковь, имѣющая особую входную лѣстницу съ большаго Архивскаго двора, возстановлена была *снаружи* согласно сохранившемуся рисунку въ стилѣ XVII столѣтія ¹⁴⁾; т. е. съ устроенными вновь пирамидальнымъ куполомъ и звоницею; *внутри* же, стѣны Церкви и притвора были только окрашены клеевою краскою; а на иконостасѣ въ стилѣ *renaissance* были помѣщены иконы Итальянской живописи. 22-го Августа того же года Архивъ почтенъ былъ

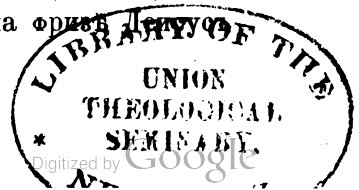
¹⁴⁾ ср. рисунокъ помѣщ. на стр. 36. въ Русской Старинѣ, Памяти. Церковнаго и Гражданск. Зодчества. Состав. А. А. Мартыновымъ, текстъ И. М. Снегирева изд. 3. годъ I. М. 1852. in 8°.

посѣщеніемъ нынѣ въ Бозѣ почившаго Императора Александра Николаевича, который изволилъ осматривать и Церковь въ тогдашнемъ ея видѣ, причемъ отнесся весьма сочувственно къ ея возстановленію. Императоръ Александръ Николаевичъ, облагодѣтельствовавшій Россію преобразованіями, чтилъ ея достославное прошедшее и великія дѣянія своихъ предковъ.

Между тѣмъ, по ходатайству г. Государственнаго Канцлера, изъ Знаменской Церкви села Кунцова, съ благословенія почившаго Московскаго Митрополита Иннокентія были возвращены въ Архивскую Церковь вышеописанныя *три* древнія Нарышкинскія иконы и св. Евангеліе.

Г. Директоръ Архива, Гофмейстеръ Баронъ Ѳ. А. Бюлеръ, которому Министерствомъ поручено было озаботиться стѣнописью и устройствомъ Церкви, сталъ тогда тѣмъ настойчивѣе проводить мысль, что внутренняя стѣнопись должна вполне соответствовать стилю наружности Церкви. На стѣнопись предполагалось отпустить только 1000 руб. сер., и, очевидно, на столь незначительную сумму нельзя было устраивать конкурсъ. Однакожъ, было составлено до *восьми* проектовъ стѣнописи и одобренъ былъ лишь послѣдній, составленіе котораго обязательно взялъ на себя столь извѣстный Профессоръ архитектуры Семень Васильевичъ Дмитріевъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ строителей Храма Христа Спасителя. По желанію Барона Ѳ. А. Бюлера, принято было при этомъ, между прочимъ, въ руководство нѣсколько образцовъ древней стѣнописи, сохранившейся въ современныхъ Іоанну Грозному, палатахъ Печатнаго двора.

Въ 1879 г. 12 ноября Высокопреосвященнѣйшій Макарій, Митрополитъ Московскій и Коломенскій, утвердилъ проектъ стѣнописи Архивской домовой Церкви. Согласно оному, въ сводѣ изображено небо съ надписаніемъ въ центрѣ *Свѣтъ* въ звѣздѣ съ сіяніемъ и со звѣздами и съ радугою изъ восьми Серафимовъ съ надписью: *Святъ, Святъ, Святъ*; надъ среднею аркою изображенъ въ кругахъ на фронтонѣ



или Христось съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Предтечею съ надписью: *Приидите ко мнѣ вси труждающіиися и обремененніи и азъ упокою въ,* а на Евангеліи: *Азъ есмь свѣтъ міру;* надъ другими же арками, съ правой стороны отъ входа изъ Архива, изображеніе Спасителя великаго Архіерея съ предстоящими двумя Ангелами съ сосудами и Евангеліями, съ надписью на верху: *Азъ есмь пастырь добрый; пастырь добрый душу свою полагаетъ за овцы.* Съ лѣвой стороны изображеніе Спасителя Царя-Царей и съ предстоящими около него двумя Ангелами съ глобусами (т. е. державами небесной и земной) съ надписью: *Вся мнѣ предана суть Отцемъ Моимъ.* На задней аркѣ изображеніе иконы Знаменія Пресв. Богородицы, празднованіе которой установлено въ память избранія на царство Михаила Ѳеодоровича Романова, съ надписью на верху: *Велмчитъ душа моя Господа и возрадовася духъ мой о Бозѣ Спасѣ моемъ;* по бокамъ иконы изображены два молящихся Ангела. По угламъ четыре Евангелиста съ символами, принадлежащими къ каждому изъ нихъ и съ надписями начала каждаго Евангелія. Надъ окнами и дверью помѣщены два событія изъ жизни Св. Великомученицы Ирины: первое—усѣнновеніе главы, а на верху надпись: *Дѣвство добродѣтельная преиспещрена дѣва страдальчествомъ была еси краснѣйшая Ирина, кровми твои истекавшия обгаренно, прелесть же низложившая безбожія, сего ради пріяла еси почести побѣды паче славы, рукою Создателя Твоего;* другое—явленіе Ея Царю по возстаніи изъ гроба, а на верху надпись: *Мученицы твои Господи во страданіихъ своихъ вѣрныя пріяла неплѣнныя отъ Тебе Бога нашего, имуще бо крѣпость твою мучителей низложиша, сокрушиша и демоновъ немощныя дерзости. Тѣхъ молитвы спаси души наша.* На задней двери надпись: *дверь благодатная, отверзшая вѣрнымъ двери небесныя покаянія двери свѣтозарныя отверзи ми Владычице и смертныхъ свободы.* Надъ иконостасомъ надпись: *Спасеніе содѣлалъ еси посредѣ земли Христе Боже на крестѣ пречистой руцѣ твоей простерлъ*

еси, собирая вся языки зовущія: Господи, слава Тебѣ, подѣ которой помѣщены изображенія Тайной Вечери, направо отъ оной Св. Алексія челоуѣка Божія (какъ Ангела Царя Алексѣя Михайловича, подарившаго сію Церковь тестю своему Кириллу Полуэктовичу Нарышкину) а налѣво Св. Николая Чудотворца (какъ Ангела въ Вѣзѣ почивающаго Императора Николая I). Иконостасъ дубовый и образа на ономъ вновь написаны въ древнемъ русско-византійскомъ стилѣ XVII вѣка, а на немъ изображены съ правой стороны Спаситель въ апостольскомъ одѣяніи, налѣво Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ; на Южныхъ дверяхъ Св. Архангелъ Гавріилъ, на Сѣверныхъ Архангелъ Михаилъ. Царскія врата въ такомъ же стилѣ; на нихъ образъ Благовѣщенія въ двухъ клеймахъ, и четыре Евангелиста въ двухъ же клеймахъ. Въ алтарѣ предѣ царскими вратами помѣщено изображеніе Спасителя Царя и Архіерея, сидящаго на престолѣ; а надпись въ алтарѣ: *Царю небесный, утѣшителю, Душе истинны, иже вездѣ съи, и вся исполняяи сокровище благиахъ и жизни подателю, прииди и вселися въ ны, и очисти ны отъ всякіа скверны, и спаси Блаже души наша.* Престолъ дубовый мѣрою въ вышину 1 арш. 6 вершк., ширину 1 арш. 2 вершк., и предѣ нимъ семисвѣчникъ мѣдный—вызолоченный. Жертвенникъ дубовый, въ вышину 1 арш. 6 вершк. и въ ширину 1 арш. 6 вершк. Запрестольный крестъ, дубовый, четверокопечный. Запрестольная икона Знаменія Божіей Матери въ серебрянной ризѣ. На жертвенникѣ Распятіе бронзовое, на цинковой подставкѣ; близъ жертвенника образъ двенадцатыхъ праздникоу. Надъ царскими вратами образъ Спасителя. Надъ дверью выходящую на паперть слѣдующая надпись: *Дверь твою не затвори тогда Господи, Господи, но отверзи ми ю кающемуся и болѣзненному къ Тебѣ отъ сердца припадающу Боже и помилуй мя.* Въ простѣнкахъ между окнами и по сторонамъ двери изображены иконы Апостола Петра, Св. Великомученицы Екатерины, Св. Александра

Невскаго и Св. Маріи Магдалины, а подъ ними написаны соотвѣтствующіе кондаки. Именно эти иконы избраны на томъ основаніи, что Архивъ учрежденъ Петромъ Великимъ, устроенъ Екатериною II, дарованіемъ ему казеннаго дома; обновленъ въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ II и освященъ 22 іюля 1874 г. въ день Тезоименитства въ Бозѣ почившей Императрицы Маріи Александровны.

Работы по стѣнописи и отдѣлкѣ Архивской Церкви въ художественномъ отношеніи производились художникомъ В. Д. Фартусовымъ ¹⁵⁾, по рекомендаціи профессора архитектуры С. В. Дмитриева.

Такимъ образомъ возстановлена домовая Церковь при Архивѣ въ смыслѣ историческомъ и археологическомъ. И теперь, Провидѣнію угодно было, чтобы этотъ храмъ принадлежалъ тому учрежденію, гдѣ за цѣлыхъ 6 вѣковъ хранятся письменные памятники не только нашихъ международныхъ сношеній, но и прежняго нашего внутреннего Государственного строя. Въ Россіи начали приберегать такіе договоры съ XIII столѣтія. Значить, и въ тѣ времена, когда сравнительно менѣе обдуманно начинали войну, всетаки дорожили благодѣянiями мира, дружественными и торговыми сношенiями. Россійскому Духовенству это хранилище, кромѣ его мирнаго значенiя, должно быть дорого и потому, что первые Лѣтописцы были иноки, что составителями грамотъ и договоровъ были также единственные нѣкогда грамотныя на Руси духовныя особы, что здѣсь собраны всѣ слѣды нашихъ сношенiй съ Православными Патріархами и народами Востока, начиная съ 1500 г. и что, въ числѣ ихъ, бережется здѣсь грамота Аѳонскаго монастыря, при которой въ 1648 году,

¹⁵⁾ Работавшаго также при Храмѣ Христа Спасителя въ теченіе восьми лѣтъ и сдѣлавшаго для онаго до 180 изображенiй, въ число коихъ входятъ святыя, запрестольныя и выносныя хоругви и 90 стѣнныхъ изображенiй.

была прислана въ Москву первая копія съ Иверской иконы Божіей Матери, заказанная „ по слову Патріарха Никона“; ¹⁶⁾ здѣсь же хранятся буллы, которыми Папы приглашали нашихъ Царей присоединиться къ другимъ христіанскимъ Государямъ для истребленія невѣрныхъ. Здѣсь же прибереженъ Кучукъ-Кайнарджійскій трактатъ, коимъ выговорены были первыя льготы въ пользу нашихъ Восточныхъ единовѣрныхъ и единокровныхъ братій и которыя положили начало недавно совершившемуся ихъ освобожденію. Наконецъ, изъ всеподданнѣйшихъ отчетовъ Архива узнаемъ, что и послѣ великихъ Историковъ нашихъ Карамзина и Соловьева, годами изучавшихъ его сокровища, большинство ученыхъ изслѣдователей въ Архивѣ до сихъ поръ составляютъ Архимандриты и Священники. Самъ Высокопреосвященнѣйшій Владыка нашъ Митрополитъ Макарій, пользующійся, съ Высочайшаго разрѣшенія Архивскимъ матеріаломъ на дому, въ недавно изданномъ имъ XI томѣ Исторіи Церкви безпрестанно ссылается на документы сего Архива.

Много достойныхъ дѣятелей потрудилося въ немъ съ любовью къ Отечеству, съ любовью къ наукѣ и къ ближнему. Неоднѣнно для потомства самоотверженіе тѣхъ, которые приводили въ систему разнообразныя дѣла Архива и добросовѣстно составляли каталоги, нынѣ облегчающіе въ немъ полезную работу.

Живое сочувствіе къ старинѣ нынѣ благополучно Царствующаго ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, доказанное уже тѣмъ, что Онъ, съ юныхъ лѣтъ, былъ Почетнымъ Предсѣдателемъ Русскаго Историческаго Общества и неоднократно подтверждавшееся со времени Его воцаренія, служить ручательствомъ, что при Немъ, Правительство

¹⁶⁾ ср. Подлинные Акты, относящіеся къ Иверской Иконѣ Божіей Матери, принесенной въ Россію въ 1648 году. Изд. Коммиссіи печ. Государств. Грам. и Договоровъ, состоящ. при Москов. Гл. Архивѣ Мин. Ин. Дѣлъ. М. 1879 г. in 8° ц. 50 коп.

и наука еще болѣе будутъ извлекать пользы изъ сего источника самопознанія Россіи.

При Архивской Церквѣ не предполагается имѣть особый причтъ и Богослуженіе въ ней будетъ совершать Священникъ или Иеромонахъ, по приглашенію и на иждивеніе Церковнаго старосты; не безпрерывно, а лишь въ назначаемые для сего дни, преимущественно зимою для служащихъ въ Архивѣ и ихъ семействъ, числомъ слишкомъ 50-ти лицъ.

Въ концѣ прошлаго 1881 года Потомственный Почетный Гражданинъ Кононъ Никоновичъ Голофтѣевъ выразилъ желаніе быть старостою при Архивской домовоѣ Церквѣ, обѣщавъ на свой счетъ производить расходы по содержанию сего храма. Свое кратковременное пребываніе въ должности старосты К. Н. Голофтѣевъ ознаменовалъ уже какъ рѣдкимъ личнымъ усердіемъ, такъ и значительными матеріальными пожертвованіями на окончательное устройство и благолѣпное украшеніе этой домовоѣ Церквѣ.

Министерствомъ Иностранныхъ Дѣлъ на внутреннюю отдѣлку храма съ трапезною, притворомъ и сосѣдними библиотечными комнатами, отпущено было съ 1877 по 1882 г. включительно, всего около 6000 руб. сер.

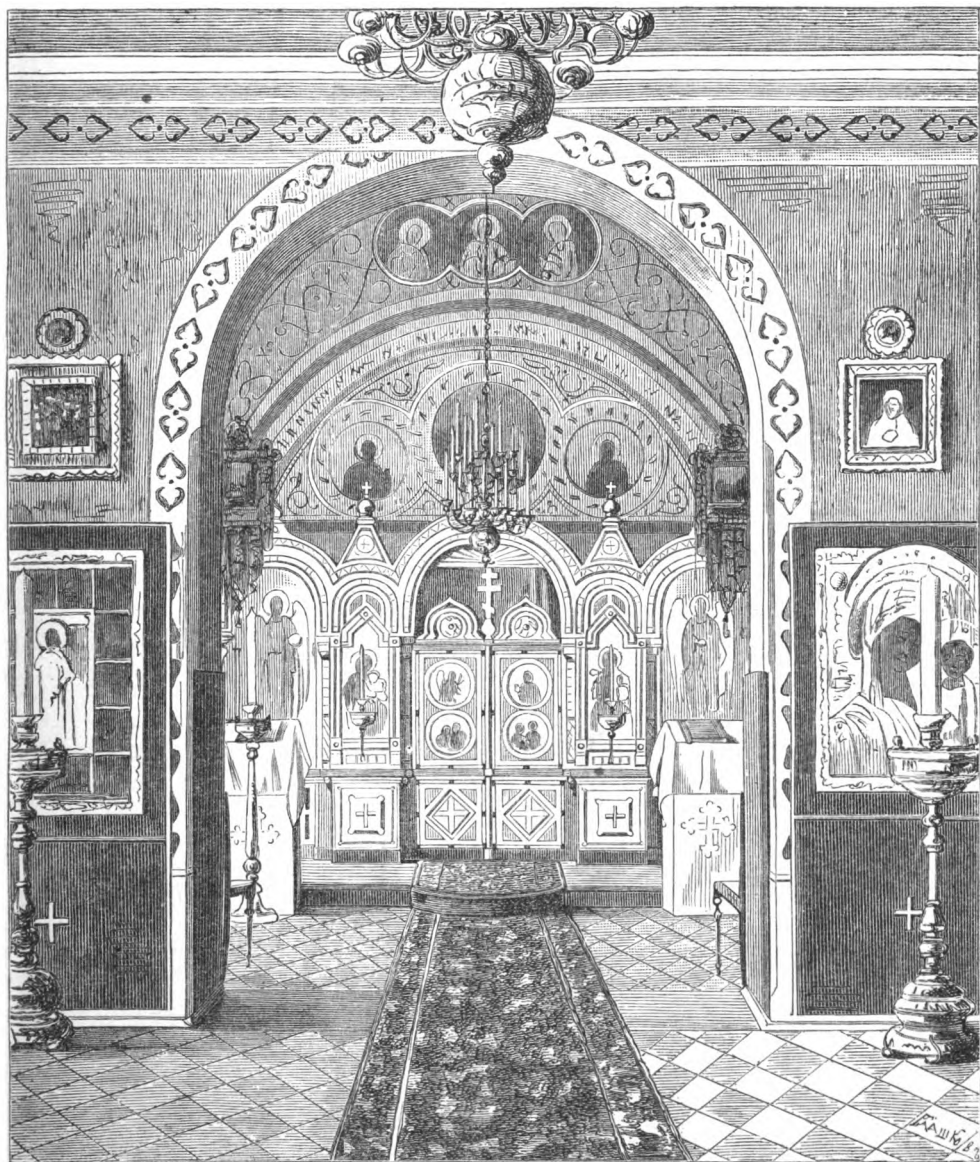
10 марта 1882 г. К. Н. Голофтѣевъ утвержденъ въ званіи старосты съ благословенія Высокопреосвященнѣйшаго Маріа Митрополита Московскаго и Коломенскаго.

Прошеніе о разрѣшеніи освятить Церковь подано было Владыкѣ Директоромъ Архива въ С.-Петербургѣ и тогда Его Высокопреосвященству угодно было поручить своему Викарію Преосвященнѣйшему Алексію, Епископу Можайскому, совершить освященіе Архивской Церквѣ.

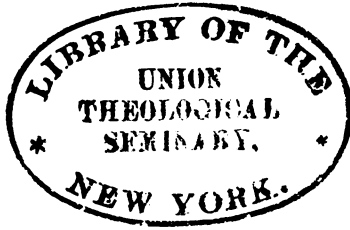
Первоначально назначенное на 15 мая, день чествованія памяти Св. Великомученицы Ирины, это торжество, по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ отложено было до 29 числа того же мѣсяца.

Его Сіятельство Г. Московскій Генералъ-Губернаторъ

Князь Владиміръ Андреевичъ Долгоруковъ, многія изъ начальствующихъ и почетнѣйшихъ особъ первопрестольной столицы, равно какъ Гг. занимающіеся въ Архивѣ учеными изслѣдованіями весьма сочувственно приняли приглашеніе Директора и Церковнаго Старосты почтить своимъ присутствіемъ освященіе Архивской домово́й Цѣркви; отъ Министерства же Иностранныхъ Дѣлъ командированъ по сему случаю бывшій членъ комиссіи по постройкѣ Архивскихъ зданій, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Михаилъ Николаевичъ Никоновъ.



Внутренность возобновленной церкви св. Троицы (XVII в.)
при Москв. Архивъ Министерства Иностранных Дѣлъ.



СПИСОКЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ НА АРХИВСКУЮ ДОМОВУЮ ЦЕРКОВЬ.

Отъ Преосвященнѣйшаго Амвросія, Епископа Дмитровскаго, Викарія Московскаго, — два мѣдныхъ паникадила XVII вѣка.

Съ благословенія Преосвященнѣйшаго Игнатія, Епископа Костромскаго и Галицкаго:

I. Отъ Костромскаго первокласнаго каедральнаго Ипатьевскаго монастыря,

1. Напрестольный оловянный ковчегъ, для храненія Св. даровъ, съ вылитыми священными изображеніями и съ лирами: *Ц. М. Ѳ. Д. т. е.* „Царя Михаила Феодоровича даръ“.

2. Оловянный потиръ и при немъ оловянная лжица, конца XVII столѣтія съ рѣзными изображеніями.

3. Евангеліе (напрестольное) напеч. въ Москвѣ, 1640 г. in f° 530 л. (ср. № 41. стр. 13. печ. Хронологич. каталогъ

Славяно-Русск. Книгъ Церкви. печати съ 1517—1821 г. Состав. И. Токмаковымъ. Спб. 1879 г. in 8°); въ потертомъ бархатномъ переплетѣ съ двумя вызолоченными изображеніями Евангелистовъ на нижнихъ углахъ верхней доски и съ одною застежкой:

II. Отъ Авраміево-Городецкаго монастыря,

Евангеліе (напрестольное), напеч. въ Москвѣ, 1651 г. in f° 484 л. (ср. № 53. стр. 14; того же каталога), въ потертомъ зеленомъ бархатномъ переплетѣ съ серебряными застежками и съ изображеніями по срединѣ Воскресенія Христова и по угламъ четырехъ Евангелистовъ на серебря.

III. Отъ Макаріево-Унженскаго монастыря,

Евангеліе (напрестольное), напеч. въ Москвѣ, 1653 г., in f^o, 517 л. (ср. № 55, стр. 14, того же каталога), изображенія Евангелистовъ рѣзныя на деревѣ; обложено серебряными досками съ такими же застѣжками; серебра на Евангеліи 2 ф. 82 золотника.

IV. Отъ Николаевско-Тихонова Луховскаго монастыря,

Евангеліе (напрестольное), напеч. въ Москвѣ, 1657 г. in f^o, 1 л. 14 стр., 6 л. 780 и 129 стр., и 2 л. (ср. № 57, стр. 14. того же каталога); въ переплетѣ обтянутомъ малиновымъ бархатомъ, съ серебряными застѣжками и съ изображеніями по срединѣ Воскресенія Христова и по угламъ четырехъ Евангелистовъ на серебряхъ.

V. Отъ Николо-Бабаевскаго монастыря,

Евангеліе (напрестольное), напеч. въ Москвѣ, 1677 г. in f^o, 1 л. и 968 стр. (ср. № 69, стр. 15, того же каталога); въ переплетѣ, обтянутомъ малиновымъ бархатомъ съ изображеніями по срединѣ Воскресенія Христова и по угламъ четырехъ Евангелистовъ на верхней доскѣ, обложенной позолоченнымъ серебромъ, съ такими же застѣжками.

Отъ Потомственнаго Почетнаго Гражданина Конона Никоновича Голофтѣва;—плащаница, двѣ металлическихъ хоругви, дарохранительница, дароносица съ приборомъ, серебряный гробикъ въ престолъ для мощей, металлическія: хлѣбодарница, водосвятная чаша и крестъ съ сосудомъ для пшеницы; мурница, два кадила, два копія, два ковша серебряные-вызолоченные, двѣнадцать мѣдныхъ позолоченныхъ свѣчниковъ въ старинномъ стилѣ, два парчевыхъ облаченія для священника, діакона и причетника, и нѣкоторые другіе предметы, а также шесть колоколовъ для наружной звоницы въ 30 пудовъ вѣсу и всѣ необходимыя принадлежности для совершенія обряда освященія Церкви.

По приказанію Его Сіятельства бывшаго Оберъ-Прокурора Св. Синода, нынѣ Президента Императорской Акаде-

міи Наукъ и Члена Государственнаго Совѣта, графа Дмитрія Андреевича Толстаго, отъ Московской Синодальной Типографіи 32 книги, составляющія полный церковный кругъ въ томъ числѣ Евангеліе (напрестольное) напеч. въ Москвѣ, 1875 г. in f°, 1 и 359 л., съ гравированнымъ фронтисписомъ и 4 такими же изображеніями Евангелистовъ, въ малиновомъ бархатномъ переплетѣ съ мѣдно-вызолоченными изображеніями по срединѣ Воскресенія Христова и по угламъ четырехъ Евангелистовъ.

Отъ Его Высокопревосходительства Г. Министра Народнаго Просвѣщенія Ивана Давыдовича Делянова, — Икона Божіей Матери, скопированная профессоромъ Исторіи Искусствъ С.-Петербургскаго Университета А. В. Праховымъ со стѣнной живописи Кирилловской Церкви въ Кіевѣ.

Отъ Его Высокопревосходительства Члена Государственнаго, Совѣта Статсъ-Секретаря Александра Васильевича Головина, — двѣ акварели академика Солнцева, изображающія: Нерукотворенный Образъ Спасителя и Иверскую икону Божіей Матери.

Отъ Кавалерственной Дамы Варвары Евграфовны Чертовой, образъ Св. Великомученицы Варвары, сдѣланный изъ мозаики въ Серафимовскомъ монастырѣ, близъ Саровской пустыни (Нижегор. губ.).

Отъ Фрейлины Ея Величества Прасковьи Алексѣевны Мухановой, въ память ея братьевъ: бывшаго Товарища Министра Иностранныхъ Дѣлъ Николая Алексѣевича и служившаго въ Московскомъ Главномъ Архивѣ, Камеръ-Юнкера Владиміра Алексѣевича Мухановыхъ, — серебряное блюдо для просфоръ.

Отъ супруги Гофмейстера Маріи Александровны Нейдгартъ, рожд. Талызиной, — вышитый цвѣтами шерстяной коврикъ къ жертвеннику.

Отъ Елисаветы Александровны Нарышкиной, рожденной Хрущевой, — два бархатныхъ коврика, съ узоромъ, пред-

ставляющимъ цвѣты; одинъ къ престолу, другой къ жертвеннику.

Отъ супруги въ должности шталмейстера, Княгини Елены Петровны Черкасской, рожд. Ушаковой, — двѣ парчевыя одежды, — одна на престоль, другая на жертвенникъ: 1) Одежда на престоль изъ муарантика голубаго съ серебромъ, окаймленная серебряными кружевами; съ передней стороны широкія кружева, обдѣланныя камнями; съ лицевой стороны помѣщено вышитое золотомъ и серебромъ изображеніе Св. Духа, а подъ нимъ такой же остроконечный крестъ съ пятью иконами, изображающими: въ срединѣ Господа Саваоа, сверху преп. Марію, снизу Св. Великомученицу Варвару, а по бокамъ Св. Царицу Елену и Кн. Бориса, и 2) такая же одежда на жертвенникъ, также со Св. Духомъ и Крестомъ; въ срединѣ креста изображеніе Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, вверху Св. Александра Невского, внизу Св. Великомученицы Варвары, а по бокамъ Св. Петра и Св. Маріи.

Отъ супруги Гофмейстера, Баронессы Маріи Петровны Бюлеръ, рожд. Княжны Черкасской, — образъ Спасителя для Царскихъ вратъ; писанный на перламутрѣ, работы Лукутина.

Отъ вдовы Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Софьи Григорьевны Аладьиной, рожд. Баронессы Розень, — такой же образъ Божіей Матери.

Отъ вдовы Статскаго Совѣтника княгини Татьяны Семеновны Ханжери, рожд. Аладьиной, — бархатная малиноваго цвѣта пелена для аналая съ вышитымъ крестомъ и золотою бахрамой и такими же кистями.

Отъ супруги Тайнаго Совѣтника Софьи Николаевны Батюшковой рожд. Кривцовой, для освященія престола, розовое масло изъ Калоферскаго монастыря (въ Болгаріи).

Отъ Тайнаго Совѣтника Валерія Ивановича Чарыкова, въ память служенія въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ въ 1875 и 1876 г. его сына

Николая Валеріевича, нынѣ Камеръ-Юнкера и старшаго секретаря Канцеляріи сего Министерства: 1) потиръ, дискось, двѣ тарелочки, звѣзда и лжица (всего 6 предметовъ) серебряныя вызолоченныя, работы золотыхъ дѣлъ мастера Московскаго купца П. И. Красавина. 2) Такой же крестъ для молебновъ, работы Овчинникова, съ камнями и съ вырѣзанною надписью на оборотѣ; крестъ этотъ уменьшенъ въ одинъ разъ противъ рисунка (ср. *Памятники Русск. Старинны въ Западн. губерн. Имперіи*, изд. П. Н. Батюшкова, вып. IV. Спб. 1874 г. in f^o рис. 9) креста XV в., хранящ. въ Николаевскомъ Соборѣ въ Вильнѣ; и 3) Евангеліе (для молебновъ) напеч. въ Кіевѣ, 1877 г. in 8^o 1 и 308 л. съ хромотографіями четырехъ Евангелистовъ; въ малиновомъ бархатномъ переплетѣ съ вызолоченною серебряною отдѣлкою.

Отъ г. Директора Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Гофмейстера Барона Фёдора Андреевича Бюлера, — Службы на каждый день Страстной седмицы, напеч. въ Москвѣ 1862 г. in 4^o, въ 6 книгахъ.

Отъ вдовы Потомственной Почетной Гражданки Александры Васильевны Мазуриной, — образъ Всемиловитваго Спаса (изображенный на Никольскихъ воротахъ Московскаго Кремля) съ Преподобнымъ Сергіемъ и Варлаамомъ; сверху Ангелы съ орудіями казни Христовой; Московскаго письма начала XIX вѣка., риза серебряная вызолоченная 1816 года.

Изъ С.-Петербурга, отъ вдовы Члена Государственнаго Совѣта Елисаветы Фёдоровны Левшиной, рожд. Брискорнъ, — парчевая одежда на престолъ рытаго зеленого бархата по серебряному полю, обложенная серебрянымъ газомъ и отъ дочери Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Варвары Алексѣевны Левшиной, — два воздуха и одна пелена для Св. даровъ, — всѣ три изъ бѣлаго газета (drap d'argent), съ бумажными наклеенными крестами, образами и цвѣтами, и съ золотою бахрамою.

Изъ Ярославля, отъ Екатерины Евгеніевны Щербачевой (дочери Ковровскаго мирового судьи),—три воздуха изъ бѣлаго атласа съ вышивкою посреди шелкомъ на подобіе стариннаго изразца, съ шелковою же обшивкою кругомъ и съ золотою бахрамой.

Отъ Елисаветы Васильевны Протопоповой,—коврикъ на средину Церкви для молебновъ.

Отъ бывшаго старшаго Дѣлопроизводителя Архива, Статскаго Совѣтника Константина Александровича Щученко, — 1) старинная кокосовая ладоница, съ рельефными изображеніями, съ боковъ, Императора Петра I и Императрицы Анны Іоанновны съ разными военными атрибутами, а на верху митрополичьихъ Кіевскихъ митръ, и 2) кокосовый потиръ.

Отъ кандидата правъ Сергѣя Матвѣевича Попова, — храмовая икона Св. Великомученицы Ирины въ серебряномъ окладѣ работы Овчинникова.

Отъ художника Ѳедора Яковлевича Борзенкова, — двѣ плащаницы, одна большая, другая малая для престола, двѣ херугви парчевыя, пять иконъ лицевыхъ святцевъ; кипарисный рѣзаной крестъ, пріобрѣтенный имъ отъ г. Салтанова, по словамъ котораго въ крестѣ находится часть Древа Животворящаго креста, и семь разныхъ мелкихъ предметовъ.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Въ Пятницу, 28 мая, въ 6½ ч. веч. совершена была въ Архивской Церкви всенощная Протоіереемъ приходской, Воздвиженской Церкви В. А. Вишневымъ съ хоромъ пѣвчихъ; послѣ чего происходило освященіе колоколовъ.

Въ самый день назначенный для освященія Архивской Церкви доставлена была отъ имени Московскаго Художественно-Промышленнаго Музея, Директоромъ онаго, Алексѣемъ Петровичемъ Оленинымъ,—копія (въ настоящую величину, въ рамкѣ орѣховаго дерева, за стекломъ) съ образа Знаменія Божіей Матери, хранящагося въ Рождественскомъ Монастырѣ въ г. Владимірѣ. Этою иконою благословила крестная мать Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго въ то время, когда онъ шелъ на войну противъ Шведовъ. Образъ этотъ всегда находился при мощахъ сего Св. Князя (Ср: *Церковно-Историческое описаніе Владимірскихъ достопамятностей, Геромонаха Иоасафа*. 1857 г. in 8°) Въ тотъ же день пожертвованы были Архиву фотографомъ В. В. Левитскимъ,—2 экз. превосходно снятаго имъ, въ большомъ размѣрѣ, внутренняго вида Архивской домовой Церкви.

Въ Субботу, 29 мая, съ ранняго утра, около Архива было необычайное движеніе. Растворены были настежь ворота на Моховую улицу, что дѣлается лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда ожидаютъ высокопоставленные посѣтители. На большомъ дворѣ стали появляться полицейскіе чины, необходимые при торжественныхъ сѣздахъ.

Какъ парадныя сѣни Архива, такъ и весь внутренній корридоръ, ведущій чрезъ Архивныя залы въ Церковь, были роскошно убраны массивными тропическими рас-

теніями, доставленными Церковнымъ Старостою К. Н. Голофѣевымъ.

Внизу наружной Церковной лѣстницы, въ началѣ 10-го часа Директоръ Архива ожидалъ прибытія Преосвященнаго Викарія Московскаго Алексія, Епископа Можайскаго, гдѣ и встрѣтилъ Его Преосвященство въ 9½ часовъ. На паперти Архіерей принятъ былъ четырьмя Протоіереями, съ Діаконами и причетниками изъ Церквей: Девяти Мучениковъ, что въ Кудринѣ, отцемъ Благочиннымъ Протоіереемъ Александромъ Ивановичемъ Любимовымъ; домовою Церкви г. Московскаго Генераль-Губернатора Протоіереемъ Григоріемъ Лазаревичемъ Соколовымъ; Воздвиженія Честнаго Креста, что на Воздвиженкѣ, Протоіереемъ Василиемъ Алексѣевичемъ Вишняевскимъ; Св. Николая Чудотворца, что въ Пыжахъ на Ордынкѣ, Протоіереемъ Симеономъ Андреевичемъ Мясоѣдовымъ со св. крестомъ, иконами, хоругвями, кадилами и хоромъ пѣвчихъ Сахарова. Послѣ этой церемоніи, посреди Церкви, на приготовленномъ для сего амвонѣ, началось облаченіе Архіерея и, за тѣмъ, освященіе храма; послѣ чего, совершено было благодарственное молебствіе, во время коего протодіакономъ Верхо-Спасскаго Собора (въ Кремлѣ) Василиемъ Ивановичемъ Скворцовымъ провозглашено многолѣтіе ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ, ГОСУДАРЮ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ НАСЛѢДНИКУ ЦЕСАРЕВИЧУ и всему Царствующему Дому. Послѣ того, были слѣдующіе возгласы, на которые хоръ пѣвчихъ отвѣчалъ: „многая лѣта!“

1) Святѣйшему Правительствующему Всероссійскому Синоду, Святѣйшимъ Патріархамъ Православнымъ: Вселенскому Константинопольскому Іоакиму, Іерусалимскому Іероѳею, Александрійскому Софронію, Антіохійскому Іероѳею и Господину нашему Высокопреосвященнѣйшему Митрополиту Московскому и Коломенскому и Священно-Архимандриту Макарію,

2) Его Свѣтлости Государственному Канцлеру, Князю Александру Михайловичу Горчакову,

3) Его Высокопревосходительству Министру Иностран-ныхъ Дѣлъ, ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Статсъ-Секретарю Николаю Карловичу Гирсу,

4) Его Сіятельству Московскому Генераль-Губернатору Князю Владиміру Андреевичу Долгорукову,

5) Начальствующимъ, служащимъ и подвизающимся въ Архивѣ на пользу отечественнаго бытописанія.

Вслѣдъ за этимъ, была пропѣта «вѣчная память»:

Великому Основателю сего хранилища, Императору Петру I-му, Устроительницѣ онаго, Императрицѣ Екатеринѣ II-й, Обновителю Императору Александру II-му и Благочестивѣйшей Императрицѣ Маріи Александровнѣ,

Высокопреосвященному Митрополиту Московскому Иннокентію и Архіепископу Ярославскому и Ростовскому Леониду, ¹⁾

Создателямъ храма сего, Благочестивой Царицѣ Наталіи Кирилловнѣ, Болярину Кириллу Полуэктовичу Нарышкину и Россійскому Посланнику, Намѣстнику Вологодскому, Болярину Василию Ивановичу Стрѣшневу,

Учредившему при Архивѣ Коммиссію печатанія Грамотъ и Договоровъ, Канцлеру Графу Николаю Петровичу Румявцову, начальствовавшимъ и служившимъ въ этомъ учрежденіи,

и Православнымъ воинамъ, положившимъ животь свой за вѣру, Царя и за приобрѣтеніе Отечеству границъ, обезпеченныхъ мирными договорами.

Въ заключеніе, было провозглашено многолѣтіе:

Христолюбивому Россійскому воинству, оберегающему границы Отечества, утвержденныя мирными договорами, и благоустроителямъ и украсителямъ Святаго храма сего.

¹⁾ См: стр: 10 и 11 сего Очерка.

За проскомидіей вынуты были части за здравіе: Государственнаго Канцлера Кн. А. М. Горчакова и Министра Иностранных Дѣлъ Н. К. Гирса, съ ихъ семействами, и за упокой: Графа Н. П. Румянцова, Княгини М. А. Горчаковой, Графини М. Д. Нессельроде, Управлявшихъ Архивомъ: Сенатора М. Г. Собакина, Дѣйств. Ст. Сов. Н. Н. Бантишъ-Каменскаго, Сенатора А. Θ. Малиновскаго и Гофмейстера Кн. М. А. Оболенскаго; а также скончавшихся, съ 1874 года, на службѣ въ Архивѣ: И. Θ. Аммона, А. В. Рачинскаго, Н. Н. Кудрявцева, А. Ф. Побуковскаго, С. Д. Наумова и К. А. Щученко. Затѣмъ, началась Литургія, которая окончилась въ 1½ ч. пополудни. Торжество почтили своимъ присутвіемъ Гг. Московскіе Генераль-Губернаторъ Кн. В. А. Долгоруковъ и Комендантъ, генераль-отъ-Ивантеріи Фридрихсъ; нашъ Посолъ въ Константинополѣ Е. П. Новиковъ, Почетные Опекуны: Дѣйств. Тайн. Сов. В. А. Дашковъ, Генераль-отъ-Ивантеріи Д. Н. Бѣлевцовъ и Генераль-Лейтенантъ Кн. М. В. Шаховской-Глѣбовъ-Стрѣшневъ съ супругою, Княгиня Е. П. Черкасская, рожд. Ушакова, А. Н. Стрекалова, Президентъ и Вице-Президентъ Дворцовой Конторы: и. д. Оберъ-Гофмейстера Гр. А. В. Орловъ-Давыдовъ и Гофмейстеръ С. М. Сухотинъ, командированный отъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Дѣйств. Ст. Сов. М. Н. Никоновъ, служившій прежде въ семъ-же Министерствѣ, Дѣйств. Ст. Сов. В. Е. Энгельгартъ, Вице-Президентъ Одесскаго Общества Исторіи и Древностей Н. Н. Мурзакевичъ, Членъ и Правитель дѣлъ Археографической Комиссіи А. И. Тимоѣевъ, Директоръ Оружейной Палаты А. А. Талызинъ и многія другія почетныя и начальствующие лица; а изъ числа членовъ Московскихъ ученыхъ Обществъ: Д. И. Иловайскій, А. А. Мартыновъ, Е. В. Барсовъ, А. Е. Викторовъ, В. Е. Румянцевъ, и мн. др.

Директоръ Архива и служащіе въ немъ принимали и проводжали гостей. Во время причастья Протоіеремъ

Церкви Воздвиженія В. А. Вишневымъ была произнесена проповѣдь.

По окончаніи Богослуженія, всѣ высокопоставленные гости перешли въ кабинетъ Директора, гдѣ былъ поданъ чай; послѣ чего, Церковнымъ Старостою К. Н. Голофѣевымъ предложень былъ обѣденный завтракъ, роскошно сервированный въ сводчатыхъ залахъ нижняго этажа Архива, убранныхъ тропическими растеніями; портретъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА былъ также украшенъ лаврами, цвѣтами и дубовыми вѣтвями.

Во время обѣда, первый тостъ былъ предложень Кн. В. А. Долгоруковымъ за здоровье ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и покрытъ былъ громкими криками „ура“! Затѣмъ слѣдовали тосты:

За здоровье ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА и всего Царствующаго Дома.

За благоденствіе многолюбимой нами Россіи и за процвѣтаніе сокровищницы Исторической старины, нашей матушки Москвы.

За здоровье нашего дорогаго и высокочтимаго гостя, Московскаго Генераль-Губернатора Князя Владиміра Андреевича Долгорукова; на что Его Сіятельство отвѣтствовалъ, провозгласивъ тостъ въ честь Директора Архива Барона Ф. А. Бюлера.

За здоровье Высокопреосвященнаго Митрополита Макарія и Преосвященнаго Викарнаго Алексія, Епископа Можайскаго.

За здоровье Его Свѣтлости Государственнаго Канцлера Князя А. М. Горчакова и Министра Иностранныхъ Дѣлъ Николая Карловича Гирса.

За здоровье столь много содѣйствовавшаго благолѣпію и освященію нашего храма, почтеннаго Церковнаго Старосты К. Н. Голофѣева.

За здоровье всѣхъ почтившихъ праздникъ своимъ сочувственнымъ присутствіемъ.

За ветерановъ Архива: Владиміра Павловича Титова и Александра Ивановича Кошелева, начавшихъ въ немъ свою многополезную службу отечеству; за здоровье Статсъ-Секретаря А. Ѳ. Гамбургера, положившаго, въ бытность свою Директоромъ Хозяйственнаго Департамента М. И. Д. столь много заботъ на приспособленіе бывшаго зданія Горнаго Правленія къ устройству въ нёмъ Архива; а также С. В. Дмитріева и А. А. Мартынова, безъ содѣйствія коихъ немислима была-бы окончательная отдѣлка Архивской Церкви.

Были еще предлагаемы другіе тосты въ честь различныхъ лицъ и учреждений; послѣ чего, Дѣств. Ст. Сов. А. Д. Озерскій прочелъ сочиненный имъ тутъ-же, экспромтъ въ стихахъ.

Во время обѣда были посланы поздравительныя телеграммы въ С.-Петербургъ и другія мѣста, на что были получены отвѣты ²⁾).

Послѣ освященія, въ Архивской Церкви, согласно каноническимъ постановленіямъ, ежедневно было совершаемо Богослуженіе, въ продолженіе 2-хъ недѣль; въ лѣтнее же время, оно прекратилось и возобновлялось лишь въ особенныхъ случаяхъ, какъ напр. 30 Августа, въ Высочайшій день тезоименитства ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и въ Воскресенье, 12 Сентября, когда во время ВЫСОЧАЙШАГО пребыванія въ Москвѣ, прибылъ сюда Г. Министръ Иностранныхъ Дѣлъ и пригласилъ Князя Николая Черногорскаго осмотрѣть Архивъ и отслушать, въ его Церкви, напутственный молебенъ. Статсъ-Секретарь Гирсъ встрѣтилъ Его Высочество, вмѣстѣ съ Директоромъ и личнымъ составомъ онаго. Священнодѣйствовалъ Архіепископъ Ѳаворскій Никодимъ, вышедшій на встрѣчу Князя къ дверямъ храма съ крестомъ и святою водою. Послѣ многолѣтня ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВАМЪ, ГОСУДАРЮ НАСЛѢДНИКУ ЦЕСАРЕВИЧУ

²⁾ Экспромтъ и телеграммы помѣщены ниже въ приложеніи.

и всему ЦАРСТВУЮЩЕМУ ДОМУ, возглашено было много-лѣтіе Благовѣрнымъ Князю Николаю Петровичу, Княгинѣ Миленѣ съ чадами, и всему единовѣрному, единоплеменному намъ народу Черной Горы, и Его Высокопревосходительству Министру Иностранныхъ Дѣлъ, Е. И. В. Статсъ-Секретарю Николаю Карловичу Гирсу съ семействомъ.

Съ 14 Ноября, Высочоторжественнаго дня рожденія ГОСУДАРЬНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, начались постоянныя службы въ Архивской домовою Церкви. Въ ознаменованіе этого дня Церковнымъ Старостой пожертвованы были цѣнныя ризы изъ серебрянной парчи. Директоръ Архива увѣдомилъ о семъ состоящаго при ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВѢ, Гофмейстера Кн. И. М. Голицына, которымъ объявлена была благодарность ИМПЕРАТРИЦЫ всѣмъ чинамъ Архива, присутствовавшимъ при молебнѣ и Старостѣ (ср: Приложенія).

Г. Товарищъ Министра Иностранныхъ Дѣлъ, Тайный Совѣтникъ А. Е. Влангали, еще прежде Его Высокопревосходительства Н. К. Гирса, осматривалъ Архивскую Церковь, именно 10 Августа.

Съ 29 мая 1882 года поступили слѣдующія пожертвованія на Архивскую домовую Церковь:

1. Изъ С.-Петербурга, отъ вдовы бывшаго Товарища Министра Иностранныхъ Дѣлъ М. Н. Вестманъ, коверъ бархатный, вышитый золотыми крестами.

2. Изъ Дерпта, отъ супруги Тайн. Сов. Е. А. Миллеръ, рожд. Леонтьевой, — пелена для аналоя целковая, по срединѣ ея вышиваніе по канвѣ на синемъ фонѣ, сверху и снизу широкая шелковая бахрама.

3. Отъ Его Высокопревосходительства Г. Директора Архива, Дѣств. Тайн. Сов. Барона Ф. А. Бюлера, — три позолоченныя лампады къ образамъ.

4. Отъ Церковнаго Старосты Потомств. Почетн. Гражданина К. Н. Голофтѣва, коверъ на всю Церковь и три большихъ посеребренныхъ свѣчника.

5. Отъ власнаго художника 1-й степени В. Д. Фартусова, — написанная имъ икона съ изображеніями Ангеловъ семейства Г. Директора Архива.

и 6. отъ подрядчика, столярнаго мастера, крестьянина Владимірской Губерніи А. С. Голубева, — къ той же иконѣ, кіотъ орѣховаго дерева съ позолотой.

Обо всѣхъ этихъ, какъ и другихъ пожертвованіяхъ, было своевременно опубликовано въ *Московск. Вѣдомостяхъ* и въ *Journal de S.-Petersbourg*.

Еще съ Января 1882 года Министерство назначило особаго сторожа для Церкви, которому теперь сдано, по описи, все Церковное имущество.

Зимой 1882—3 г. происходило Богослуженіе съ хоромъ пѣвчихъ нетолько по Субботамъ и Воскресеньямъ, а также въ праздничные дни, какъ напр: 26 Февраля (въ Субботу) въ Высочоторжественный день рожденія ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА была Литургія, послѣ чего, совершенно было благодарственное молебствіе съ многолѣтіемъ. А такъ какъ Восшествіе на Престолъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА 2 Марта пришлось въ Среду первой недѣли Великаго поста, то подобно тому, какъ и во всѣхъ прочихъ Московскихъ Церквахъ, торжественное Богослуженіе происходило въ Воскресенье 6-го числа, но службы продолжались и великимъ постомъ, на 1-й и страстной седмицахъ, вслѣдствіе чего Директоръ и многіе изъ Гг. служащихъ въ Архивѣ, равно какъ вся служительская его команда съ семьями говѣли въ своей Церкви и сподобились приобщиться въ ней Св. Тайнъ. Церковь посѣщали и многія постороннія лица. Богослуженіе прекратилось съ Ооминой недѣли.

Между тѣмъ, въ двухъ сосѣднихъ Библиотечныхъ комнатахъ, гдѣ размѣщаются молящіеся, за недостаткомъ мѣста въ самой Церкви, разложены акты и книги, имѣющіе отношеніе къ предметамъ чествованія Православныхъ и развѣшаны изображенія, напоминающія тѣхъ, кому храмъ обязанъ сво-

имъ существованіемъ. Такъ, въ Отдѣлѣ IX поставлена витрина, гдѣ положены: 1) подлинныя грамоты на Греческомъ языкѣ ³⁾, при которыхъ присланъ былъ въ Москву, въ 1648 году, изъ Аѳонскаго Иверскаго Монастыря, первый, заказанный „по слову“ Патріарха Никона, списокъ съ находящейся тамъ, чудотворной иконы Божіей Матери. 2) дѣло о присылкѣ въ Россію Персидскимъ Шахомъ Аббасомъ, Ризы Господней и 3) Акафистъ, принадлежавшій Царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ. Надъ этою витриною помѣщена фотографія Иверскаго Валдайскаго монастыря (основаннаго Никономъ), снятая съ рисунка, находящагося въ принадлежащей Стокгольмскому Королевскому Архиву, рукописи о Шведскомъ Посольствѣ въ Россію въ 1673 г.; а насупротивъ, за стеклами большаго шкафа, хранятся 290 древнѣйшихъ Славяно-Русскихъ книгъ Церковной печати, изданныхъ большею частью въ Венеціи, Львовѣ, Краковѣ, Острогѣ и Вильнѣ ⁴⁾, когда въ Москвѣ еще не существовало Печатнаго Двора. Въ этомъ же шкафу находятся: подлинная опись изъ Приказныхъ дѣлъ Архива, Нарышкинской Церкви 1672—1673 гг., Нарышкинское Евангеліе 1698 г. и пять Евангелій 1640, 1651, 1653, 1657 и 1677 гг., присланныхъ въ 1878 году изъ разныхъ Монастырей Костромской Епархіи, съ благословенія нынѣ въ Бозѣ почившаго Преосвященнѣйшаго Игнатія, Епископа Костромскаго и Галицкаго ⁵⁾. Рядомъ съ этой залой, въ Отдѣлѣ Бар. О. А. Бюлера помѣщены: портретъ, писанный масляными красками Царицы Наталіи Кирилловны, изъ рода Нарышкиныхъ, пожертвованный Княгиней А. М. Хилковой и фотографированный портретъ Высокопреосвященнѣйшаго Макарія, Митрополита

³⁾ Изданы Архивомъ въ 1879 г.

⁴⁾ Ср: Хронологич. Каталогъ Славяно-Русск. книгъ Церковн. печати съ 1517 по 1821 г. Библіотеки Москов. Гл. Архива М. И. Д. Состав. А. Е. Викторовымъ и И. О. Токмаковымъ. М. 1877 г. in 8°.

⁵⁾ Ср: стр: 19 и 20 сего Очерка.

Московского и Коломенского, пожертвованный Намѣстникомъ Св. Троицкой Сергіевой Лавры, Архимандритомъ Леонидомъ. Этотъ портретъ потому помѣщенъ около Церкви, что съ благословенія нынѣ въ Бозѣ почившаго Архипастыря, при его жизни, возобновлена домовая Архивская Церковь. Тамъ-же находятся: 1) фотолитографированный снимокъ со старинной гравюры, изображающей обрученіе Царя Алексѣя Михайловича съ Наталіею Кирилловною Нарышкиной; рисунокъ взятъ съ обрученія Божіей Матери (Rubens, S. Volmert), въ большомъ размѣрѣ, но точь въ точь; даже голова Іосифа обращена въ голову Филарета Никитича почти цѣликомъ, и 2) копія съ портрета брата Царицы, Начальника Посольскаго Приказа и бывшаго хозяина теперешняго Архивскаго дома, Аѳанасія Кирилловича Нарышкина (хромолитографиров. рисунокъ Ф. Дрегера, изъ *Древностей Россійскаго Государства*, изд. Москов. Оружейной Палаты, 1849, 1851 и 1853 гг. in f^o ср: № 16 отд. IV).

1883 годъ ознаменовался для Архивской Церкви слѣдующими событіями:

13 Мая, ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЯ ВЫСОЧЕСТВА ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и ГОСУДАРИНЯ ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ МАРІЯ ПАВЛОВНА почтили Своимъ посѣщеніемъ Архивъ и любовались его домовою Церковью.

18-го числа того-же мѣсяца, въ Архивѣ былъ Лама, высшее духовное лицо Калмыцкаго народа, Зоуба Аракба Самтановъ, въ сопровожденіи пяти своихъ единоплеменниковъ. Осмотрѣвъ Архивскую домовую Церковь, Лама велѣлъ сопровождавшему его Гелюнгу положить нѣсколько серебряныхъ монетъ подъ образъ Божіей Матери, сказавъ, при этомъ что „Богъ одинъ“ и что онъ желаетъ оставить свое приношеніе въ Церкви.

Съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія, исходатайствованнаго Г. Министромъ Иностранныхъ Дѣлъ, Староста домовой Церкви

Архива, Потомств. Почети. Гражданинъ К. Н. Голоубѣвъ имѣлъ счастье поднести ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ 24 Мая, въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ, сооруженную его иждивеніемъ, въ изящномъ эмалевомъ окладѣ икону Св. Велико-мученицы Ирины, во имя коей возобновленъ сей храмъ, существовавшій еще въ то время, когда домъ, нынѣ занимаемый Архивомъ, принадлежалъ отцу Натальи Кирилловны. По бокамъ означенной иконы, въ честь ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, находится изображеніе Св. Александра Невского, въ честь ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ — изображеніе Св. Маріи Магдалины и въ честь ГОСУДАРЯ НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА — Св. Николай Чудотворецъ. Риза иконы — сплошная эмалевая, изящной работы мастерской Я. А. Борисова. (Ср: № 143 *Моск. Вѣдом.* 25 Мая 1883 г.).

ПРИЛОЖЕНІЯ.

При самых тщательных розысканіяхъ, сперва библиографическихъ, а за тѣмъ архивныхъ, мы просмотрѣли всѣ почти документы и дѣла, которые, по нашему мнѣнію, должны были заключать историческія свѣдѣнія о помянутой домовоі церкви. Въ настоящемъ приложеніи помещаемъ цѣлкомъ безъ сокращенія копию изъ Приказныхъ Дѣлъ Моск. Глав. Архива М. И. Д. и изъ дѣлъ Патриаршаго, Дворцоваго и Казеннаго Приказовъ за 1699—1730 гг., а также и изъ переписныхъ книгъ 1722—1726 гг., и въ дѣлахъ Розыскной Экспедиціи за 1768 г., хранящихся въ Архивѣ Мин. Юстиціи, гдѣ мы нашли достойные вниманія матеріалы; особенно представляетъ большой интересъ для церковной археологій опись церкви 1722 года.

1783—1675 года Ноября 9. Указъ о невыдачѣ болѣе жалованья церкви Великомученицы Ирины попу Василью съ причетниками, потому что дворъ, гдѣ оная церковь находилась, отданъ со всѣмъ строеніемъ боярину Кирилѣ Нарышкину.

Въ нынѣшнемъ во 183 году Ноября въ 9 день Великій Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великіа и малыа и бѣлыа Россіи Самодержецъ церкви великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина Василія Ивановича Стрѣшнева *), попу Василью съ причетники своего великого государя жалованья годовые руги давать не велѣлъ для того, что тотъ дворъ отданъ со всѣмъ строеніемъ боярину Кирилу Полуэктовичу Нарышкину **). Записать сей Великаго Государя Указъ въ записную книгу.

Выписано изъ Приказныхъ дѣлъ 1675 года (связка 499), хранящихся въ Москов. Главн. Архивѣ Мин. Ин. Дѣлъ.

Въ нынѣшнемъ въ 7207—1699 году Генваря въ чплѣ, по указу великого государя царя и великого князя Петра Алексѣевича, всеа великіа и

*) Василій Ивановичъ Стрѣшневъ участвовалъ въ избраніи Царя Михаила Феодоровича на Царство, былъ окольнымъ, а при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ ѣздилъ посломъ въ Польшу и былъ бояриномъ, умеръ въ 1661 г. (ср. род. Книгу Кн. Долгорукова, часть IV. стр. 412—414).

***) Царь Алексѣй Михайловичъ сочетался вторымъ бракомъ съ Наталіею Кириловною Нарышкиною 22 Января 1671 года.

малыя и бѣлыя Россіи самодержца, взяты къ нему великому государю изъ приказовъ ружникомъ и обротчикомъ изъ Большіе казны годовымъ и кормовымъ денежнымъ окладомъ и что даецца съ отдаточного двора вина, а изъ Большаго Дворца хлѣбнымъ, а изъ казенного приказу суконнымъ дачамъ книги, и изъ тѣхъ книгъ выписано въ докладъ. *)

Къ ружнымъ церквамъ Кремля, Китая, Бѣлого, Земляного городоѡ и за земляной городъ попомъ съ причетниками годовые руги и молебныхъ и праздничныхъ по окладу и хлѣба, а суена черезъ годъ.

Бѣлого города

Церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, что на новомъ дворѣ боярина Лва Кириловича Нарышкина:

двумъ попомъ по 18 рублевъ,
по сукну въ 2 рубли сукно,
ржи по 9 чети, овса по тому жъ;
дьякону 6 рублевъ,
сукно въ 2 рубли,
ржи 6 чети, овса тожъ;
просвири 4 рубли,
ржи 4 чети и пол—2 четверика, овса тожъ,
дьячку 5 рублевъ,
сукно въ рубль,
ржи 5 чети безъ полу-2 четверика, овса тожъ,
пономарю 2 рубли,
ржи 3 чети, овса тожъ;
на просвиры пшеницы 2 чети безъ полуосмины,
итого 43 рубли,
суконъ по дѣнѣ на 7 рублевъ даецца черезъ годъ,
ржи 36 чети, овса тожъ,
пшеницы 2 чети безъ полуосмины,
прихождкихъ дворовъ нѣтъ.

Оставить всю дачу, а кормитца имъ подаваемъ боярскимъ, на чемъ дворъ стоитъ церковь.

Церкви Великомученици Ирины, что на старомъ дворѣ боярина Лва Кириловича Нарышкина:

попу 13 рублевъ
сукна въ 2 рубли,
ржи 9 чети, овса тожъ;

*) Выписано изъ хранящейся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи по патріаршему Дворцовому Приказу книги за № 96, л. 134 об. 135.

дьякону 6 рублевъ,
сукно въ 2 рубли,
ржи 6 чети, овса тожь;
дьячку 5 рублевъ,
сукно въ рубль,
ржи 5 чети безъ полу 2 четверника, овса тожь;
просвирнѣ 4 рубли
ржи 4 чети и пол-2 четверника, овса тожь;
на просвиры пшеницы 2 чети безъ полуосмины;
пономарю 2 рубли
ржи 3 чети, овса тожь;
итого 30 рублевъ,
суконъ по цѣнѣ на 5 рублевъ, даюцца черезъ годъ:
ржи 27 чети, овса тожь,
пшеницы 2 чети безъ полуосмины.

Оставить всю дачу, а кормилицъ имъ подаяніемъ боярскимъ, на чьемъ дворѣ стоитъ церковь.

7207—1699 года Мая въ 18 день великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержецъ, слушавъ сей выписки, указалъ, по цманному своему великого государя указу, крутицкому митрополиту и прочимъ съ нимъ и московскихъ верховыхъ и нижнихъ соборовъ и церквей протопопомъ и попомъ съ причетники и уставщику и пѣвчимъ и крестовымъ дьякомъ, также Кремля, Китая, Бѣлого, Земляного городовъ и за Землянымъ городомъ и въ иныхъ городѣхъ и въ дворцовыхъ селехъ въ монастыри въ мужскіе архимандритомъ и игуменомъ и строителемъ съ братьею, въ дѣвчьи игуменьямъ съ сестрами, къ соборамъ и къ церквамъ протопопомъ и попомъ съ причетники и богодѣленныхъ избъ нищимъ и инымъ ружникомъ о дачѣ своего великого государя денежного и хлѣбного жалованья и за сукна деньгами учинить о всемъ неотмѣнно, какъ въ сей выпискѣ подъ статьями помѣчено; а за которыми монастырями и соборами и церквами и за иными ружниками въ сей выпискѣ крестьянскихъ и приходскихъ дворовъ и земель и лавокъ и мельницъ и иныхъ прибылыхъ доходовъ не написано, а руга имъ помѣчена давать, и тѣхъ монастырей у архимандритовъ и у игуменовъ и у строителей съ братьею и у игуменей съ сестрами и соборовъ и церквей у протопоповъ и у поповъ съ причетники и у иныхъ ружниковъ у дачи ружного жалованья имать скаски за руками съ подтвержденіемъ: крестьянскіе и приходскіе дворы и земли и лавки и мельницы или иные какіе прибыльные доходы за ними есть ли; и буде за кѣмъ есть, и имъ ружного жалованья не давать, а довольствоватца имъ тѣми прибыльными доходами и того

смотрѣть и беречь прилежно и накрѣпко, чтобъ по сей выпискѣ на одну дачу двойныхъ дачъ отнюдь никому не было и за очи и подставою и на умершихъ и на отставныхъ руги никтою не ималъ; а справясь о всемъ полнивно, чтобъ впредь отнюдь ни въ чемъ спору не было, сдѣлать окладную ружную книгу вновь, и къ предъидущему 7208 году отослать не замочавъ для дачъ въ полату къ бурмистромъ, а сколько чего и съ кого порознь по подленной выправкѣ всей руги сбавлено и въ дачѣ будетъ, и о томъ учиня выписку въ тетратехъ съ перечни для подлинного вѣдома взнести къ нему великому государю; а у той выправки дьякомъ и подьячимъ быть тѣмъ же, которые сию выписку дѣлали; а на церковную потребу на свѣчи, на ладонь, на вино церковное, на просвпры, на куты въ соборы и къ церквамъ и въ предѣлы и въ монастыри вотчиннымъ и невогченнымъ давать сполна по прежнему для того, что тѣ деньги ружникомъ къ ихъ довольству не належатъ; а опрочъ той именованной церковной дачи на иные церковныя потребности ничего не давать; а богодѣленнымъ нищимъ, буде за ними земель и иныхъ доходовъ нѣтъ, имѣя милостынные дачи давать сполна по прежнему всякому человѣку на лицо, и тѣхъ нищихъ у тѣхъ дачъ по вся годы пересматривать, чтобъ въ нихъ здоровыхъ и молодыхъ, которымъ мочно работать, отнюдь не было; а престарѣлымъ и увѣчнымъ велѣтъ въ тѣхъ богодѣльныхъ быть не исходящимъ и по міру не бродить; а просить имъ милостыни изъ богодѣленъ; а буде въ тѣхъ богодѣльныхъ явятца здоровые и молодые, которымъ мочно работать и тѣхъ, собравъ, отсылать въ работу на вѣчное житье въ Азовъ и въ иные завоеванныя города. Думной дьякъ Никита Зотовъ.

Книга имянная переписи и свидѣтельства мужеска полу душъ господина генерала маэора, что нынѣ господинъ генераль-криксъ камисаръ и кавалеръ, Чернышева и господъ штабъ и оберъ-афицеровъ каждое число имѣтца по оной переписи и по свидѣтельству 1722, 726 годовъ въ Москвѣ въ городѣхъ, а имянно въ Кремлѣ, въ Китаѣ, въ Бѣломъ и въ Землянѣ и за Землянымъ соборовъ и монастырей и синодальной и архіерейскихъ домовъ и монастырскихъ подворьей и приходскихъ церквей и что при оныхъ соборѣхъ и церквахъ придѣловъ и званія мужеска полу душъ протопоповъ, ключарей, поповъ и дьяконовъ и другихъ церковныхъ причетниковъ и синодального дому служителей и при нихъ дѣтей и свойственниковъ и ихъ служителей и въ богодѣльныхъ нищихъ, и то значить въ сей книгѣ имянно:

Пречистенскаго сорока. (ср. Л. 123 об.)

Церковь Знаменія Богородицы, что на новомъ дворѣ господъ Александра да Ивана Львовичевъ Нарышкиныхъ, да церковь мученицы *Ирины*, что на старомъ дворѣ ихъ же господъ Нарышкиныхъ каменные при

онихъ церквахъ дѣйствительно служащіе поль Иванъ Филиповъ 48-ми, у него сынъ Василей 6-ти, діаконь Ѳедоръ Ивановъ 40 лѣтъ, у него сынъ Сергѣй 10-ти лѣтъ, дьячекъ Якимъ Сергѣевъ 54 лѣтъ, живутъ въ домѣ онихъ господъ Нарышкиныхъ, получаютъ отъ того дому денежную и хлѣбную ругу. (хранится въ Москов. Архивѣ Мин. Юстиціи).

1722 г. Ноября въ „ “ день. Александра Лвовича, Іоанна Лвовича Нарышкиныхъ на Московскихъ ихъ двурекъ, которые на *Смоленской* улицѣ, построены святыя церкви каменныя древняго строекія во имя *Знаменія* Пресвятыя Богородицы да *Ирины* Христовы мученицы, которые двory пожалованы указомъ его императорскаго величества, и при тѣхъ двурекъ и святыя церкви, *а въ которыхъ годъхъ оныя церкви построены и освящены и двory пожалованы, и про то невѣдомо того ради, что данныя въ прошломъ 712 году сгорѣли;* а что во онихъ церквахъ образы и книгъ и ризъ и всякой утвари, и то писано ниже сего:

Церковь *Знаменія* Пресвятыя Богородицы, а въ ней мѣстныхъ иконъ:
образъ Вседержителя Спаса,

образъ Петра и Павла,

образъ *Лва* Катарскаго, писано живописными пискомъ,

образъ Пресвятыя Богородицы *Знаменія*, окладъ вѣнецъ и ризы и поля серебряные позлащены, да прикладъ серги серебряные одиначки съ зерны и съ изумруды, ожерелье, въ немъ двѣ запаны золотыя съ яхонты червчегими, шесть изумрудовъ кругомъ обнизано жемчугомъ, перло жемчужное, на немъ четыре изумруда, въ вѣнцѣ семь камней двѣ запаны алмазныя въ золотѣ жъ, въ нихъ по большому зерну бурмицкому, въ тѣхъ запанахъ трехъ алмазовъ нѣтъ, въ убрустѣ восемь зеренъ бурмицкихъ; у Превѣчнаго младенца въ вѣнцѣ два камня изумрудные въ золотѣ, два зерна бурмицкихъ большихъ, запана золотая, въ ней алмазъ, кругомъ еѣ обнизано жемчугомъ, денегъ четыре алтына двѣ деньги, въ томъ числѣ одна копейка золотая; на ризѣ и на поляхъ пять камней въ золотѣ жъ три красныхъ, два зеленыхъ; на зарукавьяхъ двѣ запаны золотыя алмазныя и яхонтовыя, въ нихъ по шти камней; на поляхъ же наугольники прорѣзные съ финифтомъ, въ нихъ четыре камня; восемь крестовъ каменныхъ съ яхонты и съ изумруды и съ зерны; во главѣ образъ Святыя Троицы, въ вѣнцахъ изумруды и яхонты; на поляхъ образы святыихъ мучениковъ Георгія, Іакова Перскаго, Ануфрія Великаго, Макарія Египетскаго, Симеона Сербскаго, Маріи Магдалины.

Царскія двери, иконостасъ рѣзные, двери сѣверныя и южныя, на нихъ писаны образы святыихъ архидиаконовъ Стефана и Лаврентія, въ деисусахъ праздники, апостолы, пророки, праотцы, всего тридцать иконъ.

Распятіе Господне и съ предстоящими Богородицею и Богословомъ рѣзные.

На стѣнахъ образы: образъ святаго Троицы Сергіево видѣніе, Успеніе Пресвятыя Богородицы; Николая Чудотворца, оклады серебряныя, вѣнцы серебряныя золоченныя въ рамахъ въ ленованныхъ.

Въ олтарѣ:

На престолѣ одѣяніе изорбатное золото съ серебромъ, поле штофъ золотной съ травки; на престолѣ Евангеліе, верхняя доска серебряная; образъ Спасителя и Евангелісты съ черною, обочены бархатомъ чернымъ, исподъ, передникъ и наугольники серебряныя жъ съ финифтью, кайма серебряная, два креста серебряныя благословія съ мощи, покровы камчатые рудожелтыя опушены камкою зеленою, кресты кружево серебряное,

ковчегъ оловянной

на жертвенникѣ одѣяніе камчатное двоеличное.

Сосуды: чаша, потиръ, дваскошь, два блюдечка, звѣзда съ черною серебряныя позлащены, копіе каменное, два кофша да блюдо серебряныя бѣлыя, ручья позлащены съ травки.

Въ ризницѣ ризь:

ризь изорбатныя золотныя, оплечье волоченое золотомъ и серебромъ по бархату, опушены камкою зеленою;

ризь изорбатныя золото съ серебромъ, передъ ветхъ, оплечье волоченое по червчатому бархату золотомъ и серебромъ, опушены атласомъ краснымъ;

ризь штофъ малиновой травы серебряныя, оплечье изорбатъ золотной съ серебромъ;

ризь бархатныя рытыя серебромъ, оплечье бархатъ золотной по зеленой землѣ, опушены атласомъ песочнымъ;

ризь обьяринныя осиновыя, оплечье бархатное рытое, опушены атласомъ жаркимъ;

ризь обьяринныя малиновыя, оплечье байберекъ песочной, травы золотныя, опушены атласомъ зеленымъ,

ризь обьяринныя красныя, оплечье обьярь зеленая, опушены байберекъ желтымъ;

ризь обьяринныя желтыя, оплечье бархатъ золотой съ серебромъ, опушены атласомъ зеленымъ, ветхи;

ризь камчатныя песочныя, оплечье бархатъ рытой золотной, опушены кружевомъ серебрянымъ, обложены тафтою песочною, ветхи;

ризь атласныя желтыя, оплечье байберекъ песочной, травы золотныя, опушены атласомъ зеленымъ;

двои ризь атласныя зеленыя, опушены атласомъ краснымъ, у однихъ оплечье изорбатное золотное, у другихъ бархатъ рытой серебряной;

стихарь объяринной серебряной травчатой, оплече шито по червчату бархату золотомъ и серебромъ, на рукавахъ кружево золотное, подолъ опушенъ штофомъ малиновымъ съ травы золотными,

стихарь объяринной желтой, оплече и на рукавахъ опушка объяръ зеленая золотная, на подолѣ опушено объярью червчатую;

стихарь изорбатной цвѣтной, оплече изорбатное золотное, опушенъ камкою желтою;

Стихарь тафтяной красной, оплече атласъ зеленой, опушенъ тафтою желтою;

стихарь тафтяной жаркой, ветхъ;

натрахель штофъ малиновой, травы золотныя, опушена лентами серебряными, висти шелковыя съ золотомъ, восемь пуговицъ серебряныхъ; натрахель бархатъ рытой, двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ;

натрахель изорбатная съ травы;

одинъ поясъ золотой съ серебромъ,

два пояса шелковыхъ,

ораръ лента золотная по осинової землѣ, опушенъ голуномъ золотнымъ,

два орара бархатныхъ рытые серебряные,

ораръ камчатной цвѣтной,

ораръ бархатной черной, опушенъ кружевомъ зеленымъ кумачетымъ,

поручи золоченые золото съ серебромъ по червчатому бархату, кольца серебряные,

двой поручи бархатные золотные, у однихъ пуговицы серебряныя;

поручи изорбатные цвѣтные, пуговицы серебряные;

поручи байберековые песочные;

два ковша;

два ковчега, обиты бархатомъ травчатымъ;

воздухи травы изорбатные золотные кресты низаны жемчугомъ, опушены кружево золото съ серебромъ, подложены камкою рудожелтою;

воздухи изорбатные, травы золотные, опушены кружевомъ серебрянымъ, кресты голунъ серебряной;

воздухи штофъ малиновой, травы золотные, опушены кружево золото съ серебромъ, кресты голунъ серебряной;

воздухи бархатные красные кресты и опушено кружево серебряное;

воздухи байберековые песочные, опушены тафтою, кресты кружево преденое золотомъ;

воздухи изорбатные серебряные, опушены изорбатомъ, травы золотные кресты кружево серебряное;

воздухи объяринные серебряные съ травами, опушены отласомъ осиновымъ, крестъ и опушка въ два ряда, голунъ золотой;

одежда отъ стараго престола, напреди изорбать золотной, отъ горняго мѣста изорбать цвѣтной, пелена объерь серебряная, травы золотныя, опушена кружево золото съ серебромъ, кресты кружево плетеное золото съ серебромъ;

пелена наложная бархатъ рытой цвѣтной опушенъ голуномъ золотнымъ, бахрама золотная.

пелена бархатъ червчатой, опушенъ бархатомъ рытымъ золотнымъ, кресты кружево золотное;

пелена бархатная серебряная, опушена бархатомъ рытымъ, кресты кружево золотное;

пелена объерь серебряная съ травками опушена изорбатомъ цвѣтнымъ, крестъ кружево золотное;

восемь пеленъ бархатныя рытыя серебряныя опушены бархатомъ червчатымъ, кресты кружево серебряное, въ томъ числѣ шесть двойныя, двѣ одинакія;

пелена комчатная рудожелтая, опушена камкою зеленою, крестъ общить кружево серебряное;

два воздуха объаръ серебряная травы шелковыя опушены отласомъ бѣлымъ травчатымъ, кресты золотныя;

оплечь отъ ризъ шитое золотомъ по красному отласу, опушено кружевомъ золотнымъ;

два полотенца комортковые одно съ бахрамою, другое съ кружевомъ золотнымъ.

подсвѣчникъ мѣдной ветхой;

два подсвѣчника мѣдные рѣзные позолочены;

одинъ подсвѣчникъ деревянной, на него накладывается накладка мѣдная золочена;

два стула суконныя осиновыя съ бахрамою шелковою;

зеркало въ длину въ пол-аршина, въ ширину въ четверть аршина въ рамахъ черныхъ;

кадило серебряное;

два кадила мѣдные.

К н и г ъ:

двѣнадцать мишей мѣсячныхъ,

два оетая,

тріодъ посная,

тріодъ цвѣтная,

два служебника,

два апостола,

маргарить,

Ефрема Сирина житіе,
Евангеліе повседневное толковое,
минея праздничная,
минея общая.

При оной же церкви семь колоколовъ.

На другомъ старомъ дворѣ церковь каменная старинная во имя святыя *великомученицы Ирины*; которая построена изъ давнихъ дѣтъ; при оной церкви колокольня каменная жъ, на колокольнѣ по счету пять колоколовъ мѣдныхъ; а что во оной церкви мѣстныхъ образовъ и книгъ и ризъ и сосудовъ и всякой церковной утвари, и то писано ниже сего:

Въ другой церкви *Ирины Христовой мученицы*:

образъ живоначальной Троицы въ окладѣ, окладъ на поляхъ и вѣнцы чеканные серебряные вызолочены;

образъ знаменія Пресвятыя Богородицы въ окладѣ, поля и кругомъ ее и вѣнцы серебряные позолочены;

образъ святыя великомученицы Ирины въ окладѣ, вокругъ окладъ и вѣнцы чеканные серебряные да четырнадцать пѣнчиковъ маленькихъ серебряные вызолочены, да на ономъ же образѣ подпись словесная серебряная вызолочена жъ; прикладу поднизъ серебряная вынизана жемчугомъ и ожерелье жемчужное съ простыми камнями, серьги съ жемчугомъ, камни простые лазоревые;

образъ Николая чудотворца въ окладѣ, окладъ басенной, а вѣнцы и гривенка чеканныя серебряныя вызолочены;

образъ верховныхъ апостоловъ Петра и Павла въ окладѣ, окладъ басенной, вѣнцы чеканные серебряныя вызолочены;

образъ Спасителейъ, который надъ царскими дверьми старинный въ окладѣ, окладъ и вѣнцы мѣдные; а вышписанные образы въ иконостасахъ;

образъ Спасѣ Нерукотвореннаго въ окладѣ, окладъ и вѣнецъ и гривенка серебряныя чеканныя вызолочены, на вѣнцѣ и на гривенкѣ камни простые счетомъ четыре камня;

Въ *теплой трапезѣ* надъ дверьми образъ Спасителейъ въ окладѣ, окладъ на поляхъ басенной, а вѣнецъ чеканной серебряной вызолоченъ въ рамахъ златистыхъ;

образъ Одигитрія Богородицы въ окладѣ, окладъ на поляхъ басенной, а вѣнецъ чеканной серебряной вызолоченъ въ рамахъ златистыхъ;

образъ Знаменія Богородицы въ окладѣ, окладъ *митой* вѣнецъ чеканной вызолочены, при ономъ образѣ двои серьги съ жемчугомъ мелкимъ, камни простые, ожерелья жемчужныя мелкаго жемчугу, въ рамахъ златистыхъ.

Въ *холодной трапезѣ* образъ Спасителя въ писавѣ на *молотѣ* живописной въ рамахъ;

образъ *Алексія* Божія челоуѣка и *Андріана* и *Натали*, на немъ чѣтыре вѣнца серебряныя вызолочены.

Въ о л т а р ѣ :

престолъ, на немъ одѣяніе изорбатное золотное травчетое красное, на немъ нашитъ крестъ кружевной серебряной, на ономъ престолѣ антиминсъ атласной бѣлой съ круживомъ золотнымъ; Евангеліе обложено краснымъ бархатомъ, въ срединѣ распятіе, а по угламъ Евангелисты серебряныя вызолочены; на другой сторонѣ наугольники и въ срединѣ всего пять мѣстъ серебряныя травчетыя вызолочены;

крестъ серебряной вызолоченъ, въ немъ святыя мощи;

на престолѣ покровъ камчатой красной, около ево кружево бѣлое серебряное;

жертвенникъ, на немъ одѣяніе изорбатное золотное травчетое, на изорбатѣ крестъ нашитъ кружевной серебряной;

на ономъ жертвенникѣ сосуды чѣтырь, дискось, два блюдечка, звѣзда, лжица серебряная мѣстами вызолочены, копіе;

покровы атласныя красныя безъ кружева, на нихъ нашиты кресты кружевыя серебряныя малевыкіе;

да на жертвенникѣ покровъ камчатой красной, на немъ нашитъ крестъ кружевной серебряной;

да за престоломъ крестъ деревянной письменной рѣзной;

да за престоломъ же образъ Знаменія пресвятыя Богородицы въ окладѣ, окладъ басенной серебряной вызолоченъ.

Въ р и з н и ц ѣ :

Евангеліе праздничное, на немъ передняя дѣка чеканная серебряная съ травы, распятіе и евангелисты литыя финифтыя, нижняя доска обложена бархатомъ краснымъ, наугольники и въ срединѣ мѣсто—серебряныя чеканныя вызолочены;

потиръ серебряной съ черною вызолоченъ;

дискось серебряной чернево вызолоченъ чеканныя,

ризы парчевыя съ разными травы золотными, оплечье матерія золотная, вкругъ обложены оплечья и на подолѣ кружевомъ серебрянымъ съ городами

ризы другія, матерія золотная, оплечья той же матеріи, обложено оплечье и вкругъ подола кружевомъ серебрянымъ съ городами;

ризы ветхія парчевыя съ травы золото съ серебромъ, оплечье шитое золотомъ по малиновому бархату;

ризы ветхія изорбатныя травчетыя, оплечье шитое по черному бархату золото съ серебромъ травчетое;

ризы ветхія изорбатныя травчатяа оплечье бархатное травчатое разноцвѣтное;

ризы ветхія отласныя желтыя, оплечье изорбатное травчатое красное; стихарь парчевой травчатой, а травы золото съ серебромъ, оплечье одной парчи, вокруг оплечья и вокруг подола обложено кружевомъ золото съ серебромъ съ городами;

орарь лента золотная съ кистями серебряными, подбитъ отласомъ желтымъ;

другой орарь изорбатной;

подризникъ камчатой красной, около оплечья обложено цозументомъ серебрянымъ;

подризникъ ветхой камчатой желтой, оплечье камчатое красное, вокруг подола опушено тафтой красной;

подризникъ ветхой дорогильной зеленой безъ оплечья;

поясъ золото съ серебромъ, узлы золотые, кисти шелковыя. доверху серебро;

два пояса шелковыя плетенныя;

епатрахиль изорбатная цвѣтная съ травы золотными, кисти шелковыя, доверху серебро;

да двѣ епатрахели изорбатныя, ветхія, цвѣтомъ разныя;

да съ престола покровъ ветхой камчатой рудожелтой, на немъ нашить крестъ кружевной серебряной;

одежда съ жертвенника дорогильная, полосатая, ветхая;

два покрова праздничныя, матерія золотная, на нихъ травки малиновыя шелковыя, поля отласныя жаркія, вокруг по отдасу обложено кружевомъ золото съ серебромъ, на нихъ нашито до кресту жемчужному, подложены красною камкою;

да три покрова парчи серебряной съ травы золотными, доды отласныя жаркія, на поляхъ обложено кружевомъ золото съ серебромъ, въ срединѣ кресты позументовые золото съ серебромъ;

два покрова шитые по красной камкѣ золотомъ и серебромъ, поля зеленыя камчатыя, шитое слова серебромъ, ипофинныя;

два покрова изорбатныя травчатяа, кресты нашиты позументовыя серебряныя;

одинъ покровъ ветхой, отласной красной, въ срединѣ нашить кружевной крестъ;

шелка съ налож красная камчатая, вокругъ обложена кружевомъ серебрянымъ съ городами, въ срединѣ нашить крестъ кружевной;

парчи изорбатныя серебряныя травчатяа, кругомъ обложены кружевомъ золото съ серебромъ, на нихъ шесть пуговиць серебряныхъ вызолочены;

парчи изорбатныя съ травы золотыми красныя, вокруг обложены позументомъ серебрянымъ безъ пуговиць;

парчи бархатныя зеленыя безъ пуговиць,

парчи бархатныя травчатыя ветхія,

парчи камчатыя брусничныя;

двѣ пелены ветхія одна тафтяная рудожелтая, другая изорбатная съ травы;

ковчегъ, въ чемъ крестъ кладутъ, обложенъ бархатомъ малиновымъ, паугольники и петли серебряныя вызолочены;

ковчегъ оловянной, что кладутъ запасной агнецъ,

кадило серебряное вызолочено мѣстамъ;

чаша мѣдная водосвятная,

два подсвѣшника мѣдныхъ вызолочены,

третій деревянной золоченой,

два маленькіе мѣдные;

два ковпа мѣдныхъ, въ которыхъ теплоту подаютъ;

завѣсъ у царскихъ дверей камчатной красной,

надъ престоломъ солншникъ камчатой красной.

Да въ церкви и въ трапезахъ и въ олтарѣ девять лампадъ мѣдныхъ вызолочены.

К н и г а :

уставъ,

толковое воскресное евангеліе,

тріодъ цвѣтная,

тріодъ постная,

одиннадцать миней мѣсячныхъ,

миней общая,

два октаѣ 8 гласовъ,

годъ прологовъ,

требникъ,

два служебника,

псалтырь слѣдованная,

часословъ,

ермологій,

два канунника,

укропникъ мѣдной,

Налой, что Евангелія читаютъ, одежда на пемъ красная камчатная;

два налоя разъемныхъ коженге.

По листамъ скрѣпили: діакъ Родіонъ Федоровъ, конюшенной іерей Александръ Ивановъ;

Всепресвѣтлѣйшая, державнѣйшая, великая государыня императрица Анна Иоанновна, самодержица всероссійская.

Имѣется церковь Божія во имя *великомученицы Ирины* въ домѣ господъ Александра да Ивана Лвовичевъ Нарышкиныхъ, а во оной церкви на святомъ престолѣ священно-антиминсъ отъ древности обветшалъ и служить некоторыми дѣлами невозможно.

Всемигостивѣйшая государыня императрица, прошу вашего императорскаго величества, да повелитъ державство ваше вышеозначенную церковь вмѣсто обветшалаго антиминсу выдать новой антиминсъ.

Вашего императорскаго величества нижайшій богомолецъ вышеписанной церкви пощъ Иванъ Филиповъ, манъ въ „ “ день 1730 году; къ сему прошенію пощъ Иванъ Филиповъ руку приложилъ.

Хранится въ Московскомъ Архивѣ министерства Юстиціи по Патріаршему Приказу. Связка 459, дѣло 76.

1730 г. мая въ 20 день, записавъ, выписать.

Въ дѣлахъ Розыскной экспедиціи хранящ. въ Москов. Архивѣ Мин. Юстиціи (подъ № 1321). „о кражѣ изъ дома Генералъ-Маіора Князя Ивана Андреевича Вяземскаго ворами фабричнымъ Тимоѣемъ Чиченковымъ и каменщикомъ Артемьемъ Ивановымъ образовъ и пр. пожитковъ“ на стр. 104. находится слѣдующее свѣдѣніе о церкви Св. Ирины мученицы: „1768 году Декабря 30 дня Церкви Великомученицы Ирины, что на Моховой, въ домѣ его Высокопревосходительства двора Ея Императорскаго Величества Оберъ — Шенка, Дѣйствительнаго Камергера, Сенатора и разныхъ орденовъ кавалера Александра Александровича Нарышкина дьяконъ Семень Сергѣевъ по священству сказалъ, что жительствующій въ показанномъ приходѣ суконнаго большаго двора служитель Петръ Широковъ человекъ состояніа добраго, напредъ сего ни въ какихъ подозрѣніяхъ не бывалъ и покупки завѣдомо и незавѣдомо краденаго никогда ни у кого за нимъ не присмотрѣно, въ чемъ и подписуется. Къ сей сказкѣ дьяконъ Семень Сергѣевъ руку приложилъ.

7137
Гѣта 1629 Апрѣля 15 въ день Государь Царь и Великій князь Михаило

Федоровичъ всеа русіи и отецъ ево Государевъ Великій Государь Святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ Московскій и всеа русіи указали окольничему Лву Ивановичу Долматову—Карпову да діаку Ивану Грязеву *описать и измѣрити по пожарному мѣсту, гдѣ учинился пожаръ въ коньшинемъ во 137 году* Апрѣля въ 10 день въ бѣдомъ въ каменномъ городѣ въ Черторьѣ да на Арбатѣ да на Никитцкой по Тверскую по болшую улицу болшіе улицы и переулки и тупики и около храмовъ церковные мѣста и возлѣ города отъ валу до пожарныхъ до дворовыхъ мѣстъ сколько въ которыхъ улицахъ и въ переулкахъ и въ тупикахъ и отъ валу и отъ церкви до дворовыхъ мѣстъ въ ширину было до пожара сажень для того, что передъ прежнимъ улицы и переулки и тупики были тѣсны; а прежь сего блаженные памяти при Государѣ Царѣ и Великомъ князѣ Федорѣ Ивановичѣ всеа русіи учинены были улицы болшіе въ ширину по двѣнадцати сажень, а переулки по шги сажень, и отъ городовые стѣны двory ставлены были далеко; а послѣ Московскаго разоренья тѣхъ улицъ и переулковъ привяли во двory многіе всякіе люди и къ городской стѣнѣ поставили двory близко, а у нныхъ дворовъ межъ города и проѣзду нѣтъ, поставили двory до стѣны; а описавъ и измѣривъ, велѣли о томъ доложить себя Государей.

И по Государеву Цареву и Великого князя Михаила Федоровича всеа русіи и отца его Государева Великаго Государя Святѣйшаго Патріарха Филарета Никитича Московскаго и всеа русіи указу окольничей Левъ Ивановичъ Долматовъ — Карповъ да діакъ Иванъ Грязевъ въ бѣломъ въ каменомъ городѣ по пожарнымъ мѣстомъ по Тверскую улицу измѣрили и описали улицы—болшіе и переулки и тупики и около церквей и монастырей и отъ городовые стѣны до дворовъ въ Государеву указную въ дворовую сажень въ ширину которая большая улица и переулки и тупики и около церквей и монастырей и отъ города до валу было до нынѣшняго пожара, какъ поставили двory послѣ Московскаго разоренья; а измѣря и написавъ на росписъ порознь по статьямъ, о томъ о всемъ докладывали Государя Царя и Великаго князя Михаила Федоровича всеа русіи и отца

его Государева Великаго Государя Святѣйшого Патріарха Филарета Никитича Московскаго и всеа русіи: а въ докладной росписи написано:

Л. 13 об. Улица большая Арбатская, ѣдучи отъ Кремля къ Бѣлому городу по мѣрѣ межъ *Васильева двора Стрѣшнева* и погорѣлыхъ дворовъ четыре сажени; а налѣво съ той Арбатской улицы къ Благовѣщенію, что на старомъ Ваганьковѣ позади *Васильева двора Стрѣшнева* переулкъ по мѣрѣ межъ дворовъ три сажени.

Л. 30 об. По Арбатской улицѣ Церкви: Церковь Дмитрія Солунскаго древяна сторѣла, въ тупикъ противъ стороннихъ воротъ *Васильева двора Стрѣшнева*, а по мѣрѣ около тоя церкви съ одну сторону черезъ тупикъ четыре сажени, а съ дву сторонъ до дворовъ по сажени, а съ четвертую сторону по самыя дворы.

Л. 69 об. Съ Знаменской улицы ѣдучи отъ Кремля на право позади боярина князя Иванова двора Ивановича Шуйскаго переулкъ къ Благовѣщенью Пресвятыя Богородицы по мѣрѣ межъ дворовъ былъ до пожара дву сажень безъ получети, а инде и меньши; и по Государеву указу учиненъ тотъ переулкъ полутретьи сажени, а прибавлено къ нему изъ погорѣлыхъ изъ дворовыхъ мѣстъ изъ Прокофьева двора Воейкова до Казанскаго Дворца подъячего изъ Микитина двора Левонтьева по полусажени; изъ Иванова двора *Макшѣева* да изъ Семенова двора Баркова по полу жъ сажени; боярина изъ князь Иванова двора Ивановича Шуйскаго да изъ Олексѣева двора Панова по полусажени и по получети; изъ Петрова двора Безобразова да подъячего изъ Ѳедорова двора Иванова по полусажени; изъ князь Семенова двора Гагарина да изъ двора Ивановой жены Колычова по чети сажени; подъячего изъ Семенова двора Колылова да изъ князь Микитина двора Гагарина по чети сажени; изъ Иванова двора Быкова да изъ Дмитреева двора Колычова по полусажени; а отъ Благовѣщенья позади *Васильева двора Стрѣшнева* быть тому переулку по иржнему и до Арбатской улицы.

Л. 79 об. Съ Арбатской улицы на лѣво къ Благовѣщенью, что на старомъ Ваганьковѣ позади *Васильева двора Стрѣшнева* переулкъ по мѣрѣ межъ дворовъ три сажени, да на той же сторонѣ тупикъ позадь Здвигенскаго монастыря подъячего къ Родивонову двору Замирѣна по мѣрѣ межъ дворовъ двѣ сажени, и тому переулку и тупику быть по иржнему.

(Выписано изъ книги, хранящейся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи, по Московскому столу за № 24).

180-го Іюля въ 14 день по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца *переписано съ церкве Свѣтлыя Великомученицы Ирины, что на*

дворъ боярина *Василья Ивановича Стрѣшинева* иконы и книги и всякая церковная утварь, а по перепискѣ:

Мѣстныхъ иконъ на правой странѣ:

образъ Пресвятыя и Живоначальныя *Троицы*, окладъ басемной, вѣнцы рѣзные, у одного Троишна образа цата рѣзная жъ;

образъ Святыя Великомученицы *Ирины*, окладъ басенной, вѣнецъ и цата чеканные.

образъ чудотворца *Николая*, окладъ и вѣнецъ басенные, у *Спасова* и *Богородична* образа вѣнцы рѣзные.

На лѣвой странѣ:

образъ Пресвятыя Богородицы *Знаменія*, окладъ басенный, вѣнцы рѣзные.

образъ *Всемилюстиваго Спаса*, на престолѣ сѣдящій.

образъ Пресвятыя *Богородицы Феодоровскіе*.

образъ Пресвятыя *Богородицы Казанскіе*.

окладъ на нихъ и вѣнцы басенные.

на аналоѣ въ киотѣ *мины*; окладъ одинъ чеканной.

другіе *мины* ветхи.

40 иконъ *розныхъ* окладныхъ ветхихъ.

образъ чудотворца *Николая Можайскаго*, менши штилистоваго, окладъ басенной, оплечье рѣзные, вѣнецъ золотой чеканной.

образъ *Благовѣщенія* Пресвятыя Богородицы, окладъ басенной. вѣнцы сканные.

образъ *Знаменія* Пресвятыя Богородицы за затворомъ, окладъ басенной. царскіе двери *рѣзные* золочены золотомъ сусальнымъ.

Десусы съ праздники и Пророки, съ *Праотцы*; оклады и вѣнцы басенные.

за Престоломъ Животворящій *Крестъ* рѣзной золоченъ сусальнымъ золотомъ.

образъ Пресвятыя Богородицы *Знаменія*, окладъ и вѣнецъ басенные.

На престолѣ:

Крестъ благословенной *кипарисной рѣзной*, окладъ серебряной гладкой.

Крестъ съ мощами Апостола Матѳея, Вареоломея, Іакова Перскаго, архидьякона *Стефана*, Апостола *Фомы*, Мученика Христофора, 40 мучениковъ, древо креста Зосимы Соловецкаго, мощи Анастасія Синайскаго, мученицы Марины, Повтелеймона, Козмы Безсребренника, Мученика Никиты; обнизанъ тотъ крестъ жемчугомъ на закрѣпкахъ 7 зеренъ бурминскихъ небольшихъ,

Евангеліе напрестольное большой бумаги, доска и Евангелисты и за-
стежки чеканные золочены, на нижней доскѣ наугольники и середина рѣз-
ныя, въ немъ 6 перекладокъ золотныхъ съ шолкомъ.

Евангеліе напрестольное, Евангелисты басемные серебряные.

Сосуды церковные серебряные, потиръ золоченъ на обѣ стороны, ди-
скосъ и блюда и звѣзда и лжица золочены мѣсты, другіе совсѣмъ же зо-
лочены мѣсты.

кадило серебряное рѣзное мѣсты, мѣсты золочено.

другое серебряное жъ чеканное:

третье мѣдное;

чарка серебряная;

укропникъ да ковшъ мѣдные;

воздухъ да 2 покрыва шитые плащаницами золотомъ и серебромъ и
разными шелки;

воздухъ да 2 покрыва объяринные золотные по червчетому шолку;

пелена объяринная жъ золотная;

ризы атласу серебрянаго, травы золотные, оплечье шито золотомъ и
серебромъ по червчетому атласу;

ризы атласу лазореваго, травы золотные, оплечье бархатъ золотной;

ризы камки Кизылбашской съ травки золотными, оплечье шито по черв-
четому бархату золотомъ и серебромъ;

двой ризы таеянныя, одни таусинныя, оплечье бархатъ лазоревъ трав-
четь, другіе бѣлые, оплечье отласъ золотной по лазоревой землѣ.

подризникъ таеяной лазоревой, оплечье камки желтой мелкотравной;

подризникъ киндяшной лазоревой, оплечье бархатенное;

поясъ шелковой съ серебромъ и золотомъ;

другой шелковой;

третьей шелковой ветхъ;

2 патрахѣли объяринные золотные по червчетой землѣ съ пугвицы се-
ребряными;

патрахѣль бархатная;

двой поручи отласные золотные, третіе камчатые, троп бархатные, у
всѣхъ 20 пугвицъ серебряныхъ;

стихаръ дьявоновской объярне серебряной по бѣлой землѣ, оплечье шито
по черному бархату;

стихаръ атласу золотнаго по серебряной землѣ, оплечье бархатъ золотной;

стихаръ таеяной бѣлой, оплечье атласу золотнаго;

два стихаря таеяныхъ таусинныхъ, оплечье бархатные;

стихаръ камки бѣлой, оплечье атласное золотное;

три улары отласные золотные;

уларь объяринной золотной;
2 уларя бархатные;
уларь таеянной. а всѣ тѣ священническая и дьяконоваѣ одежды ветхи
гораздо.

Книгъ печатныхъ:

Апостоль уставъ болшой;
12 миней мѣсячныхъ;
2 октя на 8 гласовъ;
2 трефолая первого полугода,
2 тріоди поснаѣ и цвѣтная,
Прологъ во весь годъ, переплетенъ въ 4 книги,
Евангеліе толковое Воскресное,
Миней общаѣ,
Потребникъ,
Псалтирь съ слѣдованьемъ,
Псалтирь въ полдестъ учебная,
Николаево житіе,
2 каноннига,
Часовникъ въ четверть.

Письменныхъ въ полдестъ:

Іоанна Златоустаго четья,
Соловецкихъ чудотворцевъ,
Казанскіе Богородицы,
Стихараль,
Стихараль же въ четь,
Ирмосы Знаменныя въ четь же,
3 паликадила небольшіе, подъ ними кисти шелковыя съ золотомъ. Подъ
среднимъ янцо строфокамиловое ворворка обнизана жемчюгомъ,
3 свѣчи восковыя, на нихъ шанданы жестыя
6 подсвѣшниковъ деревянныхъ передъ Деисусами, 30 шандавовъ дере-
вянныхъ, золочены сусальнымъ золотомъ,
2 налоѣ деревянныя образныя,
чаша водосвятная мѣдная небольшая,
6 колоколовъ, большому вѣсу 15 пудъ, а иныхъ не помнать.
столъ дубовой;
2 налоѣ телатинныя.
Да въ трапезѣ образы неокладныя:
образъ Всемилоствяго Спаса поболши ителистовъ;

образъ *Знаменія* Пресвятыя Богородицы *мѣсной*;
образъ Пресвятой Богородицы Владимірскія неокладные;
образъ Воскресенія Христова;
образъ Мученицы Парасковей; оклады басемные, вѣнцы рѣзные;
образъ Пресвятыя Богородицы *Колотцкіе*;
образъ Пресвятыя Богородицы Коневскіе;
у церковныхъ двоихъ дверей затворы желѣзные;
замокъ вислой;
у 4-хъ окошекъ затворы желѣзные жъ.

Въ Церкви жъ образы въ кіотахъ *моленіе боярина Василя Ивановича Стрѣшова*, а по скаскѣ Касимовскаго царевича Михайла Васильевича тѣми образами *благослови*лъ ево бояринъ Василей Ивановичъ;

образъ Пресвятыя Богородицы Тиѣнскіе мѣсной, окладъ и вѣнцы и цаты чеканные, убрусъ и ожерелья жемчужные, у убруса 28 зеренъ бурмитскихъ;

образъ Всемилостиваго Спаса *нерукотворенной*, окладъ и вѣнецъ и цата чеканные въ вѣнцѣ и въ цатѣ 4 яхонта лазоревыхъ да 3 лада.

образъ Чюдотворца Николая поясной, окладъ и вѣнецъ и уата чеканные, въ вѣнцѣ 2 яхонта лазоревыхъ да лалъ, около вѣнца и цаты; обнизъ жемчужная;

Штилистовые иконы:

образъ Пресвятыя Богородицы Благовѣщенія въ моленіи Преподобнаго Александра да Христофора мученика, окладъ и вѣнцы чеканные, обнизъ кругомъ окладу жемчужная, на окладѣ жъ 2 яхонта, 3 изумруда, 2 лада;

образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія;

образъ Чюдотворца Алексѣя;

образъ Василя Кесарійскаго, оклады и вѣнцы и цаты чеканные;

образъ Иоанна Предтеча стоящей, окладъ рѣзной вѣнецъ чеканной;

образъ благовѣрнаго царевича *Димитрія*, окладъ басемной, вѣнцы и цата чеканные;

крестъ благословенной рѣзной кипарисной, окладъ рѣзной, обнизъ жемчужная;

образъ 9-ти мучениковъ иже въ Китицѣ, окладъ басемной, вѣнцы рѣзные;

образъ въ кіотѣ небольшой Василя Кесарійскаго и Преподобные мученицы *Евдокии*, окладъ басемной, вѣнцы рѣзные;

лампада мѣдная на желѣзномъ подсвѣшникѣ у Спасова Нерукотвореннаго образа.

А тое церкви священникъ *Василей* Григорьевъ сказалъ: тѣ де образы

бояринъ *Василей Ивановичъ Стрѣшневъ* строилъ въ церковь святыя Великомученицы Ирины, а которыми образами бояринъ *Василей Ивановичъ* благословилъ Царевича *Михаила Васильевича*; и тѣхъ образы подписаны на его царевичево имя, а крестъ благословенной обложенъ по приказу боярыни *Овдогьи Андреевны* въ ту же церковь серебромъ, которое въ той церкви снимано съ ветхихъ иконъ, а его царевича тѣмъ крестомъ благословить было вѣicoli, потому что боярыни не стало безъ него царевича, какъ онъ былъ въ *Касимовѣ*.

А по осмотру на тѣхъ иконахъ подписи на царевичево имя не написано

И 7181 (1673) декабря въ 19 день по указу Великаго государя царя и Великаго князя *Алексѣя Михайловича*, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержца въ церквѣ святыя Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина *Василья Ивановича Стрѣшнева* иконы и книги и всякая церковная утварь осматривано вновь.

А по осмотру противъ сей росписи иконы и книги и всякая утварь вся въ цѣлости.

И того жъ числа та церковь и въ ней иконы и книги и иная всякая церковная утварь отдано и приказано беречь тое церкви священнику *Василію Григорьеву* до указа великаго государя. По сей росписи иконы и книги и всякую церковную утварь попъ *Василей Григорьевъ* осмотра принялъ все въ цѣлости и руку приложилъ.

Въ нынѣшнемъ во 7181 году великій государь царь и великій князь *Алексѣй Михайловичъ*, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержецъ указалъ въ Приказѣ Большаго Дворца выписать почему ево государева жалованья годовые денежныя и хлѣбныя руги священникомъ и причетникомъ даютъ церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, что на дворѣ боярина *Никиты Ивановича Романова* церкви Похвалы Пресвятыя Богородицы, что на дворѣ боярина жъ *Ильи Даниловича Милославскаго*, церкви Святыя Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина *Василья Ивановича Стрѣшнева*, да ту выпись ирслать въ Приказъ своихъ Великаго государя тайныхъ дѣлъ за дьячею приписью.

И въ Приказѣ Большаго Дворца въ расходной окладной книгѣ нынѣшняго 7181 году написано:

Церкви Похвалы Пречистыя Богородицы, что на дворѣ боярина *Ильи Даниловича Милославскаго* государева жалованья годовые руги двумъ попомъ по 12 рублевъ за поденной кормъ по 3 рубли по 15 алтынъ по 4 денги за десять полотъ масть, за 10 пудъ соли челоуѣку, дьякону 10 рублевъ, за поденной кормъ 3 рубли 15 алтынъ 4 денги, за десять полотъ мяса, за столько жъ пудъ соли, дьячку 10 рублевъ 8 алтынъ 1 денга, за

поденной кормъ 3 рубли 15 алтынъ 4 денги, за семь полотъ мяса; за столько жъ пудъ соли, за пудъ мяса по два алтына за пудъ соли по полтретья алтына, да призорнику 10 рублевъ, 8 алтынъ 1 деньга за поденной кормъ 3 рубли 15 алтынъ 4 денги, за семь полотъ мяса, за столько жъ пудъ соли, за полотъ по два алтына, за пудъ соли по полтретья алтына, да пономарю два рубли, за поденной кормъ два рубли, 17 алтынъ 3 денги, да понамъ же и дякону на дрова по 16 алтынъ по 4 денги челоуѣку да на весь соборъ милостинныхъ денегъ 3 рубли.

Всего руги и за поденной кормъ и за мясо и за соль и за дрова и милостинныхъ денегъ 76 рублевъ 14 алтынъ, 5 денегъ.

Да хлѣбного государева жалованья тое жъ церкви двумъ понамъ по 16 четьи ржи, овса тожъ челоуѣку, за солодъ по 8 четьи ржи челоуѣку, дякону, да дячку по 15 четьи ржи, овса потому жъ челоуѣку, дякону за солодъ, 5 четьи ржи, да призорнику 15 четьи ржи, овса тожъ, двумъ пономаремъ по 11 четьи ржи, овса потому жъ челоуѣку.

Всего по окладу 122 четьи ржи, овса 101 четь.

Церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, что у двора боярина Никиты Ивановича Романова государева жалованья годовые руги двумъ понамъ по 13 рублевъ, дякону 6 рублевъ, просвирицѣ 4 рубли, дячку 5 рублевъ, пономарю 2 рубли.

Всего 43 рубли.

Тое жъ церкви государева жалованья хлѣбные руги двумъ понамъ по 15 четьи ржи, овса потому жъ, дякону 10 четьи ржи, овса потому жъ, дячку 8 четьи ржи, овса тожъ, пономарю 5 четьи ржи, овса тожъ, на просвиры 3 четьи шеницы, всего по окладу 60 четьи ржи, овса тожъ.

А дають имъ то государево денежное и хлѣбное жалованье еже лѣтъ сполна.

А въ Приказѣ Большого Дворца въ расходной окладной книгѣ нынѣшняго 7181-го году церкви Святые *Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина Василья Ивановича Стрѣшнева дачи никакой нѣтъ.*

Царю государю и великому князю Алексѣю Михайловичу, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцу боють челомъ богомолцы твои церкве *Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина Василья Ивановича Стрѣшнева* попъ Василей да дяконъ съ причетниками. Въ прошломъ, государь во 178 году іюля въ 29 день пожаловалъ ты великій государь насъ богомольцовъ своихъ по своему великого государя имянному указу, велѣлъ ты великій государь намъ богомольцамъ своимъ окладъ денежной и хлѣбной учинить противъ церкви *Пожвамы Пресвятыя Богородицы, что на дворѣ боярина Ильи Даниловича Милославскаго, и по се, государь, время окладъ намъ несправлень, а мы богомолцы твои, скитаючись межъ дворѣ,*

всячески ожидали твоего великого государева жалованья, отъ церкви не отбыли, а нынѣ изволилъ ты великій государь *тотъ дворъ взять на себя* великого государя отъ тайныхъ дѣлъ и *церковь описана и запечатана*, а мы богомолцы твои помираемъ голодною смертію четвертой годъ. Милосердый государь царь ѿ великій князь Алексѣй Михайловичъ, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержецъ, пожалуй насъ богомольцовъ своихъ, вели, государь, окладъ справить, какъ тебѣ великому государю Богъ извѣститъ, чтобъ намъ голодною смертію не умереть. Царь государь, смилуйся, пожалуй!

181-го генваря въ 3 день государь пожаловалъ велѣлъ тое церкви попу учинить своего государева жалованья.

И противъ сей челобитной выписано на примѣръ:

По указу великого государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержца даютъ ево государева жалованья годовые руги изъ Приказу Большаго Дворца по вся годы церкви *Похвалы Пречистыя Богородицы*, что на дворѣ боярина Ильи Даниловича *Милославскаго* 2-мъ попомъ по 12 рублевъ да за поденной кормъ, за 10 полоть мяса, 10 пудъ соли по 3 рубли по 15 алтынъ по деньги чловѣку на годъ.

Дьякону 10 рублевъ да за поденной кормъ, за 10 полоть мяса, за столько жъ пудъ соли 3 рубли, 15 алтынъ 4 деньги.

Дьячку 10 рублевъ 8 алтынъ з'денгою за поденной кормъ, за 7 полоть мяса, за столько жъ пудъ соли 3 рубли 15 алтынъ 4 денги, за пудъ мяса по 2 алтына, за пудъ соли по пол-3-я алтына.

Призорщику 10 рублевъ, 8 алтынъ з'денгою за поденной кормъ за 7 полоть мяса, за столько-жъ пудъ соли 3 рубли 15 алтынъ 4 денги, за полоть по 2 алтына за пудъ соли по пол-3-я алтына.

Пономарю 2 рубли за поденной кормъ 2 рубли-жъ 17 алтынъ 3 денги.

Да попомъ же и дьякону на дрова по 16 алтынъ по 4 денги чловѣку.

Да милостинныхъ денегъ на весь соборъ 3 рубли.

Всего руги и за поденной кормъ и за мясо и за соль и за дрова милостинныхъ денегъ 76 рублевъ 14 алтынъ 5 денегъ.

Да имъ же государева хлѣбново жалованья 2-мъ попомъ по 17 чети ржи, овса тожъ чловѣку, за солодъ по 8 четьи ржи чловѣку, дьякону, дьячку, по 15 четьи ржи, овса тожъ чловѣку, дьякону жъ за солодъ 5 четьи ржи, да призорщику 15 четьи ржи, овса тожъ, 2-мъ пономаремъ по 11 четьи ржи, овса потому жъ чловѣку.

Всего по окладу по 122 четьи ржи, овса по 101 четьи на годъ.

Церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, что у двора боярина Ни-

киты Ивановича Ромапова государева жалованья годовые руги: 2 попомъ по 13 рублей, дьякону 6 рублей.

Просвириницъ 4 рубли, дьячку 5 рублей, пономарю 2 рубли.

Всего 43 рубли.

Тое жъ церкви государева жалованья хлѣбные руги: 2 попомъ по 15 четьи ржи, овса потому жъ.

Дьякону 10 четьи ржи, овса тожъ.

Дьячку 8 четьи ржи, овса тожъ.

Пономарю 5 четьи ржи, овса тожъ.

На просвиры пшеницы 3 четьи.

Всего по окладу 60 четьи ржи, овса тожъ.

А дають имъ то Государево денежное и хлѣбное жалованье еже лѣтъ сполна.

А церкви святые Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина Василія Ивановича Стрѣшнева попу Василью и дьякону съ причетниками о дачѣ государева жалованья въ Приказѣ Большаго Дворца *годовой руги* великаго государя указу *не написано и дачи имъ никакой нтъ.*

И великому государю царю и великому князю Алексѣю Михайловичу, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцу церкви Великомученицы Ирины, что на дворѣ боярина Василія Ивановича Стрѣшнева попу Василій Григорьевъ да дьяконъ съ причетники бьютъ челомъ, чтобъ великій государь пожаловалъ ихъ, велѣлъ своего государева жалованья окладъ имъ справить, какъ ему великому государю объ нихъ Богъ извѣститъ.

181-го Генваря въ 3 день государь пожаловалъ велѣлъ тое церкви попу учинить своего государева жалованья денегъ тринадцать рублей, дьякону шесть рублей, дьячку 5 рублей, просвириницъ четыре рубли, пономарю два рубли, да хлѣба попу за пятнадцать четь, дьякону за десять четь, дьячку за осмь четь, просвириницъ за три четьи, пономарю за пять четьи, за рожь, за овесь за столько жъ четьи деньгами противъ того, какъ дають въ Приказѣ Большаго Дворца.

Отписать въ Приказъ Устюжскіе четьи въ Приказѣ Большаго Дворца ружникомъ за хлѣбное жалованье за рожь и за овесь за четверть почему дается денгами. За четь ржи по шти алтынъ, за четь овса по 4 алтына.

И по сему Великаго Государя указу доведетца дати попу денегъ 13 рублей да за хлѣбъ, за рожь и за овесь 4 рубли 16 алтынъ 4 денги.

Всего деньгами и за хлѣбъ по 17 рублей по 16 алтынъ по 4 денги въ годъ:

дьякону денегъ 6 рублей;

да за хлѣбъ, за рожь и за овесь 3 рубли;

всего дьякону денегъ и за хлѣбъ по 9 рублей на годъ;

дьячку денегъ 5 рублей;
да за рожъ и за овесъ, 2 рублѣ 13 алтынъ 2 денги;
всего дьячку денегъ и за хлѣбъ по 7 рублей по 13 алтынъ 2 денги
на годъ;

просвирици денегъ 4 рублѣ;
да за рожъ и за овесъ 30 алтынъ;
всего денегъ и за хлѣбъ по 4 рублѣ по 30 алтынъ на годъ;
пономарю денегъ 2 рублѣ;
да за хлѣбъ, за рожъ и за овесъ рубль 16 алтынъ 4 денги;
всего пономарю денгами и за хлѣбъ по 3 рублѣ по 16 алтынъ 4 денги
на годъ

и всего церкви Великомученицы Ирины попу Василью съ причетники
Государева жалованья денгами и за хлѣбъ дать по 42 рублѣ по 10 алтынъ
на годъ;

а на мѣсяцъ имѣтца по 3 рублѣ по 17 алтынъ по 3 денги;
и февраля съ 1-го числа Сентября по 1-е число 182 году на 7 мѣсяцъ
тѣмъ церковникомъ денгами и за хлѣбъ руги дать доведетца 24 рублѣ 22
алтына, 3 денги;

и въ томъ числѣ попу 10 рублей 6 алтынъ пол-5 денги;
дьякону 5 рублей 8 алтынъ 2 денги;
дьячку 4 рублѣ 10 алтынъ з'денгою;
просвирици 2 рублѣ 28 алтынъ пол-3 денги;
пономарю рубль 32 алтына;
всего на 7 мѣсяцевъ тѣмъ церковнымъ причетникомъ ружныхъ денегъ
по разчету дать имѣтца 24 рублѣ 19 алтынъ;
да мелкихъ денегъ, которыхъ въ разные перечни за мелочью положить
не мочно 3 алтына 3 денги;
и всего 24 рублѣ 22 алтына 3 денги;
даны и въ книгу писаны.

(Ср: Приказн. дѣла 1672—1673 гг. Моск. Глав. Архива Мин. Ин.
Дѣль. Св. 456. № 101. X—22 лѣв.).

З А П И С К А

О крестѣ и образахъ, имѣющихся въ Московскомъ Государственной Коллегіи
Иностранныхъ Дѣлъ Архивѣ.

I., Крестъ серебряный, вызолоченный съ 22 частицами, вложенныхъ въ
оной мощей, помянуто означенныхъ на оборотѣ въ подписи.

О семъ крестѣ въ Архивскихъ входящихъ и исходящихъ 1728 года кни-
гахъ записано слѣдующее:

„1728 года, Ноября въ 29-й день по опредѣленію Государственной Кол-
„леги велѣно ассессору Михаилу Ларионову съ опредѣленными при немъ
„къ Архиву Коллежскими служителями и съ дѣлами перейти оной же
„Коллегіи въ новоперестроенныя нижнія Палаты и сундуки и шкафы съ
„Государственными крѣпостями и чиновными книгами и съ Посольскими
„дѣлами перенести въ тѣ же нижнія палаты, а особливо для лучшаго хра-
„ненія сундуки, которые съ Государственными крѣпостями, переставить въ
„Базенную Палату, у которой двери и рѣшетки желѣзныя. И по тому опре-
„дѣленію снесено изъ верхнихъ палатъ, въ нижнія палаты, въ Архивъ:
„въ началѣ для молебнаго пѣнія и освященія воды животворящей крестъ
„Господа Нашего Иисуса Христа, благословящей. серебряный, вызолоченъ,
„съ Святыею по подписи. У того креста внизу подписано слѣдующее:

„Повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и великаго князя Алексѣя Ми-
„хайловича всеа Русіи Самодержца и Его Благовѣрныхъ Царицы и Великія
„Княгини Маріи Ильиничны сдѣланъ сей крестъ на новую землю. Лѣта

„⁷¹⁶⁰
„1652 Марта въ 9-й день.

II. Образъ такъ называемый Деисусъ, состоящій изъ трехъ образовъ:
то есть

Всемилоупиваго Спаса,

Божія Матери и

С. Іоанна Крестителя.

Син три образа съ окладами серебряными вызолоченными, и по мѣстамъ съ яхонтами и бирюзами, величиною каждый изъ оныхъ длиною 5½ вершковъ, шириною въ 4¼ вершка.

О сихъ трехъ образахъ таковая въ Архивѣ имѣется записка: „въ нынѣшнемъ ¹⁶⁸⁰/₁₇₁₈ году Февраля 6-го въ Посольской Приказъ изъ Розряду въ Указѣ „Великаго Государя написано: Великій Государь, Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, всея Великія и Малыя Бѣлыя Россіи Самодержецъ, указалъ Посольскому Приказу быть и дѣла перевести, и думному дьяку Ларіону Иванову съ товарищи сидѣть въ кремлѣ въ новопостроенныхъ палатахъ, которыя отъ олтаря Церкви Архангела Михаила, и въ тѣ новопостроенныя палаты Посольскаго Приказа дѣла перенести, и въ тѣхъ палатахъ сидѣть „Марта съ 25-го числа; и потому Великаго Государя Указу тѣ палаты строены изъ Посольскаго Приказа. Да въ Посольской же Приказъ пожаловалъ „Великій Государь образъ Всемиловитиваго Спаса, образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна Предтечи Денсусы; а взяты тѣ образы изъ Оружейной Палаты; а напередъ того стояли тѣ образы въ комнатахъ блаженныя памяти у Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца; да по „имянному жъ Его Великаго Государя Указу дано къ тому строенію съ „Казеннаго Двора шесть ковровъ, и въ томъ числѣ коверъ большой, и тѣ „ковры положены, гдѣ сидятъ начальныя люди. И Мая 20-го дня въ день „пятидесятницы, доложась Великаго Государя, думный дьякъ Ларіонъ „Ивановъ съ товарищи, изъ стараго Приказа въ новый перешли и Государственную печать, и Государственныя дѣла перенести съ собою; и въ „томъ Приказѣ того дни совершенно молебное шѣніе, и вода священа.— „Служилъ Спасской Протопопъ Василій что на Дворцѣ.

III. Образъ Св. Іоанна Предтечи Крестителя Господня написанъ съ крылами во весь ростъ; окладъ и вѣнецъ серебряный вызолоченный съ подвѣскою таковою же; образъ сей длиною въ 1¼ аршинъ, а шириною въ 14 вершковъ. Письмо старинное, и судя по изображенію сложенныхъ перстовъ правой его руки, заключить должно, что сей образъ писанъ въ царствованіе Государя Царя Михаила Ѳеодоровича или прежде тѣхъ временъ. Когда и по какому случаю оный находится въ Коллежскомъ Департаментѣ, о семъ никакого не найдено извѣстія.

(Выписано изъ столца входящихъ и исходящихъ дѣлъ Московскаго Иностранной Коллегіи Архива 1800 года стр. 539.)

Ср: Кабинетныя Бумаги Кн. М. А. Оболенскаго. Картонъ 15., Св. 25., лит. К.

Вышеописанный крестъ не сохранился въ Архивѣ; но, кромѣ двухъ старинныхъ образовъ, изъ коихъ Деисусъ находится надъ входомъ въ притворъ Архивской Церкви, а образъ Іоанна Предтечи въ залѣ, гдѣ размѣщено Государственное Древлехранилище, въ Директорскомъ кабинетѣ виситъ вставленная въ современную бронзовую, съ сіяніемъ надъ нею, раму, икона Св. Софїи Премудрости Божіей, Кіевского пошиба, по сторонамъ которой изображены: по правую сторону Божія Матерь съ предвѣчнымъ младенцемъ; по лѣвую Св. Іоаннъ Креститель; вверху, въ медальонѣ, Господь Саваоѣ имѣя на персяхъ Св. Духа; на иконѣ вверху изображеніе Іисуса Христа и надъ нимъ престоль съ Св. Евангелиемъ, окруженный съ обѣихъ сторонъ Ангелами и Архангелами. — На оборотѣ означенной иконы слѣдующая надпись:

Написана сія икона Святая на память перемѣщенія чиновниковъ Московскаго Государственной Коллегїи Иностранныхъ Дѣлъ Архива въ обовлеченныя камеры присутственныя. Марта 2 дня.

Hanc imaginem scripsit opifex Theodorus Popoff. Februarie 6 die. Anno 1823.

Опись трехъ иконъ и Св. Евангелія, возвращенныхъ 9 Января 1875 г. въ Архивскую Церковь изъ Знаменской Церкви села Кунцова, по ходатайству Г. Государственнаго канцлера, съ благословенія почившаго Московскаго Митрополита Иннокентія.

1. Образъ Св. Великомученицы Ирины, въ серебряно-вызолоченномъ окладѣ, вокругъ котораго изображены страданія Св. Великомученицы; вышиною 1 арш. 8 $\frac{3}{4}$ вершк. шириной 1 арш. 3 $\frac{1}{4}$ верш. Всѣхъ изображеній страданій помѣщено 14 и подъ которымъ изъ нихъ помѣщено описаніе, которое мы и приводимъ ниже:

1) Царь Ликинїй съ Царицею своею повелѣ дщери своей Целопонїи столпъ здати имущи покрововъ 13 и дверей 13, одровъ 6 и окрестъ столпа быти стѣнѣ и да будутъ стрегущи дщери его.

2) Совершившуся же столпу и призва Царь на освященіе двѣсти друговъ своихъ и собравшуся народу многу и повелѣ Царь заклати волы и овцы многи и бысть священїя 5 дней.

3) На утрїе же устроися Царь, поимъ дщерь свою, веде въ столпъ и съ нею 13 отроковицъ и положи девятьдесятъ и 9 боговъ своихъ и вся сосуды златы въ службу ей, всему же совершившуся и затвори Царь внѣшнія двери и запечатлѣ Царь перстнемъ своимъ и бывшей ей на столпѣ.

4) Зрїтъ восточными дверьми входяща голубя, имуща суецъ масличенъ и положи на трапезѣ и изыде. Потомъ же вниде орелъ, имый вѣнецъ царскїй и положи на трапезѣ и изыде; потомъ же вниде господ-

скими дверми вранъ, имый змию и положи на трапезѣ и изыде; и бывши Святая воужасѣ величѣ и размышленіи глагола, что сіе знименіе имать быти.

5) И виде Ангела Господня въ бѣлыхъ ризахъ въ нощи и глаголя: еже къ тому не нарѣчешися Пелопонія, но Ирина, и будещи многимъ прибѣжище, тобою вѣрують Богови сто и тридесять, тѣмъ и имя твое велико и дивно будетъ во всей вселеннѣй. Въ настоящую же нощь прииде Θεотимъ Іерей, ведомъ Ангеломъ и разсѣдшуся столпу и вниде ко святѣй дѣвѣ и крести ю и нарече ей имя Ирина; она же взявши 13 боги своя и вверже оконцемъ и рече: спаситесь сами, аще божи есте летяще съ высоты толики; они же падохъ разсыпашеся, яко прахъ и погибоши.

6) Конь же первы визжавъ велми и преторгъ уже и разметя въ древо колесничное и скакаше устремися на Царя и зубьемъ десную его руку, яко траву истана своемъ мѣстѣ; возопивъ же Царь, паде на землю издше; конь же приимъ гласъ человѣчъ і рече: слыши, Христова голубице, ты бо возможеша поспрати змию; Святая же Ирина отъ колесницы Ангеломъ отрѣшена и стоя далече.

7) Народи же со слезами припадоше къ ней, глаголюще: помилуй отца умершаго. Святая же рече: положите руку отторженную, и обращся на востокъ помолися и сѣде мертвый; убояшася вси и рѣша: великъ Богъ Иренинъ и нѣсть Бога иного разве сего; отцу же ходящу и руку цѣлу имущу и вѣроваша Господеву три тысячи душъ въ той день.

8) На утра же Царь, поимъ Царицу и слугъ своихъ, которые христіане остави царство и иде въ столпъ и отходяше глагола гражданамъ: ищите сами себѣ иного Царя, азъ бо христіанинъ есмь, не имамъ царствовати здѣ.

9) Ряздеженъ бысть Царь яростію, повелѣ Арафу Епарху строити ровъ и наметати аспидовъ і ехидновъ и кераста и василиски і рече Царь вверзите ю въ ровъ, да видимъ спасетъ ли Христось, слуги же рѣша Святей: Царь повелѣ тя вринути въ ровъ да погибнеша; она же просѣзися і сама вскочивъ въ ровъ; Ангель же Господень сниде со Святою Дѣвою, вси же гади и притекше и умроша и пребысть въ ровѣ 10 дней.

10) Минувшимъ же 7 дней принесоша мертвеца на одрѣ, родители же его отецъ и мати, текше ко Святѣй, припадоша къ ногамъ ея, глаголюще: непобѣдимая Мученице, аще коснешися ко одру, то сынъ нашъ мертвый возстанеть, то и мы вѣруемъ во Христа; Святая же, видѣвъ вѣру ихъ и рече носящимъ: поставите одрѣ на землю; Святая же нача молитися и по молитвѣ абіе мертвецъ вскочи и хоуждаше, видѣвше же народи и прославиша Бога и вѣроваша Господеву семь тысящъ.

11) Слышавже Царь Содоръ Перскій і посла семьдесятъ воинъ, повелѣ привести Святую связану предъ себе и имый мечъ въ руке своей повелѣ

яроствію разсѣщи Святую, и бысть тако, и погребена бысть; рече же Царь: гдѣ Богъ помощникъ ея? яко потреби Царя почто не убиенъ быхъ.

12) Минувшимъ-же четыремъ днемъ Ангелъ Господень сошедъ съ небеси и воскреси ю изъ мертвыхъ и рече ей: се уже соверши мученіе твое къ тому зла не явить ти Царь; блаженная же держаше въ ручѣ своей вѣтвь масличную, приде во градъ благословящи Бога; увидѣвше же граждане стекошася вси и гласомъ великимъ вопіюще яко воскресе Святая изъ мертвыхъ и рекоша: дивенъ Богъ Ирнинъ и развѣ Тебе несть иного Бога.

13) Наутри же день глагола блаженная Апеліану учителю своему: возми 6 мужей и пойдите во слѣдъ мене изъ града, бывше же на мѣстѣ нарицаемомъ Еперее узрѣ раку мраморну лежащу много лѣтъ и не бѣ въ ней положено ни что же и глагола Пренподобная мужемъ: влѣзшу ми въ раку и покрѣйте мя сверхутвердо и по 4 дне не приступайте никто же къ мѣсту, сотвориши мужіе тако, яко же повелено Святныи и возвратишася во градъ.

и 14) По четырехъ же днехъ шедъ Апеліанъ на мѣсто и не обрѣте телеси ея, и помысли яко Богъ преложи ю въ рай і шедъ во градъ повѣда всѣмъ і се стекошася множество народа и видѣвше дивишася и прославиша Бога, сеже Анеліанъ старецъ написалъ, наставляемъ Духомъ Святнымъ Великомученицы Ирины страданіе.

II. Образъ Казанскія Богоматери въ серебряной позолоченной ризѣ вышина 1 арш. 6 $\frac{1}{8}$ вершк., ширина 1 арш. $\frac{1}{2}$ вершк.

III. Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ серебряной ризѣ вышина 10 $\frac{1}{8}$ вершк., ширина 8 вершк. *).

и IV. Большое напрестольное Евангеліе, 1698 г. in f^o 503 л. въ мадиновомъ бархатномъ переплетѣ (вновь переплетенное и обложено новымъ бархатомъ въ 1843 г. 20 Августа); верхняя доска обложена серебряно-вызолоченнымъ окладомъ, въ которомъ находятся пять большихъ и на финифти изображеній Иисуса Христа, сидящаго на Херувимахъ, и четырехъ Евангелистовъ и восемь маленькихъ на финифти же изображеній, на коихъ написаны страсти Господни, Воскресеніе и явленіе по Воскресеніи Апостоламъ; задняя доска по угламъ и въ серединѣ обложена серебряно-вызолоченными орнаментами, и одна застежка серебряно-вызолоченная.

*) Эта икона находилась прежде надъ воротами дома, и нынѣ обращена въ запрестольную. По словамъ старожиловъ Нарышкинскихъ, всѣ проходившіе мимо воротъ имѣли обыкновеніе снимать шапку предъ образомъ (см: стр: 8 сего очерка и стр: 37 и 38 *Русской Старины* въ памятникахъ Церковнаго и гражданскаго Зодчества, состав. А. А. Маргвиновымъ, текстъ И. М. Снегарева. Изд. 3-е съ дополн. М. 1852 г.).

ЭКСПРОМТЪ,

прочтенный на обѣдѣ въ Главномъ Архивѣ Министерства
Иностранныхъ Дѣлъ, послѣ освященія его домовою Церквою,
29 мая 1882 г., Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ
А. Д. Озерскимъ.

Сегодня, въ праздникъ обновленья
Въ семь домѣ Церкви Пресвятой,
Мы шлемъ въ мольбѣ благодаренье
Къ Творцу всей щедрости земной.
Ковчегъ старинныхъ дѣлъ, сказаній
Объ дѣйствіяхъ Царей, Бояръ,—
Сей домъ есть перлъ изъ Русскихъ зданій
И Неба милости къ намъ даръ.
Въ его богатствахъ для науки
Хранится жизнь и яркій свѣтъ,
И не умолкнуть славы звуки
Объ тѣхъ, кто цѣнитъ ихъ завѣтъ.
Да снидетъ же благословенье
На всѣхъ, присутствующихъ здѣсь,
И да прольется просвѣщенье
Въ Руси на каждый градъ и весь!
Да сгинуть смута и крамола!
Да воцарится тишина,
И да цвѣтеть вѣкъъ сѣнь Престола,
Какъ вѣчно—юная весна.

ТЕЛЕГРАММЫ 29 МАЯ 1882 ГОДА.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Министру Иностранныхъ Дѣлъ.

По освященіи нынче Архивской домово́й Церкви, гдѣ Петръ Великій бывалъ у своего дѣда Нарышкина, провозглашено многолѣтіе ГОСУДАРЮ и ИМПЕРАТРИЦѢ; а при завтракѣ тостъ за здравіе ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ привѣтствованъ восторженнымъ единодушнымъ ура.

(подп.) Директоръ *Баронъ Бюлеръ.*

ПЕТЕРГОФЪ-АЛЕКСАНДРІЯ.

Дворецъ Коттеджъ.

Генералъ Адъютанту Даниловичу.

По освященіи нынче Архивской Церкви, гдѣ Петръ Великій бывалъ у своего дѣда Нарышкина, провозглашено многолѣтіе ЦЕСАРЕВИЧУ, а при завтракѣ восторженно принять присутствующими тостъ за здравіе ЕГО ВЫСОЧЕСТВА.

(подп.) Директоръ *Баронъ Бюлеръ.*

ПЕТЕРБУРГЪ.

Министру Иностранныхъ Дѣлъ.

При освященіи Архивской Церкви провозглашено много-
лѣтіе Вашему Высокопревосходительству, а при завтракѣ
всѣ присутствующіе отнесли съ полнѣйшимъ сочувствіемъ
къ тосту за Ваше здоровье.

(подп.) Директоръ *Баронъ Бюлеръ.*

N I C E.

Prince Gortchacow.

A inauguration chapelle Archives assistants prièrent avec, ferveur
pour longevité de Votre Altesse Toast porté à déjeuner pour Votre
précieuse santé accueilli avec enthousiasme.

(подп.) *Bühler.*

B E R N E.

Mr de Hamburger, Ministre Russie.

Accueil très sympathique au toast porté en honneur Votre Ex-
cellence inauguration chapelle Archives.

(подп.) *Bühler.*
Niconov.
Karpoff.

ПЕТЕРБУРГЪ.

ДВОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. ЖЕРЕВЦОВА.

Владимиру Павловичу Титову.

Нынче освящена Архивская Церковь, гдѣ Петръ Великій
бывалъ у дѣда своего Нарышкина. За завтракомъ чрезвы-

чайно сочувственно принять тостъ начавшему достославное служеніе въ Архивѣ высокопочитаемому Предсѣдателю Археологической Коммисіи.

(подп.) Директоръ *Баронъ Бюлеръ*.

САПОЖЕКЪ.

АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ КОШЕЛЕВУ.

Нынче освящена Архивская Церковь. Всѣ присутствующіе сожалѣли о Вашемъ отсутствіи. За завтракомъ чрезвычайно сочувственно принять тостъ за Ваше здорье.

(подп.) Директоръ *Баронъ Бюлеръ*.

О Т В Ъ Т Ы.

Получена 30 Мая вечеромъ.

МОСКВА.

МОСКОВСКОМУ ГЕНЕРАЛЬ-ГУБЕРНАТОРУ.

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ благоугодно повелѣть мнѣ выразить Вашему Сіятельству благодарность за провозглашенный за здравіе ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ тостъ при завтракѣ по случаю освященія Архивской домовоі Церкви.

(подп.) *Гирсъ*.

Получена 30 Мая.

МОСКВА.

ГЛАВНЫЙ АРХИВЪ ГОФМЕЙСТЕРУ БАРОВУ БЮЛЕРУ.

ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВАМЪ благоугодно повелѣть мнѣ выразить Вашему Превосходительству благодарность за тостъ,

провозглашенный при завтракъ по случаю освященія Архивской домово́й Церкви.

(подп.) *Гирсъ.*

Директору Московскаго Главнаго Архива Гофмейстеру Барону Бюлеру.

Глубоко тронуть знакомъ вниманія ко мнѣ, прошу принять и передать искреннѣйшую мою благодарность.

(подп.) *Гирсъ.*

Московскій Главный Архивъ

Гофмейстеру Барону Бюлеру.

Благодарю за добрую память, да здравствуетъ Архивъ подъ сѣнью Церкви дѣда Петра Великаго.

(подп.) *Титовъ.*

Письмо, полученное 31 Мая.

Милостивый Государь

Баронъ Федоръ Андреевичъ!

Не нахожу словъ, чтобы выразить мою глубочайшую благодарность за доброе и крайне для меня лестное воспоминаніе Ваше и всѣхъ служащихъ и служившихъ въ Архивѣ о престарѣломъ Архивномъ юношѣ двадцатыхъ годовъ текущаго столѣтія. Я не отвѣчалъ на Вашу телеграмму, потому что находился въ разъѣздахъ по Тамбовской губерніи и получилъ ее уже въ Москвѣ только въ субботу вечеромъ, по приѣздѣ моемъ въ Москву. Искренне сожалью, что не могъ принять участіе въ Вашемъ торжествѣ, и повторяю мою сер-

дечную благодарность, которую благоволите принять и, если можно, передать всѣмъ, милостиво обо мнѣ вспоминавшимъ.

Съ истиннымъ почтеніемъ и проч.

(подп.) *А. Кошелевъ.*

31 Мая 1882 г.
Москва.

Собственноручное письмо Его Свѣтлости Г-на Государственнаго Канцлера къ Директору Московскаго Главнаго Архива, изъ Бадень-Бадена, отъ (31 Мая) 12 Юня 1882 года.

Mon cher Bühler!

Je viens de recevoir Votre télégramme. Je Vous remercie cordialement pour Votre bon souvenir et Vous prie d'en faire de même au près de Vos collaborateurs. Ma santé est dans le même état, ni améliorée ni empirée. Chargez-Vous de mes amitiés auprès de l'excellent P-ce Dolgoroukow.

T. à V. Gortchacow.

Отрывокъ письма Россійскаго, чрезвычайнаго Посланника при швейцарскомъ Союзѣ, Статсъ-Секретаря А. Э. Гамбургера къ Директору Московскаго Главнаго Архива, изъ Берна, отъ $\frac{3}{13}$ Юля 1882 года.

Très cher Baron,

Le télégramme que Vous avez eu la bonté de m'expédier lors de la consécration de la Chapelle de nos Archives est parvenu à Berne en mon absence et j'ai vivement regretté que mes secrétaires ne me l'aient pas retélégraphié, ce qui m'a empêché de vous exprimer tous mes remerciements par la même voie. Quoique tardifs, ils n'en sont pas

moins chaleureux. Rien ne pouvait me faire plus de plaisir que de savoir l'oeuvre menée à bonne fin. C'est à Vous que nous le devons et je viens encore Vous remercier pour mon enfant chéri. Je regrette de n'avoir pas pu assister à cette solennité et je Vous suis on ne peut plus reconnaissant d'avoir pensé au pauvre absent. Veuillez aussi remercier M. Karpoff, cosignataire du télégramme.

Письмо Г. Директора Архива Барона Э. А. Бюлера къ Гофмейстеру Кн. Ив. Мих. Голицыну, состоящему при Особѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отъ 14 Ноября 1882 г. за № 679.

М. Г.,

Князь Иванъ Михайловичъ,

Вашему Сіятѣ въроятно извѣстно, что прошлою весною освящена домовая Церковь при ВЫСОЧАЙШЕ вѣренномъ мнѣ Архивѣ и что она имѣетъ историческое значеніе, такъ какъ Петръ Великій бывалъ въ ней у дѣда своего Нарышкина.

По случаю Высочайшаго дня рожденія ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, Церковный Староста, Потомственный Почетный Гражданинъ Кононъ Никоновичъ *Голофтьевъ* пожертвовалъ для сей Церкви весьма цѣнныя ризы изъ серебрянной парчи, въ которыхъ и были совершены вчерашняго числа, въ Архивской Церкви, въ присутствіи моемъ и моихъ сослуживцевъ, Литургія и молебствіе съ многолѣтіемъ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВАМЪ.

Долгомъ считаю имѣть честь увѣдомить васъ о семъ, М. Г., на случай, если признаете нужнымъ довести до свѣдѣнія ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА о Христіанскомъ усердіи и патріотическомъ поступкѣ, которыми г. Голофтьевъ пожелалъ ознаменовать день, столь дорогой и радостный для всѣхъ вѣрноподанныхъ.

Пользуюсь случаемъ, чтобы покорнѣйше просить, и пр.

(подп.) Баронъ Бюлеръ.

Письмо состоящаго при Особѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА, Гофмейстера Кн. И. М. Голицына къ Барону
Ө. А. Бюлеру, изъ Гатчины, отъ 20 ноября 1882 г. за № 302.

М. Г.,

Баронъ Өедоръ Андреевичъ,

Содержаніе отношенія Вашего отъ 15 Ноября, № 679, до-
ложено было мною ГОСУДАРЫНѢ ИМЕРАТРИЦѢ.

ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО была глубоко тронута поступкомъ
Старосты Архивской Церкви, Почетнаго Гражданина Голоф-
тѣва, и приказала, черезъ Ваше, М. Г., посредство его
благодарить.

АВГУСТѢЙШАЯ МОНАРХИНЯ изволила также прика-
зать мнѣ выразить Вашему Пр—ву и всѣмъ сослужив-
цамъ вашимъ, присутствовавшимъ при Богослуженіи въ
означенной Церкви 14 числа, СВОЮ искреннюю и сердечную
признательность.

Примите увѣреніе, и пр.

(подп.) *Князь И. Голицынъ.*



