

T 9297/0420

(47)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
OF HARVARD UNIVERSITY  
JUL 11 1941

古今合璧事類備要卷之二十八

花卉門

別集

# 梨花

**格物叢話**

春二三月百花开盡始見梨花此花靚艷寒香自  
甘寂寞罕見賞識於人然又一種千葉花賦姿迥  
別何造物者變態又若是奇且巧坎然此等之花尚未離其  
類也又有一種名曰棠梨花亦不小結實其大如指亦以梨  
名或者以同類云

**事類**

## 簪花壓帽

梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷祥雲志

## 為花洗粧

洛陽

梨花時人多携酒其下

曰一梨一一唐餘錄

## 衆賀梨花

武帝嘗季秋出梨花示之曰宰相以為祥一一

曰陛下德被草木故秋再花周家仁及行葦之比杜景佺曰陰陽不相奪倫瀆則為災故曰冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋

無苦雨今草木黃落而  
梨復花瀆陰陽也唐史  
**酒號梨花** 杭州其俗釀一趨梨花

白公杭州春望云紅袖織綉誇  
柿蒂青旗沽酒趁梨花長樂集

**詩集** **微雨濕** 獨卧郡齋寥落意隔  
簾 一 一 一 梨花 呂溫 **白雪香** 一 一 一 杜

南 **三月雪** 一 一 一 連夜未應傷物華只  
綠春欲盡留着伴梨花同上 **一枝春** 玉容  
寂寞

淚闌于梨花 一 一 一 帶雨白樂天 **河陽苑** 列茂 一 一 一 蓄此濫觴隈翻  
黃秋沃若落素春徘徊沈約

**洛陽城** 一 一 一 外清明節百花零落梨花發今日  
相逢漳海頭共驚爛熳開正月韓退之 **院落**

**無人** 梨花 一 一 一 處竊 **曲水飄香** 一 一 一 去不歸  
取寧王玉笛吹張祐 梨花落盡成秋苑

李 **艷淨香寒** 一 一 一 如籠月 一 一 一 未逐風桃  
花徒點地剛被笑頰紅錢起 **粧靚光疑**

共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌 一 一 一 排  
青娥妬 一 一 一 粉蝶羞年年寒食夜吟繞若為柔穆清叔

**徊繞樹** 紅梨千葉愛者誰白髮郎君心好奇 一 一 一 不  
忍折一日千匝看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣

偏時節冀 **惆悵東欄** 一 一 一 一 株雪人生能得幾清明  
歐陽公 梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城

東 **真妃含淚** 朝來經雨低含淚競馬  
真妃寂寞粧 王忠獻 **荀令薰香** 續紛  
紫雪

浮鬢細冷淡清姿奪玉光剛笑何郎  
曾傳粉絕伶 一 一 一 愛薰香 阮南溪 **看花思實** 沙頭十日  
春當日誰

手種風飄香未改雪壓枝自重 一 一 一 食 **當花期實** 一  
知味少人共霜降百工休把酒約寬縱山谷

一盛時雪滿山前後常 一  
摘秋 一 穰穰落吾手南豐

**樂府** **朱鉛退盡** 素肌應怯餘寒艷陽占盡青蕪地樊川  
照日靈閑遮路殘紅歛避傳火樓臺妬

花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚。別  
有風前月底布繁陰滿園歌吹。潘妃却酒昭君乍起  
雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不  
見瓊英謾好與何人比水龍吟。周美成  
擅作葢愛伴秋千搖曳春風裏翠袖年年寒食淚為伊牽惹愁  
無際。幽艷偏宜春雨細紅粉闌干有个人相似鈿合金釵誰  
與寄。王道輔畫梨花  
蝶  
戀花。

# 杏花

附

多葉杏

黃花杏

## 格物彙話

杏者東方歲星之精葉似梅而花差大其色微紅  
至春二三月始開妖嬈艷麗比桃花伯仲間亦可  
愛也故騷人詠物與梅並言則曰梅杏蓋取其葉之似也與  
桃並言則曰桃杏蓋取其花之近也杏之云乎豈凡花之比  
乎然又有多葉者又有黃  
花者真絕品也故併及之

## 事類 緇帷林

孔子遊一之坐杏壇之上  
弟子讀書孔子弦歌鼓琴

碎錦

## 坊

裴晉公午橋莊有文杏百株  
其處立  
曹林異景

## 採花宴

神龍以來杏園  
宴後於慈恩寺

塔題名唐進士杏花園初會謂之一  
以少俊之人為採花使據言

## 聞花歎

太平園中有  
杏數株每至

爛開大宴一株則令一娼倚其傍立館曰爭春開  
元中宴罷夜闌或一息之聲揚州事跡

## 花皆發

唐明皇時遇春雨初晴命取羯鼓臨軒縱擊四視  
柳杏皆發上笑曰此不喚我作天公可乎遺事

## 花無恙

徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有人為德慶戶曹  
道過此村見一尚也昔東坡詩云我是朱陳舊使君勸農

曾入杏花村如今風物那堪  
話縣吏催錢夜打門詩話

## 詩集

### 紅拆

霞杏初  
白樂天

### 紅交

簇一枝  
李賀

### 煙鬚

濕杏花  
李賀

**雨花** 清明時節 紛紛路上行人欲斷魂借問 艷奪霞

杏 桃花 晚 光闌日 日日春 光山城 壓枝

紅 大道青樓御苑東玉 滿枝紅 知有杏園無路入馬前

粉啼消 春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺 色盡

明 寒艷芳姿 萬樹紅 邊杏新開一夜風滿園

雙株紅 居隣北郭古寺空杏花 能白 曲江滿園不

在京國情何窮今旦胡為忽惆悵萬片飄泊隨面 淡泊開

杏園 爛熳開 春色方盈野枝枝綻曉英依稀映村

花鳳 白樂天 爛熳開 嗚 山城好折待賓侶金盞襯

紅瓊周 舊燒枝 獨開新塹底半 半在枝 杏園欲去春

吹狼籍時近西數樹猶堪 花開處 明日期何處杏 花下

醉半落春風 樂天 花開處 村樂天 花下

人 怪君把酒偏惆悵曾是正元 自 每年開 趙村

別花來多少事東風二十四回春前 花發即經過未飲

來看幾回前人 曲江望 年年 花發即經過未飲

插花人 莫怪杏花憔悴 去滿 登龍客 不覓梅欺雪輕

新謝後雙燕却來時香屬 煙籠 活色生香 第一

宿蝶枝臨軒須邈取風雨易離披鄭谷 殷紅淡白 第一

流手中移得近青樓誰知艷性 笑梨花 落處

終相負亂向春風笑不休薛龍 花開能幾 二十餘年作逐臣歸來還見曲江

飄微霰繁時 花開能幾 二十餘年作逐臣歸來還見曲江

疊亂霞孫何 花開能幾 二十餘年作逐臣歸來還見曲江

春遊人莫笑白頭醉老醉 一

夢得  
花間共醉  
劉郎不用閑惆悵且作  
是正元舊朝士幾頁同見太和春元徽

花連錦帳  
開  
姚台  
藥粘紅蠟  
艷  
總薄羅梅聖俞

池倒寫真  
月淡斜分影  
清  
文與可  
枝如點酥  
北園山杏皆  
高株新  
放

花  
枝密作團  
紅芳紫萼怯春寒  
蓓蕾  
道白非白

真  
言紅不若紅  
請君紅  
道奇不奇  
不信東君也  
有私如何偏

寵杏花枝於中更出紅  
紅紅白白  
曾見輕條撼雪飛  
一暄  
曝出萬餘枝  
從今日日

湏來看  
到  
白白紅紅  
一樹春晴光耀  
眼看難  
真無端昨夜蕭蕭雨  
紅錦全機卸

作茵並  
前  
人  
流鶯偷宿  
惟有  
偏稱意  
夜來  
期蝶成

蓓蕾枝梢血點乾  
粉紅腮頰露春寒  
不禁煙雨輕欺着  
只  
好亭臺愛借看  
假柳  
桃斜欲墜等鶯  
猛  
京城

巷陌新晴後  
買得風  
不施朱粉  
桃紅梨白  
莫爭春  
素態妖  
姿雨未勻  
日暮墻頭試  
回

首  
是  
淺注臙脂  
冠花曹春心自得  
東皇意遠  
剪絳綃獨將妖艷

勝玄都觀裏  
春寒着  
藥踈  
江梅已過  
杏花初尚怯  
待得重來  
幾枝在半

隨蝶翅半蜂  
春力  
犇花梢  
紅藍細細  
糝晴色  
紫玉森森  
走鼠條枯梗  
折枝無一寸  
併

驅  
揚誠齋  
多杏葉  
天工剪刻  
零露泣月  
藥温風散  
晴葩  
子不  
睡連夜開  
此花芳心  
計  
天質自

清華惱客  
香無有  
弄粧影  
橫斜  
中山古戰國  
殺氣浮  
高牙叢臺  
餘袷服  
易水雄悲  
笳自從  
此花開  
玉肌洗塵沙  
坐令遊俠  
窟化

作溫柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何  
日紅桃爛流霞明年花開時舉酒望三巴東坡

**黃花杏** 仙人種植 顯顯粧成藥竈牙白邊開處近彤霞  
直宜相閣栽培物更是

高行出羣猶仰慕香名超格合洪誇諸賢  
繼有尋芳會欲奉歡遊决自差 韓忠獻

**把花看** 東風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試  
杏 濕紅嬌暮寒 佳人雙玉枕烘醉

鴛鴦錦柳得最繁枝暖香 任紅歌 小桃零落春將半雙燕  
生翠幃菩薩蠻 張子湖 却來池館名園相倚初

開繁杏一枝遙見竹外斜穿柳間深映粉愁香怨 宋玉  
墻頭千里曾牽惹人腸斷 常記山城斜路噴清香日遲風暖

春陰控後馬前惆悵滿枝粧淺深院簾垂雨愁人處碎紅  
千片料明年更發多應更好約隣翁看 水龍吟 晁次膺 胭

**脂滿地** 春寂寞長安古道東風惡 杏花  
零落 層消不耐黃金約天寒猶怯春衫薄春衫

薄不禁搵淚為君彈 碎紅千片 紅杏一枝遙見凝露粉愁  
却憶秦娥 康伯可 香然吹開吹謝任春風恨

流鶯不能拘管 曲池連夜雨綠水上 直  
擬移來向深院任彫零不孤雙眼憶漢月 杜安世



古今合璧事類備要卷之二十九

花明

別集

# 海棠花

附

垂絲海棠花

棠梨

**格物叢話**

按唐李贊皇集花本以海為名者悉從海上來海棠是也此花未知其所從始也至南朝時沈約始以詩詠之今闕此花乃五出初則極紅如麝脂點點及開則漸成纈暈比其落也則若宿粧淡粉彼有謂其似木瓜林檎二花者恐非真是或者特棠梨花爾然此花惜其有色而無香蓋亦未得造化之全而其有色而又有香者惟蜀中嘉州種為然世傳其木獨合抱與它所不侔也然江浙間又令有一種柔枝長蒂者顏色淺紅垂英向下如日蕪乃謂之垂絲海棠與此大不類蓋強各爾善品題者不可以一槩故併及之

**事類**

## 太真被酒

明皇登沉香亭召太真妃子一一時妃醉未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子

醉顏殘粧髮亂釵橫不能再拜明皇  
笑曰此真海棠花睡未足耳太真外傳  
子美無詩杜母

名海棠所以集中  
羅隱一本為錢塘令嘗手植海棠於舊治庭前王禹偁有

詩賦  
淵材三恨楚一有恨一恨鱗魚無骨二恨金橘太酸三恨海棠無香詩話  
花中

神仙唐相賈耽著百花譜以海  
花中名友魯端伯十友調笑令取友

於十花云云名友海棠也仍  
有玉友來奉佳賓酒也詞話  
作海棠窠徐老其上一黃山谷詩注

和海棠題真宗御製後苑雜花十題以海  
恨不同時

以梅聘海棠似  
耳金城記

詩集  
開未落野索沈約  
畫不真名園封殖幾經春露葉煙梢

多謝許昌傳雅什蜀  
都曾不遇詩人賈島  
斷鶯腸濃淡芳春滿蜀鄉牛隨風雨浣花溪上空惆悵子

美無心為  
宿蝶枝春風用意勻顏色銷得携觴與賦詩艷麗最宜新着雨妖嬈全在欲開時莫愁

淺黛臨窓懶果信丹青點筆遲朝醉  
暮吟看不足羨他胡蝶宿深枝同前  
側卧看海棠花在否

韓  
移不得一枝低帶流鶯睡數片狂和舞蝶飛堪恨露長可無人與畫將歸鄭谷  
燕支

色欲滴紫蠟  
神仙口不柰煙愁思舊夢雨泣怨新婚

畫恐明妃恨移同  
卓氏犇王荆公  
笑粲粲高枝低枝明礫礫但與風相擦不與風相得風吹莫苦

急游子嘆日晏  
云云梅聖俞  
繁交交未如此日家園樂數遍  
絲絲

萼鬱鬱蒼髯真道友紅是鄉人坡  
摇摇花一墻頭一脉脉  
霞

藏日

盛若——鮮如血灑空高低千點赤深淺半開紅粧  
指朱纜布膏唇檀更融色焦無可厭躄瘦不成豐石曼卿

錦為天

西域流根遠中都屬賞徧初無可比色意不許  
勝妍薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾綉作地密

名花幽獨

江城地瘴蕃草木只有——苦——  
嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麓俗

也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金  
盞薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光  
遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生  
飽食無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看  
修竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言楷病目陋邦何處得此花無  
乃好事移西蜀寸根千里不易到街子飛來定鴻鵠天涯流俗  
俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒  
醒還獨來雪落紛紛那忍觸  
媚柯攢仄  
春暉封埴寧  
同北枳移名嶺分霞爭抱萼  
蜀宮栽錦闥纏枝朱景文公

別得一風光

垂絲————誰道全

輸蜀海棠風撓玉皇紅世

界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精  
神欲曉粧舉似老夫耕句子看渠桃李敢承當

香曬一絢

絲

無波可照底須窺與柳爭妍也學垂破曉  
飄晴天有意生——新——揚廷秀

新晴生睡

思

不閑殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是  
————起來無力對春風揚廷秀

風前不自

持

宛轉————妖嬈微傳淡胭脂花  
如剪綵層層見枝似輕絲裊裊垂斯菴

棠梨葉

野客歸時山月上——  
顛暝禽呼百氏集

棠梨花

東風

二月淮陰郡惟見  
——一樹——劉商

樂府

腰支裊

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數  
聲啼鳥粧點愁多少○妬雨恨雲——

眉黛不忤重掃薄倖不來春已老羞  
帶宜男草桃源憶故人。歐陽公  
**胭脂淡** 海棠珠綴一重重清

疏近簾櫳——誰與勻——偏向臉邊濃。看葉嫩惜花紅  
意無窮如花如葉歲歲年年共占春風訴衷情。晏元獻  
**賸**

**摘繁枝** 前日海棠猶未破點點胭脂染就真珠顆今日重  
來花下坐亂鋪宮錦春無那。————  
簪幾朵

痛惜輕怜只恐芳菲過醉倒何妨花底  
妖嬈一樹 羣芳未  
盡是海

棠時候雨過寒輕好晴晝最————  
全是初開雲鬢小粉施

朱未就。全開還自好駘蕩春餘百樣宮羅闔繁綉縱無語也  
應心恨我來遲恰柳絮將春歸後醉倚柔枝怯  
**踈枝低**

黃昏這一點愁須共同花瘦洞仙歌。晁無咎  
**踈枝低**

**繞** 常歲海棠時偷閑須到多病尋芳懶春老偶來恰值半謝  
妖嬈猶好便呼詩酒伴同傾倒。繁枝高蔭————花  
底玉盛花影照多情一片恨我歸來早  
**柔英未吐** 醉痕  
潮王

斷腸鋪碎錦門前道感皇恩。晁無咎

愛————露華如簇絕艷矜春分派芳金谷。風梳雨沐耿  
空抱夜闌清淑社老情踈黃州賦冷誰怜幽獨錦園春。張于

湖  
**芳塵休撲** 欺竹深注未磨粉面稱紅燭。阿嬌合貯

黃金屋是誰却遣來空谷醜顏遍倚闌干曲  
一段風流不枉到西蜀醉蕊鬼。京松坡鏗  
**春風得意**

馬蹄塵撲————笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅粧高處

燒銀燭。碧雞坊裏花如屋燕王宮下花成谷不須悔唱關山

曲只為海棠也合  
來西蜀 范石湖

# 棣棠花

**格物叢語**

棣棠即棠棣也樹似白楊其名稱不一或曰夫移

或曰奧李或曰鬱梅或又曰苞棣有曰常棣者有  
曰唐棣者詩記爾雅可攷而見矣世傳其花反而復合鄂鄂  
然其盛韓韓然其光明是誠有取云耳

合棣棠百長三十九

**事類**

**鄂不韡**

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉常棣之華一一一韓疏鄂猶鄂鄂然言

外發也韓韓光明也籟承華者鄂鄂足也鄂足得華之光明則韓韓然盛喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韓韓然又

云常棣花反而復合詩小雅

**偏其反**

唐棣之華一一一而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之

有困逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩者以言權道反而後至於大順思其人而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也夫思者常思其反反是不思所以為遠能思其反何遠之有言權可知唯不知思爾思之有次序斯可知矣

**晉孫綽賦**

豈以梨有用之為貴杜無用之為賤晉在召伯聽訟述職甘棠作訟垂之罔極

**詩集**

**佛輪公帶**

潘賦幽芳在周詩榮萼傳一一一萬傳圓宋景文公

**裊服**

**仙盤**

更衣入侍宮中貴韓韓芸黃殿後花鬪色長宜日光近生輝尤喜蓋陰斜依稀一一一開風袂約畧一一一裊露華

不與艷桃偷結子漫天飛去作朝霞梅聖俞

**樂府**

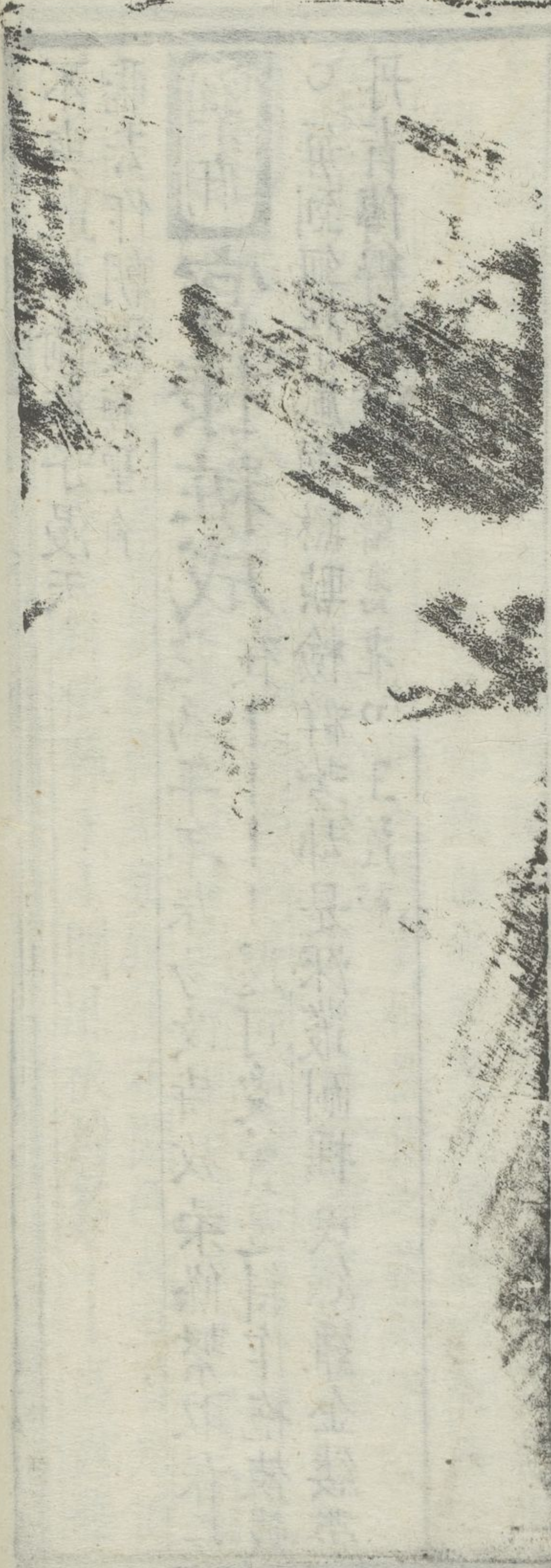
**宮樣粧成**

花為年年春易改待放柔條繫取春長在一一一一一還可愛鬢邊斜作拖枝戴

○每到無情風雨點點檢群芳却是深叢耐搖曳綠羅金綵帶丹青傳得妖姸態蝶戀花○王道輔

古今合璧事類備要卷之二十九

別集



古今合璧事類備要卷之三十  
八○花門

別集

# 杜鵑花

**格物總論**

杜鵑花一名山石榴一名山躑躅蜀人號曰映山紅所在深山中多有之此花數種有黃者紫者紅者五出者千葉者樹高四五尺或丈許春生苗葉淺綠枝無多葉而花極爛熳杜鵑啼時始開故名焉近似榴花樣故號巖榴羊誤食其葉則躑躅而死故亦以山躑躅名之也

**事類**

## 鶴林奇絕

寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛熳僧相傳云正元中有僧自天

台移栽之其後有啟七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花院鎖閉時或窺見二女子共游林下俗傳花神也寶一日謂七七曰鶴林之花天下常聞能作時花今重九將近能開此花副此日乎七七乃前二日往鶴林焉中夜女子果謂

七七曰妾為上帝司此花今與道者開之然此花非久歸閨苑  
矣於是女子瞥然不見及九日爛熳如春寶驚異遊賞累日花  
俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閨苑矣坡詩注  
杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東弼山亘野殆與  
一而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命玉女下司  
之已踰百年終歸閨苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王  
建宮詞云大儀前日緩方來囑向昭陽乞藥我救賜一窠紅躑  
躅謝恩未了奏花開其重如此  
則宮禁中亦鮮之容齋隨筆

### 榛莽相似

物以希見為珍不  
必異種也鶴林寺

### 詩集

### 燕脂萼

漸綻一  
猶含琴軫房離被亂剪綵班  
駁未成粧烽焰燈千炷紅裙妓一行好羞

青鳥使封作百  
花王 白樂天

### 紅綃巾

九江三月杜鵑來一聲催得一枝  
開江城上佐閑無事山下斷得廳

前栽爛熳一欄十八樹根株有數花無數千房萬葉一時新嫩  
紫殷紅鮮麴塵淚痕衰損胭脂臉剪刀裁破  
白樂天

### 占斷春

山榴花似結紅巾容艷  
新妍一  
韓退之

### 徒為叢

山榴躑躅少  
意思照耀黃

紫一  
韓退之

### 綃作團

一叢一朵壓欄干剪碎紅一却一風  
嫋舞腰香不盡露銷粧臉淚初乾 白樂

### 血成花

杜鵑啼處  
寇萊公

### 紅星墮

孤光裊餘翠燭影舞  
多妍迸火燒閑地

### 翠壁邊

楓林一  
楚江一躑躅  
躑躅千層不忍看東坡

### 紫躑躅

滅攏裙

倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相怜  
但是花叢不回目山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月  
午夜無人何處知  
我顏如玉元微之

### 紅鸚鵡

南漪杜鵑天下無披香殿前  
鶴林兵火真如夢不歸閨

苑歸西湖  
坡南漪堂

### 蜀魄啼

山明月東風夜正值愁人不寐時羅鄴  
千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿

### 鵑口血

泣露啼紅作麼生開時偶值杜鵑聲杜  
能多少恐是狂人淚滴成揚誠齋

### 仙姿

貴

嫩紅輕紫一一合是山中寂寞開九陌  
風塵肯相顧可憐空使下山來 刘原父

造物私

我小園林此花大  
勝金腰帶 王梅谿

樂府

猩猩血染

百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪聞却  
鮮啼教春小住風雨空山招得海棠魂  
○一似蜀宮當日女無數一一一赭羅巾畢竟花開誰作主  
記取大都花屬惜花人定風波辛稼軒

蔷薇花

格物總論

蔷薇花一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔藤  
藤身蒲萄相似葉類槐莖青多刺花白色或紫或  
黃開時連春接夏不絕清馥可人或者號為野客此又一種  
謂野薔薇也

事類

題壁長句

權德輿云從叔將軍宅薔薇花  
開有一一一一因以和作 唐詩 題架

長韻

白居易云裴常侍一薔薇一十  
八韻見示因廣為二十韻和之

大食國花露

薔薇

紅色一一一花一也五代時藩使蒲河散以十五瓶效首厥後  
罕有至者今則採茉莉為之然其水多偽試之當用琉璃瓶盛  
之翻搖數四其泡  
周上下為真 香 蜀

詩集

低枝

一一一詎勝葉軫香幸自通發萼初攢紫餘采  
尚霏紅新花對白日故藥逐春風 眺謝

芳叢

經植宜春館霞靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉  
踈難蔽日花容易傷風住麗新粧罷含笑折芳叢 梁鮑

紫萼

石榴珊瑚藥木槿垂星葩豈如茲木麗逢春  
始發花迴風舒一一一照日吐新芽 梁簡文帝 醉暈

狂艷

醉紅不自力一一一  
如索扶 孟郊 瑟瑟金

一一一 猩猩疑血點一一一  
盛一裝白樂

猩猩血

鶯聲漸老柳飛時狂風  
吹落一一一 借齊已

琉璃艷

忽驚紅一一一  
千一萬





古今合璧事類備要卷之三十一

花門

別集

# 酴醾花

**物類總論**

酴醾花藤身青莖多刺每一穎着三葉品字樣葉面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及開時花變白帶淺碧多葉其香微而青種之者用大高架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀也又一種黃花同時而開字本作稌糜後加酉或又曰酴醾酒名世以所開花顏色似之故取名焉

**事類**

用酴醾酒

唐寒食宴宰

飲酴醾酒

唐召侍臣學士食櫻

桃一一一一並以琉璃盤

和以香醪景龍文館記

作詩寄意

王荆公薦進一二寒士位侍從初無意於

大用公去位後遂參政柄因一一一一云故作酴醾調笑架金沙祗謾我似矜顏色好飛度雪前開高齋詩註

**取友** 曾端伯 一 一 一 於十花韻友 醉醪  
也云云仍有玉友來奉佳賓酒也 詞話

**詩集** **嫩葉** 倡女卷春裙 迎風戲玉除 近叢看影密 隔樹望  
新摘未舒 莫疑挿髮少 好枝 同映水輕香 共逐吹繞架 尋多  
及入猶有餘 梁元帝 翠條 風動翠條腰 嫋娜白居易

處窺叢見 一 一 今新猶限少 將故復嫌 翠條 嫋娜白居易  
菱釵邊爛熳 挿無處不相宜 梁劉瑗

**粉蕊** 煙條塗石綠 一 一 撲鵝黃根 芸蘭遜 乍見疑回面  
動形雲湧枝 搖赤羽翔前人 遙觀誤斷腸

風朝舞飛燕 雨夜泣蕭娘 桃李慙無語 一 一 不芳山榴何細  
碎石竹苦尋常 蕙慘悵欄避蓮羞 映浦藏怯 教蕉葉顛 妬得柳

花狂豈可輕嘲咏 應 荆棘滿 鑿斷千家作 一 池不栽桃李  
須痛此芳白 樂天 種茶藤莫教葉落 秋風後 一

庭君 畫屏風 一 一 自 啼珠露 曉 一 一 一 渾無  
始知 賈島 展樂天 力繡笄羅裙不

看行若綴壽陽公主額 韻自天 無華真國色 有 一 名因  
六宮爭肯學梅粧 李嶠 一 一 香來景文公

**酒** 梅殘紅藥遲 此物共春暉 一 字 一 壺 一 風流比枕幃 墜鈿  
香經草飄香 淨點衣玉氣 晴虹發 沉材鏤 屑飛 目知多可

壓可忍摘 令稀常恨金 折霜粧 長憶故山寒 食夜野茶糜  
沙學蟬時正可揮 山谷 發暗香來 分無素手 簪羅

髻且 一 一 一 舞霓裳 漢宮嬌額 半塗黃肌 骨濃薰班 馬香  
浸玉醅 坡 日色漸遲 風力細倚 欄偷 一 白 一 一

夜明 〇 風不定 雨初晴 曉來苔上拾殘英 速教 一 香泛玉  
一 一 一 猶有餘香入夢 清鳴鳩 天 〇 昇以膺

**樂府** **貯向鴛鴦枕** 紅葉飄零 綠滿城 春風於此獨留  
情誰將十幅 吳綾被 撲向熏籠 一

**流酥** 鶯喚屏山 驚睡覺 嬌羞須索郎扶 茶藤斗帳 冷熏爐 翠  
穿珠落索 一 一 一 一 〇 長記枕痕 消醉色 日高首卷

一 一 一 一 〇 長記枕痕 消醉色 日高首卷

一 一 一 一 〇 長記枕痕 消醉色 日高首卷

粧梳一枝春瘦想如初夢迷芳草  
路望斷素鱗書臨江仙。張仲宗

### 木蘭花

**格物總論**

木蘭花樹高八九尺葉氣味辛經寒不凋花粉紅色香不及桂二三月間開也

**事類** 芝生

孝哀帝元年一後庭木蘭樹上古今注

**花盛**

張博為蘇州刺史植木蘭花於堂前

嘗盛時燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪無津日月征帆送遠人頽然醉倒客續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱崖齋錄  
**授素書** 北于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當卿明日往一一二卷以消災救病無不愈者神仙傳  
**成公綏賦** 元真投節猛寒嚴烈我我堅冰霏霏白雪木應霜面枯零草隨風而摧折翁青翠而茂葉繁旖

旌之弱條諒抗節而矯時獨茲茂而不彫

**詩集**

**美粉**

二月二十三木蘭開折初初當新病酒復似久離居悲絕更傾國驚心聞遠書紫絲何日障油

壁幾時車一一知傷重調紅或有餘波痕空映機烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意踈瑤姬與神女長短定何如李義山

**洗粧**

未識春風面先聞樂府名一一濃出塞進艇客登瀛鄭毅夫

**隱君子**

曉來隨手抹新粧半

額蛾眉宮樣黃銖衣染盡薔薇露觸處聞香不炷香君不見同時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花龕枝大葉忒鉛華何如个樣一一色氣不俗真有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭雪霜菽桂萸猶君雜處小窻相對母相忘劉招  
**作女郎** 紫房日照胭脂折素艷風吹膩粉開悟得山獨饒脂粉態木蘭曾一一來自樂天

### 辛夷花

**格物總論**

辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月  
開花花既落無子夏秋再著花如蓮花而小紫苞  
紅焰人家園林多種之一名侯桃一名木筆或以為子如相  
思子離騷經所謂辛夷者即此

**事類**

**李衛公庄**

見後詩曾  
手植注

**韓貞外家**

見後詩開  
時乞取注

呼為木筆

北人  
本草注

**衛公懷嵩高樓記**

剪密條而  
對嘉樹

辛夷

也

**詩集**

**花發**

谷口春殘黃鳥稀辛  
夷  
杏花飛

**花落**

辛夷始  
亦已  
况我與子非壯年

**燕脂染**

紫粉筆含尖火艷紅  
香思知多少惱得山僧悔出家  
白樂天  
小蓮花芳情

**芙**

**蓉亂**

緣堤春草合王孫自留玩况  
有辛夷花色與  
崔迪

**幾日對**

昔年將出谷  
辛夷

倚樹怜芳意攀條惜歲滋清音須暫憩  
正堪思只待揮金日  
李衛公

**曾手植**

辛夷  
吐高

花衛公

根洗今已非不改舊時  
色平泉幾易主况乃刺史宅韓忠獻

**開時乞取**

問君辛  
夷花君

言已斑駁不畏辛夷不爛開願我筋骸官束縛縛遣推囚名刺  
史狼籍因徒滿田地明日不推綠國忌依然不得花前醉韓貞  
外家好辛夷  
贈君莫惜縱君不折風亦吹元徽之

**麗春花**

**格物總論**

麗春花鸞栗花別種也叢生柔韌多葉有刺數種  
紅紫白三色而於三色之中又多變態今江浙間

多此惟金陵

產獨勝耳

**事類**

**游默齋花譜**

淳熙甲辰客金陵得異草曰麗春  
罌粟別種也罌粟其子可食故無

佳花麗春太華實遂無取徇外則耗內信乎物比自然幹柔葉冗  
又不逮罌粟出衆草下唯花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迥出  
葩蘊精華之上遇風和晴晝標吐倍妍昔人命名亦善矣根苗  
止一類而具數種之色有紅者紫者白者傅粉之紅者丹杏之  
黃者而紅復數品有微紅者半紅者白膚而絳唇者丹衣而素  
純者又有殷者如染茜下爲黑跌之端加白章焉餘不盡名蓋  
紅之類變態尤多也紫二品深者鬚青淡者鬚黃白亦二品葉  
大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新  
鵝之毳風致高淡紅紫其退舍歟唯竊紅者居衆花下似芍藥  
中粉紅樓特差小視凡花之粉紅猶十倍也其大槩如此今江  
浙有之獨金陵產殊異耳余嘗謂一元之氣變化萬物迭生互  
戚未可以常理拘姑言草木一端如桃梅李瓜野菊山櫻之屬  
畧以見於詩書三代之前而辛夷杜若幽蘭諸草入見楚人騷  
辭者皆天地常產固不廢於世其山顛水涯喬林大澤耳目不  
接何限烏知一氣之化古所無者今不新出而昔常見者後不  
變此哉牡丹唐武后時樵夫採山得耳昔固未顯入 本朝而

紫黃丹白標目鼎盛是以唐又一變矣楊貴妃嗜荔枝取之瀘  
戎而閩產未奇也今閩品精絕視瀘戎僅可輿臺耳藉曰巴渝  
去長安近閩以遐嶠罕聞而明皇之世非不寶遠物豈不求佳  
者媚閩閩耶則知一氣埏埴孰測端倪人生須臾即以耳目之  
常者拘議造物亦陋矣聞者哂之余自負以爲至論今麗春者  
疑亦若是而已不然唐以來詩人吟咏草木殆徧豈其略不及  
哉自余携歸親朋無不愛玩又知天下之木固相似非余獨見  
然也因思歐陽公爲牡丹譜蔡君謨爲荔枝譜其詎麗珍絕足  
稱兩公筆力然微兩公二物自足爲華實冠冕無譜固可也麗  
春者纖草耳又不幸余始知之種微筆弱負二者之細傾何自  
著名是其重不遭然一世鉅材大厦風雨之湏淪葉何限况葩  
花微草寧暇多嘆乎姑述其名數以示愛花者

詩集

應最勝

百草競春華麗春——少湏好顏色多  
漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何

此貴重却怕 有人知杜甫 早自薰

梁苑花銷去黃臺——不同鸞子  
粟別是石榴裙婀娜纔勝掌參差莫

夢雲王郎尋水竹  
駐履幾殷勤  
潘樗  
出刺自衛  
蓬蒿眼已熟  
收拾到阿麗  
徒

知不足  
以  
上有寒  
滿頭空插  
塵壓鴛鴦廢錦機  
麗春枝

梅枝春霜正憔悴  
張右吏  
素奈發時俱比麗  
牡丹欠香  
困嬌

扶頭憐半醉  
淡濃宜面鬪  
新裝並肩鷺  
薄命易飄零  
照眼

裝新就扶頭  
酒半醒  
妖姿隨  
變化  
前人月溪

### 夜合花

**格物總論**

夜合花亦名合歡或亦名合昏按圖經安和五藏  
利心志令人歡樂無憂大家多植於庭除樹似梧  
桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等細而密互相交結風來一似相  
解不相牽綴其葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若絲茸

至秋而實作莢子極薄細惟益州及近洛等處為得其土性  
之正也

**事類**

### 觸忿

晉稽康種之舍前嘗曰合歡  
草欲一人之  
則贈以青棠合歡也  
合昏  
心

填錯是為肺  
淮取夜合皮掌大一枝水煮  
服之故後山詩云探囊一試  
湯詩話

**詩集**

### 朱柯

南鄰有奇樹承春挺  
素華豐翹被長條  
綠葉蔽  
因風吐微音  
芳氣入紫霞  
我心羨此木願

徙着余家夕得游  
其下  
朝得弄其葩  
晉楊方

### 綺樹

疑濯錦風散似分粧  
葉密煙蒙

火枝低繡拂  
墻更憐當署  
見留詠日偏長  
元徽之

### 尚知時

合歡  
鴛不獨宿  
杜甫  
欲昏

### 天

移晚較一月花遲過半年  
紅開杪秋日翠合  
白露  
滴不死  
涼風吹更鮮  
後時誰肯顧  
惟我起君憐  
白樂天

### 贈合歡

消忿  
古詩

### 紅白姿

俗人云愛花重色不重香  
吾今得真想似矯時之常

所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開歛隨陰陽不慙歷草  
茲獨擅堯階祥得此合歡名憂念誠可忘茸茸——百和從  
風颺沉水燎庭檻薰陸芬綏裳彌月固未歇况茲夏景長凡目  
不我貴馥烈徒自將仲尼失滅明史遷疑子房以兒不以行舉  
世同悲傷予欲先馨德群艷孰可方  
直饒妖牡丹須遜花中王韓忠獻  
成蘄——花最是清香合蠲念  
累旬風送入窻紗同前人

**散紅茸** 青枝——坡

**紅白暈** 台昏枝老拂  
簷牙——開

## 百合花

**格物總論**

百合花春生苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞  
距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧白四五月  
開紅白花如石榴嘴而大根如胡蒜重疊生二三十瓣人蒸  
食之益氣此花是也

**事類**

關

**詩集**

## 無異色

接葉有多重開花————含露  
忽低垂從風時偃仰梁宣帝

**當重**

**肉**

少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞瘵飢惟杞菊古來  
淪故人餘業被草木我客漢東城鄰曲見未熟不知惱鵝  
鴨更忍累口腹過從首三張伯仲眉二陸頰膚分子薑雲鵝  
萌竹冥捺到百合真使————軟温甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之  
儻有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗盃爭餘馥果堪止淚無欲  
縱望鄉日王右丞

## 紫薇花

**格物總論**

紫薇花俗名怕痒花樹身光滑俗因號為猴刺脫  
高者丈餘花瓣紫皺蠟跗茸萼赤莖葉對生每一  
枝數穎一穎數花四五月始華開謝接續可至六七月山谷  
間多有之省中亦多植此花者取其花耐久及爛熳可愛也

**事類**

## 姚崇為令

唐制中書舍人知制誥————徽——  
開元改紫薇舍人又曰紫薇省唐書



樂天所種

虛白臺前有紫薇兩株俗云是

賜御書詩

哲宗朝邇英閣講論

語終篇賜執政講讀官史官宴遣中使就

**詩集**

鋒穎

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金

縷攢露溽暗傳香風輕徐就影興生紅藥後

綬花

明麗碧天

愛與甘棠並不學妖桃姿浮榮在俄頃劉禹錫

休更

開

不先搖落應為有已欲

誰是伴

絲綸閣下文書靜鍾鼓樓中日月長坐對

黃昏對紫薇郎白香山

凝瑞枝新

曉露一不占園林最上春桃李無言又何

在向風偏笑艷陽人杜牧之

草詔花旁

人言清禁紫薇郎影一山木不知官况別也隨

日上東

叢暗淡

却微之見應愛人間少有別花人香山

一樹穠姿

地角同榮謝豈要移根上苑栽李義山

幽

姿如自喜

亭亭紫薇花向我如有意高煙晚冥濛清露最點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽

歐陽公

薄膚不勝瓜

生宜近禁廬梅聖俞

古今合璧事類備要卷之三十二

花明

別集

# 瑞香花

**格物總論**

瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深綠色數種有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有栞枝者花紫色如丁香惟栞枝者香烈枇杷葉者能結子性喜溫潤本朝始著名它有黃白二色特野瑞香無取也

**事類**

## 出廬山

其始於廬山記

## 見成都

成都志瑞香芳草也其木

高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於戶外野人不以為貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異載而圖之為之序  
品  
太防瑞  
香圖序  
**號殊友**  
曾端伯十友調笑今取友於千花殊友瑞香也云云仍有玉友來奉佳賓酒也詞話

呂大防圖序

前見

詩集

香濃

得地秋根遠交柯繞指柔露——結桂池影闌  
蟠虬黛華輕雲綠金花笑菊秋如何南海外萬

里隔炎

色淺

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知——意  
殊深移栽青蓮宇遂冠蒼蒿林結為楚臣佩散

落天女襟君持風霜節耳吟歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心  
云云綵雲知易散鴟鳩憂先吟明朝便陳吟試着丹青臨坡

玉英

林枝陶弼

寶熏

着葉團青蓋門花

曬轉香

紫袖

染難透瓊膚——  
楊万里

名始聞

真是花中瑞 本朝名始聞江  
南一夢後天下遇清芬梅溪

香中瑞

外着明霞綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三  
花小霽迎風喜輕寒索幙遮——真上瑞蘭麝敢

名家揚廷秀

瘦中肥

短短熏籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沉  
水着人衣茉莉通家遠樹花具體微春愁

渾瘦盡別有

移翠斛

夜擬香窠沐露華書——  
馥窻紗

楊誠齋

感紫羅

玲瓏巧——  
裳今得東君着意粧帶露欲

阜彈壓芳菲入醉鄉寂是午窻初  
睡醒重重贏得夢魂香朱淑真

白瑞香

繁系花簇粉

六曲欄干凝睇處錦龍爭似玉為龍  
烘晴日藹有濃香透煖風

百氏集

樂府

更纖穠

公子眼花亂發老人鼻觀先通領巾飄下  
瑞香風驚起謫仙春夢。后土祠中玉藥

蓬萊殿後鞞紅此花清艷——  
把酒何人心動西江月

推第一

臘後春前別一般  
梅花枯淡水仙寒

翠雲裘着紫霞冠。妙二只今——  
更酌小龍團 浣沙溪 張于湖 實香元不是人間為君

# 菖蒲花

**格物總論** 菖蒲花水中叢生根長四五尺多節葉長如劍樣  
二三月結花花黃長二三寸粟穗相似但小耳雖

微草亦不可不知也

**事類** 食之長年 菖蒲放花人得一見者當貴 梁太祖后

張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲香光彩照灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞一富一因取吞之是

月產梁武帝 盆中九花 蘇子由一石菖蒲忽生一坡文

**詩集** 芳心 春蕙秋葵兩頰更神藥人間果有死死鼻何由識 蒼藷有花今始信 菖蒲一未飽兩蝴蝶寒

意知鳴幾蟪蛄記取明年十一節小兒休更籥霜鬢坡文

# 蒼藷花

**格物總論** 蒼藷花一名梔子花樹高二三尺葉厚深綠如兔耳或似柳而短凡草木花皆五出惟此花六出色

白中心黃春末抽糝夏初結花又一種樹高五六尺許花葉皆差大謝靈運目為林蘭因筆併及之

**事類** 聞香 如入蒼藷林中一蒼藷 占氣 望氣一人家黃一者梔子樹也境地

**樓石山** 子名山志 梔子園 漢有一一說文曰茅蒐可以染緋漢書

**華林園** 晉有一一諸宮守護 晉令一一有秋梔子種梔子晉書

**百官與賞** 蜀有紅梔花其形六出孟知祥 端伯取 召一一於芳林園賞之萬花谷

**友** 曾一一十友調笑令一一於十花禪友 謝靈運賦 藷也云云仍有玉友來奉嘉賓酒也 詞話

林蘭近雪而揚荷

**詩集** 雪封枝

素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復

文 瓊倚樹

色疑 玉京來劉夢得

發香來

有美當階木霜

皆無曲墀餘榮未能已晚實猶見奇復留須篋德君恩信未肯

謝 與木異

林蘭擅孤芳性 凡 不受雪霜侵自足

道氣和

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與 俱

江波 艷色殊

紅取風霜實看雨露柯無情移得汝貴在映

落竟誰聞 宋顏彦

良苦異宜

舉世多植藥而我李種梔顏色固不

風吹同心誰可贈為

老枝樛屈

何處飛來蒼苔林 更蕭慘淒涼杜老江頭

詠昔人詩梅聖俞

十葉重疊

一花分六出 是 玉

坐坐對行吟得

自箴朱文公 遠從毗舍園妙香

禪友何時到

通鼻觀應悟佛根源王梅谿

誰先後稱仙友十花為偶近

冷淡不求知

花解笑 長是

殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠佩剪琉璃向人前迎茉莉

送茶蘼。幾欲把清香換春色費多少黃金酬不得梅雨如麥

山礬花

**植物總論**

山礬花俗名椴花木高數尺枝肥葉密凌冬不凋花白未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者

**事類 採染紫色**

江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之椴花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人採椴花葉似染紫不借礬而成色故名

**補陀落伽**

海岸孤絕處

一山譯者謂白小花疑即此花尔不然何以觀音老人端坐不去邪並山谷山礬花詩序

**山谷山礬**

**詩序**

前見

**詩集 愛着幽香**

北嶺山礬取意開輕風正用此時開生平習氣難料理

**獨倚春風**

高節亭邊竹已空山礬自一一一未擬回山谷三名士開顏笑把斷山光水不通前入

**擎出**

**白婆娑**

春水萍壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪天深澗底老松

**樂府 繁花白雪香**

細葉黃金嫩一一一一共誰連壁向河陽自是不須湯餅試何部

婀娜瓊瓏髻輕盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東墻南柯子章而齋

古今合璧事類備要卷之三十三

花門

別集

# 朱槿花

**格物總論**

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落挿枝即活一名赤槿一名日及千葉者尤佳詩所謂舜華正謂此也

**事類**

莊子悲

貴文離  
木槿淮南子

王璉簪

汝陽  
戴研硝帽打

曲上自摘紅槿一置帽上極滑久而方安曲終花不墜以為能曰花奴資質明瑩必是神仙中謫墜來也開元遺事

**詩集**

朝榮

殊可惜暮落  
實堪嗟白樂天

秋開

風露雖已冷天色已  
黃昏中庭有槿花榮

春向一晨——已寂寞夕隕何紛紛正怜少顏色復嘆不逡巡  
男兒老富貴女子晚昏姻頭白始得志色衰方事人後時不復  
已安得如青  
春白樂天  
**向殘照** 回頭——**殘照** 更虛空李義山  
**無宿花** 槿枝

樂天  
**目自榮** 槿花——**夕不存** 君子芳桂性春濃  
為——前人 秋更繁小人槿花

心朝在——**秋景繁** 風露淒淒——**照日** 可憐榮落在朝昏未  
——文粹 央宮裏三千女但保紅顏莫保恩李義

山  
**夕陽愁** 籬外涓涓澗水流槿花半照——**照日** 欲  
題名字知相訪又恐芭蕉不耐秋竇鞏

**紅** 槿艷繁開——**無時歇** 甲子雖推小雪天刺桐猶綠槿  
——陳草閣 花然陽和長養——却是炎

州雨露  
偏張登**槿籬護藥**——**花中長命** 夾路疎籬  
通逕秦少游 錦作堆朝

開暮落復朝開抽苞炬物輕拖慘近蕪膳暗醞扶腮占破半年  
猶道少何曾一日不芳來——却是渠——換舊添新底用催

楊誠齋

**黃槿** **花似去年** 赤板橋西小竹籬  
槿——還——時

**白槿** **英無艷色** 秋薜晚——**何因栽種在人家使**  
君只別羅敷面爭解回頭愛白花白樂天

**柳花** **附楊花**

**格物總論**

柳花樹高二三丈許袅娜枝條葉細而長三月結  
花如綿白飄落時輕狂撩亂漫空如雪彼楊花頗  
相類然樹低枝立葉亦  
短小不可以一槩論

**事類**

**絮因風** 謝安姪女道韞乃謝奕之女雪下叔父安  
曰何所似也安兒子曰撒鹽空中差可擬  
道韞曰未若柳  
起晉書 **花入水** 楊——**經宿化**  
為浮萍東坡詩注



詩集

蜂粘

仰落絮

雀啄

黃柳花

度竹

柳花開

飛

綿

亂上

春陰妨

絮白樂天

春風吹

絮賈島

柳

柳

隨風起

顛狂柳絮

隨風去

輕盈袅娜占年華舞榭裝樓處處遮春盡絮飛留不

得

春風多

寒食少天氣

晴天黯

黯

誰家劉禹錫

舞晴空

輕飛不假風輕落不委地撩亂

限思

點人衣

玉關雪

垂楊拂綠水搖艷東風前花開

煖金牕

沐水春

煬帝行宮

飛無定

灞岸曉來送別頻相偎相倚不勝春白

起

濛濛時度春

楊柳

糝逕

漫天

楊花榆莢無才思祇作雪飛韓愈

風

憑鶯說向楊花道

獨愛風

百花長恨風吹落惟春莫放歸白樂天

愁殺人

楊子江頭楊柳春

覆白蘋

楊花

攔乳燕

楊花三月暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕輕

浮蹤無拘束

只道垂楊管別離楊花一去不思歸

飛跡恣中間

寒勒花遲却速殘暖將絮過忽吹還

齋

雪翻霽日光風急毬袞回廊曲樹閑

萬里雲天皆去處羣

蹤

渠催得春闌着春不綠渠獨不闌前人

道

樂府

遺蹤何出

似花還似飛花也無人惜從教墜拋家  
傍路思量却是無情有思縈損柔腸困

酣嬌眼欲開還閉夢隨風万里尋郎去處又還被鶯呼起  
恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過一池萍碎

春色三分二分塵土一分流水細看來  
不是楊花點點是離人淚水龍吟 坡 飛綿取次 蠶蠶黃

後暖日一一一一粘恣瞞不見長條低拂酒贈行應已輸先手  
鶯擲金梭飛不透小榭危樓處處添奇秀何日隋堤繫馬首

路長人倦空思舊 蝶戀花 周美成

桐花

格物總論

桐花樹生樹高一二丈許中空枝幹扶疎葉大尺  
餘花數色有白者有紫者有紅者紅者謂之蘋桐

各有一種又謂之刺 桐皆夏初始花也

事類

萼深紅

蘋桐花嶺南處處有之自夏初生至秋蓋  
草也葉如桐其花連枝一一皆一一俗呼為

蘋桐花南 方草木狀

花鮮紅

刺桐花溫陵城畱從效重加板築植桐  
環繞其樹高大而枝葉蔚茂初夏開一

極一一如葉先萌芽而其  
花後發則五穀豐熟都志

詩集

清明發

春今有常候一一桐始一一何此  
巴蜀中桐花開十月白樂天

綠雲

委

一株青玉立千葉一一一一亭亭五丈餘高意猶未已山僧  
年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子刘原父

猶有花

春色來時物喜初春光歸日興來餘更無  
人錢春行色一一桐一管領渠揚誠齋

厭青尾

花

老去能逢幾箇春今年春事不關人紅  
千紫百何曾夢一一桐一一也俗塵前人

白桐花

春光到

梅葉陰陰桃李盡一一  
巳一一白桐花鼎齋集

春氣生

隋

卷之三十三

四

井——白花飛濛濛曉枝滴  
甘露味落寒泉中梅聖俞

**紫桐花**

**隔江樹**

誰與深春共憔悴——  
紫桐花徐抱獨

**在人世**

隴月

山上館紫桐垂好陰可憐黯淡色無人知此心舜沒蒼梧野鳳  
歸丹穴吟遺落——光華那復深年年怨春意不競桃李林  
惟占清明後牡丹還復侵况此空館閉云誰恣幽深徒煩鳥噪  
集不語山嶽岑滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳終  
暗沉爾生不得听我  
願裁為琴元蓀之

**蘋桐花**

**見紅蕉**

喚起十年閨嶺夢蘋桐  
花畔——蘇子美

**刺桐花**

**着朱欄**

雨着猩袍茜晴烘鶴頂丹因人  
顏色好護惜——歲寒集

**夾通**

**衢**

倚倚小艷——  
是紅芳移不得刺桐屏障滿中都陳陶

**聞得鄉人**

**說**

——  
今至此憂民切只愛青青不愛紅丁謂  
刺桐花如後發始年豐我

古今合璧事類備要卷之三十三

別集

古今合璧事類備要卷之三十四

花卉門

別集

# 榴花 附 山石榴花

**格物叢話**

榴花非國中所產也其始來自安石國故名曰石榴或曰安榴亦有來從海外新羅國者或又以海榴名之也此花附萼皆真紅色如小琴軫樣花面開寸許瓣如撥丹鬚黃粟密葉脩條盛夏花時閃爍鮮明良有可愛者然不止此有千葉者有黃花者有紅花白縷者有白花紅縷者花品中一奇也然又有一種人目之曰寶珠榴其花獨負如寶珠狀司花之巧一至於此彼有所謂山石榴者乃指杜鵑花而名之也或亦認為此花豈不誤於引用者耶

**事類** **安石國**

張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴也陸機與弟書何年

迢遞河源道因依

祝融峯

衡山 下法華寺有石榴花如真紅春秋皆發酉陽雜俎

漢使槎元稹詩

緋衣女

崔元微遇數美人李氏陶氏又一一少一曰醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆佳苑中

每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱旛圖日月五星則免矣崔許之其日立旛東風刮地折木飛花而苑

中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也博異記

應制詩 孔紹安仕隋高祖受禪間

往來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史先歸朝

紹安受秘書監因一一詠石榴詩祇為時來晚開時不及春時

人稱之試御題 本朝王禹偁一一千葉榴詩王母庭前

孔六帖 親見哉張騫偷得下天來誰家巧婦殘針

線一撥生 發一花 王荆公作內相時翰苑中有石榴一叢

紅熨不開 綠萬枝紅一點動人春色不須多余 張載榴賦 仰青春以

每以不見全篇為恨王直方詩話 啓萌晞朱

夏以發采揮光 潘岳榴賦 暮春告闌朱夏戒初新莖擢潤

垂綠擢榦曜鮮 膏葉垂腴 丹暉綴於朱房緜

色點乎 潘尼榴賦 遙而望之煥若隋珠耀重川 夏侯

紅鬢 接翠萼於綠蒂 應吉甫榴賦 丹葩結秀

湛榴賦 目紅牙於丹鬚 朱實皇垂

范堅安石榴賦 頰如 丹砂

詩集 映水珊瑚 還憶河陽縣 一一一一 卜開葉翠 分根

金谷 入環階水香隨度隙風隋魏彥深 珊瑚映水 魯女

下海榴世所希 一一一一 綠一一未足比光輝清香隨風發落日

好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由一攀折引領望金扉

琥珀供梳 何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢

來比亂麻深拋故園裏少種貴人家唯我荊州見怱君胡地賒

猶教當路長兼恣入簾斜綠葉栽煙翠紅英動日華新簾裾透

影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤綉  
幃奢一碎臙脂懶頰搽風翻一樹火電轉五雲車絳帳

迎宵日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後各芬葩宿露低蓮臉朝  
光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉

非專愛顏色同恨阻幽遐滿  
眼思鄉淚相嗟亦自嗟元積

**何日移榮** 曾在蓬壺伴衆仙  
文章枝葉五雲牋

幾時奉宴瑤臺下  
玉砌前染日裁霞假雨露凌寒向  
煖占風煙應笑強言河畔柳逢波隨浪逐張騫沈亞之題海榴

樹呈八  
叔大夫 **幾年封植** 此休論上春事看成古木對衰翁柳宗  
元

**蠟蒂細叢** 海榴開似火先解報春風葉亂裁戕綠花宜  
插髻紅一珠攢作一綵剪成一鄭驛多歸

思相期一笑 **珠樹瓊英** 弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空  
同溫飛卿 皆曙幽夢綵雲生糞壤擢一葉

苔插一芳根閱顏色徂歲  
為誰榮柳宗元新植海石榴 **移根意如何** 葉有苦寒色  
山中霜霰多

雖此蒙陽景  
一韋應物移石榴 **無價盡難傳** 春去花隨盡紅榴  
始然後時何所恨處

獨不祈憐葉葉自相對重重又更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙  
著子專寒酒移根擅化樵愧非一手刻一竟一陳无已和

黃充  
實詩

**山石榴** 似結紅巾 山榴花一容艷  
新妍不占春自樂天 **裁破紅**

**綃** 淚痕挹損臙脂臉剪  
刀一巾同上 **燒却翠鬟** 似火山榴映小山繁  
中能薄艷中閑一朶

佳人玉釵土祗疑  
一雲一杜牧 **舞腰香不盡** 一叢千朶壓闌干剪碎  
細綃却作團風裊

一露消粧臉淚新乾薔薇帶刺攀常懶齒苔生泥  
翫亦難不及此花簷戶下任人採斫儘人看白樂天

**樂府** **芳條颭** 翠樹一灼灼裙腰初染佳人携手弄  
芳菲綠陰紅影芳展雙紋簾 插花照影

窺鷺鑑只恐芳容減不堪零落春晚  
青苔雨後深紅點 梁川令 歐陽公 紅巾感 乳燕飛華屋  
情無人桐陰

轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠  
清熟簾外誰來推綉戶杆教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹  
石榴半吐 待浮花浪藥都盡伴君幽獨穠艷一枝細看

取芳心下望似束又恐被西風驚綠若待得君來此向花前對  
酒不忍觸共粉淚兩 東坡 青子莫相催 紫陌尋春去紅塵拂  
荻荻 賀新郎 面來無人不道看花

回惟君石榴新藥一枝開 冰簟堆雲鬢金樽艷玉 靈砂  
酷綠陰 留取紅巾千點照池臺南柯子

### 別有功

誰能窺化工 觀物外喻聲中 深庭邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光紫就欲燒空

一粒比花容金丹色 又紅阮郎歸 並坡

古今合璧事類備要卷之三十四

別集

古今合璧事類備要卷之三十五

花卉門

別集

## 荷花

附 旱蓮花

### 格物叢話

荷芙蓉也其莖茄其葉葭其本蕊其花菡萏其實蓮其根藕其中的的子的也的中意意子中心也的

敦即蓮實然又有別名或曰水芸或曰水華或曰草芙蓉又  
有三色有白花者有紅花者有碧花者且不止此又有千葉  
花者千葉佳矣未為奇也又有重臺者雙頭者雙頭不常有  
世人指以為瑞應猶未也又有曉起朝日夜低入水者人又目  
之為睡蓮此花皆不生於高原陸地而生於卑濕淤泥之中  
彼令有一種出於陸而不出於水亦名旱蓮識者之所宜必  
辨也

### 事類

## 芙蓉

隰有荷華 詩山有扶蘇

## 菡萏

彼澤之陂有蒲與荷云云有蒲

詩澤 紫芙蓉 漢昭帝遊柳池有一色一六如斗花素  
葉甘可食芬氣襲人其實如珠拾遺記

草芙蓉 芙蓉園魏文帝所開園有池種蓮其中芙蓉即蓮  
花也產於陸者曰木芙蓉產於水者曰一杜

詩 白蓮社 遠法師居廬山東林寺有一花與陶  
注 潛十八人同修淨土號為白蓮一晉書 紅蓮

幕 庾杲之字景行王儉用為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛  
府元僚實難其選更景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人

以入儉府為蓮花池 儀仗生花 王敦在武昌鈴下  
故緬書美之本傳 蓮一五六日而落搜神記

衣傘皆花 無錫湖陂雨初止陂吏見一小婦人着青衣戴  
傘呼之不得自投陂中是大蒼獺一荷

一 二蓮同幹 宋文帝 合跗同莖 泰始中嘉蓮一雙  
上 元嘉間 並實一

以詞采名 謝靈運 鮑昭曰 以姿貌幸  
謝五如初發芙蓉晉書

張昌宗 見一楊再思每曰人言 蓮生擔湖 宋文帝  
六郎似荷花非也正謂荷花似六郎尔 元嘉中

一 蓮號相府 于頓因瑞一制曲 此步  
一 建東額 蓮唐史

一 莖兩華朱書 步花 南齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘  
妃行其上曰一也南史 此解語花 太

池千葉白蓮開帝與妃子共賞拈妃謂 採以為飾 滄州金  
左右曰何如一邪天宝遺事 蓮華州

人研之如泥竹間綵繪光彩煥爛與真金無異但不能入火而  
已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競一之

首一語曰不戴金蓮花 服之通仙 華山頂有池池中生千  
不得到仙家甘陽編 葉蓮一因名華

山華 夜低入水 南海有睡蓮一則花一屯田 近忽  
山記 韋郎中從事南海親見酉陽雜俎

變碧 麻姑壇東南池中有紅蓮 芳氣竟谷 九疑山過半  
路皆行松竹

今又白矣壇記



下狹路有清澗澗中有黃色蓮王歆之神記宋之問秋蓮賦天授元年勅學士楊

炯與之問分直於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗閣人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池清冷紅蕖函首謬履扃闥自春徂秋見其生視其長翹其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事久之乃述秋蓮賦焉其辭曰。若夫西城秘掖北禁西流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之萑菑齊秀芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠帶青枝綠溝覆池映連旗以搖艷輝長劍兮陸離疏瀝兮裂穀交流兮相沃四繞兮丹禁營三帟兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既而秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻鷺足使瑤草罷色芳樹無情復道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶踈萬乘願兮駐綵騎六宮喜兮停羅裙仰仙遊而德

澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自無海圻兮江  
淹萬萬兮煙波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲高澗中流欲渡兮木  
蘭揖幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳意  
兮襄城又曰何成長無依兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌  
紫臺之月露含玉宇之風煙雜葩兮照燭衆彩兮相宣烏翡翠  
兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風盡蕩燦日相煎天  
桃盡兮穠李滅出大隄兮艷欲然夫其謝也秋灰度管金氣騰  
天宮槐踈兮井桐變波搖寒兮風颯然歸根息艷兮八九月乘  
化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無田緣何深帶  
之能固何穠香之獨全別有待制楊雄悲秋宋玉夏之來兮靚  
早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭爲閣  
金銀滴兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮衰衰入黃扉兮灑錦石  
縈白蘋兮覆綠苔寒暑茫茫兮代謝故葉新  
花兮往來何秋日之可永託芙蓉以爲媒  
蓮表 臣某言今日某時中使某奉宣聖旨出西外神龍寺前  
水渠內合歡蓮花圖二軸示百寮者祥圖煥開異彩交

柳子石子雙

映贊天地之合德表神人以同歡臣某誠歡誠慶頓首頓首伏  
惟皇帝陛下道叶重華慶傳種德陶陰陽之粹美孕造化之精  
英吉慶每見於天心發祥必自於禁掖是使雙華擢秀連蒂垂  
芳香激大王之雄影耀天泉之水煥開宮沼旁映給園靈貺應  
期天龍護聖寶曆夙超於小劫神功允洽於大千臣某獲覩昇  
平濫居榮寵聞瑞應而稱慶仰績事而增歡無任抃蹈喜躍之  
至為京  
非王權 **周茂叔愛蓮說** 水陸草木之花愛者甚蕃陶淵  
牡丹予獨愛蓮出於淤泥而不染濯於清漣而不妖中通外直  
不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀不可褻翫焉予謂菊花  
之隱逸也牡丹花之富貴也蓮花之君子也噫菊之愛 **歐陽**  
陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣  
**公蓮花賦** 步蓮塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春  
含新蔭曲池之清泚漾波紋之齋淪披紅衣而耀彩寄清流以  
託根挺無華之淺艷靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時

之嘉辰若夫夏晚蘭蕙夢池草密慘群芳之已銷獨斯蓮之迥  
出可以喚清香以析醒可以玩芳華而自逸况其晚浦煙霞水  
亭風日投文竿而餌垂沫萍莖而波溢絲縈藕以全折杯卷荷  
而半側墜紫葍以欹燁歛紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩  
而返植清風過以似起碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭  
而獨出發燕階於此土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵  
之清骨尔乃曲沼微陽橫塘細雨逐橫上之歸鞍笑堤邊之游  
女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照  
浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送艇子  
於西州聞棹謳於北渚迎挑根而待織逢宓妃而未度迫而視  
之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝  
朝暮暮其妖麗也其閑麗也香奩撓兮木蘭舟澹容與兮張夷  
猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白  
頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見  
當時步  
步人

詩集

香遠

荷一風送  
梁元帝  
紅膩  
蓮杜甫

霜倒

蓮同上  
半池

露洗

曉一紅  
蓮蘇州

雨過

亂紅  
渠杜甫

朱華冒

池曹子建

碧園傾

蓮折一白  
樂天

芙蓉發

池謝靈運

幽音溢

劉公幹

長洲足

荷杜甫

別浦落

渠同上

搖白

羽

江蓮一  
杜甫

蓋明鏡

紅藻一  
白樂天

野池紅

一蓮欲  
杜甫

江天足

荷同上

嬌欲語

荷花一  
殺盪舟人李白

淨如

拭

荷花一  
杜甫

艷且鮮

碧荷生幽泉朝

始發池

芙蓉

謝靈運

方出水

白蓮一  
劉夢得

葉如規

荷生綠泉中碧  
絲

作縷

藕一牽一  
荷葉

越女歌

蓮李白

宮娃採

闔閭一能一  
蓮明珠

雙影共

一莖孤引綠

一帶

卷

圓花一  
文葉坐心開欣隨

摘未稀

晚日照空磯  
採蓮承晚暉

風起湖難渡蓮多  
一棹

無可並

都一色一  
不奈

去採蓮

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子

戲採蓮

金槩  
木蘭

船一江南一  
蓮香隔浦

納涼時

荷淨一

奇特處

愛佛

渡荷美滿江鮮  
梁劉孝威

花十丈

太華峯頭玉井蓮開  
藕如船韓文公

萼一倍

水國煙鄉足  
菱荷就中芳瑞此難過  
風情為許  
吳王近紅一  
猶教一  
多陸龜蒙詠重臺蓮

銀橐破

洩香——瀉露玉盤傾我慙  
塵垢眼見此瓊瑤英白樂天

玉冠鮮

素房含露

——紺葉搖風細扇圓本是吳  
中經進藕今為伊水寄生蓮同上

泛紅衣

煙開翠扇清風  
曉水——白

露秋許渾

清香溽彩  
新帝俯朱檻嘉木開芙蓉——晨風遠

——

色空喻造物難為工留連秋  
月宴迢遞東山鍾柳子厚

柔姿冶態

綠荷舒卷涼風撓  
紅萼開紫葍重

雙女漢臯爭笑臉二妃湘浦並愁容自怜秋露——結不  
曉春妖——濃終恐王京仙子識却將歸種碧蓮峯李紳

雙

蒂兩花

日分——影風合——  
香梁朱超詠同心蓮

共妍分艷

芙蓉池裏  
葉田田

本雙枝照碧泉濃艷——香  
共散東西——帶相連姓合

微根出浪

勿言草卉賤幸宅  
天地中——纜

——短榦未搖風寧知寸  
心裏蓄紫復含紅沈約

清香滿面

全紅開似鏡半綠卷如  
杯誰謂回風力——

——來  
雨浥紅蕖

冉冉香杜

風搖紫萼

微——輕

所以綠待我  
泛紅粧沈約

玉皇謫墮

似說——親——至  
今猶看水霜抱李白

西子多

情

真妃無力半酣後——  
——欲步時百氏集

王儉歸來

白公去後禪林在  
——幕府非

張芸

楊妃未醒

雲歸巫女粧猶潤浴  
出——睡——杜衍

湘浦妃嬪

漢宮姊妹

爭新寵——  
望所思歐陽公

水宮仙子

平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇  
青搖柄——闔紅粧輕

步凌波踏明  
鏡張文潛

淨色比天女

蓮花生淤泥——空  
明世無匹銀餅送佛所驚然

落寶床應返  
梵天去穎濱

風流似六郎

露華晞別渚煙雨漲橫塘容  
態天然別——百氏

集  
卷却雲錦段

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜  
——天機——從教匹練寫秋光坡

亂剪素羅粧

司花手法我能知說破當知未大奇  
一樹略將數朵蘸燕支楊誠齋

嬋娟雙姊妹

漢定一樹略將數朵蘸燕支楊誠齋  
天台縹緲兩神仙當時

紅白開共塘

蓮花一兩般顏色一般香宮  
娥梳洗爭先後半是濃粧半淡粧楊誠

白紅各一家

芙蓉照水美嬌斜白紅一  
日司花出新巧一枝能着兩般花牧之

旱蓮 光彩射晴暉

初對庭除似浦池寶陀  
等閑遊女來攀折免使蘭橈水

濺衣百 氏集

樂府 將花寄恨

一曲天香金粉膩蓮子心中自有深深  
意意密蓮深秋正媚無人會

荷心圓又碎無端欲伴相思淚漁家傲

歐陽公 無人知

苦

妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄粧嬌欲  
語西風豈是繁華主。可恨良辰天不與纔過斜陽又值

黃昏雨朝落暮開空自許竟一蝶戀花

晏叔原 溫泉試浴

雨過蒲萄新漲  
綠蒼玉盤傾墮

碎珠千斛姬媼擁前紅簇簇溫泉初試真妃浴  
驛使南來只  
荔熟故剪輕綃一色頰時服嬌汗易晞凝醉玉清香不用香綿

撲漁家傲

宋景文公 波間粧影

雨過橫塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈  
畫橈穩泛蘭舟波光艷粉紅相間脉

脉嬌羞菱歌隱隱漸遙依約凝眸  
隄上郎心不覺歸時暮天碧襯蟾鈎風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不

道有人獨倚危樓  
新荷葉 晁无咎

古今合璧事類備要卷之三十六

花門

別集

# 茉莉花

**格物叢話**

茉莉花似薔薇之白者叢生香勝於那悉茗葉面微皺無刻缺性喜地煖南人畦蒔之開時在夏秋間六七月始盛今人多採之以薰茶或蒸取其液以代薔薇或搗而為末以和面藥其香可寶有如此者坡公目為暗麝亦可謂善平章矣

**事類**

## 花田盡栽

廣州城西九里曰——  
茉莉及素馨鄭松窓詩話

## 胡國

**移至**

那悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人  
憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無  
味百花不香此二花特芳香者緣自——不隨水土而變  
與夫橘北為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾南方

草木 狀 黎女競簪 東坡謫僮且見 茉莉 戲云暗麝著人簪茉莉 大全集

詩集 水姿 澹不 冬粧 庭中紅茉莉 月始歲粧 杜甫 琲珠園 江梅

萼 碎簇柔梢垂 焉然經月餘 艷色 龍涎避 去去

愈不衰 始疑神功 化火結丹砂 為謝工部 龍涎避 香雪避花

木犀晚芝草 石榴刺人眼 茉莉獨立幽更佳 一枝帶雨折歸來 走送詩

朝來無熱夜涼甚 急遣山童報花信 一枝帶雨折歸來 走送詩

人覓好詩 揚誠齋 水葩淡 翠葉光如沃 不粧一番秋早秀

儻堪紉作佩 老子 冰粧亂 曠然塵慮盡 為對夕花明 密葉

欲浮湘 劉彥冲 冰粧亂 低層幄 尋得天花 王右丞 最孤

濕詎識此香清 預恐芳菲 伴衆芳 日暮園人 飄山

盡微吟 小砌行 朱文公 伴衆芳 尋得天花 王右丞 最孤

潔 西域名花 東山 獻寶珠 同前人 飄山

麝 風韻傳天竺 隨輕入漢京 香飄 滿城香 風流不肯逐

酥素淡 裝疑是化人 天上至 禪房覓 茉莉名佳花 亦佳遠

毗那 一夜 百氏集 禪房覓 從佛國到中華 老來

耻逐蠅頭利 故向 此花 王梅谿



玉人笑插

五月炎洲路 千叢撲地開 只疑標韻是 江梅不道薰風 庭院雪成堆 寶髻瓊

瑤綴仙衣 翡翠裁 一枝長 伴荔枝來 付 吳人未識 北窓涼

與 和 鸞釵 南柯子 韓南澗 吳人未識 透南窓

月浴罷 滿懷風露 不知何處有花來 但恠底 清香無數 炎州

素馨花

珍產吳人未識 天與人間獨步 冰肌玉骨 歲寒時 倩問止堂中 留住鵲橋仙 張于湖

俗物叢語

素馨舊名那悉茗與茉莉花皆胡人從西國移入南海自此中國所在而有其花細四瓣有黃色白

色者藤身枝裊娜葉小殊甚無刻缺而香不及於茉莉云

事類

穿以為飾

南方草木狀詳見茉莉注

因以得名

舊名那悉茗昔劉王

有侍女名素馨其冢上生此花

龜山志

詩集

花穿弱縷

細向綠雲鬟

質備眾馨

越充南

滇梅花腦飛水弄沈露積箋檀薪降真薰陸光射琉

猶有

名聞

山林託足雖無地

絕無人問

昔日雲鬟鎖翠屏只今煙塚伴

荒城香銷斷

不遜梅兄

羞將姿媚隨花譜

遇寒成弱植色香殊

羞御鉛華

妙香真色得之天

活怕寒不許上林鄭松窓

樂府

玉人催買栽

層層細剪冰花小新隨荔子雲帆

花心未已摘放冠兒裏輕浸水晶

仙人偏耐熱

青輝粲

涼一窩雲影香菩薩張約齋  
國一發盡風香露眉便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈步  
月悄似憐輕去瑤闕何人在憶渠癡小點點愛輕絕○愁絕舊  
遊輕別忍重看青瑣金篋淒涼夜簾席杳杳詩竟真化風蝶冷  
香清到骨夢千里梅花零雪歸來也厭厭心事自共素娥說霓  
裳中序第一

尹旃律

金錢花



**格物叢話**

花以金錢名言其形之似也按風土記日開而夜落花時常在於秋君子觀此花之巧惟欠稜郭耳

**事類**

**得花勝錢**

梁豫州掾屬雙陸賭金錢金錢盡以金錢花相足魚洪謂

**詩集**

**終不臭**

繁多百氏集

**自不貧**

風流同上

**買三**

**秋**

能九府輸自氏集

**殊半兩**

厚重圈秦一輕飄薄似漢三分同上

**逞**

**顏色**

陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模謾向人前也無神露洗還同鑄出新青

**無稜郭**

也帝苦教花裏用牡丹應是得錢人來

**盡斲將**

占得佳名繞樹芳依

依相伴向秋光若教此物堪收貯應被豪家

**用得無**

巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神

果有神通力買斷春光

**金鳳花**

**格物叢話**

金鳳花一名鳳仙花叢高二三尺許青莖或赤莖綠葉翩翩柔脆尋常園圃間或階前徑面取次而出春抽苗夏成叢秋初以着花花數品或白或碧或黃或紫或紅或粉紅色開開謝謝接續不斷至秋杪猶有花花多結苞苞中有子子着地及次年又自萌芽不假人力栽培顏色又或能相變得人嫌處綠多也

**事類**

**呼為菊婢**

菊詩中因得此名張死丘

**詩集**

**紅紫相鮮**

金鳳乃婢妾

**紅白紛亂**

花有

為小叢秋色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕織莖翩翩翠影動如點綴誰云脆弱易飄墮自卯至翼亦數月鋪茸剪綵轉難似只把長莖恣穿結常疑只似小兒花性命所係不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴

文與  
可  
昂昂驤首  
九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品  
直須名最上  
倚朱欄晏元獻

輝輝矯翅  
手植中庭地分破紫蘭晚綠葉紛映塔紅芳  
爛盈眼  
丹穴禽  
矯  
翎展翹原父

便翹金翅短  
天霜彫九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚  
飛下幽草九苞空髮髯衆彩各自好黃中

獨含章見晚更傾倒託根慢亭峯弱質深自保  
寂寞  
淡泊乃幾道俗眼迷是非人間跡如掃劉柳父

采羽瘖  
小似釵頭縷粟金不將紅淺笑紅深虛名  
高下  
冗對閑花草  
朝陽  
北纒僧

幾番開  
憶繞朱欄手自我綠叢  
深淺  
雨過無人跡狼籍深紅點綠苔歐陽公

四般紅  
細看金鳳出花叢費盡司花染作功雪色  
罕見  
白邊袍色紫更饒  
楊誠齋

有為貴  
鮮鮮金鳳花得時亦自媚物生  
無貴賤  
徐月溪

### 蓼花

格物叢話

蓼有二種不可不之辨也其一樹身筆直高者丈  
餘節生如竹圍逕寸半許每節中間壯下而銳上  
一節高一節初出地面每節三寸四寸五寸許漸至其中八  
寸九寸或尺餘不止也直到末首始四向抽枝着葉葉大者  
亦尺餘枝頭抽穗穗間着花花如紅糝樣不計其數也花能  
結子花着地次年又自根萌取次而出春苗夏茂秋始華八  
九月餘點綴爛熳亦儘可愛其一叢生高不下二尺許莖細  
弱葉似柳其味香辣枝頭葉底亦抽短穗着糝糝紅花等開  
淤泥處出此俗名辣蓼人多賤之豈容一槩而觀

事類

古國號

霍丘一號西蓼東蓼蓋  
之蓼一也安豐志

越王嘗

念吳

欲復然非一旦也苦思勞心夜  
以接日卧則一蓼吳越春秋  
孔臧蓼蟲賦  
則生在芥

則死非蓼仁而芥賊也 戰國策觀茲茂蓼紛葩吐盈荷那隨風  
綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似蠅羣聚其間食之以生則罔不知  
心况乎人以  
安逸為心乎

**詩集**

**被隄岸**

蓼花

**雜芳菲**

藜

**入船**

**窻**

蓼花無數

**開水國**

暮天新鴈起汀洲紅

**水花**

**紅**

蓼冷

**雨花紅**

濕蓼

**拂漫流**

簇簇

悠年年 差池伴黃菊冷落過清秋晚帶鳴  
結晚紅 蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟鄭谷

花穗迎秋 園林 沾峽雨 紅穗已 巫 綠痕猶  
清淡更西風 宋景文 帶錦江泥吟狂不覺驚幽

鷺坐困翻疑在 舊溪 張忠定 蘸秋霞 天影 林和靖 卧雨

**幽花**

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖溪水清  
無限思抱叢寒蝶不勝情坡

**樂府**

**漸蓼花明**

金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺夢初長  
雨微燈淡疎柳池塘 菱花淨

藕花涼 幽花已慣衾單枕冷任商飈催換年光問誰相  
伴終日清狂有竹間風樽中酒水邊床行香子 王晉卿

**蘆花**

**格物叢語**

蘆葦之未秀者也叢生脆弱葉四向而垂中心抽  
榦高八九尺許有節如竹至末抽穎穎上生花花

色白江岸間多有之  
或亦謂之荻花即此

**事類**

**鴈噉**

蘆以避  
增繳淮南子

**詩集**

**葉沉波**

摧折不自禁秋風吹若何暫時花帶雨幾  
處 體弱春苗蚤叢長夜露多江湖

後摧落亦恐  
歲蹉跎杜

花似霜

蘆花李白

留客晚

蘆花杜

使

人愁

雨折霜乾不耐秋  
白花黃葉月  
明小艇湖邊宿  
即是江南鸚鵡洲坡

經雨後

最

蘆花一蓬煙  
浪飲漁船林君復

訴月華

避世水雲國  
卜鄰鷗鷺家風  
前揮玉塵霜後幻  
楊花骨相

緣詩瘦秋聲欲招盧  
處士歸去老生涯楊誠齋

牽牛花

格物叢話

牽牛花蔓生傍籬落而上  
葉有稜角楓葉相類  
七八月間花如鼓子稍大作  
碧色其子可入藥是也

事類

牽牛易藥

陶隱居云作藤生花狀如扁豆  
黃色子作小房實黑色形如毬子  
核療脚氣此

藥始出田野人  
故以名之本草

詩集

作架

柔條長百尺秀萼包千葉  
不惜高為君相引接文與可

繞籬

曉思歡

愁紫架太嬌柔木犀未發  
芙蓉老買斷西風恣意秋  
楊誠齋

蔓相延

楚女霧露中籬  
上摘牽牛花

連星宿光未收采之一何早日出顏色休持  
真梅窓間染  
薑奉盤羞爛如珊瑚枝  
惱翁齒牙柔齒牙不能餐  
梁肉坐為籬

梅聖

衣染得

銀漢初移漏欲殘  
步虛人倚玉欄干  
仙著

茜衫

素羅笠頂碧羅簷  
晚卸藍裳望見

織錦裳

莫笑渠儂不服箱  
天孫為雲浪  
言偷得星橋巧  
只解冰盤染此薑  
前人

凌霄花

格物叢話

凌霄花蔓生纏古木而上  
每一莖着數葉  
花赤色有斑點開時  
向下秋七八月有也

**事類** 指花覓句

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏  
吾塢門前有二古松各有凌霄花絡其

上順常晝卧子瞻為郡一日屏騎從過之松風  
搔然順一落一一子瞻為作木蘭花本事集

**梅聖俞賦**

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條綠根兮附帶布葉兮  
敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟乎此木幾歲幾年而至  
於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藿蒿艾慕高  
豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汗而自麗芝  
菌不根而自長或組珮帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於  
樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危  
柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將  
恐摧為朽萎不復萌蘖豈得與百卉並列也耶

**詩集** 氣類固未合

草木不解行隨生自有理觀此引  
蔓柔必憑高樹起一一一一一紫

纏豈由已仰見蒼虬枝上發彤霞藥  
層霄不易凌樵斧者誰子梅聖俞

**紫纏不自由**

固知臭味

非相類其柰一一一

曾南豐

**樂府** 百尺英

雙龍對起白角蒼髯煙雨裏踈影微香下  
有幽人晝夢長 湖風清軟雙鵲飛來爭

噪晚翠颭紅輕時墜凌  
霄一一一木蘭花 坡

**佛桑花**



佛桑花樹生枝柯柔弱葉深綠微澁如桑花赤大  
如蜀葵五六出朝生暮隕有白花者有千葉者等

閑籬落間  
多見之

**事類** 耕園驛數株

明道中予為漳州軍事判官晚秋  
至州西一一一庭有佛桑一一一

開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作一一一佛桑花詩一  
首既而乘桴東下又作溪行一首慶曆七年予使本路明年夏

四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事并載  
舊篇龜於西壁云蔡君謨詩序

**詩集**

**過墻花**

使輶迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮  
却攀臨砌樹青條猶放一一悲來惟有

金城切醉後曾乘海客槎欲問昔遊  
無處所晚須沉水日沉沙蔡君謨  
倚寂於人可憐萬木彫零盡獨見一一  
路幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼天桃野水濱前人

**繁枝艷**

溪館初寒似  
早春寒花相

一一爛熳新清一夜沾雲表



