

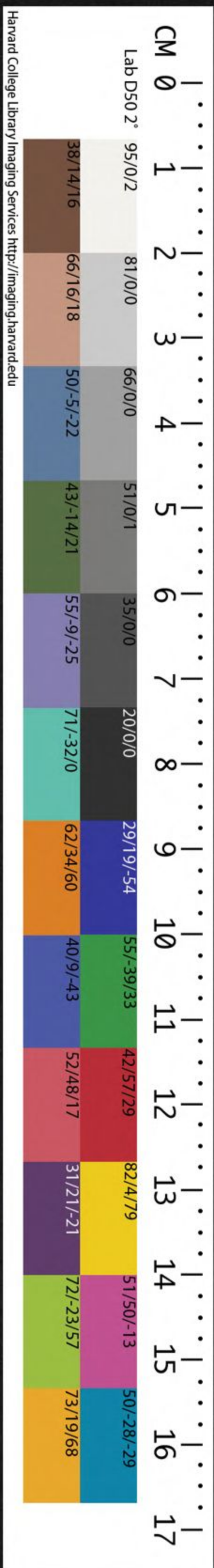
HARVARD UNIVERSITY LIBRARY

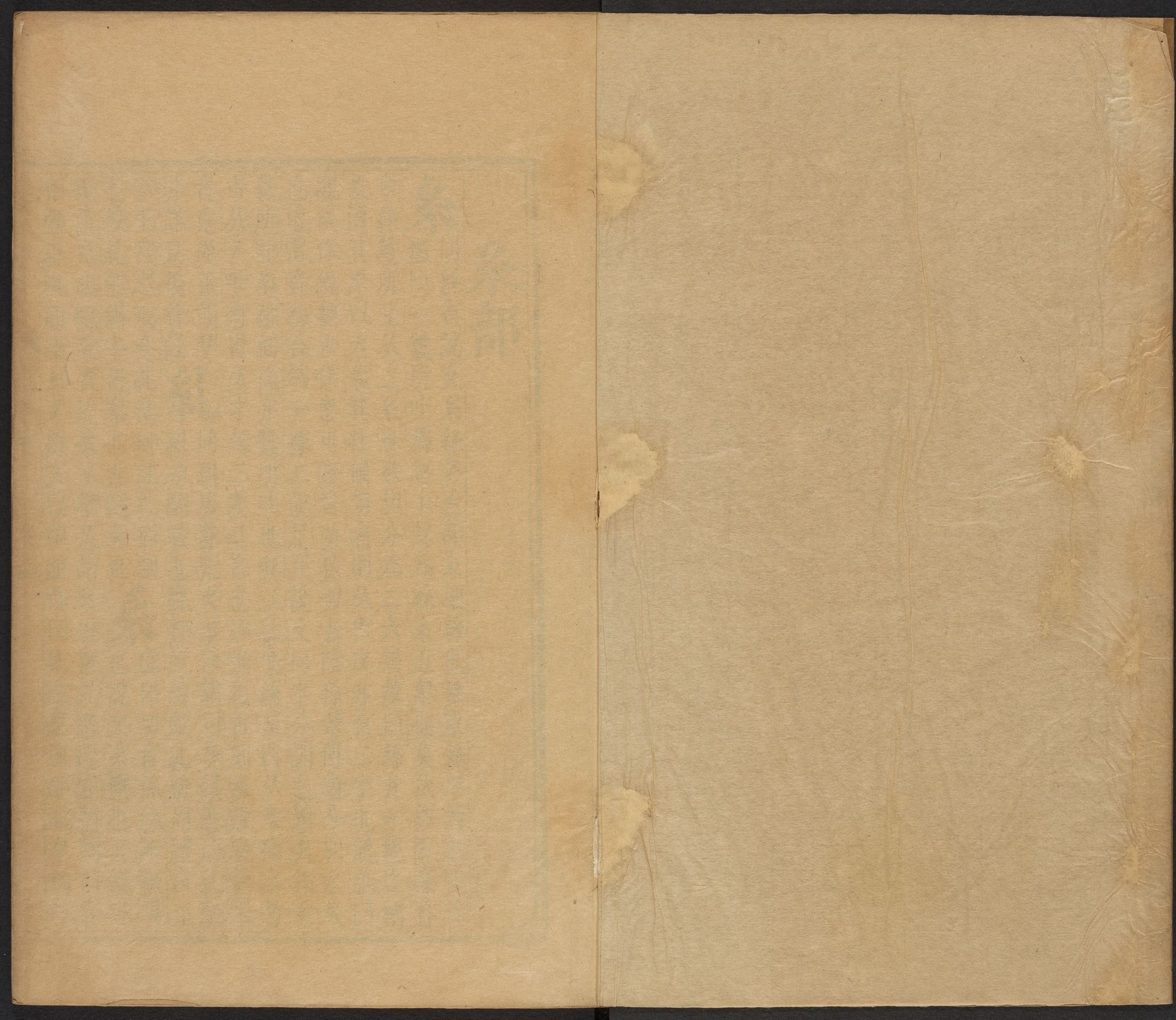
The Harvard Oriental Institute

NOV 22 1927

TCWLS172/321

25
~~24~~





糸部

糸

同絲省說文糸絲各大部糸細絲也象束絲形讀若履徐

錯曰一蠶所吐為忽卜忽為絲糸五忽也莫狄切古文作

故兩其象以大義其杜偏旁者則从省文非有二字也通雅曰

纆或作纆總古作曾可證音莫狄切者陸孫輩傳會分別之失

也直當音絲合為一據二說足正說文同字分訓之謬况絲為

蠶所吐糸雖細絲亦蠶所吐也無二絲也絲旁省从糸猶水旁

省从彡手旁省从才無二義二音也鄭樵趙古則从說文舊本

音覓從正韻苾

非詳見後絲註

掌王宮之戒令糾禁鄭註糾猶割

也按糾即糾字督察也非割義也

後漢光武紀系唐統接漢緒又譜系唐張九齡遷左補闕時宰

相張說與通譜系又撰文以續前作曰系左思魏都賦本前修



糸部 未集中 糸部

曰尚書皆作商王受它經
 傳从紂紂蓋受之譌也
 也紂衣絲衣也鄭氏曰
 經衍字也互見後緇註
 之屬也園曰組扁曰紉禮記純以縈紉以五采康成曰施諸縫
 中若今條侗按園采不可紉縫園者組也又禮內則女子治織
 紉組紉學女事以其衣服註紉繒帛屬組亦織也
 紉之制似條古人以置諸冠服縫中者通作約
 說文纏束也史記燕將保駟城齊田單攻之不下魯仲連為書
 約之矢以射城中遺燕將又凡契券亦曰約周禮司約掌萬民
 之約劑又儉也簡也節省也禮內則適子庶子不敢以貴富入
 宗子之家雖眾車徒舍于外以寡約入少儀侍射則約矢註射
 有耦更進各得四矢若卑者侍射則不敢更造取之但一時并
 取四矢故謂約矢也又言語戒令檢束皆曰約史李牧居代鴈
 門為約曰匈拏入盜急收保有敢捕鹵者斬又文辭不煩曰約
 宋王安石曰周頌之辭約約所以為嚴德盛故也魯頌之辭侈

紉

同緇檀弓天子之哭諸侯也
 弁經紉衣註蔽弁弁之色如
 須倫切音句說文紉園采也今謂

紉

之條六書故合縷以為絃緹纓綬

約

弋灼切
 殃入聲

侈所以為夸德不足故也又繩也左傳哀十一年公會吳伐齊
 齊公孫揮命其徒曰人尋約註八尺曰尋令人具八尺之繩謂
 吳人髮短欲以貫其首也又姓古賢人約續見韓非子又嘯韻
 音要宋玉九辯忱惛而愁約生天地之若過兮功不成而無效
 註愁約言憂心約結也舊註引九辯約亦信也誤又古約與要
 通禮學記大信不約徐邈讀要漢書禮樂志本約顏師古讀要
 魯論久要註舊約也又呂覽肉之
 美者旄象之約註約通小便處也
 紅絳也色似絳者也真臘風土記國主跣足足下及手掌皆紅
 藥染色出則手持劍百姓間惟婦女染手足掌男子不敢也又
 姓明正統中縣丞紅尚朱又地名春秋蒐于紅又唐世染色曰
 退紅唐詩香炷小熏籠韶州新退紅退與褪同謂淺紅也又東
 韻音公與工功通漢景帝紀錦繡纂組害女紅者也漢酈食其
 傳農夫釋耒紅女下機註即工女董仲舒傳奪園夫紅女利乎
 師古紅苾讀功又舊註紅與江同琅琊代醉編宋翌云曲江周
 府君碑江字皆作紅古字簡故以紅為江按水經曲江作曲紅

紅

湖同切音洪說文帛赤
 白色增韻淺赤色釋名

蒼麓碑江夏作紅夏皆轉寫之誤未可謂江通作紅又漢文帝遺詔中外臣民服大紅小紅註紅卽功謂大功小功之服也服虔曰大紅小紅言布也劉德曰紅功也男功非一故以功力爲字女工惟杜于絲故以糸工爲字皆曲說無稽禮記喪服本作大功小功今史記漢書作紅安知非功誤爲紅女工之工或借紅功服之功不必改作紅从禮喪服爲正舊註汎云紅同工江同紅紆衣虛切音迂說文誦也一日縈也揚雄長楊賦椽截於泥紆案以爲弋紆南山以爲置又楚辭鬱結紆軫兮謝莊月賦情紆軫其何託王逸註紆曲也呂安書沈思紆結又姓後秦有肥鄉始平紆邈又語韻迂上聲馬融廣成頌大匈哨後緼巡歐紆負隅依阻莫敢嬰禦本作紆同文鐸沿韻會紆或作汗引左傳序盡而不汗誤汗紆音義別紆呼白切說文絲下也又人名魯臧孫紆先師孔子父叔紆完薄縉也梁紆又姓又回紆西戎號○本作紆篆作紆又先韻音玄陸機羅敷詩窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紆○說文素也義未詳按淮南子弱湯羅紆古詩

被服紆與素班婕妤詠扇詩紆扇如圓月出自機中素皆分爲二物紆扇似今宮扇以輕紗爲之紆當是穀屬舊註沿正韻引說文汎訓素非紆無結義訓結尤非从几本作紆篆作紆俗作紆紆如禁切音刃說文紆縉綴方言楚謂繫爲紆郭璞曰以線貫鍼也離騷紆秋蘭以爲佩六書故合絲爲紆舊本四画譌作紆正韻刃劖切物切从刃者載去聲八震紆載平聲八真音尼鄰切沿禮記舊音誤歸震韻刃部爲正四紆呼誤切音互絲紆同素文運切音問說文亂也引商書曰有條而紆無焚切音文織文也凡錦綺繡繡之文皆曰紆又真韻音珉歐陽修蘄簾詩端溪琢出鐵月樣蘄竹織成雙水紋黃琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵古作文義同紆渠尤切音求蜀錦名揚補紆也又納衣史劉裕微時代荻有納布衣襖以付公主又納布王會圖曰於越納卽今細納縐積之布註納貢也不知諸國

未集中 糸部 四

各貢方物納即納布訓貢非太平御覽汲衣子妻李氏與夫書
 并致納一端今松江有織成指甲魚鱗水波紋者即古之納也
 又釋流翦絹綴紵者為納頭墮煬帝嚬戒師有鴉納架裝偏衫
 俗作納又受也入也又納納廣大包容貌杜甫詩納納乾坤大
 禮間傳齊衰之喪居聖室芻翦不納註芻即蒲之可為席者翦
 之使齊不納其頭于內也又姓○正譌曰古書出內用內字後
 人借用納字譌按此說泥 **紵** 舊註音目絲貌又音吝績所緝
 說文納絲溼納納也尤泥 **紵** 也按說文本作紵七四切舊註
 載說文紵訓改甘吝二音非紵俗省 **紵** 紵字之譌舊註音緝
 作紵六画紵即紵本字分為二尤非 **紵** 紵字之譌舊註音緝
 从夫 **糾** 同 **紐** 女九切音鈕說文系也一曰結而可解管子
 非 **糾** 同 **紐** 女九切音鈕說文系也一曰結而可解管子
 則絕皇甫謐三都賦序昔之為文者非苟尚辭而已將以紐之
 王教本乎勸戒也註紐系也又姓隋書紐回季子傳紐因明進
 七紐清又語韻音女陳琳大荒賦建皇極以連衡兮 **紵** 紵字
 布屐機而結紐陽幹曜于乾門兮陰氣服于地戶 **紵** 紵字

紵或省作**統**篆作**紵**舊註音
 耿非索訓同**紵**改作**紵**非
紵 俗字舊註村入聲索
 也又音切義同**紵**泥

集韻總古作**紵**按从凶
 無義必非古文**紵**
紵 縛謀切音浮說文白鮮衣貌引詩

紵潔貌說文改作
 紵 韻作紵从緇為正
 紵 尚朱切音書

紵汎訓白衣誤
 紵 韻作紵从緇為正
 紵 尚朱切音書

傳禍未歇也必三年而後能紵又語韻音暑詩小雅彼交匪紵
 叶下予予音與註言諸侯見天子恭敬齊漱不敢紵緩也與紵

別通作**紵**說文紵紵分訓泥集
 韻或作**紵**亦作**紵**今不從
紵 同結篆作**紵**與髻通舉要

純 式云切音淳帛之粹者又誠也篤至也不雜也易純粹精
 也詩周頌文王之德之純史董仲舒傳抑抑純儒通作醇

又支韻音緇禮祭統以其純服史五帝紀黃收純衣也與緇同
 又元韻音豚包束也詩召南野有死鹿白茅純束毛傳純束猶
 包之也鄭音屯又凡絲錦布帛一段為一純史蘇秦傳錦繡千
 純又軫韻音準緣也書顧命篋席黼純註以白黑雜緇緣席也

曲禮為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純素純采猶全素全采也又先韻音全禮投壺曰司射執算二算為純一算為奇十算則曰五純九算則曰四純一奇也六書故曰射禮二算為純康成云純猶全也耦陰陽陸氏讀如字投壺禮純音全非又音禪陸雲陸丞相誅我公初載天嘏之純重允納照旋璣授銓○說文純絲也引論語今也純儉義未詳諸經注疏謂純與緇同姓泥集韻又亂也或

紵 俗字舊註音支絳

紵 同紵集韻紵本作紵舊註音有綠色

嫁者衣也一日**紵** 俗字舊註音支絳

紵 同紵集韻紵本作紵舊註音有綠色

黃色分二字非**紵** 俗字舊註音支絳

紵 同紵集韻紵本作紵舊註音有綠色

紵一紵**紵** 古壞切音怪細絲

謂之紵**紵** 又屑韻音沒縷也

紵 同紵篆作帶元即古其字

義與綦近誤分**紵** 紵字之譌凡韌切皆从刃刃與刃別刃音為二譌从元非**紵** 創與創通刃从刀加鉅為鋒刃舊註紵从刀兩刃有**紵** 妃罔切音訪以車絡絲欲其緊也今俗謂紡績鉅九非

婦人莒子殺其夫已為媵婦及老託于紀鄆紡焉以度而容之師至則投諸外或獻之子占齊師夜縋而登莒其公啓西門出齊師入紀註紀鄆莒邑媵婦因紡纆連所紡以度城而藏之以待外攻者欲報其夫仇也投外謂投繩城外隨之而出也又聘禮賄用束紡康成曰紡紡絲所為今之縛也又纏縛**紵** 莫報亦曰紡晉語執而紡于廷之槐說文紡專訓罔絲泥**紵** 切音冒刺繡曰紵見急就章謂刺**紵** 以忍切寅上聲說文牛系也也舊註繒帛紵起如刺非

紵 今著于牛鼻所以牽牛禮少儀牛則執紵又祭統迎牲君執紵卿大夫從又挽車紵又震韻音孕義同○紵禮記亦作引音義同有上太二音正韻引以忍切紵直忍切分二切非說文讀若矻舊註陳上聲紵非又紵索類或以繫牛或以挽車引樞其為紵一也紵讀如引非上聲為牛系太聲為車紵舊註浴正韻上聲八軫紵**紵** 莫卜切音木牛系太聲八震紵牽車紵分二音二義九非**紵** 繩也亦作紵

紵 所加切音沙輕繒暑所服

紵 也輕者曰輕容唐類苑云

輕容無花薄紗也又歌韻音梭魏劉楨魯都賦妖服初工刻畫
 綺紗和顏揚眸盱風長歌說文無紗字古單作沙周禮內司服
 素沙鄭康成曰今之白縛也又六書故曰麻績而紡之者亦為
 紗類篇紗一曰紡縷又舊註引古音附錄紗音義與縵同今與
 紗絹之紗混按微縵之縵本**約**同紉儀禮紉作約舊註同紉
 借眇俗加糸作縵沙混縵非**約**非聘禮絢組註康成曰采成
 文曰紉今譌作約**紉**戶萌切音橫冠冕之糸以組為之自領
 引入約註尤非天子朱諸侯青大夫士緇左傳衡紉紉昭其度也又儀禮大
 射畿倚于頌磬西紉註紉編磬繩也又網綱揚雄校獵賦遙矇
 乎紉中與罔同又淮南子九州之外有八蠻八蠻之外有八紉
 又與弘宏通音洪淮南精神訓天地之道至紉以大又先韻音
 紉相如上林賦道盡途殢迴車而還消搖兮襄羊降集今
 北紉註紉海外也舊註闕洪紉二音○說文或从弘作紉**紉**
 如延切音狀**原**莫白切音陌說文履也一曰青**統**同縷前
 衣緣通作紉

傳單極之統斷幹本**紙**諸矢切音止紙類非一不知所始釋
 作統六書故篆作紉**紙**名曰紙砥也平如砥也或曰古編竹
 炙青書字謂之汗青故簡策字皆从竹秦漢間以繪帛書字故
 紙字从糸或从巾氏聲初學記云古以縑帛依書長短隨事截

之名幡紙東漢和帝時中常侍未陽蔡倫始采樹膚及故帛魚
 網麻繒煮爛為之天下稱蔡侯紙又輿服志云倫以生布作紙
 絲縑如故名麻紙倫之後有左子邑善造紙蕭子良稱之云子
 邑之紙妍妙輝光今俗類取楮殼皮為之名穀紙蘇易簡紙譜
 云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙
 人以麥麩稻稈吳人以繭楚人以楮又趙希鵠洞天清錄云宋
 有毫間烏絲欄歛之龍須紙黃白經箋匹紙長三丈至五丈又
 有藤白有觀音簾有鵠白有竹紙元有彩粉有蠟牋羅紋牋又
 趙與時賓退錄云臨安有漿粉紙名蠲紙言潔也又齊高帝造
 銀光紙賜王僧虔湘東王奉簡文紅紙又特送五色紙三萬段
 成式杜九江造雲藍紙續晉陽秋言姚略好書有綠紙赤軸又
 桓玄詔令平淮作青赤縹桃花紙使極精又唐高麗歲貢蠻紙

觀書卷即繭紙亦名高麗紙日本國出松皮紙又大秦國出蜜香紙一云番皮紙色微褐文如魚子堅韌而香晉大康中六秦獻三萬幅帝以萬幅賜杜預寫春秋又扶桑國出茂皮紙又晉武賜張華側理紙萬番南越以海苔為紙其理倒側故名王子年拾遺記云本陟釐紙漢人語譌耳又姓後魏官氏志禹後改紙氏○說文紙絮一苦也義未詳或曰古人書于帛故裁其邊幅如絮之一苦此亦傳會說文不足信今不從又說文紙絲滓也孫愐都兮切與紙分為二六書故紙紙一字正譌紙借為都兮切絲滓也俗作紙非二說皆與說文異按**級**基大切音急絲滓不必別作紙亦不空借用紙書故說是**級**說文絲次第也又等級又首級秦泐斬人首多者進壹一級因謂之首級又階次曲禮主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾音涉拾級涉階之級也聚足後足前足相合也連步步相繼也宋顏延之陶潛誄嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼名級**紘**于汾切音云絲亂也孫子紛紘門亂又韻補先韻**紛**敷毀切音員黃庭經十絕盤空扇紛紘火鈴冠霄墜落煙

也眾也史滑稽傳談言微中亦可以解紛又紛紛亂也又拭器之中禮內則左佩紛悅註紛以拭器悅以拭手通作紛又姓又先韻孚馬切孫楚雪賦豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田又真韻音續班固西都賦提封五萬疆場綺紛溝塍刻鏤原**紘**龍鱗○說文專**紘**與紘同說文機縷也訓馬尾韜迂泥**紘**類篇織也或作係**紘**都感切耽上用雜絲線織之又禮喪大記大斂紘五幅無紘鄭玄曰紘被識也所以別前後又曰以組類為之綴之領側若今被識陳澔曰無紘謂被頭不用組紐之類為識別也○說文紘冕冠塞耳者徐鉉曰俗作髮非按左傳衡紘杜註冕之衄者義與塞耳無涉塞耳者瑱也紘以綴瑱說文瑱混紘非又舊註**紘**居欣切音沿正韻紘註又擊鼓聲晉書紘如打五更亦非**紘**今說文衣系也廣韻衣小帶又侵韻音琴義同又敬韻音禁今單被也禮喪記大斂布紘註紘五幅用以舉尸者十五升布為之與王制紘同又金國處灰者免沒重杖止令紘紘絞也○紘音通義別說文紘籀作紘說文作紘未可混借如詩青青子衿士昏

禮母施衿結帨空从衿內則婦及男女未冠笄者皆衿纓鄭康成曰結也陳澧集說與鄭同本作衿譌為衿少儀甲不組滕註滕者縛約之名不用組以連甲及衿帶本作衿譌為衿韻會引釋文衿或作衿謂喪記內則絞衿之衿亦作衿少儀註衿帶即衿帶合衿衿為一並非正韻平聲侵韻衿註單被引禮記絞衿亦作衿去聲沁韻衿註同前按王制內則喪記絞與衿分二物今兼舉附衿註似合

素 蘇故切音訴白練也又質素又空也絞與衿為一尤非

曹克郊還滑羅殿未出不退于列其御曰殿而杜列其為無勇乎羅曰與其素厲寧為無勇註彊孟絜之子郊曹邑羅衛大夫未出曹竟羅不退杜行列之後素空也厲猛也言伐小國當如畏者以誘致之又常所踐履曰素履易素履往無咎又舊交曰雅素又器皿栝棬之樸曰素俗作榛又鼻莖曰素爾雅白達素縣謂馬白自領下達鼻莖者名縣又情素與悫通又姓又魚韻音蘇齊風充耳以素乎而叶下華華音孚古上山采麋蕪詩新人工織練故人工織素織練日一匹織素五丈餘○本作縈篆

作縈从糸从夨取潔白

紕 匹依切音批六書故經緯不相持緻縉意舉要別作紕非

紕 曰紕錯亂曰繆禮大傳五者一物紕繆民莫得其歿註五者上文治親報功舉賢使能存愛也物事也紕繆舛戾也又寘韻音避織組也詩鄘風素絲紕之鄭註素絲為組縷以縫旌旗之旒也又支韻音皮冠兩旁及卷下半之緣也禮玉藻編冠素紕註緣邊也讀如裨益之裨又鞞之旁緣曰紕下緣曰純禮雜記鞞紕以

索 蘇各切桑入聲繩索又蠶韋純以素註蠶韋蠶色之韋也

惟家之索又散也檀弓吾離羣而索居註不親友也又縈紕貌漢志蕭索輪困是謂慶雲又懼貌易震索索又汰也左傳疆以周索疆以戎索註魯衛居殷故地因其風俗疆理土地以周汰也唐叔封于夏墟今大原晉陽大原近戎而寒不與中國同故自以戎法也又求也韓非子桓公問管仲曰官少而索者眾寡人憂之管仲曰君無聽左右之請因能而受祿錄功而與官則莫敢索官君何患焉又曲禮大夫以索牛註求得而用之以祭曰索又左傳襄二年以索牛馬皆百匹杜預曰索簡擇好者又

為初染地加以紅花成之惡奪朱者謂淺紫色也六書故曰
 宋仁宗時有紫帕為油所漬其色竊玄因命染人放而為之謂
 之油紫今四品以上朝服用此其染之以**紬**持雷切音酬說
 紫艸色近玄昔之紫近絳亂朱者北紫也**紬**文大絲縉也六
 書故今人織大絲為縉亦謂之紬又尤韻音抽引絲緒也又綴
 集也司馬遷傳紬石室金匱之藏註如淳曰抽徹舊書故事次
 述之止一音舊註沿聲韻**紕**肩平切音民**紕**同**紕**側入
 釋疑紬音胃改直又切非**紕**維網亦作**紕****紕**紕紕紕紕
 札束也一曰纏**紕**舊註音疎繼也又去聲音數記註也按疏
 弓弣也通作扎**紕**說文本作**紕**通也韻會疏轉去聲條陳也
 又記也集韻疏或作**紕**紕疏同**累**力對切音類望也紫也玷
 一字舊註分訓非从疏為正**累**也事相緣坐也又賄韻音
 磊增也疊也又姓又灰韻音雷繫也孟子係累其子弟又曲禮
 削爪為大夫累之註保也不似天子國君巾覆也鄭玄曰累讀
 若保按累當作袒裸之裸不覆以巾裸之義也鄭氏知累之為
 保音不知累之非裸義六書故累魯果切引鄭說不明言裸之

為累亦非舊註存雷磊類三音**紕**思計切西去聲小也絲
 闕裸音○本作纍省作纍俗作累**紕**之微者曰細凡事物微
 末者皆曰細左傳舍其大而問其細又書周官三細不宥註狂
 習姦充毀敗典常壞亂風俗人犯此三者雖小罪亦不可宥以
 所關者大也又詳也韓愈張中丞後序張籍大曆中和州見于
 嵩嵩好學無所不讀籍時尚少粗罔巡遠事不能細也北史源
 思禮傳為政當舉大綱何必大子細也俗作仔細子讀若
 齊方語別也○从糸从囟本作紕篆作紕俗从田作細**紕**
 敷勿切音拂印組又朱紕朱裳也易困九二朱紕方來又寘韻
 音費張衡西京賦降尊就卑懷璽藏紕更旋闔闔周觀郊遂
紕俗紕字舊**紕**先結切音屑說文系也士喪禮乘車革紕
 註同上誤**紕**康成曰纏也凡羈繫之者皆曰紕考工記
 弓人居角恆角而達引如終紕非弓之利註紕弓鞞也舊**紕**
 註專訓馬韁非○篆作紕亦作紕別作紕音義並同**紕**
 審真切音身帶之有紕者曰紕又先韻音羶韓愈謝自朕詩奈
 何不自信反欲從物遷感傷遂成詠味者宜書紕○本作紕篆

卻冠林紉註徐廣曰戰國策作林縫言其女
工箴縷粗也按林本作鉢為正
純同純說文本
純一曰縉屬廣韻縉似布隋史桑土
調以絹純唐制丁歲輸綾純二丈
終也詩大雅高朗令終
註猶成也又律歷志天終數九地終數十合二終以紀閏餘又
田制成十為終終十為同又卒也周禮司民協孤終註次也列
子次者人之終也又姓夏大史終古漢終軍又戎國名無終左
傳註山戎也又真韻音真大雅靡不有初鮮克有終叶上謹蔡
邕九疑山碑辭泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升嵇康
詩生若浮寄暫見忽終世故紛紜棄之八成又陽韻音章參同
契日月為易剛柔相當土旺四季羅絡始終又魏陳琳述迭香
賦竭歡慶于夙夜兮雖幽翳而彌彰事罔隆而不殺兮亦無始
而不終○說文終絲絲也正譌衣之成也有始終之義或專屬
絲或專屬衣也迂泥篆作綖古文篆作只亦作只六書統省作
紉石經益誤
絃胡連切音賢八音之絲通作茲樂記北面而
作絃隸作終
絃弦註謂鼓琴瑟也說文因从弓从糸分為二

泥張指以絃為古文絹集韻謂絢通作
絃合絃絹絢為一皆臆說也今不從
組壯楚切音祖說文
冕纓禮內則組紉註組亦織也又云組紉皆為條闊溥者為組
似繩者為紉又左思吳都賦誠征夫坐組甲註坐即左傳裏糧
坐甲之坐組甲以黑索連甲也
又艸名即海粉詳艸部藻註
藻禪為網註有表無裏禪音丹亦作槩詩衛風衣錦槩衣註錦
文衣不用錦而上加禪穀為其文著也亦作穎士昏禮女從者
畢衫玄衫穎黼鄭註穎禪也又作景儀禮婦乘以几姆加景乃
驅鄭註景如明衣加之為行道禦塵今文作憬詩詰曰詳詩之
繫記之綱昏禮之穎景音義通皆嫁時杜塗之衣也○舊詩又
與繫同之前不詳切音連上平聲涓熒切以平聲混上聲非又
引三墳聖人教民津網註網捕也涉澤捕魚也按氣墳歸藏易
傳育動漁聖人以教民漁網形墳乾坤易傳氣地下溼聖人以
教民漉網未見有所謂津網者網乃網之譌津
乃漁漉之譌不考三墳本文鈔韻會故誤尤非
紉博慢切音

未集中 糸部 十三

絕又隊韻音翠相如弔二世賦持身不謹兮亾國失勢信讒不寤兮宗廟滅絕○从糸从刀从卩說文刀斲絲也泥古文作

綵 同續本 **綵** 同續本 **綵** 同續本 **綵** 同續本 **綵** 同續本

斂布紵布註紵布列肆之稅布也舊 **緗** 如止切音耳正韻緗

註汎訓理絲非說文作紵篆作 **緗** 緗字之譌說文緗緩也孫愐胡官

緗 同緗省舊本義與 **緗** 切篆作 **緗** 舊註義同緗从亘亘音

宣不知亘本作画俗譌為亘也六書故 **緗** 音 **條** 他刀切音叨

桓夫索也誤以緗訓緗互詳子集画亘二註 **條** 組紉之通名

本作條篆作 **條** 或省作 **條** 呼光切音荒說文 **條** 同縻說文

條舊本作條附六画誤 **紉** 絲曼延也與幌別 **紉** 同縻說文

按从縻 **紉** 呼業切音協引繩圍度也莊子見櫟社樹紉之百

為正 **紉** 圍與楔通荀子不楔大師古曰圍束之也又爾雅

河名九河之一又屑韻音結與潔通顏延之宋郊祀歌有拴杜

滌有繫杜俎以薦王衷以荅神祐又質韻音吉韓愈潮州祭神

文選牲薦酒報靈德也吹擊管鼓侑香 **紉** 也拜庭跪坐如泐式

也○毛氏曰从丰从刀俗从力从刃誤說文汎訓麻一端泥

綉 與袴同 **綉** 衣屬从衣作袴義通 **綉** 古巧切交上聲縛也

也語曰直而無禮則綉正義曰正曲為直綉刺也人為直不以

禮則綉刺人之非又左傳昭元年叔孫綉而婉註綉切也又韓

詩外傳堂衣若叩孔子之門曰丘杜乎子貢曰子何言吾師名

堂衣若曰子何言之綉子貢曰大車不綉則不成其任琴瑟不

綉則不成其音子之言綉是以綉之也又國名左傳桓十二年

楚伐綉軍其南門又歿刑猶縊也明律曰賜帛以帛束頸曳之

令歿也金國歿罪有斬有凌遲無綉又交韻音有服色禮玉藻

君子麤裘豸裘綉衣以裼之註綉蒼黃色雜記大夫不掄綉註

器車之飾大夫降于人君以青黃之縉衣車不畫翟文也一說

古以綉為色未詳何義今無此名也又喪大記小斂布綉縮者

一橫者三註綉既斂所用以束尸使堅實者又大斂布綉縮者

三橫者五布紵二衾君大夫士一也註二衾者小斂一衾大斂

未集中 糸部 十五

加一衾也衾杜絞之上與絞分爲二舊註汎言絞衾合爲一物誤也 **絰** 且緣切音銓凡葛麻布侯遺江都王荃葛註荃細布字本作絰細者爲絰粗者爲 **絰** 紵正韻粗絰者紵濶粗細爲一非舊註汎訓細布亦非 **絰** 古海切音改 **緝** 緝本字舊註音義同 **絰** 俗絰 **絡** 歷各切說文彈彊也 **緝** 緝重出誤分爲二 **絰** 字 **絡** 音落絲既縲而絡之六其類別其經緯也又脈絡脈氣也絡筋也方書五藏六府有十二經十五絡又聯絡揚雄傳伏羲作易絲絡天地註謂包絡之也又籠絡馬羈鞋也莊子絡馬首又絡繹連屬不絕也又方言關東謂汲水縲曰絡又暮韻音路宋玉招魂秦箏齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些呼居皆六聲○說文絮也一曰麻未漚非絡本義今不從篆作緒

絢 虛春切誼上聲文彩貌聘禮問諸侯朱綠縲皆絢組康成曰采成文也又震韻音濬晉潘岳夏侯常侍誄如彼隨和發彩流潤如彼錦績列素點絢○九經字樣絢作 **綉** 亦與翼

同又輔也盛也又冠名按翼作綉非訓輔即翼義盛也 **綉** 與詡混冠名與昇混非楊慎奇字韻綉同翼亦非 **綉** 字 **綉** 綉線 **綉** 毗意切音備說文車綉也集韻譌 **綉** 給又供給又口捷論語禦人以口給 **綉** 從紅切音同布名舊貌又直馳貌引揚雄校獵賦微車輕武 **綉** 母禮切音米說文鴻網捷獵按楊賦鴻網無義不必從 **綉** 繡文如聚細米也書益稷篇本 **綉** 而容切音戎練 **綉** 同織說文樂浪挈令織作米加糸泥 **綉** 熟絲一曰細布 **綉** 从式徐曰挈令蓋律令之書 **綉** 直紹切音肇說文綺絲之數也漢律曰綺絲數 **綉** 也 **綉** 謂之綉布謂之總綉組謂之首又縮長者曰 **綉** 綉與氤 **綉** 累繫通又前漢律歷志權輕重不失黍黍註應劭曰通 **綉** 十黍爲黍十黍爲銖又曰十絲爲黍篆作 **綉** 舉要作樂黍 **綉** 篆本字說文作 **綉** 同 **綉** 說文引論 **綉** 音派散泥 **綉** 舊註誤分爲二 **綉** 語結裘改作 **綉** 音派散

絲 綦 涓願切音絹說文攘臂繩也又曲也別作券非 絮 雪

切需太聲說文敝綿也一曰綵餘為絮不綵為綿徐曰精者曰

綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮韓愈詩晴雲如擘

絮又姓漢張敞掾吏絮舜又調羹也嫌其味惡就器中調和之

也曲禮毋絮羹字學三正絮羹古从奴音處去聲今从如作絮

同于絲絮之絮按此說泥六書故曰禮絮羹陸 絃 歌開切音

氏音陟慮切非舊註昌據切誤與三正切讀同 絃 該博雅纏

束也莊子許由曰齧缺之為人方且為緒使 經 他列切音耄

方且為物絃增韻掛也又解韻音駭義同 經 他列切音耄

弓經也者實也註麻杜首杜要皆曰經分言之則首曰經要曰

帶經之言實明孝子有忠實之心也首經象緇布冠之缺項要

經象大帶又有經帶象革帶齊衰以下用布朱子曰首經大一

圍是毋指與第二指一圍要經較小絞帶又小于要經要經象

大帶兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有彊子以一頭串于中而

束之說文專訓喪首戴也泥又經皇家前闕左傳莊十九年楚

文王季鬻拳葬諸夕室亦自殺也而葬于經皇註夕室地名鬻

拳以諫君自刎為大闔守門而葬于楚王冢前死不職也

綵 俗字舊註音朶冕前率也正 統 統字之譌舊註統本字

韻十四苛朶部收綵也非 統 不知統統也俗書也

絲 同糸韓詩外傳繭之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統

理不成為絲夫人性善非得明王扶攜納之于道則不成

君子又亂絲左傳隱四年衛州吁弑桓公而太公問于眾仲曰

州吁其成乎對曰臣聞以德和民未聞以亂以亂猶治絲而棼

之也互詳 絳 居樣切音降說文大赤也釋名絳工也染之難

前糸註 絳 得色以得色為工也又曰紅絳也色之似絳者

又水名絳水源出潞州屯雷縣西南方山東北流冀州入海地

理志史記索隱正義皆未詳綱目實實曰絳水源發平陽府絳

縣西流入聞喜縣與涑水合經夏縣安邑臨晉猗氏等縣界至

蒲州東南入于黃河又地名晉景公遷新田謂平陽為故絳今

山西絳州有絳縣屬平陽 七 覲 亦作覲 覲 俗覲 總 奇

府○篆作繡俗作絳非 七 覲 亦作覲 覲 俗覲 總 奇

未集中 糸部 十七

切音忌 **綵** 籀文繒从宰省 **絹** 滑願切音眷繒之通稱一名
連針也 **綵** 本作綵篆作綵 **絹** 鮮支廣雅鮮支絹也相如子

虛賦縞鮮支又梵言兜那波吒此云絹又與胃通周禮翼氏註
置其所食之物于絹中鳥來下則絹其足說文繒如麥稍泥

緜 丑知切音鳴凡麻葛織成之細者曰緜麤曰裕又姓又紙
韻音止書益稷篇黼黻緜緜註緜也刺以為繡也又纂飾

文詞唐書緜句繪章與肅通○本 **綉** 舊註與冕同又文運切
作緜篆作緜說文專訓細葛泥

二年衛靈公卒大輒晉趙鞅納衛太子蒯聩于戚使太子綏按
衮冕管子作緜統謫與俗本荀子汲冢書冕作統同喪服免音

問皆傳註沿襲之誤非本 **綉** 舊註與綉同引周禮設其楅衡
音別詳子集几部免註

一字綉丈几切康成曰以豸為聲陸氏曰亦作綉以忍切綉又
單作引義與綉同字有分音同義者義可合音未可混也舊註

槩云與綉同 **紹** 俗字舊註音呂 **絨** 俗字 **綉** 渠尤切
非从綉為正 **紹** 紹繫縫衣誤

也詩商頌不競不綉朱傳競強也綉緩也按上文不剛不柔柔
對剛言下文綉對競言當為弛緩意說文引詩訓急正韻從說

文訓然非又速綉音同義別韻會小補通 **絕** 譌字說文古文
作速引爾雅速鞫也疏云速急迫也尤非

作 **綉** 六書故譌篆作 **綉** 舊註於葉切淹入聲 **綉** 俗字 **練** 所呼
臭衣音義然非古从邵復贅經史皆作紹

蔬俗屬隋姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用
此桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練今湖廣

武岡洞口有布如三梭羅即 **綉** 同補篆 **綉** 俗織字說文或
練類也說文練汎訓布屬泥

不從 **綉** 俗字今作 **綉** 先彫切音宵生絲薄繒一曰綺屬
綉今 **綉** 縛字讀如榜 **綉** 戴侗曰士昏禮姆纒笄宵衣康成

云宵讀如縈衣朱綉之綉魯詩綉為綺屬也姆亦玄衣以綉為
領因以為名且相別爾饋食禮主婦纒笄宵衣康成云綉綺屬

此衣染之以黑其縉本名宵詩有縈衣朱宵記有玄宵衣侗按
詩無縈衣朱綉康成于士昏禮饋食禮一作綉一作宵必有一

未集中

糸部

十六

誤一以為領一以為衣未免自相舛錯蓋輕薄之物下有縈衣
 以此加其上猶衣錦尚絺也按戴氏駿正鄭註甚確儀禮綃作
 宵因綃宵聲近而誤凡經綃俗統字音桶緒也本也系也又
 傳字譌義舛者可以類推**統**總統之曰統易乃統天書統百
 官又夏正建寅為人統商正建丑為地統周正建子為天統又
 周禮冢宰以八統詔王馭萬民又公羊傳大一統或曰帝王相
 傳之統蜀宋正而不統秦隋統而不正又姓○統有上公二聲
 韻會收入二宋董腫二韻不載獨正韻從玉篇載一董桶部次
 附見送韻蓋上聲為本音去聲為轉音也○从充本作統
 舊本譌作統以統為統本字不知統亦統之譌从統為正**統**
 戶瞞切音完船上候風**絲**俗紆字集韻紆改
 羽楚謂之五兩別作倪**紆**作紆泥不必從
 井紆也莊子至樂篇紆短者不可以汲汲漢韓愈秋
 懷詩歸儒識夷塗汲古得修紆○本作紆篆作紆**紆**音侵說
 文絳綫也詩魯頌貝冑朱紆註以朱綫綴貝飾冑也又
 繒名白經黑緯又鹽韻音暹義同○本作紆篆作紆

舊註義與縉近改息有切脩上聲誤分為二**紆**俗紆字別

傳須賈取綈袍賜之註今之純也又漢文帝常衣綈衣篆作綈**綈**俗字舊音透綿一

切音呬說文紆紆也**紆**別作紆**紆**匹滅切音撇說文扁緒也一日弩

文紆紆也**紆**別作紆**紆**畧鉤帶唐制杭越貢白編即扁緒

所織凡縉薄者必扁絲為之○本作紆篆作紆**紆**从谷說文或作紆舉要作紆柳非

紆總本字篆作紆**紆**俗作紆總總非**紆**同紆舊註紆音義同誤分為二紆

他經切音汀說文紆紆也廣韻絲紆**紆**舊註同紆俗字

帶紆正譌別作紆韃韃紆非**紆**按說文縉或从

呈作紆非紆俗作紆九画紆縉兩存註云紆同紆又合縉紆紆

以升者也曲禮君車將駕僕人奮衣由右上取二綏跪乘註僕先出就車後自振衣去塵從右邊升上取二綏跪乘者君仗杜左避君仗也貳副也君用正綏故取副綏君杜車則大而御時君未出故跪而乘之以為敬也又左傳文十二年交綏註古名追軍為綏秦晉戰未致爭兩退故曰交綏也又司馬法曰將軍死綏註魏書云綏謂卻也言戰則有進無退也又安也書湯誥克綏厥猷惟后詩周南福履綏之又衛風有狐綏綏註獨行求匹貌又采色散舒貌荀子綏綏乎其有文章也又州名春秋時白翟所居秦并天下為上郡後魏廢郡置州○綏綏妥三字多錯互曲禮武車綏旌陸氏耳佳切此以綏為綏者也曲禮國君綏視執天子之器上衡國君平衡大夫則綏之鄭康成皆吐火切此以綏為妥者也按綏為系冠纓其結之餘者散而下眾謂之綏綏旌謂兵車旌旂尚威武舒散若綏狀本作綏譌作綏與明堂佐夏后氏之綏周禮夏采建綏綏譌為綏同非綏轉音絀也舊註引綏旌音絀沿陸切誤也綏視謂視國君者不得平看其面視其面之下袷之上綏者頽下之貌執天子器上衡疏曰

上高也天子器不宐下臣奉之皆高于心大夫綏之言大夫之臣為大夫奉器皆下于心綏下也執器之綏與綏視之綏事雖異其訓下同也舊註音妥高也引綏視以上衡之上訓高者訓綏沿韻會彌高曰綏誤也又綏取車轡乘下義故凡言下者借用綏讀如本音不必謂妥通作綏舊註綏吐火切沿諸韻書泥鄭讀收綏入寄韻妥部誤也綏旌之本作綏者不正其字之譌變易為綏音綏視之不同妥者不還其綏之音率合為妥義然非各存本義本音可也

綏 杜貴切音隊

綏 同紗俗

綏 同捆又

綏 撫孤切音

綏 夫麤網

綏 經

大政篇刑餘戮

民不敢服綏

居欣切音京機所持絲也凡織縱曰經橫曰緯經長竟而緯可接續必先經後緯也家語南北為經東西為緯亦縱橫之義又縱橫為經回旋為營詩大雅經之營之正義曰經理而量度之也又經籍釋名經徑也典常也言如徑路無所不通常用也法言大哉天地之為萬物郭五經之為眾說郭宋歐陽修曰世無師學者當師經楊時曰六經之義驗之于心而不狀施之于行

事而不順則非所謂經義今之治經者為無用之文徵彞科第何益又侯鯖錄陶人為器有酒經小頸環口修腹可以盛酒受一斗齊桓公飲諸臣酒今日後者罰一經程註酒器之大者曰經程趙德麟曰潘安仁餉人酒云一經二經至五經乃五餅也又縊歿曰雉經荀子救經而引其足晉語申生雉經于新城廟左傳作縊又姓晉經曠明濠州耆老經濟又敬韻音徑禮月令審端經術韓愈東都遇春詩岸樹共紛披渚牙相緯經叶上聘淨下併聖日氏星經太白經天謂如織經之徑來也又陽韻音羊帝乃載歌日月有常星

紉 俗字舊註音壯入綿非

紉 呼誤切音戶

屈有行四時順經行音杭

紉 壯入綿非

志諸侯以

紉 俗幟字集韻太聲織同幟

紉 繁本字又繁紉

下以紉

紉 或作紉舊註古文織非

紉 繁本字又繁紉

俗作繁泥紉繁二姓丛音婆蜀巫山人紉知一贈白居易詩忠州刺史今才子行過巫山必有詩為報高唐神女道速排雲雨候清辭見詩話

紉 職略切音灼白紉縞也又人名顏氏家訓舊註闕紉姓

紉 比世有人名紉自稱為猓非惟音韻舛錯

亦使其兒孫

紉 鄰其切音釐

紉 依狀切音延冠上前後

避諱紛紉矣

紉 文也又紉絹

紉 覆左傳衡紉紉昭其節也亦作延禮玉藻天子十有二旒前後邃延註延冕上覆也立表纁裏前後各有十二旒傘而深邃延杜其上也延與紉同又

銑韻音衍又霰

紉 綱字之譌舊註音頃與

紉 紉本字說文韻音硯義同

紉 綱繫音同汎訓布名非

紉 作紉篆作紉

紉 子弄切宗太聲說文機縷也三蒼解詁曰綜理經也又易繫辭錯綜其數史漢宣帝綜核名實陶侃綜理微密皆借織喻人事也又

紉 縛本字篆作紉舉

紉 赤森切董韻音綱東韻音宗義同

紉 要韻會同絹

紉 音琛縉也說文止也義未

紉 俗字舊註音朶

紉 俗紉字集韻絢詳集韻縵或作縵

紉 子綾出字林泥

紉 亦作紉舊註音義同前絢

紉 力地切音例說文縵帛戾艸染色也唐玄宗命誤分為二

紉 妃嬪以下宮中育蠶以知女功開元十五年夏至賜貴近絲人一縵又木名本草陳藏器曰木文側戾故名縵

○六書故縵作戾素問曰其病縵戾又音列絞之急也與振通

染故謂之精非精即茜草也舊註浴正韻精與茜同引左傳精
莪即今紅旗取染赤之草為名未詳精莪蓋以赤縉為之非取

草名大旗**縉**余六切音育說文帛青經縵**縵**先見切先太
名也非**縉**縉○本作縉七画篆作縉

六書故絲縷所用縫紉者徐本說文古作線篆作縵
从泉會鍼縷流通意舊註引正譌以線為俗字泥

受組之長者所用維繫也漢官儀綬長一丈二尺法十二月廣
三尺法天地人此佩印之組也呂忱字林曰綬紱也綬者有所

承受也所以別尊卑彰有德也又或謂之組漢書方寸之印丈
二之組師古曰組者印之綬也又草名見艸部蕭註又有韻受

上聲義同孫愐直**經**俗縵字因說文縵重文作經譌作
西切闕去聲非

籀文**維**無肥切音微方隅也天之四維東南西北人之四維
字發之亦取紀年繫年之義或作惟又爾雅太歲杜已曰屠維

又綱綱也又射侯之維儀禮司射西面命曰中離維綱揚觸

復公則釋獲眾則不與註離猶過也侯有上下綱其邪制射舌

之角為維一說維當為綱揚觸謂矢揚而中侯也捆復謂不著

而還復中也又姓又東韻音雍周禮職方氏兗州其**蔡**區里

浸盧維釋文盧音雷維音雍○說文專訓車蓋維泥**蔡**區里

起說文綴縉也一曰微幟信也有齒又韋衣又榷韻卿上聲莊

子養生篇技經肯綮之未嘗註筋肉盤結處○本作綮篆作綮

綮同**綮**居六切音菊纏也**綮**補耕切音崩說文氏人殊

書故曰與**綮**徒勞切音陶絞繩索也詩豳風晝爾于茅宵爾

綮綮通**綮**索綮言糾茅為繩索備治室之用也綮亦糾絞

也朱傳索絞也綮索也以索**練**同**綮**貫也又諫韻腕去聲

○本作綱篆作綱說文古作綱舉要作絲今不從

未集中

糸部

二三

上聲罟屬庖犧氏始結網罟教佃漁史殷本紀湯出見野張網
 四面湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命
 乃入吾網本作罔史記太史公自序網羅天下放失舊聞○从罔
 當作網九画俗省作網**綳**綳綳同**綴**綴之切音贅聯也禮內則請補綴韓愈唐故相權德輿墓碑以中書
 舍人典貢士薦士于公者言不可信雖大官勢人交言一不以
 綴意又舞列樂記綴兆舒疾樂之文也註綴舞者行佐相連綴
 兆佐外之營兆也又屑韻音拙止也樂記禮者所以綴淫也○
 本作彖篆作**綵**倉宰切音采繪繒又賜綵唐制賜綵十段為
 綵通作綴**綵**綵三疋布三端棉四屯若雜綵十段為絲布
 二疋綉二疋綾二丈縵四疋亦曰賜物十段又薺韻音泚
 陳琳瑪瑙勒賦督以鈎繩規模度擬彫琢其章爰發絢綵**綵**
 取偉切催上聲絳繚衣聲又隊韻音醉會五采繪色左思吳都
 賦孔雀綵羽而翱翔註綵五色也阮籍清思賦服儵煜以續紛
 兮綵眾采以相綴潘岳射雉賦青鞵沙靡丹臆**縹**古我切音
 蘭縹註鞵夾尾間也臆鷹也言雉尾間青毛也**縹**果纏縹也

與裹通 **綸**龍云切音倫糾合絲縷也詩小雅之子于釣言綸之
 繩註理絲曰綸禮緇衣王言如絲其出如綸王言如

綸其出如綸故大人不倡游言註王言之出雖小弘之而大也
 又易繫辭彌綸王肅云綸纏裹也又紛綸雜糅貌又姓魏綸直
 又草名生海中彩理有象綸者故名爾雅綸似綸組似組東海
 有之通志綸鹿角菜組海中苔今紫菜也又刪韻音關綸中巾
 名世傳孔明軍中嘗服之俗作綸又先韻學平聲道藏元始譌
 黃庭戊己無流源徹通五藏十二綸○楊慎曰綸中當作綸中
 綸自綸綸自綸音關不可混用按說文綸青絲綸从糸侖聲
 孫恂古還切無別作綸者正韻綸杜八真附十刪關部者分音
 同義不改字今楊氏引說文青綸改作綸誤以綸為綸仲長統
 傳無半通青綸之命竊三辰龍章之服本作綸楊氏引此為證
 復改爲青綸綸即綸之譌無疑蓋說文綸篆作綸楊或見俗本
 說文去其上體人存其下體刪故因孫恂之音關綸篆之似綸
 謬謂綸與綸別觀楊氏所引說文綸訓以說文綸音關不詳考
 說文有綸無綸益信其非確有所據也楊說非舊註不正其誤

汎載楊**結**千昔切音籍引舟竹索又**結**力九切音柳說文

說亦非**結**藥韻音昨草繩亦作**紉**期七夕曝衣篇上有僊人長命**結**一本作長命縷○篆作**紉**六

書故縷**紉**一聲實一字甌人以縑餘粗絲為**紉**說文分為二**綺**區里切音起說文文縑也六書故織采為文曰錦織素為

疏以懸帶註屋上以板為井形飾以**綻**助諫切潺公聲衣縫

丹青如**綺**也又綠**綺**司馬相如琴名**綻**解也禮內則衣裳**綻**

裂又縫補其裂亦曰**綻**又霰韻遭衣聲白居易秋霽詩獨對多

病妻不能理鍼線冬衣殊未製夏服行將**綻**○說文本作**綻**今

通作**綻****綻**俗淹字舊註於業切淹上聲縑絲又衣聲於驗切

亦作**綻****綻**縑絲以手振出緒也按禮祭義夫人縑三盆手註

三盆手三淹也淹有平上入四聲其為縑絲出緒同本**綽**

作淹今改作**綽**入聲為縑絲衣聲為縑絲分二事二音誤**綽**

布非切音卑士喪禮明衣裳縑**綽**也詩衛風寬兮綽兮

鄭玄曰裳飾杜幅曰**綽**杜下曰**綽****綽**也詩衛風寬兮綽兮

小雅綽綽有裕○說文本作**綽**篆作**綽**隸作**綽**省作**綽**亦

作**綽**正譌必从**綽**廢綽泥揚雄傳譌作**綽**韻會通作**綽**非

離早切音零六書故絕地而織文者白居易杭州春望詩紅袖

織**綽**誇柿蒂青旗沽酒趁梨花註杭州土產**綽**曰柿蒂曰狗脚

皆形擬**綽**文也織素為文者曰**綺**允如鏡面有花卉狀**綿**彌

裏縫以偏諸師古註偏諸若今之織成以為襖襟及標領者偏
言邊也又揚雄羽獵賦徽車輕武鴻網縫獵註疾車輕武之徒
相連次也借縵衣連次為義與捷別舊註引賦捷同捷非一說
捷獵皆賦家怪僻語不必從○說文緝績也捷縵衣也捷或作
褶三字音別義通六書故合之舊本十一画
縱 舊註音蹤絨
褶同捷不知縵捷與緝通分緝捷為二非
絨屬从糸从從省足容切篆作縵絨采彰也糸部無絨字舊註
絨譌作絨非又說文縱緩也一曰舍也从糸從聲足用切篆作
緇與縱分為二或曰縱雖从從省義與縱通兼平上太三聲縱
當為縱字省文從本作从亦作纵隸作從縱之从從與縱之从
從省一也說文从相聽也自雍切從隨行也慈用切分二義二
音迂泥甚縱之與縱異猶從纵之與从異皆說文同字分訓之
誤六書本義从纵從縱轉聲通義合為一益信說文非定詰縱
肆縱橫指縱之縱或借從安見縱之必別于縱集韻縱古作纵
譌作縱說文謂**縱** 舊註吐覽切貪上聲帛青黃色又衣采色
縱从從省亦非**縱** 按說文縱白鮮衣貌謂衣采色鮮也綠帛

青黃色也與縱音義別今衣采色與說文縱訓同移說文
訓綠者附縱註誤互見後緇註舉要譌作縱誤以縱同縱
戶倫切音魂縫也漢趙飛燕傳註緇襠袴又軫韻音袞繩
也詩秦風竹閉緇滕又織帶後漢南匈奴傳遺佩刀緇帶
思積切音昔細布也相如子虛賦被阿緇漢書作錫燕禮公尊
冪用裕若緇又禮深衣純邊註謂緣其襟旁及裳下也鄭康成
註既夕禮云裳邊側曰緇舊註汎云衣緣
緣緇也誤○說文緇細麻也或从麻作縵**縵** 側鉤切音鄒說
爾雅一染為縵再染為縵三染為縵又再染則為縵或曰論語
緇者縵入赤汁為朱不入赤汁而入黑汁則為縵或曰論語
入黑則為縵若更以縵入黑汁則為縵是六
入為玄也更以此玄入黑汁則七入為縵
縵 莊詩切音縵
也考工記染羽三入為縵五入為縵七入為縵別作紵譌作純
又紙韻音子王貢敘傳涅而不緇註師古讀又音止陸機為顧
彥先贈婦詩辭家遠行游悠悠三千里京國多風塵素衣化為
緇叶下起理汜○本作緇篆作緇舊本省作緇附八画浴正韻

引說文譌為**絳**也與絳義同改作絳非**綌**履也一曰履兩
 黑紺色也非**絳**也與絳義同改作絳非**綌**履也一曰履兩
 頭又絞也又漾韻**緊**居影切音謹急也殷仲文詩景氣多明
 音亮義同通作兩**緊**遠風物自凄緊明李夢陽廬山秋夕詩
 山壑寒氣早日夕風色緊又官有三緊山堂肆考曰西京雜記
 言拾遺大緊評事出緊大縣尉坐緊大緊者以其行大杜此省
 之次獻可替否也出緊者以其銜恩按覈彈射不恣也坐緊者
 以其劇縣波遣權豪畏威也又吏部銓注凡拾遺評事縣尉皆
 以才望清高者署為之故**緋**芳威切音非說**綌**如追切音
 俗號三緊官○俗作緊非**緋**文帛赤色也**綌**如追切音
 結于領下其餘下必謂之綌詩齊風冠綌雙止禮檀弓喪冠不
 綌註公飾也內則冠綌纓又繫也爾雅婦人之褱謂之綌綌綌
 也此女子既嫁之所著取繫屬于人**緋**舊註丘月切音闕后
 之義通作緋與緋別互見前緋註**緋**服刻繒為衣不畫也
 按禮玉藻王后褱衣夫人榆狄君命屈狄註此言后夫人以下
 六等之服褱讀為鞞榆狄讀為搖翟鞞翟皆雉二衣皆刻繒為

雉形而五采畫之屈讀為闕刻形而不畫故云闕謂子男之妻
 受工后之命得服屈狄也據此說王后夫人二衣刻雉形皆畫
 所不畫者子男之妻之服與后夫人別者也止韻五屑闕註云
 闕翟后服刻繒為衣不畫亦作屈緋蓋誤以子男之妻之服為
 后服以后服之畫采者下同于屈翟之刻而不畫也舊**緋**同
 註不詳考禮經本文沿襲正韻泥廣韻緋同屈也非**緋**同
 省正韻**絨**營逼切音域古者以皮為裘織組紉著縫中連屬
 本作緋**絨**兩皮因以為飾所謂絲也絨為裘之界域也詩召
 南素絲五絨又陸佃曰五絲為緋倍緋為升倍升為絨倍絨為
 紀倍紀為纓倍纓為緋六書故曰爾雅絨縫也孫炎曰縫之界
 絨也侗按詩末章羔羊之縫則此不得為縫純絨總皆言五疑
 皆絲之量數顧今無所考耳○說文黻羔裘之縫从黑按詩皆
 言絲改作黻非純絨總朱傳無確詰正韻**九****緒**雪遇切須
 絨又音洳按絨从或無洳音洳亦非**九****緒**太聲說文
 絲端也又基緒統系也詩魯頌纁禹之緒毛傳業也鄭笈事也
 周禮宮正稽其功緒註功吏職也緒志業也又殘也莊子讓王

篇道之真以治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事非所以完身養生也註絲所餘者為緒猶言末也又史記張丞相傳蒼為計相時緒正律曆註理其紛曰緒糾其失曰正爾雅緒序也緒正即序正使次序不紊亂也又阮瑀為曹操與孫權書仁君年壯氣盛緒信所嬖既懼患至兼懷忿悵不能復遠孤心近慮事勢註緒信謂曲聽嬖人邪說也或云緒業也業已信所嬖加劉備相扇揚事急變連也又姓明嘉靖中高安知縣緒東山○篆作縉有上太二聲正韻緒收入四語諸韻書皆

緝 俗字舊註音背訓襦

縉 俗字舊註

狀今讀太聲義同

緝 泥襦不必別名緝

縉 俗字舊註

緝出字林

緝 息匡切音襄說文帛淺

緝 女救切紐太

今不從

緝 黃色也增韻桑初生色

緝 聲雜色緝

緝

乞格切音客紵也又宋時織者配色如傅采謂之

緝 古咸切

刻絲作廣韻緝織緯也刻絲之刻本作緝誤作刻

緝 音監說

文束篋也廣韻緝封也韻會引廣韻緝膝皆繩也緝或作咸齊人謂棺束為咸繩禮密夫記凡封大夫士以咸註讀為緝凡柩

車及壙脫載除飾以縛直繫棺束之緝而下壙也按咸當是緝之譌省周禮冢人註引大夫以咸當作緝正韻二十一覃咸緝各分音義韻會

緝 俗字舊註音急急也

緝 同綫周禮縫人

因譌咸混緝非

緝 又音渴緝壞灶泥

緝 掌王宮縫線之

事考工記鞞人察其線欲其藏也註謂縫革之縷也杜甫小至詩刺繡五紋添弱線註唐雜錄宮中以女工揆日長短冬至後日晷漸長較常日添一線之工又至日遣興詩何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳又史韓昭仕蜀得奔于王衍時人嘲昭伎藝如折襪線言其無一條長也又姓明洪武中分水知縣線雍○集韻作緝篆作緝俗省作緝互見

緝 許列切音緝蜀錦名揚雄蜀都賦統緝緝又前綫註

緝 金志國主視朝服緝紗幘頭窄袖赭袍玉帶如祭祀冊封告廟加袞冕法服平居則阜巾雜服與士庶無別又絆也左思吳都賦緝縻縻六駁文選註緝音須非

緝

乳克切音輓說文衣蹙也類

緝 綿本字舊註

緝 秦入切侵

篇緝也聚文也王冰曰縮也

緝 古綿字非

緝 入聲說文

績也又緝理又繼續也詩周頌學
有緝熙于光明本作緝篆作緝

舊註同鞞今
厚緝曰緝
緝謂俗誤
從遂泥
南其鈞維何維絲伊緝又錢貫錢之貫者為緝錢漢令商賈各
以其物自占率緝錢二千而算一或四千而算一謂之占緝又
邑名春秋僖二十三年齊侯伐宋圍緝註緝宋邑高平昌邑縣
東南有東緝城首作緝非又緝與愍愍別正韻八軫愍註春秋
閔公或作緝潘又緝與昭同舊註
音閔魯緝公又合也混昭非

綈 須倫切音旬
縫也又繞也
緇 同緇
緣 于權切音員因也又黃緣連絡
禮記淡衣純被註純謂緣之也飾邊曰緣漢公孫弘傳緣飾以
儒術註譬之于衣不加純緣也舊註從正韻音硯非又翰韻音某

綈 他計切音第說文結不
解也又齊韻音題義同
緝 眉平切音民合絲
為緝又鈞綸詩召

綈 同緇集韻緣或作緣鞞爾
雅漢志皆作緣舊註必從

綈 又屋韻音木繩也
綈 莫侯切音謀縛也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

綈 又屋韻音木繩也

黑衣后服周禮內司服緣衣與緣同舊註爾彖音非又真韻音
淳陸機思歸賦練王卒以奔命今靡旌旗其如雲苟殊時而弗
弭今雖懷歸其何緣舊註緣
訓因循夷狀切音延非
縹 康成曰所以繫制之者又賈
誼傳係縹之楚辭登閭風而縹馬又姓戰國策縹錯凡繩繫謂
之縹所繫之物不同其為縹一也左思詠史詩臨組不肯縹對
珪寧肯分註組綬屬縹繫也舊註繼馬韁縹犬繩分屬
非縹註同繼今縹音義同繼分縹繼為二亦非俗作縹
說文紵或
縹 博考切音保說文小兒衣縹縹通正韻縹
從緒省
縹 亦作縹舊註俗作縹非泥本作縹篆作縹
相咨切音司說文十五升布也一曰兩麻一絲布又縹麻三月
服禮間傳縹麻十五升去其半有事其縹無事其布曰縹註每
一升凡八十縹用十五升去其半其七升半之縹為十五升朝服
之布其幅之經一千二百縹今縹布居其半六百縹為經也事
謂煮治其絲縹而後織及織成則不洗治其布即以製縹服也
縹服是熟縹生布也○篆作縹說文帛古文縹從縹為正先有

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

縹 又屋韻音木繩也

布後製為服舊註三月服緇又十五升布倒置失次非緇取幽切音秋說文馬紂也考工

或以革為之故从革通作緇同緇悲堅切音邊說文次簡

或問編註舊編前後錯亂也又字林以繩聯物曰編又穀梁傳

編年註紀事以年為次也又編修官名又周禮春官掌王后之

服為副編註列髮為之若今婦人假紒又姓又銑韻婢免緇

切辨上聲漢終軍傳解編髮與辨同說文辯編分為二緇

同緇六書故緇或作緇音義同舊註音質平聲織也訓緇

同緇分緇納為二誤類篇緇音緇皆緇字重文从緇為正緇

俗緇字緇作緇互見前緇或緇呼管切桓上聲舒遲也縱

氏又銑韻音烜馬融笛賦易聽駭耳有所搖演安翔駘蕩從容

寧親便公知齊楚即為魚勸築宣防不宐緇又翰韻音渙義同

舊註闕太聲非○說文本作緇篆作緇集韻省作緇今作緇

緇古亨切音夏大索一曰急也又敬韻音見屈原九歌緇瑟

从舟說文緇篆作緇因互恆从舟而緇韻會小補緇通作恆

詩如月之恆陸德明釋文恆本作緇合緇恆為一非舊註闕太

警亦緇俗緇丘哀切音指緇譌字舊註音緇彌演

又十五升布倒置失次非緇取幽切音秋說文馬紂也考工

或以革為之故从革通作緇同緇悲堅切音邊說文次簡

或問編註舊編前後錯亂也又字林以繩聯物曰編又穀梁傳

編年註紀事以年為次也又編修官名又周禮春官掌王后之

服為副編註列髮為之若今婦人假紒又姓又銑韻婢免緇

切辨上聲漢終軍傳解編髮與辨同說文辯編分為二緇

同緇六書故緇或作緇音義同舊註音質平聲織也訓緇

同緇分緇納為二誤類篇緇音緇皆緇字重文从緇為正緇

俗緇字緇作緇互見前緇或緇呼管切桓上聲舒遲也縱

氏又銑韻音烜馬融笛賦易聽駭耳有所搖演安翔駘蕩從容

寧親便公知齊楚即為魚勸築宣防不宐緇又翰韻音渙義同

舊註闕太聲非○說文本作緇篆作緇集韻省作緇今作緇

緇古亨切音夏大索一曰急也又敬韻音見屈原九歌緇瑟

从舟說文緇篆作緇因互恆从舟而緇韻會小補緇通作恆

詩如月之恆陸德明釋文恆本作緇合緇恆為一非舊註闕太

警亦緇俗緇丘哀切音指緇譌字舊註音緇彌演

織結也。緯，鳥貴切。音佐。杼所持絲也。左傳：葵不恤其緯而憂宗。固也。緯，國之隕為將及焉。又：天象定者為經，動者為緯。又：地

勢南北為經，東西為緯。又：賄韻音偉。夏小正：農緯厥耒。註：緯束也。又：灰韻音威。劉向九歎：慶忌囚于阱室，今陳不占戰而赴圍。

破伯牙之號。鍾今挾人箏而彈。緯，徐邈讀。註：慶忌吳之公子，勇而有力，陳不占齊臣，性恠，聞其君戰將赴之，因怖而死。喻君用

臣顛倒，失宜也。破伯牙之琴，反持凡人小箏，急張其絃而彈之。喻君憎大賢，親信羣小之言也。緯，圍為韻。本音威。舊註：改音灰。

非綸。徒侯切。音投。布也。又：魚韻音須。人名春秋。綸，古謳切。

劍頭纏絲。又：山名。又：緞氏縣。名。又：姓。孝子。傳：陳留緞氏女。綸，方勇切。風上聲。說文：泉

同。紮俗誤。紮，彌沼切。音貌微也。縻，正縻係履而過魏王。練，力

切。連太馨。黃溫熟絲也。又：熟素。縵，謝朓守宣城，晚登三山詩：餘霞散成綺，澄江淨如練。杜甫：泛溪詩：練練峯上雪，纖纖雲表霓。

江淹麗色賦：色練練而欲奪。又：小祥服也。檀弓：練練衣黃裏。練，疏曰：小祥而著練冠。練中衣，故曰練也。練衣者，以練為中衣。

黃為中衣裏也。正服不可變中衣，非正服但承衰而已。練淺絳色。緣謂中衣領及袂之緣也。又：姓。明練子寧，外建文難，新淦人。

又：選擇也。漢郊祀歌：練時日。○通作凍。別作澱。絲帛曰練。金鐵曰鍊。酷入人罪曰鍛。鍊路溫舒傳：鍛鍊而周內之。俗本譌作練。

舊註：浴正韻鍛。練，尼各切。音諾。純，側賈切。音鮮。縵，祖

練同。鍛鍊非。縵，尼各切。音諾。純，側賈切。音鮮。縵，祖

切音宗。魚網爾雅：縵，謂之九罟。郭註：九罟，百囊罟也。又：送韻宗，去聲。絲數八十縷也。史記：漢景帝後二年，令徒隸衣七縵布。

正義曰：今七升。縵，蒲眠切。辨平聲。說文：交泉也。一曰：縵，布言其麤也。縵，衣也。本作縵。集韻：縵，或作編。編，泥

烏魁切。音煨。絲五色。又：女容服。漢東宮舊事：有六色。縵，附見艸部。若註：縵，古本切。音哀。爾雅：百

也。與縵通。又：震。縵，苦呵切。音科。縵，同。網抱朴子：網縵作縵。韻音混。義同。縵，又理絲。縵，同。網抱朴子：網縵作縵。

未集中 糸部 三

又東韻音戎義同 **總** 俗字舊註盧本切 昏上聲結也誤 **緇** 同條又與韜同
 又董韻音宄系也 **緇** 昏上聲結也誤 **緇** 同條又與韜同
 弓衣又人名南宮緇劉緇○綬條通作緇弓韜劔韜不必借用
 條俗作條非周禮巾車條纓五就本作條譌省作條條音義
 各別正韻條註亦作 **縛** 符約切房入聲束也繫也舊註沿正
 條合條條爲一非 **縛** 韻收縛入箇韻符臥切改婆去聲泥
 歐陽氏曰从 **紉** 徒覽切音毯說文帛離色也徐曰此帛色名
 專俗从專誤 **紉** 染之如生炎色今人所染麥綠也廣韻青黃
 色正譌借爲毛席織五采 **緇** 于汾切音云說文持綱紐也考
 如緇爲之別作毯毯非 **緇** 工記梓人爲侯廣與崇方三分
 其廣而鵠居一上兩個與其身三下兩個半之上綱與下綱出
 舌尋緇寸焉註兩個兩邊也綱繫侯于植者舌兩個之直出者
 上下皆出舌一尋乃可繫也 **緇** 俗字舊註音 **紉** 章引切
 連侯之繩也又軫韻音允義同 **紉** 劔封也泥 **緇** 音軫結
 也縷也密緻也禮聘義緇密以栗知也又真韻音珍義同○六
 書故緇與鬣通別作禎非絲髮之緇至矣禾不足言也按鬣通

作黠不必借緇禎亦有密義 **緇** 持世切音稚 **縞** 古老切音
 不必混緇鬣各从其類可也 **縞** 刺緝針縫也 **縞** 古老切音
 者縞粗于縞禮玉藻縞冠縞紕既祥之冠也註縞生絹縞熟絹
 紕冠兩邊及卷下畔之緣也謂冠與卷身皆用縞但以縞緣之
 既祥祭之後所服也王制毀人縞衣而養老註縞生絹亦名縞
 此縞衣則謂白布淡衣也小爾雅謂縞之精者曰縞縞之粗者
 曰縞皆臆說不足信又左傳吳季札聘于鄭見子產與之縞帶
 史漢高紀爲義帝發喪兵皆縞縞謝惠連雪賦萬頃同縞又效
 韻音告韓愈薦士詩青冥送吹 **暴** 伯各切音博說文頸 **縞**
 噓強箭射魯縞叶上悼下帽 **暴** 連也本作暴篆作縞 **縞**
 而六切音肉說文縞采色也又細也又質韻音日後漢李 **縞**
 尤陽德殿賦青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縞 **縞**
 呼谷切音斛說文細縞也廣韻羅縞縞增韻縞紗曰縞紡絲而織
 之相如子虛賦縞霧縞言其細如霧縞之爲裳也後漢章帝詔
 齊相省方空縞註引釋名縞紗也方空者紗薄如空也又曰空
 孔也卽今方日紗也六書故文緊蹙故曰縞說文訓細縞非

緯

作代切音再說文事也與載通揚雄日泉賦上天之緯杳旭卉兮又解韻音宰義同○本作緯篆作緯一說載改作

緯無淡義正韻解泰二韻收緯分緯載為二

滕

徒恒切音滕說文絨也又行滕偃束其脰自足至滕即小雅采菽篇

邪幅也又秦風竹閉緹滕註閉弓檠也緹繩也以竹為閉用繩約之于弛弓之裏檠弓體使正也又魯頌朱英綠滕○从舟篆

作騰集韻作縹縹非

縹

徒荅切音塔以索冒物唐書契丹將李楷固善用縹索飛索縹唐將張元遇麻仁節生獲

縣

許戰切音現郡縣釋名縣懸也懸于郡也又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也又古稱天子曰縣官又

先韻音立繫也又絕也漢高紀縣隔千里又爾雅馬白達素縣註素鼻莖也馬白白額下達鼻莖者名縣又姓孔子弟子縣成

字子祺又翰韻音換漢書敘地理傳三代損益降及秦漢革刻五等制去郡縣本是縣挂之縣借為州縣之縣俗加心作懸義

無所取顏師古曰古縣邑字作寰此直縣挂字後轉用為州縣字乃加心以別之○六書故周官小司徒井牧田野四甸為縣

此井地法也遂人掌野造縣鄙形體之法五鄙為縣此居民法也六遂之民分耕邦甸亦有聚落居邑故以人制數與六鄉同

遂之縣視鄉之州周衰王制始紊楚滅諸國皆以為縣晉之縣亦大楚有縣公晉有縣大夫趙鞅誓師曰上大夫受縣下大夫

受郡縣大于郡也周書作雒篇千里百縣縣有四郡秦人始以郡統縣今以州統縣其廣陜無制焉又風俗通百里曰同總名

為縣縣立也首也以系倒首言當立靜也黃義仲十三州記縣絃也絃以其直言下體之居隣民之佐不輕其誓施繩用法不

曲如絃絃聲近縣故以取名按二說泥形聲去義非書故之說近是

縹

縹

縹

補密切音必約

束也博雅縫也冠縫著武也與必通考工記天子圭中必註必讀如鹿車縹之縹謂以組約其中而執之以防失墜疏云聘

禮五等諸侯及聘使所執圭璋皆有組組組所以約圭中央此縹組組一也據此則縹與組異名同實考工註言必讀如鹿

車之縹音與縹同非謂縹即鹿車也舊註鹿車曰縹非說文走部釋止行也與漢書天子出警入禪周禮掌蹕宮中之事同義

絲部緝止也與禪溷
縫符容切音馮說文以鍼紩衣也詩魏
 舊註又止也亦非
 單衣也禮儒行逢掖莊子撻衣義同又送韻音鳳衣會也即縫
 之合處周禮天官有縫人掌王宮縫線之事一說縫人之縫當
 讀逢舊註浴韻
 會改馮貢切非
縹同縹說文縹或作縹楚辭九懷
 縹周禮爾雅借用縹皆密緻義
 織文稠密改作縹非六書無縹
緘子六切音馮說文亦作縹唐張建
 封傳困縹不安與縹
 縹楚通集韻作縹非
縹同縹鄰其切音離紱也帶也詩豳
 施衿結帨也爾雅婦人之禕謂之縹郭璞曰縹今之香纓也禕
 邪交落帶繫于體因名為禕孫炎以禕為帨巾非通作縹俗作
 縹又支韻音鴟唐儒學傳風縹露沐
 註與縹沐同說文專訓以絲介履泥
縹所六切音縹爾雅釋
 註縹者約束之也詩大雅縹版以載又短也不及也又恠懦處
 後曰退縹又直也孟子自反而縹檀弓古者冠縹縫今也衡縫

又姓戰國策魏安陵君縮高又與酋通禮郊特牲縮酌用茅明
 酌也註康成曰沛之以茅太澤也又歎也羸之反也楚語縮于
 財用則匱又質韻音率班固幽通賦神先心以定命兮命隨行
 以清息幹流遷其不濟兮故遭罹而羸縮○說文縮亂也一日
 蹴也義未詳本
縹以忍切音引增韻長也又銑
 作縮篆作縹
縹韻音衍又霰韻延太聲義同
縹俗字紩
 贅作
縹想里切音徒韜髮也禮內則子事父母節縹笄總註
 縹以東髮之本余餘于髻後以為飾也本作縹亦作縹縹音
 縹義別正韻上聲三齊浴增韻縹同踈躡亦作縹非互詳後
縹子弄切縹太聲緩也舍也恣也雖也又縹肆又放縹又
 註東韻音宗與縹通迹也又通鑑漢高帝六年帝曰諸君
 知獵乎追殺獸兔者狗也發縹指示者人也史記蕭何傳縹作
 蹤註謂發其蹤跡指而示之也孔毅父曰縹音子用反非也當
 知周禮有迹人凡田獵者受令焉註今謂時與處也據孔說蹤
 與縹之太聲不同音史傳縹本作蹤舊註縹讀如放縹之縹誤

又直也衡之對也縱亦作從衡俗作橫東西曰衡南北曰縱東
 方朔七諫願悉心之所聞今遭值君之不聰欲開悟而難道今
 不別橫之與縱又董韻音總急趨事貌檀弓喪事案俗縈字
 欲其縱縱爾漢樂章騎杳杳般縱縱孟康讀如總案舊註音
 義同縈分縹俗縹字縹省作累从累加糸無意義縹繼本作
 為二誤縹縹繼史記孔子世家起縹繼司馬遷自序幽于
 縹繼傳寫誤也前後不宐自矛盾魯論作縹縹漢書作累繼从
 纍為正舊註縹繼又索也又黑索按索皆謂之纍分二索分縹
 纍為二縹俗字舊註音縹涓願切音狷說文白鮮色康成
 也紡熟絲為之周禮司服註縛音絹縛即絹省作縹又銑韻篆
 上聲周禮十羽為審百羽為搏十搏為縛康成曰束名也左傳
 申鮮虞以帷縛其妻而載之○正韻上聲八軫縛古本切音袞
 引周禮十搏為縛十一銑縛杜克切音瑒引爾雅十羽謂之縛
 亦作搏搏註引周禮百羽為搏按爾雅十羽謂之縛百羽謂之
 縛與周禮十羽為審十搏為縛彼此矛盾當有舛譌今同一縛

字音袞者引十搏音瑒者引十羽此沿襲失折衷之誤也周禮
 搏與縛分言今銑韻轉註亦作搏以周禮百羽之搏為爾雅十
 羽之縛於非舊註柱衍切纏上聲白鮮色轉吉卷切音絹引周
 禮爾雅之縛音義殺亂不知周禮爾雅縛篆上聲非縛縛與絹
 同者讀如縹譌字舊註索也網繩也與縹俗紐縹筵綵
 狷也亦非縹繩索同義改作縹音覓非縹字縹綵同
 舊註音牽惡絮非縹俗字舊註音鳥引縹莫半切滿太聲
 附見竹部筵註縹玉篇懸物也泥縹說文縹無文也
 引漢律賜衣者縹表白裏又車無文飾者曰縹周禮中車卿乘
 夏縹註鄭康成曰五采畫無瑒也夏赤色又左傳絳服乘縹舊
 註以夏縹為車名誤又大立文首袷縹何縹註縹畫也袷袷也
 何被也縹無文也又莊子大恐縹縹註齊苑生貌又寬貌舜卿
 雲歌卿雲爛兮紉縹縹兮日月光華旦復旦兮又琴瑟之絃學
 記不學操縹不能安絃註操弄琴瑟之絃使手與絃相得也又
 周禮磬師教縹樂註雜聲之和樂者又諫韻音慢義同又先韻
 音眠後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之縹縹劇蒙

公之疲民兮為疆秦乎築怨怨平聲註縵縵遠也○从糸曼聲篆作縵俗改曰作日譌作縵非**執**之十切音詩小雅皎皎白駒繫之維之本作繫篆作**執**俗字舊音非**縵**繫舊本作繫非又與馬同別見馬部馬註兩舉切音呂絲麻之縵可經緯者周禮典宗掌布綿縵紵麻艸之屬又苜綫又尤韻音樓義同藍縵敝衣也本作縵縵又觀縵委曲也觀俗作覲又結縵草名爾雅傳橫曰註一名結縵郭璞曰蔓生如縵相結俗曰鼓箏草離騷索胡繩之纏纏胡繩即結縵別名○篆作縵从毌下女中画與下不連俗作縵非方音讀樓上聲義同俗縵字舊註義與縵近改子括切音作重出誤分為二**縵**俗字舊註音人語又藥韻音**縵**匹沼切飄上聲縵月白色言又帛青白色莫絡模張羅貌**縵**劉熙曰淺青色也非東漢輿服志列侯以上得用錦縵采十二色賈人縵縵而已以其色輕也又蕭韻音飄與飄翺通賈誼賦鳳縵縵其高逝○本作縵篆作縵舊本闕

縵別作**縵**零年切音連縵不解縵非又縵縵寒具通作連**縵**莫皮切音縵說文縵字舊註音**縵**鹿純也誤**縵**隨願切旋去聲繞也結束也之譌**縵**俗字舊註音**縵**說文專訓以長繩繫牛馬泥**縵**作孔切宗上聲說文聚束也又皆也括也合也又總布租錢也又并粘之禾曰總禹貢百里賦納總本作稷亦作總譌作總又束髮謂之總以布為之詩齊風總角非今檀弓南宮縵之妻之姑之喪夫子誨之曰榛以為笄長尺而總八寸又東韻音聰管子曰非其事而事之謂之總註總濫也非已事而疆知之故曰濫也汲冢周書殷政總總若風草註迫遽也又音宗縫界合處召南羔羊之縫素絲五總又**績**祭昔切音迹緝麻也又功績送韻音粽義同俗作總摠非**績**書舜典三載考績別作勳泥也六書故曰說文釋筵曰維絲筵也筵筵也按筵車紡車也著絲于筵著筵于車踏而轉之所謂紡也又賄韻崔上聲義同正

韻七賄収灌璫綽綽綽師參切音衫說文旌旗之旂也爾雅纁帛綽

正幅為綽旂則屬焉詩鄘風子子干旗註旗州里所建之旗上

設旌旄其下繫旂旂下屬綽皆畫鳥隼也又蕭韻音宵縑也檀

弓綽幕魯也○从糸與从衣从革微別正譌謂借為衣繫符

綽字俗作衫集韻或作慘亦作穢慘穢通作鞞衫非繫頑

切音煩絲采繫縵也又多也雜也禮鄉飲酒義獻酬辭讓之節

繫註猶盛也又寒韻音盤禮器大路繫纓一就次路繫纓七就

註毀尚質祭天所乘之車無雕飾謂之大路繫馬腹帶纓鞅也

杜馬膺前染絲織以為罽五色一帀曰就就猶成也繫與纓皆

以此罽為之車朴素馬亦少飾也大路之下有先路次路次路

毀第三路也供卑雜之用故就數多郊特牲曰次路五就此蓋

誤為七就又左傳成二年衛孫桓子與齊師戰衛將敗大夫仲

叔于奚救桓子是以免賞之以邑辭請繫纓以朝許之仲尼曰

惜也惟器與名不可以假人註繫纓馬飾皆諸侯之服也繫與

樊通周禮巾車樊纓註樊讀如鞞帶之鞞舊註音盤馬髦上飾

引左傳繫纓又云馬腹帶引禮器繫纓不詳考禮器繫纓與左

傳同今以左傳之繫纓為馬髦上飾禮器之繫纓為馬腹帶分

為二誤也又不考五就譌作七就亦非又歌韻音婆人姓漢御

綽

師參切音衫說文旌旗之旂也爾雅纁帛綽

正幅為綽旂則屬焉詩鄘風子子干旗註旗州里所建之旗上

設旌旄其下繫旂旂下屬綽皆畫鳥隼也又蕭韻音宵縑也檀

弓綽幕魯也○从糸與从衣从革微別正譌謂借為衣繫符

綽字俗作衫集韻或作慘亦作穢慘穢通作鞞衫非繫頑

切音煩絲采繫縵也又多也雜也禮鄉飲酒義獻酬辭讓之節

繫註猶盛也又寒韻音盤禮器大路繫纓一就次路繫纓七就

註毀尚質祭天所乘之車無雕飾謂之大路繫馬腹帶纓鞅也

杜馬膺前染絲織以為罽五色一帀曰就就猶成也繫與纓皆

以此罽為之車朴素馬亦少飾也大路之下有先路次路次路

毀第三路也供卑雜之用故就數多郊特牲曰次路五就此蓋

誤為七就又左傳成二年衛孫桓子與齊師戰衛將敗大夫仲

叔于奚救桓子是以免賞之以邑辭請繫纓以朝許之仲尼曰

惜也惟器與名不可以假人註繫纓馬飾皆諸侯之服也繫與

樊通周禮巾車樊纓註樊讀如鞞帶之鞞舊註音盤馬髦上飾

引左傳繫纓又云馬腹帶引禮器繫纓不詳考禮器繫纓與左

傳同今以左傳之繫纓為馬髦上飾禮器之繫纓為馬腹帶分

繫

繫字之譌舊註引史魏

相傳司直繫君本作繫

紉音崩說

如鞞六書故曰繫通用樊字當讀如樊音鞞者鄭氏曲說也象

作繫本作紉或作紉

集韻省作紉今不從

文束也墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以紉之廣韻

束兒衣漢書襜褕註即今小兒繡集韻或作紉

竹為索用維舟又挽緯何易于為益昌令刺史崔朴與賓僚乘

春泛舟出益昌索民挽緯易于身引舟前朴驚問故易于曰方

春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞朴慙疾驅去本作率大索

也上下兩端象其絞索之具中象索旁象麻象之餘別作紉俗

未集中

糸部

三九

三九

誤**綈**俗字舊註音**緇**以律切音聿說文緇也方言關東謂

書故綈下亟為緇謂其可以商取也易井彖汔至亦未緇井井

未有功也傳曰井道以上出為功汔幾也水幾至上而未出井

不汲則未有功井非有得也禮喪大記管人汲不說緇屈之

註管人主館舍者汲汲水以供浴尸事也急遽不暇解脫此索

但繁屈而執于**緇**符山切音翻風吹旗貌又釋也莊子

手也○篆作**緇**天道篇孔子緇十二經以說老聃

必列切音鼈編劔帶又綜**緇**謂律切音

繩也又齊韻音弊惡緇**緇**愧緇束**緇**盧皎切音了說

音寮義同又嘯韻音料莊子繚意絕體而爭之又人名尉繚秦

始皇時人又尤韻音流楚辭招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇

連卷兮枝相繚○**緇**同緇說文作**緇**篆作**緇**又與焯通相如

本作**緇**篆作**緇****緇**賊便孃**緇**約註瑩白貌互見前**緇**註

緇祖昆切音尊說文歲貉中女子無袴以帛為脛空用絮補

核名曰**緇**不狀如**緇**偷或曰歲貉夫餘國也綿胎謂之核

又黃庭堅曰江東謂鷓鴣為布母布母**緇**小衣也又軫韻尊上

聲正韻**緇**引荀子恭敬而**緇**亦作傳傳舊註不詳考說文本訓

汎云同**緇**蕩見切音**緇**居晏切音澗錦文唐**緇**爾沼切

傳非**緇**奠文緇**緇**有大綱錦通作**緇****緇**音擾纏

也圍也又姓左傳秦大夫繞**緇**舊註蘇郎切音喪色淺黃按

朝又嘯韻音劭義同別作**緇**說文細淺黃色劉熙曰如嬾

桑色本註義同細改**緇**齒淺切音鬪**紫**如紫切芮上馨

作**緇**非六書無**緇**說文帶緩也**紫**也昔也又佩參貌

左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉**紫**今余無所繫之

旨酒一盛兮余與褐之父睨之註吳王不恤其下已獨無繫佩

褐寒賤之人雖有旨酒**繡**息救切音秀五采刺文又畫也又

但共睨視不得飲也**繡**姓漢游俠傳馬領繡君賓又嘯韻

音笑詩唐風素衣朱繡叶上皓下鵠憂鵠居號反憂一笑反○

韻補嘯韻繡註儀禮纒笄霄衣註云詩有素衣朱霄禮繡繡丹

中朱衣鄭註繡讀為綃綃繡名也繡霄綃三字皆當讀如肖按

繡有秀肖二音詩本作繡儀禮譌為霄繡雖讀綃綃非同繡繡

正字通 未集中 糸部 望

非繒名也毛詩古績呼貴切音會會五采以畫也考工記設

音考載吳說非績色之工畫績曲禮飾羔鴈者以績註畫

布為雲氣以覆羔鴈為相見之贊也○本作績績篆作績古作會隸作繪說文績織餘也泥

縹俗字舊註音縹縹改音獨分二字非

礙也周禮大司馬銜枚註縹結也又縹縹乖違也離騷紛總總

其離合今忽縹縹其難遷明盧枏秋賦旂旌蜿蟺泐象縹縹註

交錯也六書故作縹泥

首繩則直后從諫則聖又罔命繩愆糾謬格

其非心註繩直也糾正也又禮淡衣負繩及踝以應直註繩謂

繫與後幅相當之縫疏曰背縫上下相當如繩之正又約也戒

也樂記廣其節奏省其文采以繩德厚註增益學者之所習省

察音曲之辭使五聲相和若五色之雜以成采也德如書惟民

生之厚繩謂檢約其固有之善使之成德也又繩繩眾多也又

相續不絕貌詩周南玄爾子孫繩繩兮又大雅繩其祖武註循

也一曰繼也又玉繩星名春秋元命包玉衡北兩星為玉繩又

杜甫惠義寺餞嘉州崔都督赴州詩前驅入寶地祖帳飄金繩

註泐華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩又敬韻音

孕周禮雜氏秋繩而芟之註草含實曰繩芟其繩則實不成又

東韻音崇陳琳武庫賦陵九城而上躋起齊執乎玉繩車軒麟

績

呼貴切音會會五采以畫也考工記設

縹

俗字舊註音縹

縹

礙也周禮大司馬銜枚註縹結也

首

繩則直后從諫則聖又罔命繩愆糾謬格

首

其非心註繩直也糾正也又禮淡衣負繩及踝以應直

首

繫與後幅相當之縫疏曰背縫上下相當如繩之正

首

也樂記廣其節奏省其文采以繩德厚註增益學者之所習

首

察音曲之辭使五聲相和若五色之雜以成采也德如書惟

首

生之厚繩謂檢約其固有之善使之成德也又繩繩眾多也

首

相續不絕貌詩周南玄爾子孫繩繩兮又大雅繩其祖武

首

也一曰繼也又玉繩星名春秋元命包玉衡北兩星為玉繩

首

杜甫惠義寺餞嘉州崔都督赴州詩前驅入寶地祖帳飄金

首

註泐華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩又敬韻

首

孕周禮雜氏秋繩而芟之註草含實曰繩芟其繩則實不成

首

東韻音崇陳琳武庫賦陵九城而上躋起齊執乎玉繩車軒

首

于雷室騎浮厲乎雲宮又繩與繩繩別正韻十八庚繩亦作

首

引左傳繩息媯繩註又水名引水經注水自下通為繩左傳

首

酒如繩淮南子亦作繩韻會小補引傳繩息媯以語楚子杜

首

註譽也繩通作澠皆未詳左傳本作澠水經本作澠轉寫為

首

繩必傳會譌文合繩澠澠為一並非舊註引左傳訓繩為譽

與諸韻書同○說文从蠅省聲卑雅蠅好交其前足有絞繩之

象故繩字从蠅省準生于隼繩生于蠅其義一也俗省作繩非

縹俗總字說文本作總集韻作縹同績書皋謨作會義同

遵勗楊億聚高僧論宗性遵勗命工各繪像成圖目曰禪繪○

舉要繪篆作縹因俗篆古文會作縹故改从糸不必從俗作繪

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

縹

非繫也虛器切音係世繫又孿繫聯絡也又維也結也縛也

俗字或借為膠輻之輻舊註音臘縉也又音獵繳縉於泥

齊竟陵王行狀云華袞與縵縉同歸从紵為正繭繭九輦切堅上聲說文蠶衣也俗曰

種爾雅蠶桑繭繭由樗繭杭蕭繭又棘繭樂繭皆各因所食葉命名蠶即今桑上野蠶也

橫州有風繭可作釣縉又衣以繭絮之者亦曰繭禮玉藻縵為繭縵為袍註縵新綿也

舊絮曰袍鄭康成曰衣有著之異名也又玉藻言容繭繭註繭繭猶綿綿居喪時言容如此聲氣低微之貌又戰國策墨子自

魯趨楚十日十夜足重繭而不休息註足傷皮皴如蠶繭也一作野義同又張衡南都賦白鶴飛兮繭曳緒註舞女之容翱翔

連縣也○說文从絲从虫徐本从繭省唐本从第六書故蠶吐絲所自包裹也虫之為繭者非一惟蠶繭可縵為絲古文作縵

贅作縵舉要魏受禪碑作繭亦作繭俗作蠶非

穰公之瑜郭忠恕曰繭从各从卜从系顏師古曰作籀按通雅曰繭之音宙始于顏師古謂卦兆之辭古作籀左傳始作繭韻

會有韻復收繭字方子謙云韻會蕭韻繭註又尤有韻而有韻字誤寫作繭亦韻會刻時失檢也集韻本作繭近見周啓明考

誤謂繭繭二字不同蕭有二韻當各出字書於無繭字每一字音異而義迥別者甚多字作繭者乃誤書耳于謙之辨可謂明

甚據通雅六書有繭無繭舊註引顏郭二說謬誤與周氏同隸釋載孔廟碑作繭漢朱龜碑亦作繭省作繭今不從

繭字之譌緣漢隸言作苦遂誤从音繭舊註音戾綬也按綠色之綬本作縵漢

誤譌作縵魚列切音業紉縵續縫補衣又屑韻音轍王居章切音姜說文

馬繼也通作韁延壽王孫賦整拳髮以縵縛註以繩索繫縛

縵則縵俗縵縵則縵

切音早說文帛如紺色一曰淡縉六書故五采織成也與璪藻
 通說文縹縹分音殊義篆作縹諸韻書皆合為一舊註汎云同
 縹非互詳 **縹** 戶煩切音縹維也春秋傳縹其城邑曰圍又繫
 後縹註 **縹** 也揚雄校獵賦虹蜺為縹○說文絡也義未詳
 孫愐胡畎切泥本作縹篆作縹 **縹** 俗紺字顏氏家訓吳人呼
 韻會轉諫韻音宦訓縹不誤 **縹** 居拜切音介絲類縹也莊子挫鍼治
 組 **縹** 俗紺字說文 **縹** 解 解又故衣埠倉口浣衣也今讀若械
 字 **縹** 作縹古借蔥 **縹** 義 舊註音菊索屬按說文本作縹篆作縹總要從縹諧曰
 同 **縹** 聲篆作縹小篆為從収作縹楷作縹一說索屬贅作縹
 泥舊註省作縹 **縹** 古巧切音絞縹也謂生絲繫箭以射飛鳥也 **縹**
 總要作縹 **縹** 非 **縹** 繅也 **縹** 力母切音斂 **縹** 丙昔切音碧
 繳本字說 **縹** 禹愷切音 **縹** 懸蠶簿橫也 **縹** 捕鳥具爾雅
 文篆作縹 **縹** 運淡間色 **縹** 縹謂之蠶蠶也 **縹** 帶○說文有縹無縹 **縹**
 縹謂之蠶蠶也 **縹** 謂之學學 **縹** 布格切音百織絲為 **縹**
 覆車也一物五名方言異也

同纏史扁鵲傳纏 **縹** 齒淺切音圍說文偏緩也又霰韻音彥
 緣謂脈纏繞胃也 **縹** 纏也本作縹篆作縹六書故與縹通
縹 俗字舊註音驟綾紋 **縹** 同縹 **縹** 古銜切音緘 **縹** 同
 泥說文有縹無縹 **縹** 同縹 **縹** 持意口閉也 **縹** 同
縹 伊昔切音益屨縫中紉也周禮屨人為易赤縹黃縹青句
 鄭註以赤黃絲為下緣口足之間有篆文也○縹或作韃
 因其為屨飾故从 **縹** 舊註音濃上聲博雅紛縹 **縹** 纏字之
 革舊註條繩非 **縹** 不善也或曰縹俗作縹非 **縹** 譌舊註
 纏也義與纏近譌作 **縹** 俗字舊註 **縹** 徐醉切音遂佩玉之
 纏改他禮切音體非 **縹** 同縹非 **縹** 組爾雅縹綬也通作
 璪 **縹** 伊昔切音亦重絡也又紉釋言縹閱尋究之也又審度
縹 也書周官庶言同則釋註眾論既同復淡思而後行也
 又重祭曰縹爾雅夏曰復胙商曰彤周曰縹祭之明日尋縹復
 祭彤亦相尋不絕之意檀弓仲遂卒于垂魯宣公以辛巳祭壬
 午猶釋又詩小雅會同有釋註諸侯來朝會于東都陳列連屬
 貌又大雅徐方釋騷註釋連絡騷擾動也又道路從來不絕曰

絡繹又藥韻音約詩魯頌以車繹繹叶下作宋玉九辯悲秋窮感兮獨處廓有美一人兮心不繹叶下薄○說文專訓抽絲泥

本作繹 **繹** 俗字舊註音 **繹** 俗繹字舊註 **繹** 俗繹字舊註

篆作繹 **繹** 零絮也泥 **繹** 重出分為二 **繹** 音廉繹也誤

部唐官名今工部營繕司又編錄文籍曰繕寫○ **西** 婢

本作繕篆作繕省作繕舊本作繕附十二畫非 **西** 婢

切便上聲左右交辯也說文交也增 **繹** 俗繹字韻會繹或作

韻繹也與編通○本作繹篆作繹 **繹** 俗繹字韻會繹或作

作鄆與繹作繹同从繹為正舊本改仄遇切音 **繹** 俗繹字說

注非說文繹引詩繹締舊註以繹為締尤非 **繹** 俗繹字說

帛青白色舊 **繹** 俗字舊註音務繹奄餘同前繹註改从 **繹**

註青黃色非 **繹** 舞不知繹為俗書繹又繹之譌於非 **繹**

相居切音胥削帛為繹關門符信也漢終軍傳初軍當詣博士

入關關吏與軍繹曰傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復

傳還棄繹衣後軍為謁者給事中使行郡國建節東出關關吏

識之曰此使者乃前棄繹生也蘇林曰繹帛邊也舊關出入皆

用傳傳煩因裂繹頭合以為符信也六書故今人裂帛以飾髻

謂之繹或作愉俗作頤○繹帛無采說文誤訓繹采色舊註沿

韻會引 **繹** 俗繹字舊註 **繹** 古器切音計績也紹也又姓宋

說文非 **繹** 音纂積也誤 **繹** 儒繼賢又繼病本草曰小兒繼

病者母有娠乳兒病如瘡痢他日相繼腹大或瘡或發他人

有娠相近亦能相繼也北人未識此病治法取伯勞毛與小兒

帶之又與繫係通袁紹傳絕臣軍糧不得踵係即踵繼李固傳

聖嗣未大羣下繼望即繫望○本作繼總要省作繼繼於非

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

亦 **繹** 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

非 **繹** 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

關 **繹** 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

註 **繹** 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

繹 繹字之譌爾雅繹秩也俗作繹舊註知上聲秩衣即繹義

切音蟬說文繞也又束也又姓漢藝文志有纏子者書杜甫丹青引贈曹將軍霸但看古來盛名下終日坎壈纏其身又霰韻

遼太聲義同 **縶** 郎敵切音歷 繩為界埒 **縶** 俗字舊註音

集韻或作縶 **縶** 力吾切音盧紆可以為布 **縶** 俗字舊註直

字 **縶** 說文汎訓布縶非本作縶 **縶** 俗字舊註直

也 **縶** 俗字搗衣不 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

泥 **縶** 必別作縶 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

布織毛為之若今氈毼毼之類 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

說文本作縶篆作縶俗諺省作縶 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

前者康成 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

曰今馬鞅 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

以蕙 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

僅也皆謂之縶古與才裁 **縶** 俗字舊註直 **縶** 俗字舊註直

財通說文縶讀若讒泥 **縶** 蘇焉切音暹縶精細者書禹貢

縶 厥匪玄縶縞禮間傳又期而大

縶 縶

縶 縶

縶 縶

縶 縶

縶 縶

作**纒**舊註力臥切裸衣聲不均也引正譌別作**覲**羅也非按
 纒說文覲好視也俗作**覲**覲纒分部音義各別正譌以纒俗
 不當作覲似合纒覲為一字與說文反舊註不考說文株守六
 書正譌故不能審纒纒訓不均正譌與說文皆贅文皆非定詁
 也六書故纒虛臥切絲一拷謂之纒註云俗書互詳見部覲註

纒 作管切鑽上聲說文也書仲虺誥纒禹舊服註纒
 纂呼白切音覲衣領

纒 俗字舊本纒引正譌俗作羅非
 通**纒** 內謂之纒本作核

羅 羅又音邏錢緡也前後矛盾緡
 不必別

纒 鄰其切音黎索類詩小雅汎汎楊舟緡纒維之言
 作羅 以索繫舟也又齊韻音徒冠織也與緡同儀禮士
 冠禮緡纒廣終幅長六寸康成曰今之幘梁廣長足以韜髮而
 結之又離騷擘木棍以結蒞今貫蒞蒞之落蕊矯菌桂以紉蕙
 兮索胡繩之纒纒註胡繩香草名舊註索好貌非又行貌相如
 子虛賦纒乎淫淫又紙韻音史張衡西京賦振朱履于盤樽奮

長袖之**纒**纒叶上綺氏**纒**纒言美人舞袖輕颺也舊**纒**杜號
 註**纒**纒沿廣韻汎云長袖貌非又解韻音灑義同

導羽葆也周禮大喪鄉師執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 之車黃屋左纒蔡邕曰以犛牛尾為之大如斗繫左駢馬軛上
 又軍中大阜旂名阜纒以阜纒為之似蚩尤首軍發則祭纒韓
 愈薦士詩悠悠我之思擾擾風中纒叶瑄郅笔又爻韻音陶又
 巧韻道上聲又屋韻音牘義同

纒 純本字說文粗緒也通作
 正譌从翳以別作纒為非迂泥

纒 純徐鉉曰今俗作純非是
 按徐

纒 纒字之譌舊註纒與纒同此云或作纒纒纒一
 說泥

纒 字改从纒轉音痴非訓粗緒即纒義爾下从
 虫乃俗繭字存

纒 盧汗切音濫維舟索歐陽修送胡學士詩
 纒純刪纒可也

纒 武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸
 榜不可纒槩七豔切杜豔韻

纒 之六切音竹玉篇纒帶
 古與勘翰通舊註讀如覽非

纒 也古通用屬俗加糸贅

纒 舊註續也與前十六画纒同纒音掩纒

纒 舊註續也與前十六画纒同纒音掩纒

音鹽切讀矛盾不知二文皆俗增宐刪

音疊絲數纒音濃緩也總音戀不
斷也皆無意義沿篇海誤空刪
說文舊本闕按二文無
淡義从緇為正附記

緇

古文緇

篆作緇

文緇篆

載

缶部

缶

俯九切音否說文瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌爾
雅盎謂之缶郭註盆也或曰易不鼓缶而歌詩陳風坎其

擊缶是缶為樂器也易坎六四樽酒簋贰用缶記禮器云五獻
之尊門外缶門內壺君尊瓦甗以小為賢也註云壺大一石甗

五斗缶大小未聞疏云今以小為賢則近者小遠者大缶在門
外則大于壺是缶為酒器也比卦初六爻有孚盈缶註云井之

水人所汲汲用缶春秋襄九年宋災左傳曰具纓缶備水器是
缶為汲器也狀則缶是瓦器可以節樂可以盛水盛酒即今之

瓦盆也又小爾雅釜二有半謂之數數二有半謂之缶缶二有
半謂之鍾註鍾八斛釜六斗四升數一斛六斗缶四斛也是缶

又為量器也此缶之名同用異者也舊註引小爾雅合為一非
詩陳人擊缶說文專屬秦亦非又有韻讀若覆義同諸韻書收

入上聲闕太聲尤非○从今从口象形篆作缶通作甗俗作
缶說文瓦缶分部字有形雖別義互通者凡舊註分見重出今

皆削之
缸 居康切音岡嬰屬亦作瓠
缸 博雅作瓠集韻或作甌
缸 舊註音于汲器按

四 缺 俗字舊註音棄吹火按吹
火不必作缺音義於非
魚 舊註音缶黍魚玉篇
火熟按凡物火熟者

皆曰丞別作
無俗書也
罍 杯盃
罍 俗字舊註酒器似鍾項長與七画
經註同又與瓦部瓶甌音義同分

切分音
重出
罍 餘韶切音姚廣雅瓶也說文瓦器从缶肉聲徐鉉
曰當从甬省乃得聲瓦器所藏不一非專藏肉舊

註从肉缶會
意藏肉器誤
缺 同缺
缺 俗省
缺 同缶正韻引史記蘭相如傳秦王

於作缶从缶為正瓦本作瓦四
画舊本浴俗从瓦附五画非
罍 都見切音玷
說文缺也

罍 俗罍
罍 徒荅切音榻說文
罍甕於
罍 俗罍字缸

別舊註又與缸
同合為一非
罍 丘月切音闕說文器破也一曰少也增韻
虧也又毀也玷也又電光照處謂之剝缺

服虔曰剝缺天因又紙韻音鬼卷憤也圈髮際結項中隅為四

綴所以固冠者儀禮緇布冠缺舊本缺字下贅項字與本經牴

牾韻會缺通作頰於非又齊韻魁太聲王儉褚淵碑詞嵩岳云

頰梁陰載缺德猷靡嗣儀形長遞遞李善音逝又質韻音屈易

林兩軍相擊勇氣均敵日月交鬪不破不缺史傳
罍 俗罍字

缺譌作罍正韻缺同缺非集韻亦作罍洩尤非
罍 舊註同

非
罍 紀逆切音激吹器又居肴切音交
罍 同罍正譌

用陶故从
缶隸作器
罍 罍本
罍 俗字舊音皆瓦
罍 同罍
罍 丘羽切

藏也又丘京
切音開器名
罍 俗罍
罍 戶港切項上聲說文受錢器也古
受投書徐曰謂入不能出之器也史酷吏傳投罍購告言姦趙
廣漢守頰川教吏為罍笛受民間書其後民相告許徐廣音項
三蒼湖口切韻會收入有韻
正韻收入蒼韻音別義同
罍 撫孤切音孚坏
罍 何

切音莖器 似鍾頸長 **錡** 錡字 之譌 **調** 止酉切音 帶器成也 **當** 同 當 **域** 營逼切音域 說文瓦器

餅 蒲明切音平汲水器又酒器詩小雅餅之罄矣維疊之恥 又姓風俗通漢太子太傅餅守又先韻便平聲王暉修真

設中嶽鎮和氣殷輸共成篇若能思得 之賜與金一餅說文舊也重文作瓶 **錘** 俗錘字舊 **錢** 同 同錘誤 **錢** 同

錡 蒲侯切剖平聲說文 小缶本作錡篆作錡 **錡** 釭瓠瓠 同 **錡** 同 **錡** 俗鍾 字經

史量名本借 **錡** 直類切音墜說文 鍾改从缶非 **錡** 小口罌篆作錡 **錡** 苦候切音寇說文未 篆作錡

錡 力救切音溜關東 謂甌曰錡本作錡 **錡** 同罌說文備火長頸瓶也又 **錡** 秦康公名从熒省馨篆作錡 **錡**

罄 丘映切音慶爾雅盡也註今江東呼厭極為罄又詩小雅 罄無不宐又逸周書師廣罄朕註自嚴整也又與窳通說

文窳空也引詩瓶之窳矣罄器中空也又引詩瓶之罄矣按詩 本作罄說文兩引分為二非窳當為罄重文合可也篆作罄

罍 俗 **罍** 呼嫁切鰕太聲說文裂也缶燒罍裂也爾雅嘉醜 罍註罍屬剖拆母背為孔罍而生鄭樵曰蛙蟲有

角甲者罍桑類罍張拆也此蟲之癖杜于張角拆甲又罍漏曰 罍漏韓愈文補直罍漏俗本从金作罍非又說文有罍長箋云

一字重文通雅曰鄭康成註易甲拆曰折呼呼即罍古家麻韻 多歸魚模漢太古未遠故讀罍為呼後變為夏音張位定罍音

夏因說文呼訶切與陸德明以方言定其讀耳不知古人从罍 甚明康成以呼為罍一說罍有呼音康成改罍為呼非是呼罍

音同 **罍** 式戰切音膳 義別 **罍** 器緣亦作甌 **罍** 祖昆切音尊酒器又姓說文酒器

者隨俗 **罍** 奇寄切音器說 所見也 **罍** 文器中盡也 **罍** 俗字舊音便小 **罍** 瓮

於同烏貢切翁太聲汲瓶周禮大朝覲佐儷共設篚罍之禮左 傳燕人歸燕姬賂以瑤簫玉櫝罍耳又東韻音雍義同說文本

作 **罍** 許定切音豐器裂 **罍** 同 **罍** 伊輕切音英 罍 日豐通作豐豐 罍 日大益 **罍** 瓶之總名漢

岳西征賦 **罟** 罟字之譌說文本作罟隸 **罟** 頻迷切音貫鯁尾 **罟** 罟字之譌說文本作罟隸 **罟** 皮取鰓具

罟 牛霞切音 **罟** 同罟又友韻音裴楊雄羽獵賦荷乘天之 **罟** 牙兔網 罟張竟楚之罟靡日月之朱竿曳彗星之

飛旗又之罟山名秦東觀刻石常職既定後嗣 **罟** 互 呼誤切音 循茶長承聖治羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罟 **罟** 互 呼誤切音

罟 戶萌切音橫網網揚雄 **罟** 今 鉏林切音 賦遙喙虜罟中通作紘 **罟** 罟 舉許切音 或曰罟譌作罟 **罟** 同罟 **罟** 居許切音 誤與四画罟同 **罟** 俗省 **罟** 舉罟也 **罟** 罟字之譌 **罟** 罟

罟字之譌罟與網同類音 **罟** 同罟 **罟** 同罟 **罟** 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

低訓網音邸訓罟於非 **罟** 同罟 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

郡苟扁晉書葛洪傳聞交趾出丹 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

砂求為勾漏令舊本改作罟非 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

罟 同罟說文 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

作 **罟** 者邪切音嗟兔 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

命司空凡捕鳥獸之具皆不得出皋庫雉應路城郭郊關 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

九者之門所以順生氣也舊註節刪本文下二語誤也 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

同置 **罟** 莫紅切音蒙爾雅麋罟謂之罟郭 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

俗省 **罟** 註冒其頭也又交韻音毛義同 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

大雅罪罟不收言以 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

刑罪為人之罟也 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

暮堪帷幄飄零且釣罟又先韻音眠張協七命布飛羅張修罟 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌 **罟** 罟 罟字之譌

不利穿集請卜他月上曰春秋之義啓
塞從時何魁正之有命修之○舊本闕

六 罟 五葛切暗入
聲鳥罟又克

罟 舊註罟與罟同又罟也宋部索註與罟同說文罟

渴義同 罟 周行也引詩罟入其阻重文从尙作索孫愐武移

切按詩商頌奮伐荆楚罟入其阻說文改作罟考詩義罟入即

淡入淡从突俗譌从罟罟即淡之譌省朱傳誤用面規切讀若

迷音以字譌而轉義以音譌而晦鄭箋罟罟也毛傳罟淡也皆

與淡入之義同獨未明析罟本作淡傳寫譌作罟故說文及正

譌為罟者音與義各殊也舊註罟也不誤 罟 俗字舊註古橫

謂罟與罟索同罟音迷引詩罟入誤也 罟 切音觥網漏舉

要作網 罟 罟字之譌舊註音孤船上魚網與罟義

滿於非 罟 近分二字非从衣無孤音別作罟亦非 罟 古話

卦礙 罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

也 罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

罟 罟字之譌 罟 罟字之譌舊註音蒙覆 罟 莫裴切

太聲說文捕魚器詩小雅烝然罩罩爾雅篚謂之罩李巡曰編細竹以為罩無竹則以荆謂之楚篚淮南子罩者抑之罾者舉之為之有難易得魚一也○說文

罩 同 **罾** 與罩通說文覆篆作罾集韻或作罾亦作罾籀

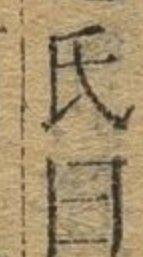
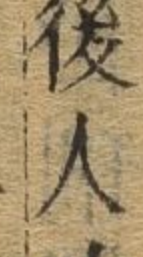
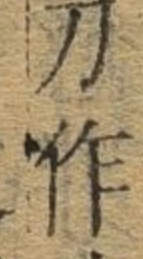
罾 韻單亦 **罾** 倉殿切音茜魚網別名


罪 同 **辜** 說文捕魚竹罔作罾 **罾** 又先見切音線義同

韓詩外傳麥丘之邦人曰無使羣臣百姓得罪于君無使吾君得罪于羣臣百姓桓公不悅邦人曰臣聞子得罪于父可因姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪于君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪于臣至今未有為謝也公曰善朱熹曰今法家惑于禍福報應之說喜出人罪以求福報夫使無罪者不得直有罪者得幸免是乃所為惡耳何福報之有書所謂欽恤者欲其詳審曲直令有罪者不得免無罪者不濫刑也今以為當寬人罪凡罪之當殺者多為可出之途以俟奏裁率多減等玩弄條貫舞法受昧豈 **服** 房六切音服網 **罾** 呼霸切音話礙也集得為欽恤哉 **罾** 衣人所著也 **罾** 韻或作絰挂又某局

線間方目韋曜博奕論所志不出一 **罾** 質說切音拙捕鳥具枰之上所務不過方罾之間俗作罾 **罾** 爾雅罾謂之罾郭璞曰今之翻車○說文篆 **罾** 營逼切音域罾罾也爾雅罾罾謂作罾重文从車作輟泥 **罾** 之九罾郭註今之百囊網詩幽風九罾之魚鱒魴註魚 **罾** 之侍切音智設也安也措也棄也又之所入有九囊也 **罾** 貫而立也詩商頌置我鞞鼓又驛傳漢烏孫傳有便空因騎置以聞師古曰即今之鋪馬也附見遞註○說文置赦也徐錯曰及直與罷同意置之則太之也按此說迂泥集韻古作罾罾

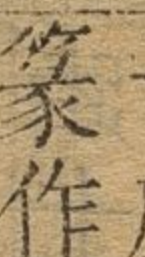
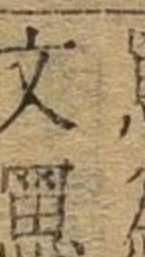
罾 按二文無淡義空刪 **罾** 烏各切庵 **罾** 釋典按經史無罾 **罾** 譌字舊音朔 **罾** 房押切音伐罾與賞對書呂刑五空刪 **罾** 櫛罾罾罾泥 **罾** 刑不簡正于五罾五罾不簡正于五過又入金贖罪曰罾錢呂刑罾懲非外人極于病註罾以懲過雖非致人于死狀民重出贖亦甚病也又非有罪借刑名寓懲戒者亦曰罾欽射皆有罾轍左思蜀都賦合尊促膝引滿相罾又實韻音吠江淹齊高帝誅綴機剋賊輕章削罾矜卑廣慈

合賤兼愛愛音忌○說文罪之小者从刀从警未以刀有所賊
 但持刀罵警則應罰會意也春秋元命包网言為警刀警為罰
 罰从网陷于害也初學記刀守警為罰或作罰用寸寸丈尺也
 言納以繩墨之事毛氏曰後人改刀作寸寸法也篆作鍾鼎
 文作乃感切音涌夾魚具又同綴爾雅罽罽作綴罽
 魯敢切音覽廣韻罽网

罽 同网說文网重
 文从糸篆作罽者
 罽國語罽位之表也徐鍇曰罽置之
 也蓋言羅絡之若罽网也又條韻少上聲班固西都賦周以鈎
 陳之位衛以嚴更之罽總禮官之甲科羣百郡之廉孝孝音曉

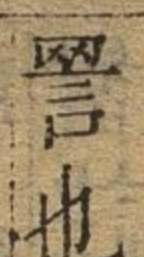
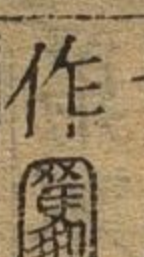
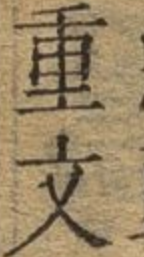

罽 俗罽字說文罽重文作罽言罽
 獸足也故或从足改作罽非

罽 罽屏也漢未央宮東
 闕罽罽災師古曰罽罽連闕曲閣也博雅罽罽屏也釋名罽罽
 杜門外罽復也罽思也言臣將入請事于此重復思之也又皆
 韻音顯義同唐蘇鸚曰師古釋名說皆誤罽罽从网是形不與
 思是聲罽浮也罽絲也謂織絲文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶

之間也唐文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷罽罽而太温度
 筠補陳武帝書罽罽書捲闔闔晨開皆非曲閣屏障之物相如
 子虛賦罽罽彌山此雖謂羅鳥網即罽罽為網不謬矣○說文
 篆作罽周禮註作浮思釋名作罽思宋玉大言賦作覆思从朱
 罽為正楊慎字說載籀
 文罽作改从虜非

罽 俗罽字毛詩爾雅皆作罽舊
 註网也與罽訓魚网近改芋
 舒切音于非集

罽 俗
 字

罽 同馮通鑑漢高祖擊陳豨令周昌
 選壯士四人自見上罵曰豎子能
 將乎又史記韓王信盧綰傳上自擊東垣東垣不下平罵之東
 垣降卒罵者斬之不罵者黥之畱侯世家四皓見帝曰陛下輕
 士苦罵臣等義不辱又宋鄧綰阿附王安石人皆笑之綰曰笑
 罵從他笑罵好官我自為之又蘇軾答李端叔書曰得罪以來
 與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人識○說文
 罽也从网馬聲徐曰謂以惡言加网之也篆作罽正譌罵居宐
 切馬絡頭也从馬而絡之會意俗作羈非按說文羈馬絡頭篆
 作羈重文从革作羈篆作羈分羈羈為二正譌以罵為羈闕馮

第不 **罽** 罽字 力九切音柳以曲簿為笱承梁之空以取

載泥 **罽** 之譌 **罽** 魚曰罽詩小雅魚麗于罽又小雅三星杜

留註罽中無魚則水靜故止見星允時當饑饉百物彫耗如此

○本作罽亦作罽集韻或作罽舊本从留非又說文訓罽為寡

婦笱泥舊註引說文詩 **罷** 必駕切音把休也已也廢黜也漢

詁亦非互見竹部笱註 **罷** 高紀酒罷又諸侯罷戲下又三罷

真臘國主凡出入必迎小金塔金佛杜其前觀者皆跪地頂禮

名為三罷不狀則為執事者所擒不虛釋又解韻音擺增韻罽

人呼父為郎罷唐顧况詩兒餒嗔郎罷杜甫夜歸詩白頭老罷

舞復歌杖藜不暉誰能那註用罽俗即罷語正韻賡禡韻罷註

郎罷言罷郎而始為父也音異義通又支韻音皮與疲同國語

罷士無任罷女無家註罷者弱不事事也史田叔傳漢與楚相

距士平罷敝又歌韻音蓉易林寒衣涉河水深漬罷幸賴舟子

濟脫無它又箇韻婆太馨白居易效陶潛體詩又得琴上趣安

絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷暇音賀○說文罷遣有罪

也从网能言有賢能人网即貫遣之引周禮議能之辟按此說

專屬遣罪義未詳孫氏誤用薄蟹切諸韻書相承載上聲蟹韻

語欲罷不能之罷讀若擺誤韻會轉麻韻蒲巴切欲罷不能陸

德明讀不能正陸音之謬亦誤又集韻引周禮大人註以罷辜

祭四方百物屆或作罷不知周禮本作罷韻會載集韻合罷罷

為一 **士** 籀文罽 **罽** 才豪切音曹 **罽** 鄰其切音離遭

尤非 **士** 罽 篆作罽 **罽** 罽網捕魚具 **罽** 也罽也說文心

憂也爾雅毒也註言憂思慘毒方言罹謂之羅羅謂之罹又歌

韻音羅詩王風逢此百罹尚寐無吣註罹憂也吣動也晉盧諶

詩五臣奚與契闊百罹身經險阻足蹈幽遐遐音何吳才老讀

又霽韻音利小雅惟酒食是議無父母詒罹叶地裼註言女子

異日杜中饋無遺父母憂也古通用 **罽** 同 **罽** 同罽說文罽

離王褒頌離此患也與罹同篆作罽 **罽** 同 **罽** 或从婁作罽

篆作 **罽** 職交切音朝撩罽爾雅罽謂之汕同 **罽** 同罽說文

罽 文鐸罽亦作罽非六書無罽本作罽 **罽** 同罽說文

罽 烏貴切音畏捕鳥網禮王制鳩化為鷹狀 **罽** 同罽說文

後設罽羅又於勿切音鬱義同篆作罽 **罽** 音必免

罟一曰網小柄長執以掩物鳥網謂之羅則張以待物○本作
罟田獵之網故从田从華象形後人加网于其上說文終畢之
畢與罔畢同字二義畢

十二画舊本省作罟非 **罟** 罟屬罟改音武 **罟** 罟屬罟改音武 **罟** 罟屬罟改音武

所以為罟又魚 **罟** 蘇典切先上聲說文網以縲獸足又霰韻

網說文篆作罟 **罟** 音線義同本从罟作罟篆作罟籀本浴俗

作異列十二画誤 **罟** 音登切音增魚網有機者郭璞江賦罟

說文或从足作罟 **罟** 罟比船杜甫詩林居看蟻穴野食待魚

罟韓愈詩其下古湫水有蛟 **罟** 罟魯故切音路路 **罟** 罟昌中切

寒可罟○篆作罟俗作罟非 **罟** 罟見前罟註 **罟** 罟音充捕

鳥網爾雅縲謂之罟詩王風雉離于罟叶庸聰泐言或問鄒陽

曰未信而恍辭免罟幾矣註罟猶人之縲縲幾危也又徒紅切

音童 **罟** 俗麗字一曰 **罟** 罟同 **罟** 罟俗字細網不 **罟** 罟同

義同 **罟** 罟字之譌 **罟** 罟同 **罟** 罟必別作罟 **罟** 罟同

罟 罟俗第字音 **罟** 罟七画罟同 **罟** 罟今罟涓上聲罟也又太聲吉

券切義同十九画罟音眷罟也分罟罟為二非正韻十一

霰収罟罟闕罟罟註引周禮註誤以罟為古罟字亦非 **罟** 罟

罟 罟子禮切濟上聲用裕 **罟** 罟俗罟 **罟** 罟同罟詳見前 **罟** 罟同

布盛物以手出汁也 **罟** 罟口部罟註 **罟** 罟同 **罟** 罟同

又小 **罟** 罟本 **罟** 罟郎何切音羸網罟說文以絲罟鳥

借网羅象形曰羅又姓又國名左傳楚子伐羅正義曰故羅縣

城杜岳州湘陰東北六十里春秋羅子國又新羅東夷國漢樂

浪地又蠻族曰羅羅田汝成炎徼紀聞羅羅本盧鹿譌為今稱

分二種居水西十二營寧谷馬場漕溪者為黑羅羅亦曰烏蠻

別有白羅羅亦呼白蠻風俗略同而黑者為大姓羅俗尚鬼故

又曰羅鬼蜀漢時火濟者從丞相亮破孟獲有功封羅甸國王

即今宣慰使安氏遠祖也自火濟至今千餘年世長其土勒四

十八部部之長曰頭目其人深目長身黑面白齒男子薙髭留

髻婦人束髮纏以青帶新婦見舅姑不拜裸進盥謂之奉堂亦有文字類蒙古書白羅羅則攢倉若疑不通文字結繩刻木為信其人灰以牛馬革裹而焚之又菴羅果名寇宗奭云梨之類色黃如鵝梨見本草綱目又女羅唐蒙別名見爾雅別作蘿又錦地羅生石上藤蔓結子葉如錢大生不過五六寸常枯遇雨復活相似括婁草解能散血潰瘡廣西柳州產者良明會典貢錦地羅二斤是也今廣東亦有之又羅羅青獸名見山海經又汨羅水名見水經別詳水部汨註又齊韻音離大玄頭首木衝振其枝三卻鉤羅○从网从維篆

羅 頻彌切音皮熊屬詩大雅赤豹黃羅郭璞曰似熊而長頭似馬有髦高脚猛悍力能拔木陸璣曰有黃羅赤羅大于熊其指掌如熊白而麤理不如熊美又紙韻音彼張衡西京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羅叶上綺下纒纒音史註言舞女屈容赴節也驚鶴羣羅舞容似之

羅 罔甫切音武說文牖中

羅 盧回切音雷百

羅 俗絹

羅 俗巽字

網也篆作羅

作巽又從選

羅 郎敵切音力羃羅煙貌唐

羅 古奚切音雞

作選也非

羅 豆盧田詩羃羅野煙起

羅 旅寓也奇也

左傳騎旅之

羅 同羅舊本誤分為

羅 絹本字說文网

臣幸若獲宥

羅 二互詳口部羅註

羅 也一曰縮也舊

註分為二

羅 同醜舊註音醜盜也即醜義分二字非同文鐸

非本作羅

羅 醜或作麗又云亦作灑廝按醜與灑音義別合

為一

羅 羅字之譌舊註温也與日部羅義近復引玉篇訓羅

亦非

羅 音義矛盾按說文有羅無羅从日譌从囧附入网部

非

羅 古奚切音雞馬絡頭釋名羃檢也所以檢持制之也又

羅 不羃之士言才高識遠不可羃係也又髻也禮內則剪

髮為髻男角女羃角者夾凶兩旁當角處雷髮不翦羃者

羅

髮雷頂上一一直一橫相交通途故曰夾凶為角午途為羃

俗繁字舊本繁必歷切音碧繁普伯

羅 落桓切音

切音珀誤分為二別詳糸部繁註

羅 鸞鼻網

羊部

羊

移長切音陽家畜易兌為羊曲禮羊曰柔毛左傳宣二年鄭伐宋宋華元將戰殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇

昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故敗又列子楊朱對梁王曰君見牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠隨之則不能前矣又亾羊莊子駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亾其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其于亾羊均也史記漢武帝令卜式牧羊羊悉肥上喜之式曰非獨羊也牧民亦猶是以時起居惡者輒去無令敗羣上拜為郎又范成大虞衡志曰廣西英州多仙茅其羊食之舉體化為筋不復有血肉名乳羊又種羊元劉郁西使記斡種羊出西海以羊臍種土中溉以水聞雷而生臍系地內及長驚以木聲臍斷便行齧草至秋可食臍內復有種又相羊猶徜徉楚辭聊逍遙以相羊漢武帝賦惟幼眇之相羊亦作尚羊淮南子倣真訓尚羊物

之終始天文訓東南為尚羊之維註不進不退純陽之氣也漢郊祀歌周流尚羊思所并又姓羊舌氏之後又公羊複姓又商羊鳥名又白羊匈拏國名見史記劉敬傳又本草李時珍曰土精為羴羊樹精為青羊○說文羊祥也从羊象頭角足尾形引孔子曰牛羊之字以形舉也鄭樵訓羊與說文同本草引董子曰羊祥也故吉禮用之按祭饗兼用牛非獨羊為祥也羊頭角小干牛非羊能盡象其形也孔董無此語說文本草曲說不足信闕可也本作羊七画舊本省作羊載六画誤也

羊 羊本字舊註 **羴** 莫賄切音美羊鳴又楚姓鄭文公夫人羊氏通作羊非 **羴** 左傳作咩姓譜作也羴非周有羊嬰漢有羊高○毛氏曰上从羊下从丰精蘊曰羊鳴聲細象聲上出而微備考曰羴羊肥健聲凡物之嘉者謂之羴从此聲也字从羊加象鳴意正譌作羊篆作羊象口中氣上出按牛鳴曰牟羊鳴曰羴羊與牟同意各肖其聲篆雖作羊楷作羊義同說文繇婢切精蘊彌爾切備考明匪切其為美音一也毛

羴 說未詳正韻譌作羊舊本溷入艸部三畫羴非 **羴** 曲江切音

南方蠻國從虫北方狄从犬東方貉从豸西方羴从羊後漢充武紀註羴有百五十四種散處三河又語端辭又姓晉石冰將羴迪奇姓通羴仁寅衡陽人通雅曰說文西戎牧羊人也从人从羊按羴乃羊聲許氏說非○本作羴篆作羴古文篆作羴俗作羴舊本省作羴羴非

羴 古文無深義不必泥 **羴** 徒荅切音懶小羊也毛詩作

義同李時珍言羊七月曰羴誤篆作 **羴** 俗羴 **羴** 莫賄切音

也又支韻音怡與儀通禮少儀言語之羴至鸞和之羴鄭讀儀楊伯崑九經補韻讀與鄭同又劉向九歎揚精華以炫耀兮芬鬱渥而純美結桂樹之旖旎兮紉荃蕙與辛夷芳若茲而不御今捐林薄而苑苑三韻皆上聲紙韻夷美與夬叶美讀如本音夷音以夬音徙舊註洽韻補韻會美音媚非又寘韻音異馮衍顯志賦攢射于雜蘼蕪兮結木蘭與辛夷兪扈扈而煬燿兮紛郁郁而暢美夷太聲○說文羊杜六畜主給膳美與善同意按此說迂泥考曲禮內則凡畜皆給膳非獨羊也从大篆作美俗

作美美 舊註音羊美善也又音翔按彡部彰 音有九切

也周書誕受芟若又水名又文王拘于羑里杜湯陰一曰獄名

伯于牖城按牖與羑因聲近而譌未可強通从羑為

正正譌羑通作牖非○从羊久聲篆作羑俗作羑

敷文切音墳爾雅羊牡粉註 邦加切音巴腊屬五代史耶

謂吳羊白羝本草白羊曰粉 律德炎卒契丹破其腹實以

鹽載之而北晉人謂之帝羝羝譌 野羊非 羑 厨鞞省

作羝韻會小補謂羝通作羝非 羑 野羊非 羑 厨鞞省

出 羑 野羊非 羑 厨鞞省

牂與羝同引李斯傳泰山之高百仞跛牂牧其 羑 俗 羑 徐

上史記本作牂牂可刪也牛部牂重出亦非 羑 俗 羑 徐

切音祥羊病近歿借山 羔 狐操切音高羊子總名曲禮擊卿

名山海經東山有羝山 羔 羔 繁露曰羔有角而不用羝仁執

之不鳴殺之不噪類歿義飲乳必跪其母類知 羑 同羔俗作

禮禮空施于朝廷故卿擊用之周禮春行羔豚 羑 嘉美字非

羑 餘亮切音惹蕩羑水長貌正譌从羑羊聲別作羑乃水名

○說文永獨為部文二永長也象水至理之長引詩江之

永矣孫氏于憬切羑水長也从永羊聲引詩江之羑矣孫氏余

亮切正韻永載上聲十八梗羑載去聲十七滂羑訓水長援說

四粉

音有九切

云九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

音有九切

人以群殺為黑羊名又本草綱目生秦晉者為夏羊頭小身大
毛長土人翦其毛為壇謂之懸羊據爾雅夏羊牡者名輸牝者
名殺說文夏羊牡曰殺疑牝為牡舊註浴正韻以殺為牡羊
誤也又詩小雅賓筵由醉之言俾出童殺傳曰衛武公飲酒悔
過而作童殺無角之殺羊必無之物醉而妄言將罰汝出
童殺所以恐之也或曰夷人謠呼殺為骨俗作粘粘非

抹

無發切音襪

靴

唐何切音陀鞞靴獸似羊四

靴

靴同

群

舊註音烹使羊一曰使也按爾雅群使也非从羊使羊不
必別作群必以群為使羊則使牛當作群使夫當作群無

是理也馬部駢从平音烹訓眾聲盛

靴

舊註音咄鞞靴汎訓

註

鈴

同羈

紫

此私切音雌說文羊名蹠皮可以割黍本草

聲同雌當是牝羊對

絢

同鞞

蒹

虛期切音希地名魏郡有

泚言○从此象作紫

戲陽註戲與蒹同漢光武紀大破五校于蒹陽降之註蒹陽聚

名杜今相州堯城縣之東說文羊部闕蒹朱謀埠古文奇字蒹

篆作蒹以蒹為

羴 尺主切音宁爾雅未成羊羴註俗呼五月

古文義字泥

六畜釋者味多旨羊自始生時形體雖微即已成羊未可謂羴

為未成羊也毛朱詩傳皆沿爾雅訓未成羊非也說文五月生

羔也為近羊生五月

者釋也羔別名也

粘

俗殺

羴

都妻切音低博雅牡羊三

故从抵省抵者低其角狀後能觝

突史匈孛謂蘇武抵羊乳烏頭白

羴 歲曰羴陸佃曰羴好觝突

志又膳也周禮亨人註牛羊豕調以五味盛于鉶謂之鉶羹

盛之于豆謂之庶羞又食也禮月令仲秋羴鳥養羞註羞者所
美之食藏之以備冬月之養也又愧恥書說命惟口起羞武成
篇無作神羞又宥韻音秀張載七命繁肴既闕亦有寒羞商山
之果漢皋之榛榛音湊○从丑丑从又以手進膳會意篆
作羞俗作羞舉要別作羴於非說文羞別載丑部亦非



桃 直紹切音兆說文羊未卒歲也

犛 詳子切音似說文驂羊也徐廣曰音

種代種代石北也地邊胡師旅亟往中國委輸時有奇羨其民

也犛不均註種代在石邑之北言其方人性若羊捷悍而不均

羴 俗字舊註余章切音羊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

羴 羴字之譌按爾雅肉不齊

共之曰義義倉義社義田義學義役義井之類是也至行過人
曰義義士義俠義姑義夫義婦之類是也自外入而非正者曰
義義父義兒義兄弟義服之類是也衣裳器物亦狀在首曰義
髻在衣曰義襮義領合中小合子曰義子之類是也合眾物為
之則有義漿義墨義酒禽畜之賢者則有義犬義鳥義鷹義鶻
又與諛通漢董仲舒傳摩民以諛五行志將建天子而易伏以
令非諛也也與義同又義與養音義別讀書通義通作養禮運
其居人也曰養註作義居人身為義今人家養子曰義子按禮
運上下文禮與義並言義為養陳皓集說云上言義之修禮
之藏故此亦始言禮終言義居人猶言在人禮雖聖人制作皆
本于人事當朕之義故云居人曰義據集說未嘗以養同義獨
音註但言養讀為義不明言養當作義耳讀書通因譌誤通非
是義借諛亦非從義為正又支韻音夷姓也又義渠西戎也又
楚辭王逸九思瀟滄海兮東遊沐盥浴兮天池訪大昊兮道要
云靡貴兮仁義又與宐通吳械韻補周官凡殺人而義者史記
君義嗣皆讀宐又與儀通正韻義註引鄒陽傳褒邾義父之後

應劭曰言春秋褒邾儀父師古曰義讀曰儀又宐使同音舊註
延知切音使又叶魚羈切音宐分二切非引易傳禁民為非曰
義叶守佗曰人人音時叶宐尤非又歌韻音俄書洪範無偏無
跛遵王之義陂同頗音婆義之音俄與毛詩儀叶我阿宐叶河
羅義同○說文義己之威儀也从我从羊徐鉉曰从羊與善同
意又說文曰人所宐也按朱子曰義者心之制物之方也物
各有理理各有宐揆事理而斷制之者心也故曰義內說文泥
从我从宐大詰是外義也也非又吳元滿沂原別作戴音又重
文作義 舊註尺戰切闌太聲羊尾長引玉篇長也按羊尾
尤非 長必作豨牛馬尾長當作豨豨曲說難通玉篇未
必舛繆 俗 字 親 五黎切音倪 俗 腔 質說切
至此 烏貴切音畏說 舊註義音棧豢羊屋按六書
病舊註 文羊相犢也 凡豢養六畜之所方俗異名
音洩非 文羊相犢也 舊註義音棧豢羊屋按六書
文言之馬曰廐曰阜雞曰桀曰疇牛豕曰牢曰芟質言之總名
曰圈曰闌羊必从羊作義則馬當作駢驪豕當作豨雞當作雞

古人不迂陋至是舊註以
羊屋釋羴非六書無羴
羴 俗字因詩羔羊之革素絲
羴

側生切音爭羊
子又羴羊名
羴 德公切音東山海經泰戲之山有獸名羴
羴狀如羊一角一目目在耳後竅在尾上

號曰羴九舊本
犬部作羴非
羴 紀逆切音激
羴行走也

黑羊舊本六画作羴音因者屬黑羊音黠者屬羊相積分
為二不知說文一音兼二義也从羴為正本作羴篆作羴

五咸切音巖爾雅羊六尺為羴註尸子曰大羊為羴六尺山海
經錢來山有獸狀如羊高六尺馬尾名羴羊脂可以已腊註羊

類在野今大月氏國有
之大如驢說文作羴
羴 烏鬼切音羴羴羴羊
相還貌一曰抵也

器用者皆熟治之非獨羊
皮也舊註採訓熟皮非
羴 俗字舊音
皆羊也誤

輸本草羊黑曰輸又美也又尤韻音由左傳晉獻公欲以驪姬
為夫人卜之不吉卜人曰其繇曰專之渝攘公之輸一熏一猶

十年尚猶有臭臭平聲註渝變也輸美也繇卜辭也一說繇上
二句輸渝為韻下二句臭猶為韻非必以輸音出叶猶臭也

羴 無暮切音務說文六月
生蒸也本作羴篆作羴

古亨切音耕五味和羹爾雅肉謂之羹又肉汁不致五味曰大
羹大古之羹也整塊煮熟不和汁者古人貴質之義也又鉶羹

連肉汁有菜和者盛以鉶器故曰鉶羹左傳穎考叔有獻于鄭
莊公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食

未嘗君之羹請以遺之註諷莊公不當與母姜氏絕也又塗羹
韓非子嬰兒相與戲也以塵為飯以塗為羹狀至日晚必歸饌

者塵飯塗羹可以戲而不可食也又陽韻音郎詩大雅如蝸如
蟻如沸如羹叶行方楚辭宋玉招魂和酸若苦陳吳羹叶芳

又不羹楚地左傳楚子城陳蔡不羹通雅曰左傳羹音郎漢書
作更古八庚韻與七陽通更讀如罔罔又譌轉為郎後儒但知

楚辭讀羹為郎而不知其為更古人
顏相更郎聲相近則直音為郎也

羴 古屑切音結說文羊
羴糖也止其風逸故

羊部
未集中
矣

从過省又胡戎號曰羯上黨武鄉羯室晉匈奴別部入居之因號胡戎為羯又拓羯唐西域傳安西者即康居小君長罽王故地募勇健者為拓羯拓羯猶中國言戰士也杜甫喜聞官軍臨賊詩花門騰絕漠拓羯渡臨洮註至德二載正月安西北庭及大食諸國兵至涼鄯又霽韻音器王筠詩非惟滅皇祠將欲溷天際誰止戮氏羌於茲歸胡羯又方書羯羊膽治赤風眼夷堅志載二百味草花膏用羯羊膽一枚入蜂蜜于內蒸之候乾研末為膏點之羊食百草蜂采百花故有二百花草之名又張三丰真人方臘月取羯羊膽十餘枚用蜜裝滿以紙筒籠住懸屋簷待霜出掃下點赤眼效

十 博 音博格物論吳羊籍曰博又暮韻音赴義同舊註博花獸名似羊九尾四耳目在背按山海經本作博施郭璞贊博施似羊眼反在背視之則奇推之無怪若欲不思厥皮可佩舊本凡援引諸書不詳考始末多此類非獨以博施為博花也俗本山海經施為施藥韻收博

糗 俗加羊作糗糗从臭無顏音

穀 穀字之無博不必泥

羊乳 **羴** 吾煩切音原今野羊似吳羊而大肉膻善鬪鬪至死汁非 **羴** 一云狀若騾羣行肉霑土暑天露泄之生草其上愛護之每獨寢其類

羴 舊註音骨訓與前羴註同按松漠紀聞莫敢近別作羴羴北羊不舐觸善牧者每羣必置羴羴羊數頭仗其勇徂行必居前羣羊隨之註北人譌呼羴為骨又云

羊秋毛不蛀冬間毛落太毛上之羴者取其茸毛皆關西羊為之蕃謂之羴勒據二說羴音別義同北音讀羴之股聲者為骨聲因造羴字从漢音讀羴為正非羴為羴別種也舊本羴

羴二註从云羴羴羊名不知羴音

骨者蕃音殺字之譌非正音也

羴 羊子信切音晉說文作羴汝南平輿羴亭讀若晉徐鉉曰輒非聲未詳孫恂

即刃切按說文汎訓羊名無確據舉要羴羊鳴亦非

義 虛切音希伏羲氏莊子作伏戲史記作宓犧集韻作處戲又羲和官名重黎之後孔氏曰重即羲黎即和也又姓羲仲後○从義

从兮漢隸費汎老子清和相碑作羲又正譌借虧損之虧轉許羴切處虧古聖人名別作伏羲非按正譌說泥不必從總要

今諧義平聲篆作**羴**資四切音恣說文羴

亦泥俗作**羴**非**羴**呼玩切還太聲山海經洵山獸名羴狀

海經似羊四角觸**羴**如羊無口不可殺又先韻音懸郭璞贊

物則斃能食人**羴**如羊無口不可殺又先韻音懸郭璞贊

有獸無口其名曰羴害氣不入厥體無間至理之盡出乎自朕

羴本還去聲讀平聲則可叶或疑還字在刪韻朕字在先韻雖

讀平聲亦不諧豈知先韻內有羴蠓等字與朕韻亦自相叶不

必改湖涓切音玄而後為押韻也見古音憂患之患如賈誼賦

又何足患張華鷓鴣賦與物無患皆音環羴之湖貫切者亦有

平音韻補及舊註必改音玄叶朕誤也正韻逸字羴譌作德從

羊為**羴**符頑切音煩爾雅羴羊黃腹註腹下黃本草羴

正**羴**羊出西番耳甚小西人謂之蠶耳又道書食黃

羊者僂按僂非以食**羴**居月切音**羴**舊註須絹切宣太聲

羊而成妄語不足信**羴**決羊名**羴**羊名又思克切音僕

引字林未睥羊也或曰羊未睥**羴**尸詹切扇平聲羊臭也舊

不必名羴從巽譌作巽亦非**羴**註引正譌三羊相羴則臭

會意俗作羴非後十三画羴註引禮記羴同馨不必从羴廢羴

正譌斥羴為俗字誤舊本存正譌前後自相牴牾刪正譌曲說

可也**羴**俗童字羊無角**羴**同**羴**舊註音酉水名按水經本

盧侯切音樓

土樓獸名山

羴狀

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

今諧義平聲篆作

亦泥俗作

海經似羊四角觸

物則斃能食人

有獸無口其名曰

羴本還去聲讀平

讀平聲亦不諧豈

必改湖涓切音玄

又何足患張華鷓

平音韻補及舊註

羊為

正

羊者僂按僂非以

羊而成妄語不足

引字林未睥羊也

不必名羴從巽譌

會意俗作羴非後

正譌斥羴為俗字

可也

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羊

羴

尼侯切羴平聲

羴

俗輸字舊註音頂羊也誤

羴

俗字舊註音賣羴羴垢膩

貌

丘尚切腔太聲

羴

楚反切音鏗說文羊相厠也一曰

處屋下爭出也又顏氏家訓史之闕文為日久矣加復秦

人滅學董卓焚書典籍錯亂皆由後人所羴非本文也

非

後陳桓公子名

羴

相出前也六書故羊性躁三羊羴

羴

羴

羴

羴羴

羴

郎敵切音

羴

俗羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羽部

羽

弋渚切音與鳥毛也羽蟲三百六十鳳為之長禮內則冬

物聚藏字覆之為水為智為聽為物樂書聲出于腎而齒開吻

聚謂之羽羽水也又史賈復傳被羽先登註被猶負也從軍者

負箭羽于背也又山名東海祝其縣羽山極鯨處祝其夾谷之

地括地志云在沂州又姓左傳鄭大夫羽頡正韻賤漢俠士羽

公又山海經羽民國郭璞贊鳥喙長頰羽生則卵矯翼而翔龍

飛不遠人維僕屬何狀之反又左思魏都賦木羽偶仙註鉅鹿

縣有木羽者母貧賤兒生夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君

也汝當與木羽俱仙字之曰木羽年十五夜有車馬來迎遂俱

仙去又仙人曰羽人孫綽遊天台山賦仍羽人于丹丘尋不歿

之福庭註仍因也因仙求長生也今俗稱黃冠道流曰羽士又

御韻音裕義同廣韻又舒也無證據舊本引入羽註非音偉引

接輿歌叶載載音宰亦非毛氏居正曰俗以上聲為宮羽字太

聾為羽毛字詩蜉蝣之羽叶楚處本上聾廣韻太聲羽字下亦云羽音狀則二音通用○說文本作羽篆作羽象形俗作羽非

翠 同**飛** 俗翼 **翠** 古文 **翥** 俗字舊註音 **翥** 舊註與**翥** 同又音池

翻翥燕飛貌按詩即風雉雉于飛泄泄其羽朱傳泄泄飛之緩也俗作翥翥非又燕燕于飛差池其羽朱傳差池不齊貌俗

作翥翥非舊本收翥翥誤也又凡鳥飛不齊者皆曰差池詩人雖偶指燕言借燕起興非差池專屬燕飛也舊註不兼言鳥飛

以翥翥為燕 **翥** 俗 **翥** 古送切音貢飛至也揚雄甘泉賦登飛貌尤非

時未臻夫甘泉也○說文翥飛聲从羽工聲孫愐戶公切舊註闕平聲非 **翥** 亦作翥 **翥** 同翥俗

翥 俗翼 **四** **翥** 翥 同翥舉要白部翹 **翥** 同翥俗

翥 昌中切音充直上 **翥** 俗 **翥** 徒荅切音塔說文飛盛貌徐鉉曰犯

冒而前是感也○从曰非从日中二画 **翥** 鳥風切甕平聲長不連本作翥篆作翥舊本譌作翥非

曰尊翁漢高祖答項羽曰吾翁即若翁漢郊祀志鳧翁雜五采文孟康曰翁雁頸也又姓貨殖傳翁仲又白頭翁藥名本草蘇頌曰正月苗成叢狀似白薇柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有

細白毛根紫色淡如蔓青陶弘景未述根莖蘇恭言葉似芍藥實如雞子白毛寸餘披下似蠶頭誤也一名野丈人一名柰何

草味苦温逐血止腹痛赤痢下重擣梔汁傳外痔腫痛效又信天翁鳥名不捕魚俟魚鷹所得偶墜者拾以自食滇中江濱多

有之又董韻翁上聲酒醜貌周禮酒正註盎猶翁也酒成翁翁狀蔥白色也又擁也莊子磨翁而旋入又送韻翁公聲山海經

天帝之山有鳥黑色而赤翁註翁頸下毛音如汲甕之甕急就章春草鷄翹見翁濯又陽韻音汪道藏歌霄軒縱橫舞紫蓋託

朱方風塵有憂哀隕我白鬢翁集韻或作顛止韻翁顛兩存从翁為正加 **翥** 敷殷切音分翁翥飛

翥 貌同文鐸誤作翥 **翥** 同翥又羽貌莊子山頁俗書也

未集中 羽部

羽部

羽部

翽 霜轄切音殺說文捷也飛之疾也一曰俠也又人名晉有褚翽○說文訓辭錯互飛疾讀若濇俠也山洽切分

二音泥訓 **翽** 翽字之譌舊註音慙小鳥飛誤鳥俠亦非 **翽** 有大小飛無殊稱別作翽義難通 **翽** 俗

舊註音炒 **翽** 譌字古人必不因水上 **翽** 舊註音姜獠獠鵲毛多非 **翽** 飛造獠字曲說無稽 **翽** 行貌按詩鄘風鶉

之奔奔鵲之彊彊傳曰鶉鵲屬居有常匹 **翽** 俗翽 **捷** 俗翽飛則相隨彊音姜別作獠訓鶉行譌誤 **翽** 字 **捷** 字

翟 他歷切音狄山雉尾長五色皆備書禹貢羽畎夏翟又重翟厭翟后夫人車飾也詩衛風翟芘以朝註翟翟車夫人

以翟羽飾車芘蔽也又揄翟后服刻繒為翟蓋翟之交有特別有倫守死而不犯分婦德所宜后之五路皆重翟者義亦若是

又教羽舞者亦曰翟禮祭統翟者樂吏之賤者也書作狄翟狄古通又陌韻音宅陽翟地名地志音宅索隱音狄翟有二音舊

註轉音宅非一統志陽翟古地名春秋時為鄭之櫟邑戰國時為韓國秦為陽翟縣兼置潁川郡漢因之晉屬河南郡東魏置

陽翟郡隋廢郡以縣屬襄城唐屬嵩州後屬許州宋屬潁昌府金改為鈞州以州有鈞臺故也明以陽翟縣省入開封府又姓

姓纂翟黃帝之後代居翟地後為晉所滅魏翟璜佐魏文侯漢成帝時翟方進封高陵侯唐翟璋陝州刺史姓苑本音狄後改

音宅又藥韻音濁詩邶風左手執 **翽** 翽字之譌六書故翽亦籥右手秉翟叶下赭霰赭陟略反 **翽** 作翽舊本譌作翽音扶

訓飛貌非从 **翽** 舊註同旌翽旗也按古者析羽以為旌全羽冒無扶音 **翽** 以為旌本作旌經史無翽字謂翽同旌非

翽 俗翠字舊註 **翠** 七醉切催去聲說文青羽雀出鬱林爾音卒飛疾非 **翠** 雅翠鷓註似燕紺色疏云鷓一名為翠

漢南越王獻翠鳥五十隻又增韻赤羽曰翽青羽曰翠翠小如燕毛青黑色翎淡青有光采飛水上食魚翽大如鳩毛紫赤翎

點點青不淡無光采林棲不食魚今俗呼翠亦曰翽翠又翠碧鳩別名爾雅鳩天狗一名魚虎俗呼紅翠皮日休羅浮山詩紅

翠數磬瑤室響又翽翠碧玉名能屑金韓愈詩以翽翠對琉璃註與翽翠鳥異實同名又翠微爾雅山未及上翠微疏云山氣

羽部 未集中 七五

青黛色又鳥尾後肉曰翠一名尾罌禮內則舒鴈翠舒鳧翠俗
 加肉作膠舊註翠專屬鵝鴨非又翠粲鮮明貌駱賓王文縹翠
 蕝于詞林絳鮮花于筆苑又老學菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅
 翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也又灰韻音崔嵇康琴賦新
 衣翠粲纓徽流芳潘岳籍田賦作絳縹或作縹縹然與璀璨義
 同又舊註今謂翠為色非也駱文翠對鮮可以證之東坡詩既
 曰紅又曰翠翠非色可辨也按古人借物色形擬載杜經傳如
 天曰蒼天水曰黑水土曰黃壤顏曰渥丹酒曰黃流魚曰鱗尾
 皆言色也非色則鮮明何所附而見舊註既曰**翡翠**芳未切音
 翠粲為鮮明之貌猶色也必謂翠非色誤也**翡翠**廢註見上
飛 側板切音蓋迅飛貌又暴也揚子鷹隼**飛** 俗翳字
 同文鐸飛古作**飛** 按**飛** 飛音別合為一誤
 舊註引爾雅改翳作翮十一面翳註載正譌以俗作翮翮為非
 復收翮引郭璞註今羽葆幢前後矛盾俗本爾雅翳譌作翮
翮 霍號切音或**翮** 同翮有或沍二音兼羽聲迅飛二義雖
 翮翮飛貌

非**翮** 俗字鳥斂羽也通作揜詩小雅鴛鴦在梁戢其左翼借
 用戢與斂羽義同字非从羽益信翮為俗所增舊註於

檢切音掩不知揜不**翮** 疏洽切音霎說文棺羽飾也下承似
 必別加羽作翮也**翮** 羽徐曰翮夾車也世本曰武王作翮

形如扇或曰翮以布衣木以木為匡廣三尺高二尺四寸兩角
 高衣以白布畫雲氣柄長五尺持之從柩車在路夾屨車兩旁

入壙則樹之四旁故曰棺飾周禮御僕疏畫雲氣謂之畫翮畫
 黼謂之黼翮檀弓周人牆置翮註牆柳衣也柳者聚也諸飾之

所聚也以此障柩猶牆垣之障家故謂之牆翮如扇之狀有畫
 為黼者有畫為黻者有畫雲氣者多寡之數隨貴賤之等又禮

器天子七月而葬五重八翮諸侯五月而葬三重六翮大夫三
 月而葬再重四翮此以多為貴也註五重謂抗木與茵也茵以

藉棺用淺色緇布夾為之以茅秀及香草著其中如今褥子中
 用絮狀縮者二橫者三為一重抗木所以抗載于土下棺之後

置抗木于椁上亦橫者三縮者二上加抗席三此為一重如是
 者五則為五重也又烏翮射干草別名見爾雅○六書故翮羽

今鬱鬱飛祖冬切音宗鳥飛竦翼上下也爾雅鵠**翬**同

鳥兮翩翩鴟醜其飛也翬又董韻宗上義同**翬**翬

俗**翬**五換切音玩習也厭也**翬**呼杯之音揮雉素質五

斯飛註言堂之簷阿華采軒翬如翬飛矯其翼也又翬衣后服

鄭康成曰翬雉也刻繒而畫之著衣服以為飾因以為名玉藻

作禕衣又大飛也爾雅鷹隼醜其飛也翬郭璞曰鼓翅翬翬狀

疾也又人名魯公子翬字子羽春秋隱四年翬帥師郝敬曰通

作揮鄭行人子羽名翬左傳作公孫揮潘岳西征賦終奮羽而

高揮註與翬同○說文从羽軍聲篆作翬徐鉉曰當从揮省聲

按軍聲不**翬**俗爽字舊本分**翬**俗翬字翬別作翬譌

諧徐說是**翬**為二非空刪**翬**翬

飛也與翬翬義**翬**霍國切音割翬翬飛疾也又此格切音澤

同誤分為二**翬**義同一說翬翬於俗翬字翬借用鶴因作

翬从翬為正又舊本九画翬註翬翬疾飛翬註翬翬飛疾也益

信翬譌為翬前後錯互皆沿襲字書不自知其誤也翬當刪

翬補翬於**翬**徒谷切音踏羣**翬**翬

非**翬**呼白切音核說文羽莖也爾雅羽本謂之翬郭註鳥羽

翬耳背上之毛腹下之毳益一把飛不加高損一把飛不為下

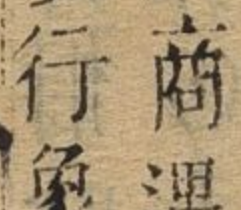
註今讀若格義同又藥韻音鶴陸雲贈鄭曼季詩有鳳于潛在
林棲翬非子之祚孰與好翬又隔攝通作翬未有翬翬作翬翬
亦作翬翬者洪武正韻七陌歷部翬註曲脚鼎亦作翬翬註引
史記楚世家三翬六翼索隱云翬亦作翬同音歷空足曰翬此
正韻因索隱誤也近代字不可通而必通之者莫如郝敬讀書
通狀但言歷通作翬史滑稽傳以瓏竈為椁銅歷為棺註翬同
釜也不言翬通作翬翬與翬翬未可溷為一舊註沿正韻又音
力與翬**翬**同翬俗省舊註音轟引博雅與十一画翬註同改
同尤非**翬**作翬分爲二非毛詩蟲飛翬翬从夂不从羽亦非
翬譌字舊註**翬**火覺切音鶴說文鳥羽肥澤貌詩大雅白
翬同翬非**翬**鳥翬翬孟子引詩作鶴又屋韻音斛於義


假寐永歎維憂用老叶擣草首老朱傳留口反荀子蠶賦屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與壽上聲毛詩古音考引小雅荀賦老音柳誤又姥韻音母班固西都賦若臣者徒觀跡于舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉○說文考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也篆作𠄎舉要𠄎亦作𠄎仙人不老鑑作𠄎別作𠄎𠄎𠄎非又朱謀埠曰𠄎古𠄎字本作𠄎从𠄎髮短如毛也𠄎从𠄎𠄎古𠄎字既老而必謂从匕髮化白从毛短如毛曲說難通人有未及老而蚤卒者𠄎不必年老也必謂匕為古𠄎字既老而後𠄎九非字學三正以𠄎為古𠄎考𠄎苦老切音攷壽考書洪範五福五曰考終命文老亦非

考 註順受其正也又父物曰考與妣對郭璞曰古者父杜稱考易蠱卦有子考無咎考謂父也尚書大傷厥考心公羊傳曰惠公者何隱之考也倉頡篇曰考妣延年此非𠄎生之異稱也後世父母亾始稱考妣記曲禮皇考註成也言德行之成也又稽察易復象敦復無悔中以白考也周禮作攷義

同又落成曰考左傳考仲子之宮禮雜記路寢成則考之計也盛食以落之也又擊也詩唐風子有鍾鼓弗鼓弗考又終也楚辭九歎身憔悴而考且又瑕釁淮南子夏后氏之璜不能無考又姓又有韻求上聲邊讓章華賦眾變已盡羣樂既考攜西子之弱腕兮援毛嫱之素肘又語韻區上聲易林周旋步驟行中規矩正恩有節延命壽考又宥韻考𠄎聲詩周頌於乎皇考叶上造下𠄎造音湊舊註引易豫象以配祖考叶上雷出地奮豫與易林同叶豫音雨非又唐風婦考保為韻皆載十三巧古音本自相叶舊註沿朱傳婦蘇后反考𠄎九反保補苟反考攷音𠄎非○毛氏曰老字下从匕匕音化考字从𠄎𠄎音考各自成文非反匕為𠄎也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此非彼為轉注衛恒書勢云五日轉注考老是也裴允齊切韻考字左迴老字右轉其說皆非按毛說甚確正韻𠄎考註引毛說止載周禮六書至考老是也四十九字削去首尾失辨正本旨毛以衛說為非不知者則誤以衛說為是也此援證之闕漏者也又韻𠄎有韻古音考讀

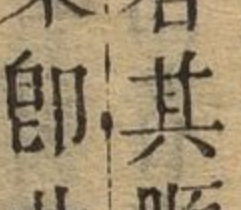
朽引詩使君壽考叶上首享于祖考叶上酒與陳第毛詩古音叶同按木腐曰朽與朽通檀弓歿欲速朽俗謂老曰衰朽考鼓考樂之考可讀朽壽考祖考之考不當借音朽必讀如朽以叶酒首之音似朽其君非壽其君速朽其考非崇其考也義雖非朽嫌其音類朽也此又叶音之害義者也附識以俟論定

考 商遇切音樹說文老人行才相逮也从老省从易省行象篆作按說文音義皆可疑故經史闕考不載

莫報切音帽愔忘也又曲禮八十九曰耄又音暮劉向九歎顏徵黧以沮敗兮精越裂而衰耄裳襜襜而含風兮衣納納而掩露又藥韻音莫詩大雅借曰未知亦聿既耄叶上虐藐通作眊凡經史作旄者皆眊之譌集韻古作旄正韻亦作旄笔丛非舉要篆作者

耄 哲野切遮上聲語助辭凡文有耄字所以分別齒亦非

者 隔異也又即物之辭又明英宗北狩伯顏帖木兒欲中國遣使來迎還之眾鹵皆曰者外國云者狀辭也又語韻音渚詩小雅維魴及鱣薄言觀者叶上鱣鱣音渚史記秦紀

琅邪刻石東遊東海北過大夏入迹所至無不臣者索隱讀若主夏音虎屈原九歌搴芳洲兮杜若將以遺乎遠者時不可今驟得聊逍遙兮容與易林當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢誰者寡叶音古又鏡歌曲鷺不之食不以吐將以問誅者又朱熹詩欲識淵明家離離疎柳下中有白雲人良非避世者下音戶舊註改阮古切音五非又駕韻音左繆襲挽歌形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有狀誰能離此者叶上我墮音妥又歌韻音蹉韓愈盧氏墓銘命不侔身茲其奈何刻銘墓石以告觀者註者之戈反舊註改叢租切音雛非○古借耄為諸秦詛楚文者侯即諸侯又此也毛氏曰凡稱此箇為者箇此回為者回俗改用這這乃魚戰切迎也郭忠恕佩觿集曰迎這之這為耄耄之者其順非有如此又禪林語錄只者箇者是佛祖意大家打者裏即此箇猶俗云這箇這裏也說文篆作別事辭也从白白即自字𠂔古旅字周伯琦正譌曰耄古諸字借為洲渚字後加水以別之又借為即物之辭止野切諸渚者三字古只一字也又朱謀埠曰耄者哲據切鳥高飛也从自𠂔氣盛透拔之意

翁諸渚楮褚著署諧其聲奢都瘠睹堵會其意轉哲野切借爲
指事之辭又田莧衡舉要曰古者字即暑字老陽日烈故爲暑
也暑睹署曙皆贅者从老省从日古者字首與考字相類舊从
旅省無謂篆作峇漢十二辰鑑作峇古碑文从日吳元滿總
要曰者音諸別異之辭从白諧米聲篆作峇米古穗字小篆爲
借義所奪加言作諸轉照也切即物之詞按諸說各聘意見似
而非者與諸暑渚翁分可也經傳者但爲語助辭也
從力役指事使人也又至也言至老境也又致也詩周頌者定
爾功註言武王勝殷止殺以致定其功也晉語董安于者其股
肱以從司馬註者致也又強也左傳昭二十二年沈尹戌曰不
懦不耆又伊耆氏古天子有天下之號禮明堂儀曰伊耆氏之
樂也集韻作伊帆又姓又何孛謂賢曰屠耆故以太子爲左屠
耆王又癡耆瘡也揚雄長楊賦銳鋌癡耆金鏃淫夷者數十萬
人註言爲銳鋌所傷者眾銳鋌皆兵器癡耆淫夷皆傷也本賦
上文蹂履輿廐係累老弱下文稽顙樹頷扶服蛾伏皆指人被

傷震悚言舊註沿韻會引孟康曰癡耆馬脊創癡銳譌作充也

非又舊註音旨致也引詩耆定左傳耆昧言致討于暗昧者按

大武詩耆定傳曰耆致也酌詩遵養時晦傳曰武王退自循養

與時皆晦也酌與武分章晦與耆分義舊註沿韻會釋耆爲昧

尤非又寘韻音侍與嗜通禮記者欲將至漢刑法志爪牙不足

以供耆欲西域傳大宛俗耆酒音義同○从老省旨聲老人喜

耆味會意篆作耆俗

从老从日作者非

七十曰老而傳七年曰悼謂幼而無知可矜悼者非七十曰悼

也以鼓爲古悼字訓老與經義背一說从老从口从支當是長

老訓教之意與道導通篆作耆訂正篇海磬者多姦切音點

部磬音訓與舊註同改从鼓尤非六書無磬者說文老人面

如點也从老省占聲讀若耿介之耿孫恂下念切按耿非聲當

耆

古偶切音苟爾雅耆壽也說文老人面凍黎若垢詩大雅

未集中

老部

全

龍南縣丞者秉彝又姥韻音古小雅樂只君子遐不黃耇叶下
 後後下五反老人髮白後黃故曰黃耇又語韻音與韓愈元和
 聖德詩續功臣嗣拔賢任耇孩養無告仁湧施厚厚音甫崔駟
 慰志賦闢四門以博延兮彼幽牧之我舉畫定而計浚兮豈云
 賁乎鄙耇○說文篆作耇 **六** **耄** 俗字舊註音昏訓 **耄** 他
 字學三正耇為古文耇非 **六** **耄** 耄非耄不必作耄 **耄** 列
 切田入聲爾雅耄老也註八十為耄耄至也年之至也釋名耄
 鐵也皮膚變黑色如鐵詩詁耄之言映過七十則力衰如日映
 故曰耄至八十則大耄又陌韻音狄詩秦風今者不樂 **耄** 俗
 逝者其耄叶上栗史傳作載音義同篆作耇俗作耄非 **耄** 耄
 字 **耇** 壽本字說文久也从老省 耇聲篆作耇舉要作耇
 耇即壽教為譌字 別作耇儔疇字从此舊註古文教字又同壽不知
 非耇為古文教也 **耄** 同耄說文篆作耇正譌从老高省聲說
 十象艾六十象耇七十象蒿證說文从蒿省是疑正譌駁說
 文誤不知耇非从草作耇耇非象蒿就稿也毫毫兩存可也

而部

而

如時切音兒說文而頰毛也引考工記作其鱗之而徐曰
 象頰毛連屬而下也又語助詩齊風俟我于著乎而左傳

楚子文懼其子越椒滅若敖氏將死聚其族曰鬼猶求食若敖
 氏之鬼不其餒而韋孟諷諫詩誰謂華高企其齊而誰謂德難
 厲其庶而又汝也左傳余而所嫁婦人之父也王相正始之音
 曰而之為余余之為汝汝之為若皆高下諧聲也又發端之詞
 禮檀弓泰山婦人哭于墓而哀夫子使子路問之曰子之哭壹
 似重有憂者而曰狀註而猶乃也乃答之曰狀又承上起下之
 詞經傳子史凡語助皆狀舊註沿韻會引魯論學而時習之而
 字為因是之辭不好犯上而好作亂而字為抑又之辭然非又
 梵音變異與中原懸絕未可執以定六書正音舊註而音持釋
 氏尊勝呪如此讀尤非又韻會引詩率帶而厲箋云而亦如也
 而厲而擊厲也予豈不知而作箋云而猶與也正義云我豈不
 知女之所行者為惡與又轉孛登切安也易宜建侯而不寧鄭

氏讀按此說與經本義不協皆曲附前人訓詁不知折衷者也
 亦非○而篆作而本象頰毛借連上接下語助辭同文舉要別
 作而南註云而當从面字省故曰頰毛隸皆从半面文也別載
 而音斑而音焉註云二文出異書未詳其義又字學三正以及
 為古文**耐**舊註音柰耐又忍也按說文耐或从寸作耐集
 而然非**耐**韻忍也或作耐舊本分耐耐為二非集韻省寸从
 寸亦**耐**舊註音凡凡屬又音而義同又與懦同按恆說文作
 非**耐**舊註音凡凡屬又音而義同又與懦同當作耐省作耐
 非同文舉要而部耐訓摩熟本从凡舊本音凡凡屬省从九後
 収耐字作耐从非又韻會収懦入虞韻讀若濡凡無而音舊註
 音而義同**耐**俗字諸韻書皆不載**耐**舊註音而耐也
 凡九非**耐**惟方言詞曲有之**耐**又女字無證據
 空**耐**乳克切音軟罷弱也史天官書是謂爽司馬遷傳以爽
 刪**耐**脆之體又翰韻音糯義同古經史便恆懦需互見以其
 義相通也別作恆恆軟集韻作糯俗作軟嫩舊註引楊升菴云
 古篆軟硬之軟良懦之懦老嫩之嫩皆作與周伯溫云通作恆

別作軟恆恆懦然非或專从爽或并廢恆**耐**尼帶切音柰忍
 懦皆非古今通論也篆作而舉要作爽非**耐**也宋名臣言行
 錄向敏中新除右僕射門無一賓劇中寂無人上笑曰敏中大
 耐官職又西域傳休耐國去長安九千五百五十里讀書通耐
 通作柰莊子知其無可柰何而安之若命柰能也東方朔傳柰
 何乎陛下韓愈文柰何乎公與耐同忍也柰何即能忍意○說
 文耐同耐為輕刑之名楊桓曲附从寸之說寸手也所以鉗其
 須也迂泥甚古者流極墨劓刑宮鞭扑刑之大小輕重不齊皆
 法也非必皆从**耐**多官切音端說文物初生之題也上象生
 寸也說文亦泥**耐**形下象其柎也徐鉉曰中一地也題猶額
 也增韻物之首也考工記磬氏摩其端漢志感物造端○篆作
 端古端緒造端皆作端與端通說文大部端直也从大端聲分
 端端為二泥舊註俗用端乃正大也非此義不知端端古通也
 以許氏本訓為徐說亦非同文舉要端从艸象物初生形象作
 端从而而古文大字與而字別象中杜下柎蔓形楷从山
 從而誤也吳古文从大端端端皆从端按此說迂泥

未集中

而部

矣

耐

乃禾切音按說文凡之熟也
 本作廼篆作廼舊本作廼非
 與而通多鬚貌漢章帝紀冒
 眊其面又姓左傳宋眊班又刑名應劭曰輕罪不至于髡完其
 眊鬚故曰眊漢功臣表宣曲侯眊為鬼薪又水名水經注時水
 自西安城西南分為二水枝津別出西流德會水注之眊水即
 時水史傳襄三年齊晉盟于眊京相璠曰今臨淄惟有澧水西
 北入沛即地理志曰如水眊如聲相似狀則澧水即如水蓋以
 澧與時合得通稱矣○說文眊罪不至髡也徐曰但髡其頰毛
 而已多猶芟也會意孫恂孛代切或从寸作耐諸澧度字从寸
 自說文以耐為眊字重文諸家因合耐眊為一讀眊之音而為
 音柰如漢高紀有罪眊以上請之杜林以澧度字空从寸改為
 耐音能師古曰應劭說耐當音而如淳則乃代切漢書集註宋
 耐曰耐無而音止乃代一音按諸說眊與耐無定音狀功臣表
 而本音而高帝紀耐當从眊杜林之改為耐讀若能與如淳宋
 耐之專讀為乃代切誤也耐耐空分音義耐之訓忍者从柰音
 不必與耐混刑之名耐者从而音不必與耐混應氏知輕刑之

耐音而未詳言耐不當改為耐故後世為杜宋諸家所蔽韻會
 支韻耐隊韻耐二註彼此殺互舊註雜引杜林如淳師古說合
 而柰二音謂義兩通洽正韻耐古而字於
 非耐為古能字承譌已久別詳肉部能註
 同耐 甄字之譌舊註音而瓦也誤又力協切
 肫耐 音獵音與甄同改訓瓦薄亦誤空刪
 按六書統需連繫也从二而而髡因也髡者眾而連繫之也人
 之切據此說需與需音義別狀因連繫髡因臆造需字亦泥空
 刪 俗字 肫耐 舊註肫市克切音篆小厄有蓋肫同肫
 切篆作肫肫小厄有耳蓋者从厄專聲市沈切篆作肫舊本
 肫譌作肫移說文肫訓入肫註合肫肫為一改肫作肫於非

耒部

耒 力對切磊去聲說文手耕曲木也古者坐作耒耜以振民
 也古史考神農作耒禮月令季冬命農計耦耕事修耒耜
 耒集中 耒部 全

註豫為來歲東作之備也耒以木為之長六尺六寸庇底長尺有一寸中央直者三尺有三寸句者二尺二寸又魯偉切音磊義同○說文从木推丰本作耒篆作耒省作耒非

六書無耒舊註音 **耒** 同耒又齊韻音齊詩小雅今適南壘鄭邦堯堉誤 **耒** 或耒或耒叶疑止疑音蟻註耘

除草籽離本也周禮註作 **耒** 同耒 **耒** 耒字之譌舊註音乞玉芸芋又津私切音咨義同

四 **耕** 古亨切音庚治田也陸龜蒙曰世謂舜田于歷山象之形魁者無出于象行必端履必淡澹其端淡故曰象耕耨者

太莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪澹其疾畏故曰鳥耘禹之績大成而後薦之于天其為端且淡非得于象耕乎

太凶恐害于政其為疾且畏非得于鳥耘乎好事者張以就其怪非聖人意也又凡致力不怠謂之耕澹言學行篇耕道得

道獵德得德是獲饗也吾不啻參辰之相比也又宋史王韶家

酷貧執卷不輟家人謂其不耕韶曰我常目耕又假它事代食若力田狀亦曰耕唐王勃所至人請為文者多餽遺世稱勃心織而衣筆耕而食又拾遺記賈逵門徒來學不遠千里獻粟盈倉或云達非力耕所謂古耕也舊註古用人耕牛耕自漢趙過始或曰孔子門人孺耕字伯牛牛耕非始于漢也○說文犁也从耒井聲一曰古者井田篆作耒按井非聲犁耕具非即耕也

說文泥同文舉要耕畷其皆李斯作按 **耒** 初到切鈔太聲重此說不足信井與井田之井混尤非

耒如耒其齒更長所以鈔土益細據此說鈔為田 **耗** 同耗五

器今俗犁田後復用耒柔土使平蓄水播種曰 **耗** 代舊制

田稅每斛更輸二升謂之雀鼠耗漢隱帝時三司使王章始令

更輸二斗謂之省耗自晉漢以來漕運不給斗耗綱吏多以虧

欠抵歿至周顯德二年詔每斛給耗一斗胡寅曰世宗給斗耗

善矣省耗宜罷而未罷豈非以多故未及邪又姓又號韻音帽

耗亂者丞相以聞請其罪食貨志官職耗廢師古曰耗亂也又

入聲穀耨見齊民要術或曰方言待玉篇耨皆訓槌也耨當是
槌穀具舊註未詳考要術掇藁篇海故不識耨為何義沈云穀
耨耳狀賈氏要術多譌文亦未免有**耨**千昔切音寂帝耨千
臆造者往往與六書異闕耨可也**耨**帝耨之收于神倉舊註沿韻書藏帝耨上節刪季秋二字帝
子親載耨耨帥三公躬耕帝耨季秋天子命冢宰舉五穀之要
藏帝耨之收于神倉舊註沿韻書藏帝耨上節刪季秋二字帝
耨下節刪之收二字不知月令循月紀事四時異宜經文言秋
成取天子躬耕所收之穀藏之以供粢盛今沈言帝耨辭義缺
漏與經不協於非又鄭玄曰耨之言借也韋昭曰借民力以治
之以奉宗廟且率天下使務農也通作耨漢文帝紀開耨田薛
瓚曰親耕以躬親為義不得以假借為稱耨謂蹈耨也師古曰
瓚說是宣王不耨于畝則知耨非假借明矣據此說說文謂古
耨民如借故謂之耨誤也○說文本作耨篆作耨通用耨正
譌以耨耨雜亂不當溷耨泥同文舉要加肉作耨別作耨於
非互見艸部耨註



耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

俗字舊註東京

耨

舊註音省麥也麥屬

耨

俗字舊註

突耕禾

耨

五斗切音偶

易陽卦奇陰卦耦釋名耦遇也二人

耦也誤

耨

相對遇也又二人於耕曰耦又凡二人為一耦左

傳射者三耦周官射人王六耦諸侯四耦大夫三耦又左傳莊

二十八年晉獻公使太子申生居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈

羣公子皆鄙惟二姬之子在絳二五與驪姬譖羣公子大奚齊

晉人謂之二五耦註鄙邊邑二姬之子驪姬所生奚齊卓子也

二五外嬖梁五姓梁名五杜闔闔之外者東關嬖五別杜關塞

者亦名五皆大夫為獻公所嬖幸言二人共墜傷晉室也又姓

漢侍中耦嘉又紙韻音擬詩周頌十千維耦叶上里又語韻音

語王逸九思言逝邁兮北祖叫我友兮配耦日陰晴兮未充闕

峭窕兮

耨

福字之譌舊註音佛禾也誤禾

靡睹

耨

舊註音

也按六書本作

耨

茸改作耨非

耨

俗詩字舊註音時玉篇種

耨

麥名誤種麥不必別作耨

耨

字舊

也

耨

字舊

也

耨

此摩之穀種雜與土合苗何能生此不通物理之謬說也韻會載徐說入稷註亦非○說文本作擾從木憂聲九經字樣稷復種經典及釋文
大 稷 俗字舊註音瞿耜也又音 稷 同 稷 皆作稷義通
撰撰於訓耕改音尺非从翼無 稷 俗字舊註音 尺音一說撰撰皆俗書可刪 磨訓耕非

耳部

耳 如止切兒上聲聽官腎之候也詩大雅言提其耳又凡耳聞其事曰耳之又俗以塗巷語為信曰耳食又語已辭世說聊復爾耳又耳孫雲孫之子也應劭曰太曾高遠不及日兒但以耳聞韻會收耳入蒸韻引諸侯王表師古註音仍集韻通作仍蓋未詳考爾雅本文仍孫之子為雲孫耳不立復音仍應說是師古註誤也又姓明洪熙中耳元明即墨人又柔從貌詩晉頌龍旂承祀為轡耳耳別作緝又山名水經注洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀如熊耳又草名卷耳苓耳也廣雅曰象耳

陸璣疏曰生子如婦人耳中瑤或謂之耳瑤幽州人謂之齧耳又綠耳周穆王駿馬名俗作駮駮魏時西卑獻千里馬色白兩耳黃名黃耳又入耳蟲名爾雅蟻術入耳郭註蚰蜒疏云自關而東謂之蟻術或謂之入耳○本作耳篆作耳舊註俗作耳附六画非古文作耳外象輪郭形中象耳珠亦作耳總要象虛竅篆作耳舉要作耳別作耳韓勅隸作耳於非 耳 之列切占入聲說文耳聾也引春秋傳秦公子耳下聾名聾又山海經海外北有聾耳國郭璞贊雕虎斯使奇物畢見形有相須手不離面無所謂耳耳者舊註汎云國名譌作耳非○說文篆作耳正譌俗用為取字非舉要耳又與取同合取取為一誤

聾 所架切音 聾 須需胥於通戰國魏策臣為王之楚

同上音厦非按須借胥需義同國策作胥無謂疑即胥 尪 譌讀書通引國策胥胥需同失考正舉要聾人姓闕 尪 字

之譌 聾 都挺切音頂聾聾耳垢 耶 以遮切夜平聲吳 宏刪 也方俗讀若汀義同 耶 大夫莫耶作寶劍

因謂劔為莫耶或曰干將莫耶當時鑄劔者夫婦之名故維劔
 名干將雌劔名莫耶又增韻俗謂父曰耶古木蘭詩卷卷有耶
 名杜甫詩見耶背面啼又語助又疑辭與邪同又歌韻徐蹉切
 韓愈施先生墓銘縣曰萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶一
 說韓古本耶作邪邪讀如爺叶禾禾音孽禾杜歌韻邪杜麻韻
 韓用古音非耶轉徐蹉切強叶禾也舊註耶音近倭尤非互見
 邑部 **聒** 聒字之譌舊註耳鳴與聒註耳 **聒** 舊註擔入聲大
 邪註 **聒** 中聲相近改音妖膠聒耳鳴非 **聒** 耳也總要聒俗
 作奇據此說舊本 **聒** 同聒省與心部悞从工作狂同例舊
 改都合切音義然非 **聒** 註改音工與聒音烘矛盾謬訓耳聞
 鬼然非同文舉要 **聒** 魚厥切音月說文墮耳也按墮耳
 汎訓耳聞亦非 **聒** 別作明無義一說明當為聒字重
 文義 **聒** 舊註聒本字引正譌耳聒曰聒又借為高俗作聒非
 通 **聒** 篆作聒按說文衍生而耳聒也从耳從省聲孫愜息
 拱切篆作聒正譌聒即說文衍省文訓耳聒義同補高聒義與
 說文小別又六書故聒竦于所聞卓耳以聽也傳曰邊鄙不聒

曰駟氏聒引之為聒太為高聒傳曰聒之以行語曰能聒其聽
 至于神明亦作竦俗作聒又作竦慙慙據此說聒同聒又與竦
 雙音義然通凡生而聒者當即謂之聒不必別作聒說文正譌
 泥聒太高聒或作聒聒義同正譌必廢聒从聒亦泥舊註引正
 譌不知正譌訓辭本說文也 **聒** 譌字舊音輒使也又贅增而
 書故聒與竦竦互通尤泥 **聒** 隴切音允悉協切音燮非
聒 舊註音耕神名按趙古則曰聖作聒非聒即俗聖字神名
 莫備于白澤圖搜神記龍魚河圖雲笈七籤諸神未見有
 名聒者汎云 **聒** 其吟切音 **聒** 于汾切音雲聲盈耳也泐言
 神名無稽 **聒** 琴音也 **聒** 先知篇聖人文質者也車服
 以章之藻色以明之聲音以揚之詩書以充之邇豆不陳玉帛
 不分琴瑟不鏗鐘鼓不聒吾則無以見聖人矣註先者先照後
 世也聒謂鐘鼓之聲也 **聒** 俗聒 **聒** 同聽省篆作聒正譌以
 舊註專訓耳中聲泥 **聒** 字 **聒** 聒代聽字六書本義聽
 作聒 **聒** 都干切音聒說文耳曼也徐曰耳無輪郭也又國名
 於泥 **聒** 左傳魯衛毛聒又老子名聒史記姓李名耳時稱隱
 未集中 耳部 聒

君子謚明或曰周大史儋儋即老子或曰非也世莫知其狀否
 明京兆陳絳曰名耳聃豈其字與又姓左傳周大夫聃啓毛氏
 曰从耳當作聃俗从冉非集韻或作聃俗作聃俗作聃
 非是說文篆作聃重文从甘作聃从聃爲正
 聃 音訓與聃
 同耳司聽無
 聃 俗填字舊
 聃 都干切音聃說文耳大衆韻
 望義空刪
 聃 註同填誤
 聃 書過樂謂聃引書無逸惟聃
 樂是從或作妣湛爾雅妣樂也詩和樂且湛音義同又侵韻音
 沈引邶風吁嗟女兮無與士聃誤合聃聃爲一集韻俗作聃空
 刪舉要孫梈碑聃作聃別作聃
 聃 戶萌切音宏耳中聲字書耳
 既篆作聃非互詳目部聃註
 聃 語也聃與鉉鉉俗音同義別
 正韻俗註引揚雄曰隱隱始始亦作鉉大聲也不與聃濶舊註
 浴韻會訓聃爲大聲引揚子譌作聃非韻會引文選動鐘鼓之
 鏗聃鉉譌作聃亦非集韻
 聃 古得切音梗介也憂也又不安
 或作聃博雅聃聃也然非
 聃 也詩邶風聃聃不寐錢氏曰聃
 聃 小明明心有所存不能忘之貌小雅無思百憂不出于頰頰與
 聃同又國名殷祖乙都聃又殷諸侯地括地志絳州龍岡縣聃

城故耿國也又姓後漢耿弇耿况又與炯通晉語其允耿于民
 矣註猶照也○說文耿耳著頰也从耳炗省聲杜林說耿允也
 从允聖省聲凡字皆左形右聲杜說非也徐鍇曰凡字多右形
 左聲此說或後人所加或傳寫之誤按此語載徐本說文蓋許
 氏以杜說爲非徐氏以許氏左形右聲爲誤也舊註不錄說文
 剿爲已說謬甚韻會引說文此語入耿註復削錯說語義未明
 亦非朕許氏耳著頰之說義無所取舉要曲附說文謂人耳中
 有火則虛聲炯炯會憂意耳著頰也借爲耿允耿介字亦非一
 說本作炗或作炗書大
 政觀文王耿允空从日
 聃 同聃舊註古聃
 聃 字誤聃無古文
 聃 俗聃字
 聃 宜刪
 聃 章引切音軫告也聽也韻會聃通作聃引爾雅致也註禮
 記軫于鬼神註祝告致也按爾雅雅軫訓不一軫底致也又
 軫軫也郭註謂軫絕又障軫也註謂壅障必
 以爾雅之軫釋軫謂軫與軫同泥闕疑可也
 密方言趙魏之間自愧謂
 之聃又兵媚切音祕義同
 聃 陳列切音徹說文軍法以矢貫
 耳部
 未集中
 聃

之大罪到之。○从矢貫耳會意篆。作朕舊註泥正韻平聲。聃音檀非。聃多偏切點平聲。聆離

切音陵說文聽也。聃俗窈。聃征字之譌舊註音征。聃行

肉部。聃舊註瓦入聲無知意也。按說文聃讀若藥舊本引

譌為聃。聃說文訓辭不誤音與說文牴牾。聃雖載說文實

無意義。聃連喬切音僚說文耳鳴也。楚辭耳聊聊而未止。又

闕可也。聃語助詩唐風椒聊之實。又且也。邶風聊與之謀。鄭

風聊樂我員。詩箋聊者且略之辭。又賴也。淮南王傳百姓靡敝

皆不相聊。又姓漢侍中聊倉。又聊城齊地。今博州聊城縣。又尤

韻音流。蘇秦語上下相愁。民無所聊。王逸九思心煩憤兮意無

聊。嚴載駕兮出戲遊。凡讀若雷者韻書皆力求切。吳棫韻補雷

力求切聊改力蚪切。蓋未詳蚪求字別音同也。吳氏疎于切翻

浴襲舊韻或同音分切。或同切。復見類如此。本作聊篆作聊俗

篆作聊。凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聊。聊凡神聽皆曰聽。與上帝臨下曰監。觀借義同。陳牲薦

聽別作聃者此謬說也。空刪。聃新從聃家來方言東齊間

聃謂之倩。博物志王粲與族兄凱依劉表表有女周率謂祭非

女聃才乃妻。凱按聃字雖漢人所造或傳寫之誤。互見後聃註

舊本聃聃二註引莊子胹合正韻韻會補舉要皆作聃。聃非又

讀書通。恧通作聃。引大玄醉首冥駁。冒聃于中。註恧同慙

也。于冥昧中以駁雜之心。冒沒純粹辱意。據此說聃音肉

與恧同。狀从心者。改从耳與恧義不合。因譌強通。尤非。聃

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

聃字之譌。舊聃古活切音括。說文謹語也。廣韻聲擾。又無知

又百參與聃混亦非方言
有聃字附見心部愍註

聃

舊註同聊按集韻聊聃
作聃膠俗書不必泥

聃聃

或曰六書既大聞聽二文別作聃聃經史皆不載
故知其為俗

增也宏刪

聃 俗聃

聃

時正切音勝大而化之謂聖書
洪範睿作聖禮鄉飲酒義產萬物

者聖也漢光武詔有司各修職任百察上封事無有所諱上書
者不得言聖唐史高宗時武后用事中外謂之二聖又姓又諡

浚稱善賦簡敬賓厚禮於曰聖又庚韻音成晉常璩華陽國志
贊仲元抑抑邦家儀刑子雲玄逢煥乎弘聖○說文通也从耳

呈聲一說呈非聲當云諧呈太聲通論曰通而先識曰聖于文
耳呈為聖从耳非任耳也心通萬物之情若耳通聲也風俗通

曰聖者聲也言聞聲知情記禮運注疏才過萬人曰傑倍傑曰
聖按諸說皆未足盡聖字本義韻會引入聖註泥又同文舉要

至部聖俗作聖从王非壺部又改从土作聖从工作聖又變形
作聖楚相碑作聖六書略武后鑿代聖字學三正武后聖作鑿

聃聃

聃字舊註音里泚云地
名不實指所杜宏刪

聃

俗聃字舊本誤分
為二音訓重出

聃

俗聃字改

聃

舊註見石鼓文薛作高
考碧落碑高字同此鄭
音列非

文害理者

聃

匹正切頻太聲說文訪也爾雅問也公羊傳大
闕可也

曰聘又朝廷木湯聘尹遺意以幣帛召隱逸賢者升進之曰徵
聘應召登仕者稱聘君又與娉通昏禮娶問亦曰聘○說文从

耳聃聲舊註

聃

古文聞字虞世南孔子廟堂碑怡狀動色似
从由从耳誤

之也篆作耆舉要別作耆

聃

同聃省見舉要
部篆作聃舊本闕

聃

俗

舊註同

聃

資辛切音
精聽聰也

聃

舊註音掩耳
也耳無聃名

聃

巫紡切音
罔耳疾也

聃

族遇切趨太聲會也眾也又邑落曰聚韓非子揚權篇欲為其
國必伐其聚不伐其聚彼將聚眾註散人臣之黨也又左傳城

聒 唐寅切音庭耳出惡水本草小兒聒耳燕脂浸汁滴
耳中或夜明沙麝香為細末拭淨耳孔用末傅之效
聒 耳中或夜明沙麝香為細末拭淨耳孔用末傅之效

同聒說文聒或从聒篆作聒徐鉉曰當
从蔽省聲按六書宐从聒沂原作殂非
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

聒 聒字舊註音
聒 聒字舊註音

鬼部甍音斬與聾分爲二或以裴漸爲李漸然非又梵書聾爲語助音你如禪錄云何故聾云未見桃花時聾皆語餘聲舊註又女紙切音你指物貌亦非聾六書不載詞賦家不収闕可也孫宗吾拾遺旨韻収聾謂書聾門上鬼卽遠離宐刪聾舊註音濕牛耳動貌按詩小雅爾牛來思其耳濕濕註潤澤也改作聾訓可動非

聽

他定切江太聲哈也待也從也又聽獄斷也察審聞也禮王制司寇正刑明辟以聽獄訟又太司寇

以獄之成告于王王命三公參聽之又此四誅者不以聽註言亂政者一疑眾者三皆沒朕殺之不以審聽爲其害大辭不可明也又周禮小司寇以五聲聽獄漢書刑法志一辭聽二色聽三氣聽四耳聽五目聽註辭不直則言繁色不直則貌赧氣不直則數喘耳不直則對答惑目不直則視眇也又庚韻音汀易繫辭聖人南面而聽天下漢宣帝五日一聽事又廳本作聽中庭曰聽事言受事察訟于此毛氏曰漢晉皆作聽六朝以來始加戶韓愈答張徹詩賴其飽山水得以娛瞻聽註音廷叶上螟

聾

同聾

聾

鈴下鉞礪又陽韻音堂帝乃載歌於予論樂配天之靈遷于賢善莫不成聽靈音涼蘇轍讀道藏詩昔者惠乎歎莊子笑自傷微言不復知言之使誰聽或曰帝載歌凡十二句首四句常行經誠爲韻行音杭經音疆古東陽庚三韻通末四句三之字不用韻中四句聽平聲與靈自叶舊註誤連上常行韻改音堂叶靈靈改音涼然非○从耳惠會意壬聲壬音挺篆作聾聽俗作聽聽非舉要別作**聾**盧容切音龍說文耳無聞也釋名聾籠也如杜蒙籠內聽不察也左傳耳不聽五聲之和爲聾淮南子內不開而疆學問者入于耳不著于心何異聾者之爲歌效人爲之而無以自樂聲出于口則越而散矣又世說龐安常聾東坡與帖云君以目爲耳又陽韻音郎易林遠視無光不知青黃對續塞耳使君聞聾舊註泥韻書引老子五音令人耳聾叶目盲爽狂盲音泄爽音桑泥或以聾字爲龍重聽事出山海經黃震曰作山海經者人也未嘗與龍接談何以知其重聽如丘龍从耳龍豈杜下朦朧朧从月龍豈近月可以類推○篆作聾朱謀埠泥古文篆作聾

聾

涼杜埭杪秋即寔據此說殯與寔別埭與壙別舊註音四埋棺之坎音異瘞也於非集韻及同文舉要埭與埭同从埭為正



畫

俗繪畫字

籀文畫

畫

余祭切音異說文習也左傳

羣臣習埭又勞也與勦通詩邶風既詒我埭左傳吳伐楚伍員曰若為三師以埭焉又廣韻木嫩條也周南伐其條埭註餘也斬而復生是為餘如今之不生詩詰柝也左傳晉國不恤宗國之闕而復埭是屏註杞夏餘也是斬而復生之餘也韻書通作肆禮玉藻肆束及帶鄭讀為埭餘也左傳講肆即講埭註音肆一說肆埭音義別經傳本作埭譌作肆非肆埭古通也集韻肆或作埭舊本引入肆註於非○本作埭篆作肆說文从埭帛聲埭尼輒切與埭不同篆作肆正譌从埭及也習而及之篆作肆



肅

蘇谷切音速說文持事振敬也詩周頌至止肅肅又進也大雅民有肅心曲禮主人肅容而入疏云謂先導之也爾

雅疾也速也召南肅肅宵征毛傳疾貌又禮月令季春行冬令草木皆肅註枝葉縮栗也又州名陝西化外月氏地隋大肅州

又與翻同詩唐風肅肅鴉羽集于苞栩註肅肅羽聲又姓漢鴈門太守肅祥又諡汾剛德克就執心凌斷於肅通作宿儀禮乃宿尸註宿進也祭統宮宰宿夫人註宿戒也又陌韻音瑟陸機詩羈旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祗肅舊註思積切音悉非○說文从埭上戰戰兢兢也六書故曰从又肅聲引之為共肅整肅肅非戰兢兢肅上之說甚牽彊不通肅歎肅肅皆以肅為聲詩條其歎矣與淑協肅與肅實同聲也按此說雖足正說文埭杜肅上之誤狀肅歎本音笑蓼肅肅管字雖从肅於音宵古未有專讀歎之去聲為速改讀肅肅之平聲如肅者因歎之協淑槩謂肅肅同聲肅从肅聲亦誤也或曰書故肅改作肅象形說文肅肅聲與書故肅肅聲皆不諧其失同也篆作肅古文从心从尸篆作肅舉要作肅肅孝經作肅今肆息寺切音四說文極陳也詩周頌肆于時夏又縱兵不從肆也大雅是伐是肆又既刑陳其尸曰肆又列也左傳襄六年秦人歸晉侯歌鍾二肆註縣鐘十六為一肆二肆三十二枚也又祭名史周紀肆祀不答又市鬻之舍周禮司市掌以

陳肆辨物註肆謂陳物處又恣也踞也又遂也大雅其風肆好
以贈申伯又承上起下之辭猶言遂也故今也大雅肆不殄厥
愠又肆成人有德又解牲體也小雅或肆或將註烹牲奉持而
進之也周禮太宗伯以肆獻裸享先王又姓風俗通漢漁陽太
守肆敏六書故曰器息利切陳牲也取二豕於陳之義周禮奉
牛牲蓋其器祭祀羞羊器皆謂解而陳之也周禮縣鍾磬半為
堵全為器故樂有器市有器刑戮有器引之為放器為發語辭
書曰器類于上帝器予召爾眾士說文器古文器从日者四之
譌也又作肆極陳也从長隸聲據此說器即肆本字說文器器
屬从二彖別作肆訓陳分肆器為二誤也狀經傳皆作肆書故
必改肆从器亦泥○本作肆正譌



肆

直紹切音趙說文擊也廣韻始也正

泥說文从隸篆作肆集韻作肆非也敏也書洛誥肇稱殷禮註始舉盛禮也詩大雅肇敏戎公毛
傳謀也朱傳肇開戎汝公功也○說文从支肇省聲本作肇舊
註从支肇同肇又

肆

戟屬

書

古文

肆

同斷說文斷或作肆六書

統从斤作斷義同

肆

肆

肆

