

吳倉碩石鼓文

求古齋印

309.1213
60617040

𨔵

車

𨔵

工

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

車

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

駘

君子

子

鼻

錫

鼻

子

鼻

錫

錫

君

子

止

禾

肉

可

姁

乙

步

區

其

其

來

趨

然

所

豳

所

時

處

幾

幾

幾

來

大

幾

幾

幾

構

幾

幾

幾

幾

辘車既工，辘馬既同，辘車既好，
君子止柔角弓，弓結百步，射其來，
其來木，辘毆其樸，其其礪，蜀

車工五章，四章章四句，一章三句

汗

醫

洒

忍

卒

渾

湯

鯁

鯉

氣

止

君

子

灑

止

燿

又

燿

其

為

燿

日

燿

燿

其

燿

日

燿

黃

日

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其
厥
隹
可
齧

隹
鯉
可
乙
養

止
隹
楊
乙
桃

沂殿沔丞丞及淖滴鯉鯉處之君子漁
之瀟又魚其旂斨斨帛魚繅繅其
盜氏鮮黃帛其鯢又鱗又鯨其如早
度纒止彙彙沔沔其鯢其魚在可
鱣在鯉可巨彙止在楊及柳

沂四章三章章四句一章五句

田
車
甲
庚
庚

勒
馬
既
簡
斤

駮
燻
式
駮
驢

躄

之

墮

于

躄

躄

止

跌

宮

車

其

腐

考

考

考

亥 燕 豕 甲 庚

鹿 豕 雉 兔 又

增 頁 豕 出 豕

亥 豕 豕 豕 豕

取

日

執

而

勿

取

原

樂

君

子

直

樂

田車孔安，銛勒馭旣簡，左駟幡幡，右
駟騶騶，錡已隳于籒，出陟宮車，其
寫秀弓，寺攷麋豕，孔庶麇鹿，雉兔其
籒，又旂自箕，豳出各亞，臬執而勿攷，
庶樂樂，君子直樂。

田車三章，一章十六句，一章五句，一章七句。

鑿金車
攀鞞
弓

甲頤
彤夫
四

馬
冥
窟
介
纒

騫

子

庶

麇

廩

搏

者

車

剋

亦

徒

中

亨

鑿

涇

陰
馬
友
止
然

有
獸
獲
也
賢

錫
金
錫
之
異

鑿車萃軟弓孔碩彤矢四馬其
窮六轡騶孔庶麇宣博首車劍
非徒如章躡溼陰馬馭出矦矦震
獸鹿如改錫禽緝允異

鑿車四章二章章四句二章章五句

子 潤 樂
明 金 雷
步 茫 雨
象 游 流
洲 君 行

汧

鵠

涓

薄

効

夕

由

逌

自

廳

廷

驛

匕

兆

或

或

陽

枝

深

乙

了

一

才

止

真

森

真

毅

真

真

來靈雨楸絳湧盈盈滌溼君子既步
馬^此泝^此段泊淒舫舟囟^此綵自^此麕^此楚
駿巨^此作^此或^此或^此陽^此極^此深^此巨^此考^此一^此方^此出^此其^此奔^此
其^此齧^此其^此變^此

來東四章一章五句一章四句一章七句一
章三句

猷

止

彛

止

彛

逌

我

銅

除

帥

多

版

菜

象

世

里

張

斌

通

舍

樂

彬

斌

其

彬

柳

蕭

鳴

亞

簪

其季為其所為

豎豎豎豎豎豎

音

猷止讒_三世衛_二往我_一嗣除_三帥_二及
取_三首_二為_一也里微_三緘_二鹵_一罟_三顛_二杜_一械
其_三穰_二格_一雷_三鳴_二亞_一鑿_三其_二季_一為_三所_二旂
齋_三盭_二衛_一二日_三對_二五_一日

宣猷三章二章章四句一章章六句

而弓尖
早
庶

左
酒
是
軒
不

昂
奪
復
昂
秀

田車
甲
庚
庚

勒
馬
既
簡
左

駮
燻
司
駮
驢

田

車

甲

庚

庚

勒

馬

既

簡

左

駉

燔

司

駉

驢

躄

躄

躄

上

上

上

墮

跌

考

于

宮

弓

纒

車

共

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一

𠄎

辰也駮馬

馬藤替替

散：雉其一出

馬馬成句者二

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

如
嗚
美
好
者

樂
用
其
器
也

易
五
其
國
之

左駿馬
騊駼
騊駼

曳不韉
騊駼
子

騊駼
大令
多也

用不余及

鑿也既濟巖既平既止嘉對鼎里天子永
寧雀丙皆旭鑿其雲衛馬既康駘案
左駘參馬駘駘駘女不韞霸公謂大余
及如害不余及

鑿也四章二章章四句一章七句一章五句

吳

人

壽

友

月

鼓

鼓

面

鼓

爪

勿

勿

代

而

身

談

用

大

祝

曾

亭

製

憲

通

車

圖

幾

子

壽

其

禮記
大司馬
是

吳人炎慙
毳夕慙
飢因飢
北勿勿
伏而出
獸用大祝
變身執
寓絳中
園孔
嚮
禮記
大求
又是

吳人四章一章六句一章八句二章章三句

予學瓊好臨石鼓數十載從事於此一日有一日
之境界唯其中古茂雄秀氣息未能窺其一
二戊申秋妙獲佳楮亟臨阮氏翻刻北宋本
全文共第八鼓尚存十二字之多而今拓則無
之世傳何物瓊蟻八鼓僅存一鼓字好事者
竊之而不知骨董行中作偽賺錢耳予嘗
誦二絕句云棊枰喚隻登古意垂六甲為白事

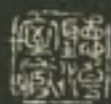
地悲尋黎涕淚揮難盡此鼓遙遠沒字碑
劫火已燬天一闕宏矣阮刻蔡按羅漫詩
明拓拓翁字聖墨張皇皇雁鼎多

安吉吳俊卿



舊臧石鼓拓本漫漶浸失古意曾倩吳君倉
碩極臨北宋本增以釋文爰勒石刻與研求
篆學者共究之

宣統庚戌吳郡錢經銘識



近 代 碑 帖 大 觀 正 集

本局發售之近代碑帖大觀帖中正草隸篆無體不妙印訂裝潢有美惡以故購者絡繹不絕而我人之於書法各有所好臨池家之要求購兼行本者又復如山陰道上

楊沂孫臨揭石頌

此帖作於始皇刻於二世煇宋隆新位先生所臨沂孫先生復將此帖本重臨結構之佳遒華之法洵可稱秦碑中獨一無二之品又為楊君得意之作每冊定價六角

何紹基漢隸合刊

此帖以金冬心先生學漢碑何紹基先生之漢隸合刊成冊金冬心則重臨隸碑何紹基則重臨明華隸書每冊定價四角

吳昌碩臨石鼓文

此帖為吳昌碩先生所臨其第八卷亦有十二字之多洵稱完本其七九五號中自云臨書數百冊從事數十年間一日有一日之佳境方成雖考甚老亦常乃先生得意作也每冊定價四角

伊立敷貞節坊碑

先生為伊立敷先生之文辭所著保林乃周之家學淵源者故其氣正意潤處可以獨步藝林洵近代書漢隸之巨擘也每冊定價四角

正篆文在昔篇

增訂古文釋義
增訂古文著考
增訂古文說

先生精研詩學每以詩能文從以篆而所書在昔篇都一百三十餘字約有四十餘字於數千年來之小學源流攸攸其近世國文諸王夫揭先生考以正文者有「古者考」「古文釋義」「姓氏疏證」三種關於經義極上之為研究篆籀不可不備幸要書裝訂二冊定價一元

翻 印 必 究

石鼓文一冊全

定價洋六角

書寫者 吳倉碩

出版者 碧梧山莊

發行者 求古齋書局
上海英租界
益壽里內

經售者 各省大書局

吳鴻恩小學要言

此書為吳氏所著，其類氏之多，實堪稱書成四
言約而義廣，其德者必由之遠，其結構之佳
用筆之深，雖平居起，然亦選三言也。并證其
仁，雖為書，則過許乃為，其修竹等遊，其價值之
高，可原也。每冊定價洋四角。

吳鴻恩教子弟言

初學學者，必以柳誠德之書，其結構為主，其類
以宏，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋四角。

楊見山白鶴道人

見山先生，其利示，其德者必由之遠，其結構之佳，
用筆之深，雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，
雖為書，則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，
可原也。每冊定價洋三角。

張文選張氏祠堂記

此為張文選先生所著，其德者必由之遠，其結構之佳，
用筆之深，雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，
雖為書，則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，
可原也。每冊定價洋二角。

鄭板橋城隍廟記

板橋先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋六角。

崔止國南陽小廬記

崔止國先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋五角。

趙之謙天字書法

趙之謙先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋五角。

汪克同本堂義莊記

汪克同先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋二角。

曾熙興學碑記

曾熙先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋五角。

曾國藩節孝傳

曾國藩先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋三角。

嚴達閭岳廟記

嚴達閭先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋五角。

清道人尉夫人墓碑

清道先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋五角。

高邕之沈竹初傳

高邕之先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋三角。

趙樹吉張氏楷書合寶

趙樹吉先生，其德者必由之遠，其結構之佳，用筆之深，
雖平居起，然亦選三言也。并證其仁，雖為書，
則過許乃為，其修竹等遊，其價值之高，可原也。
每冊定價洋四角。