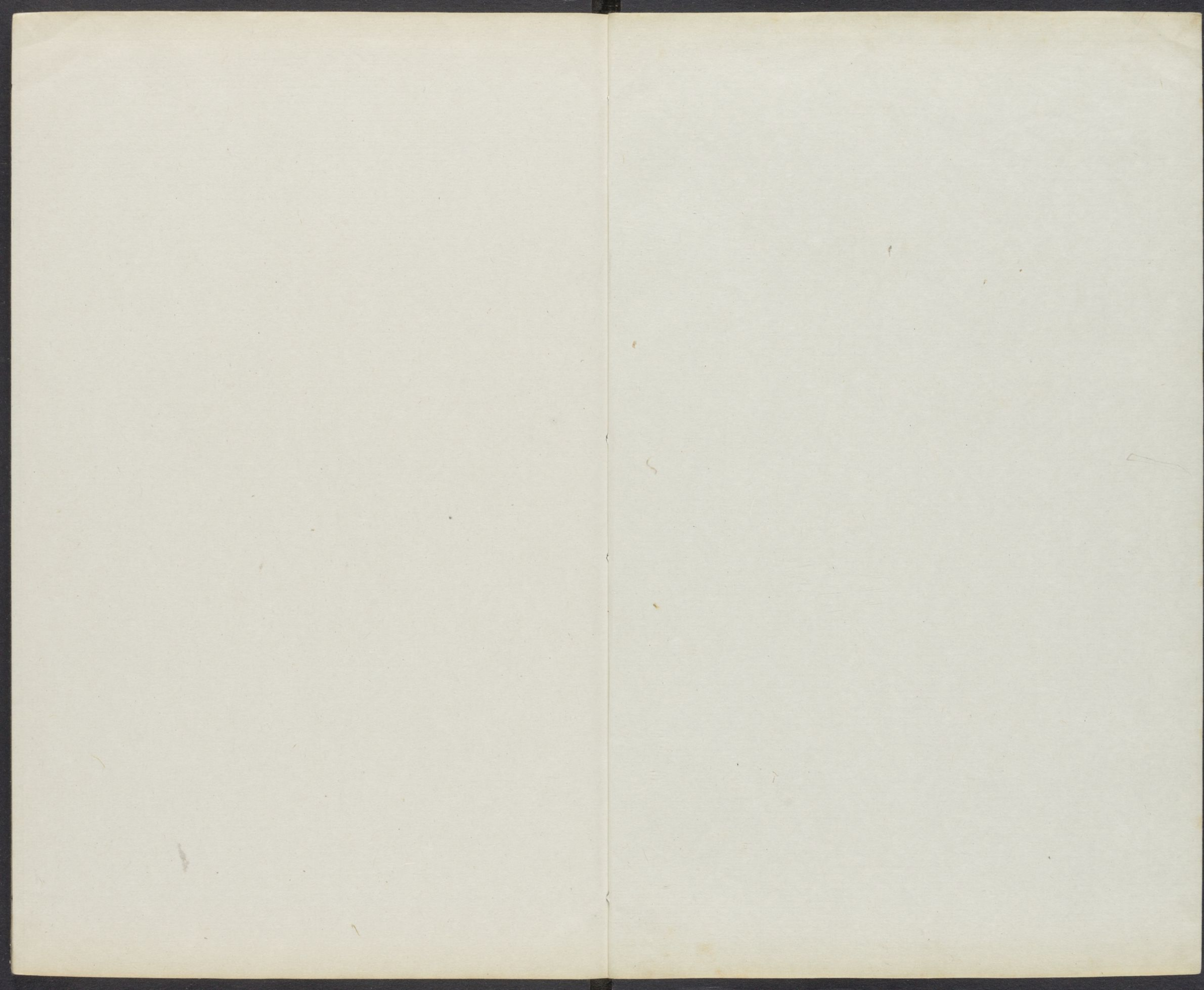


R9296

2071

16







初學記卷第二十一

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

文部

錫山安國校

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

經典第一

敘事

釋名曰經者徑也典常也言如徑

路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也

古者以易書詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋為五經又禮有周

禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之九經

易者案釋名言變



易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古周易正義曰伏犧重卦周公作文辭此說與帝王世紀不同又孔子作十篇亦曰十翼初上商為易傳至西漢傳之有能名家者有施雠孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭重魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書无師而鄭玄王弼所傳則費氏之學書者案釋名言書其

持也世帝王之遺書有三墳五典訓詁

命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並二漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔太常掌固晁錯就其家傳受之伏生為尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯

傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本

其後魯恭王壞孔子

故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義為五十八篇



見尚書序及正義安國書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際  
崇陽鄭冲私於人間得而傳之獨未施行東晉汝南梅頤奏上  
始列於學官此則古文尚書矣

詩者案上商序曰志之所之也昔

孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至

秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩

授卜商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人

李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根

牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁

訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為

小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩見毛詩正義東漢鄭

玄取毛氏詁訓所不及及異同者續之禮者案釋名云

為注解謂之曰箋箋薦也言薦成毛意

體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記

所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀

則儀禮也見三禮正義周禮遭秦滅學藏於山崑屋壁以故

冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入於祕府時

儒以為非是不行至劉歆獨識其書知周公致太平之跡始奏

立學官後鄭玄為之注儀禮周衰富戰國之世其書並亡至漢

高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世推士禮以致天子之禮

而行之至馬融鄭玄王肅並為之注解禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此



例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰  
禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁  
國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇  
名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其  
後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今  
之禮記也見禮記正義札記有馬融鄭玄二家注馬注今亡唯鄭注行於世又春秋者案杜預序  
魯史記之名也釋名又去言春秋冬夏終以成  
歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩  
春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左丘明

身子各安其意以失其真故論夫子所言而

作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於上商又

授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公

羊穀梁二傳是也有春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有

又孔子為魯史說孝經孔子歿後諸弟子

記其善言謂之論語並行於世孝經論語有鄭玄何晏等注

**對** 八卦 六虛周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶又曰易之為

言樞道籥易曰言天下之至賾而不可亂也出其言

善則千里之外應言行君子之樞機易軋鑿度曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞籥鄭玄注曰管猶兼也一言而

書也屢廷變動不居周流六虛注曰六虛六位也



兼此三事以成其德道苞之篇齊擬議範圍周易曰擬

魯之間名門戶及藏器之管為篇擬議又曰範圍天地之

化而不過王弼注範圍者擬範天地而周備其理幽贊發

揮易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊神九師五子劉向

曰所校讐中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王

聘善為易者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書又曰所

校讐中易傳古五子書除復重定著十八篇分六十四

卦著之日辰自甲子至於壬子凡五子故號曰五子帝書

王制春秋說題辭曰尚書凡百二篇第次委曲尚者上也上

唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要凡百三家百篇劉

篇示人主以軌範也帝王之制坦然明白三家百篇劉

七略曰尚書直言也始歐陽氏先君名之大夏侯小夏侯復立

於學官三家之學於今尤為詳孔安國尚書序曰先君孔子觀

史籍之煩又懼覽之者不一斷唐虞以下訖于周舉其宏

綱撮其樞要典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道授

河出洛孝經援神契曰易長於變書考命行授河宋均注

九疇孔安國注曰直言證義劉歆七略曰尚書直言也於

天與禹洛出書五際六情而節通外西之際為革政

信之符也書以決斷而節通外西之際為革政

周易曰擬

之而後言

劉向

別錄

帝書

劉

歆

觀

授

授

授

授

授

授

授

授

授

授

授



晏子春秋曰晏子使魯退見仲尼曰夫礼堂上不趨授立不跪天子及此礼乎晏子曰君行一臣行二君之所來速吾是以趨以反位也君授甲故跪以下之晏子出仲尼送之反命門弟子曰不法之礼唯晏子能為之礼記曰無声之樂無體之禮無服之喪此之

**粉澤橘柚** 太公六韜對文王曰礼者理之粉澤莊謂三无

**酌秦法言夏禮** 范曄後漢書曰曹褒論曰而皆可於口也

**考符** 頗採礼經參酌雖適物觀時有救崩弊先王之宏典盖多闕矣論語曰夏礼吾能言之杞不足徵也已上礼

**稽象**

春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考符春秋演孔圖曰作法五經運之天地稽之圖象質於三王

**周法**

杜預春秋序曰其發凡以言例皆經国之常制周公之垂法春秋演孔圖曰公羊全孔經

朱均注曰公羊公羊高也經指謂春秋

**四傳 兩家**

漢書曰春秋所貶損當時有威權者是以隱其書而不宣及末世口說行故有公羊穀鄒邾之傳四家之中公羊穀

梁立於學官劉歆七略曰春秋兩家文或具四時或不於古文

无事不必具四時

**隱書晦義**

漢書曰春秋所貶損當時有威權者其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所

以免時難也顏延之庭誥曰褒貶之書取其正言晦義輔制衰王春秋為上

**備三聖掌四方**

春秋

說題辭曰經文備三聖之度周礼曰掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檇杙已上春秋



**唐太宗文武聖皇帝尚書詩**

崇文時駐步東觀還停輦轡膳玩三墳番灯披五典寒心

觀肉林飛魄看沉酒縱情昏主多剋已明君鮮滅身資累惡成名猶積善既承百王未戰兢隨歲轉

**晉傳咸孝**

**經詩**

立身行道始於事親上下无怨不惡於人孝无終始不離其身三者備矣以臨於民以孝事君不離令名進思

尽忠義則不爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明

**又論語詩**

守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危

授命能致其身克已復礼學優則仕富貴在天為仁由已以道事君死而後已

**又毛詩詩**

无將大車維塵冥冥濟濟

多士文王以寧明允君子大猷是經聿修厥德令終有傲勉尔遐思我言惟服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有覲面目

**又**



周易詩

卑以自牧謙而益光進德脩業既有典常

又周官

詩惟王建國設官分職進賢興功時文易直除其不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極下其可任以告于正掌其戒禁治其

政令各修乃職以聽王命

又左傳詩

事君之禮敢不尽情敬奉德義樹之風聲昭德塞違不殞其名死而利國以為

已榮茲心不爽忠而能力不為利誦古之遺直威黜不端勿使能植

李百藥禮記詩

玉帛資

丘叶聖情重廣開環堵至道軼金籛盤薄依厚地遥裔騰太清方悅升中礼足以慰餘生

啓齊謝眺謝

隨王賜左傳啓

昭晰發青近發中汗恩勸挾冊慈勗下帷眺未覩山笥早惜河籍業謝專門說非章

句庶得既困而學括羽瑩其蒙心家藏賜書蠶金遺其貽厥披覽神勝吟諷知厚

劉孝綽謝為東

宮奉經啓

皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀

則參陪盛礼莫匪國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊龍光曲被獨在選中他日朝參猶甘夕殞况茲恩重

生輕

史傳第二

叙

案世本注黃帝之世始立史官

頡沮誦居其職矣至于夏商乃分置左右

言則左史書之

動則右史書之

故曰左史記言右史記事言經尚書事

經春秋者也周官有太史小史內史外史御史

凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦

國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有

事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命

而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五



帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬  
民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士  
載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚太  
史儋太史叔服史籀史蘇史趙孔子曰周任古  
之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則  
其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書  
曰趙盾弒其君盾曰不然對曰子爲正卿亡不  
越境反不討賊非子而誰齊崔杼弒莊公太史  
書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書又殺之

其弟又書乃舍之南史聞太史盡死執簡以往  
聞旣書矣乃還楚王與右尹子革語左史倚相  
趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘  
史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆  
命御史書之是則周之列國亦各有史官書事  
記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以  
示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學  
官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先  
上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得



撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來  
至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二  
本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三  
十篇成一家言是也後漢書上公班彪續司馬遷  
後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之固以  
史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大  
漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽為紀  
表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬續及  
其妹曹大家所成今漢書是也其後又有東觀

漢記後漢書上詔劉珍陶伏無忌等述下東觀  
謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世  
以史記班固漢書及東觀漢記為三史矣後三  
國分方魏吳各有文官蜀無其職晉初陳壽採  
集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世  
有史書雖不及遷固所修亦其次也

直文 周札曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋  
晉之乘楚之檮杌漢書曰劉向揚雄皆稱遷有良史之才

不虛美 謂實錄魏志曰王肅對明帝曰司  
馬遷記事不虛美不隱惡

司籍掌書 左傳曰荀欒如周籍談  
為介于謂籍談曰昔而

良史之才謂之實錄







時繫年所以紀遠近別同異也子夏詩  
序曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢  
**唐太宗文武**

聖皇帝詠司馬彪續漢志詩二儀初構象三才乃分位非

更膺期芳圖无輟記炎漢承君道英謨纂神器潛龍既可躍術  
免奚難致前史殫妙詞後昆沉雅思書言揚威跡補闕興洪志

川谷猶舊涂郡國開新意梅山未竟朽穀水誰云異車服隨名  
表文物因時置鳳戟翼康衢奎衡摠柔轡清濁必能澄洪纖幸

无弃觀儀不失序遵礼方由事政宣竹律知時平玉條備文囿  
彫奇彩藝門蘊深致雲飛星且流風揚月兼至裡類遵令典壇

墳資良地五勝竟无違百司誠有庇我皇承暇景談叢引泉祕  
討論窮義府看覈披經笥大辨良難仰小學終先置聞道諒知

榮含毫孰志愧晉潘岳於賈謚坐講漢書詩理道在儒弘儒由人

筆下擣藻席上敷珍前疑惟辨舊史惟新表梁沈約上宋

將分尔史既辨尔疑延我僚友講此微辭  
若不觀風唐代无以見帝媯之美自非覩乱秦餘何由  
知漢祖之業是以掌言未記爰動天情曲詔史官追述

大典若夫漢英主啓圖名臣建績極世夷難之功配天光宅之  
迹亦足以勒銘鍾鼎昭彼方冊臣遠愧南董近謝迂固以閭閻

小才述一  
代盛典 **銘** 宋顏延之家傳銘曠波琅邪實惟海宇誰

隱秀爰始自居内乱鼎府外康邦間建節中平分竹黃初刑清  
齊右政偃營區葛嶧明懿平陽聰理或薦公庭或登宰士刑美

霸朝雙鳳千里華  
萼之茂於昭不已

文字第三 **易**曰上古結繩以治後世聖人易

之以書契蓋取諸夬又帝王世紀曰黃帝垂衣

裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也秦說

文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三

文畫聲



曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子  
生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書  
計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不  
改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆  
周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙  
高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰  
刻符施於符傳也四曰摹印亦曰繆篆施於印璽也  
五曰蟲書為虫鳥之形施於幡信也六曰署書  
門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書

始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王  
莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字  
三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰虫書當代  
以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草  
書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八  
分為之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸  
文體有藁書楷書逢書懸針書垂露書飛白書  
填書真書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆  
尚方大篆鳳鳥書科斗虫書龍虎書仙人書芝



英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊

脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事

生變者也(事對)效奎 取夬 孝經援神契曰奎主文章蒼頡效象洛龜曜書

丹青垂萌畫空宋均注曰奎星屈曲相鈎似文字之畫周 **六**

易曰上古結繩以治後代聖人易之以書契蓋取諸夬 **書** **八體** 周禮曰保章氏掌教國子六書許慎說文曰六書一

曰假借自秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符 **懸針**

四曰虫書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書 **倒薤** 王愔文字志曰懸針小篆躰也字必垂畫細末細末纖直

如懸針故謂之懸針又曰倒薤書者小篆躰也垂支濃直 **銅隱** **金錯** 鄺善

若薤葉也八躰書亦圖此法或去出扶 風曹喜蕭子良以為仙人務光所作 **金錯** 長水

經注曰臨淄人發古冢得銅棺前秘外隱起為隸字云齊大公 **偃波**

六代孫胡公之棺也唯三字是古餘同今書說知隸字出古 始於秦王愔文字志曰金錯書八躰書法

不若其形或去以銘金石故謂之金錯 **垂露** **偃波**

王愔文字志曰垂露書如懸針而勢不遒勁阿那若濃露之垂 **星離雲布** 衛恒四躰書勢曰黃帝之史沮

故謂之垂露摯虞決疑要注曰尚書臺召人用虎爪書告下用 **星離雲布** 誦蒼頡抵彼鳥跡始作書勢紀

偃波書皆不可 **星離雲布** 誦蒼頡抵彼鳥跡始作書勢紀

卒學以防矯詐 **星離雲布** 誦蒼頡抵彼鳥跡始作書勢紀

網萬事垂法立制因声會意類物有方日處君而盈度月象臣 **六義八法** 衛恒四躰書勢曰字有六義其義見六書

而虧傷雲逶迤而上布星離離以舒光 **視龜** 宋均注孝經援神契曰蒼頡視

星陳鬱 **六義八法** 注中鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁霜素凝 **變鳥** 龜而作書則河洛之應與人意



惟作佐隸舊字是刪鍾氏隸書勢曰獨彼煩文崇此簡易秦隸漢章衛恒四躰書勢曰秦既曰篆秦

事繁多字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰漢具有草書又衛恒曰漢具有草書不知作者姓名

**隋江惣借劉太常說文詩**劉棻慕子雲許慎詢景伯碩學該中篆奇文秀鳥跡曰金徒下

惟待問垂重席不誦王充市聊長班玩籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君

愛滿堂願言馳下澤**今文本奉述飛白書勢詩**六文開玉篆八躰曜銀書飛毫

列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕鷲驚遊霧疎別有臨池草恩霑垂露餘**體**後漢崔瑗草書

**體**書躰之具始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字

是刪草書之法蓋先簡略應時論旨周於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不

副規抑左揚右望之若欹疎企鳥時志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或燕雀深巢以避隼絕而不離昔怒拂鬱發逸生奇或

遽而惴慄若據槁而臨危傷點邪附似螳螂而拘枝絕筆放躰餘絃糾結若

而望之灌焉若注岸崩涯就而察之即一畫不可移纖微要妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯**後漢蔡邕**

**篆書體曰**因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文躰有六篆焉真形要妙巧入神域龜文斜列櫛比龍鱗紆躰放尾長

短副身頽若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之棼緼揚波振躰龍躍鳥震延頸脇翼躰似凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似露

緣絲垂疑下端從者如懸衡者如編抄者邪趣不方不圓若行若飛蚊蚊翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駱驛迂延迫而察之端

澄不可得見指偽不可勝原妍柔不能數其詰屈離婁不能觀其隙間般倕揖讓而辭巧擗誦拱手而韜翰處篇籍之手目粲

粲斌斌其可觀摘華艷於統素為學藝之範閑嘉文德**晉成**之弘懿蘊作之者莫刊思字指之傾仰牽大躰而論旃

**公綏隸書體曰**皇頡作文因物構思觀彼鳥跡遂以成章閱之後嗣存載道義綱紀万事俗所傳述實由

書記時變巧易古今各異垂篆既繁草藁近為適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押

安生皮官



毫芒處煥礫落形體抑揚分葩連屬溢分羅行爛若天文之布  
曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩案急挑挽橫引從左牽右  
繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應心隱手必由意  
曉尔乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰彤管電流雨下電散點  
點折■掬控安案續紛駱驛華藻粲爛緼網卓犖一何壯觀繁  
縟成文又何可翫章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分墜  
法殊好異制分白賦黑基布星列翹首舉尾直刺邪掬繾綣結  
軀刺彩奮節或若虬龍盤游蛇蟬軒翥鳶鳳翱翔矯翼欲去或  
若鷲鳥將擊并躡抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若宵  
霧朝升遊烟連雲俯而察之凜若清風厲水漪瀾成文垂象表  
式有模有楷形功  
難詳聊舉大躰

**講論第四**事廣雅曰講讀也論道也說文曰講

和解也論義也又鄭玄去論倫也見詩箋賈逵曰論

釋也見國語注皆解說談議訓詁之謂也見顧野王玉篇論

語曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不  
能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸生  
曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位前

後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義其  
弟子多成就為博士班伯為中常侍上方嚮學  
鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿  
中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東觀

漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五  
經同異則其事也**事對**撞鍾鳴鼓禮記曰善行問者如撞鐘



扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴 謝承後漢書曰董  
春字紀陽少好學究極聖指後還歸立精舍遠方門徒從者常  
數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧 下帷施帳 史記  
手請問者百人追隨上堂難問者百餘人

仲舒以明春秋孝景時為博士下帷講誦弟子轉相授業或莫  
見其面范曄後漢書曰馬融常在講堂施絳紗帳前授生徒後  
列女樂弟子以相次 禮師 奠聖 禮記曰太學始教皮弁  
傳授鮮有入其室者 祭菜示敬道也鄭玄注

曰祭菜禮先聖先師也沈約宋書曰魏齊王每 肅成門  
講肄經通輒使太常釋奠先聖先師於辟雍

金華殿 魏書曰文帝初在東宮瘴氣數起士人凋傷帝深感  
能全其壽故集諸儒於肅成門內講論大義侃侃无倦 漢書  
曰班伯為中常侍上方嚮學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論

語與金華殿 西唐 北海 范曄後漢書曰高鳳南陽人也  
中詔伯授焉 專精誦讀為名儒教授西唐山

中 又曰鄭玄北海人也遊學十餘年乃歸及 敷經 說  
黨事起杜門不出弟子自遠大至者數千人

義 東觀漢記曰桓榮拜議郎 每初會 今祭於公  
卿前敷奏經書帝稱善謝承後漢書曰戴滂字次仲正旦

朝賀帝令群臣說經義有不通者 六教 四學 孫卿子曰  
輒奪其席以益通者憑重五十席 達師之教

使弟子安焉樂焉往焉游焉肅焉藏焉嚴此六者得其學則邪  
僻之道塞矣 沈約宋書曰元嘉十五年徵雷次宗至京師開

館聚徒授教使丹陽尹何約之立玄學太子率更令何 訓帝  
承天立史學司徒參軍謝元立文學凡四學並建之

授侯 王隱晉書曰魏高貴公之入學也王祥為三老帝北面  
乞言祥乃言曰仰惟明主聖帝之軌俯以訓帝 東觀

漢記曰永平元年詔為四姓小侯開 紹軻 繼孔 陸七衡  
置學五經師張輔以明經授於南宮

演八代之洪旨統先聖之遺訓聳一心以紹軻敦四教以承 居  
丘蘇順賈逵誅曰惟天生君繼孔之迹光明克哲果論至蹟

家 避地 史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉郢  
同師郢為楚王令申公傳其太子戊及戊不好學

疾申公及戊立為王胥靡申公恥之退居家教授終身不出門  
范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召欲輒病去

疾申公及戊立為王胥靡申公恥之退居家教授終身不出門  
范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召欲輒病去

疾申公及戊立為王胥靡申公恥之退居家教授終身不出門  
范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召欲輒病去



常避地教授 **四教** **三德** 論語曰子以四教文行忠信周禮曰師氏以三德教國子一曰

至德以為道本二曰敏德以 **疑聖** **對賢** 東哲答汲冢竹書難釋書曰其

為行本三曰孝德以知逆惡 後子夏仲尼之徒傳業西河人疑其聖魚豢典略曰端木賜衛人字子貢齊景公問子貢曰子師誰對曰師仲尼公曰賢乎對

曰賢 **西河** **東海** 史記曰孔子既沒子夏居西河教授為魏文侯師 謝承後漢書曰包咸字子

也 良明魯詩論語注 **講授澤中** **執經龍畔** 范曄後漢書曰楊倫

東海立精舍講授 通古文尚書不應州郡之命講授於大澤中弟子至千餘人又曰孫期少為諸生通京氏易古文尚書家甚貧牧豕於澤中學

者皆執經壟 **詩** **梁任昉厲史人講學詩** 暮燭迫西榆將落城南畝

畔以追之 曰余本疎惰頽暮積榆柳踐境渴師臣臨政欽益友 肝食顧橫經終朝思擁帚雖欣辨蘭艾何用聞蒿萊 **陳周弘**

**正學中早起聽講詩** 詰朝參下座閑步出重闈北堂月稍隱南枝鶴已飛早霜垂靄靄初霧

**霏霏** 霏霏最唱雖罷析高門尚掩扉既傷年緒促復嗟心事 違平生愛山海宿昔特精微未解輕身去唯應下第歸 **隋庾**

**信和何儀同講竟述懷詩** 无名即講道有動定參微安經讓禮席正業理儒衣似得遊焉

趣能同捨講歸石渠人未歇華陰市暫稀秋雲從晚氣短景負餘暉螢排亂草出鴈捨斷芦飛別有平陵逕蕭條客髮衰實欣

懷謏問逢君理入微 **碑** **梁元帝皇太子講學碑** 皇太子游雷種德重離作兩業冠孟

侯道高上嗣宮牆累仞高山仰止承華之闈更似通德之門博望之園反類華陰之市家丞庶子並入四科洗馬後車俱通太

學轉金輅而下辟雍睟玉容而經槐市詳其縣鏡高堂衢樽待酌瞻後斯前博文約札將使東極長男之宮不獨銘於銀榜南

皮太子之序豈徒擅於金碑 **隋江惣皇太子大學講碑** 我大陳之御天下也若水渙其

長瀾瑤星躔其永曆重華誕睿只於大麓之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以洪才海富逸思泉瀉含

落帟動八闕之歌謠 隻句片言諧五声之節奏雲飛風起追壓漢帝之辭高觀華池

遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開獻納之器帷帳叢殘 **壁**



遺逸紫臺祕典綠秩奇文羽陵蠹書高山落簡外史所  
掌廣內所司靡不飾以鈇槩彫以緇素此文教之脩也

**文章第五**敘文章者孔子曰煥乎其有文章

子貢曰夫子之文章可得而聞也見論語蓋詩言

志歌永言見尚書不歌而誦謂之賦古者登高能

賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作噐能銘則

可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣

于邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴誡用

弼違邪讚頌美於形容碑銘彰於勲德謚冊褒

其言行哀吊悼其淪亡章表通於下情箴疏陳

於宗敬論議平其理駁難考其差此其略也

**專對主氣本形**魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有

賦以事形為本祭疋華文魏文帝典論曰王祭長於辭賦徐

曰阮籍見張華鷓鴣賦以為上潤色論語曰為命裨諶草

佐之才成公綏亦推華文義勝也潤色創之世叔討論之行

人子羽修飾之東里子產潤色之曹植與楊脩書曰辭條

劉季緒才不能逮於作者而詆訶文章拮據利病辭條

**言葉**陸士衡文賦曰普詞條與文律良予膺之所服王充論

衡曰學問習熟則能推類興文文由外而滋未必實才

與文相副也且淺意於華葉之笙簧鼓吹抱朴子曰五典

金玉劉義慶世說曰孫吳雕龍畫虎史記曰彫龍奭談天

公三都二京五經之鼓吹遊魚行鄒衍之文飾之若

龍文故号彫龍曹植與楊脩書曰孔璋之才不閑詞賦

而多自謂能與司馬長卿同風譬登虎不成反為狗也

安主史官



出淵飛兔越海

陸士衡文賦曰於是沉詞怫悅若游魚銜鈞而出重淵之深陳琳答東阿王牋曰清詞妙

句炎絕煥景譬猶飛兔流星越山越海龍驤所不追况駑馬可得齊足哉

比四科若五色

魏文帝

夫文本同而未異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗

此四科不同故能之者偏也陸士衡文賦曰其為物也多姿

其為躰也屢遷其會意也尚巧其遣言體弱辭壯

魏文帝

也貴研暨音聲之迭代若五色之相宜書曰仲宣獨自善於詞賦惜其躰弱不足起其文至於所善吉

人无以遠過傳玄叙連珠曰班固喻美詞壯文章弘麗最得其

也躰雕玉鏤冰楊子法言曰或曰良玉不彫美言不文何謂也

寬鹽鐵論曰內无其質而外李丹青綃縠

楊子法言曰或問屈原智乎曰

其文若盈脂鏤冰費日損功如玉如瑩爰變丹青李執注曰夫智者達天命如玉如瑩磨而

不磷今屈原放逐感激爰變雖有文采丹青之論耳李充翰林

論曰潘安仁之為文也猶彰漢述殷楊雄劇秦美新論曰昔

翔禽之羽毛衣被之綃縠司馬相如作封禪一篇

以詠周孔與揚脩山之王咸自騁騶騶於千里仰齊足而並馳

長卿温麗公幹妙絕文章敏疾長卿制

王賦

阮章孔書陸議魏文帝典論曰王粲長於辭賦陳琳阮瑀

或問曰如何斯可謂之文答曰孔文

舉之書陸士衡之議斯可謂成文也賦晉陸士衡文賦每

觀才士之作竊有以得其用心夫其放言遺詞良多變矣妍蚩好

惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋

非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文利

害所由仲中區以玄覽願情志於典墳遵四時以嘆逝瞻萬物

而思紛悲落葉於勁秋嘉柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇

而臨雲詠世德之俊列誦先人之清芬游文章之林府加麗藻



之彬彬慟投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽躬  
思俯訊精驚八極心游万仞其致也情曠臙而弥鮮物昭哲而  
互進傾群言之歷液漱六藝之芳潤收百世之闕文採千載之  
遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於  
一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸仰懷響者必彈或因  
枝以振葉或公波以討源或本隱以末顯或求易而得難或虎  
变而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或咀晤而不安磬澄  
心以凝思眇衆慮而為言籠天地於形内挫万物於筆端伊兹  
事之可樂固聖賢之所欽課虛无以責有叩寂寞而求音函綿  
邈於尺素吐滂沛於寸心言恢之而弥廣思案之而愈深播芳  
蕤之馥馥發清條之森森繁風飛而颺豎鬱雲起乎翰林故夫  
誇目者上奢愜心者貴當言窮者无隘論遠者唯曠詩緣情而  
綺靡賦射物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而  
温潤箴頌挫而清壯頌優游以彬鬱論精微而朗暢奏平微以  
閑雅說焯曄而譎詼雖區分之在兹亦禁  
雅而制放要詞達而理舉故无取乎冗長

一日成三賦應八詩

副君睿賞酒清夜北園遊下筆成三賦  
傳觴對九秋飛文綺縠采落紙波濤流

隋江摠賦得

極密寒蟬響暗雀声愁綠淑明曾照  
青山照近樓此時盛礼物顧省良若袖

書梁簡文帝答張

讚謝不集書

卿少好文章於廿五年矣竊嘗論之日月三辰  
火龍黼黻尚且著於玄象彰平人事而况文辞

可止謳詞可輟乎不為壯夫楊雄實  
小言破道非謂君子曹

植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春庭落景轉蕙承風  
秋雨朝晴落梧秋下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕

埤璞屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四  
胡霧連天征旗拂日

時聞塢笛遥聽塞笳或鄉思悽然或雄心慎薄  
是以沉吟短翰袖綴庸音寓目寫心因事而作

梁沈約與范

述曾曼誦竟陵王賦書

夫眇泛滄流則不識涯涘雜陳鍾石  
則莫辨宮商雖復吟誦迴環編離字

滅終无以仰酬  
層層微表寸長

詩序梁江淹雜體詩序

夫楚謠漢風既  
非一骨魏製晉

造固亦二躰譬藍朱成采雜錯之变无端宮角為音靡曼之態  
匪極故峨眉詎同貌而俱動於窈芳草寧共氣而皆悅於鬼不

其然與至子代之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非  
素豈所謂通方廣照怨遠兼愛者哉然五言之興諒非变古但

云佳安官

云佳安官



關西鄴下既以罕同河外江南頗為異法故玄黃經緯之辨金壁浮沉之殊僕以為亦各具美兼善而已

### 庾信趙國公集序

竊聞平陽擊石山谷因之調大夏吹筠風雲為之動與夫含吐性靈抑揚詞氣

曲變陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國趙國公發言為論下筆成章逸態橫生新情捲起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧塗山之會方重譬以霞赤城之若干丈文參曆象即入天宮之書韻涉絲桐咸歸摠章之觀論其壯也則鵬起半天語其細也則巢蚊睫豈直能羅朝上層城抱日月之輝光燄宵飛南斗觸蛟龍之氣昔者屈平宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生於別離之代自魏建安之末晉太康以來彫虫篆刻其躰三變人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公斟酌雅頌諧和律呂若使言乖節目則曲臺不顧声止操謾則成均无取遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

### 筆第六

敘事

釋名曰筆述也謂述事而言之也案

博物志蒙恬造筆又案尚書中候文龜負圖出

周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言

此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦

獨得其名恬更為之損益耳故說文曰楚謂之

聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京

雜記云漢制天子筆以錯寶為跗音夫毛皆以秋

兔之毫官師路扈為之又以雜寶為匣厠以玉

壁翠羽皆直白金漢書云尚書令僕丞相郎月

給大管筆一雙傳玄云漢末一筆之柙雕以黃

金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀



之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣則其

事矣 **事對** 文犀 翠羽 傅子曰漢末筆非文犀之楨必象齒之管西京雜記曰漢

制天子筆以雜寶為匣則以玉璧翠羽皆直百金 吳律 趙毫 許慎說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂

之不律燕謂之拂秦謂之筆王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙國毫中用時人咸言兔毫无優劣管手有巧拙

寫圖 書牘 尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文寫之謝承後漢書曰第五永為督軍御史督

使幽州蔡邕筭天下名才士人皆會祖餞 當回 銘心 蔡邕於平樂館高處送永在坐因援筆書牘

侍中執事相見无期惟是筆疏可以當面 傅玄 寶跗 金 筆銘曰鞞鞞形管冉冉輕翰正色玄墨鋒心寫言

匣 西京雜記曰漢記制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫傅子云漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧 加

點 益字 吳柞國統曰吳主孫權嘗夢北面頓首於天帝忽見一人以筆點其額舉以問徵士熊循循曰吉祥

夫大王必為主王者人之首額者王之上王上加點主字之象

吳志曰諸葛恪父瑾長面似駟孫權大會使人牽一駟入於其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益 纏杲 鏤管 字因聽與筆恪續其下曰之駟舉坐歡笑

傅玄筆賦曰於是班匠竭巧名工逞術纏以素杲紉以玄漆王羲之筆經曰有人以絳沉漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯

亦可愛玩詎必金宝 象管 寶匣 王羲之筆經曰昔人或彫琢然後為寶也

飾則有之然筆須輕便重則蹟矣 西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫官師路扈為之以雜寶為匣則

以玉 班投 顏炙 東觀漢記曰班超家貧長筆嘆曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域封侯安

能久事筆硯乎魚豢魏略曰顏斐為河東太守課人輸租車便致薪兩束為寒冰炙筆硯 制彤管 綴

翠匣 傅玄鷹兔賦曰兔謂鷹曰汝害於物有益於世華髮被禮彤管以制傅子曰漢末一筆之匣綴以隋珠文以翡翠

翠 立憲成功 雕金飾壁 蔡邕筆賦曰昔蒼頡創業翰墨作用書契與焉夫制作上

蔡邕筆賦曰昔蒼頡創業翰墨作用書契與焉夫制作上



聖則憲者莫先乎筆詳原其所由究察其成功鑠乎煥乎  
弗可尚矣 傅子曰漢末一管之匣彫以黃金飾以和璧

**後漢蔡邕筆賦** 惟其翰之所生于季冬之狡兔性精堅  
以悍體遒迅以騁步削文竹以為管

加漆絲之纏束形調 以直端染玄墨以定色書軋坤之陰陽  
讀必皇之洪勳及五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功代

于表八百之肆觀傳六經而綴百氏方建皇極而序彞倫綜人  
倫於晡昧方贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾

坤位也新故代謝四時次也圓和正 **晉傅玄筆賦** 簡脩  
直規矩極也玄首黃管天地色也

奇兔撰珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭加竹翠色形管  
含冊於是班匠竭力良工運術纏以素葉納以玄漆豐約得中

不文不質尔乃染芳松之淳烟兮寫文象 **梁簡文帝**  
於統素動應手而從心煥光流而星布

**詠筆格詩** 英華表玉及佳麗稱珠網无如茲制奇彫飾雜  
衆象仰出寫含花橫抽學仙掌幸因提拾用遂

**梁徐勣詠筆詩** 本自靈山出名因瑞草傳纖端奉  
積潤弱質散芳潔良入蓬珠廣

承落絮篇一逢掌 **讚** 晉郭璞筆讚 上古結繩易以書契  
握重寧憶仲升指 經緯天地錯綜群藝

日用不知 **銘** 後漢李尤筆銘 筆之強忍庶事分別七術  
功盖萬世 雖衆猶可解說口无擇言

駟不及舌筆之 **晉王隱筆銘** 觀其作筆必兔之毫  
過悞愆尤不滅 調利難禿亦有鹿毛 **啓**

**梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓** 烟磨青石已踐孔氏  
之壇管挿銅龍還笑

王生之璧西域胡人卧織成之金簾游仙童  
子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頌狹室

**紙第七** 釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也

古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故

其字從系貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截

蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫剉故布

安圭皮官 刀學已卷三十一



擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫

典作尚方作帑所謂蔡侯紙是也又魏人河間

張揖上古今字詰其中部云紙今帑則其字從

巾之謂也見漢記及王隱晉書一云倫擣故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙絲縆如故麻紙以樹木古

作紙名穀紙見董巴記及博物志事對如石方絮釋名曰砥也平

如砥石也服虔通裏柱補綯王羲之筆經曰採毫竟以麻紙柱根次取上毫薄薄布令柱不

然後安之謝承後漢書曰羊續字叔祖為南陽太守以清率下唯卧一副布絹敗胡紙補之當策代簡

傅咸紙賦曰既作契以代繩方又造紙以當策猶純儉之從五亦唯交而是適曉之則舒舍之則卷桓玄偽事曰古无帑故

簡非主於敬也今諸用黃書白疏王隱晉書曰劉卞為四品簡者皆以黃紙代之

卞寫書下語訪問劉卞非為人寫黃紙也訪問案卞罪下品二等補左人令史崔鴻前燕錄曰慕容儁二年廣義將軍岷山

公黃紙上表雋曰吾名号未異於擣網持花張華博物志曰前何宜便尔自今但可白紙稱疏

人蔡倫始擣故魚網造紙孫放西寺銘曰長沙西寺層擣傾頽謀欲建立其曰有意子持紙花插地故寺東西相去十餘丈於是建利正

當花處殘行分句千宝表曰臣前聊欲撰記古今恠異非常之事會聚散逸使同一貫博訪

知之者片紙殘行事事各異張翰詩序曰永康之末疾苦痿瘵故人頗候之常以閑靜為著詩一首分句改帑各有別讀

尚方祕府東觀漢記曰蔡倫傳云倫典作尚方作縹紅紙縹紅

青赤東官舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚桓玄偽事曰詔縹平唯作青赤綠桃花紙使極精令速作之

藤角苑甯教曰士紙不可以作文書皆令用藤角紙縹紅

桃花桓玄偽事曰詔命平唯作青赤縹綠桃花紙使



極精令**別駕函將軍庫**魏武令曰自今諸掾屬侍中別駕

速作之者朝常給紙函各一裴啓論林曰王右軍為會稽謝公就

乞牋紙庫中唯有九万枚悉與之桓宣武云逸少不節**蔡**

**倫遺業唐季殘牋**盛弘之荊州記曰棗陽縣百許步蔡

池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多能作紙蓋倫之

遺業也先賢行狀曰延篤從唐溪季受左傳欲寫本无紙季以

殘牋紙與之篤以牋記**賦****晉傅咸紙賦**盖世有質文則理

紙不可寫乃借本誦之變而器與事易既作契以代結繩又造紙以當策天其為物

厥美可珍廉方有則躰潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑

以為已新攬之則舒舍之**詩****梁江洪為傅建康詠紅**

則卷可屈可伸能幽能辨**詩****後梁宣帝詠紙詩**皎白猶霜雪方正若布棊

雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類染開輕明似霞破**隋薛道**

鏤質卷芳脂裁花承百和不遇精華人豈入風流座**表****晉虞預請**

**後梁宣帝詠紙詩**宣情且記書寧同魚網時

**衡詠苔紙詩**昔時應春色引淥泛清流**表****晉虞預請**

今來承玉管布字改銀鈎**表****晉虞預請**

**祕府紙表**祕府中有布紙三萬餘枚不任寫御書而无**啓**

所給愚欲請四百枚付著作吏書寫起居注**啓**

**梁劉孝威謝賚官紙啓**臣與謝嘏俱慙基聖神之衝梯

禽子之守攻弱侮亡其勞甚薄策勳行賞為渥過深雖復鄴毀

鳳銜漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固以慙茲靡滑謝此鮮光

**硯第八**敘**釋名曰硯者研也可研墨使和濡**

也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫

子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同

硯席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

安生樓館 初學已卷三十一 十一



有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與

劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初

拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其

事也蕭方等三十國春秋曰永嘉六年劉聰引上入譙上謂曰卿為

豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否聰曰

安敢忘之且恨尔日不得早識龍顏伍緝之從征記曰夫子

床前有石硯一枚作甚永嘉郡記曰硯溪一

古朴盖夫子平生時物源中多石硯劉澄之

宋永初山川今古記曰吳平石魏武上雜物疏

穴深二百許丈石青色堪為硯曰御物三十種

有純銀參帶硯一枚純參帶圓硯大小各一枚傳立硯賦曰

即方圓以定形鍛金鐵以為池木貴其能軟石美其潤堅加采

漆之膠固含御筵置柱繁欽硯讚曰鈞三趾於夏鼎象辰宿

冲德之清玄之相扶共无窮之祕用御几筵之優

方班天書繁欽硯讚曰班散薄或厚乃真乃

點黛文字耀明典章斯硯乃生翰墨自

昔頡皇傳之罔極傳立硯賦曰本貴其能奪刺史借府

軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄繁欽硯讚曰

君謝承後漢書曰楊班為荆州刺史趙凱橫奏檻車徵奪其筆

見鬼可使形見不者加戮根曰借府君前筆硯曰聞君能使人

因書奏以扣几須吏五百鬼縛府君死父母至篇籍永垂

讒邪無污李九硯銘曰書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀志

言元得功勳太公金匱硯之書曰石墨相著而黑邪心讒

汚白魏后數用晉帝少同王沉魏書曰甄后九歲嘉



圓以定形鍛金鐵而為池設上下之剖判配法象乎二儀  
不貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

**楊師道詠硯詩** 圓池類璧水輕翰染烟華  
將軍欲定遠見弃不應除

**硯頌** 有般倕之妙匠兮睨詭異於遐都稽山川之神瑞兮識  
璇之內敷遂縈緇於規矩兮假卜氏之遺模擬渾靈之肇

制方效羲和之毀隅鈎三趾於夏鼎兮象辰  
宿之相扶供无窮之祕用方御几筵而優遊

**讚** 方如地象圓似天常班彩散色漚染毫芒點黛文字  
曜明典章施而不德吐惠无疆浸漬甘液吸受流光

**銘** 魏  
**王粲硯銘** 爰初書契以代結繩人察官理庶績誕具在代季  
崩沉墨運翰染榮辱是

若念茲在茲惟王是宅

**墨第九** 敘釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢

書二守宮令主御筆墨漢官去尚書令僕丞郎

月賜渝糜大墨一枚小墨一枚

郎軼試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿召

會都坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜

給香墨四丸則其事也

**事對** 噴紙 點繒 葛洪神

班孟不知何許人也嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義王充論  
衡曰論者既不知累害所從生又不知被累害者行賢潔也以

塗搏泥以墨點繒孰有知之清受  
塵白取垢青蠅之汚常在綃素

**二螺** 九子 陸雲與元書  
臺曹公藏石墨數十萬斤云燒此消復可用然不兄頗見之不  
令送二螺 鄭氏婚礼謁文讚曰九子之墨藏于松烟本性長

生子孫  
**吐魚** 畫掌 葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚謂曰  
暫煩此魚往河伯處魚主曰魚已死  
圖邊 玄曰无苦乃丹書帛口中投水有頃魚化騰躍上岸吐墨書  
青色如木葉而去王子年拾遺記曰張儀蘇秦二人同志逆剪

方



髮以相活或傭力寫書行遇聖人之文无題記  
則以墨畫於掌内及股裏夜逐更折竹寫之  
**惠葛龔**

**投庾亮** 葛龔與梁相書曰復志善墨下土所无摧骸骨碎肝  
膽不足明報 蕭方等三十国春秋曰王隱始成其

書合八十八卷家貧无紙未成其志遂南遊投陶  
侃於荊州又江州投庾亮乃獲其紙墨始書就焉 **伐薪買**

**禱石祠** 何法盛中只書曰葛洪好學常伐薪賣買紙墨千室  
搜神記曰益州之西有同自稱黃石公初禱者持一

百紙一雙筆一丸墨先聞石室  
中有声便言吉凶遂不見形 **天雨 松煙** 炎祥集曰天  
雨墨君巨无

道讒人進曹植樂府詩曰墨出青松烟 **致夫 賜令** 婦人  
筆出狡兔翰古人感鳥跡文字有改判 集曰

汲太子妻與夫書曰并致上書墨十螺蔡質漢官  
曰尚書令僕丞郎月賜渝糜大墨一枚小墨二枚 **筑陽山**

**懷化壑** 盛弘之荊州記曰筑陽縣有墨山山石悉如墨 顧  
微廣州記曰懷化郡掘壑得石墨甚多精好可寫書

戴延之西征記曰石墨山 **供歲時 合朱麝** 東觀漢記  
北五十四山多墨可以書 曰和善

后即位萬國貢獻悉禁絕惟歲時供昏墨而已 韋仲將墨方

曰合墨法以真朱一兩麝香半兩皆搗細後都合下鉄甲中搗三

萬杵杵多愈益不 **銘** 後漢李尤墨研銘 書契既造研墨  
得過二月九月 乃陳烟石附筆

以流 以申

# 初學記卷第二十一

初學記卷第二十一



安  
和  
切  
會

不  
可  
言  
者  
三

若



