



ଭାରତୀୟନାମ

সাম্প্রাচীক সংবাদ-পত্র

ପ୍ରକିର୍ତ୍ତାଙ୍ଗ—ଘର୍ତ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗତମ୍ ପଣ୍ଡିତ (ଶାହାଠୀକୁମାର)

୧୩୯ ରୁଷ.

ଶୁଭନାଥଗ୍ରେ ୩୧ଶେ ଡାକ୍ ସ୍ଟାର୍ ପ୍ଲଟ୍, ବୁଦ୍ଧବାରୀ, ୧୩୯୩ ମାଳ ।

୧୭ଟି ମେପ୍ଟେମ୍ବର, ୧୯୮୬ ମାର୍ଗ ।

ମର୍ମ ସୂଲ୍ୟ : ୩୦ ପରିଶୀଳନା

ପୋଃ ଘୋଡ଼ଶାଳା (ମୁଖିଦାବାଦ)

সতীমা বেকারী

ମିଶ୍ରାପୁର

পোঃ ঘোড়শালা (মুশিনাবাদ)

ମହିମାର ଜୁଣୀନ ବିଦ୍ୟାଲୟ ଅଶ୍ଵାସ ଧୁକ୍କରେ

ধুলিয়াম : কাঞ্চনতলা উচ্চ বিদ্যালয় মহকুমার প্রাচীন ঐতিহসিক একটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান। এই প্রতিষ্ঠানের সাথে জড়িয়ে রয়েছে মহাযোগী বৰদাচৰণ ও অগ্নিযুগের বিগ্নবী শহীদ নলিনী বাগচীর স্মৃতি। বর্তমানে এই প্রাচীন বিদ্যালয়টি নানা সমস্তার ভাবে, স্থানীয় মানুষের অবহেলায় মুযূষ্ম' অবস্থায় ধুঁকছে। এখনও নামের সৌজন্যে দুরদূরান্ত থেকে ছাত্রছাত্রী এখানে ভর্তি হতে আসে। নবম শ্রেণী থেকে দ্বাদশ শ্রেণী পর্যন্ত সহশিক্ষার ব্যবস্থা রয়েছে এই শিক্ষা নিকেতনে। কিন্তু তার অবস্থিতি এমন এক জগত্য পরিবেশে যে শিক্ষার প্রতিকূল আবহাওয়া এই নিকেতনটিকে ধ্বংসের পথে নিয়ে চলেছে। স্থানীয় মানুষের মনে প্রাচীন শিক্ষা নিকেতনটিকে কল্যাণমুক্ত করার কোন চেষ্টা দেখা যায় না। ভাঙ্গনের তৌরে অবস্থিত হওয়ায় পুরাতন শ্রেণী ঘরগুলির অবস্থা শোচনীয়। যে স্কুলে ১২০০ ছাত্রছাত্রী লেখাপড়া করে, সেখানে নাই কোন উপযুক্ত ছাত্রাবাস, এমনকি ল্যাট্ৰিন ব্যবস্থা। শনেড়েক ছাত্রীর জন্য আছে মাত্র একটি প্রস্রাবাগান তাও নির্মিত পরিষ্কার হয় না। স্কুলের চতুঃপার্শ্বে গঙ্গার তীর ধরে দোকানপশাৱি থাকায় বহু মানুষের আসা যাওয়াৰ কোলাহলে স্কুল শিক্ষার পরিবেশ বিস্ফুট হয়, তহুপৱি মানুষজনের প্রাকৃতিক কর্তব্য সম্পাদনে যে দুর্গন্ধ উঠে তাতে শ্রেণী কক্ষে বলে থাকা দায় হয়। বিদ্যালয়ের পাশেই গড়ে উঠেছে শুড়িখানা, পতিতালয়। দিনেরাতে সকল সময়েই সেখানে শোনা যায় অশ্লীল গালাগাল আৰ চিংকাৰ। এই আবহাওয়ায় শিক্ষার পরিবেশ হারিম্বে যায়। কিন্তু পৌৱ কৰ্তৃপক্ষ বা স্থানীয় বুদ্ধিজীবীৰা এসব প্রতিকারের চিন্তাভাবনা কৱেন বলে মনে হয় না। দূর থেকে দেখলে এটিকে স্কুল মনে হয় না, মনে হয় হটেলমন্দিৰ। প্রায়ই স্কুল সংলগ্ন মাঠে বা পার্শ্ববর্তী খাবারের দোকান-গুলিতে ছাত্রছাত্রীদের ক্লাস থেকে বের হয়ে এসে ভৌড় কৱতে দেখা যাব। স্কুল কৰ্তৃপক্ষের তরফে কোন নিয়ম শৃঙ্খলা আছে বলে মনে হয় না। সরকারের তরফ থেকে (৪থ পৃষ্ঠায়)

ବତ୍ରାର ତାଙ୍ଗେ ମହେଶ୍ୱର ଲୋକ ବିପନ୍ନ,

পানীয় জ্বালাৰ রহস্যকাৰ

জঙ্গিপুর : রাক্ষুশে পদ্মাৱ কৰাল গ্রামে বিভিন্ন অঞ্চলেৰ প্ৰায় এক হাজাৰ লোক বিপন্ন।
মৃত্যুৰ সঙ্গে পাল্লা দিয়ে বেঁচে আছেন রঘুনাথগঞ্জ ২৩৯ ঝুকেৱ চৱ-পিৱোজপুৰ, চৱ-বাজিত-
পুৰ, চৱ-আহমদপুৰ, চৱ-থামৰা, ডিহিপাড়া এবং চাঁদপুৱেৱ বহু মানুষ। সৱৰকাৰী ভাৱে
কোনো আণ সামগ্ৰী এ পৰ্যন্ত এমে পৌছোয়নি, এই অভিযোগ এনেছেন কংগ্ৰেসৰ স্থানীয়
এম, এল, এ হাবিবুৰ রহমান। উদ্বাৰকাৰ্য্য কংগ্ৰেস ব্যতীত বামফ্রন্টেৰ কোন মেতা দেখা
যাওয়ানি। মহিলা মহকুমা শাসক রিনচেন টেক্সে। ৬ সেপ্টেম্বৰ সৱজমিনে তদন্ত কৱতে
গিৱে বিশ্বিত হৱেছেন পদ্মাৱ বিধৰংসী ভাঙ্গন দেখ। নলকৃপণ্ণলি জলেৱ তলায় ডুবে
থাকাৰ পানীয় জলেৱ হাহাকাৰ দেখা দিয়েছে। কোন বিকল্প ব্যবস্থা নেওয়া হৱনি।
অবিলম্বে কোন জৰুৰী ব্যবস্থা ন। খিলে পানীয় জলেৱ অভাৱে অনেকেই মাৰা যাবেন।

১৯৮৬ সালের নতুন চা-গোহাটী, শিলগুড়ি ও কলকাতার বাজার দরের সাথে সমতা
রুক্ষ। করে চা ভাণ্ডারে পাওয়া যাচ্ছ “পাইকারী চা”। বেকার ও নতুন ব্যবসায়ীদের
জন্য বিশেষ ব্যবস্থা আছে। চা ভাণ্ডার, সদরঘাট, রঘনাথগঞ্জ।

ଏଁ ପାତ୍ର,

বাজার দরের সাথে সমতা
বেকার ও মৃত্যু ব্যবসায়ীদের
সদরঘাট, রম্পুনাথগঞ্জ।



৩১শে জানুয়ারি, ১৯৭৩

ডায়মণ্ড বেকারী

রঘুনাথ গুগল
স্যারাইটিজ পাউরচি ও বিস্কুট
প্রস্তুতকারক

সর্বৈত্যোদ্বেষ্যো নমঃ

জঙ্গিপুর সংবাদ

৩১শে জানুয়ারি, ১৯৭৩ সাল

জনতার বিচার

উপনিষদে একটি গল্প আছে শ্রীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের মধ্যে কে বড় তাহা হইয়া একবার ঝগড়া শুরু হইয়া গেল। প্রতিটি অঙ্গ প্রত্যঙ্গই নিজের শ্রেষ্ঠত্বের দাবী করিতে লাগিলে শুরু হইল পরাক্রান্ত। সকলেই নিজের নিজের কাজ বক করিয়া দিয়া দেখিল শ্রীরের বিশেষ ক্ষতি হইল না। তাহা দেখিয়া প্রাণ হাসিতে লাগিল। সে একটু মজা করিবার জন্ম শ্রীর ছাড়িয়া যাইবার উপক্রম করিতেই অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমূহ মহুর জালা অভূতব করিল; তাহারা নিজেদের ভুল বুঝিতে পারিয়া শ্রীর ছাড়িয়া না যাইবার জন্ম প্রাণের নিকট কাত্তির প্রার্থনা করিতে লাগিল।

বর্তমান ভারতবর্ষে অরুণপ অঞ্চল স্থিতি হইয়াছে বলা চলে। ভারতবর্ষের রাষ্ট্রিয়ত্বের প্রাণ কোটি কোটি নিরক্ষর, বৃক্ষসু, অসহায় জনসাধারণকে ভুলিয়া গিয়া কয়েকজন নেতার ধারণা জ্ঞান হইয়াছে যে, তাহারাই সব। তাহাদের দলই সব। প্রতি বৎসর বন্ধার করাল গ্রাসে লক্ষ লক্ষ মানুষ গৃহহারা হইতেছেন, বর্ণবিদ্বেষের আগনে দেশের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ জলিয়া যাইতেছে, শিঙ্কাস্ত্রে অনুরদ্ধর্শ পরীক্ষা-নিরীক্ষার অশিক্ষার অঙ্ককার বিস্তৃতি লাভ করিতেছে, বেকারীর জালায় লক্ষ লক্ষ যুবক পথভঙ্গ হইতেছে, সাই-মেল মীভির ক্রটি-বিচুতি এবং ক্রমবর্ধমান বিচ্ছান্ন সঙ্কটের দরুণ শিল়ক্ষেত্রে উৎপাদন ব্যাহত হইতেছে, দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির ফলে জনসাধারণ ত্রাহি ত্রাহি ব্রহ্ম তুলিতেছেন, অসামাজিক কাজকর্মের প্রতি খোঁক বাঢ়িতেছে, শাসনযন্ত্র

“...আমার হিয়া যে ভরপুর”

ত্রিকুণ্ডাকান্তি দে

[সম্প্রতি পরলোকগত কবি-সাহিত্যিক সত্যেন্দ্রনাথ বড়ালের ৭৮তম জন্মদিন গত ২২ তার তার বাসভবনে পালন করা হয়। প্রবন্ধটি প্রকাশ করে তার স্মৃতির উদ্দেশ্যে আমরা শ্রী জ্ঞানাচ্ছি।]

—সম্পাদক]

অতি সম্প্রতি এই শহরের সাহিত্যচর্চার ক্ষেত্রে এক শুভাব দেখা দিয়েছে। রিস্ক বা নিঃস্ব না হলেও একটা শ্রোত কোথায় থাকা থেকে থমকে দাঁড়িয়েছে। জনপদের সংস্কৃতিপ্রেমী ও অমু-রাগীবুদ্ধি স্বীকার করবেন, সত্যেন্দ্রনাথ বড়ালের মহাপ্রয়াণ, তা মেয়ত পরিষ্ঠ বয়সেই হোক না কেন— নিঃসন্দেহে বেদনাদায়ক ঘটনা।

মফঃস্বল শহরের সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে শ্রীবড়াল বিগত পাঁচ দশক ধরে ছিলেন এক বিশিষ্ট ও বিরল ব্যক্তিত্ব। একজন জাতকবি। তার স্থির, ধীর মোলায়েম কর্তৃপক্ষের সম্মত আমাদের সাহিত্যপিগামু মনকে উস্কে দিত। তার প্রসঙ্গ মুখের আহ্বান ছিল সাহিত্য স্থিতে উৎসাহ স্থিতি করা। সাংসারিক জীবনের ব্যর্থতা, ক্লান্তি অথবা অভাববোধ তার স্থিতির পথে কোনোদিন অস্তরায় হয়ে দাঁড়ারনি। চারপাশের পল্লী প্রকৃতি তার সাহিত্যে প্রবেশ করেছে সাবলীলভাবে। জীবনের স্বদীর্ঘকাল সাধনার মতো সেবা করেছেন সাহিত্যে। তারই ফসল গল্প, প্রবন্ধ, কবিতা, নাটক, উপন্যাস, গান প্রভৃতি। পরবর্তুন্তে জগন্মাথে পরিষ্ঠ হইয়াছে—আর আমাদের নেতারা পোশাকী আক্ষালন করিয়া নিজের নিজের শক্তি পরীক্ষায় মন্ত হইয়াছেন।

তাহারা বিস্মিত হইতেছেন যে, একদিন যে জনতার রায়ে তাহার ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, সেই জনতার বিচারের সম্মুখীন তাহাদিগকে একদিন না একদিন হইতেই হইবে। জনতার বিচার বড় সুন্দর, নির্তুর এবং নির্মম।

সথের ‘গণপতি সার্কাসে’। ট্রাপি-

জের খেলায় সার্কাসের শুভাদ

তাঁকেই বেছে নিতেন। কলকাতার

কলেজে পড়তে গিয়ে স্বত্য

বস্তুর ডাকে বি, পি, সি, সি

অফিসে গিয়ে নাম লিখিয়ে-

ছিলেন স্বেচ্ছামেবক হ্বার জ্ঞ।

পরাধীনতার ফানি এই যুবককেও

বিদ্ব করেছিল। নেতাজীর ডাকে

সাড়া দিয়ে কলকাতার রাস্তার

বেরিয়েছিলেন ‘সাইমন কমিশন’

বয়কটের বিরুক্তে। জীবনের

পথে পাড়ি দিয়েছেন বিচি-

থারায়। দরিজ ছিলেন বলেই

শ্রীমতী বিভাবতীর চ্যারিটি

কান্ডের কাছ থেকে মাসিক সাত

টাকা পেতেন জলপাণি হিসেবে।

ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করেন ১৯২৬

এ। দৌর্য ৩৬ বছর জঙ্গিপুর স্কুলে

বাংলা সাহিত্যের শিক্ষক হিসেবে

কাটিয়ে দিলেন। এলাকার

ছাত্রদের কাছে ছিলেন আদর্শ

শিক্ষক। অভাব ছিস, কিন্তু

দারিজ গ্রাস করতে পারেনি

কোনোদিনও। তাই হেদ পড়েনি

সাহিত্য সাধনায়। দৌর্য জীবনে

দর্শন পেয়েছেন বহু পুণ্যবানের।

তারই পরিপ্রেক্ষিতে স্মৃতিচারণ

“পূর্ণদর্শন” পত্রিকায়। রবীন্দ্-

রাধা, গান্ধীজী, নেতাজী, শ্রী-

চন্দ্রের মতো প্রগ্রাম ব্যক্তিদের

দর্শনলাভ করে ধন্ত হয়েছেন।

এর অনেক আগে ১৯১৪ সালে

বারোটি গল্পের সংকলনে প্রকাশিত

হয়েছে “অপ্রত্যাশিত।” জীবনের

চরম বাস্তববোধ নিয়ে ঔকেছেন

গল্প “গৰ্ভধারী” “হুন” “সহ-

মরণ” “অপরাধ”। উল্লেখ করা

যেতে পাবে “হুন” গল্পটি তাঁর

একমাত্র প্রয় গল। নিষ্ঠা আন্ত-

রিকতা দিয়ে লিখেছেন বেশ

কয়েকটি নাটকও। সাফল্যের সঙ্গে

মঞ্চস্থ হয়েছে সেগুলি এই

এলাকার বঙ্গমঞ্চে। “দেওয়ান

কৌতুহল” “কুদিরাম” “নেতাজী”

এবং প্রকাশিত হয় ১৯৭৭ সালে

“শ্রী পণ্ডিত”।

এপার বাংলা ওপার বাংলাৰ বহু

পত্রিকায় তাঁর লেখা প্রকাশিত

হয়েছে। এরমধ্যে (৩৩ পঠায়)



পাঁচ হাজারী টাকা

তথ্য

টাকা টাকা টাকা.....

টাকা ছাড়া জীবনটাই ফাঁকা। একথা রাজাও বুঝেছেন। রাজার হাতে প্রচুর টাকা। তার ধারণা টাকার অস্তু মাল, টাকাটেই সম্মান। অতএব গরীবী হওতে চাও, টাকা ছড়াও। দূর করতে বেকাগী, ঢাণো টাকার ঝুঁড়ি। ‘বাশিলে বসতে লজ্জা’। সবকোইকে বরাও বেঙ্গলদাও। বেকারী ঘৃঢবে, গরীবী হঠবে। তার সঙ্গে সঙ্গে মহাযুদ্ধ মুছে যাবে। টাকা মন্ত্র উপবে প্রজাকুল। রাজার অবস্থার নিতে হবে আকুল। ‘ইন্দ্রাব জিন্দাবাদ’ হবে মেবে বাজা জিন্দাবাদ, ‘Long live the king’ ধরি দেবে মহস্য মুখ, লক্ষ মুখ। গরীব, বেকার তারাও যেমন খুশি হবে—তেমনি খুশি হবে খাজাঙ্গী বাবুরা। ‘ধান বাড়লে তুষ পড়ে, চাল বাড়লে খুক’। টাকা নাড়াচাড়া করলেই তার কোন নাটুকরা, সিকিটা, আধুলিটা খাজাঙ্গী-বাবুদের পকেটে পড়বে? গরীবের কাছে যাহা বাবারো, তাহা বিবাশি। ফালতু পাঁচ হাজারে তিন পেলেও সে খুশি। সাড়ে বারোশোতো মাফ। যদি দিন কাল এ বা দেব কে? খাজাঙ্গীবাবুরা যে কর্ম লোগাড় করে, ডেকে নিয়ে গিরে টাকা পাইয়ে

দিচ্ছেন এই তো দেব! তার আবার গোণাগুণি শোধ দিতে না পারলে বাজা নেবে কি? গরীবের আছে কি? যার হারাবার কিছু নাই, তার পাঁওয়াটাই লাভ। যাওয়ার ক্ষেত্র কিছু নাই। তাই খাজাঙ্গী সাহেবের ঘরে ভৌড়। রাজ্ঞার লোকগুলো যারা একজিন হাঁক করে ঘরের জিতের টি তি ছবি দেখতে গেলে জানলা বক চরেছে, তাদের অস্তু আঁজ অভ্যর্থনার বৈঠকখানা থোলা গয়েছে। ‘গোসো ঘরে এসো, বসো ভাই! মেমসাহেব ডাক দিচ্ছেন গৌব উহু পথের মাহুবগুলোকে। এই তো লাভ! তার উপর টাকা পাঁওয়ার ব্যবস্থা করেছিল। এইপথ চায় কি? তাতে পাঁচ আব তিনি? হাতে টাকা এলেই তো স্বদিন। কাটবেতো রুখে দুদিন। তাকেই নাচেছে সব তাধিন, তাধিন। পকেটে যারা দিচ্ছে, তারাই যে কাঁচি চালাচ্ছে, একশত ভাবছে কে? অয় খাজাঙ্গী সাহেব, অয় বেমলাহেব, অয় অয় সাহেবের দাগলবা। যা দেবে দাও, তাড়াতাড়ি দাও। পুরোর আগে দাও। বৌদ্ধের শাড়ি, ছেলেবেরের জামাপাঞ্চ কিনি, তারপর ভাববো কি করবো, না করবো। গৌবী নাটুক, কদিন তো ফুটানি ফুটুক। অয় বাজা, অন্ত আমাদের প্রজাবৎসল বাজা। তোমার দ্বারা আমরা দিনেকের অন্ত রুখের মুখতো দেখবো। এব চেবে বেশী চায় কে?

বিধু ত টিকি প্রান্তেরামা

এক বছরের প্যারাটিসিঙ
বিক্রেতা :

টেলিষ্টার ইলেক্ট্রনিক্স

রঘুনাথগঞ্জ, ফুলতলা, মুরিদাবাদ
বি. সি. টিকি সার্কিসিং করা হয়।

ফি সেলে নন লেভি এ সি সি
পিমেটে রঘুনাথগঞ্জ ও জঙ্গিপুরে
আমরা সরবরাহ করে থাকি
কোম্পানীর অনুমোদিত ডিলার

ইউনাইটেড ট্রেডিং কো.

প্রো: রতনলাল জৈন

পো: জঙ্গিপুর (মুরিদাবাদ)

ফোন নং: ১০০, বসু ১৭

ফরাকার ভাড়ামহ (মাসিক
২১০০) একটি L/H জীপ সত্ত্ব
বিক্রি আছে, যোগাযোগ করুন।

অনিল কর্মকার
(সাইকেলের বোকান)

রঘুনাথগঞ্জ || ফুলতলা

হিয়া যে ভৱপুর

(২য় পৃষ্ঠার পর)

‘আমদবাজা’ ‘বহুমত’ ‘বহুম’ ‘পশ্চিম-বঙ্গ’ ‘শুকতাৰা’ ‘মুরিদাবাদ সমাচার’ ‘জনমত’ ‘জঙ্গিপুর সংবাদ’ ‘ক্ষণিকা’ ‘বাড়’ ‘পারাবার’ ‘সবুজ বাংলা’ উল্লেখযোগ্য যৌবনের কিছুটা সময় ‘ভাবতী’ পত্রিকার ম্পাইলিংও করেছে। একটি প্রবন্ধ লেখার বাজবোবেও পড়তে হয়েছিল তাঁকে। সাহিত্য মেবাব স্বীকৃতি প্রকল্প ১৯৮০ সালে মুরিদাবাদের সাহিত্য সংস্কৰণ বহুমতের প্রাপ্তি হলে তাঁকে সম্মান আবান। মুরিদাবাদ মেলা প্রেস ক্লাব ও জঙ্গিপুর মহকুমা সাহিত্য পত্রিকা তাঁকে সহধর্ম জানান ১৯৮৪ সালে। বিজ্ঞ স্বীকৃতি মাহিযদের মাহচর্চ তার জীবনের অস্থীর ও উজ্জ্বল স্বীকৃতি। এই দেব মধ্যে প্রথিতযশা সাহিত্যিক অলধর মেল, বসরাব অমৃত-লাল বঙ্গ, মুরিদাবাদী চৌধুরাণী, বনকুল, ষষ্ঠীজ্ঞানাধ বাগচী, কবি বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়, বেছুইন উল্লেখযোগ্য। বচন করেছেন বিভিন্ন ধরনের সংগীত ও লোকগীতি। এই অঞ্চলের বিশিষ্ট গায়কেরা বিভিন্ন মধ্যে সংগীত পরিবেশন করে প্রশংসিত হয়েছে। ‘জঙ্গিপুর ও জঙ্গিপুর, তোর দুরাতে তোর মাহাতে মাগো আমাৰ হিয়া যে ভৱপুর’ গাবটি আৰও এই জনপথে ধৰিত হয়। একজন আক সাহিত্যিক চলে গেছেন। তাঁর জন্মদিনে শুক্রা আনাই। জঙ্গিপুর হারিয়েছে একজন প্রাণের মাহিযকে। এই শক্তাঙ্গীতে মেই শৃষ্টিশূন্য পূর্ব হবে কিনা মহাকালই বলতে পারেন।

জন্ম অথবা মৃত্যু

আপনার পরিবারে ঘটলে স্থানীয়
রেজিস্টারের কাছে তা নিবন্ধনুক্ত
করান
কারণ তা বাবাভাবে প্রয়োজন হয়

জন্মের সার্টিফিকেট বয়সের প্রমাণ পত্র।

আর তা দরকার হবেং:

★ কুলে ভতির সময়

★ চাকুরীর জন্য

★ ভোট দেবার অধিকার অর্জনের জন্যে

★ ড্রাইভিং লাইসেন্স পেতে

★ পাসপোর্ট পাবার জন্যে

★ বীমার পলিশীর জন্যে

মুক্তির সার্টিফিকেট প্রয়োজন

হয়ঃ

★ সম্পত্তির উন্নোত্তীর্ণ করে জন্মে

★ বীমার টাকা পেতে

★ সম্পত্তির দাবী লিপ্তিক্রম করার

তাই সময়মত নিবন্ধনুক্ত করান এবং বিলা খরচে
সার্টিফিকেট সংগ্রহ করুন

জন্ম ও মৃত্যুর নিবন্ধনীকরণ আইন অনুযায়ী বাধ্যতামূলক।

১৯৮৬ সালকে নাগপুর নিবন্ধনীকরণ বর্ধ হিসাবে ঘোষণা করা হয়েছে।

তাকে সহজ করে তুলতে অনুগ্রহ করে সহযোগিতা করুন।

তারতের রেজিস্টার জেলারে

পাট পাহাড়ায় ক্লাব

জঙ্গিপুর শহরের একটি অনপ্রিয় সংস্থা টাউন ক্লাব, সংস্কৃতি চর্চার পরিবর্তে পাট পাহাড়ায় ব্যবসা শুরু করেছেন। দোর্য মেরাদী চুক্তিতে একটি সরকারী সংস্থা ঐ ক্লাব স্বাক্ষর করিয়েছে। হানীর বুদ্ধিমূলী ইহল এতে ক্লাবের সংস্কৃতি, সাহিত্য ও সাহস্যচর্চার পরিবর্তে বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান হিসেবে গড়ে তোলার লেপধ্য হত্তিহাস ব্যাখ্যা করতে গিয়ে নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক অনৈক সদস্য আঁশু—“সাবিগুমার নাইট” অন্তান করতে গিয়ে যে আধিক ক্ষতি হয় তা পুরণের উদ্দেশ্য ক্লাবের নাট্য-সংস্কৃতকে পাটের গুড়াম হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছে। অনৈক শিক্ষাত্মক ক্ষেত্রে আঁশু—এই ক্লাবে পুরণক পুরাতানাধীন একটি প্রাথমিক বিভাগ ছিল। ক্লাব কর্তৃপক্ষ দেশী ভাড়া লাভের আশার পুলচিকে উঠিয়ে দিয়েছেন। অনগণের সম্পত্তি কিছু সদস্য ব্যক্তিগত সম্পত্তির মতো ব্যবহার করছেন—এটা মেলে নেওয়া শার না। এ অভিযোগ হানীর মাঝের।

রোগীর আত্মহত্যা

(১ম পৃষ্ঠার পর)

মৃত্যুর পথ বেছে নেব। কিন্তু সাধারণ মাঝের প্রশ্ন—হাসপাতালে ডাক্তার নামের চোখ এঞ্চিয়ে সে আত্মহত্যা করলো কেনন করে। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ এ ব্যাপারে তাদের দায়িত্ব অবীকার করতে পারেন কি?

মৃত্যুর পরোক্ষাল

(১ম পৃষ্ঠার পর)

বড় বড় খাদের হষ্টি করেছে। ফলে সামনাসামনি দুটি বাল পরস্পরকে পাশ কাটিয়ে যেতে পারেন। ঘোড়ার গাড়ীগুলিক পথ চলতে ভয় পায়। পথচারী গাড়ীযোড়াকে পাশ কাটাতে প্রায়ই খাদে পড়ে। তার উপর হাত্তা দ্বিতীয় ধান শুকানো, পাট ছাড়ানো তো আছে। কিছুদিন পুর্বে তেবুয়ীর কাছে টাক দুর্টনার এক কিশোর মারা যায়। বর্ধার আগে রাস্তাটির সংস্কারের কাজ শুরু হয়েও কিছুদিনের মধ্যে বক্ষ হয়ে যায়। কি কারণে কাজটি বক্ষ হল তাও এ অঞ্চলের মাঝুব জানেন না। এ ব্যাপারে পুতু বিভাগের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে।

পারাপারের অব্যবস্থায়**বিধায়ক ক্লুক**

রঘুনাথগঞ্জ : জঙ্গিপুরের প্রধান গাড়ি বাটের পারাপার ব্যবস্থা ক্রমশঃ অবনতির বিকে যাচ্ছে। যে কোন সময় মৌকাড়ুবিশ হতে পারে। ইঞ্জিন দ্বার এবং স্ক্রু দ্বার থাকবেন। বাট কর্তৃপক্ষ পুরসভার কোন নির্মাণকারুণ্য পর্যন্ত থাবেন না। এই ক্ষেত্র প্রকাশ করেছেন জঙ্গিপুরের বিধায়ক হাবিবুর রহমান।

অসহায় অবস্থায় ধুঁকেছে।

(১ম পৃষ্ঠার পর)

ক্লুক গৃহ ক্ষেত্রে গঙ্গার পড়ার পুর্বেই ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছিল বলে জানা যায়। সংবাদে প্রকাশ, ঠাকুরপাড়ার ক্লুক গৃহের নৃতন ঘান সংগ্রহ করে মেখানে গৃহ নির্মাণের জন্মে প্রাথামিক ভাবে ১০ হাজার টাকা অর্হদান ২৫০০ হয়। কিন্তু করেক বছরে মেখানে নাকি মাত্র একটি ঘর নির্মিত হয়েছে। অরো জানা যায় এ অথের সিংহভাগ টাকা নাকি এই ঘরখালি তৈরোত্তেই ব্যাহ হয়ে গিয়েছে। এর কারণ নাকি প্রতিদিনই ইট, কাঠ, পাথর প্রভৃতি চুরি। কিন্তু জানা যায় এই সব জিনিসপত্র পাহারা দিতে প্রতিমাসে ৮০০ টাকা। বেতন দিবে ২ জন গার্ড রাখা হচ্ছে। এখনও মেখানে ২০০ টাকা। বেতন দিবে একজন নৈশ প্রাহী রাখা হচ্ছে। তাতেও চুরি বক্ষ হয়ে নি। হানীর বিদ্যুৎ ব্যক্তিগামী সব জেনেশনে ও কেন যে চুপচাপ রয়েছেন মে এক বক্ষ। এই শিক্ষানিকেত কে রক্ষা করা এবং তার পুরানো ঐতিহ্য ফিরিয়ে আনার চেষ্টা শিক্ষা বিভাগ করবেন এ দায়ী মহকুমার প্রাতিটি শিক্ষক মাঝের।

রঘুনাথগঞ্জে জমি বিক্রয়

হাসপাতাল হাইতে ছেটবাক বাঁওয়ার পথে পিচাঙ্গার ওপর প্রফেসার অনিল চৌধুরীর বাড়ির নিকট ১০ একর বাস্তুজমি স্বত্ব বিক্রয় হচ্ছে।

ঘোগায়োগের স্থান—

অধ্যাপক অনিল চৌধুরী, রঘুনাথগঞ্জ অধ্যাপক অহম ঘোবাল, হির্জাপুর

বসত বাড়ী বিক্রয়

দুবেশপাড়ায় দু'কাটা জমির উপর চারখানা বাসোপযোগী বসত বাড়ী বিক্রয় আছে।

ঘোগায়োগ স্থান—

চুলাল দৃষ্টি (বেশন ডিলার) রঘুনাথগঞ্জ, পুরবেশপাড়া

যৌতুকে VIP**সকল অনুষ্ঠানে VIP****ভ্রমণের সাথী VIP****এর জুড়ি কি আর আছে!**

সংগ্রহ করতে চলে আসুন দুলুর দোকানের

VIP সেক্টারে**এজেন্ট****প্রভাত শ্রেষ্ঠ দুলুর দোকান**

রঘুনাথগঞ্জ, মুশিদাবাদ

দাস ব্যাটারী কোঁৰ

পোঁ : মদনমোহন দাস

ষারেজ ব্যাটারী ও ব্যাটারী প্রেস্ট

কোঁৰ : ১১৫

নংসের প্রিয় এবং বাজারের মেরা।

(১০ মাসের গ্যারান্টি দেওয়া হ।)

উমুরপুর, পোঁ : ষোড়শালা;

জেলা মুশিদাবাদ

কোঁৰ : আব জি জি ১৫৫

ভাস্তু বেকারীর শাইঝ ব্রেড

জিয়াপুর * ষোড়শালা * মুশিদাবাদ

বসত বালতা**নৃপ প্রসাধনে অপরিহার্য****সি, কে, সেন এ্যান্ড কোঁৰ****লিমিটেড****কলিকাতা ॥ নিউ দিল্লী****সেনগুপ্ত ফার্মচার হাউস রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)**

রঘুনাথগঞ্জ (পিন—৭৪২২২৪) পঞ্জিক প্রেস হইতে অনুত্তম পঞ্জিক কর্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

