Lorenzo Fernândez

Historietas maravilhosas

para piano

Op.12

1. Serenata do Príncipe Encantado
2. Branca de Neve
3. Balada da Bela Adormecida
4. Aventuras do Pequeno Polegar
5. A Gata Borralheira
6. Chapeuzinho Vermelho
7. A Fada do Bosque

MUSICA BRASILIS
lorenzofernandez.org

LF 8.5b

Oscar Lorenzo Fernândez (1897-1948)

Historietas maravilhosas op.12 (1922)

Dedicatória: Para Irene; Para Ilanco; Para minha aluna Cecília Grosman; Para Elisa Paes Barreto

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

piano
(piano)

Movimentos:

1. Serenata do Príncipe Encantado
2. Branca de Neve
3. Balada da Bela Adormecida
4. Aventuras do Pequeno Polegar
5. A Gata Borralheira
6. Chapeuzinho Vermelho
7. A Fada do Bosque

33 p.

9 790802 323117

CC BY SA

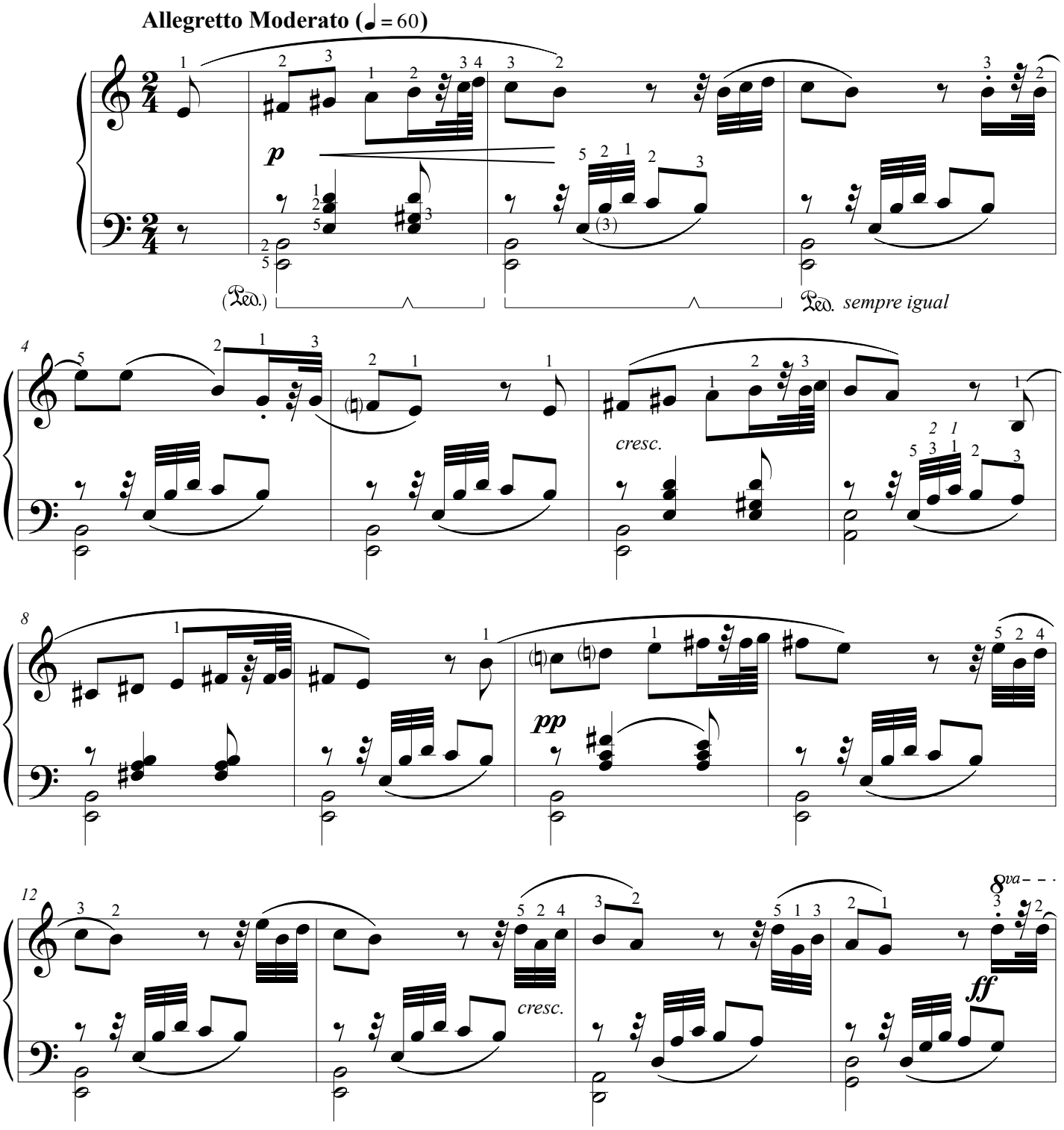
MUSICA BRASILIS

Historietas maravilhosas

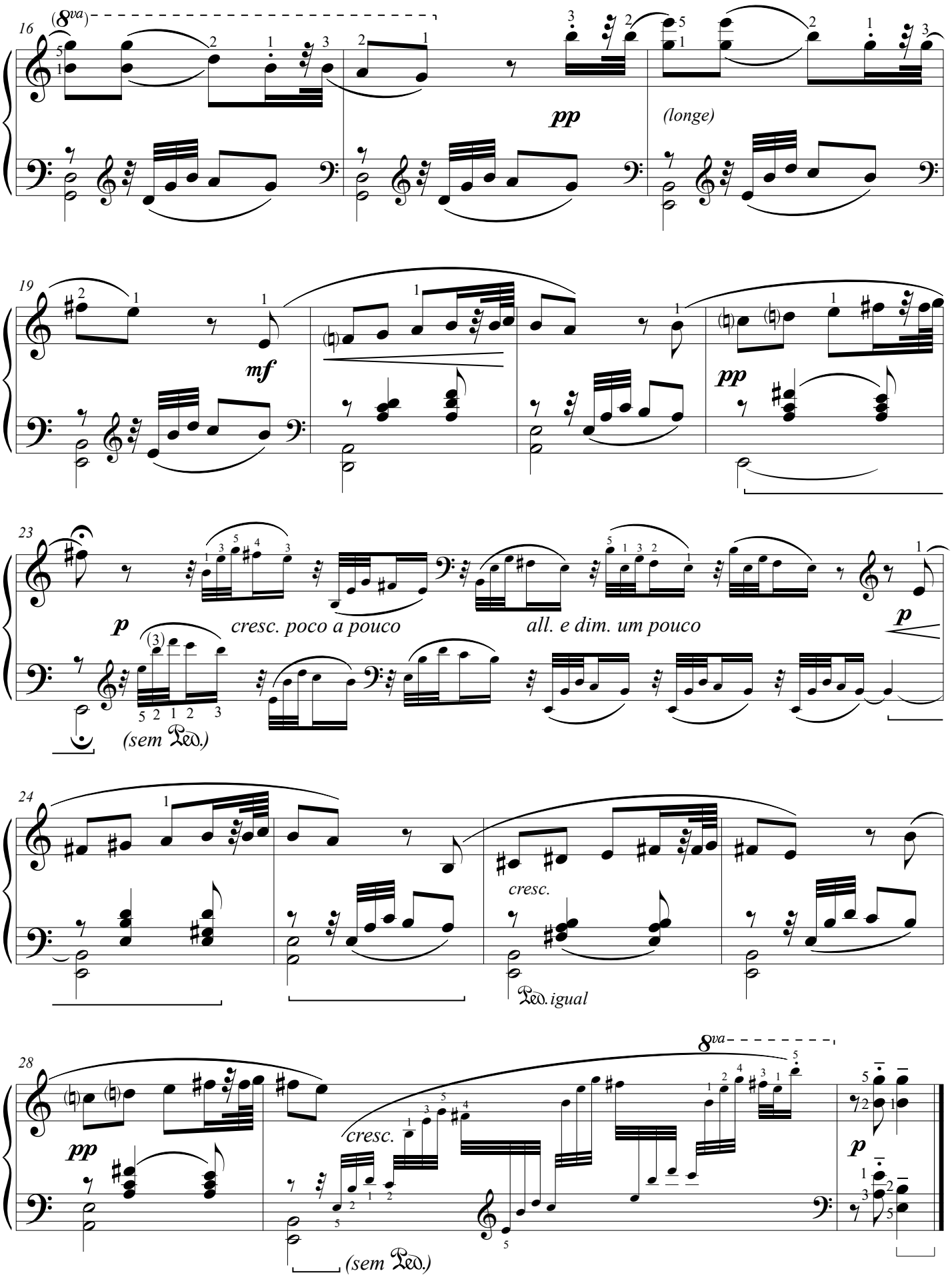
para piano

0. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op.12

1. Serenata do Príncipe Encantado



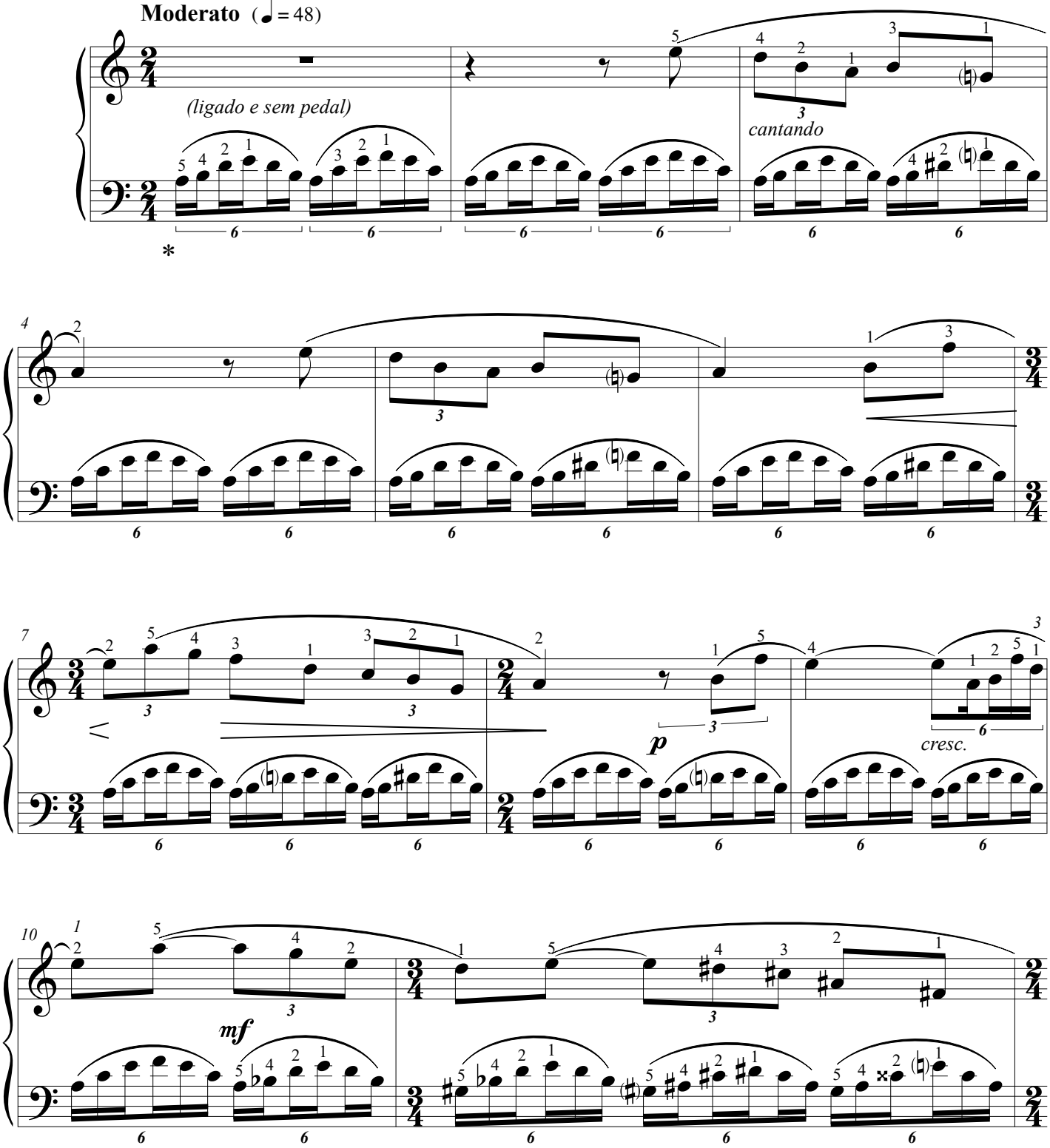
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho


16
(8va)
pp
(longe)
19
mf
pp
23
p
cresc. poco a pouco
all. e dim. um pouco
p
(sem Ped.)
24
cresc.
Ped. igual
28
8va
pp
cresc.
p
(sem Ped.)

Página em branco
para facilitar viradas

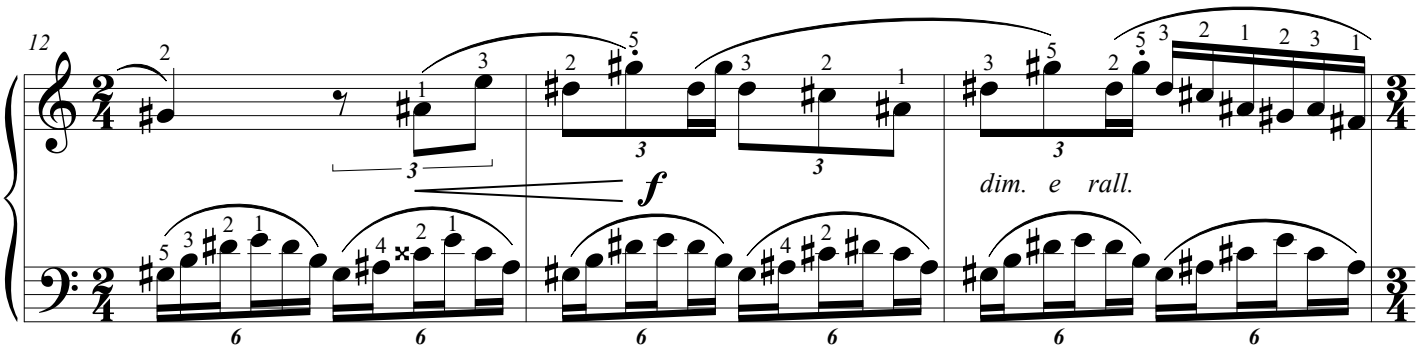
2. Branca de Neve

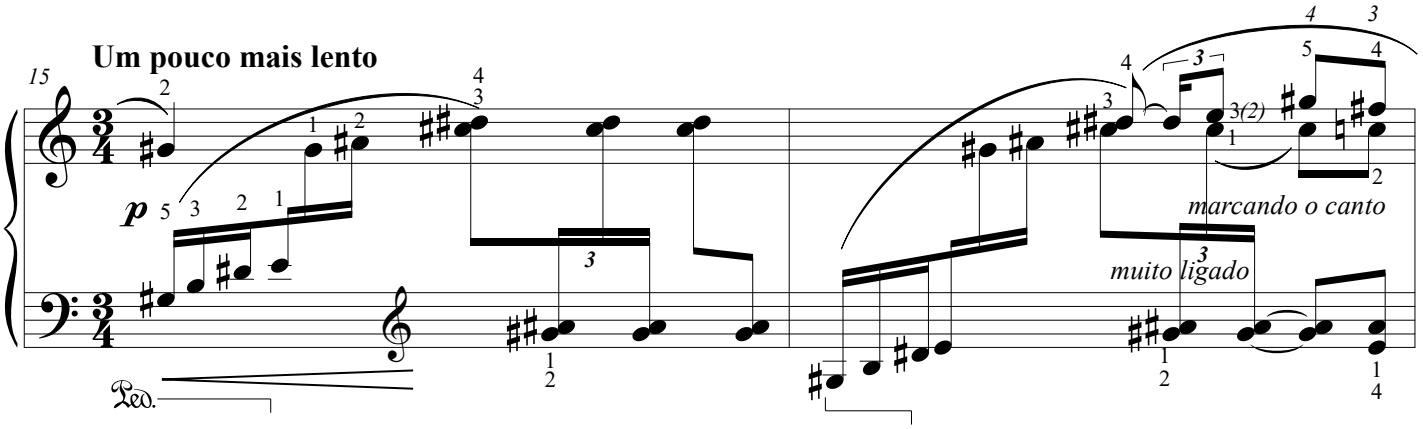
0. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op.12

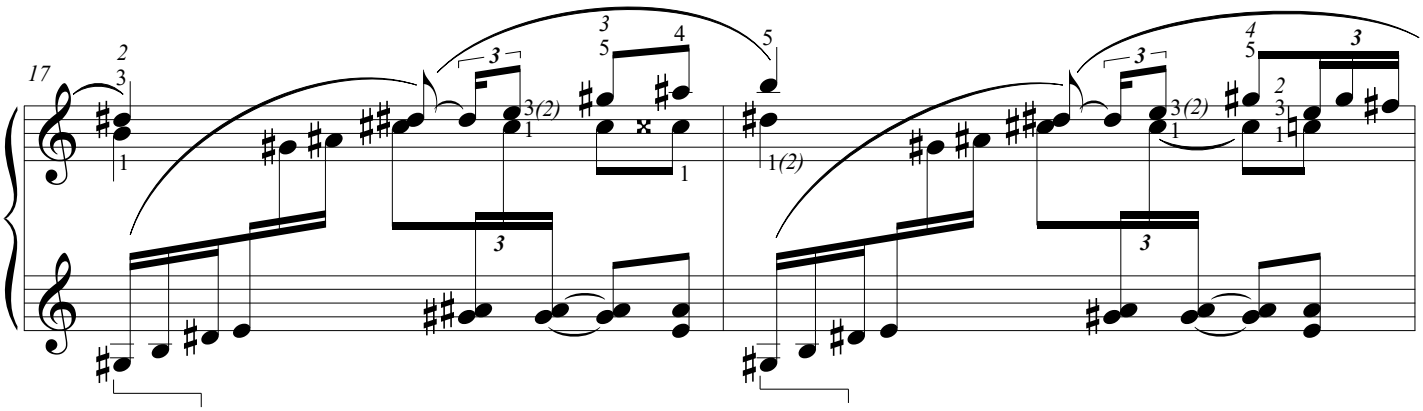


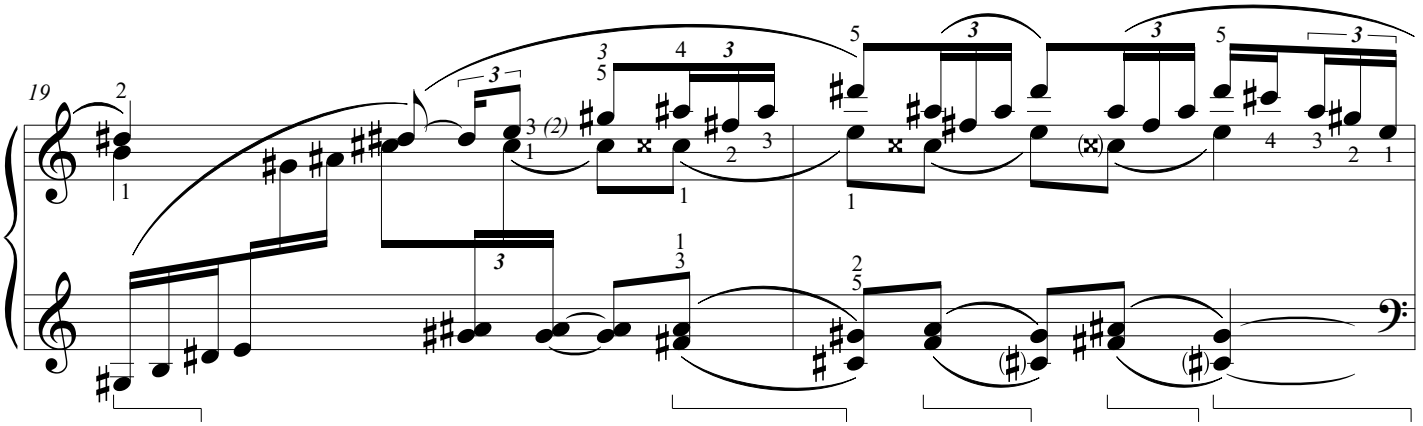
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.

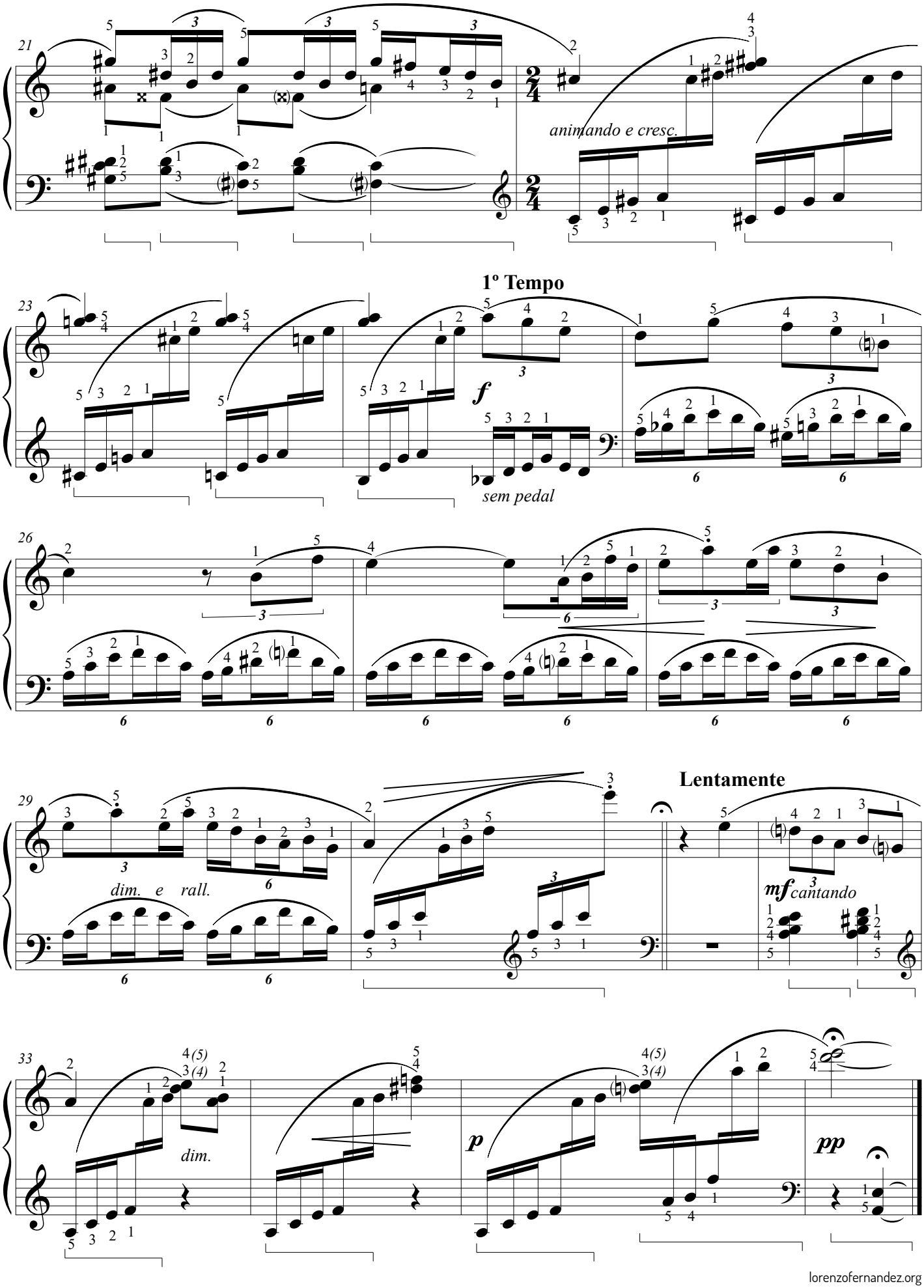
* Nota dos revisores: A diferença na divisão das semicolcheias dentro da quiáltera de 6 indica a forma como devem ser interpretadas dentro do legato. Quando forem agrupadas de duas em duas, acentuar levemente a primeira semicolcheia de cada grupo de duas. Quando forem agrupadas de três em três, acentuar levemente a primeira semicolcheia de cada grupo de três.


12
f
dim. e rall.


Um pouco mais lento
15
p
Ped.
marcando o canto
muito ligado


17


19


21
animando e cresc.
1º Tempo
23
f
sem pedal
26
29
dim. e rall.
Lentamente
mf cantando
33
dim.
p
pp

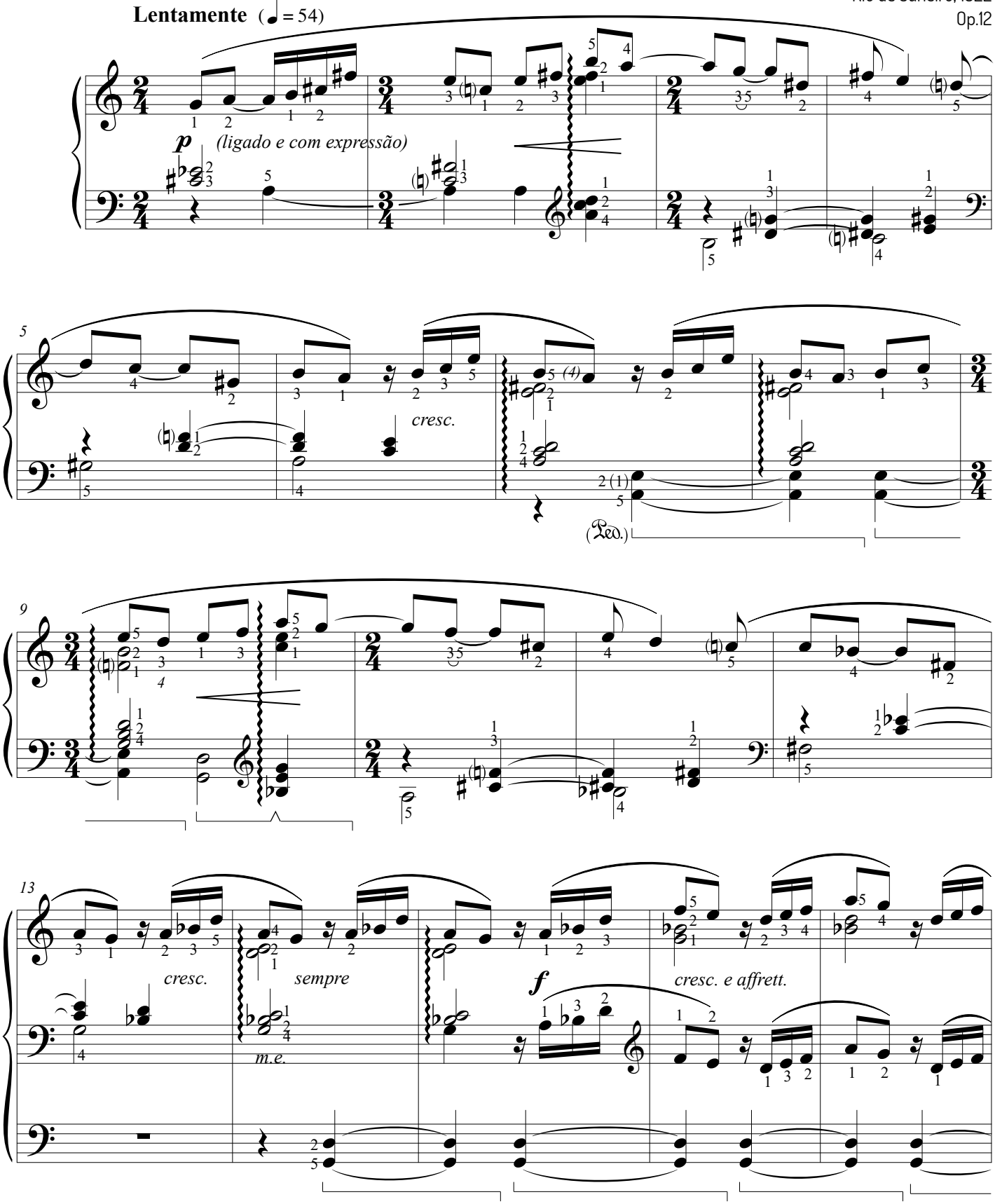
Para Irene

3. Balada da Bela Adormecida

0. Lorenzo Fernândez

Rio de Janeiro, 1922

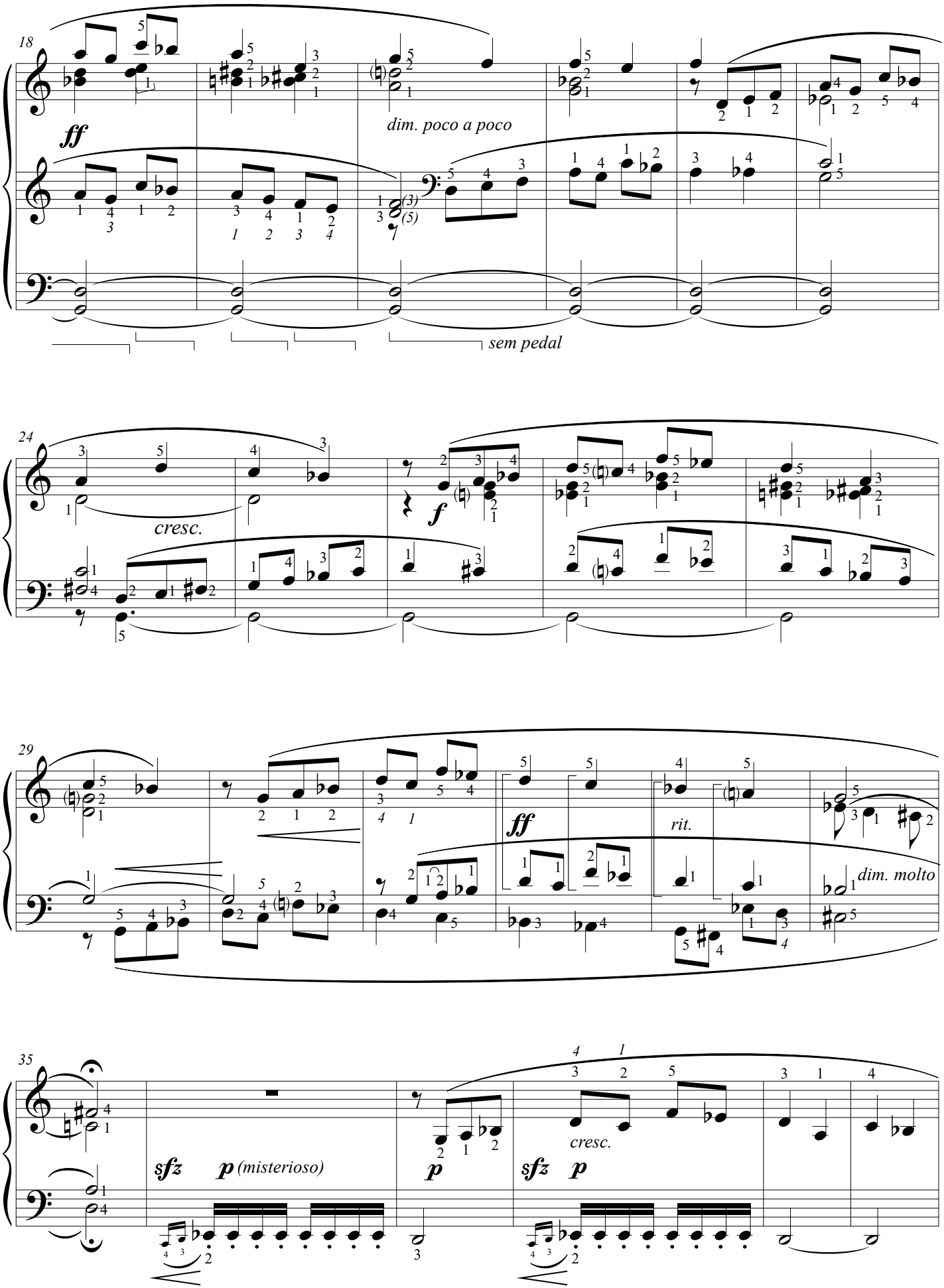
Op.12

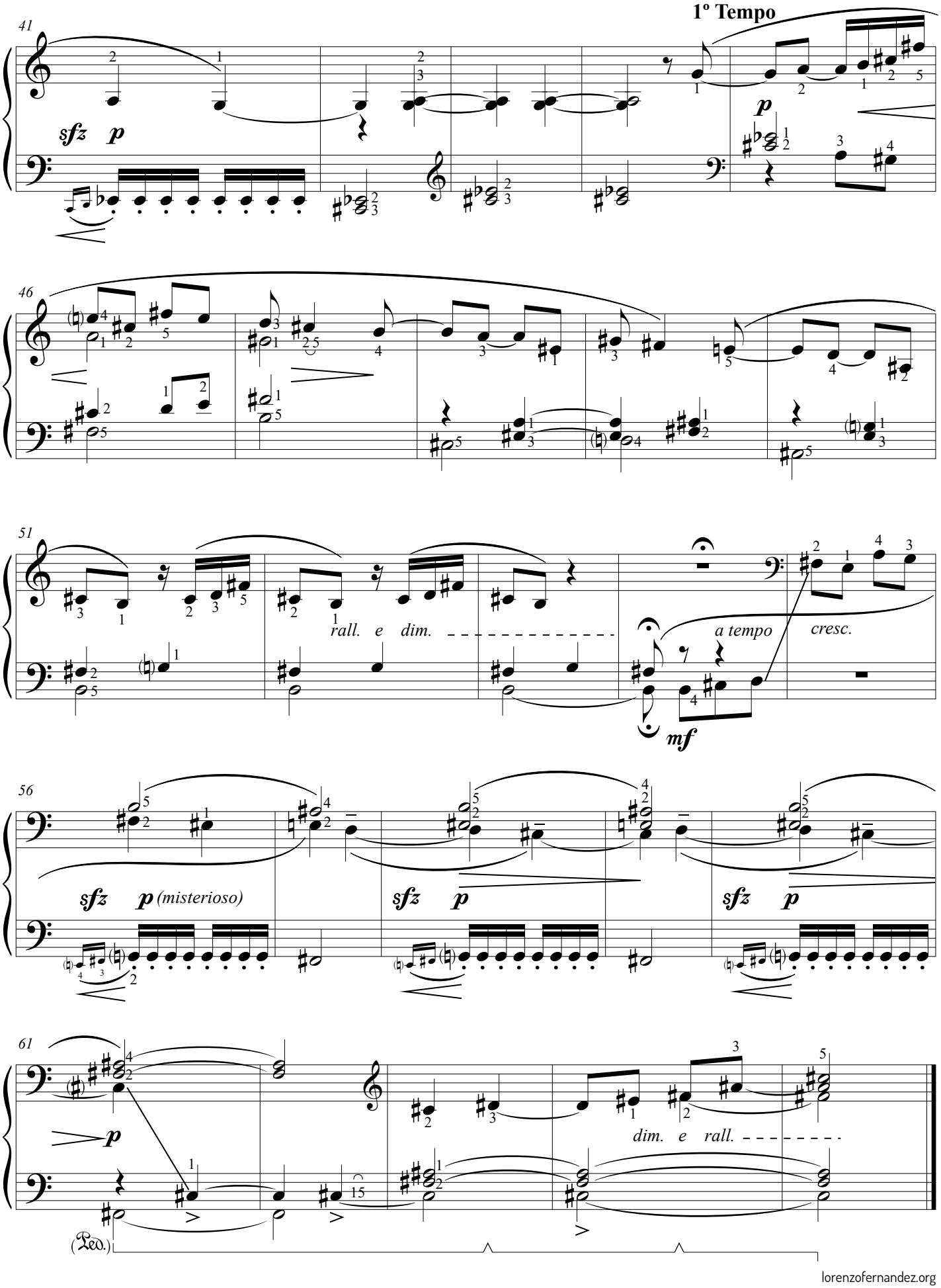


Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

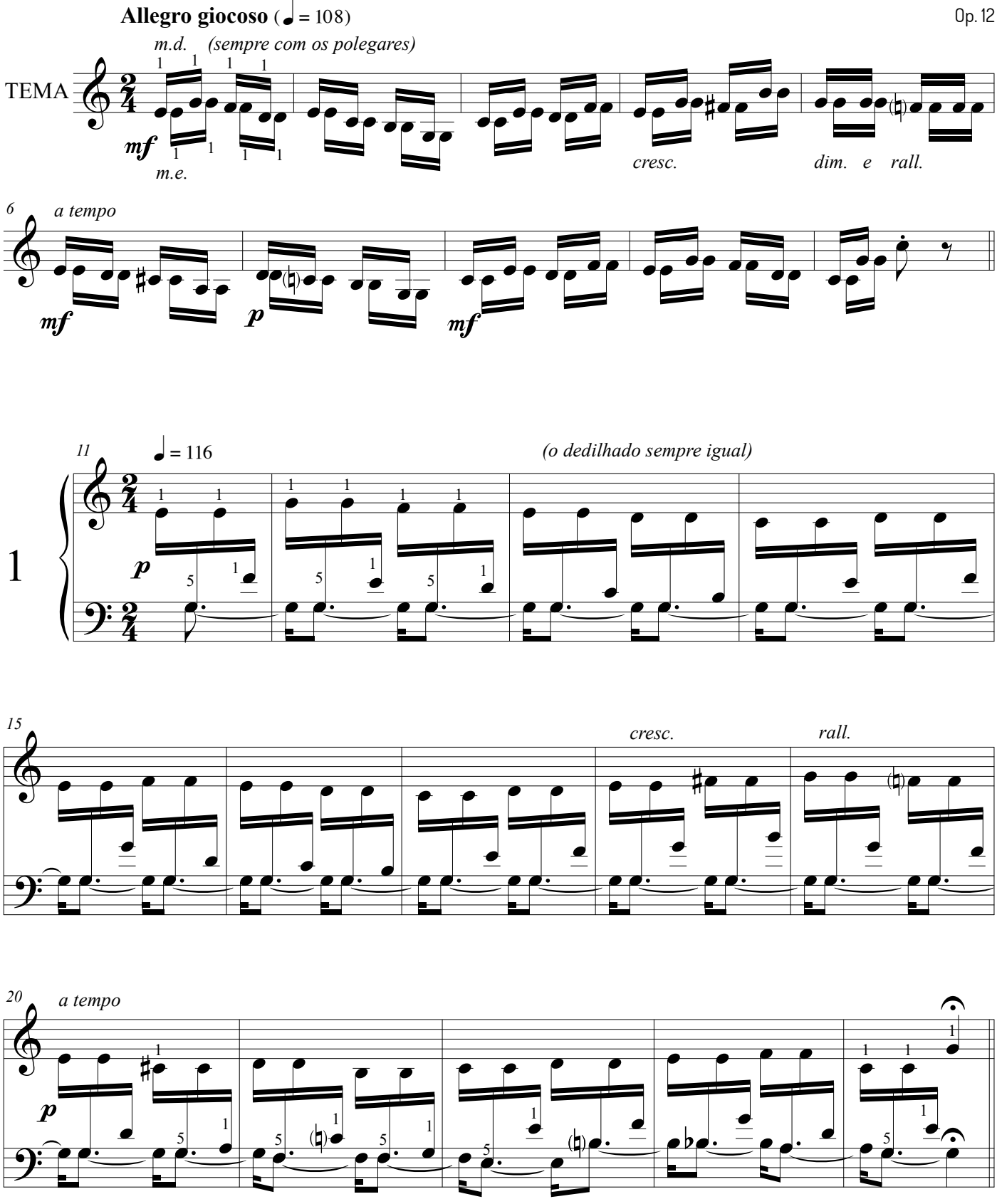

18
ff
dim. poco a poco
sem pedal
24
cresc.
f
29
ff
rit.
dim. molto
35
sfz
p (misterioso)
p
sfz
p
cresc.


1º Tempo
41
sfz p
p
46
51
rall. e dim.
a tempo
cresc.
mf
56
sfz p (misterioso)
sfz p
sfz p
61
p
dim. e rall.
(Ped.)

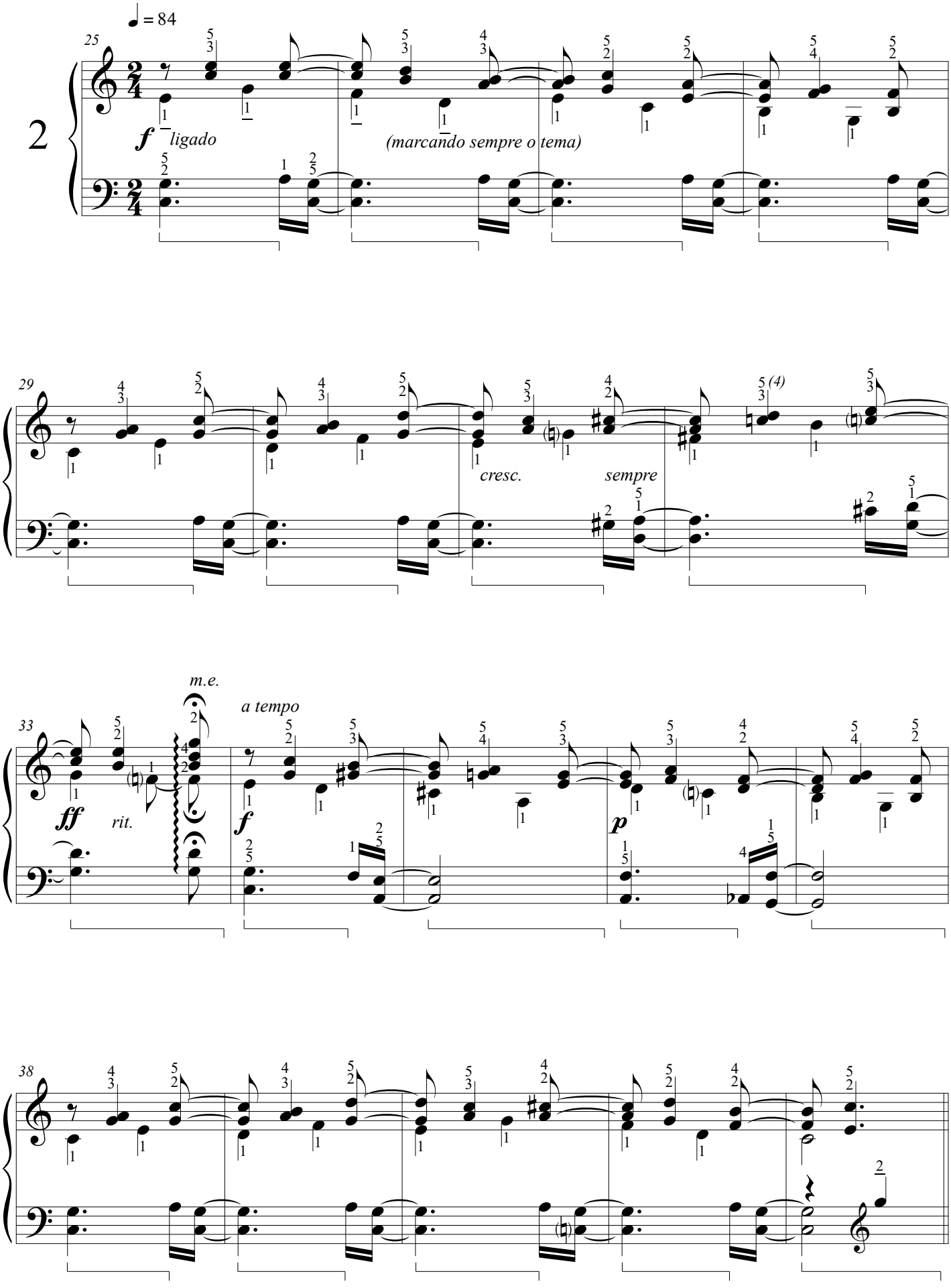
Para Ilanco

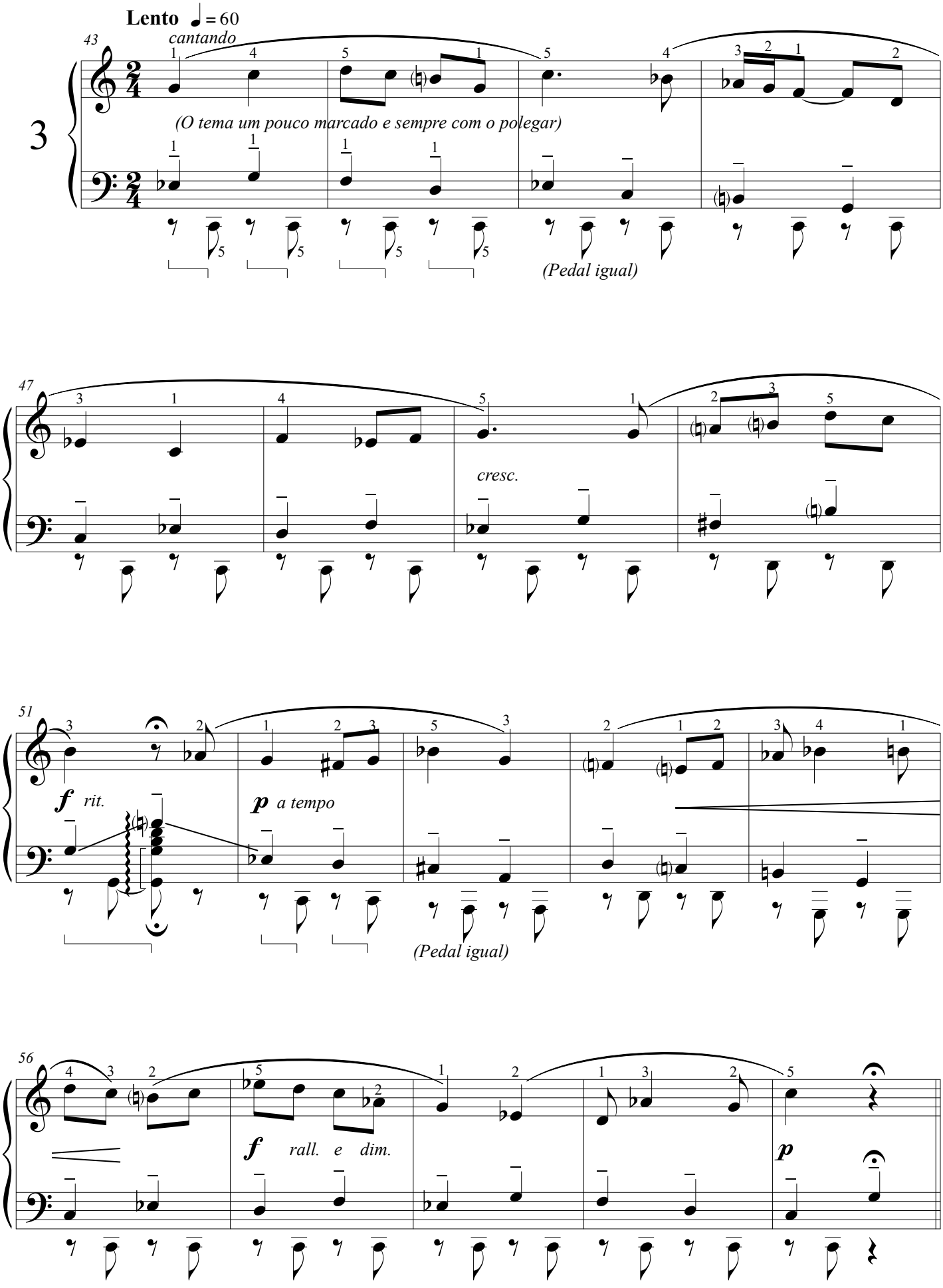
4. Aventuras do Pequeno Polegar

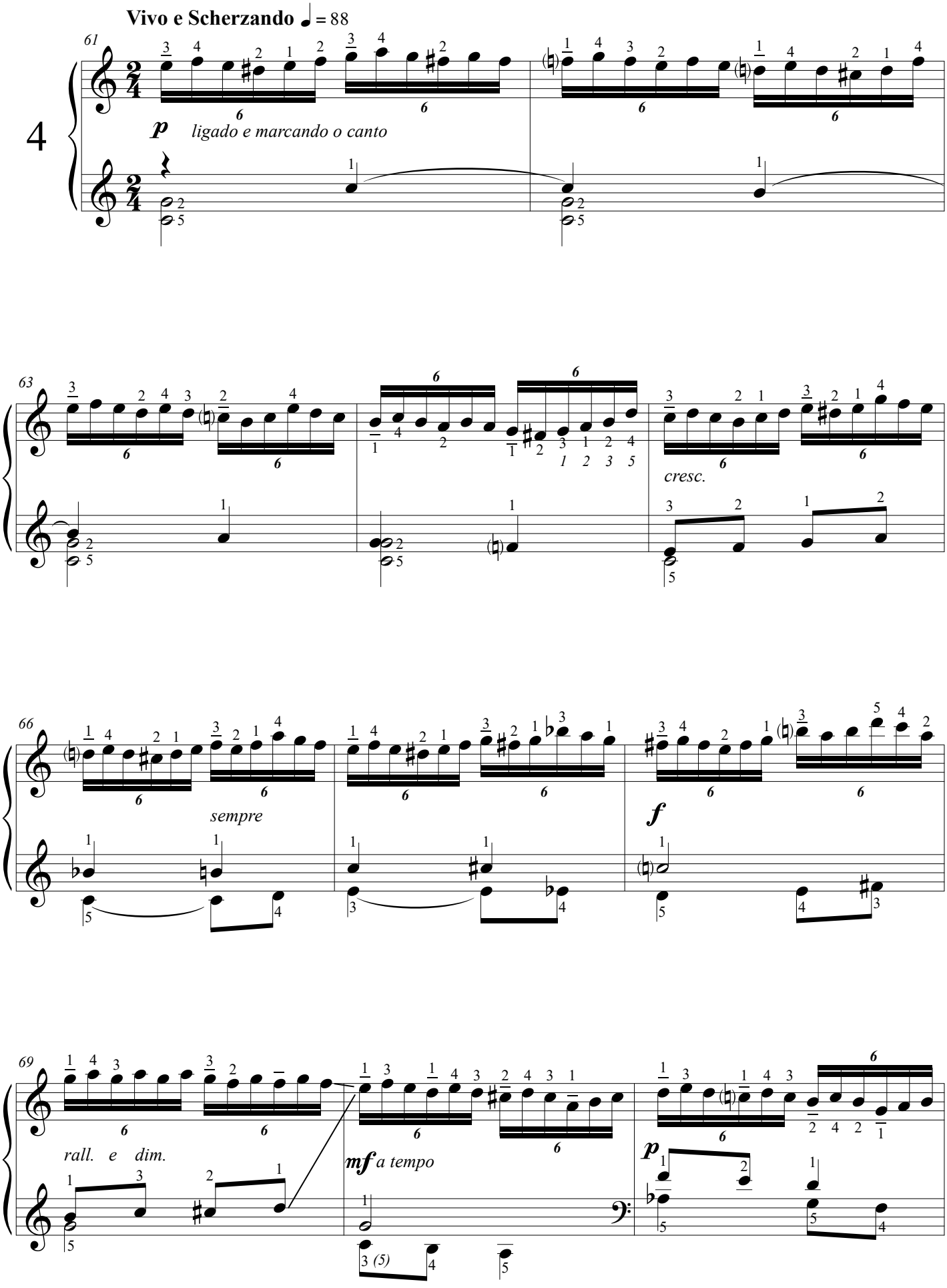
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op. 12

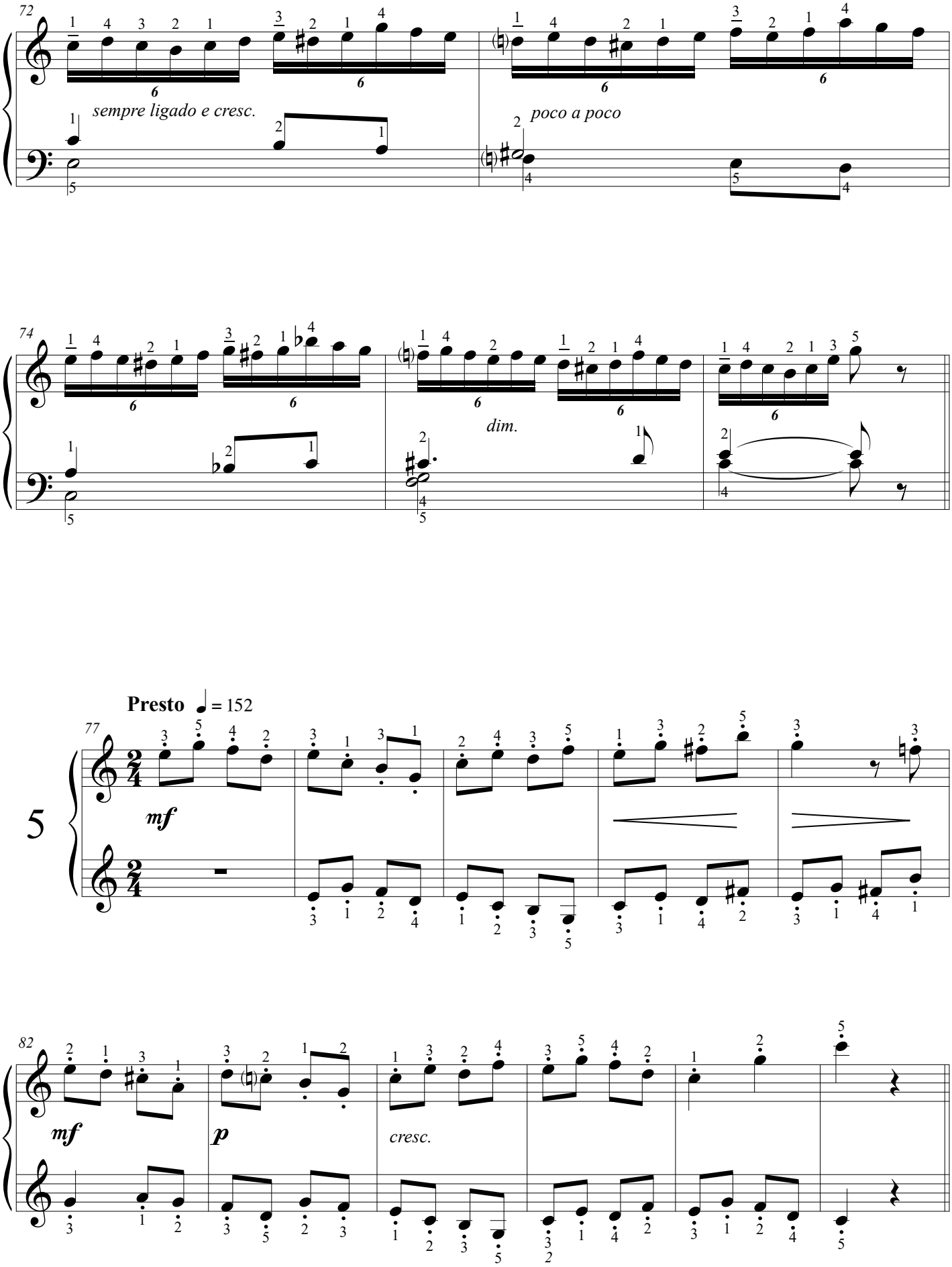


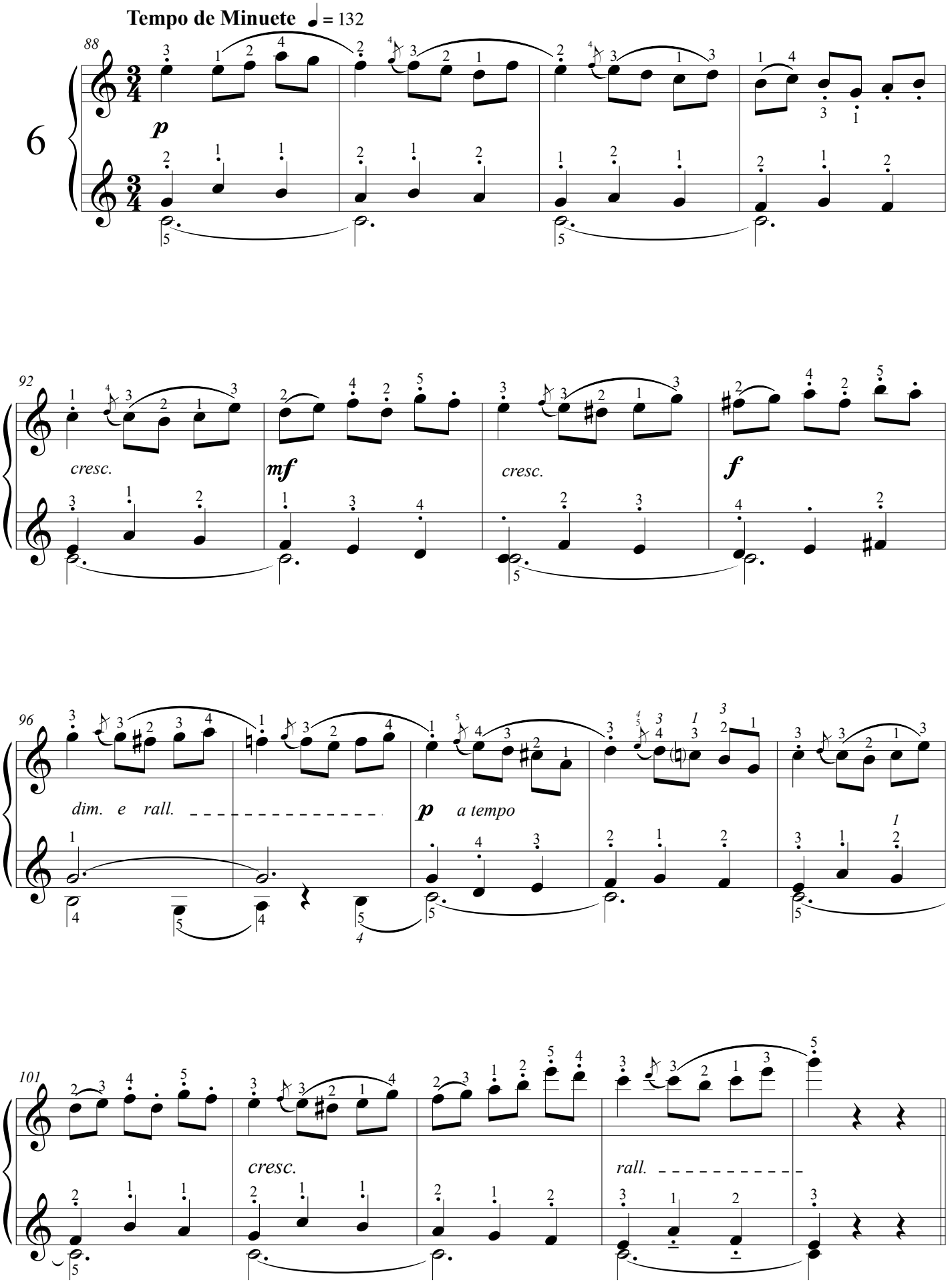
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

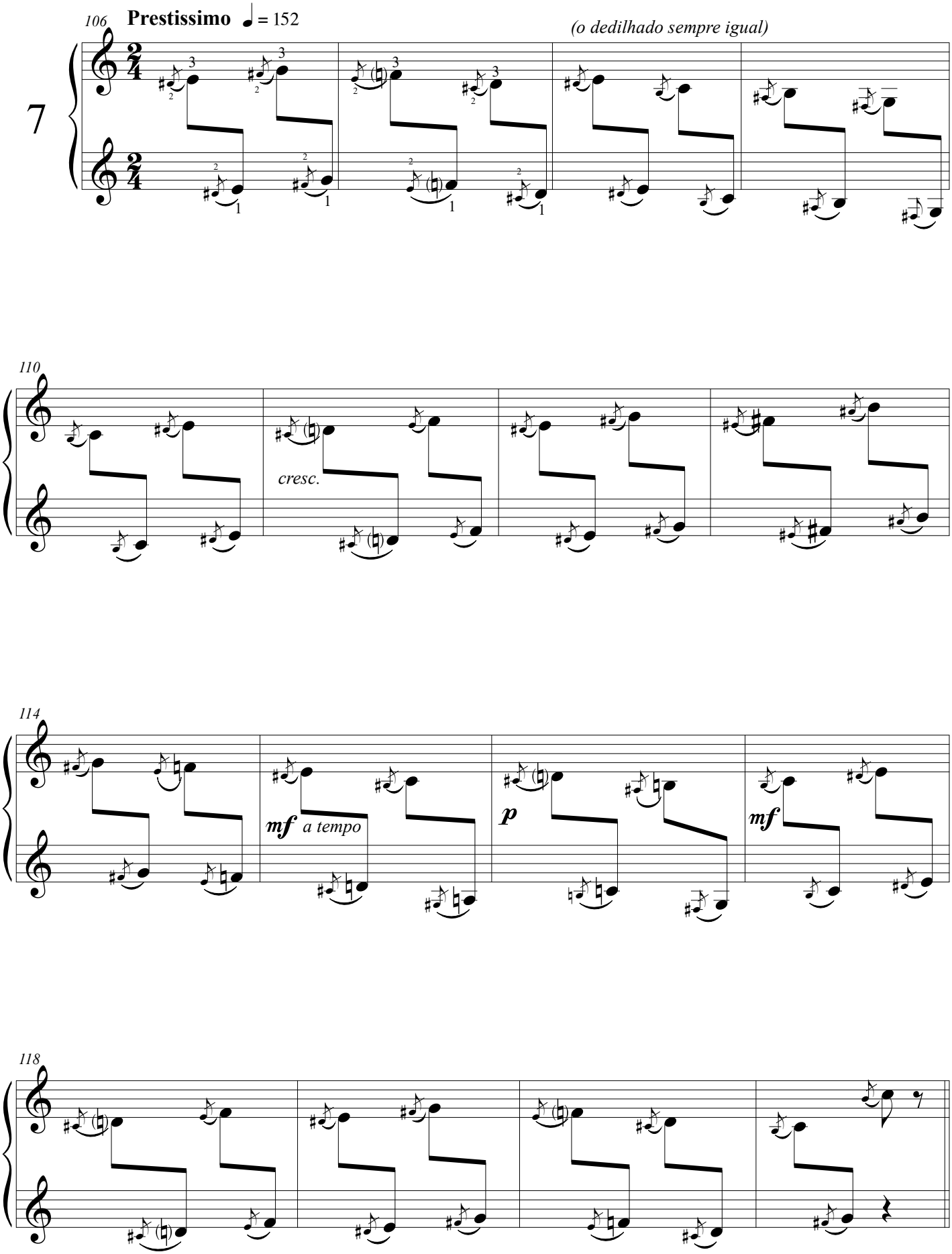

♩ = 84
25
2
f ligado
(marcando sempre o tema)
29
cresc.
sempre
(4)
33
m.e.
ff
rit.
a tempo
f
p
38

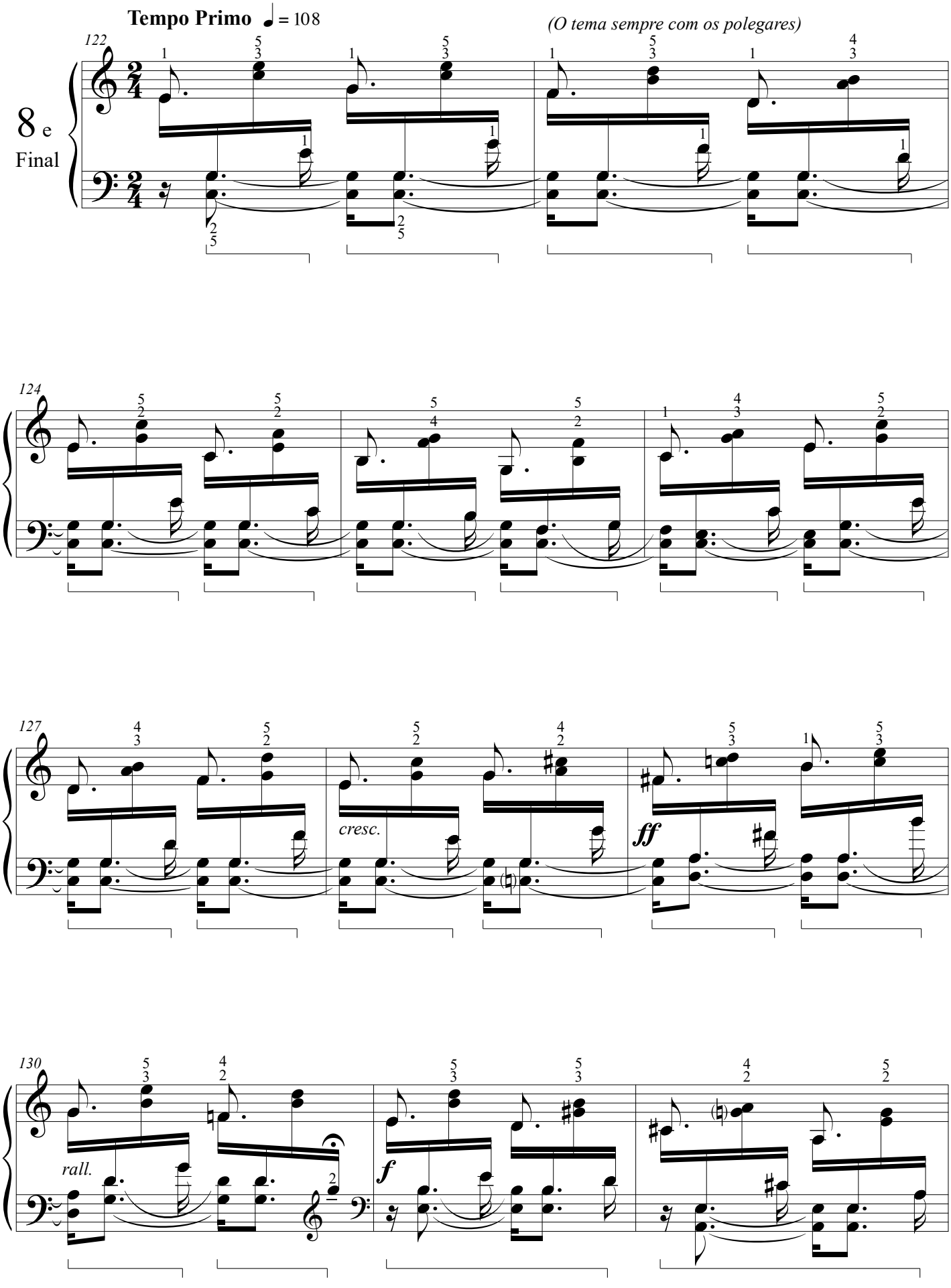

Lento ♩= 60
43
cantando
3
(O tema um pouco marcado e sempre com o polegar)
(Pedal igual)
47
cresc.
51
f rit.
p a tempo
(Pedal igual)
56
f rall. e dim.
p

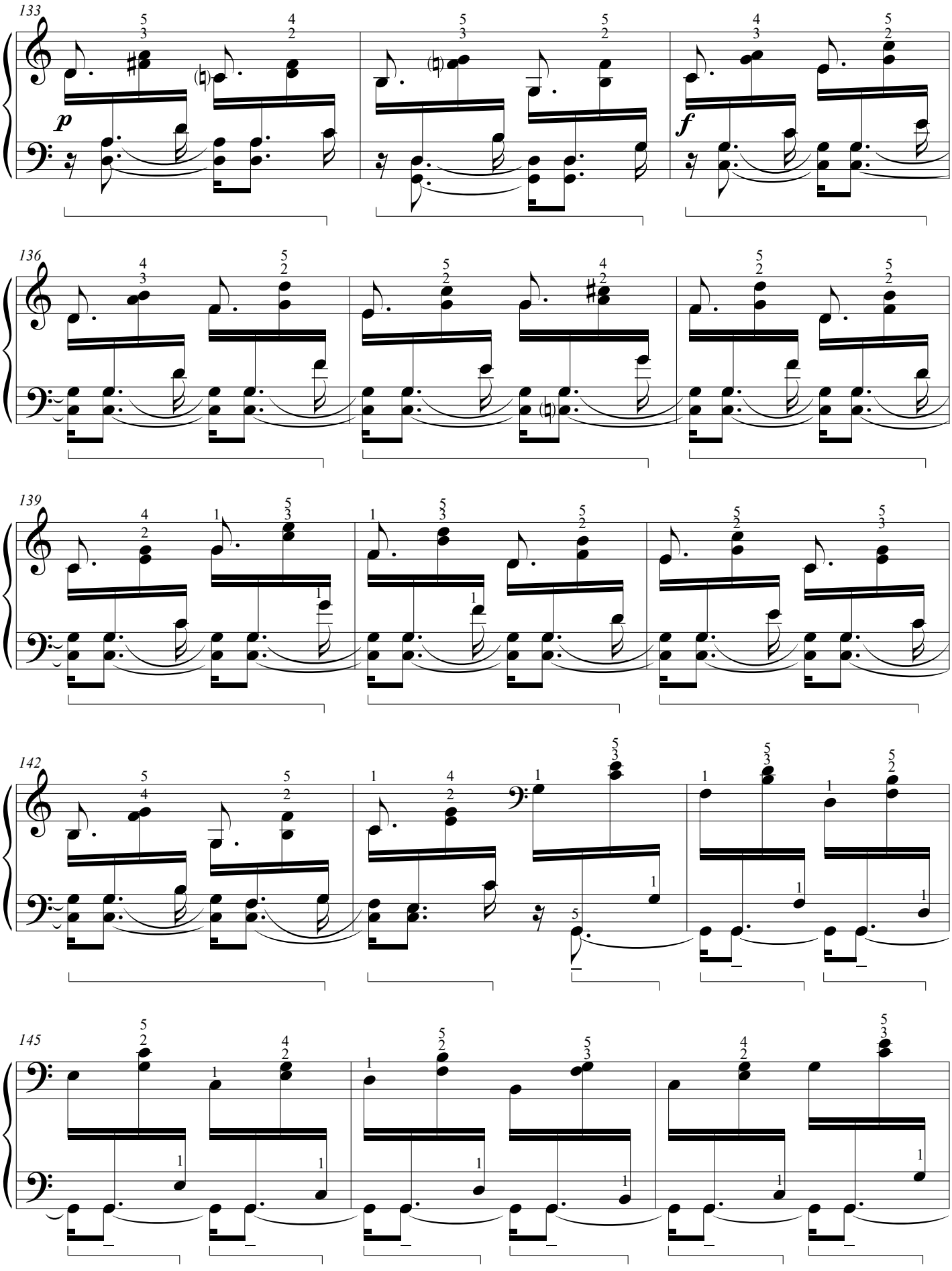

Vivo e Scherzando ♩ = 88
4
p ligado e marcando o canto
cresc.
sempre
f
rall. e dim.
mf a tempo
p

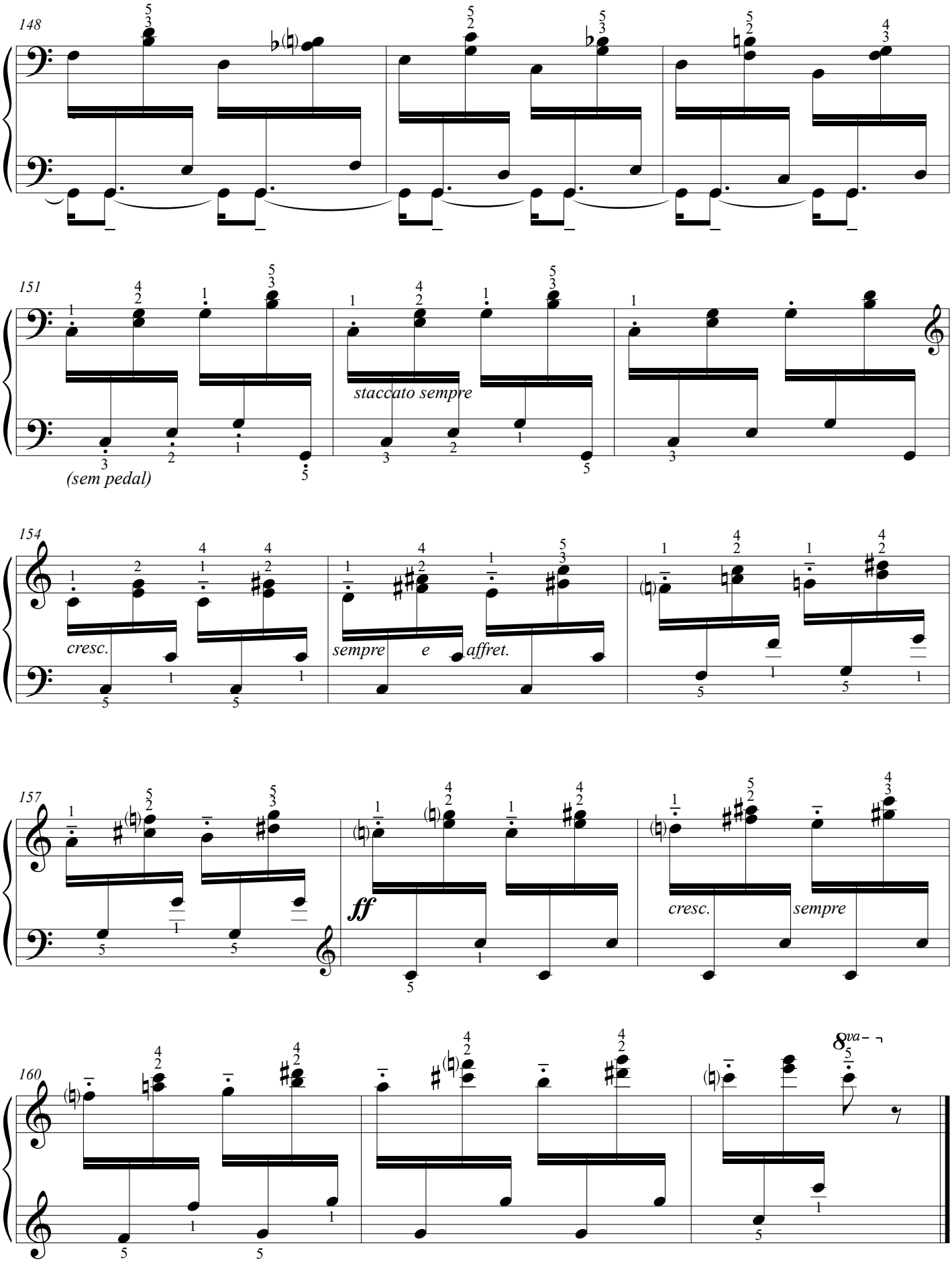

72
sempre ligado e cresc.
poco a poco
74
dim.
Presto ♩ = 152
77
mf
5
82
mf
p
cresc.


Tempo de Minuete ♩= 132
88
6
p
92
cresc.
mf
cresc.
f
96
dim. e rall.
p a tempo
101
cresc.
rall.


106
Prestissimo ♩ = 152
(o dedilhado sempre igual)
7
110
cresc.
114
mf a tempo
p
mf
118


Tempo Primo ♩ = 108
(O tema sempre com os polegares)
8 e
Final
122
124
127
cresc.
ff
130
rall.
f


133
136
139
142
145

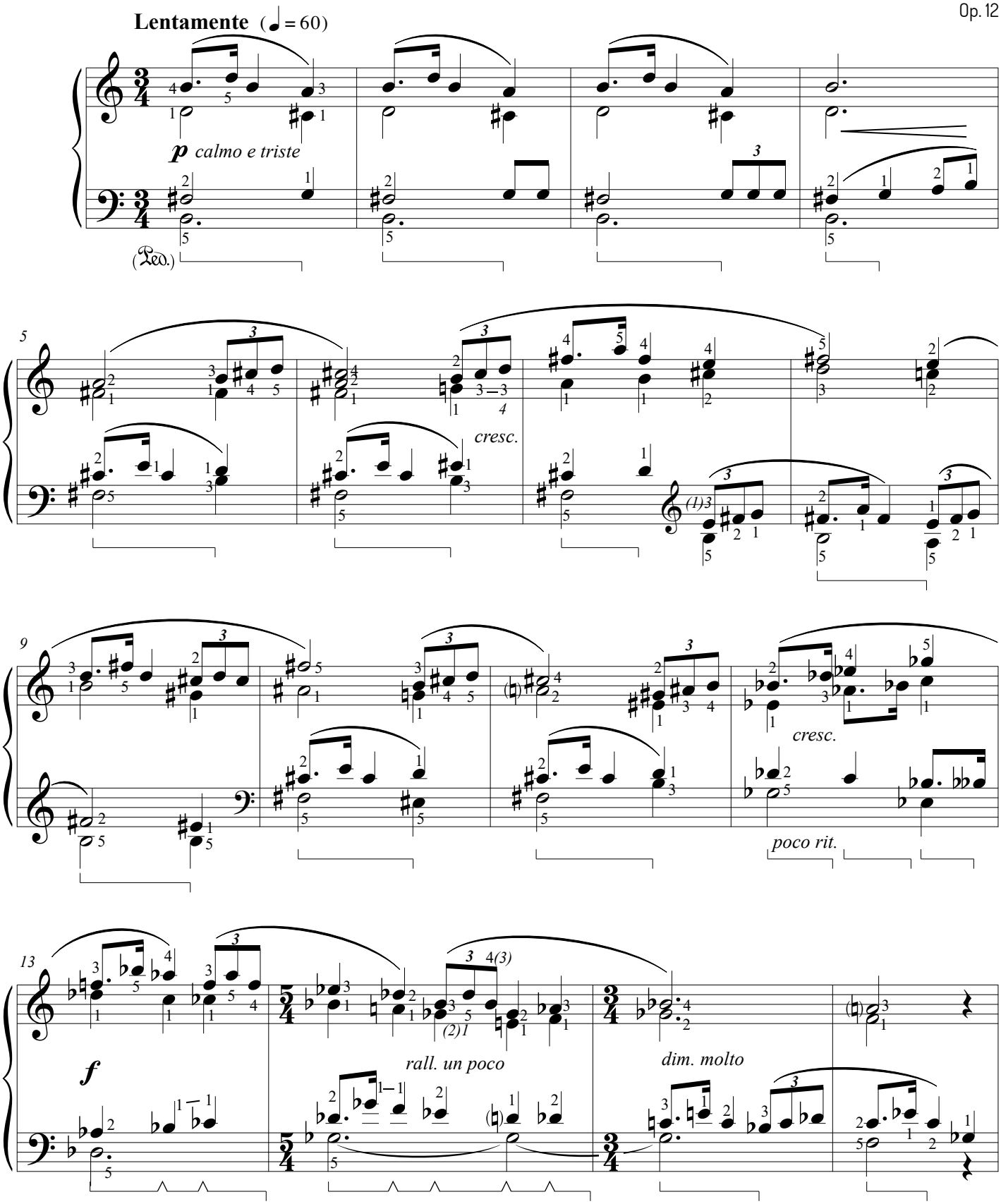

148
151
staccato sempre
(sem pedal)
154
cresc.
sempre e affret.
157
ff
cresc.
sempre
160
8va

Página em branco
para facilitar viradas

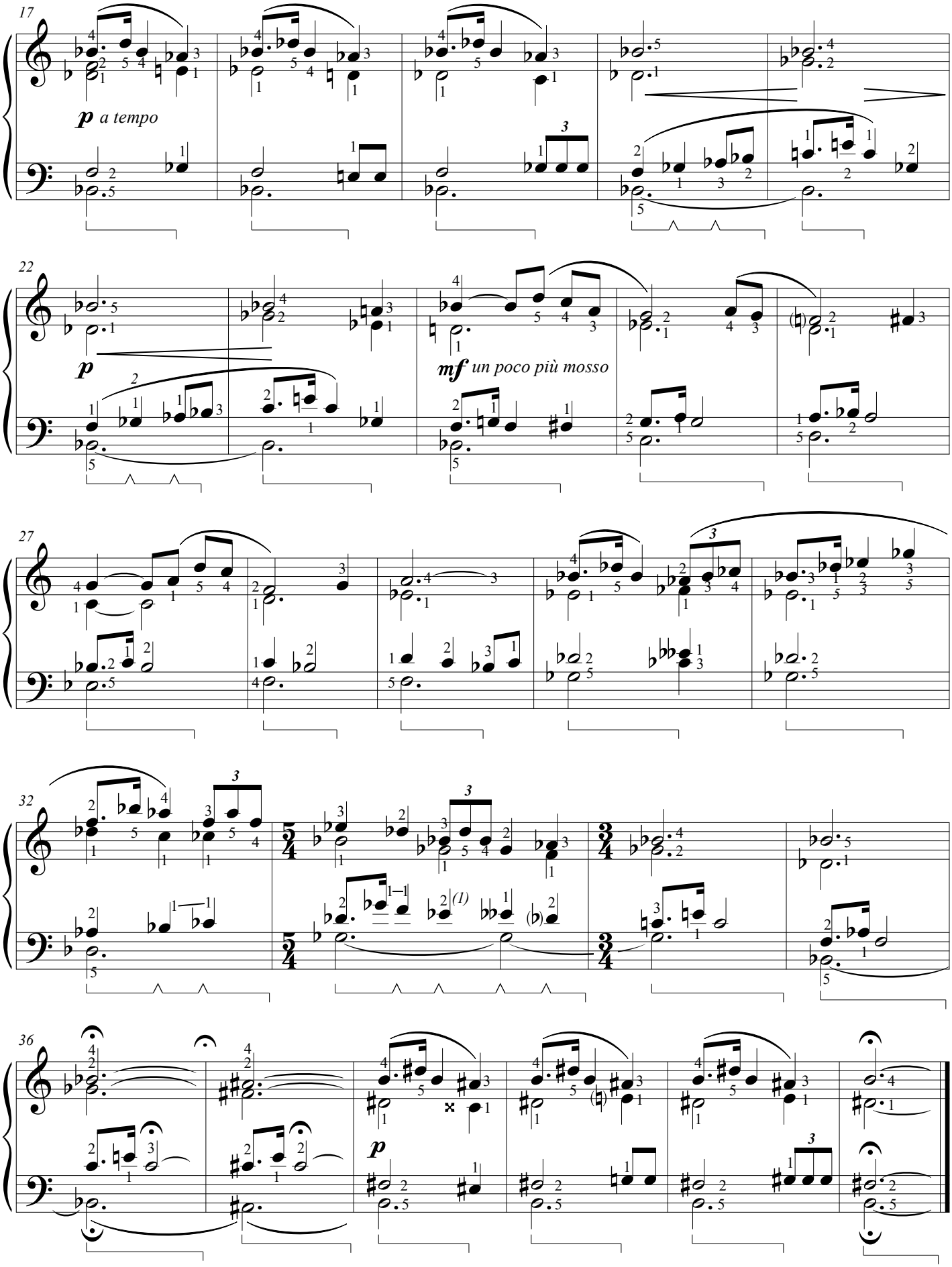
Para minha aluna Cecília Grosman

5. A Gata Borralheira

O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op. 12



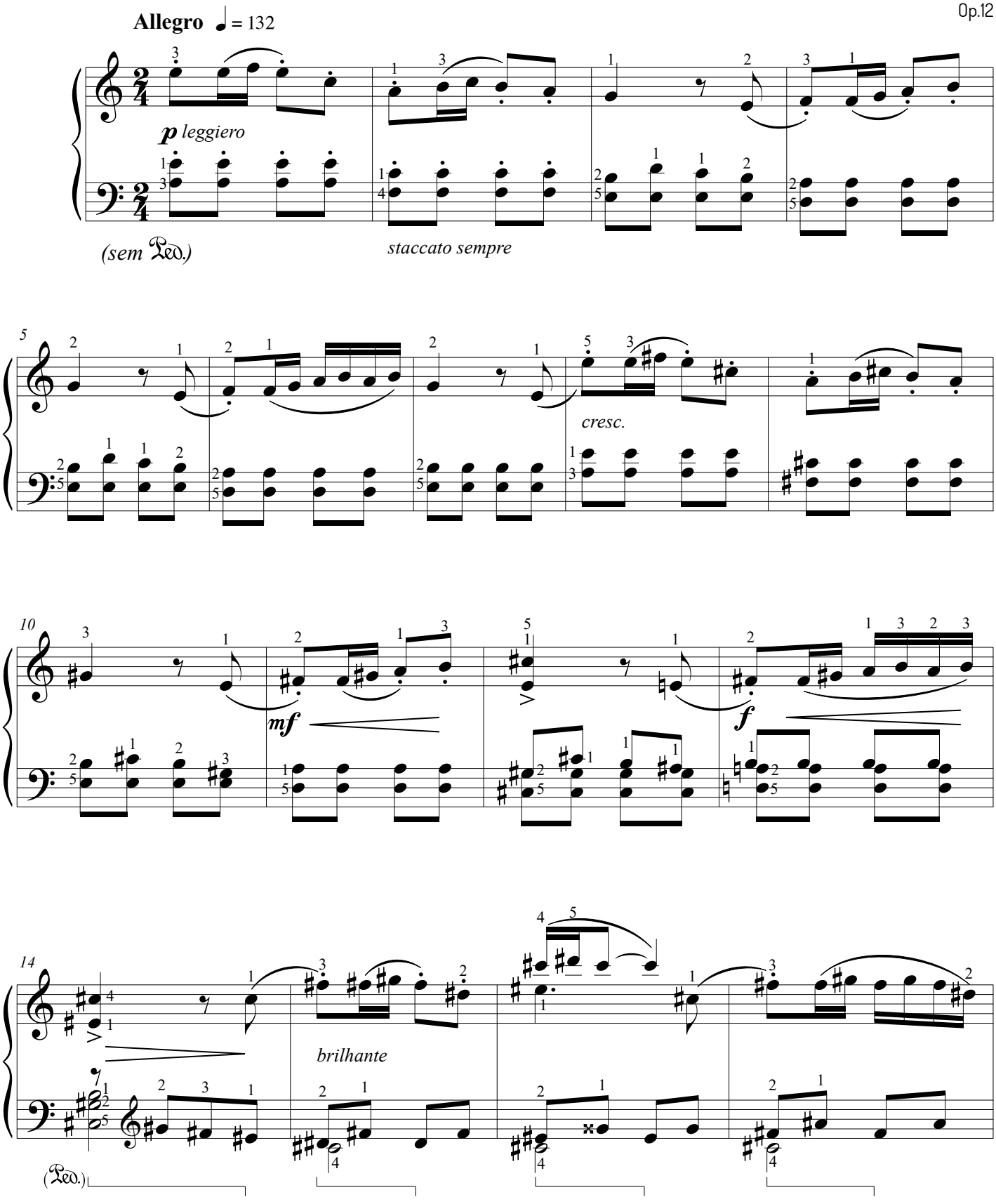
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho


17
p a tempo
22
p
mf un poco più mosso
27
32
36
p

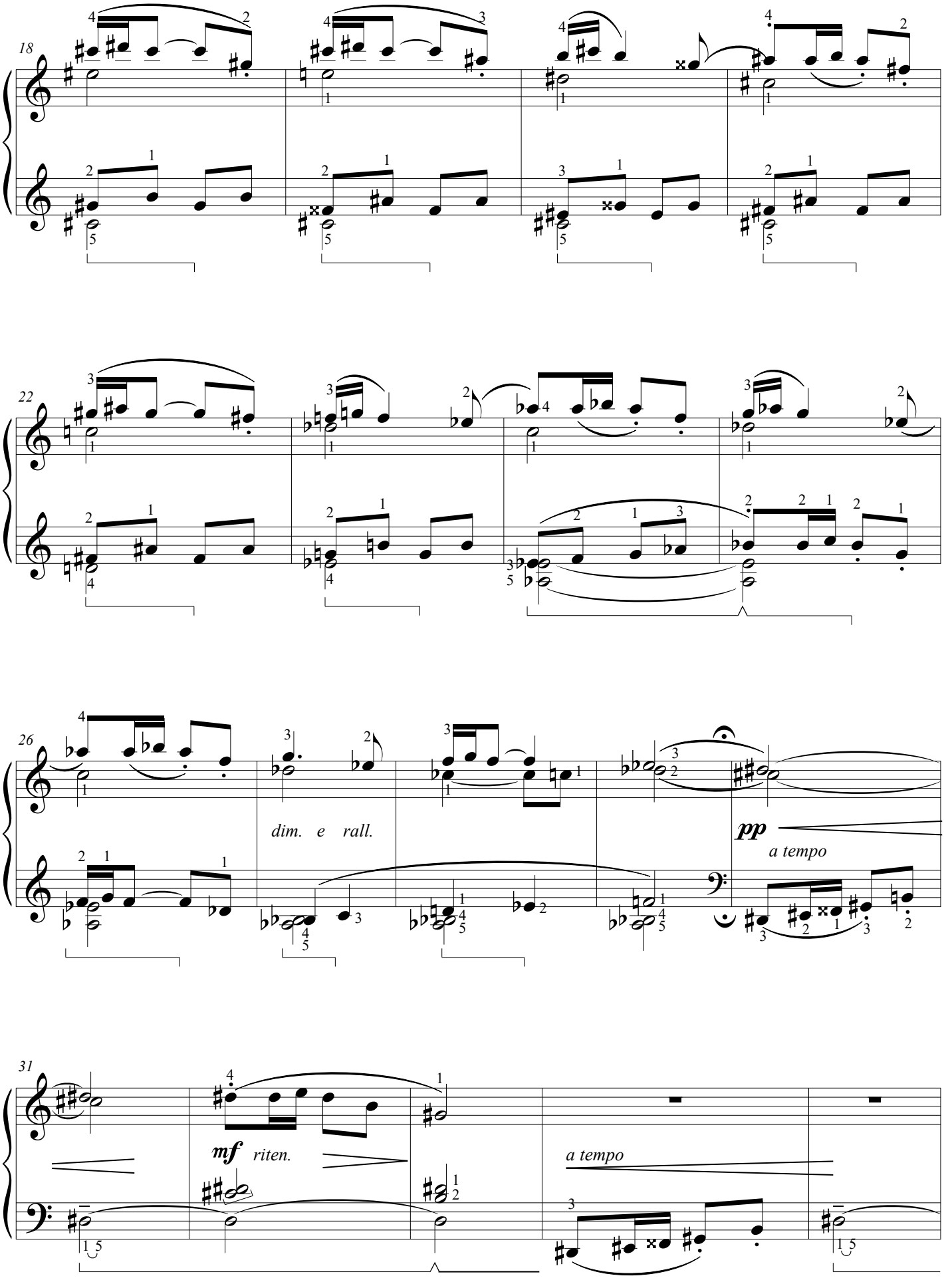
Para Elisa Paes Barreto

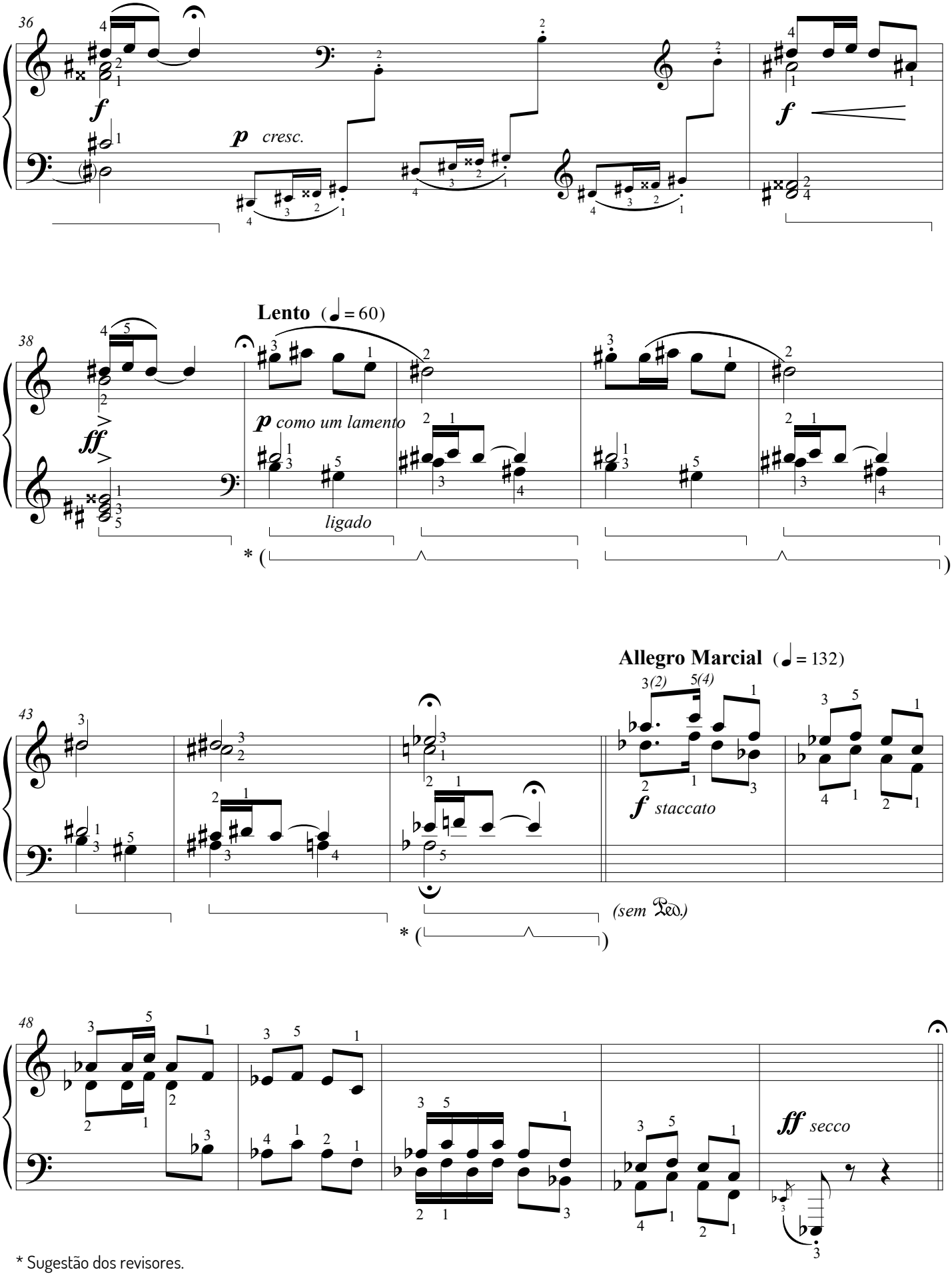
6. Chapeuzinho Vermelho

O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op.12

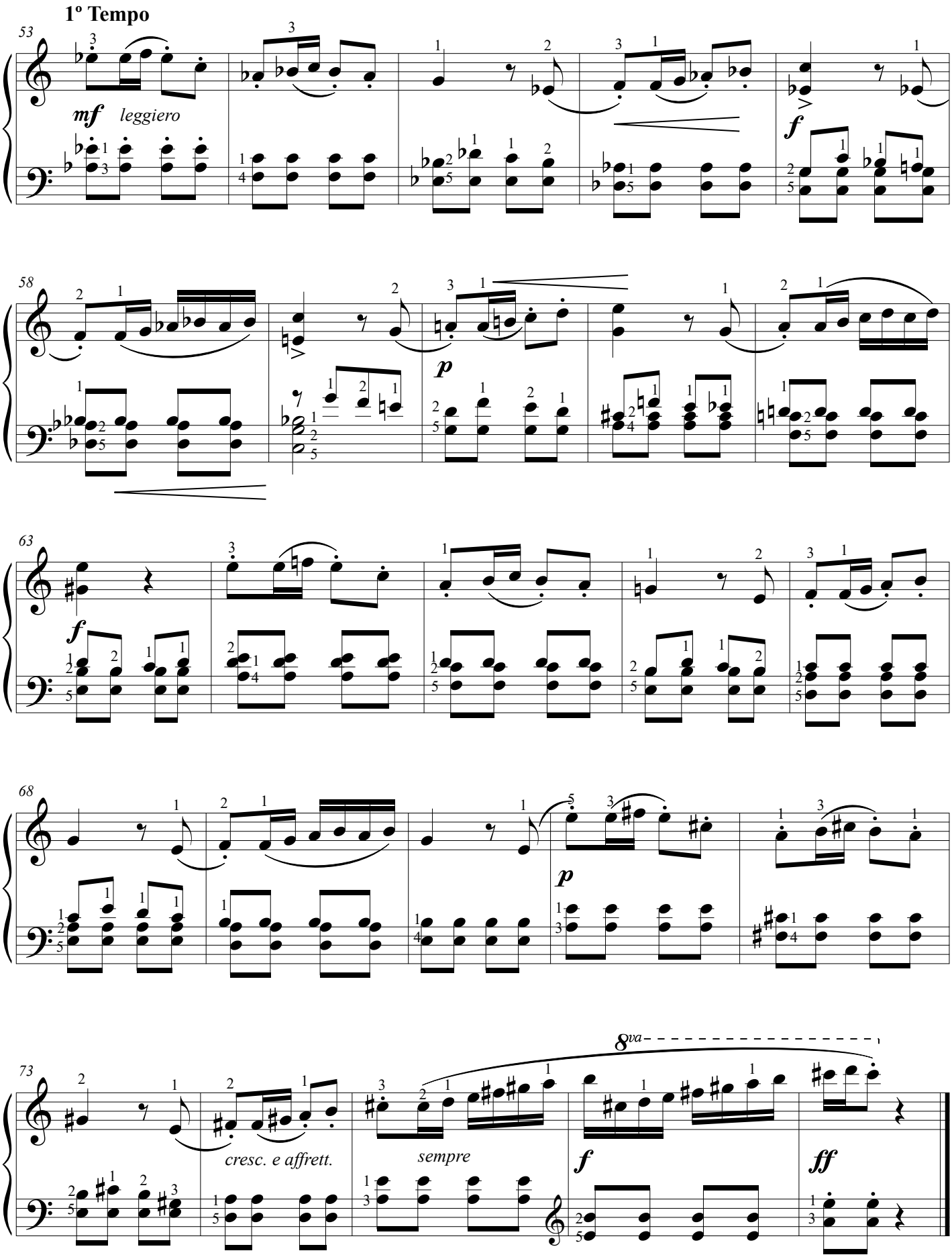


Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho


18
22
26
dim. e rall.
pp
a tempo
31
mf
riten.
a tempo

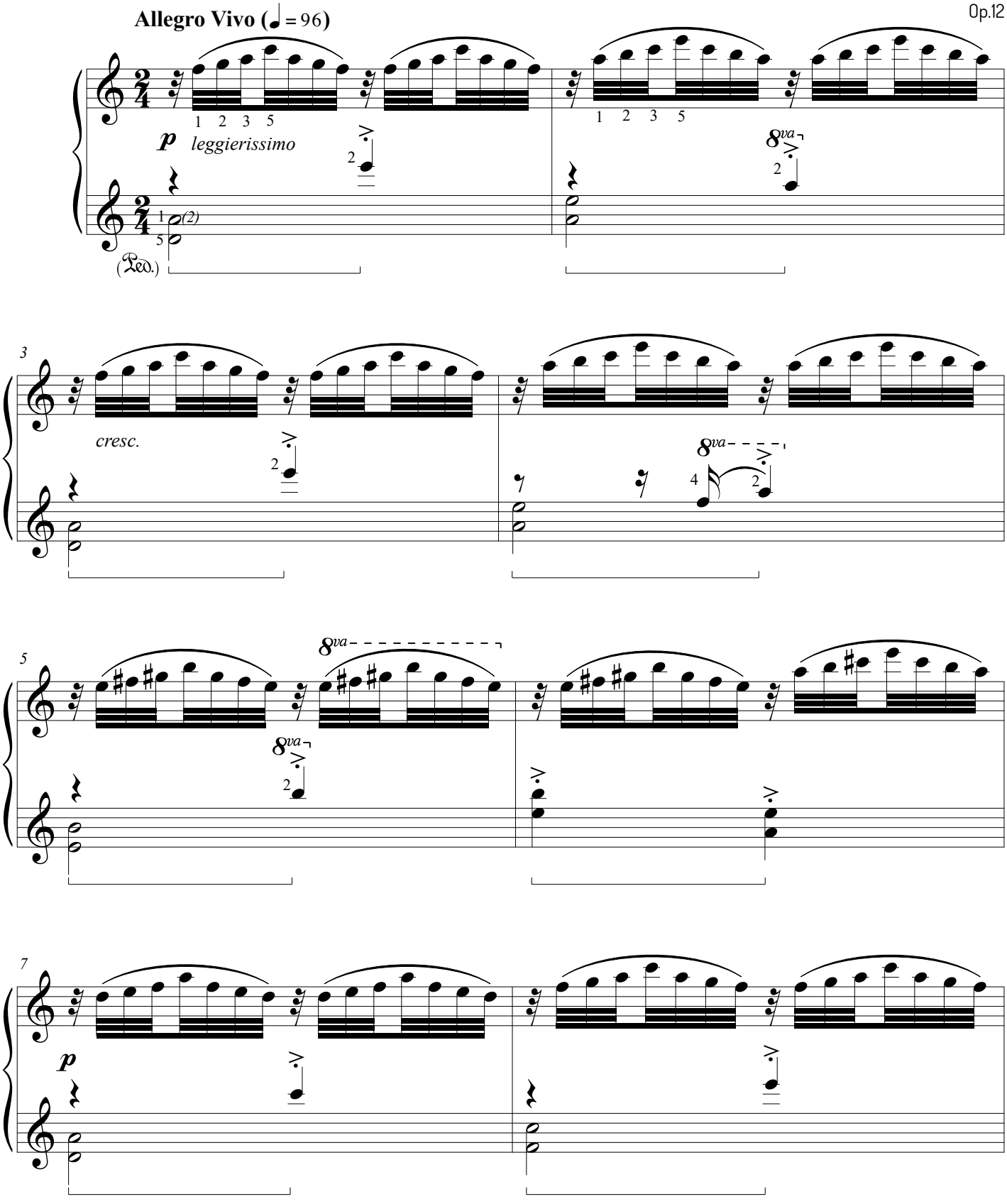


* Sugestão dos revisores.

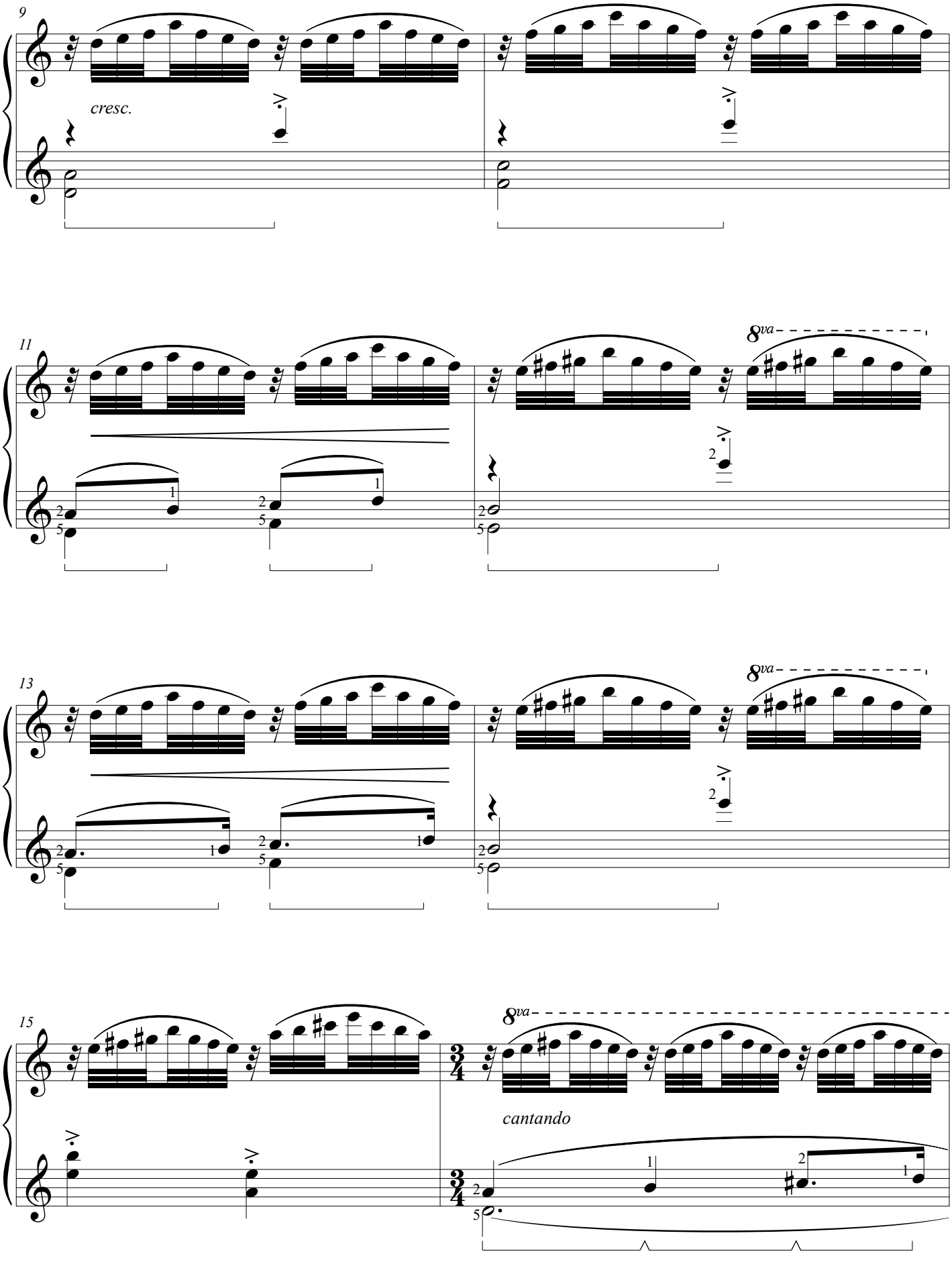

1º Tempo
53
mf leggiero
f
58
p
63
f
68
p
73
cresc. e affrett.
sempre
8va
f
ff

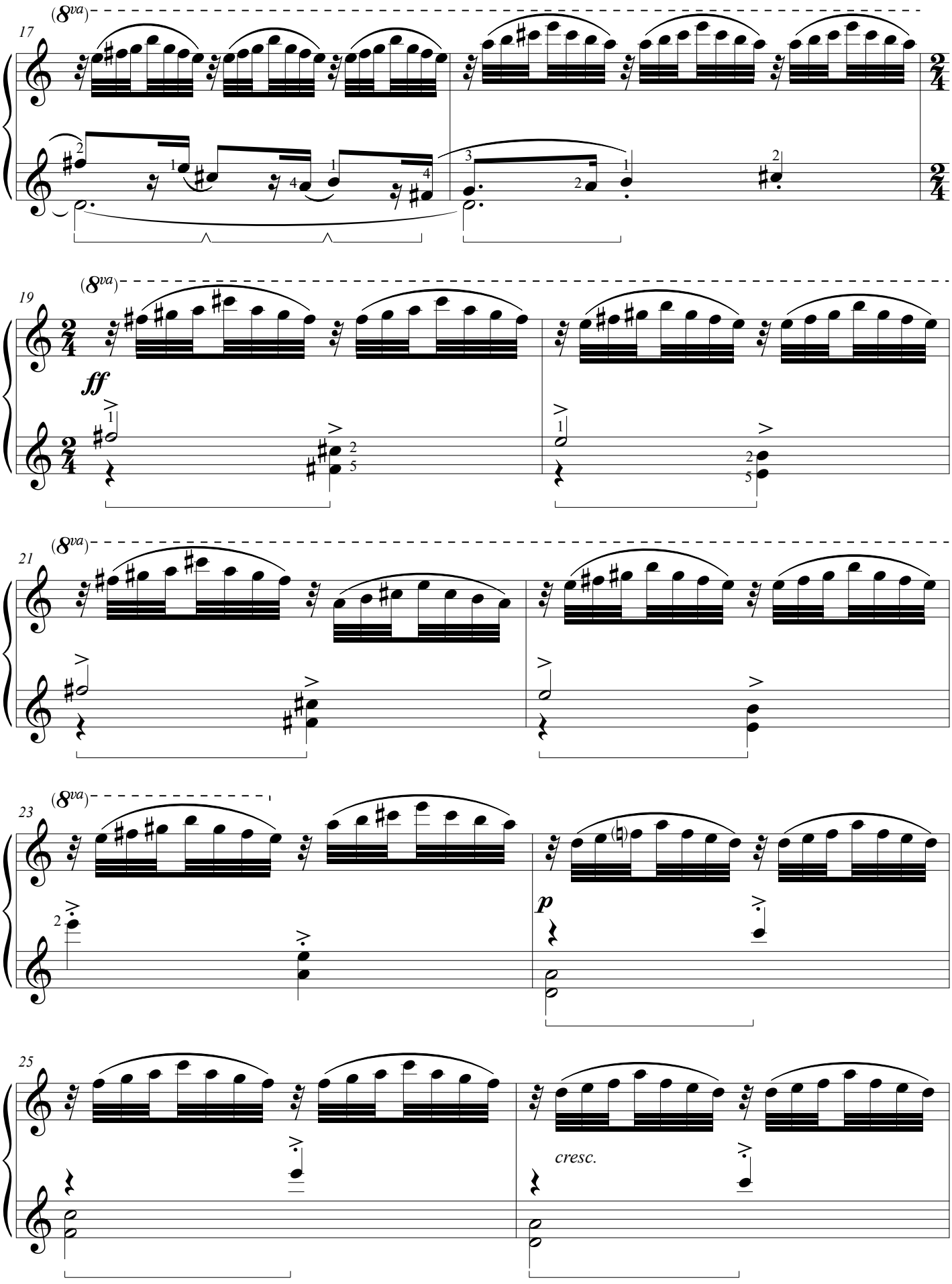
7. A Fada do Bosque

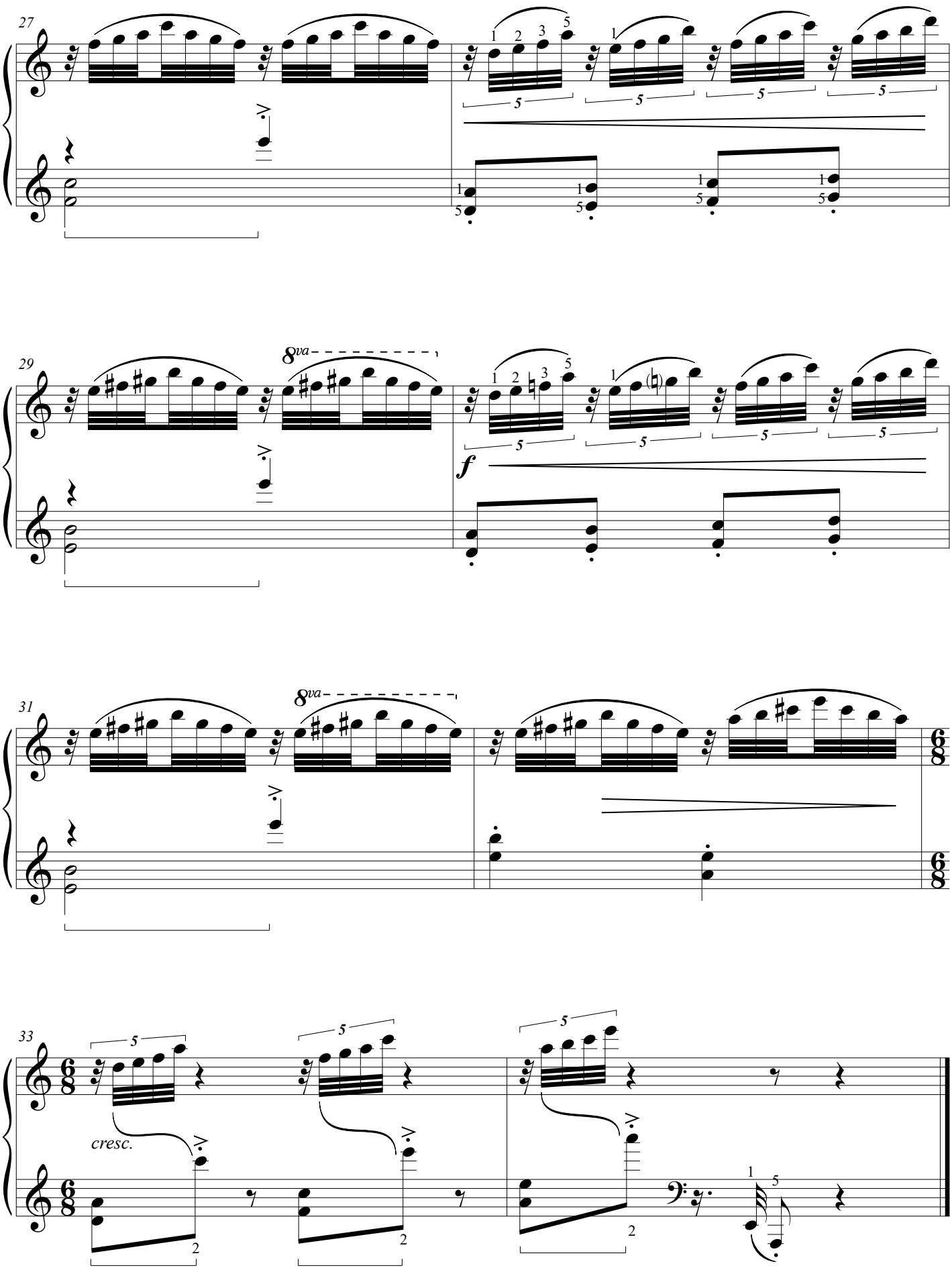
0. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1922
Op.12



Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho


9
cresc.
11
8va
13
8va
15
8va
cantando


(8va)
17
19
ff
21
23
p
25
cresc.


27
29
8va
f
31
8va
33
cresc.