

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA  
 En la Capital . . . . \$ m/n 1.80 c/legal.  
 En las Provincias . . . . 2.00

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)  
 En la Capital . . . . \$ m/n 7.00 c/legal.  
 En las Provincias . . . . 8.00

# EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver deta ls pág. 4).

Número atrasado 0.20  
 (Este periódico tiene editor responsable)

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 -- BUENOS AIRES



CONTRA ALMIRANTE B. L. CORDERO



EL MOSQUITO



Horacios y Curiaños  
D<sup>o</sup> Lucio - Amigo D<sup>o</sup> Bartolo, ojo a las cárteras! Puede ser que nos pezuquemos una... que bien ganada la tenemos.



EL MOSQUITO

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1892.

Nuestro Retrato

La biografía demasiado limitada que aquí publicamos es la de un valiente servidor de la patria...

Bartolomé J. Cordero entró al servicio casi criatura. El 5 de Junio de 1841 ingresó como guardia marina a servir bajo las inmediatas órdenes del Almirante Brown...

Más tarde se encontró en el combate de Costa Brava, cerca de Corrientes, contra Garibaldi, mereciendo el elogio de su jefe por los hechos heroicos siguientes:

El 15 de Agosto de 1842, la escuadra de Brown compuesta de seis buques, alcanzaba la de Garibaldi, formada de cuatro de sus cuales una corbeta y un bergantín, en las aguas del Paraná al salir el sol.

La escuadra de Garibaldi se hallaba acoderada en la costa guardando su flanco una grande trincherá, guarnecida de infantería.

La escuadra de Brown, antes de llegar a poder contestar el vivísimo fuego que le hacía Garibaldi, tuvo muchos muertos y heridos hasta que consiguió echar a tierra una guerrilla al mando de un guardia marina que consiguió apagar los fuegos de la infantería de Garibaldi.

Vuelto el joven oficial a bordo, el general Brown le regaló su espada felicitándole: este guardia marina era Mariano Cordero.

Con el día había cesado el fuego. Como á las doce de la noche la escuadra de Brown vio venir a ella un brulote encendido haciendo una llama infernal. Ante el peligro de ver volar á sus buques, el almirante Brown dió orden al joven guardia-marina Bartolomé J. Cordero, hermano del anterior, de ir a desviar el brulote y cortarlo la mecha.

En un bote con cuatro marineros el oficial fué á cumplir la peligrosa comisión. Cinco minutos más tarde se hubiera producido la explosión.

Cuando regresó con la mecha a bordo el valiente oficial, el almirante Brown le abrazó diciéndole: "Yo daré cuenta al Gobierno de su valiente comportamiento. Vd. será con los años la gloria de la escuadra argentina. Lo que Vd. ha hecho, en cumplimiento de su deber, es mucho para su edad; pero así se forman los hombres".

Después de una tentativa abortada de abordaje por la gente de Garibaldi este lanzó un nuevo brulote incendiario. Bartolomé J. Cordero se ofreció para inutilizarlo pero el almirante se opuso diciéndole: "no, señor, Vd. ha hecho ya bastante para sus débiles fuerzas", y mandó en su lugar al vaqueano L. Cabasa, el que fué después coronel.

Al día siguiente, después de un tiroteo que fué apagándose poco á poco por parte de Garibaldi, el almirante Brown dió la orden de abordaje. Garibaldi sin municiones para resistir, prendió entonces fuego á sus buques haciendo volar dos de ellos.

Quedó humeando un pailebot poniendo en peligro los buques de Brown. Este llamó al guardia-marina Bartolomé L. Cordero y le dió la orden de ir a apagarlo diciéndole: "Vaya Vd., que tiene suerte para la guerra, y vea si puede apagar ese otro fuego como el de anoche".

El joven oficial partió á desempeñar la nueva comisión, pero de repente se encontró con otro bote que le disputaba la gloria y el peligro: lo mandaba su hermano Mariano.

Tuvo lugar entonces entre los dos una verdadera batalla, hasta que el bote más liviano, logrando á bordo del buque peligroso, su oficial y tripulación saltaron encima con baldes y hachas. El fuego salía por el castillete de proa, la pólvora estaba en la bodega y la mecha se encendía con rapidez: diez minutos más y volaba el buque... Bartolomé J. Cordero había salvado por segunda vez la escuadra de Brown en el combate de Costa Brava.

Garibaldi, por tierra, salvó el resto de sus valientes y fué con ellos á aumentar el número de los heroicos defensores de Montevideo.

Más tarde, destruida la escuadra argentina por las francesa ó inglesa, B. J. Cordero se halló fortificando y defendiendo á Paisandú, mereciendo vivos elogios hasta del enemigo, cuando este logró penetrar á la plaza donde lo encontraron al lado de un cañon con casi todos los artilleros muertos ó heridos, caído el mismo con un bayonetazo.

El poco espacio de que disponemos en nuestro periódico nos impide, con gran pesar nuestro, detallar debidamente la gloriosa carrera de nuestro héroe. He aquí la lista de los combates en que se ha encontrado:

Table with 3 columns: Date, Location, and Action. Entries include 3 de Agosto 1841 frente a Montevideo, 9 de Diciembre Barrancas de San Gregorio, 15 de Agosto 1842 Costa Brava, etc.

Table with 2 columns: Rank/Title and Date. Entries include Guardia marina Junio 1841, Subteniente Junio 1847, Teniente Julio 1852, etc.

Después de muchas peripecias diversas, en que sirvió mucho tiempo al General Urquiza, dando repetidas pruebas de lealtad y competencia, se hallaba de capitán de puerto en Entre-Ríos cuando en 1874 fué llamado por el Presidente Sarmiento...

En 1880 cuando Buenos Aires, instigada por el Gobernador Tejedor se sublevó, el Coronel Cordero, jefe de la 1.ª división la bloqueó con ella, hostilizando el puerto hasta que se rindió la ciudad que poco después era designada para ser la capital de la república.

Innumerables son las comisiones que habia desempeñado en su larguísima carrera de marino el Contra Almirante Cordero; cuya muerte es una irreparable pérdida para la patria.

En 1861, estando armando la escuadra en Montevideo, fueron de Buenos Aires emisarios, por tres veces, ofreciéndole dinero para que, junto con sus hermanos se pasara. Vanas súplicas: Los Cordero ni se compran ni se venden.

En fin, en 1880, fué tambien un emisario del Gobierno de la plaza de Buenos Aires á comprarlos a bordo de "El Plata". Sin los ruegos de su hermano Mariano, el Coronel Bartolomé Cordero hacia colgar de las vergas al vergonzoso comisionado.

A principios de la presidencia de Sarmiento, el entonces capitán del puerto de "Gualaguay" coronel B. J. Cordero, escribió un Proyecto de Escuela de Marineros y Oficiales que fué muy elogiado.

Más tarde, siendo Comandante del acorazado "El Plata" escribió un «Reglamento de Condestables» que fué adoptado por el gobierno.

En 1879 hizo el «Código de señales para la armada» adoptado entonces; es el único que rige hasta la fecha.

En 1886 dió á luz el «Reglamento de banderas e insignias, honores y saludos» y el «Reglamento de uniformes» siendo ambos igualmente adoptados por el gobierno y todavía hoy en uso.

El Contra Almirante Bartolomé J. Cordero falleció el 5 de Setiembre de 1892 dejando por única herencia á su familia un nombre intachable y el ejemplo de una vida consagrada á la patria.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El General Mansilla está quieto y silencioso, lo que no deja de ser una cosa rara. La verdad es que de mandar yo en esta República mi primer acto sería disponer las cosas de manera que el ilustre General no permaneciera ni un minuto fuera del carácter que el pueblo le conoce.

El Ministro Romero es un hombre tremendo! Ha dispuesto pagar la subvención para la educación común á todas las provincias, con escepcion de aquellas que el título modernistas.

El Ministerio Romero es un hombre tremendo! Hombro de gobierno el Ministro y sobre todo... mozo patriota y de corazon!

El Capitullo Argentino es inabordable... para el que no sea amigo de los gansos que lo cuidan. Yo mas grillon de todos ellos el Diario! Lo avisamos á aquellos que desean hacer una atropellada.

En el Ministerio de la Guerra andan alborotadas las avispas con motivo de que no faltan mal intencionados que de vez en cuando golpean el avispero. Lástima que el Dr. Victorica esté tan vinculado con Romero y que vaya á tener que caerse con este el día del resbalon final!

El Dr. Morel es un caudillo terrible y tremendo. ¿A qué no saben á quien lo ha hecho ahora su lugarteniente en la Piedad? Asómbrense! Nada menos que á su pariente D. Napomuceno Espantajo! Entre Morel y Espantajo... se van á tragár la humanidad miedosa!

El General Antonio Donovan se va al Chaco de un momento á otro... llevando un retrato del Ministro Romero para obsequiar con él al poderoso cacique toba Reconicheconi... que está mas pobre que una rata! Con esa imagen, Donovan cree llevar la suerte al pobre todo del cacique poderoso... que, inspirado por ella, se dedicará á los juegos de bolsa.

¿Renuncian ó no renuncian los Ministros que tienen al país preocupado con sus genialidades? ¿Daria mucho que esos señores renunciaran en que el país no está para bromas ni para juguetes!

¿Qué me dicen Vdes. de La Nación? Nada!... ¿Qué me van á decir que yo ya no sepa? Yo puedo darles una noticia: que no es El Diario el único que por ocho centavos baila en la cuerda floja! Ahora eso acrobata ha encontrado compañero!

«Los acontecimientos del porvenir arrojan su sombra hacia adelante.» Este pensamiento es de La Nación... porque uno de sus redactores lo ha copiado de Buckle.

El Dr. Morel lo va á imitar al General Roca; se aleja de la política y se retira... no á Guaminí sino á su casa de la calle Ministro Inglés! Siempre los grandes hombres han servido de modelo á los pigmeos petulantes!

DIVERSIONES PÚBLICAS POLITEAMA ARGENTINO

Empresario: C. CIACCHI. Gran Compañía teatral dirigida por el artista Sr. MAURICIO MARIANI. ELENCO ARTISTICO: Sr. MAURICIO MARIANI, Sr. HUGO MARIANI, Exceñsior Jockey, Profesor de Educación, etc.

DEBUT, 17 de Diciembre

TEATRO ODEON

Compagnie Lyrique Française Saison 1893.

FOLIES FORLET

Funcion todas las Noches

SABADO- Transformaciones de Casthor

DOMINGO- Casthor, Jane Darras, Mile Tizia, Mlle. Zianini

COLUMBIA SKATING-RINK. Director VALENTIN A. HARRIS. CHARCAS 1107-1153. Tres secciones diariamente. Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente.

SPORT DOMINGO 11 de DICIEMBRE HIPODROMO NACIONAL CARRERAS EN BELGRANO. Movimiento de Trenes FERRO-CARRIL DEL NORTE. ESTACION CENTRAL. Salidas: 11.30, 1.50, 3.10, 4.35, 6.00, 7.15, 8.40, 10.05, 11.30.

AGUINALDOS ARTISTICOS Papeleria Artística AVENIDA DE MAYO 226. Cuadros al óleo, Grabados de Goupiil, Acuarelas, Fotografías, etc.

Papeleria Artística AVENIDA DE MAYO 226. SMALL Y CABELLERO CIRUJANOS DENTISTAS CALLE MAIPU 294 - U. Teléf. 1422. Doctor F. REAL, Enfermedades de la Vista Lavalle 571.

OJO! OJO! OJO! Precavase de viles y necivas falsificaciones. Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otros paises gran cantidad de copias...

PELUQUERIA Y PERFUMERIA DE RUIZ Y ROCA FLORIDA. ENTRE RIVADAVIA Y PIEDAD BUENOS AIRES. Articulos de lujo, Guantes, Cuellos, Corbatas, etc., etc. - Perfumeria Fina. Postizos de todas clases - Especialidad en CUADROS DE PIEL.

LAMINAS DE GOUPIL E ILUSTRACIONES CROILLA. SE HACEN MARCOS. ARTICULOS PARA LA FOTOGRAFIA, LA PINTURA AL OLEO, EL ACUARELA, LA LITOGRAFIA, & Papeleria Artística de H. Stein, Avenida de Mayo 226.