

DIE  
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN  
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON

MAX JUNGHÄNDEL  
ARCHITECT



Gibber'sche Königl. Hof - Verlagsbuchhandlung.

J. Biehl, Dresden



Max Junghändel,  
Die Baukunst Spaniens.

Lieferung III.

Inhalt: Tafel 1, 8, 11, 15, 25, 34, 41, 45, 52, 54 a, 57, 62, 65, 67, 73, 74, 76,  
80, 86, 113, 121, 127, 129, 143, 146.

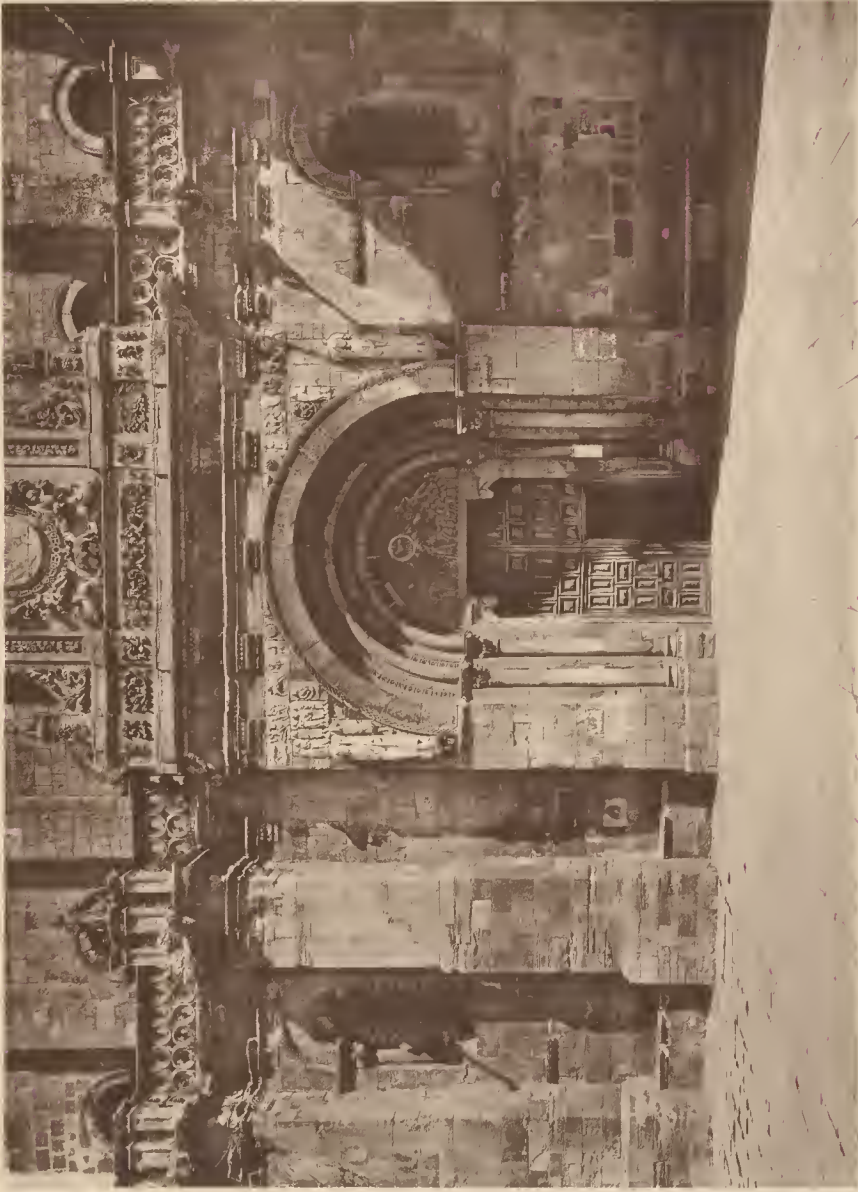
Anmerkung: Es war leider nicht möglich, der vorliegenden Lieferung, ohne deren Erscheinen länger hinauszuschieben, die Fortsetzung des Textes sowohl, wie die vielseitig gewünschten farbigen Tafeln beizugeben. Beides wird in den folgenden Lieferungen nachgeholt werden.

DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

PLATE 51.



Arch. v. B. Jungmann.

Reproduction von Hübner & Jahn, Dresden.

SEITENPORTE

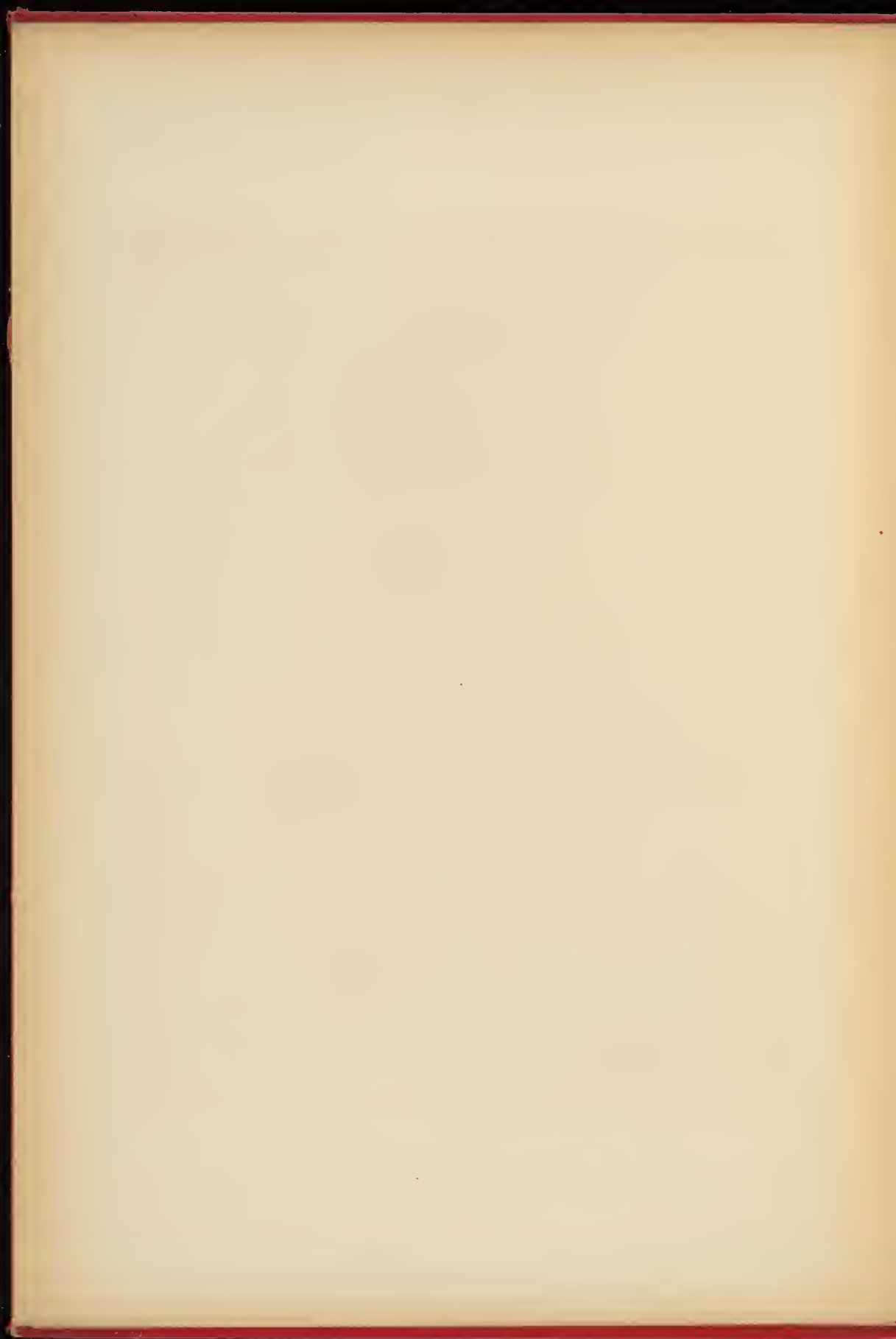
LEON.

SAN ISIDORO — PUERTA LATERAL

1180.

Archiv. v. B. Jungmann.

PORTE LATERAL



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STILE ROMANESQUE

Blatt 55



Angst. Kupferst.

Lithdruck von Blücher & Jense, K. N. Hofbuchdr., Wien

SIGÜENZA.

CATEDRAL LADO MERIDIONAL

SÜDSEITE

1180

STILE MERIDIONAL



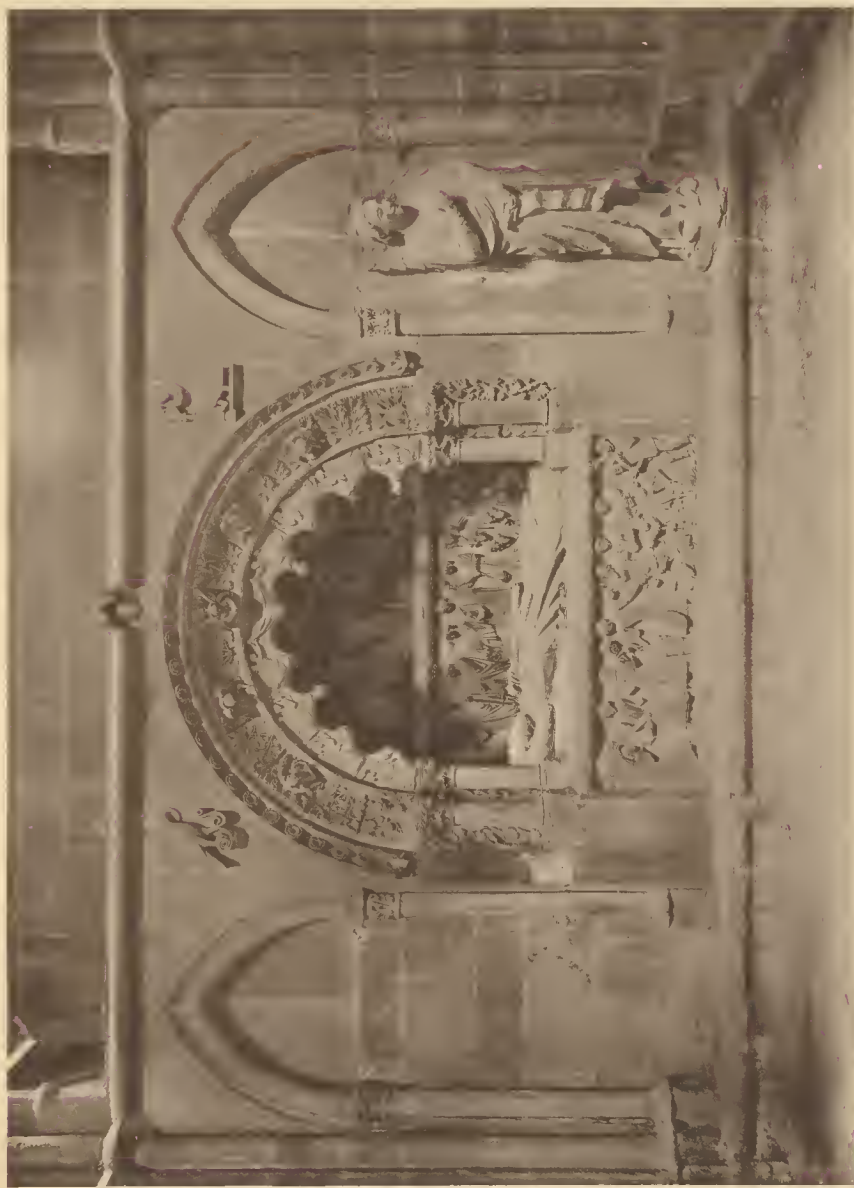


DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCH-GOTISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE-GOTHIQUE

Blatt 85.



Aufg. v. M. Frankenthal.

Leibknecht von Bismarck & Junge, K. B. Photographie, Berlin.

LEON

SEFULCRO EN EL CRUCERO DE LA CATEDRAL

ESPULCRO DANS LA NEF TRANSVERSALE DE LA CATHEDRALE

GRAB IM KREUZSCHIFF DER HAUPTKIRCHE

1190.

Glasnecht. Nach der Vergrößerung v. Dr. J. J. Taylor.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 54



Aufg. v. H. Jungferndor.

Lith. Druck von Steinbein & Jansen, K. S. Buchhändler, Dresden.

BURGOS.

CATEDRAL FACHADA PRINCIPAL

WESTSEITE

1221—1480

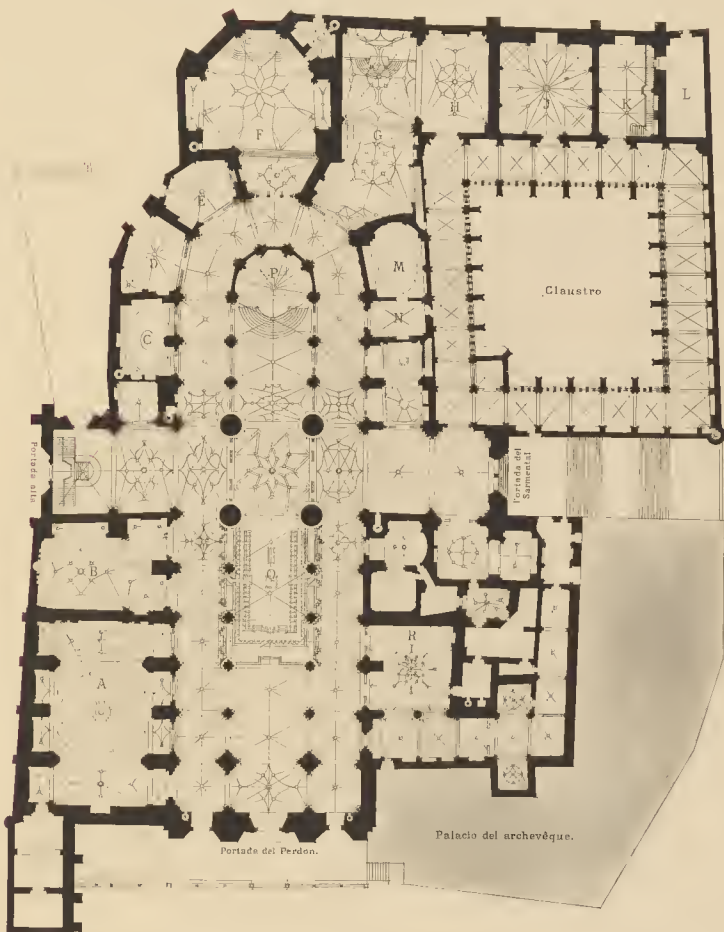
CÔTÉ OCCIDENTAL



- A. Capilla de S<sup>t</sup> Tecla.
- B. " " " Anna.
- C. " " " de la Natividad.
- D. " " " de la Anunciacion.
- E. " " " de San Gregorio.
- F. " " " del Condestable Velasco

- G. Capilla Parroquia de Santiago.
- H. " " " de San Juan.
- I. " " " de S<sup>ta</sup> Catalina.
- K. " " " de Juan Cuchiller.
- L. Sala capitular.

- M. Sacristia mayor.
- N. Anta sacristia.
- O. Capilla de San Enrique.
- P. " " mayor.
- Q. Coro.
- R. Capilla de la Presentacion.



0 10 20 30 40 50 60 Meter

- A. Kapelle (ar he) Thecla.
- B. " " " Anna.
- C. " " " Geburt.
- D. " " " Verkündigung.
- E. " " " zum Gregorius.
- F. " " " des Kronfeldherrn Velasco.
- G. " " " Kirchspiels Santiago.
- H. " " " zum heil. Johann.
- I. " " " zur " Katharina.

- K. Kapelle des Johann Cuchiller.
- L. Domkapitelsaal.
- M. Grosse Sacristie.
- N. Eckpfeilerkriste.
- O. Kapelle des heil. Heinrich.
- P. Grosse Kapelle.
- Q. Chor.
- R. Kapelle von Maria Opferung.

- A. Chapelle de Sainte-Thecle.
- B. " " " Anne.
- C. " " " la Sainte-Naissance.
- D. " " " l'Annonciation.
- E. " " " Saint-Grégoire.
- F. " " " du connétable Velasco.
- G. " " " de la paroisse de Santiago.
- H. " " " Saint-Jean.
- I. " " " Sainte-Catherine.

- K. Chapelle de Jean Cuchiller.
- L. Salle capitulaire.
- M. Sacristie majeure.
- N. " " du pilastre comier.
- O. Chapelle de Saint-Henri.
- P. Grande Chapelle.
- Q. Choeur.
- R. Chapelle de la présentation de la Vierge.

Arch. von H. Thiers.

Lithdruck von Hammer & Joes, N. S. Hofstrass, Dresden.

BURGOS.

GRUNDRISS DER KATHEDRALE

PLANTA DE LA CATEDRAL

PLAN DE LA CATHÉDRALE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GEWÖLBE ETL.

STYLE GOTISCH

Blatt 55.



Aufgen. v. M. Jacquetoddi.

Lichtdruck von Böttcher & Jense, K. R. Hofphotogr., Dresden.

BURGOS.

CATEDRAL PUERTA DEL SARMENTAL

NÖRDLICHE SEITENPÖRTE

POSTE LATÉRALE DU NORD

1860.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOETISCHEM STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 66



Anf. v. M. Jauchendel.

Lithdruck von Ritzsche & Junas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

BURGOS.

CATEDRAL PUERTA DEL CLAUSTRO

PFORTE NACH DEM KREUZGANG

PORTE DU CLOÛTRE

1860.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 87.



Original v. M. Jüngerhede.

Lehrdruck von Biederer & Jenat, K. S. Hofphotogr., Dresden.

BURGOS.

CATEDRAL — CRUCERO.

KREUZSCHIFF.

1221—1687.

NEF TRANSVERSALE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 87 A.



Aufgen. v. M. Jungbarndt.

Lehrbuch von Ebnicher & Josen, K. S. Hofphotogr., Dresden.

BURGOS.

CATEDRAL PARTE DE LA DECORACION EXTERIOR.

KATHEDRALE — WANDSCHMUCK DER AUSSENSEITE

CATHÉDRALE — DÉCORATION D'UN PAN DE MUR.







DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STILE GOTHIQUE

Blatt 85



v. M. J. J. J.

Verdruckt von

J. A. H. H. H.

BARCELONA.

CATEDRAL PUERTA EN EL CLAUSTRO

THOR IM KREUZGANG

PORTE D'ENTREE DU CLOITRE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 59 A.



Aufg. v. M. Jungferndt.

Lith. v. Schuster & Jone, K. S. Hofplater, Dresden.

BARCELONA.

LA CATEDRAL — FUENTE DEL CLAUSTRO

KATHEDRALE — BRUNNEN IM KREUZGANG

CATHÉDRALE — FONTAINE DANS LE CLOÎTRE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOETISCHER STIL

STYL GOTHIQUE

Blatt



Autogr. v. H. v. d. H.

Lithodruck von Bismuth & Jonas, K. d. Photograph. Dresden.

BARCELONA.

CATEDRAL — PUERTO EN EL CLAUSTRO.

THÜR IM KREUZGANG

PORTE DANS LE CLOÎTRE

Jayme Fabra de Mallorca. 1817—1838.





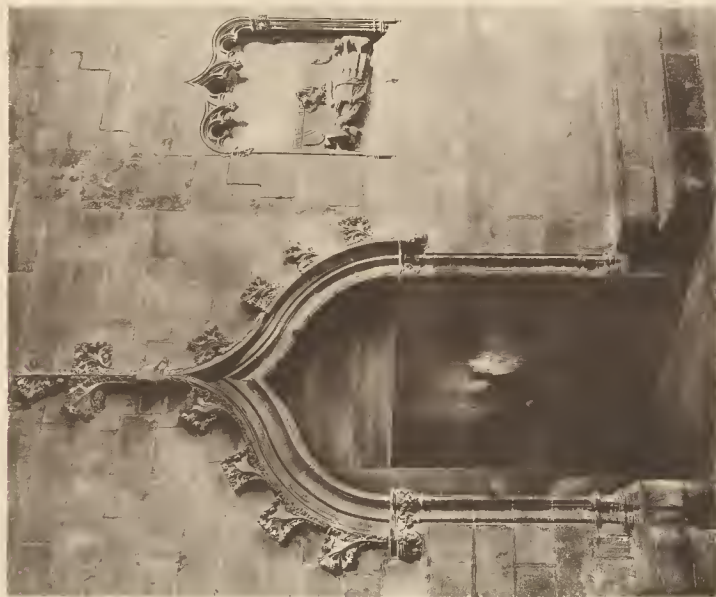


DIE BAUKUNST SPANIENS.

MUDEJAR UND GOTISCHER STIL

STYLE MUDEJARE ET GOTHIQUE

Blatt 39 A.



Aufg. v. M. Jürgensm. d.

BARCELONA

CATEDRAL — PUERTA DEL CLAUSTRO  
PFORTE IM KREUZGANG  
VUE D'UNE PORTE DU CLOÎTRE



Entwurf von Simón de Jorja, K. S. Lithogr., Dresden.

CORDOBA

MEZQUITA — PUERTA LATERAL  
MOSCHEE — SEITENPORTE  
MOSQUEE — PORTE LATÉRALE

Gilman über König, Bild-Vergleichsblätter (J. 1897) Dresden.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHE STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 80.



Aufgez. v. M. Jaugheandal.

Lithdruck von Schumier & Jans, Dresden.

LEON.

CATEDRAL — PUERTA PRINCIPAL

HAUPTINGANG

PORTE PRINCIPALE





DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER UND PLATERESKER STIL.

STYLE GOTHIQUE ET PLATE.

118



Argon, V. H. photograph.

Zeichnung von Brunsler & Junni, K. S. Hoffmann, Dresden.

KLOSTERHOF DER HAUPTKIRCHGE

LEON  
CLAUSTRO DE LA CATEDRAL  
1600 - 1510.

CLOÏTRE DE LA CATHÉDRALE

Obere Reihe: Baupl. nach Entwerfungsbuchung v. Brunsler & Junni.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

STIL

LE GOTHIQUE

Blatt 62.



Zeichn. v. St. Jungferndel.

Lehrbuch der Baukunst v. Schickel, 1854, 11. Jahrgang, 11. Tafel.

TOLEDO.

CATEDRAL VISTA

AMPLIADA

GÉNÉRALE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

SO. SCHER ZEIL

STYLE GOTHIQUE

Platt I



Angels. v. N. Ziegler del.

Leinweber von Glemser & Zoss, K. u. K. Hof-Photogr., Wien.

TOLEDO.

CATEDRAL — PUERTA DE LOS LEONES.

LÖWENTHOR

1466.

FORTE DES LIONS





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 68 A.



Äußer. v. M. Jungferndel.

Lithdruck von Bismarck & Jense, K. & H. Hofphotogr., Dresden.

SEVILLA.

IGLESIA DEL SAGRARIO — COSTADO DEL NORTE

NORDSEITE

CÔTÉ DU NORD





DIE BAUKUNST SPANIENS

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 64.



Verlag v. B. Neumann

1863

GESAMTANSICHT

SEVILLA  
CATEDRAL VEST. GENERAL  
H. 63—539

VUE GÉNÉRALE

Illustration nach der Beschreibung d. P. v. J. v. J.

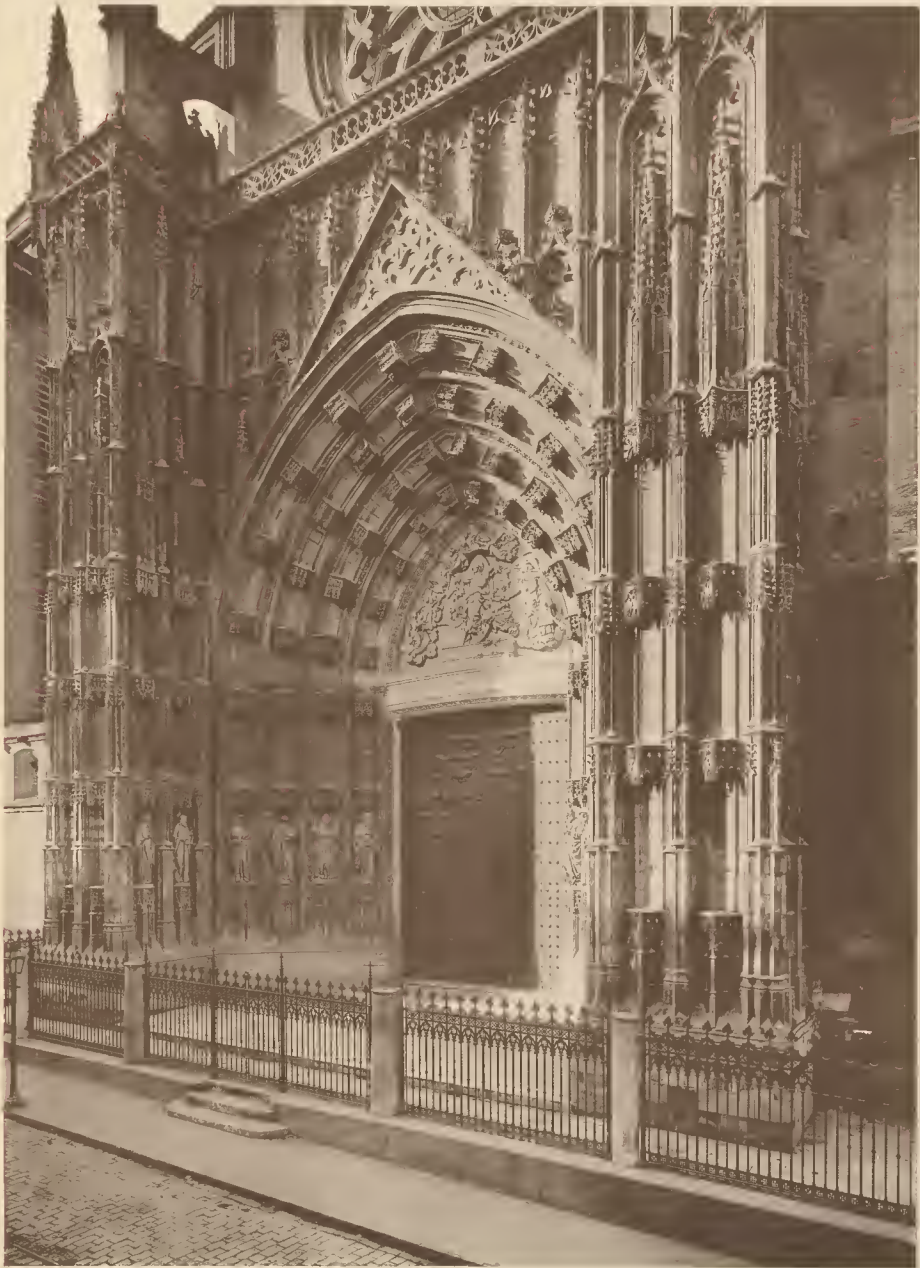


DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL.

STYLE GOTHIQUE

Blatt 65



1872 v. v. M. Jungfermann.

Lithdruck von Eisecke & Jense, K. S. Hofbuchdr., Dresden.

SEVILLA.

CATEDRAL PUERTA PRINCIPAL.

HAUPTPORTE

PORTE PRINCIPALE

Gibt die Künft. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Eber) Dresden.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 66.



Auſg. v. M. Jergstadel.

Lithdruck von Ebnauer & Jona, K. S. Hofphotogr., Dresden.

BARCELONA.  
REAL AUDIENCIA PATIO.

HOFANSICHT

VUE DE LA COUR

Pedro Blay, 1488.





Archiv. v. N. J. J. J. J. J.

Archiv. v. N. J. J. J. J.

BARCELONA.

REAL AUDIENCIA - GALERÍA ENCIMA DE LA ENTRADA.

CALENDA 1850 - 1851

THORAUFSATZ UND GALERIE

Offener Holz-Bau-Vertrag (Bau) Dresden.











DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 69.



Aufg. v. M. Jungmann.

Lithdruck von Hönninger & Jonas, Dresden.

CORDOBA.

CASA DE LOS INOCENTES — PORTADA

PFORTE DES PINDLINGSHAUSES

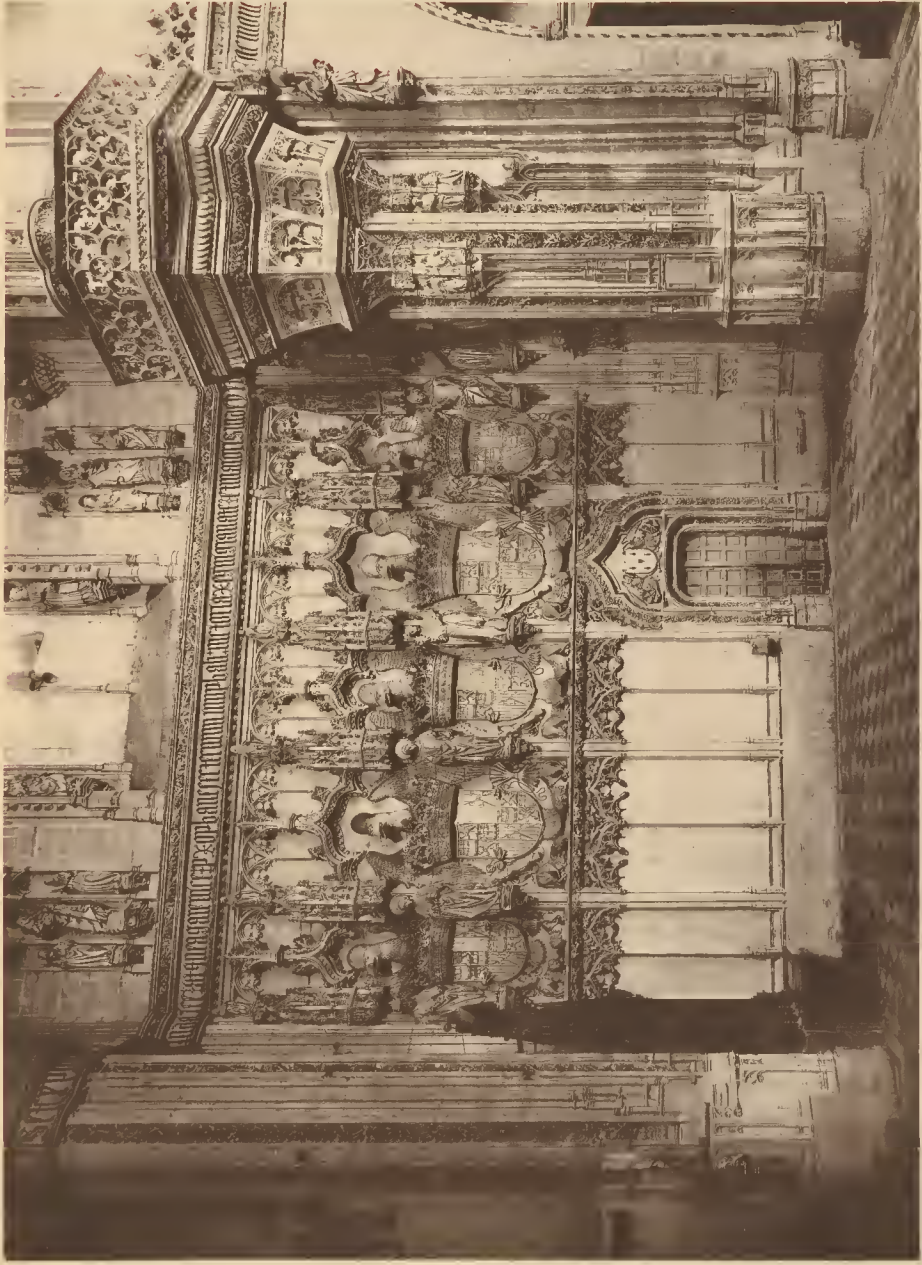
PORTE DE LA MAISON DES INNOCENTS



DIE BAUKUNST SPANIENS.

SPÄTGOTISCHER STIL.

STYLE GOTHIQUE.



Arch. v. M. Jaspard.

K. v. Schickel von Krenner's Arch. v. Jaspard, S. 8.

TOLEDO.

S JUAN DE LOS REYES

1430

Gebäude, König. B.-A.-V. Beschreibung, I. Bd. 1871, S. 100.

WANDSCHMUCK DES KREUZSCHIFFES

DECORS DE LA NEF TRANSVERSALE







DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOSSER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 71.



Original v. M. A. Schmitt.

Lithiert v. von Schmitt & Zoss, K. B. Photograph, Dresden.

TOLEDO.

S. JUAN DE LOS REYES INTERIOR

INNEN

INTÉRIEUR

Gibber'sche K. u. K. Verlagsbuchhandlung in Wien, Druck.



# DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

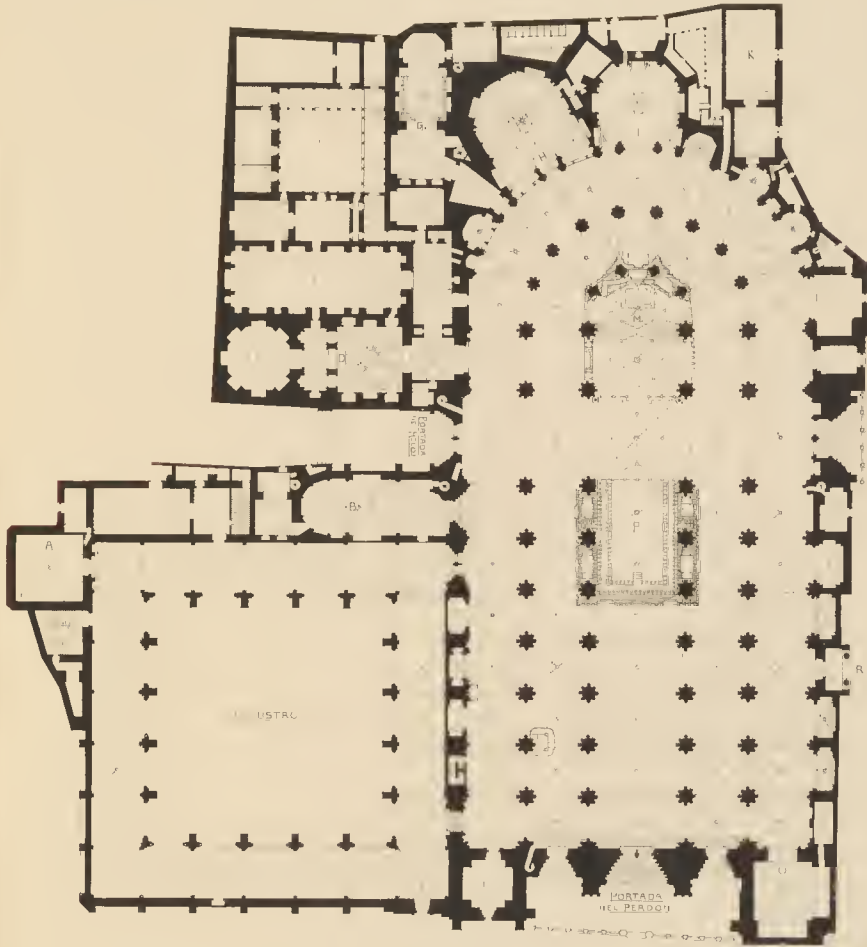
STYLE GOTHIQUE

Blatt 73.

- A. Capilla de S. Blas.
- B. " " Parroquia de S. Pedro.
- D. " " de la Virgen del Sagrario.
- G. " " de los Reyes Nuevos.
- H. " " General de Santiago ó de D. Álvaro.
- I. " " de S. Ildefonso.
- L. " " de los Reyes Viejos ó de la Sta Cruz.

- M. Capilla mayor.
- N. " " de la Torre ó de los Cantales.
- O. " " Mozárabe.
- U. " " Ochavo.
- X. Sacristía mayor.
- F. Patio de la Contaduría de Hacienda.

- K. Sala Capitular ó del Cabildo.
- P. " " Corro.
- Q. Portada de la Alegria ó de los Leones.
- R. " " de la Oliva ó Puerta Llana.
- S. " " del Claustro.
- T. " " del Paredillo.
- V. " " de la Visitación.



0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 METROS

- A. Kapelle des heil. Blasius.
- B. " " des Kirchspiels zu St. Petrus.
- D. " " der Jungfrau vom Tabernakel (Sacramentshäuschen).
- G. " " der neuen Könige.
- H. Hauptkapelle von Santiago oder von D. Álvaro.
- I. Kapelle des heil. Ildefonso.
- L. " " der Alten Könige oder der heil. Kreuzen.
- M. Grosse Kapelle.
- N. Kapelle des Thronen oder der Doulieron.
- O. Mozarabisches Kapelle.
- U. Das Octogon.
- X. Grosse Sacristie.
- F. Hof der Rechnungskammer.
- K. Kapitelsaal oder Saal des Domkapitels.
- P. Chor.
- Q. Thor der Fremde oder der Löwen.
- R. " " der Olive oder Niederes Thor.
- S. " " zum Bierweg.
- T. " " des Brothaus.
- V. " " der Heimsuchung.

- A. Chapelle de St. Blasie.
- B. " " paroissiale de St. Pierre.
- D. " " de la Vierge del Sagrario (Sanctuaire).
- G. " " des Nouveaux Rois.
- H. " " Gaudiale de Santiago ou de D. Álvaro.
- I. " " de St. Ildefonso.
- L. " " des Rois Vieux ou de la Sta Croix.
- M. " " majeure.
- N. " " de la Tour ou des Canonnes.
- O. " " octogone.
- X. Sacristie majeure.
- F. Cour de la Chambre des comptes.
- K. Salle Capitulaire ou du Grand Chapitre.
- P. Chœur.
- Q. Portail de l'Allégresse ou des Lions.
- R. " " l'Olive ou Porte Plaine.
- S. " " du Bierweg.
- T. " " du petit pain.
- V. " " de la Visitation.

Aufg. v. Prof. van Dyck.

Lithdruck von Dörmmler & Joes, Dresden.

## TOLEDO.

GRUNDRISS DER KATHEDRALE

PLANTA DE LA CATEDRAL

PLAN DE LA CATHÉDRALE

Globe'sche König. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Neumann) Dresden.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Bild 79 A



Original v. H. Jungkammerer

Lith. v. H. Jungkammerer, Dresden

PALENCIA

LA CATEDRAL — FACHADA

KATHEDRALE — SCHAUSEITE

CATHÉDRALE — FAÇADE

Original v. H. Jungkammerer, Dresden





DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER UND PLATERESKER STIL

STYLE GOTHIQUE ET PLATERESQUE

Blatt 11



Aufg. v. M. Jungwachtel.

Lehrdruck von Hämmerle & Junas, K. S. Hofbuchdr., Dresden.

VALLADOLID.

IGLESIA DEL CONVENTO DE S. PABLO. FACHADA.

PLATERESQUE

1462—1483

FAÇADE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 78 A



Aufgen. v. M. Jungferndel.

Lichtdruck von Böttcher & Jous, K. S. Hofphotogr., Dresden.

CORDOBA.

CATEDRAL VISTA DE LA NAVE TRANSVERSAL

KATHEDRALE -- BLICK IN DAS KREUZSCHIFF

CATHÉDRALE -- VUE DE LA NEF TRANSVERSALE





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 78 A.



Aufgen. v. M. Jungferndel

Abdruck von Hüsseler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

CORDOBA.

CATEDRAL VISTA DE LA NAVE TRANSVERSAL

KATHEDRALE — BLICK IN DAS KREUZSCHIFF

CATHÉDRALE — VUE DE LA NEF TRANSVERSALE





Fig. 1. M. Bergmann

Copyright, 1900, C. H. K.

VALLADOLID.  
 COLEGIO DE SAN GREGORIO. HOF.  
 1488—1490. M. P. 1488—1490.

HOF

Collegio de San Gregorio. Hof. Aufzuegeverbindung d. B. u. H. Treppen

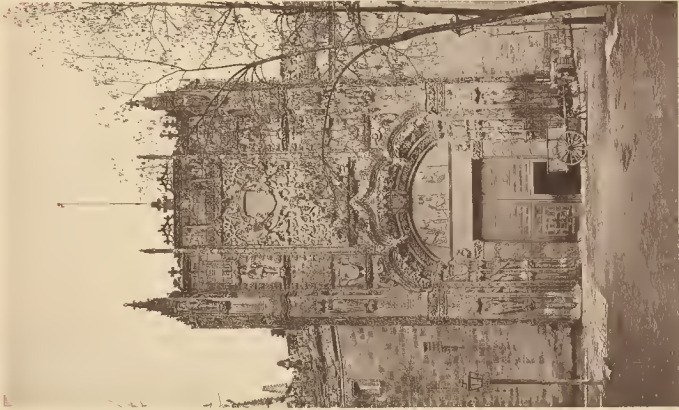


DIE BAUKUNST SPANIENS.

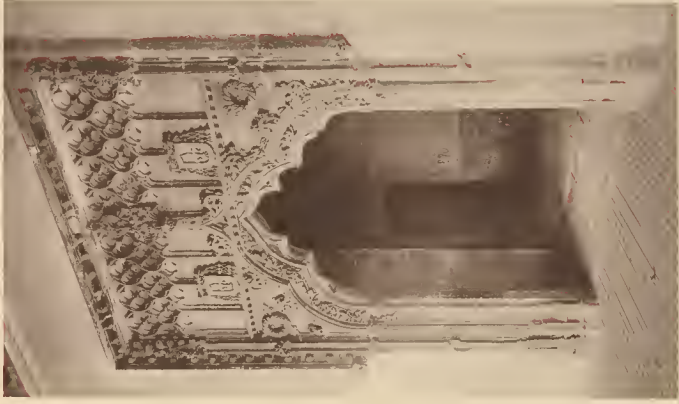
PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE.

Blatt 76



Alonso V. M. Jaspardel



Ludolphus von Klabender & Junge, K. u. K. Hofphotograph, Brüssel.

VALLADOLID

CONVENTO S. GREGORIO

FAÇADE

FACHADA

SCHAUSEITE

13118  
IM KREUZGANG  
PILASTRENT  
EN PLATERESQUE

Illustration: K. Hof Hof-Verlagsbuchhandlung, 1. Steph. Dorothea.









DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 77.



Angeb. v. M. Jungmann.

Lichtdruck von Dammier & Joss, Dresden.

GUADALAJARA.

PALACIO DEL INFANTADO — PATIO

HOF

COUR





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 71



Archiv. v. N. Bergmann.

Veranstalt. von Panzer & Poes. K. S. Hofbuchh. N.

VALLADOLID.

COLEGIO SANTA CRUZ PATI.  
Errichtet im Jahre 1480-1490

HOF DES COLLEGS ZUM HEILIGEN KREUZ

COUR DU COLLEGE DE S<sup>T</sup> CROIX

Gilgenfelds Holz- u. Kupferstichhandlung (D. Berg) Dresden.

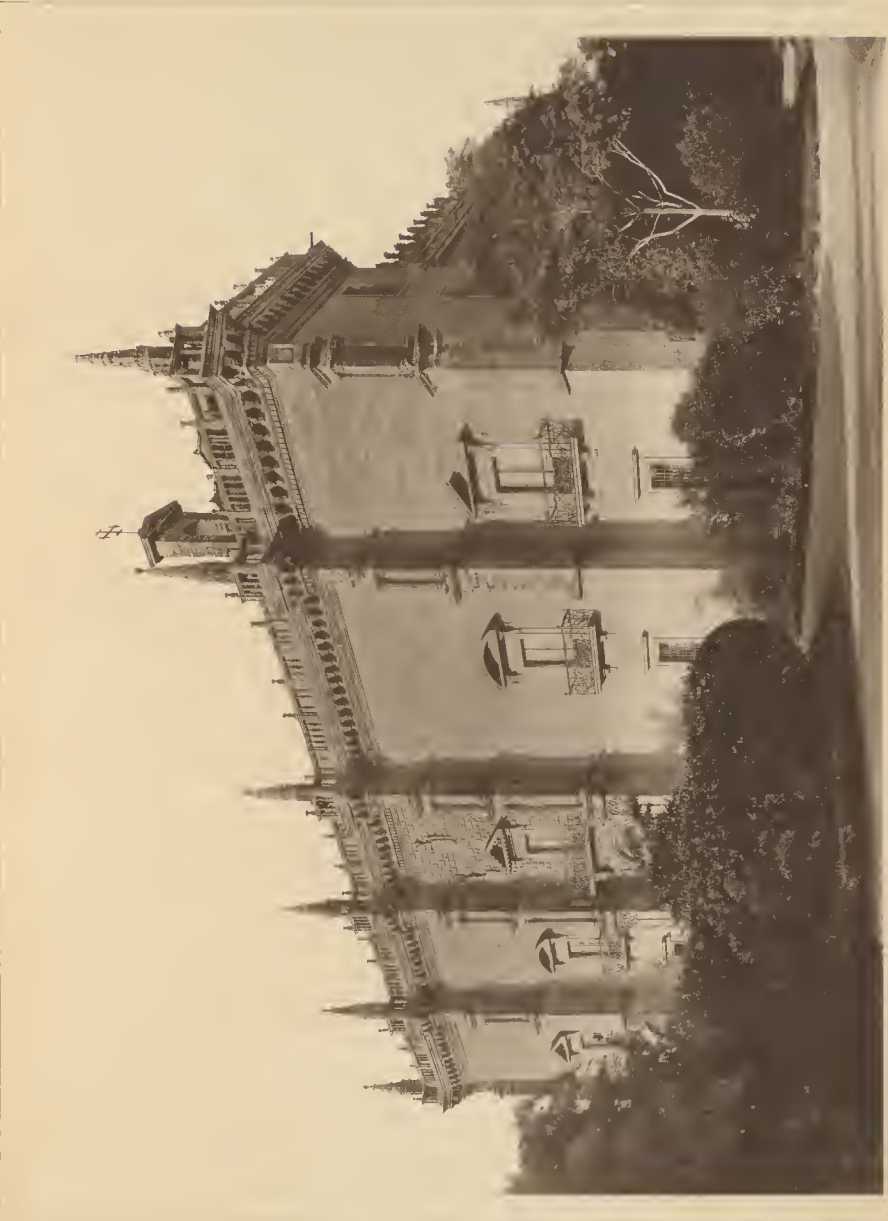


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKES STIL

STYLE : PLATERESQUE

Blatt 79.



Zeichn. v. M. B. J. G. 1881.

Zeichn. v. B. J. G. 1881.

VALLADOLID.  
 COLEGIO MAYOR DE STA. CATALINA.  
 FACHADA.  
 Enrique de Egas. 1450-1500.

SCHAUNLIFT

Verf. v. M. B. J. G. 1881.





DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 80



Argon v. M. Jungbrenner.

Lehrdruck von Schmaier & Jonas, K. u. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

HOSPITAL DE STA CRUZ — PUERTA.

EINGANG

1504—1514. Enrique de Egas.

PORTE





