

T 4614/8725 c(2)

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

2

八朝
法書全集
兵法
大圖
小圖
王言
中國

管子

五八



管子卷第五

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

內田氏圖書記

藏印

臨菑房玄齡

註釋

明西湖

沈鈞新自王

參評

唐 蘆泉劉績 增註

朱養純元一

明西吳朱長春 通演

朱養和元冲輯訂

八觀第十三

外言四

鴻臚評觀玉
者厚薄才方
廉隅色澤瑕
累光點不欺
以美故能定
玉之價此文
之觀國亦然

大城不可以不完。郭周不可以外通。里域不可以橫通。橫通謂從旁而通也。閭閈不可以母闔。闔扉也。宮垣關閉不可以不修。故大城不完則亂。賊之人謀。郭周外通則姦遁踰越者作。里域橫通則攘奪竊盜者不止。閭閈無

梅士享評八
高有國之龜
觀玄言如眉

鑑也

良貨不能守也。故形勢不得爲非。則姦邪之人。慾願禁禦周固。形勢不得爲非。則姦邪之人。慾願禁罰威嚴。則簡慢之人。整齊憲令著明。則蠻夷之人。不敢犯。賞慶信必。則有功者勸。教訓習俗者衆。則君民化變而不自知也。省罰寡。非可刑而不刑。非可罪而不罪也。明君者閉習俗而善。不知善之爲善。猶入芝蘭之室。不知芳之爲芳也。是故明君在上位。刑之門。又塞生過之塗。成罪之迹。莫不掩匿。如此。則自然端直。欲接淫非之地。其路無由也。是以民

何良俊評化
非過以歸端
藻依然性體

岳正評此觀

言國飢飽

之道。正行善也。若性然。故罪罰寡而民以治矣。

以上總大意下分八觀

行其田野。視其耕芸。計其農事。而飢飽之國。可以知

也。其耕之不深。芸之不謹。地宜不任。草田多穢。耕者不必肥。荒者不必境。以人猥計其野。猥衆也。以人衆之廣。草田多而辟田少者。雖不水旱。飢國之野也。若是而民寡。則不足以守其地。若是而民衆。則國貧民

危

城不固。民飢者不可以使戰。衆散而不收。彼民不足以守者。其墟故曰。有地君國而不務耕芸。寄生之君也。故曰行

沈鼎新評不
務耕耘則國
飢而君上寄
寄之一字甚

皆正評此觀
言國貧富

其田野視其耕芸計其農事而飢飽之國可知也。

知也夫山澤廣大則草木易多也壞地肥饒則桑麻

易植也薦

子見反

草多衍則六畜易繁也

薦茂草也莊周日麋鹿食

薦山澤雖廣草木毋禁壞地雖肥桑麻毋數薦草雖

多六畜有征

征賦

閉貨之門也

無貨可出若閉門然

故曰時貨不

遂

時貨謂穀帛畜產也

金玉雖多謂之貧國也故曰行其山澤

觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國可知也

入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也夫

因正評此觀言國侈儉

國城大而田野淺狹者其野不足以養其民城域大而人民寡者其民不足以守其城宮營大而室屋寡者其室不足以實其宮室屋衆而人徒寡者其人不足以處其室困倉寡而臺榭繁者其藏不足以共其其費

困倉所藏不足以供臺榭之費

故曰主上無積而宮室美

氓家謂本資謂

乘車者飾觀望

步行者襍文采

本資少而末用多者

本資謂穀帛

侈國之俗也國侈則用

費用費則民貧民貧則姦智生姦智生則邪巧作故

姦邪之所生生於匱不足匱不足之所生生於侈侈

利潤評一後生許多弊端

之所生。生於母度。故曰審度量。節衣服。儉財用。禁侈。泰爲國之急也。不通於若計者。若計謂審度量以下。不可使用。國故曰。入國邑。視宮室。觀車馬。衣服而侈儉之國可知也。

管正評此觀
亡國處實

課凶饑。計師役。視臺榭。量國費。而實虛之國可知也。凡田野萬家之衆。可食之地方五十里。續按方本作百。可以爲足矣。萬家以下。則就山澤可矣。萬家以上其人多。則逐利。少可以就山澤去山澤就原陸而幽禁也。彼野悉辟而民無積者。國地小而食地淺也。固

宋養純評嗜
利重賦成何
國積安得不
凶

半墾而民有餘食。而粟米多者。國地大而食地博也。國地大而野不辟者。君好貨而臣好利者也。君臣好妨農功。故其野不辟。辟地廣而民不足者。上賦重流其藏者也。上賦重。則人來。故曰粟行於三百里。賦重則粟賤。故人藏流散也。遠行而糴之。或遠人來。則國無一年之積。粟行於四百里。則國毋二年糴也。則國無二年之積。粟行於五百里。則衆有飢色。其稼糴三之一者。命曰小凶。三分常稼而糴其一時。奇。亦有凶災故也。故謂小凶。小凶三年而大凶。比三年不熟。大凶則衆有大遺苞矣。時既大凶。無復畜積。雖相振濟。但苞裹升斗。以相遺也。什一之師。什三母事。則稼糴三之一。法長耳。

楊慎評此一
段自是管子
長耳

以相遺也。

但苞裹升斗。什一之師。什三母事。則稼糴三之一。

法

程敏政評廢法以歛稅其害如此

也。十一而稅。周禮之通法。今乃十三而稅。無事於舊稼。亡三之一也。續按前作計師役。則此師乃師役也。謂興師役一分。則相違者衆。而爲三分。是十分中有三分。無事農之人。而亡稅三之一矣。稼亾三分。則道行之人。有毀損羸瘠者也。既已亾三之什一之師。三年不解。非有餘食也。則民有鬻子矣。既師十一三年而不解。此當有餘食。而續按別本註什三之稅。三年不解弛。若非蓄積有餘。不遇歲凶。則民必鬻子矣。春通師三年不解。比于小凶。故曰。山林雖近。草木雖美。宮室必有度。禁發必三年。故曰。山林雖廣。草木雖美。禁發必有度。禁發須有時也。故曰。山林雖廣。草木雖美。禁發必有時。國雖充盈。金玉雖多。宮室必有度。江海雖廣。池澤雖博。魚鼈雖多。罔罟必有正。多少大小之正。船網不可一財而成也。必多財然後成。非私草木。愛魚鼈也。惡廢民於生穀也。故曰。先王之禁山澤之作者。博民於生穀也。生穀也。故曰。先王之禁山澤之作者。博民於生穀也。彼民非穀不食。穀非地不生。地非民不動。動謂發民非作力。毋以致財。天下之所生。生於用力。六下所以民用力。毋休也。財從力生。故用財不必先惜財。已。則用力不休矣。故曰。臺榭相望。

胡瑗評以時禁發便於農事無妨

則妨農事。故宮室須有度。禁發須有時也。故曰。山林雖廣。草木雖美。禁發必有時。國雖充盈。金玉雖多。宮室必有度。江海雖廣。池澤雖博。魚鼈雖多。罔罟必有正。多少大小之正。船網不可一財而成也。必多財然後成。非私草木。愛魚鼈也。惡廢民於生穀也。故曰。先王之禁山澤之作者。博民於生穀也。生穀也。故曰。先王之禁山澤之作者。博民於生穀也。彼民非穀不食。穀非地不生。地非民不動。動謂發民非作力。毋以致財。天下之所生。生於用力。六下所以民用力。毋休也。財從力生。故用財不必先惜財。已。則用力不休矣。故曰。臺榭相望。

劉總評寬力

力也。用力之所生。生於勞身。是故主上用財。母已。是

郭正域評照
應上意每之
顧子

必止。民飢貧則爲盜。衆有遺苞者。其戰不必勝。戰士力屈故。賊故禁不止也。

道有損瘠者。其守不必固。損瘠則死。期將至。故守不固也。故

戰不勝。道有損瘠者。其守不必固。損瘠則死。期將至。故

令不必行。禁不必止。戰不必勝。守不必固。則危亡隨

其後矣。故曰。課凶飢。計師役。觀臺榭。量國費。實虛之

國可知也。

入州里。觀習俗。聽民之所以化其上。君斯作矣。人胥效矣。故人莫不

化而治亂之國可知也。州里不鬲。無限閭閈。不設出

入母時。早晏不禁。則攘奪竊盜。攻擊殘賊之民。母自

岳正評此觀
言國治亂

沈鼎新評毋
自勝正與生
極切通患

勝矣。

自從也。既不設備。

食谷水。巷鑿井。

谷水巷井則

姪放

場圃接。

鄰家子女。易得交通。

樹木茂。

姪非者易爲

宮牆毀壞。

門戶長游。

游宗也。

里無士舍。

謂里尉。每里當置舍使尉居焉。

時無會同。

鄉里每時當有

會同。所以

喪蒸不聚。

蒸。冬祭名。

禁罰不嚴。

則齒長輯睦。母

自生矣。

鄉里長弟。當以齒也。

故昏禮不謹。則民不修廉。論賢不

鄉舉。則士不及行。貨財行於國。則法令毀於官。請謁

得於上。則黨與成於下。鄉官無法制。百姓羣徒不從。

此亾國弑君之所自生也。故曰。入州里。觀習俗。聽民

孔穎達評悍
激濤飛

之所以化其上者。而治亂之國可知也。

入朝廷觀左右。本求朝之臣。謂原本尋求。朝之得失。論上下之

岳正評此觀言國強弱

所貴賤者。而彊弱之國可知也。功多爲上。祿賞爲下。

柯潛評功多而賞薄則各松其力

則積勞之臣。不務盡力。戰功日多。謂積勞之臣。論其翻在衆下。故不務盡力也。治行爲上。爵列爲下。則豪傑材臣。不務

竭能。便辟左右。不論功能。而有爵祿。則百姓疾怨。非上。賤爵輕祿。左右不論能而有爵祿。則百姓非但疾怨非上。又輕賤爵祿也。金玉貨財。商賈之人。不論志行。而有爵祿也。不論志行。使之在爵祿之位也。則上令輕。法制毀。權重之人。不論才能。而得尊位。則

民倍本行。而求外勢。彼積勞之人。不務盡力。則兵士不戰矣。豪桀材人。不務竭能。則內治不別矣。百姓疾怨。非上。賤爵輕祿。則上母以勸衆矣。上令輕。法制毀。則君母以使臣。臣母以事君矣。民倍本行。而求外勢。則國之情僞。竭在敵國矣。人既倍本求外。則國之情僞。盡在於敵矣。竭盡也。故曰。入朝廷觀左右。本求朝之臣。論上下之所貴賤者。而彊弱之國可知也。

置法出令。臨衆用民。計其威嚴寬惠。行於其民與不行。於其民可知也。法虛立而害疏遠。謂其立法。但能害疏遠。而不行。

岳正評此觀言惠行不行

先鼎新評備
外弱破亡滅
之形令人神
喪

親近故曰令一布而不聽者存不聽者存是令不行賤爵祿而虛立也母功者富無功者富則然則衆必輕令而上位危輕則有無君之心故上位危故曰良田不在戰士三年而兵弱良田所以賞戰士不賞則士無戰志故兵弱也賞罰不信五年而破上賣官爵十無戰志故兵弱也年而亡倍人倫而禽獸行十年而滅戰不勝弱也地四削入諸侯破也離本國徙都邑亡也有者異姓滅人則宗廟滅也故曰置法出令臨衆用民計威嚴寬惠而行於其民不行於其民可知也

計敵與量上意察國本觀民產之所有餘不足而存

盤評此觀
富國存亡

亡之國可知也敵國彊而與國弱諫臣死而諛臣尊私情行而公法毀續按一本作公道然則與國不恃其親謂與之國不恃其親也而敵國不畏其彊寇敵之國不畏已以爲彊也豪傑

不安其位而積勞之人不懷其祿悅商販而不務本貨則民偷處而不事積聚豪傑不安其位則良臣出積勞之人不懷其祿則兵士不用民偷處而不事積聚則囷倉空虛如是而君不爲變不改常而更化然則攘奪竊盜殘賊進取之人起矣內者廷無良臣豪傑不安其位兵士不用積勞之人不懷其祿故也囷倉空虛民偷處而不事積聚故也而外有

張嵲評流星
飛兔

積勞之人不懷其祿故也囷倉空虛民偷處而不事積聚故也

八

張榜評萬派
飛泉注此一

管子

卷五

彊敵之憂則國居而自毀矣。致滅毀故曰計敵與量。

居然自
居滅毀

上意察國本觀民產之所有餘不足而存亡之國可

知也。故以此八者觀人主之國而人主無所匿其情矣。

矣。

朱長春評。入觀似韓子。其時法家流爲之。其說計察其文刻廉致無深遠。音多索盡。秦先文如是。雄國尤奇宕神平。
張榜評。驟玩之。雄偉峻整。細繹之。縱橫錯落。如河決。如珠連。如飄檣。如陣馬。如八陣之圖。外望甚肅。而其中龍虎風雲。離跂幻恠。不可端倪。此等文置之案頭。日讀千過。豈有能厭哉。

法禁第十四

外言五

沈鼎新評惟
賢智能喻法
而領神民以
守法者責在
士大夫故禁
制倍嚴

法制不議。則民不相私。君出法制。下不敢議。則母赦。則民不偷於爲善。君出法制。下不敢議。則人奉公。不相與爲私。故不爲苟且之善。有過必誅。則善惡明。刑殺假。則下不亂其上。爵必有德。祿必有功。不妄假人。則人知君我者必賢德。故不亂於上。三者藏於官。則爲法施於國。則成俗。其餘不彊而治矣。三者。謂法刑爵也。藏於官。謂下不得擅其用。如此。則法施俗成。日斯之外。雖不勉彊。莫不從理矣。績按。藏於官。謂君壹置其儀。則百官守其法。上明陳其收於君府。謂君壹置其儀。則百官守其法。上明陳其制。則下皆會其理矣。君之置其儀也。不一則下之倍法。而立私理者必多矣。是以人用其私廢上之制而道其所聞。既廢上之制。故競道。其所聞。與其私欲。故下與官列法。而上。

卷五

既廢上之制。故競道。其所聞。與其私欲。故下與官列法。而上。

九

毛晉校反

分之病安得
不私偷成亂

與君分咸國家之危必自此始矣。下謂庶人上謂權臣。列亦分也。
績按

言此用私之人自立一法是下與守法官益操權而分其半矣

昔者聖王

金陳法上與制法君益操權而分其半矣

臣列亦分也

績按

之治其民也不然廢上之法制者必負以耻也。廢法

制者必被之財厚博惠以私親於民者正經而自正

矣

臣厚財而作福則正禮經以示之其大自正矣

亂國之道易國之常賜賞

恣於已者聖王之禁也

臣爲君事故須禁之也

聖王

既歿受之者衰

嗣君不德

君人而不能知立君之道以爲

國本則大臣之贅下而射人心者必多矣

越職行恩曰贅福下

者君之事也今臣爲之故曰贅臣之作福所邀射人之心必使歸已也

績按別本注君旣失德則大臣必作

福作威以射人君不能審立其法以爲下制則百姓

心使之歸已也

君不能審立其法以爲下制則百姓

之立私理而徑於利者必衆矣

徑謂邪行以趣疾也

昔者聖王

之治人也不貴其人博學也欲其人之和同以聽令

也博學而不聽令姦人之雄也

泰誓曰紂有臣億萬人亦有億萬

之心武王有臣三千而一心故紂以億萬之心亡武

齊換便新聲

王以一心存故有國之君苟不能同心一國威齊

士義通上之治以爲下法則雖有廣地衆民猶不能

以爲安也君失其道則大臣比權重

與權重者相比以相舉

於國小臣必循利以相就也故舉國之士以爲亡黨

爲叛亡行公道以爲私惠費公以之黨也。樹私也進則相推於君退則相譽於民。各便其身而忘社稷以廣其居容受徒威羣蓄黨以上以蔽君下以索民。求人儀已此皆弱君亂國之道也。故國之危也擅國權以深索於民者聖王之禁也。其身無任於上者聖王之禁也。進則受祿於君退則藏祿於室。毋事治職但力事屬私其所務意於私王官私君事去王之官私事則營之。君事則私君事去之也。續按別本注王官旣去矣。非其人而人私行者聖王之禁也。臣旣非其人但爲私行所修行則不以親爲本簡孝敬也治事則不以禁之也。

官爲主邀虛譽言舉無能進毋功者聖王之禁也。交人則以爲已賜臣或下交於人恃之以爲已之恩賜舉人則以爲已勞爲國恃之以爲已之功劳仕人則與分其祿者薦人令仕得已之祿與共分者聖王之禁也。交於利通而獲於貧窮臣所與交通者皆貨利禁也。輕取於其民而重致於其君下取於人輕然不難於民者削上威用附下成恩枉春通利市交而漁分輕飲下以進卷此剝民下附民相反削上以附下枉法以求於民者削上威用附下成恩枉君公法求人私悅也聖王之禁也用不稱其人家富於其列其祿甚寡而資財甚多者列業也少而家業富祿寡而資財多則以枉法取於人故也聖王之禁也拂世以爲行

沈鼎新評深
揭采譽備亾
巾上恃威處
譯更矧峽

法制以結連朋黨亦所謂姦人之雄也。聖王之禁也。飾於貧窮而發於上。反違

勤勞權於貧賤。內富而外飾於貧窮。內逸而外發身於勤勞。可以致勢而權於貧窮也。身

微慎評三缺
辟而三窟成
此事若見壺
尤急耳

無職事家無常姓。列上下之間議言爲民者聖王之禁也。姓生也。身旣無職事家又無常生。自列於上下之間。其有言議。每輒爲人以求名譽。非紳粹之道。故聖王壺士以爲亾資修田以爲亾本。每以壺飧禁之也。亾去之資。若趙孟之爲。又修營田業。以爲亾去之本也。則生之養私不死。旣有所備。則私養其士。然後失矯以深與上爲市者。自恃其雖亾而不死也。然後失矯以深與上爲市者。自恃其備。然後君失必矯。其有不從。則示以去就乏形。而要之。故曰與上爲市。聖王之禁也。審飾小

何俊良評飾
小言大遠交
假爵等遷更
劉

節以示民。釣虛時言大事以動上。示君以不測也。遠交以踰羣。假爵以臨朝者。遠交四鄰。以越羣黨。虛聖王之禁也。單身雜處。不簡儻類。隱行辟倚。倚依也。隱僻其行以避邪不正。側入迎遠。側身而入國。遁上而迎遠。聖王之禁也。辟倚所以遁民。隱行。使大爲言譽。以爲行。避倚所以遁民。隱行。使人遵行也。難其所爲。而高自錯者。錯置大爲言譽。以爲行。使人遵行也。難其所爲。而高自錯者。錯置守其委積以閑居。博分其財以致衆。勤身遂行。說人以貨財。勤勞其身。以遂其行。濟人以買譽。濟施人貨財。施其貨財。以悅於人。濟人以買譽。以買其聲譽。其身甚靜。而使人求者。故人求之。聖王

之禁也。行辟而堅言詭而辯術非而博順惡而澤者。
所順習者惡事。善濶飾之。令有光澤。聖王之禁也。以朋黨爲友。以蔽惡
爲仁。朋黨有惡。相爲隱蔽。用此爲仁。以數變爲智。以重歛爲忠。以遂
忿爲勇者。聖王之禁也。固國之本。其身務往於上。深
附於諸侯者。每國自有其本臣無境外之交。今雖身
隣敵。以往陵上。聖王之禁也。聖王之身治世之時。德
行必有所是。道義必有所明。故士莫敢詭俗異禮。以
自見於國。莫敢布惠緩行。修上下之交。以和親於民。
從容養民。謂之緩行。故莫敢超等踰官。漁利蘇功。以取順其時。

楊慎評利害
無使苟

朱養純評歸
到仁耻是真
龍大

飾詐以釣君利。謂之漁利。因少構多。謂之蘇功。聖王之治民也。進則使無由
得其所利。退則使無出避其所害。必使反乎安其位。
樂其羣。務其職。榮其名而後止矣。能如上事。則止而尋常也。故踰
其官而離其羣者。必使有害。不能其事而失其職者。
必使有耻。是故聖王之教民也。以仁錯之。以耻使之。
修其能。致其所成而止。故曰絕而定。絕邪靜而安。安而
而尊舉錯而不變者。聖王之道也。

楊慎評數言
說千古蔽臣
若揭金鏡

朱長春評議論似韓非文勢亦涉呂攬。
衰世之象。往往龐雜煩碎。音氣下殺。

重令第十五

外言六

梅士享評貴行令而原於

行則國富兵

強而動以危亡爲戒保有

之謨不以六攻毀三器令

其近也非天爲井兼攘

豈天下之謂

正天下之

也此之謂

平行令。行令在乎嚴罰。罰嚴令行。則百吏皆恐罰。不行令。嚴令不行。則百吏皆喜。故明君察於治民之本。本莫要於令。故曰。虧令者死。益令者死。殺無赦。不行令者死。畱令者死。令當行而設令者必不赦。此五死也。不從令者死。五者死而無赦。惟令是視。設令者必不赦。此五死也。故曰。令重而下恐。爲上者不明。令出雖自上。而論可與不可者在下。不明之君雖日出令。至於可否。必與下論而後定。夫倍上令以爲威。則行如斯者。臣反制君。何令起爲。夫倍上令以爲威。則行

王水心評廣
辨不行之

恣於已。以爲私。百吏奚不喜之有。信公則得成私虧令而喜。不亦宜乎。且夫令出雖自上。而論可與不可者在下。是威下繫於民也。可否定於下。則是威下繫也。威下繫於民。而求上之母危不可得也。王言如絲。其出如縑。所謂敬也。畱者不誅。是教不敬。令出而不行者母罪行也。令出而畱者無罪。則是教民不敬。之者有罪。是皆教民不聽也。不行無罪。行之反誅人之不聽。上教之然也。令出而論可與不可者在官。是威下分也。官謂百官。可否定於百官。則是益損者母罪。則是教民邪途也。益謂增令。威下分也。邪途。上教之然也。如此。則巧佞之人。將以此成私

洗鼎新評重
篇在令下渝
令則途邪而
驛之實自上

爲交比周之人。將以此阿黨取與。貪利之人。將以此收貨聚財。懦弱之人。將以此阿貴事富。便辟伐矜之人。將以此買譽成名。凡此皆上開其隙。則下得緣隙而成姦也。故令一出示民邪途。五衢謂上之五死也。死之則五衢塞。君出令不守於一道。下渝令而邪衢於五途。生之則五衢開。春通承上五將以之途。由於民而衢開於上。非彼趨邪我示之也。而求上之母。危下之母。亂不可得也。五衢開故也。菽粟不足。末生不禁。民必有饑餓之色。未生謂以末。而工以雕文業爲生者也。刻鏤相驕也。謂之逆。辟。驕也。人有飢色。不息末。以殺之。反以雕文相驕。故謂之逆。布帛不足。衣服毋度。民必有凍寒之傷。而女以美衣。

程敏政評數
逆便不經

錦繡綦組相驕也。謂之逆。萬乘藏兵之國。卒不能野戰。應敵。社稷必有危亡之患。而士以母分役。相驕也。謂之逆。杜稷有危。人人皆當效死。今反以無分役相驕。故謂之逆。爵人不論能祿人。不論功。則士無爲行制死節。爵不論能。故不爲行死節。而羣臣必通外請謁。取權道行。事便辟以貴富。詔事便辟。爲榮華。以相驕也。謂之逆。不論祿。不論功。故不爲榮華而相驕。朝有經臣。國有經俗。民有經產。不義富貴。志士以得貴富。爲榮華。以相驕也。謂之逆。所以耻。反以爲榮華而相驕。謂之逆。經常也。謂之經臣。察身能而受官。不誣於上。無能受官也。謹於法令。以治不阿黨。撓法從私。竭能盡力而不尚得。謂之阿黨。

管子評三經
典與精核廟堂鴈議

蘇軾評復細祿
陳三經酷烈

不貴犯難離患而不辭死。致身授命受祿不過其功。不以奇得。犯難離患而不辭死。致身授命受祿不過其功。不以多服位。不侈其能。居大不以毋實虛受者。有功勞也。欲所貴賤不逆於令。遵法而制也。毋上拂之事。拂違毋下比也。所貴賤不逆於令。遵法而制也。毋上拂之事。拂違毋下比也。之說。毋侈泰之養。節而適也。毋踰等之服。禮而度也。謹於鄉里之行。信而悌也。而不逆於本朝之事者。行君令也。國之經俗也。何謂民之經產。畜長樹蓺。畜長謂畜產也。務時殖穀。方農墾草。禁止末事者。民之經產也。故曰。朝不貴經臣。則便辟得進。毋功虛取。奸邪得行。毋能上通。賤經臣。則國

賤經臣。則國邪臣進

楊慎評一篇
重令警策在此無民用無兵勝國何以重而握在三
經制人與受轉機了然天文有筋脉
小此可尋

不服經俗。則臣下不順。而上令難行。俗無常故也。民不務經產。則倉廩空虛。財用不足。輕本務。便辟得進。毋功虛取。奸邪得行。毋能上通。則大臣不和。好事小人臣下不順。上令難行。則應難不捷。人心倉廩空虛。財用不足。則國毋以固守。人飢則逃散也。三者見一焉。則敵國制之矣。見一而制。逃散也。三者見一焉。則敵國制之矣。况兼有乎。故國不虛重。兵不虛勝。民不虛用。令不虛行。凡國之重也。必待兵之勝也。而國乃重。凡兵之勝也。必待民之用也。而兵乃勝。凡民之用也。必待令之行也。而民乃用。凡令之行也。必待近者之勝也。而令

乃行先勝服近習故禁不行於親貴罰不行於便辟

法禁不誅於嚴重而害於疏遠慶賞不施於卑賤二

朝正地許令
行就民兵

語鞭策

三而求令之必行不可得也能不通於官受祿賞不當於功號令逆於民心動靜詭於時變有功不必賞有罪不必誅令焉不必行禁焉不必止在上位無以使下而求民之必用不可得也將帥不嚴威民心不專一陳士不死制卒士不輕敵而求兵之必勝不可得也內守不能完外攻不能服野戰不能制敵侵伐不能威四鄰而求國之重不可得也德不加於弱小

威不信於彊太征伐不能服天下而求霸諸侯不得也威有與兩立下亦有立威者兵有與分爭征伐有自諸侯出德不能懷遠國令不能一諸侯而求王天下不可得也

地大國富人衆兵彊此霸王之本也然而與危亡爲鄰矣天道之數人心之變所以與危亡爲鄰則以天道數終人心變易故也天道之數至則反終於下者盛則衰月盈則蝕人心之變有餘則驕不足者驕必謙驕則緩怠春演天道人心相應恒象有人而同天無天而不從人也天之至反盛衰如冬夏如晝夜何平而不陂曷窮而不通故天無至人有餘者至天無盈人驕者盛易曰反復其道七日來復競競惕惕以危盛寶盈之不皇而皇驕哉緩怠哉高明鬼瞞瞞

惕惕

劉勰評天道
人心凜然宜
惕

郭正城評驕
變中外內外

翟潤評舉不
善設

未卽禍也。禍吾有驕之。斯禍之矣。凡天下之禍人之心。何者。不敗於驕。而守於嗇。故曰。嗇是謂早服。早服。早復也。不遠無悔。在斯與。驕乃何能。周公之才之美。不足觀矣。夫驕者。驕諸侯者。諸侯失於外。天子驕。則緩怠者。民亂於內。必輕於治。故諸侯失於外。民亂於內。天道也。驕怠者。必失民亂。外亂內。此天之道。

之。此危亡之時也。若夫地雖大而不并。兼不攘奪人道。雖衆不緩怠不傲下。國雖富不侈泰。不縱欲兵雖彊。不輕侮諸侯。動衆用兵。必爲天下政理。此正天下之道。本而霸王之主也。凡先王治國之器三。攻而毀之者六。明王能勝其攻。故不益於三者。而自有國正天下之能勝攻。三器自毀。更不滅此三者。縱有天下之大。而遂滅亾也。此自有天下而取滅亾。既不能勝其攻。故亦不損於三者。而自有天下而亾。亂王者。何也。曰。號令也。斧鉞也。祿賞也。六攻者何也。曰。親也。貴也。貨也。色也。巧佞也。玩好也。三器之用何也。曰。非號令毋以使下。非斧鉞毋以威衆。非祿賞毋以勸民。六攻之敗何也。言六攻能敗三器者。謂何也。曰。雖不聽而可以得存者。則可以得富者。謂親也。雖犯禁而可以得免者。謂貨也。雖無功而可以得富者。謂巧佞也。凡國有不聽而可以得存者。則

翟潤評舉不
善設
此六攻寧不
敵三器

明王雖勝。攻於三器。亦不加益。卽勝能。自有其國。兼正天下。績按。此言自諸侯而爲天子。亂王不能勝其攻。故亦不損於三者。而自有天下而亾。亂王者。何也。曰。號令也。斧鉞也。祿賞也。六攻者何也。曰。親也。貴也。貨也。色也。巧佞也。玩好也。三器之用何也。曰。非號令毋以使下。非斧鉞毋以威衆。非祿賞毋以勸民。六攻之敗何也。言六攻能敗三器者。謂何也。曰。雖不聽而可以得存者。則可以得富者。謂親也。雖犯禁而可以得免者。謂貨也。雖無功而可以得富者。謂巧佞也。凡國有不聽而可以得存者。則

張嶠評呼吸
通帝座

采養和評器
不愛攻戰守

號令不足以使下。有犯禁而可以得免者。則斧鉞不足以勸民。號令不足以使下。斧鉞不足以威衆。祿賞不足以勸民。若此。則民毋爲自用。旣有罪不誅。有功不賞。民故人不自用其力也。不愛攻戰守。

母爲自用。則戰不勝。戰不勝。而守不固。守不固。則敵國制之矣。然則先生將若之何。曰。不爲六者。變更於號令。不爲六者。疑錯於斧鉞。不爲六者。益捐於祿賞。若此。則遠近一心。遠近一心。則衆寡同力。衆寡同力。則戰可以必勝。而守可以必固。非以并兼壤奪也。以

爲天下政治也。此正天下之道也。

楊慎評。重令條達之文。以五死絕五衢。去四逆而正三經。則民用得。兵勝握。伯王可成。然須謹於天道。人心之間。令挾氣意以行。數變所生。不可不知也。不然。則攻器者進。三器一器也。文無奇麗。實管子要書。

朱長春評。周文之弊。利巧不慙。乃其末流。漫如赴壑散虛。如搏沙巧盡。而喬粗反入拙矣。亦文心無慙。不自檢哉。徒開唐宋之溺。此類也。

言七