

言古奧權奇。疑非管氏之作。春秋戰國。未曾見此等文字。

又評一章。終以因任。隨天為道。絕不談政術。言言皆治人事。天養生之經。命曰白心。心為真君。天與人之交。獨此曰神室。白者。虛自純白也。天之所以遊道之。所以集也。陰符之觀天。執天。聖功神明。老子早服。與天無極。莊子天門開。天光發。人於非人。人見其人。畸人合天。都此道古。至人之所修。神人之所通。術豈他乎哉。一天而已矣。于管氏書為最精。于道藏為羽翼。大傳須功地。門裏堂上。種種自旦暮印解。然有得力。不解人。但具夢語。浪猜。雖然秘藏也。難言矣。鬼神可。

管子卷第十三終

管子卷第十四

唐臨菑房玄齡註釋  
明西湖沈鼎新自玉  
參評

蘆泉劉績增註  
朱養純元一

明西吳朱長春通演  
朱養和元冲輯訂

水地第三十九  
短語十三

地者萬物之本原。諸生之根。苑也。苑。園也。美惡賢不肖。

愚俊之所生也。謂生於地。水者地之血氣。如筋脉之流通。

者也。水言材美具備。其潤澤若氣。以支持於地。若筋。分流地上。若脉也。故曰水具材

也。言水材美具備。何以知其然也。曰夫水淖弱以清。而好灑

梅士亭評此篇論水如血氣筋脉等論甚奇以卑為道之室而王者之器更為見道之語



美又濟諸

人之惡。仁也。淳和也。惡。視之黑而白精也。

此者精也。量之不可使概。至滿而止。正也。以意量之。則多少不

可以概注於器。滿則止。唯無不流。至平而止。義也。圓方

邪曲。無所不流。平則止。人皆赴高。已獨赴下。卑也。卑

也者。道之室。王者之器也。道以卑為室。王以卑為器也。而水以為

都居。都。聚也。水聚於下。卑也。準也者。五量之宗也。水可為平準。五量取則焉。

故為五量之宗也。素也者。五色之質也。無色謂之素。水雖無色。五色不得不成。故

為五色也。淡也者。五味之中也。無味謂之淡。水雖無味。五味不得平也。故為

中。是以水者。萬物之準也。萬物取平焉。故曰準也。諸生之淡

覓金支秀華  
展旄翠旌

也。能濟諸生以適。中。故曰淡也。違非得失之質也。得亦自水生焉。失亦自水生焉。

故為得。是以無不滿。無不居。六字。統括下。文。而亦有河

漢。故水集。而藏於萬物。動植之物。皆含液也。產於金石。棟金於

於天地。集於諸生。諸含生類。皆故曰水神。莫不有

溜泉焉。集於草木。根得其度。得其生華得其數。得其

謂之其所。故集於草木。根得其度。得其生鳥獸得之。形體肥大。羽毛豐

茂。文理明者。萬物莫不盡其幾。幾。謂從無及其常者。

常。謂長育水之內。度適也。內度。謂潛夫玉之所貴者。

九德出焉。夫玉溫潤。以澤仁也。鄰以理者。知也。鄰。近也。王

楊慎評地神  
堅牢品云地  
肥上升此水  
之集於艸木  
也。皆如其質  
以為淮根有  
長短。故稱度  
華有多寡。故  
稱數。實有大  
小。故稱量。皆  
得水之神也。

管子  
卷第十四  
二  
七  
齊歲反



郭正域評忽  
然出玉一段  
奇突

朱長春評六  
入五人龜龍  
瑞慶忌莊子  
自以為燒洋  
謬悠連行泰  
差殆不至此  
不至此乃以  
為是子

不養神評上  
言王此言人  
人生于五行  
而水為之凝  
可參精氣為  
之旨

文相適近理各堅而不感義也感屈聚也廉而不劇

行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也

取適玉病也以其精神故不掩瑕適茂華光澤竝通而不相陵容也叩

之其音清搏徹遠純而不殺辭也象古君子是以人

主貴之藏以為寶剖以為符瑞九德出焉人主所以

為符瑞九德之故人水也男女精氣合而水流形陰陽交感

也三月如咀咀者何曰五味五味者何咀咀口和嚼

胚渾初凝類曰五藏五味出於五藏後也春通未有

藏之酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏已

具而後生肉脾生隔隔在脾肺生骨腎生腦肝生華

革皮心生肉春通五藏所主與內經及他五肉已具

而後發為九竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發

為竅五月而成十月而生而目視耳聽心慮目之

所以視非特山陵之見也察於荒忽耳之所聽非特

雷鼓之聞也察於淑湫心之所慮非特知於麤麤也

察於微眇故修要之精言精是理修是以水集於

玉而九德出焉凝蹇而為人蹇停也言精液而九竅

五慮出焉五慮謂耳目此乃其精也九竅五慮精麤

管子 卷十四



通用賢評此  
言水之精類  
濁寒能存而  
不能亾者生  
人與王注俱  
非

藥水心評五  
丁六甲護之  
而行

濁寒能存而不能忘者也。謂人之稟氣麤濁而寒也。伏

闇能存而能亾者。著龜與龍是也。言龜龍稟氣微眇。悠遠而暗冥。故能

存亾而為龜。生於水。發之於火。謂亾者以火鑽灼之。於是為萬

物。先為禍福正。謂龜得水火之靈。故先知。龍生於水。

被五色而游。故神。得水不測。欲小則化如蠶蠋。蠋中蟲。

欲大則藏於天下。言能隱。欲尚則凌於雲氣。尚上。欲

下則入於深泉。變化無日。隨時而變。上下無時。謂之

神。龜與龍伏闇能存而能亾者也。或世見。謂下谷不

地。或世不見者。謂涸川水。生。螭與慶忌。世見生慶忌。世不見生螭。

也。故涸澤數百歲。谷之不徙。水之不絕者。生慶忌。謂

澤中有谷有水。谷不徙而水不絕也。慶忌者。其狀若人。其長四寸。衣黃

衣冠。黃冠戴黃蓋。乘小馬。好疾馳。以其名呼之。可使

千里外。一日反報。此涸澤之精也。涸川之精者。生於

螭。螭者。一頭而兩身。其形若蛇。其長八尺。以其名呼

之。可以取魚鱉。此涸川水之精也。是以水之精。麤濁

蹇能存而不能亾者。生人與玉。伏闇能存而能亾者。

著龜與龍。或世見。或不見者。螭與慶忌。故人皆服之。

謂服。而管子則之。言管子獨能。人皆有之。莫不。而管

學必評更神  
龍妖幻

張榜評水無  
理不具非仲  
不則



子以之。以用也。言管子是故具者何也。水是也。言水

不具。萬物莫不以生。以得水唯知其託者能為之。正具

者。水是也。託依也。能知水理之所依者。能巧於萬物

水為正。亦具而生。由故曰水者何也。萬物之本原也。

諸生之宗室也。美惡賢不肖。愚俊之所產也。何以知

其然也。夫齊之水道。躁而復。故其民貪麤而好勇。以

道迴復。故令人貪。以其楚之水。淖弱而清。故其民輕

躁速。故令人麤勇也。果而賊。以其淖弱。故輕佚。清越之水。濁重而洎。故其

民愚疾而垢。洎。浸也。濁重。故愚。浸則秦之水。汙最而

水長春評以水合地應首天起下諸國之水此脈絡也大奇楊慎評人水也一段是內經此亦可謂水人也是水

稽淤滯而雜。最絕也。稽。停留也。謂秦水絕甘而故其

民貪戾。罔而好事。以其汙而稽。故貪戾。以齊晉之水

枯旱而運。淤滯而雜。齊晉。謂齊之西。而晉之東。枯故

其民諂諛。葆詐。巧佞而好利。以其運。故諂諛。以其枯

巧佞而燕之。水萃下而弱。沉滯而雜。故其民愚戇而

好貞。輕疾而易死。沉。故愚戇。而好貞。萃。水宋之水。輕勁

而清。故其民間易而好正。輕。故易清勁。是以聖人之

化世也。其解在水。言解人之邪。正嘗水而故水一則

人心正。不雜。水清則民心易。一則欲不污。人心既一。故欲不污。

張嶠評鋪敘諸國碗碗碗魂流流漸漸濯注半天下

朱養和評歸根聖人化世玄湛絕倫



穢。民心易則行無邪。易直則無邪也。是以聖人之治於世也。

不人告也不戶說也。其樞在水。樞主運轉者也。言欲轉化於人。但則水之

理。故曰其樞在水也。

朱長春評管子書。全篇大文字。甚少。有則韓非呂覽之下流也。獨水地奇奇。性性。戰國古文之尤。莊

子馬蹄諸篇。是論體有迹可尋。蘇秦六說。博辨。猶在方之內。此絕不似人間所有。水地是志體。故與

他文不同。然貨殖頗相類。却有將建旗。揮權手。段。又有變陣奇正。韜略。

又評管子以之。管子則之。明非管子著篇。篇中亦只二語。借名耳。他都不涉才人。立題自發其奇。而

附之書者。又評水地絕奇。百氏自火後存者。莊子一。考工二。子三。如此篇。便直與莊配郊。但有天人之分耳。

言風大奇。猶數行。考工敘一物一品。而博此變。

亦未有此汎濫。如百谷注。海。然極致而無持義。所以不如逍遙齊物。

四時第四十 短語十四

管子曰。令有時。王者命令。無時。則必視。順天之所

以來。視。謂觀而察之。若不得時。則必觀。五漫漫。六悞

悞孰知之哉。漫漫。曠遠貌。悞悞。微暗貌。五謂每時之政。其理曠遠。六謂陰陽四時。其理微暗。

既漫且悞。故知之者少也。春通五運。六氣。漫漫悞悞。天地密移。孰測之。故有時無時。唯聖來知令焉。唯

聖人知四時。不知四時。乃失國之基。不知五穀之故。

國家乃路。路。謂失其常居也。故天曰信明。地曰信聖。言能信

之道。則而行之。四時曰正。順行四時之令。曰正也。其王信明聖

蘇軾評語有



孔穎達評臣  
正必由明聖  
來

沈鼎新評使  
能聽信便合  
沃

楊準評古以  
日月星辰敬  
授人時而四  
時皆以星察  
春為時首蒼  
龍七宿見於  
東方故曰星

管子 卷第十四

在齋藏本

其臣乃正。君明聖則能用賢材。故聖也。春通。四時效

信也。天懸象為明。地產育為聖。記曰產萬物者聖也。二氣推遷。日往月來。南至短。北至長。三五盈。三五闕。

信明矣。九丘奠阜。百昌彙生。山有材。澤有菹。上田麥。下田稻。信聖矣。天宣其氣。地消其形。天發其光。地宜

其產。布五行於四時。和而後物生也。天地信。四時亦

信。信故四時正。而天地常得其正也。天地君象。時臣

象。君無為。臣有為。何以知其王之信明。信聖也。曰慎

君職常。臣職順。

使能而善聽信之。謂能聽信

賢材之人。使能之謂明。使任賢能

則為明也。

聽信之謂聖。既聽其言。又信

其事。所以為聖。信明聖者。皆受天賞。明信

者。天福也。使不能為愆。既使不能。

愆而忘也者。皆受天禍。愆忘。則動皆違

理。故受天殃也。是故上見成事而貴功。則民事接勞

而不謀。謂君見下有成。則能貴賞其功。是上能以上

恩接人事。故雖下勞。不謀上報其事也。

見功而賤則為人下者直。恃其功勞。為人上者驕。不

故肆直也。

下功。則以驕悖故也。是故陰陽者。天地之大理也。天地用陰

陽為生成。四

時者。陰陽之大經也。陰陽更用於四

時之間。為緯也。刑德者。四時之

合也。德合於春夏。刑合於秋冬。刑德合於時。則生福。詭則生禍。然

則春夏秋冬將何行。東方曰星。東方陰陽之氣。和雜

之時。故為星。星亦不

定於陰陽也。春通。其時曰春。春。蠢也。時物

春而生也。其氣曰風

陽動而陰。風生木與骨。木為風而發暢。其德喜羸而

寒為風也。骨亦木之類也。

發出節。出。生也。言春德喜悅。時與下一例

長羸為發生之節也。其德其事。其事號

管子 卷第十四 七



令修除神位謹禱弊梗梗塞也。時方開通而有弊梗。

按淮南子仲春祭不用犧牲用圭璧更皮幣疑此乃幣更誤。宗正陽春陽事故以正陽為宗。修

治隄防夏多水潦故於春預修隄防。耕芸樹藝正津梁謂正橋梁也。修

溝瀆甃屋行水甃者使之行水也。修屋壞時方溉灌依次行而用。解怨赦罪

通四方凡此皆助發生之氣。然則柔風甘雨乃至柔和也。百姓乃

壽百蟲乃蕃此謂星德星以和為德也。星者掌發為風掌主也。

以風發生。是故春行冬政則暵肅殺之氣乘之故雕落也。行秋政則霜

秋霜降時也。行夏政則欲續按疑燠字誤。月令行夏令暖氣早來意。是故春三

月以甲乙之日發五政甲乙統春三時也。一政曰論幼孤舍

有罪二政曰賦爵列授祿位列次也。三政曰凍解修溝

瀆復亾人人之逃亾者還復之。四政曰端險阻路有險阻。理之使端平也。修

封疆正千伯千伯即阡陌也。五政曰無殺麇天毋蹇華絕芋

蹇拔也。芋之屬其根經冬不火。不絕之也。春通芋作芋艸生類。五政苟時春雨乃來

春通五政按孟仲季三月分五候出五政每政一十八日。參之天時初中末而以政應之。所謂順天之所

以來合於時則生福也。非漫敘不次知者精以治身緒以治國。南方曰日南方太陽故為日也。

其時曰夏夏假也。謂時物皆假大也。其氣曰陽夏之氣也。陽生火與氣

陽為鬱熱敲蒸。其德施舍修樂施舍謂施爵祿舍通罪修樂謂作樂以修

輔也。其事號令賞賜賦爵受祿順鄉順鄉謂不違土俗之宜也。謹修

何俊良評言  
春煦然喜暖

禾養地評王  
政俱順春時  
亦三時亦然

何俊良評言  
夏蒸然長茂



神祀量功賞賢以勸陽氣陽氣主仁故行九暑乃至

九暑謂九夏之暑也時雨乃降五穀百果乃登此謂日德日以

為德中央曰土土位在中央而寄王於六月承火之

也與火同土德實輔四時入出土在四時之季與之入

章也以風雨節土益力土德雨遍益其生植之力土生

也也皮肌膚土所生木實成皮與肌膚其德和平用均土

不載無不生故中正無私位居中正實輔四時此言

和而用均也土之春羸有夏養長秋聚收冬閉藏言土之四時皆

德也績按此言大寒乃極國家乃昌四方乃服言土輔成也

土之事也然後寒極而成此謂歲德言土能成歲日掌賞賞為暑

然後寒極而成歲國昌民服此謂歲德得賞則熱和則陰陽夏行春政則風

熱故為暑歲掌和和為雨和則陰陽風主行秋政則水行冬政則落霜氣肅殺是故夏三

春故用以丙丁之日發五政一政曰求有功發勞力者而

舉之二政曰開九墳久墳瘞之處發故屋辟故窳以

假貸辟開三政曰令禁扇去笠禁扇去笠者不欲母

扱免禁扱枉免袒者亦不除急漏田廬田中之廬欲

惡盛陽之氣也春通禁扇笠無扱免止中時非通二

月行之蓋處必掩身候與方時雨壯居惡其漏而濕

田惡其漏而傷稼四政曰求有德賜布施於民者而賞之五

何俊良評言  
中央温和均  
殖

揚慎評上之  
所益甚廣故  
為歲德

開政



朱長春評明  
于天曰星不  
明處曰辰星  
陽辰陰星春  
辰秋

何俊良言秋  
肅然嚴慘

政曰令禁置設禽獸。謂設置以取禽獸也。毋殺飛鳥。五政苟時。

夏雨乃至也。西方曰辰。辰星。月交會也。秋陰陽適中。故為辰。其時曰秋。

秋。孳也。時物成熟。孳斂之。其氣曰陰。秋之氣也。陰生。金與甲。陰氣凝結。堅實。故生

甲也。金為瓜。其德憂哀。靜正。嚴順。秋氣悽惻。故以憂恤哀憐為德。靜正。陰之性也。

嚴順。謂德雖嚴。然順時而為之也。居不敢淫佚。順秋氣而靜居。不敢為淫佚過失也。其

事號令。毋使民淫暴。順旅聚收。謂順時理軍旅。聚而收之也。春通。旅。即聚

也。下曰順旅。農羣幹。眾。勲于穡斂之務。量民資以畜聚。賞彼羣幹。眾有武幹。

人當賞之。聚彼羣材。材。謂可以克兵器。當收聚之。百物乃收。使民毋

怠。時云。收斂出師。故聚裝人無懈怠。所惡其察。所欲必得。察所惡之。左而伐之。

則得其所欲也。我信則克。我既誠信。故能克敵。春通。秋令肅。日。時察守義。察其所惡。必得其所

欲。義蓋以輔仁也。非誠信行之。不克信實也。春舒。秋成實。此謂辰德。辰以收斂。殺姦邪為

德也。辰掌收。收為陰。收聚冬。謂藏。故為陰。秋行春政則榮。春發。榮也。行

夏政則水。夏多行水。潦也。行冬政則耗。冬肅殺。損耗也。是故秋三月

以庚辛之日發五政。一政曰禁博塞。博塞。長姦邪。故禁之。圍小

辯。鬪譯。蹠。小辯。則利口覆國。及譯傳言語相疾。忌為鬪訟者。皆當禁圍之也。二政曰

毋見五兵之刃。時或出師掩襲。故藏五兵之刃也。春通。耀德。不觀兵。兵不戢。自焚。聖王不

得已而用之也。故三政曰慎旅農。趣聚收。四政曰補

缺塞拆。師旅管農。當慎收之。秋方閉藏。故令補缺塞拆也。五政曰修牆垣。周

張暉評俱是  
收斂之政



門閤亦所以助五政苟時五穀皆入北方曰月北方

故為其時曰冬冬中也言藏收其氣曰寒冬之氣也寒生

水與血寒釋則水流其德淳越冬時花葉凋落唯根

幹存焉故以淳質為德越散也冬既閉藏時則入於

怯嗇故令散施為德雖復陰怒當節之以溫周密者

眾陰之閉藏也其事號令修禁徙民令靜止時方休息故禁

止地乃不泄冬令行故斷刑致罰無赦有罪以符陰

氣陰氣主殺故斷大寒乃至甲兵乃強五穀乃熟國

家乃昌四方乃備此謂月德月以閉藏罰月掌罰罰

為寒罰則殺物冬行春政則泄春陽氣行夏政則雷

夏雷行秋政則旱謂冬氣是故冬三月以壬水之日

發五政一政曰論孤獨恤長老二政曰善順陰修神

祀賦爵祿授備位三政曰效會計毋發山川之藏山

謂銅銀之屬藏在山者川藏四政曰捕姦遁得盜賊

者有賞五政曰禁遷徙止流民圉分異分異謂五政

苟時冬事不過所求必得所惡必伏是故春凋秋榮

冬雷夏有霜雪此皆氣之賊也氣反時則刑德易節

失次則賊氣遯至賊氣遯至則國多菑殃是故聖王

務時而寄政焉謂順時作教而寄武因教而作祀而

姚樞評然然  
休息不擾

楊慎評冬時  
閉固勿發藏

以養春氣唯  
不過乃有節

春能發出小  
過大過雷為

之蓄也故曰  
治人食人莫

若齒



沈鼎新評五行與五事徵應原捷非聖王不能正時布憲相民應天以免天地之誅

寄德焉。謂設祭以顯德則神歆也。此三者聖王所以合於天地之

行也。天地之行唯日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰

為刑和為事是故日食則失德之國惡之月食則失

刑之國惡之彗星見則失和之國惡之。失則當受罰故其所失各

以其所類風與日爭明則失生之國惡之。日惡風且

而與惡也。矣。方生之物皆枯悴矣。此失是故聖王日食則修德

月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生。此

四者聖王所以免於天地之誅也。信能行之五穀蕃

息六畜殖而甲兵強治積則昌暴虐積則亾道生天

地。道者自天地也。德出賢人。德者賢人所修為故能生賢也。道生德。道法

則成德生正。德修則正生事。正直則是以聖王治天

下窮則反終則始德始於春長於夏刑始於秋流於

冬。謂刑於冬而休息也。刑德不失四時如一。皆順時而成故如一。刑德離

鄉時乃逆行也。鄉方作事不成必有大殃月有三政。三

旬政異故王事必理以為久長。王者行事必順三政之理然後可以長久

不中者亾失理者亾。中猶合也。不合三政者則無違失其理必敗亾。國有四

時固執王事。固執四時之政以輔行王事。四守有所。謂守四時三

政執輔。輔行已德也。輔行已德也。

未養純評德刑順時刑亦歸德



梅士享評。古者民不知敬時。故四時之政為最詳。三代以來。晦蝕於三正之迭用。商以丑為正。春在季冬。周以子為正。春在仲冬。然則春夏秋冬之序。移。憲天之政。必有移于不通之節者。故古制若存。若亡。管子幼官四時五行禁藏輕重。已諸篇所載。及呂不韋月令所紀。皆古制也。漢仍秦敝。以建亥之月為首。去古愈遠。高帝時。趙堯舉春。李舜舉夏。倪湯舉秋。貢禹舉冬。雖四人各職一時。而節令愈謬。故孝文帝時。以二月施惠于天下。賜孝弟力田。及罷軍卒。祠炊事者。太子家令晁錯。以為頗非其時。奏言其狀。夫德賞非時。尚于時令。况刑殺乎。益以見四時宜正也。

朱長春評。古列國。每月告朔。而頒于民。則并以月正時令。布憲以下相民。而上應天。故小正幼官。四時月令。皆王公所重。後世一務于刑政。而君與天民。絕不通。上無裁贊。下無左右。而國多稷青。民乃天札厲疾。不遂其生矣。于是歲時風土。田家五行。四民月令。紛紛作于下。以自救也。其至則陰符大

記。規中衛生歌。起居法。則聖人神道之設。精之可以采真。粗之亦不失盡年。

### 五行第四十一

### 短語十五

**一者本也。**本。農桑也。**二者器也。**器。所以理農桑之具也。**三者克也。**克。謂

人力能稱。**治者四也。**人既務本。設治以理之也。**教者五也。**人既奉

禮義。**守者六也。**人既奉法從教。則設官以守之。**立者七也。**既設官以

立。**前者八也。**既能立功立事。可與前王比隆。春通萬

者器也。人竝立而為三。塞乎天地之間。三者克也。天

地生人。人贊天地。三才建而後治。教守立焉。前終王

道之始終也。上行七。稽終者九也。既能與前王比隆。**十者然後具五官於六府也。**立五行之官。分掌六府也。**五聲於六**

朱長春評五行篇前文如  
會敘指天人  
合發之數文  
辭玄簡不易  
詮釋內經陰  
符不知也後  
五列列令言  
敬授之修獵  
而不精然多  
奇文爾雅之  
流意其逸古  
傳耶太史公  
次六家陰陽

管子 卷十四 管子 卷十四 管子 卷十四



無業藉合自  
小正以來至  
呂覽可彙為  
一家書而後  
世五行歲時  
附之亦一業  
也

柯潛評靜為  
動根故制六  
者人之符天  
也

楊慎評修槩  
者平也上應  
作土以待乎  
天為句董宇  
屬下言抑內  
以洞遠也

禿鼎新評在  
大極之先在  
六極之下真  
玄啟奧

律也。謂播五聲。六月日至。陽生至六為夏至。陰生至六為冬至。是故人

有六多。陽至六為純陽之多也。陰至六為純陰之六多也。稟陰陽之純以生。故曰人有六多。

多所以街天地也。街猶陰陽多也。春通街往來之塗。六多。日至南北。二陸往來之街。天

街也。即黃天道以九制。九老陽之數。以老陽制天。所以君長之也。地理以

八制。八少陰之數。以少陰制地。欲以生息也。人道以六制。六者兼三才

地陰陽之氣以生。故以制之。春通天積陽。地積陰。陽

饒陰乏。陽動而變。陰靜而常。天九制老之變也。地八

制少之不變也。陽可過。陰不可過也。人履地而戴天。

生動。地法天也。故天有九重。地有八。以天為父。以地

為母。以開乎萬物。以生萬物。以總一統。總持其本。以

通乎九制六府三克而為明天子。言能總一統九制。下可謂明天子

春通此道妙之要。苴苞治之至也。通與修槩水土以

待乎天董。董誠也。言天子能以中正自修。以槩自平。土待天誠也。反五藏以視

不親。又親反。察於五藏。以視。親知何者不親也。治祀之下以觀地位。理於

之時。於其所祭之下。貨贖神廬。春通贖曰日次。是日

觀。知地位之尊卑也。神廬。謂廟祠也。日所次

合精氣。為三而一。合於精氣。神廬。謂廟祠也。日所次

或薦珍貨。雖已奠於地。復以日次隅之。所以為精祥

也。如此者。所以招合鬼神精氣之道也。春演黃庭云。神廬之中精氣符。斯之謂與造化之元日天地水。水天一之生也。下于地。上于天。又歸于地。然後天地通。精氣合。五行有常經。十二律有合聲。而人情得。萬物極。斯有德而通道矣。通者人合天也。故天地合德。日

古



禮記卷之五  
行人人生以後  
之制用也天  
地一陰陽陰  
陽之生人和  
則生不和則  
不生是和也  
不可按以形  
而可調以情  
不可呼以聲  
而可迎以音  
故五音為天  
地元聲六律  
為事根本

月合明。四時合序。鬼神合吉凶。是以其鬼不崇。其神不靈。筮卜何假哉。黃帝道之祖也。道無為而天下治。故上言其道。下言其治。此中曰修槩水上待天。曰反視五藏不親。曰治祀下觀地位。所以為神廬之合。玄矣。微矣。內者精以已合而有常。神既合聚而饗祐。有為緒。外者不知。已合而有常。則風雨得其常也。

常而有經。風雨有常。百貨成。而常經不失也。審合其聲。修十二鍾以

律人情。不失其經。則庶績咸通。故可審合理世之聲。以成安樂之音。然後十二鍾以播其音。音之

高下。皆法人情。已得萬物有極。然後有德。則物理

極極於物理。故通乎陽氣。所以事天也。經緯日月。用

之於民。天氣以積陽成德。故通陽氣。然後能事。通乎

陰氣。所以事地也。經緯星曆。以視其離。地以積陰成

然後能下地。又經緯星曆。通若道。然後有行。言能通

天地之道。然後然則神筮不靈。神龜不卜。既通天地

行無不當。故龜筮不能為卜兆。黃帝澤參治之至也。黃帝雖通天地

日。澤以得萬靈之情。可謂理之至也。春演天積陽。陽

主動。動者之生。地積陰。陰主靜。靜者之成。一日一夜

一作一息。於生異焉。動靜分焉。離合在焉。推之月如

是。歲如是。歲月日時。人天合符。人而神通之矣。至誠

前知。卜筮云乎哉。此理陰符參同契之要。歸元于昔

者黃帝得蚩尤而明於天道。得大常而察於地利。得

和類達評六  
相真上下五  
行之使

奢龍而辨於東方。續按一本奢。得祝融而辨於南方。

得大封而辨於西方。得后土而辨於北方。黃帝得六



相而天地治神明至。蚩尤明乎天道。故使為當時。謂

天時之所當也。大常察乎地利。故使為廩者。廩給也。謂開廩以給人也。奢

龍辯乎東方。故使為土師。上師即司空也。祝融辯乎南方。故

使為司徒。謂主徒衆使務農也。大封辯於西方。故使為司馬。主

馬以出征。后土辯乎北方。故使為李。李獄官也。取使象水之平也。是故

春者土師也。夏者司徒也。秋者司馬也。冬者李也。春

布五行于四時。黃帝所以得六相而天地治也。即四時而天地分。天地合。大之一歲。小之一日。人無息不

通天地。不具四時。故曰黃帝接萬靈于明廷。此與神通之驗矣。後言道者祖之。昔者黃帝以

其緩急作五聲。調政理之緩急作五聲也。以政五鍾。令其五鍾一

參長春評緩急陰陽之數也。陽緩陰急。分布四時而

五行周焉。五生于五行

總生二氣。故曰緩急作五

聲言五本于二也

承養純評五官五行五志配合天然

曰青鍾大音。大音東方鍾名。二曰赤鍾重心。三曰黃鍾灑光。

四曰景鍾昧其明。五曰黑鍾隱其常。自大音重心已下皆鍾名。其義

則未聞。春通大音。春為元。元大也。重心夏為離。主火。離上下皆火。重心也。灑光土寄旺四時。主于夏季。夏

為未明。土潤大雨灑光也。水制火之義。上合水火者也。昧其明于時。秋于日晡。以後日光漸斂。隱其常。冬

為常。為玄冥。動靜之根。天地之常。故曰貞。五聲既調。然後作立五行以正

天時。五官以正人位。人與天調。然後天地之美生。謂美

甘露醴泉之類也。春通人身一大地。陰符日合發。參同曰天符。能調則合而符矣。符則天地與人參而生

美。生獨陽乎哉。陽生陰。日至。睹甲子木行御。謂春日

陰生陽。相生而後美。甲子木行御。謂春日甲子。用木行御時也。春通聖人裁成輔相以左右民。不過調陰陽五行而已。二五之氣。人與天調。有不調



張嶠評今主  
區別以迎春  
木

楊慎評贖者  
恐須於然而  
遠其生非去  
也卯萎卵言  
委之萌芽非  
指動物也註

趙用賢評自  
卯子起周一

子子六十日  
入零十二日  
子子故曰七  
十二日而畢  
蓋五七三百  
五十日又二  
五為十日一  
年之數也註  
非

張嶠評今主  
發揚以迎春  
火

張嶠評今主  
靜養以迎中  
央土

而王者為調之。天子出令命左右十師內御。謂內侍

總別列爵。謂總別等論賢不肖士吏。論士吏之賢與

也。賦秘賜。秘藏之物。出賞於四境之內。發故粟以田

數。故。粟陳也。以田數多少。出國衡順山林。禁民斬木。

所以愛艸木也。然則冰解而凍釋。艸木區萌。萌牙。區

也。贖蟄蟲卵菱。贖猶去也。卵鳧菱芡春辟勿時。春當

無得不。苗足本。足猶擁也。春生之不癘雛。殺也。

及時也。者。不天麋。麋母傅速。通春。日遲遲。順無急令。亾傷緹

禡。緹。禡之嬰孩。時則不凋。若能行上事。春則七十二

日而畢。春當九十日。而今七十二日而畢睹丙子火

行御。天子出令。命行人內御。行人。行使令掘溝澮津

舊塗。舊塗。謂先時濟水發賦任君賜賞。任。委也。賦中

用之。即以克。君子修游馳以發地氣。游馳。謂游戲馳

陽上發。陽就陰下歸。出皮弊。命行人修春秋之禮於

天下諸侯。通天下。遇者兼和。春秋三時然則天無疾

風。艸木發奮鬱氣息。謂鬱蒸之民不疾而榮華蕃七

十二日而畢。睹戊子土行御。天子出令。命左右司徒

內御。命司徒御不誅不貞。貞。正也。大陽用事。時方長

理夏政也。不誅不貞。育。故無所誅戮。無責正以



沈氏新評土  
以成四氣猶  
之信以貫四

管子 卷十四  
助養農事為敬。夏時農事尤盛。大揚惠言。言大舉仁惠之事也。

寬刑歿。緩罪人。皆所以助養氣也。出國司徒令。命順民之功。

力以養五穀。君子之靜居。陰氣方生。故靜居以遵也。而農夫修其

功力極。然則天為粵宛。粵厚也。宛順也。天為厚順。不逆時氣也。艸木養

長五穀蕃實。秀大。六畜犧牲具。民足財國富。上下親

諸侯和。七十二日而畢。睹庚子。金行御。天子出令。命

祝宗。選禽獸之禁。禁謂牢。罔。國所養。擬供祭祀也。五穀之先熟者。先

則黍稷也。而薦之祖廟。與五祀。五祀謂門。行。戶。竈。中。雷。鬼神饗其氣。

焉。君子食其味。焉。然則涼風至。白露下。天子出令。命

左右司馬。衍組甲。厲兵。組甲謂以組貫甲也。合什為伍。謂立十

為伍。以修於四境之內。諛然告民有事。所以待天地之

殺歛也。諛悅順貌。有事謂出師以伐。不服象天地殺歛也。然則晝炙陽。夕下

露。地競環。環炙實貌。方秋之時。晝則暴炙。夕則下寒露。而潤之。陰陽更生。故地交競而炙實。

五穀鄰熟。鄰緊也。陰陽氣足。故緊熟。春通地質堅剛。日競氣歛。還為環。五穀次收。日鄰熟。鄰相

比也。艸木茂實。歲農豐。年大茂。七十二日而畢。睹壬子。

水行御。天子出令。命左右使人內御。御其氣足則發

而止。使人御理冬。政其閉藏之氣足。則發令休止也。其氣不足則發。擗瀆盜

賊。擗謂遮禁也。羣聚之謂其閉藏之氣不足。則擗防盜賊以助其閉藏之也。數剝竹箭。數

張嶠評令主  
休養以迎冬

張嶠評令主  
歛息以迎秋



剝削竹箭。伐檀柘。以爲矢也。伐檀柘。所以爲弓也。令民出獵禽獸。不釋巨

少而殺之。所以貴天地之所閉藏也。貴天地閉藏。故收獵取禽以助

也。春演生氣泄。殺氣藏。泄盛虛。藏實乏。驗之不足者。驗天地之氣藏也。藏足者。來復歸根。所謂暢月是也。陽氣生而止。不助以殺。不足者。陰內疏而不塞。陽

外游而不反。必助陰抑陽。過使下藏閉盜賊之中。漏殺草木鳥獸之外。榮是爲貴藏也。以殺得生。殺中之生。貞下之元也。調質氣化。以養元之道。然則

羽卵者不段。段。謂離散不成。毛胎者不臄。臄。謂胎敗潰也。臞婦不銷

弃。臞。古孕字。銷。謂散壞也。草木根本美。此皆順冬閉藏之政所

致也。七十二日而畢。睹甲子木行御。天子不賦不賜賞。

而大斬伐傷。此已下言逆時。政所致災禍也。君危不殺太子危。家人

夫人死。若君雖危而不見殺。則又大子危。而家人夫人有死禍也。不然則長子死。

如無家人夫人。死。則長子死。七十二日而畢。逆氣亦畢於七十二日也。睹丙子

火行御。天子敬行急政。早札。苗死民厲。札。天死也。厲。疫死時。當寬

緩而乃急。故有早札疫之災也。七十二日而畢。睹戊子土行御。天子

修宮室。築臺榭。君危。土方用事。而修宮室以動亂之。故君有危凶之禍。外築

城郭。臣死。築城郭。動土危。故其臣死。七十二日而畢。土旺在六月。而得七十二

日者。則每季得十八。故也。睹庚子金行御。天子攻山擊石。有兵作

戰而敗。士死。喪執政。時方收斂。而乃攻山擊石。故致兵器之禍也。七十二

日而畢。睹壬子水行御。天子決塞動大水。王后夫人

管子 卷十四 九

漢水心評逆氣不祥

與上出令 反則政失 而災至



不美七十二日而畢也。農不然則羽卵者段。毛胎者臙。臙婦銷弃。草木根本

朱長春評。幼官四時五行三篇皆小政之演。王者時政之餘。其言幼官。瞻而宕。五行嚴而精。都間用奇。似勝呂攬。呂攬大而詳為正耳。○立天之道。以定人也。精治身。緒為國。故先言道。後言政。又評月令中央土。寄於夏季。土無定位。又從生故也。天地為陰陽之根。分之四時。列之五行。然而土即地也。以氣無質。形有質。有質即有位。而四氣又各成於土。是以配列為五子。不離母也。必別土與四氣分位。母十反相離。而春夏秋冬。元亨利貞之候。運皆外。豈造化所以成歲哉。四時屬四象。而上居中。中以合四。不以四分。相分不為中也。七十二日。五分五行。理數之不可信。天地不可紀。而曆象不可推。乾坤幾于毀矣。何也。有乾無坤。兩儀不立。四象何生。禮運曰。布五行于四時。和而後月生。不

布不和。則十二月不序。而四時舛。故知母受氣于父。地受氣于天。受而布四時。一母生四子之說也。母以生而配父者也。

蘆泉劉

績

增註

朱養純元

明西吳朱長春

通演

朱養和元

勢第四十二

冠語十六

戰而懼水。此謂澹滅。

臨懼好謀。不然哉。戎昭果毅。處文脫兎。懼其于養。企

管子卷第十四