

**UN ESEMPLAR**

Acestă fojă ese pă dată pe septembără:

DUMINECA

Abonamentele se incepă numai cu Nr. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se facă în Pasagiul Român No. 9—11; eră prin districte pe la corespondinții săi său prin postă, trămitență și prețul.

Girante responsabile: **Eftimie Ionescu.**

DUMITRU BOLINTINÉNU

Nu ne putem opri d'a'mbrăca pentru a doua
óră doliul, în memoria răpusatului bardu, care
sciu să ncante cu atată putere pe cei ce adă
se silescă a'l uita, pe tot Români 'n genere,
de la micu pén'la mare, de la bogatu pén'la
săracu.

Adesea audim din depărtare unu melodiosu
suspinu, séra, cându jucările stele ne amintescă
atotu-puternicia geniu lui și imposanța
spiritului care pote crea, și susținelu nostru pro
nunță numele lui Dumitru Bolintinénu. E du
iosu plănselu, lacrima sinceră, ostașul esila
tulu care plăcă cu iubirea 'n sinu, cu nobile
aspirații în peptu. Ascultați, ascultați :

DIUA BUNA LA TEARA

Téra dulce și frumosă
Tu, ce-ai fostu gloria mea,
Eș mă ducu, și sănătósă!
Nu sciu de te-oiu revedea.
Dér... ce-mă pésă óre mie
Décă, pe pămîntu străinu,
Décă în călătorie
Mórtea imi va dice: vinu!
Vai! în sinu-ti dulce óre
Suntu eș mă puținu străinu,
Cându pe totă diua móre
Visulu susținelui linu?
Ieră să rădică norul:
Vasulu tenu nu este 'n portu.
Vînturi rele ca și dorul
Către negre stânci tă portu.
Mâne va veni străinu
Să te prade, téra mea!
Mâne iș voru smulge sinul.
Mâne te-oru ingenuchia.
Si tu n'ai nici măngâierea
Apărându-te să mori;
Ei ti-a degradat durerea,
Si mormentu-ti n'are flori!

Ti-a făcutu cunună de spine
Ca ludei lui Isus.
Și, rîșendu amară de tine,
«Aî unirea!» ei ti-a spusu!
Dér... ei ti-a luat din mână
Armele ce ai avutu:
Dragă patriă română,
Ce rěu óre le-ai făcutu?
La străinu te-oru da 'n prădare
Vai! și pe cămașia ta
Fii vitregi cu turbare
Sortii loru voru arunca.
Te-a lăsatu în slabiciune,
Fără legi să putredesci
Și, prin dulce moliciune,
Te-a lăsatu să te slăbesci!
Cându chiaru fii-și te ucide,
Ce blestemă pe celu străinu?
Téra mea se sinucide:
Mórtea este 'n alu ei sinu!
Fii tei nu voru drăpătatea
S'a văduțu atăția anu!
Ei invocă libertatea
Ca să fie ei tirani!
Către—acestea, dragă téra,
Tu poștă anăca a trăi:
Numai cei ce te 'ncărca
Numai ei voru vesteji.
Astă-felu tómna cându sosește
Frunđele în pomu pălescă,
Vîntul aspru le răpesce,
Putrede se răspescă;
Dér, cându primăveră vine,
Pomul a reînverditu:
Paseri cu cântări sublime
Nouă vietă i-a vestită.
Căntărețulu muri mă ieri, și adă cinei mă
pronunță numele?

Amară răsplată, durerosu exemplu!
Amară nu pentru dênsul, care a simțită, a iubit
să cantică, ci pentru aceia cari nu mă potu simți
nici amicia nici recunoștință; pentru aceia cari nu
mă iubescă nici virtutea nici sacrificiul; pentru
aceia cari nu sciu să cante nici aparintele loru
fericiri nici nenorocirile altora.

Durerosu nu pentru dênsul, care sorbi cea
mai divină dulcetă din isvorul nescatului său
patriotismu, ci pentru aceia cari punu nepăsarea
'n locul detoriei, egoismul în locul mă
rinimiei, orgoliul în locul bunei-cuvinte.

Bolintinénu a trăită, să trăită astă-felu în
cătu avu destulu timpu să se convingă că réul
predomină binele, că ingratitudinea pălmuișe
si insultă recunoștință.

Ne-o spune énsuși în aceste versuri :

..... Eș vai! amu săpatu
Trista vietă cale, și m'am spăimētată:
Réul covîrșase binele în vietă!
Pentr'u di de bine, de plăceri, dulcetă,
Ană de suferință! Pentru zimbetul linu,
Lacrimi necurmate, obosiră și chinu!
Aș puté déru dice: lumea e moșia
Celor răi, cu dreptul ce dă violență!

Da: elu a trăită și va trăi, celu puținu în ani
mele anăca nevestește, și suvenirea lui va urma
'n mormentu pe mulți dintre cei ce sciu apre
tui meritul și talentul, abnegațunea și onest
itatea.

Unu singură lucru numai amu dori să se
respecte.

In chilia de la Pantelimonu, unde și petrecu
ultimele momente, esistă căteva obiecte d'u
valore nsemnată pentru cei ce ținu la acestu
admiratul poetu, esiste toagul și pălăria de
care nu se putea despărți, intocmai ca unu că
lătoru nerăbdătoru d'a porni pe cărarea eter
nității; cărtile și operile săle, productu pre
tiosu alu secundei săle imaginațiuni, alu nesc
atului său geniu; portretele amicilor săi, alu
căroru nume muri pote pronunțandu'l; ca
canapéauă de repausu; patul pe care și-a
datu ultima respirare; în fine lampa, tovarășia

**50 BANI.****PREȚUL ABONAMENTULUI**

Pe anu pentru capitală	24 lei nou
Pe jumătate anu.	12 —
Pentru districte pe anu	27 —
Pe 6 lune	14 —
Pentru străinătate	37 —

nedespartită a orelor săle de veghiare și de lucru, căreiai adresă următoarele versuri:

LA LAMPA MEA.

Tu te consumi, o lampă, dându raje luminose.
La lucrul meu ca tine ești ensumi mă consumu,
Voindu a da lumină acestei tere frumosă
Ce reie o supună.
Avem și aceiași întări, aceiași misiune,
Dér tu, de cându servii mie, o lampă, aș ruginu,
Si ești, de cându servii terei, va! trebuie a spune?
Cu inima-amă slabă!
Si n-am produs nimică! Acum, ca altă dată,
Copii se căză în taber se desbină:
Acum, ca mai bainte, ea este venuchiata
Sub jugul celu străină!
Nu simte nică durerea ce suferă de hiéra,
Nu simte nică rușine de umilință sea,
Nu simte că mai bine intr-un morment se pieră
De cătă a se pleca!
Tu scu, o dragă lampă, acele nopti amare,
Trecute în veghiare, ca se-i aflămă căntări,
Prin care se-i aprindem în susfletul ei mare
Frumosă aspirără!
Dér vîntul de la densa a dusu aceste cănturi:
Ea nu le-a ascultat.
Totu astu-fel și suspinu-i s-a mestecăt pe vînturi,
Si lacrima-i cu sănge în rîuri a picat!

Ei bine, conjurăm pe Eforia spitalelor, conjurăm pe toți amicii și cunoșcutii lui Bolintinénu, pe toți cătă ţină la memoria lui, se iea inițiativa dă nu se lăsa ca acele obiecte—nu numai se nu se nstrâineze nimului cu nică unu preț, chiar d'ară fi se se rescumpere îndecită—dér chiar se nu se misce din loc.

Căci, din cându în cându, se voră găsi Români—din generațunea viitoră, déca nu din cea presintă—carii se mărgă se visiteze acelă locașu venerat, în care espiră unul din cei mai ilustri bătrâni din puțini cătă ne-ați mai remasă.

Sacăstă vedere, acestu spectacol, care nu poate să nu misce animale, va face ca memoria lui să fiă păstrată cu venerație și cu iubire.

Etă pentru ce 'mbrăcarăm din nou doliul și etă puținul lucru ce dorim din totu susfletul a se face pentru Bolintinénu.

DEPEȘI TELEGRAFICE

Serviciul ciakiru alu GHIMPELUI.

BERLIN. 13 Septembre.—Caraghiosurile au inceput. Kelnerii de la palat dormă de ieri seră, ruptă de osteneală. Caiserul a plecat turlacă de totu, în cată abia l'a putut sui Andrassy în calăscă. Tzarul, de gătu cu Providința prusiană, a plecat cocă de multă bere, cândă: o tulibă Augustin, Augustin, Augustin! și cu droia de copii după ei.

Spirțul de la banchetul datu în ospelul ambasadei ruse a luat de nașu mai întâi pe Bismarck și sfîrșitul cu Gortscheakoff.

Capelmaisterul orchestrei ajunsese să ţie acordurile pău mătură din bucătăriă.

In curându se voră espedia tuturor cabinetelor—afară din celu de la București—fotografia noștrinei situații in care se găsea mesajii.

Jilele acestea s'ascăptă să apară unu nou ordine din partea imperatului pentru ca durerile de picioare să se întoarcă de unde s'au dus, eră luă Bismarck să ţie ierășii indispoziționea de mai nainte.

VIENĂ. 14 Septembre.—Întorcându-se din Berlin, amăștă de cheful să, comitele Andrassy și-a perduț noile decoratiile ce căpetase. Tă proclamație a sea, prin care face cunoșcută bașisul ce va da celor ce le voră găsi, declară că nu ţie pare reu d'alta, de cată numai că disește pentru densile de trei ori bog-dă-prost-e, în hăritul Tzarului.

Unu regiment de hovodă și 'aoferită pînă ce să se fabrică din ei decorațiile perdute de marele cancelariu.

PETRESBURG. 14 Septembre.—Tzarul a avut uă dispută forte cădurășă cu Tzarina, pentru că uă epistolă confidențială i-a comunicat că Tzarul ară si săratu, la chieft, una din chelăriile curții berlineze, luand-o dreptă uă naltă principesa.

Unu ukasă împărătescă afurisesc pe cine-o mai căcea prin Berlin.

Lui Gortscheakoff totu nu i-a mai trecută durerea de capă.

Ignatiess și va țină locul penă o uită suvenirea dispoziționii lui Bismark, de care cancelariul rusă a rămasă forte neînțăță.

Uă notă a cabinetului berlineze, sosită adă dimineață, constată că domnișoara Pace, a cărei zestre s'a ofără în conferințele celor trei crai de la medă-nopțe, și va celebra în curându cununia religioasă cu domnul Resbelu.

ROMA, 14 Septembre.—Papa mai are 3 răsuflare, și și dă sfîrșitul în măinile infabilibilității.

Catapetesma Vaticanului a 'ncepută să se surpe.

MADRID, 14 Septembre.—Cabinetul d-lui Zorilă a demisionat, și regale Anghelu I a 'nsarcinat pe d. Murgilă cu formarea nouui ministeriu. Cu tōte astea organele republicane afirmă că numai d. Miedilă poate scăpa situaționă prin alegera unu cabinet de pan' d'Espan.

Carlistii au inceput să se scole din somnă.

ATENA, 14 Septembre.—In cameră s'a ivită unu incidente curiosu, la citirea depeșei prin care se cere seuse guvernului grecescă pentru regretabilul incidente alu arrestării lui Antonopoulos.

Ministrul din afară a fostă intreruptă de cinci ori prin strigăte de: lam broata pragmata!

Kataonopoulos e numită succesoare în locul d-lui Manos, care va trece în postul ocupat de Antonopoulos.

REVISTA MOFTOLOAGA

București, 2 Răpciuș, 1872.

Anghina a 'ncepută să secere cu mai multă obrăzniciă, frigurile continuă a se vîrni 'n corpurile ómenilor fără să le cera voie, miasmele de la Dobreni esă cu chila și năpădescu tăra.

Prin urmare, în interesul umanității neno-rociște, în interesul sănătății publice amenințate, în interesul baroșanului eforu de la Eforia, care și-a împluită spitalele de bolnavi și n'are unde să mai vîrni, medicina indipendinte a inceput să proteste 'n contra gazetelor opozitionii, care nepăstuiște pe nedreptă pe Bizdadău spuindă și repetându că făcută săhăr-mahăr cu canalul său de la Dobreni.

Etă uă nobilă și generosă inițiativă, care honnit soit qui mal y pense—nu se poate dice că a fostă influențată de cine-va întru cătă-va.

Si 'n urma acestor protestări nobile și generoase, pline de mărinimie și de desinteresare, opoziția totu nu'ncetăză a striga pe tōte glasurile psaltichiei—par don kir Tell!—că jafu și ilegalitate, asupriște și abusă ară fi săvîrșită Bizdadea Mitică.

Bre! îndrăciți ómeni! Răutăcioși și jurași mai suntă! Par căru fi trămiș de susu ca nescufurii pe capul nevinovatului Bizdadea.

O ţină una cu Dobreni, și, cându li se nrasce cu Dobreni, se suie pe muntele Pétra-Pirlita—numită astfel din cauza pîrlelii ce păti d. Sc. Crețulescu—și d'acolo strigă, sibiără, răcnescu: Sinaia! Sinaia! Sinaia!

Curiosu lucru!

La muntele Sinaia din Asia s'a petrecută lucruri multă mai bocăne: acolo jupin Moise a vorbitu cu Iehova, care i-a dată două petre pe care erau scrise cele 10 porunci, acolo s'a sdrobită vițelul de aură alu apostatului poporului alu lui Dumnezeu; acolo în sfîrșită aă fostă comedii mari, nu glumă, și cu tōte astea nu s'a făcută atâtă svonu sătăta vîlvă cătă se face astădi cu Sinaia de la noi.

D'a surda se dă comunicate pește comunitate, de géba și frâmentă semințele din bosanu luminata Bizadea, căci nimeni nu vrea să lă credă, nimeni nu'lă înțelege! Opoziția Măriei se le nu'lă pote ierta cu nici unu preț pentru memorabila declaratiune că »prosperitatea Belgiei nu'lă lasă să dormă și se ţine de capul său cumă se ţine praful de cane său Păcală de Popa.

Astă-fel, cu tōtă droia săa de strămoș, cu

tōtă lădiță plină de decorații, cu tōte mucurile de cigări de la Livadia, cu tōte chibriturile Tzarinei, cu tōte fericirile, desmierdările, renumele și ighemoniconul său, Bizdadeaua e adusă la disperarea dă blestema diua in care și-a sdobită corona părintilor săi, devotându-se ordinii și stabilități, in locu d'unu suridatoru buzduganu și d'uă luminosă cucă domnescă.

Penă și medicina se indignă și protestă, susținându faptele gloriose ale Bizdadei, și cu tōte astea zadarnice suntă tōte!

Ei bine, nu mai e de trăită! La Iavina și totu e mai bine de cătă în București.

Déca Bizdadeaua nu poate scăpa de neajunsuri, primăria capitalei, de cându cu strălucita participare a d-lorū Miulețu, Racotă și Racovita la ciorbalikul de la Belgrad, reușită a face pe lume să nu se mai ocupe cu dênsa.

Dér ănsă caetul și condiționile noilor concesii ce are de găndu se dea nu s'a publicătă ăncă, cu tōte slovele negre pe care Patria le pune 'n capul său bine căpătuită.

Stradele totu suferă grozavă de chinuirile ce li se facă, cându cu tuburile de luminare intunecosă cu gazu aeriformu, cându cu drumul de feru americanu, cându cu stricăciosa loră reparare.

Regretăm că spațiu ne opresce dă pută publica astădi noi importanță plăngere din partea stradelor, care ceră să li se reguleze uă dată acăstă sórlă vrednică de jale.

Regretăm apoi și mai multă că cinstita municipalitate a 'ncepută să rădă de pe fundu imprumutul celu noă—d'uă bașca de ălu cu lotăria.—Cine strică, déca la sfat să alegă ómeni ca d. Rade-totu?

In fine regretăm că pălmuiela primită de la musiu Aga nu s'a făcută de locu mușiamă. Aceasta probă că pălmuii și necinstiții aă forte multă conștiință de demnitatea obrazilor dumneilor, și lucrul e firescă, căci almtrelea n'ară fi fostă trămiș la Sérbi.

Gazetele glumește și incepută să vorbescă despre chiulhanurile d-lui Rălcenu.

Etă unu modu de procedere pușinu recunoșcătoru.

Căci, in adeveru, cine a liberată pe girantele Românu de la pușcăriă, déca nu d. Rălcenu? Ei bine, se cade ca tocmai Românu să facă glume 'n socotela independinței și de munul magistratū?

Protestându déru in contra acestei neacalificate procederii a opoziției, rugămu pe d. Rălcenu să fiă mărinimosu și să nu dea atențune unoră asemenea havadisiuri, căci dumneleu e totu dumneleu și, măne poimăne, patria și justiția recunoscătoru și voră rădica unu monumentu cum n'a avută nimeni pén'acum în terra românescă.

Amu vrea să vorbimă la sfîrșitul acestor renduri despre conflictul cu conțul Antonopoulos de la Brăila.

Scopul nostru este să justificăm pe d. Costa-Furu.

Cine nu scie cătă de gelosu e d. Costa-Furu de autonomia terei, cătă de multă nu poate să facă temenele conților străini?

Dér uă cine nu'lă scie ierășii cătă de'nfocatū e pentru teoria celor d'ouă—morală, alu cărei mare apostolă a devenită?

Ei bine, in conflictul Antonopoulos, domnia sea vru să fiă consecințe cu principiele sele. Si etă ce se intemplă?

Dumneleu iști dise 'n sine:—de cându cu bătaia din picioru a lui Radovici, de cându cu

comedia Ovrelor și de candu cu căleoria la Stambul, lumea a nceput să nu mai vorbească despre mine. Ia să ncepă ești cestiuinea Orientului luându-mă la colțul cu Kataoni.

Și pe dată făcă ce făcă, și croi tămbălăul.

Ense nu ținu multă acestu și de cugetări. Intr'uă-di, scuturându-și de prafă decorațiile, observă că de la Kațaoni n'are nici una, nici măcar uă mărturi de boteză cu efigia regelui grecesc. — Vai! ce-amă făcutu! esclama nedomiritul, și pe dată, croind-o pe făia celei d'a două morale, destitui pe judecatorul de instrucțiune din Brăila, în spinarea căruia aruncă totu buclucul, și presintă uă duzină de temenele kațaonimii din Atena.

Și etă 'lă acum ajunsă la scopu: peste 2—3 dile au să plouă decorațiile!

Și mai dică unii alii că d. Costa-Furu nu e peșicheru și ceapkinu!

Monopolul tutunului o fi avendu séu nu dusmani mulți în teră, dără sie că pări de la Români și are.

Și cu toate astea atâția roșcodanii suntă la monopolu.

Curiósă simptomă a timpului!

Timbrul să pusă!

Halal advocaților, dără maș halal aloră care se ținu numai de judecăți și de procese.

I-omu vedé noi acumă cum se nvoiescu cu timbrul, bine séu rău?

Mulți injură pe guvernă pentru acestu colosalu impositu. Fără rău facă, căci guvernul nu se poate contradice.

Fă-care ministru era timbrat: d. Clistirescu de exemplu avea timbrul în crustă cu semnul crucii de hotare de la Leurdeni și c'uă locomobilă de drumuri de feru, pe care le-a primitu, fi-le-ară de capă; d. Fluierăsecu pe celu mobilu de la Costangalia și cu semnul furniturilor; d. Lascărache pe celu fixu cu săngele de la 3 Aprile 'n Iași; d. Mavroienis pe celu de 200 milioane cu cotcăria de la Berlin și c'uă frundă de monopolu; d. Tremurici-Sîrmă pe celu cu biciul surugiului și cu bucovna prăfuită; în fine d. Costea-Furu pe celu cu baionetele de la Craiova și Ploiești din 1860.

Ei bine, cându ministrii toți purtau timbre, de ce lumea de rindu să n'aibă?

Prin urmare timbrul e utile, necesar și justu, déca vremuegalitate.

D'ALE NOASTRE

De cându d. ministru Tell e nelipsită séra din grădină de la Rașca, etă ce se ntémplă intr'uă séră:

Unu provincialu, care venise de curêndu în București și căruia Rașca i-se recomandase ca cea maș alăsă grădină, veni cătu se poate de dichisită. Nu peste multă intâlni două cunoscinte, două fete pe care Dumas fiul, în cartea sea Omul-Femeia, le califică în a treia categoria.

Din nenorocirea sea, sedu p'pă bancă în fața aceleia unde sta ministrul.

Cătu ținu dulcea-le convorbire, provincialul nostru observă că bătrânul din față și totu face mereu din capă.

Tura-vură, tinerii se nteleseră să plece la Ferestreū, ca să facă chieșt, după noulu obicei adoptat de la uă vreme 'n cōce.

Cându fu ora de plecare, necunoscoitorul provincialu, ca să si impacă cunoscinta, se duse la bătrânul și i adresa cam aceste cuvinte:

— Mă rogă, să amă iertăciuue: ce ntelegeai

dumneata cându imă totu moțiai din capă? Diceai că suntă bune fetele, ori că vrei să ne nsoțesci la Ferestreū? Déc'o fi vr'uă cunoștință vechiă a d-tele, nu te supără, căci suntă provincialu și nu vă cunoșcă afacerile!

Ce vă nchipui și că i răspunse Tremuriciu? Ecă și trănti uă njurătură care 'n gazete nu se pote serie.

* * *

Pe calea care duce la cinstita pușcăriă numita Văcar-ești, se află uă cărciumioră cu pesce săratu fără prospătă.

Intrebăm pe d-nu cofetăru din pasagi: carei e gustul și cum se vinde?

* * *

Onorabila primăriă, prin organul coconei Pressei, anunță să « din fontana Domnii Mari incetase d'a mai curge apă feruginosă; acumă apa venindu în abundanță, ori-cine poate să mergă să bea etc.»

Nărău pută găsi ore onorabila primăriă altfel de expresiuni, ceva mai eufemistice?

ANTON PANN.

CANTATORULU BETIEI

— Urmare 1) —

Partea VIII.

Toți betivii său numită
Sîn cete său împărțită,
Insemnate precum vedî
Frumosu în grămedă, grămedă,
Descriindu faptele loru
Deplinu ale tuturor,
Si nărvuri căte aă
După obicei, cându bea.

Unii betivii mulți cându bea,
Nărvuri urite aă,
Că facă ce nu' de vorbită
Precumă amă maș pomenită.
Fapte groaznice ei facă
Care nimulu nu placă:
Hainele pe dănsii pută,
Nevrednică la băută.
Altii umblă șovăidă
Pe două poteci venindu,
Injur' pe cine'ntilnescă,
Din zidu în gardu se proptescă,
Strigă, sibișă și răcnescă
Prin noroiu se nomolescă,
Nău ei rușine de locă,
Suntă de bătaie de jocă.

Altii ieră candu suntă beti
Se facă veseli și glumeți:
Spună multe, înșiru, vorbescă,
Limbile și impleticescă
De nu poți să le alegă
Si ce dică să le ntelegă:
Unu cuvântu pene'lă vorbescă,
De cinci ori ilă poftorescă.

PARTEA IX.

Ghiudenul, pastramele,
Mușkiul, zahărălele,
Uridile, și brînzile
Toate cășariele
Betivii luatu-le-aă,
Cu prețu cumpăratu-le-aă,
Pentru poftă vinulă
Si dorulă pelinulă.
Betivii mai multă cându bea
La capă amețelă aă,

A două di l'este greu,
Grătă le vine mereu,
Fără de chieșuri să plimbă,
Fetele în verdi își schimbă,
Eră unii vomescă deplină,
Ne fiindu deprinși la vinu.

Unii dintre beutori

Pată rușini de multe ori,
Cându mergă singurei de beau
Si dintre bătrâni nu ieau,
Caru șciu să bea la vinu
Si cîrma adesea țină,
Săi învețe mai frumosu
Cum să sugă ei mai grosu.

Ridichi cu sare felii
Impartă ca la nișce fi
Bătrâni la cei mai mici
Ca săi scotă ucenici,
Apoi și paharulă ieau
Si mai antăiu loru ilă daă,
Ca săi învețe a bea
Si pe brazda loru săi dea.

PARTEA X.

Vinulă celu bună la vederă
Dă vesele măngăieri,
Si încăldeșce pe locă
Trupulă ca unu bună cojocă
Dă ndrăznelă la cuvântă,
Face pe mulți ce nu suntă:
Pe altii face galanți,
De'mpărțescă la unii alti.
Betivii toți strînși colacă
Pe la grădini beti facă,
Prin mahala la Isvoră,
Si la Brăslea în pridvoră,
Dără maș multă și maș vîrtosu
Pe la Tabaci de josă,
Unde petrecă la vinu bîndă
Si împreună cîntăndă.

Nu poate omu socii
Nică de a-le povesti
Circimele 'n București,
Bordeiele măhălești,
Unde toți cei insetați
Se strîngă și beau adunați,
Cu musici, cu lăutară,
Jucandu cărlă cu mici cu mari.
Se află și din muieri,
Care daă pe vinu fuiere
Din jupăneșe fiindă,
Si bău penă la cheșu prindă,
Dără neħarnice de rîndă
Că se imbată curêndă,
Apoi facă la mișeli,
Si mofturi sute și miă.

ANUNTATI-UNII

Uă doică, care scie nemăsesce, caută angajaminte intr'uă familiă onorabilă.

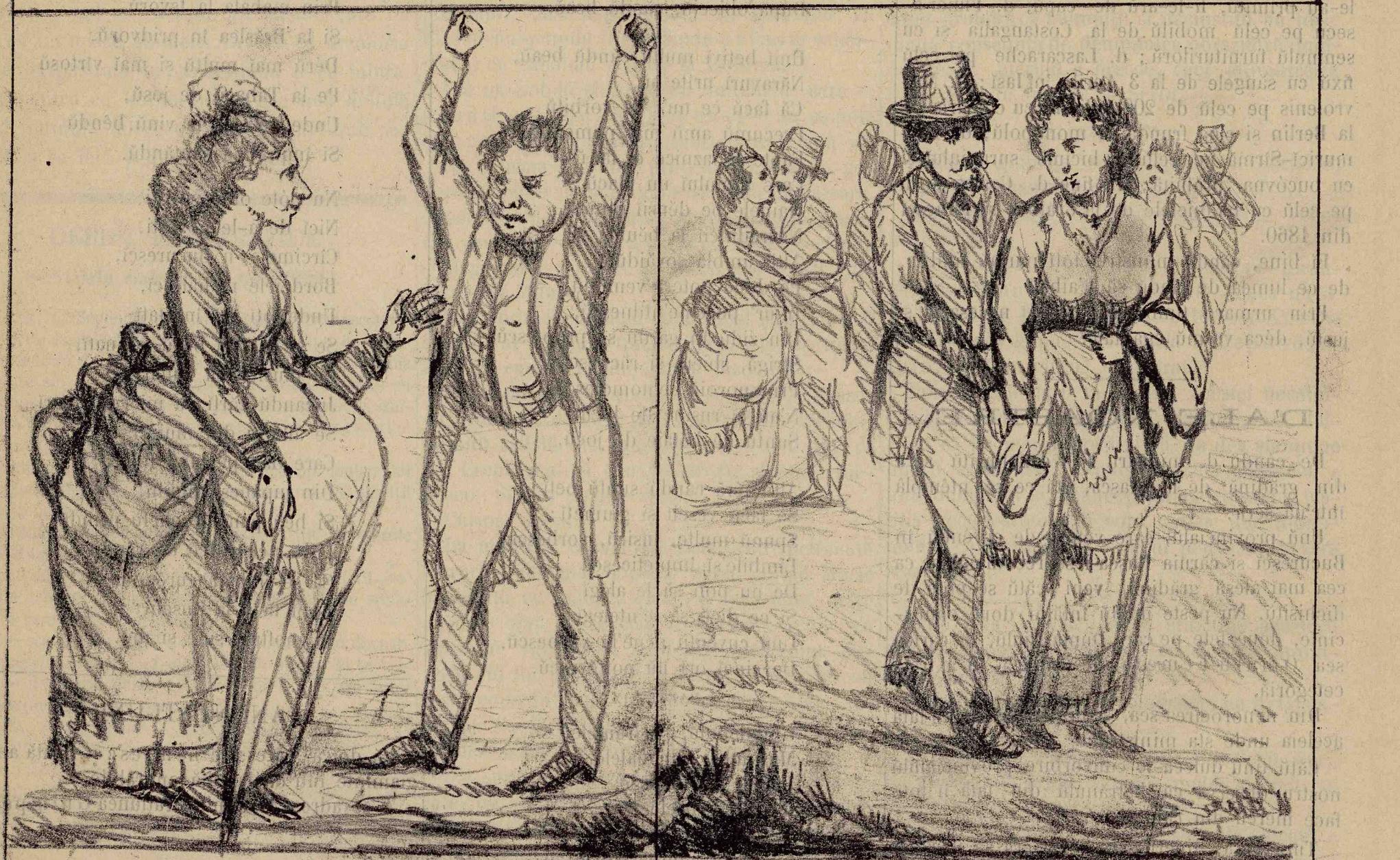
A se adresa la administraționea Ghimpelui.

DE VINZARE casele situate strada Romană No. 58
în care se află scăla de fete, doritori se voră adresa
la sub-semnatul strada Sculpturei No. 1.

M. Alexandrescu.



Cuza: — Osoiul meu era abia unușcioru, și totuș mă înecasem cu elu, pe cândușchia așa aface cu atâția munți. Cum dracu să n'o pată
déră mat rău de cătă mine și cum să nu-i sdrobescă de totuș în cele din urmă?



— Taici, bărbate, că asia face apa asta ferușinósă.
— Du-te de la mine! Nu văduș eș cai rămasu grea?... Si eș nu
sciu nimicu la sufletul meu!!!

— Mersi! suntești fórte amabilu! — Imi facu uă détoriă d'a vă servi, gentila mea domnișioră. E atâta
măbulzéla: dați-mi brațul să vă conduce și paharul să vă ieu apă ferușinósă!