

卷一



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷一
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-39
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39
 漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
 舊以明後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都上

孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

此怨班固恐帝去洛陽故上
詞以諫和帝大悅也

孟堅序

孟堅曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

為臺中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
令史遷為郎後竇憲出征匈奴固

文選

卷一

第 一 冊
No. 3528
東京大學東洋文化研究所

賦

京都

文選

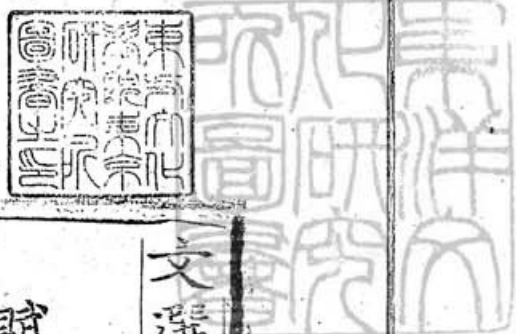
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

上海圖書館藏



文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除存其首題

後今卷既改故甲乙並除存其首題

京師上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝

怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝修

洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩
 郡賦以賦顯宗時除蘭臺令史遷為郎
 博貫載藉顯宗時除蘭臺令史遷為郎
 乃為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中
 或曰賦者古詩之流也善向曰毛詩序曰詩有
 六義馬二曰賦故賦為古詩之流也諸引文
 證皆舉先以明後以賦示作者必有流也
 他皆昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作
 類此言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢
 翰息也善曰周道既微雅頌並廢也史記
 曰周武王太子誦立是為成王太子誦
 立是為康王太子誦序曰頌者以成王太子誦
 神曰明者也樂格耀加曰仁義所生為王毛詩
 序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎
 先王之澤故王澤竭而詩不作大漢初定
 興也孟子曰王澤竭而詩不作大漢初定

日不暇給大漢曰高祖自漢王升為天子故稱
 善曰漢書曰荀悅曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽
 即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命
 而日有不至於武宣之世乃崇禮官考文章
 暇給也至於武宣之世乃崇禮官考文章
 濟曰武帝宣帝始立禮官考校文章善曰
 漢書曰武帝宣帝始立禮官考校文章善曰
 書曰荀悅曰諱詢字次卿內設金馬石渠
 子孫荀悅曰諱詢字次卿內設金馬石渠

之署外興樂府協律之事銑曰金馬石渠
 待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署
 司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以
 考校律呂善曰史記曰金馬石渠閣故事曰
 門傍有銅馬故謂之史記曰金馬石渠閣故事曰
 石渠閣在大殿北以閣秘書漢書曰武
 定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都
 尉以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福

應尤盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛也論善

語不可以興廢國繼絕世然文雅出彼而意微

子產潤色之劇秦義新白麟赤鴈芝房寶鼎

之歌薦於郊廟樂府作歌以進郊廟祥瑞並善曰

漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰甘泉

宮內產芝九莖連葉作芝房歌又神雀五鳳

曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳

甘露黃龍之瑞以為年紀濟曰並因瑞記也

善曰漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神

雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭

曰乃先者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃

龍元年應劭曰先是黃故言語侍從之臣若

龍見新豐因改元焉

司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王褒劉向

之屬華進為侍從之臣朝夕論思日月獻納

向曰論思正道獻納於上善曰漢書司馬

相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽王字

子貢以善格五召侍詔遷為侍中書又曰

東方朔字曼倩上書自稱舉上律之令侍詔

公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字

少孺上書北闕自稱枚乘之子又曰劉向字

入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵上令褒



待詔為郎中而公卿大臣御史大夫倪寬太

常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德祖太子

太傅蕭望之等時時問作善曰漢書倪寬修

尚書以郡選諸博士孔安國射策為掌故遷

侍御史孔臧集曰臧仲尼之後也才博知

名稍遜御史大夫辭曰臣代以漢書為董仲
 為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲
 舒以修春秋為博士後為中大夫又曰劉德
 祖字路叔少修黃老術武帝謂之千里駒為
 宗正又曰蕭望之字長倩以帝謂之千里駒
 射策甲科為郎遷太子太傅或以抒與下情
 兩通諷諭或以宣上德而盡忠孝也銑曰抒
 性成其文章通諷諫之道宣君上之德盡忠
 孝成其文章通諷諫之道宣君上之德盡忠
 鳳切毛詩序曰吟詠性情性以諷其上也切
 羽中情而屬詩國語冷州鳩曰夫律所以宣
 布哲人雍容揄揚著慮於後嗣抑國家之遺
 義亦雅頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉
 也著於後代亦為雅頌之次善曰說文揄引
 也著於後代亦為雅頌之次善曰說文揄引
 四方言之風謂之事雅故孝成之世論而錄之蓋

奏御者千有餘篇

良曰成帝使謁者陳農求
天下遺失之書千有餘篇

善曰漢書曰孝成皇帝元帝

孫而後大漢之文

章炳永焉與三代同風

炳曰言與夏殷周同
風炳明也善曰蒼

道有夷隆學有麤密

濟曰夷平隆盛也言代
有平盛學者隨時精鹿

不可因時而建德者不以遠近易則立也言

濟曰夷平隆盛也言代
有平盛學者隨時精鹿

采於孔氏列於詩書其義一也

臣翰曰皋陶舜
也奚斯魯

公而列之善曰尚書皋陶歌曰元首明哉

臣翰曰皋陶舜
也奚斯魯

股肱所良哉庶事康哉毛詩魯頌曰言其新廟

臣翰曰皋陶舜
也奚斯魯



奕奕然盛是詩公稽之上古則如彼考之漢

室又如此陶鏡曰指考也如彼謂事斯事雖細

然先臣之舊式國家之遺義不可闕也齊曰

自言作賦之事雖細微然先臣奉臣竊見海

內清平朝廷無事京師修宮室浚峻城隍而

起苑囿以備制度陽也海內也隍城池也樹

果曰苑畜獸曰園言備制度不可奢也善

曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者所都

連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示

天子之居也京者何大也師者何衆也天子

之居必以衆大之辭言也說文曰城池无水

曰隍周禮曰園今之苑西土者老咸懷怨思冀

上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議

向曰西土長安也長安人怨天子之居洛咸

懷怨思冀天子西顧濟曰長安人欲天子

往故盛稱西京之美言洛邑之陋善曰故

長安在西故曰西土尚書曰西土有衆

臣作兩都賦以極衆人之所眩矐矐猶

眩矐猶折以今之法度極陳奢麗後作東都

賦感亂也折以今之法度極陳奢麗後作東都

度以折之法辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主

稱主洛陽故東賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意

乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都



主人聞其故而觀其制乎銑曰皇大也言漢初

也言天子止於河銑曰為不安是以西遷上

善曰孝經鈞命決曰道機合

善曰鄭玄論語注曰穀止

梁傳曰桑我君桓公我君接上下也主人

曰未也願實據懷舊之蓄念發思古之幽情

博我以皇道弘我以漢京翰曰摠舒也懷舊

善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也

也論語顏淵曰文實曰唯唯上漢之西都在於

雍州定曰長安地於禹時跨梁雍二州漢稱

善曰禮記曰父召

於禹貢時跨雍梁

善曰禮記曰父召

於禹貢時跨雍梁

善曰禮記曰父召

於禹貢時跨雍梁

善曰禮記曰父召

於禹貢時跨雍梁

善曰禮記曰父召

於禹貢時跨雍梁



長安言可長安子孫也善曰禮記曰父召

子諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁

二州漢興左據函谷二嶠之阻表以太華終

南之山良曰函谷名在秦東故曰函谷

表儀表也太華山在秦東終南山在前

以為標表也善曰戰國策蘇秦曰秦東有穀

函之固蓋鐵論曰秦左穀函漢書音義韋昭

曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后

海經曰華首之陵文王所避風雨也標表也

詩曰終南何有有條有枚毛

葛曰終南周之名山終南也

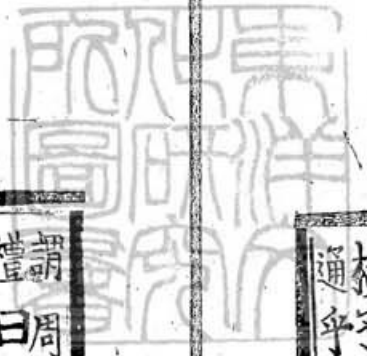
之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其

西河也襄斜谷名龍首山名長揚賦曰洪河大

扶風也入西自襄斜梁州記曰萬石城汧漢

上七里有襄谷南口曰襄北口曰斜長四百里

七十朝龍首覽論曰秦右龍阨漢書華雍白麟
 歌曰朝龍首覽論曰秦右龍阨漢書華雍白麟
 城于尚書曰導渭自鳥鼠同穴長華實之毛則
 九州之上腴焉防禦之阻則天地之隙焉區
 焉之銳曰華實果木之實毛謂草木蕃滋如第
 一善曰言四塞之險易為備禦時華實乃
 榮左氏傳君子曰潤溪沼止之毛漢書曰秦
 地九州膏腴楊雄曰衛尉箴曰設置山險盡為
 防禦說文曰隩四方之是故橫被六合三成
 上可定居者也於報切是故橫被六合三成
 帝畿周以龍興秦以虎視六合四被廣被也
 三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德
 虎視喻暴善曰漢書音義曰文穎曰關西為
 橫引安國尚書傳曰四方上下為六三帝畿
 通乎六合高誘曰四方上下為六三帝畿



謂曰周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周
 禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯
 舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之
 道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書
 序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗
 裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰
 其欲逐逐及至大漢受命而都之也仰悟東
 井之精俯協河圖之靈見也精五星也東井
 星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也
 河圖河出圖也帝王符應故曰靈善曰漢
 書漢元年十月五星聚於東井受命之符上
 又曰漢元年十月五星聚於東井受命之符上
 尚書春秋漢書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖
 也春秋漢書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖
 方陰所立義成在東方季握卯金刀在軫北字
 季天所立義成在東方季握卯金刀在軫北字
 則成東流在西故都長安奉春建策留侯演成

天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京

高祖將都洛陽成卒妻敬說令都關中上以

問留侯曰敬言是也即日駕幸西都既至

拜發為我皇大明之德也此則天意人事合應

以發是以作京都善曰漢書高祖西都洛陽

顧卒妻敬求見說上曰陛下都洛不更不如

入關據秦之固上問張良曰春君賜姓劉氏又

駕西都長安拜妻敬為奉春君因勸上是日車

曰封張良為留侯也蒼頡篇曰演引也天謂

五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德

乃眷西顧此惟與宅詩曰於是晞希秦嶺賦俄

北阜挾胡澧灞據龍首圖皇基於億載度宏

規而大起名曰晞望賦也秦嶺二水名皆山

依也龍首山名圖謀也意載久遠也宏善曰

言謀久遠之道度大規矩而起都邑

地有南山北山賦也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦

帝曰南山北山澧石漢書曰張揖上林賦注曰豐水

出鄠南山之西龍首之山也長楊賦曰規億

載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年

也小雅曰羌葭聲也度與肇自高而終平世

增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈

世增修飾始也始自高祖終於平帝為十二世

張晏曰漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍

名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍

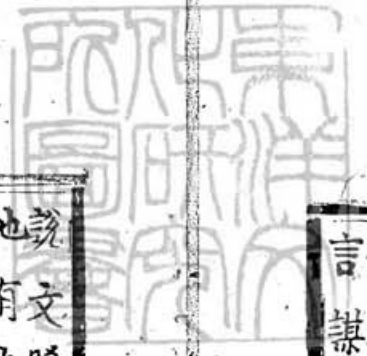
漢高自祖至于孝平九帝也國建金城

語曰天地之所祚賈逵曰祚二帝也

之萬雉呀呀周池而成淵向曰言立此城基

高一丈呀大也言城下池同繞而大乃成深

淵善曰益鐵論秦四塞以為固金城千里



字林曰城有空火家披三條之廣路立十

二之通門門銳曰披開也三條善曰周禮匠人

管子十二門通十三門鄭玄曰內則街衢洞達

問閭且千九市開場貨別隧分人不得顧車

不得旋闐音田城溢郭旁流百廛紅塵四合煙

雲相連濟曰長安立里門也閭里中門且千言多

閭闔也闔闔也闔闔也闔闔也闔闔也闔闔也

日言人衆廛合城郭流出百廛五畝善曰廛說文

街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰

九市其六市在道西三市在道東鄭玄周禮

注曰金王曰貨薛綜西京賦注曰遂列肆道

堅也音遂鄭玄禮記注曰舍也除連切李陵詩曰

紅塵塞天地於是既庶且富娛樂無疆都人

士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於

姬姜銑曰庶衆也阮衆又富競為娛樂无有

中遊人服飾奢侈過於姬姜善曰論語子

適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又

何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼都

富人則商賈為利列侯貴人車服僭上方雜錯

微效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物

悼鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵

連交合衆騁驚乎其中濟曰豪舉謂豪俠之

遊俠謂輕死重義之人原平原君嘗蓋嘗君

春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈

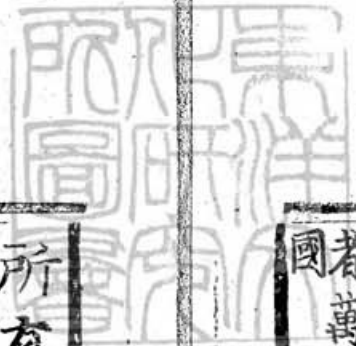
言鄉曲之人名節與之相次翰曰騁騫猶
 馳逐善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公
 子无謂之平原之遊徒豪舉耳文子曰智過
 十人謂之秦地豪傑則游俠通姦
 史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也孟嘗君
 中勝景賢實客蓋至者數千人又曰孟嘗君
 名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食
 客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃
 氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘人
 又曰魏公子无忌者魏安釐王弟也安釐王
 封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁
 騫乎江臯說文曰騁直馳也又曰騫亂馳也
 音務若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸址
 眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域絃冕
 所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑
 五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以疆幹



弱枝隆上都而觀萬國良曰浮行也宣帝杜

惠景武昭帝此五陵皆在北銑曰名都謂
 近都之縣對郭與京都相對故云邑居相承
 士人多宅於此故稱英俊之域絃冕士人服
 飾興起也向曰如雲言多也七相謂車千
 秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯
 蕭望之馮奉世史丹張安世公侯循史大夫
 將軍通稱為公馮與豪傑之士貨殖之人同
 遷於陵五都臨淄邯鄲南陽苑洛蜀也貨殖
 為貴富之家三選一曰七相五公二曰豪傑
 三曰貨殖七選為二陵及五都臨鏡曰疆幹
 疆則上所謂社諸侯壯其上都以臨萬國
 善曰鄭玄周禮注王國百里為郊萬國
 帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬
 安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵
 文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡
 篇曰絃冕也說文曰冕大夫以上冠也毛詩
 曰有女如雲相承相也漢書韋賢為丞相徒

平陵車千扶為丞相從長陵黃霸為丞相徒
 平陵平當為丞相從平陵魏相為丞相徒平
 陵公御史大夫從杜陵杜周為御史大夫張湯為
 御史大夫從杜陵杜周為御史大夫張湯為
 蕭望之為左將軍從杜陵馮奉世為右將軍
 徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其後不在
 七相之數者並以罪除故也
 曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰文子
 莽於五都立均官更名維陽邯鄲臨淄宛城
 都於長安皆為五均司市師三選謂選三等
 之入七遷謂遷於七陵也漢書曰諸陵蓋亦
 石高訾富人及豪傑并無之家於諸陵蓋亦
 以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰
 往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園
 陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不
 遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢舍
 傳曰魯強幹弱流天子之義奏徙郡國人以奉
 國者萬封畿之內厥土千里卓犖角諸夏燕其



所有翰曰卓犖絕也言諸夏起絕無郡國
 畿為千里又曰秦地沃野千里人以富饒連
 際猶超絕也連音卓犖野千里人以富饒連
 狄之有君也如其陽則崇山隱天幽林穹谷
 諸夏之亡也
 陸海珍藏藍田美玉向曰崇高窮深也
 陸海珍藏謂美玉出藍田曰崇高窮深也
 山從龍崔嵬楊雄蜀都賦曰蒼山隱天毛賦崇
 曰皎皎方朔在彼空谷薛君曰穹谷深谷也
 漢書東方朔曰漢興去三河之地止霸漣以
 西都涇渭之南北謂天下陸海商洛綠其隈
 之地范子計然曰玉英出藍田商洛綠其隈
 鄠戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬濟曰商
 鄠杜二縣名隈水曲濱水涯也善曰漢書
 弘農郡有商縣上維縣扶風有鄠縣杜陽縣
 說文曰濱涯也又曰澤陂曰陂安國尚書
 傳曰濱涯也又曰澤陂曰陂安國尚書

果園芳草甘木郊野之富號為近蜀水物言

出與蜀相類故云近蜀善曰言秦境富饒

與蜀相類故號近蜀馬漢書曰秦地南有巴

蜀廣漢山竹林竹木蔬食果實之其陰則冠

以九峻紆陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦

漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎存焉

名漢置宮於上以析紀故言靈宮戴也甘泉山

雲二賢並作賦頌以羨之謂王子淵雲謂揚子

之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好

樓居於是上令甘泉宮秦二代造漢書曰王子

淵為甘泉頌又賦曰下有鄭白之沃衣食之源

揚子雲奏甘泉賦曰下有鄭白之沃衣食之源

隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻鏤原隰龍

鱗决渠降兩荷插甲成雲五穀垂穎桑麻敷

紛澆田名曰白渠鄭國韓之夫白公穿渠引涇水

積土也封隄也疆場畔也溝小渠塍畦界隄

也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地

之比兩插可致水善曰史記曰韓聞秦之好興

也數紛感象水故比雲插也韓聞秦之好興

事欲嚴元令東伐迺使水工鄭國問說秦令

洛既鳥鹵之地四萬餘頃皆收畝稅一鍾命

涇水首起谷口尾入灤陽注渭溉田四千餘

頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所地



黍衣食京創億萬之口天子畿方千里提封
 百萬井臣墳冢舊說云提撮凡也言大舉師
 畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆場有
 瓜周禮曰十夫有溝而玄曰遂廣深各二尺
 溝倍之說文曰陸田之畦也音繩周禮曰
 以五穀養病漢書音義韋昭曰穎黍稷麥稻
 也毛詩曰實穎實粟毛萑曰穎布也普穎切
 曰禾穗謂之穎爾雅曰敷布也穎胡切王逸
 楚辭注曰紛盛貌東郊則有通溝大漕到清
 也蔡與紛古字通渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波瀾
 皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛
 舟可也通漕東山之運亦與淮湖海通波瀾
 善曰引言通溝大漕而與海通其波瀾書武
 東控引淮湖之流而與海通其波瀾書武
 紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇
 曰漬旁决也胡對切說文曰水轉曰漕疾流也國語
 下引秦汎舟於河歸羅於晉史記曰蔡陽西郊

則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚
 以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池
 靈沼往往而在良曰麓山足也旁類貌蜀漢
 川二郡名言苑旁類連此二郡言廣也繚
 統也周牆謂苑牆周四餘里言廣也繚
 宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池
 詔故言往往稱神靈美之一善曰上囿禁苑
 即山林苑也羽獵賦曰開禁苑聚衆傳曰林屬
 於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢書
 有蜀郡漢中郡繚獨繞也三輔故事曰上林
 連繚四百餘里繚力鳥切離別非一事也上林
 林賦曰離宮別館繚彌山跨谷三秦記曰昆明
 池中有神池道白鹿原毛詩曰王在靈沼明
 其中乃有九真之麟大宛表之馬黃支之犀
 條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三

萬里 銑曰九真國 獻奇獸 似麟大宛國 獻汗

向曰崑崙山名巨海大漢書宣帝詔曰三萬里

言所從來遠也善曰漢書宣帝詔曰九真

獻奇獸晉為漢書法曰駝形麟色牛角又武

紀曰黃支自三萬里貢主犀又曰帝之國臨

又曰黃支自三萬里貢主犀又曰帝之國臨

西海有大鳥卵如甕山海經曰崑崙之國

崑崙之國崑崙之國崑崙之國崑崙之國

北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也其

宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之

正位放周太紫之圓方取象天地經緯之

緯東也言得地靈中正之位放學也謂學太

坤地也言得地靈中正之位放學也謂學太

微紫微星宮以規矩明堂之制內有太

師天地體天而行是以太微春秋元命苞曰

象紫微宮南出明堂象也太微春秋元命苞曰

紫之言此也宮之明堂象也太微春秋元命苞曰

命箴曰皆在此中靈伴天作制春秋合誠圖曰

又曰紫宮大帝室也樹中天之華闕豐冠山

之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬

汾撩老以布翼荷棟桴數而高驥曰中天言

高及天半華麗也冠廣也冠山言未央殿在

龍首山上如戴冠也冠山言未央殿在

也虹梁材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故

音相天言



扶云切又曰棟椽也梁道切又曰浮雕玉瑱見

翼屋榮也爾雅曰棟謂之椽音浮雕玉瑱見

以居楹裁金壁以飾墻當發五色之渥彩光

爛豔朗以景彰也良曰墻頭飾也渥潤也言刻

玉為柱石以金壁飾之善曰言雕刻以玉瑱以居楹

然景影彰明也善曰言雕刻以玉瑱以居楹

柱也爾雅曰瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

雅曰瑱瑱也瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

曰瑱瑱也瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

為瑩以當檠頭賦曰華棖璧璫韋昭曰裁金

切字曰渥厚瀆也渥烏學於是左城則倉右平重

軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虞巨於中

庭立金人於端闈濟曰城階級也右乘車上

軒謂重欄干三階言南面之階有三闥房小

室也周通猶徧通也門大闥中門闥開言

相當也十二向曰鐘虞鐘格也秦始皇銷兵器

曰王者宮中必有左城而右平擊虞决疑要注

曰九太極乃有陛堂則有階無陛也李城注

平級者以文博相亞次也城者為陛級也言

陛級者以文博相亞次也城者為陛級也言

也周禮夏后氏世室中階鄭玄曰南面三

面各二也爾雅曰世室中階鄭玄曰南面三

閨毛萇詩傳曰闥門內也史記曰始皇大牧

燭豔朗以景彰也良曰墻頭飾也渥潤也言刻

玉為柱石以金壁飾之善曰言雕刻以玉瑱以居楹

然景影彰明也善曰言雕刻以玉瑱以居楹

柱也爾雅曰瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

雅曰瑱瑱也瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

曰瑱瑱也瑱與瑱之雕郭璞曰治玉名也廣

為瑩以當檠頭賦曰華棖璧璫韋昭曰裁金

切字曰渥厚瀆也渥烏學於是左城則倉右平重

軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虞巨於中

庭立金人於端闈濟曰城階級也右乘車上

軒謂重欄干三階言南面之階有三闥房小

室也周通猶徧通也門大闥中門闥開言



臺閣 閣 館 煥 若 列 宿 紫 宮 是 環 向 曰 寢 寢 室

然 似 鈞 居 之 館 濟 曰 言 太 極 殿 旁 諸 臺 館 煥

尚 書 傳 曰 徇 循 也 爾 雅 曰 室 無 東 西 廂 有 室

曰 寢 又 曰 四 方 而 高 曰 臺 春 秋 合 城 圖 曰 紫

星 環 之 帝 室 太 一 之 精 也 漢 書 曰 紫 宮 天 極 清

涼 宣 溫 神 仙 長 年 金 華 玉 堂 白 虎 麒 麟 區 宇

若 茲 不 可 殫 丹 論 室 曰 宣 者 宣 明 殿 溫 者 溫

名 彈 畫 也 殿 中 溫 室 殿 金 華 圖 曰 未 夫 宮 有 清

涼 殿 宣 室 殿 善 曰 溫 室 殿 金 華 殿 太 玉 堂 殿 中

白 虎 殿 尚 書 傳 曰 彈 畫 也 長 年 亦 殿 名 增 盤 崔

安 國 尚 書 傳 曰 彈 畫 也 長 年 亦 殿 名 增 盤 崔

回 寇 回 登 降 照 爛 殊 形 詭 軌 制 每 各 異 觀 乘

茵 因 步 輦 惟 所 息 宴 大 兒 登 降 照 爛 謂 上 下 高

所 至 之 處 皆 可 宴 息 善 曰 毛 萇 詩 傳 曰 崔

切 廣 雅 曰 昭 明 也 音 照 爛 亦 明 也 力 旦 切 應

切 漢 官 儀 曰 皇 后 嬖 好 乘 輦 餘 皆 以 茵 四 人

輿 以 行 鄭 玄 禮 記 注 曰 茵 尊 也 於 申 後 宮 則

有 掖 庭 椒 房 后 妃 之 室 合 歡 增 城 安 慶 常 寧

茝 若 椒 風 披 香 發 越 蘭 林 蕙 草 駕 鸞 飛 翔 之

列 向 曰 掖 庭 宮 名 在 天 子 左 右 如 肘 腋 椒 房

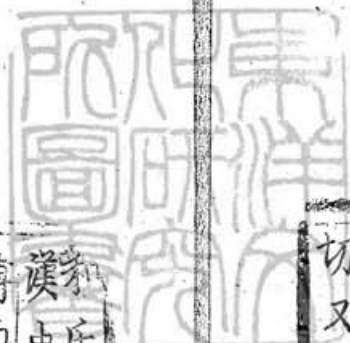
殿 名 之 善 曰 漢 官 儀 曰 婕 妤 庭 養 視 應 劭 曰 掖 庭

輔 黃 圖 曰 長 樂 宮 有 椒 房 殿 漢 書 曰 班 婕 妤 好

居 增 城 舍 桓 子 新 論 曰 董 賢 女 弟 為 昭 儀 居 披 香 殿 駕 鸞 殿 飛 翔 殿 餘 亦 皆 殿 名 昭 陽



特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰於以藻繡絡以編善本連隨侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火齊慈流耀含英懸黎垂棘夜光在焉特獨也昭陽殺名成帝作也繞也言皆以藻繡編絞纏繞不露其土木齊曰隨侯得大珠色如明月錯落分佈珠兒全缸錢蓋也向曰缸壁於中故言銜行列於室有似列燈也善曰漢書光亦珠也英明也言流幸為垂射皆壁也漢書亦珠也趙皇弟絕幸為明也善曰漢書亦珠也趙皇弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金缸之橫帶田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰缸音義者皆失其姓名故云音義而行似錢也缸音義者皆失其姓名故云音義而行似錢也切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰虞纏也於珠



漢氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以韋之國曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上林賦注曰翡翠大之寶隨明赤珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵赤珠翡翠張揖上林賦注曰翡翠大齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虜以伐虢許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月珠許慎以明月故曰明月也云隨侯明月珠許慎以明月故曰明月也以夜光非隨珠明未故說者參差矣西京賦曰典不載夜光本未故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於珠其夜光鄒陽云夜光吳都賦曰隨侯於珠其夜子曰田父得寶玉經尺置於無上其珠明照一室然則夜光通稱不繫之於珠壁也於是玄墀釳叩砌玉階彤庭碩堯而碱咸綵綬

直琳珉 青瑩珊瑚 碧樹周阿而生 銑曰漆

飾墀階也 形漆鈿砌鏤砌也 玉階以玉飾階形

赤色也 以形漆鈿砌鏤砌也 玉階以玉飾階形

綴言色密也 琳玉名 青瑩珉石之次 玉飾階形

碧樹寶樹也 阿曲也 言生於庭 曲良曰 珉曰 漢

書昭陽舍中庭形 朱而殿上 髹漆 故曰 玄珉 皆曰 漢

黃金塗白玉階 然形 以髹漆 故曰 玄珉 皆曰 漢

以玉飾砌也 且說文曰 鈿 器也 枯後切 廣雅

曰砌也 砌也 且說文曰 鈿 器也 枯後切 廣雅

上林賦注 珉玉名也 玄禮記 注曰 珉 玉也 郭璞

次王也 爾雅曰 珉玉名也 玄禮記 注曰 珉 玉也 郭璞

景曰 阿然此 紅羅 蘇縵 綺組 續粉 精曜

阿庭之曲也 此 紅羅 蘇縵 綺組 續粉 精曜

華燭 俯仰如神 袖貌 緜言 宮中 美人也 輒長

注曰 輒長 袖貌 緜言 宮中 美人也 輒長

粉白黛黑 立於 衢間 非知 而見 之者 以 為 神

後宮之號 十有四 位窈窕 繁華 更盛 送貴 慶

乎斯列者 蓋以百 數謂昭 儀婕妤 嬪有十 四等

美人 八子 充衣 七子 良人 長使 少使 五官 順

常无 消也 窈窕 窈窕 大星 正如 餘三 星後 宮又 贊

曰漢 善因 秦之 稱號 帝正 適稱 皇后 妾皆 稱

夫人 號九 十中 二云 昭儀 位視 丞相 婕妤 好

人視 二石 八石 八石 七石 百石 長使 視千 石七 少

窈窕 不女 繁華 時樹 本方 言曰 迭代 也徒 結夫



切經 左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀

謨乎其上有向曰察官也言朝廷百寮之位即

謀於上漢王善曰尚書曰百寮師漢書曰蕭

參沛人也代蕭何為相國又曰魏相字弱翁

濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴

吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏佐命則

相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之

毒螫成理亦反流布也蕩滌也謂布大漢愷悌

之德滌亡秦毒螫之功之士易乾鑿度曰代者

書曰其餘佐命立功之士易乾鑿度曰代者

赤兪黃佐命宋衷曰此赤兪者謂漢高帝也

更者火之子故佐命張良是也孟子曰君子

創業垂統為可繼也禮記曰愷悌者慎其身

輔翼之長揚賦曰今朝廷出愷悌者慎其身

子講德論曰秦之時虜位任政故令斯人揚

者並施螫毒說文曰螫行毒也故令斯人揚

樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤

洽乎黎庶翰曰斯人謂此二人也揚舉也舉

也樂善曰孔叢子曰孔子曰樂和則天下且由

作樂其功善者其樂和樂和則天下且由

之況百獸乎漢書曰蕭何蕭何蕭何蕭何

歌之曰蕭何蕭何蕭何蕭何蕭何蕭何蕭何

音切

謨乎其上

謀於上

參沛人也

濟陰人也

相為丞相

毒螫成理

書曰其餘

赤兪黃佐

更者火之

輔翼之長

子講德論

者並施螫

樂和之聲

洽乎黎庶

也樂善曰

作樂其功

之況百獸

歌之曰蕭

公曰成王

曰膏澤下

府命夫惇

稽合乎同

裁故老名儒師傳並先生稱也稽考也考校
 典籍之同異善曰三輔故事天祿閣在大
 殿北以閣秘書石渠已見上文然同卷再見
 者並云已見上書文務從省也他皆類此爾雅
 曰惇勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰
 六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰誨教也
 也又有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲
 為羣元元本本彈見洽聞啓發篇章校理秘
 文雅大達君子於此為羣元元本本述之
 根本辨盡也善洽編也濟曰啓開也校理幽
 秘賜書外金馬已承明之廬張晏曰承明廬在
 石渠門外金馬殿承明之廬張晏曰承明廬在
 才者詩有倫皆辨以立稱焉漢書武帝曰
 馬相如之倫皆辨以立稱焉漢書武帝曰
 元本也孔叢子曰叢弘曰丘掇文周以鈞陳
 聞強記孝經鈞命決曰弘曰丘掇文周以鈞陳

之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科羣百

郡之廉孝別翰曰鈞陳星名衛紫微宮今離宮
 也向曰總羣皆聚也言聚甲科廉孝之人
 列於禁衛善曰樂計圖曰鈞陳後宮也服

亦法之薛綜曰紫宮外營句陳星也然王
 漢書曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰
 匡衡射策甲科除太常掌故又曰秦博士又曰

為郡縣孝也虎賁章衣闈尹閭寺陞
 興廉舉孝也虎賁章衣闈尹閭寺陞

戰百重各有典司鈞陳星名衛紫微宮今離宮
 門戶言此等入於階陞之下使執戟陳列百

重也司主也言各有所主善曰尚書周公
 曰綴衣虎賁小臣闈上士又贄猶綴也贄之
 周禮曰盛服小臣闈上士又贄猶綴也贄之

士陸戰陳列殿下也武周廬千列微叫道綺

士陸戰陳列殿下也武周廬千列微叫道綺

士陸戰陳列殿下也武周廬千列微叫道綺

士陸戰陳列殿下也武周廬千列微叫道綺

錯輦路經營脩塗飛閣自未央而連桂宮北

彌明光而亘長樂陵塔都道而迢西墉混建

章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲

金爵諭曰周廬設卒周衛以直宿也徽道循

明光殿名長樂宮名彌終也亘竟也桂宮名

飛閣從未央長樂宮以相連也亘竟也桂宮名

也超出墉城混通也闕道出城通達建章宮

宮與外相連屬向曰鳳闕闕名也南有壁

門蘇稜闕角也周廬設卒甚謹漢書音義張

晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徽循京師如

淳曰所謂遊微循禁備盜賊也輦道閣道也

上林賦曰輦道纒屬如淳曰輦道閣道也

馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰桂宮內有

長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮內有

明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰亘竟也

巨興經古字通漢書曰高祖修長樂宮薛綜

西京賦注曰登閣道也丁鄧切毛萇詩傳曰

甯城也建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其

南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚稜有

隅者也音孤說文曰稜孤也與觚同稜落

登切三輔故事曰建章宮闕上則別風

有銅鳳皇然金爵則銅鳳闕也

遙燒條眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順

陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎

未央經駘殆盪而出馭合蘇娑洞扞詣詣以

與天梁上及宇以蓋戴激日景而納光別風

闕名嶠燒高也言高竦而擢出良曰闔閉

也言宮殿千門萬戶皆夕閉朝開夕為陰朝

為陽正殿路寢也崔嵬高也言其高峻俯臨

未央宮濟曰駘盪馭娑扞詣其名天梁宮

名蓋戴覆也激入宮室而納善言宮殿光色煥
 日景相激射而折風闕中記曰折風故事曰
 建章宮東有折風闕中記曰折風故事曰
 風廣雅曰嶠高也嶠茲堯切漢書曰建章
 宮度為千門萬戶正殿度高以造天厥高臨
 正殿也長門賦曰正殿鬼以造天厥高臨
 未央之高甚也崔嵬高貌也關中記曰建
 宮有馭姿駘也蓋切駘音殆烏詣切天梁亦
 蘇可切駘音殆烏詣切天梁亦宮名也爾
 雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光也
 外激於日景也神明鬱其特起遂偃蹇而
 照而反納其光也
 上躋軼逸雲雨於太半虹霓迴帶於勢
 音雖輕迅與標照狡猶愕各胎勅而不能階
 過銳曰神明臺名特獨也偃蹇高貌躋外也
 言此臺高而三分有二雄曰虹霓迴帶於
 帶於勢高而三分有二雄曰虹霓迴帶於

階外也輕迅不能升狡謂捷疾也言雖捷疾之
 亦驚懼不能升狡謂捷疾也言雖捷疾之
 臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰
 者何躋升也王蒼曰輶後後出前也餘質切
 漢書音義韋昭曰凡數三分有二為大半切
 子曰虹霓為析翳勢已見上文爾雅曰搢謂
 之梁靡飢切方言曰飽切字輕也芳妙切鄭玄禮
 記注曰狡疾也古飽切字輕也芳妙切鄭玄禮
 切字林曰胎攀井幹寒而未半目眩胡轉而
 意迷捨櫺靈盥而却倚若顛墜而復稽魂恍
 况以失度迴途而下低稽留也井幹樓名
 高升之未半目眩意迷極也稽留也此樓
 若已登矣而復留止魂神失度下就低處立
 善曰漢書曰武帝作井幹樓高五十丈輦道
 相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井攔
 也然積木有若攔也蒼頡篇云眩視不明也
 侯遍切說文櫺間也子也力丁切王遠楚辭



曰盤楛也胡黠切說文曰稽留止也長門賦
神悅悅而外溢王逸楚辭注曰悅失意也
况往既懲懼於登望降周流以彷徨步角道
以縈紆又杳鳥窳而不可見陽翰曰懲恐也

登望而下而彷徨若不忍去也縈紆迴曲也杳
窳深也陽明也言此角道迴曲深遠不見
明也特善詩曰楚辭曰彷徨不忍去淮南子曰杳
道相連高誘曰竊道飛閣複道也說文曰杳
杳他吊切毛萇曰窳窳深也窳與杳同鳥鳥切

表似無依而洋洋排飛闥而上出若遊目於天
有歸道排門出望若目見天外洋洋然不知
也楚辭注曰忽反顧而遊目王前唐中而後太

之將蔣羊濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央
碣石海畔山唐中太液池皆池名以象滄海湯
湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也

壺蓬萊蓬萊在二山之中為三山象瀛洲方
建章宮其西則有唐中數十里其北詔太液
池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊
方丈瀛洲臺梁象海中仙人如淳曰唐庭也
尚書曰陽湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波高
書曰夾右碣石入于河孔安國曰海畔山也
毛詩曰應門蔣蔣說文曰濫泛也力暫切山也

是靈草冬榮神木叢生巖峻峭自萃金石
二子渤海之中有大窟其中曰瀛洲五曰蓬萊於
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮
崢嶸言不凋落峭崿靈草神木言羨也冬榮

神木靈草謂不死藥也史記曰三神山說
 不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也
 文曰峻峭高也峻思後切峻高也慈由切
 爾雅曰崢嶸峻也崢嶸力抗仙掌以承露
 崢嶸高峻也崢嶸力抗仙掌以承露擢雙立之
 耕切崢嶸胡萌切
 金莖軼埃盭之混濁鮮顯胡氣之清英
 抗舉也金莖銅柱也顯白也言過埃塵之
 上軼過也鮮潔也顯白也言過埃塵之上
 承潔白清英之露善曰言承露之高也漢
 書曰孝武又作相梁銅柱承露仙人掌之屬
 矣方言曰擢抽也達卓切金莖銅柱也王逸
 楚辭注曰埃塵也許慎淮南子莖銅柱也
 塢與盭同於害切胡嵩切鮮或為釐非也
 顯說文曰顯白兒胡嵩切鮮或為釐非也
 文成之丕誕早馳五利之所刑庶松喬之羣
 類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之



所寧樂大曰武帝以方士李少君為文成將軍
 法也言馳騁二利之術法廣為宮觀庶使
 赤松子王喬遊焉之所寧安也言此實列仙
 所館之處非我常人之所安也言此實列仙
 齊人李必翁以方術見上拜少翁為文成將軍
 軍言上即欲與神通宮室被服非象神物不
 至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸鬼神
 而置祭具以致天悅曰臣之樂成侯登之藥可
 藥大天子見大悅曰臣之樂成侯登之藥可
 得刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師
 也眼水玉也道教人淳立公接以上嵩高山爾
 王太子晉也道入淳立公接以上嵩高山爾
 乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上因茲以威
 戎夸華狄耀威靈而講武事以壯觀望也
 育毀慶言講武於此以威戎壯觀禮記曰西
 相如封禪書曰斯事天下之壯觀禮記曰西

方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武

事命荆州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闕田飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚向南

多鳥西多獸荆人知鳥梁人知獸故命使之苑也屯聚也善曰尚書曰荆及衡陽惟荆

獸故命使之技無免園賦水衡虞人理善本曰翺翔羣熙交頸接翼賦水衡虞人理善本

其營表種別羣分部曲有署掌山澤之官營表謂正行列也種別羣分言部曲各有所主

善曰同禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其大

小也周禮曰虞人萊所司馬彪續漢書曰農

尉皆有人部下將軍營五部部有校人果浮網連

紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布網也紘網

羅雲布言衆也善曰鄭玄禮記注曰毳星

曰雲布於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉

入苑門臣百官也飛廉館名言帥百官自飛

庶館而入苑善曰蔡邕獨斷曰天子至尊

震燭燭藥雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂

繞鄴豐馭浩歷上蘭六師幾逐百獸駭殫震

震燭燭藥雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

九躡振力其十二三乃拗六怒而少息鄣地各

上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百
 也踐蹋也震燿光明也其二三在鄴士卒怒以少
 息焉善曰世本曰武王在鄴鄴杜預左氏
 傳注曰鄴在始平鄠縣東乎宮切鄴文曰鎬
 在上林苑中鎬與鄠同胡道切鄠三輔黃圖曰
 又曰百數率觀尚書曰司馬掌邦政統六師
 也曰灼切說文曰陰陽激耀也漢書曰林
 敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林
 曰蹂踐也汝九切說文曰於六反也爾乃期
 與隣同力振切切猶抑也於六反也爾乃期
 門仗且飛列列攢錐侯要腰跌快追蹤鳥驚
 觸絲獸駭值鋒機不虛倚已弦不再控矢不
 單殺中必疊雙良曰武帝置期門郎仗飛官
 門仗飛之徒列刃攢錐要奔禽獸絲網也鋒
 兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網

機弩牙也倚發者不虛發言必中也控引也
 弦不再引言射者也良曰武帝置期門郎仗飛官
 曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有
 期門之號又曰仗飛掌弋射仗音次蒼頡篇
 曰攢聚也鎖與攢同作官切爾雅曰金鏃箭
 羽謂之鏃胡構切廣雅曰跌奔也古穴切孔
 安國尚書傳攢弩牙也說文曰攢引也
 居蟻切又曰匈奴名引說文曰攢引也
 颯攢紛紛矰繳酌相纏風毛兩血灑野蔽
 天射曰矰多紛中物兒矰繳箭上加縷而
 風雨善曰颯多也紛紛衆多也鄭玄曰
 結綴於矢謂之矰矰高也說文曰繳
 生絲縷也之若切又曰灑所買切平原赤
 勇士厲接狄秀夷失木豺狼懾窳窳赤言平原
 勇士猛士也厲嚴整也失木懾窳窳赤言平原
 善曰郭璞山海經注曰後似獼猴而大臂長

便捷色黑蒼頡篇曰似狗也說文曰狼似犬
 豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬
 頭玄頰淮南子曰後狄顛變而失爾乃移師
 木鄭玄頰毛詩箋曰聶懼也章涉切爾乃移師
 赴險並蹈潛穢窮虎奔突在兜似觸蹶
 濟曰謂移師旅以就深穢言虎兇窮迫自相
 觸突而顛蹶善曰爾雅曰潛深也慎子曰
 獸伏就穢字書曰履居穢也爾雅曰兇似牛廣
 雅曰蹶蹶跳也履居穢也爾雅曰兇似牛廣
 切許少施巧秦成力折制擣几僂匹狡扼猛
 噬脫角挫脰豆徒搏博獨殺翰曰許壯士古捷
 擣執也僂狡捷獸猛而籛人挫折脰頸也徒
 搏空手搏之言使捷壯士搏之或脫其角也徒
 折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文
 曰扼也擣也擣與扼古字通於責切王弼周
 注曰何啞齧也音誓鄭玄禮記徒鏤切爾雅曰
 過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切爾雅曰

暴虎徒搏也郭璞曰挾師豹拖徒熊螭勑
 空手執曰搏補洛切挾師豹拖徒熊螭勑
 犀犛類頰象羆超洞壑越峻崖宜蹶斲
 巨石頰松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 翰曰師豹熊螭犀犛象羆皆猛大獸也挾拖
 曳頓皆持撮兒洞壑深壑峻高也言越深壑
 高崖巨類落松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 石下落擊其松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 夷殺也謂畫殺禽獸善曰爾雅曰後先九狻如
 號貓食虎豹郭璞曰即師子也後先九狻如
 五奚切似音殺郭璞曰即師子也後先九狻如
 切熊勑似音殺郭璞曰即師子也後先九狻如
 獸也勑離有郭璞曰即師子也後先九狻如
 猪頭黑勑離有郭璞曰即師子也後先九狻如
 一在鼻上又曰犛黑也長鼻大者牙長一之切
 又曰象獸之最犛黑也長鼻大者牙長一之切
 爾雅曰羆似熊而黃也長鼻大者牙長一之切
 高峻之兒也士咸切說文曰外頰也爾雅曰

高峻之兒也士咸切說文曰外頰也爾雅曰
 爾雅曰羆似熊而黃也長鼻大者牙長一之切
 又曰象獸之最犛黑也長鼻大者牙長一之切
 一在鼻上又曰犛黑也長鼻大者牙長一之切
 猪頭黑勑離有郭璞曰即師子也後先九狻如
 獸也勑離有郭璞曰即師子也後先九狻如
 切熊勑似音殺郭璞曰即師子也後先九狻如
 五奚切似音殺郭璞曰即師子也後先九狻如
 號貓食虎豹郭璞曰即師子也後先九狻如
 夷殺也謂畫殺禽獸善曰爾雅曰後先九狻如
 石下落擊其松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 高崖巨類落松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 翰曰師豹熊螭犀犛象羆皆猛大獸也挾拖
 曳頓皆持撮兒洞壑深壑峻高也言越深壑
 巨石頰松栢什叢林摧草木無餘禽獸珍夷
 犀犛類頰象羆超洞壑越峻崖宜蹶斲
 空手執曰搏補洛切挾師豹拖徒熊螭勑
 暴虎徒搏也郭璞曰挾師豹拖徒熊螭勑

珍盡也杜預左氏於是天子乃登屬玉之館

歷長揚之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲

于原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉

慈衣反天子銑曰屬玉館名長揚宮名榭謂臺

上獲而野蕭條盡望四裔無草木但有禽獸

相枕而死善曰漢書宣紀曰行幸長揚宮

屬玉觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃圖曰

上林有長揚宮爾雅曰閭謂之臺有木謂之

榭解夜切羽獵賦曰投諸四裔以禦魑魅

然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行魚

茅騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵

所獲之禽會師衆以論功賜胙賜其餘魚

肉言以騎行灸以車載酒兼割鮮以饗士卒

歸肱于公毛詩曰魚之燔之善曰左氏傳曰

魚薄交切子虛賦曰割鮮染輪孔安國尚書

傳曰鳥獸新殺曰解方言曰烽虞望也郭璞

曰今烽火是也說文曰饗賜畢勞逸齊大輅鳴

鑾容與徘徊濟曰饗賜謂士卒也勞者厚之

鑾車上鈴也容與徘徊順動也善曰禮記

大輅者天子之車也白虎通曰天子大輅周

禮曰巾車掌玉輅九取輅儀以鑾和為集乎

節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也集乎

豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女

似雲漢之無涯宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝

發色曄曄于猗猗若摛勅錦與布繡燭耀乎

其波濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆

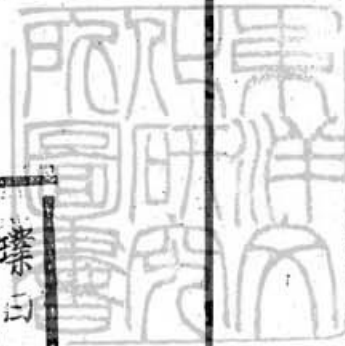
明池作牽牛織女於左右以象天河言

廣花猶色兒雲漢無涯際
 善如舒布錦繡燭耀於
 帝發適吏穿昆織女象毛詩宮闕疏曰倬彼雲漢蒼頡
 二石人牽牛織女象毛詩宮闕疏曰倬彼雲漢蒼頡
 雅曰芹蒨葳蕤盛兒說文曰香草也蔞齒改切漢
 書曰華晬晬固靈根說文曰香草也蔞齒改切漢
 毛詩曰瞻彼淇澳綠竹倚倚毛蔞齒改切漢
 兒賦曰麗靡擗燭若揮錦布繡蜀
 都賦曰麗靡擗燭若揮錦布繡蜀
 白鷺黃鵠胡鳩交鶴貴鷓倉鵠括鷓保鷓
 鳥鷺子鴻鴈朝發河海夕宿江漢沉浮往來
 雲集霧散往翰來兒皆水鳥名也雲集霧散衆多
 雅曰鷺春鋤郭璞曰白鷺也說文曰鷺黃鷺
 也爾雅曰鷺春鋤郭璞曰白鷺也說文曰鷺黃鷺



呼交切毛萇詩傳曰鷺水鳥也爾雅曰鷺麋
 鷺也鷺音括郭璞曰即鷺水鳥也爾雅曰鷺麋
 注曰鷺似鴈無後趾音保杜預左氏傳注曰
 鷺水鳥也五激切爾雅曰鷺鳥屬也毛萇詩傳
 曰鷺水鳥鄭玄詩箋曰鷺鳥屬也毛萇詩傳
 於是後宮乘輅輅登龍舟張鳳蓋建華旗
 祛黼帷鏡清流靡微風澹澹浮宮向後
 之屬戰輅也祛舉也龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華
 也微風輕風也澹澹浮兒善曰埤蒼曰吹以
 也微風也士眼切淮南子曰龍舟善曰埤蒼曰吹以
 虞桓子新論曰乘車玉瓜華旗劉歆甘泉賦
 之屬上林賦曰乘車玉瓜華旗劉歆甘泉賦
 曰章黼黻之文惟澹澹蓋隨風擢教女謳鼓
 之兒也澹澹蓋隨風擢教女謳鼓
 吹震聲激越營呼厲天鳥羣翔魚窺淵震動

越揚警大厲附也擢女誣舟人歌也言舟女
歌與鼓吹齊動其聲大若附於天也鳥聞驚
起而飛魚聞窺淵而沉也於善曰漢武帝秋
謂之擢說文曰窺齊歌也於侯切漢武帝秋
風辭曰毛簫鼓鳴兮發摧歌聲類曰營音大也
呼宏切毛詩曰翰飛戾天說文曰翔回飛也
方五言曰窺視招白鵠下雙鵠投文竿出比
也五言曰窺視招白鵠下雙鵠投文竿出比
目引良也文竿翠羽飾竿也白鵠雙鵠皆鳥也
西京雜記曰閩越王獻高帝白鵠黑鵠各一
雙爾雅曰下落也戰國策更瀛曰臣能虛發
而籥下鳥投竿與爾雅同說文曰掄引也音頭毛詩
曰籥籥竹竿爾雅曰說文曰掄引也音頭毛詩
不籥其名謂撫鴻臚御增曾繳酌方舟並
之籥他合切撫鴻臚御增曾繳酌方舟並
驚務俛仰極樂言持網緲射並舟而驚俯仰
以盡其樂郭璞曰善曰爾雅曰繁謂之置置置置也
竹劣切郭璞曰善曰爾雅曰繁謂之置置置置也



樂曰併兩船莊子曰俛仰之間遂乃風舉雲
杜預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉雲
搖浮遊溥普覽前乘秦嶺後越九峻東薄河
華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕
諸不改供覽翰也岐言如風雲之搖舉也溥覽徧
百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也
善曰孔安國尚書傳曰薄迫也河黃河也華
華山也漢書右扶風有雍陽縣禮上下而接山
有岐山又右扶風有雍陽縣禮上下而接山
川究休祐之所用采遊童之歡謠第從臣之
嘉頌福也言禮謂天下山川之究盡也休美也祐
用遊童童童童童童童童童童童童童童童童
序之第次也善曰采之從臣獻嘉頌者以高下
下神祇又曰望于山川劉子堯乃微服遊天下
五十年不知天下治亂歟堯乃微服遊天下

康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識
不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒
與張子儵等並待詔所幸宮館輒於斯之時
為歌頌第其高下以差賜帛也
都都相望亡邑邑相屬國藉十世之基家承
百年之業士食舊德之名氏農服先疇之狀
該畝商修族世之所驚以工用高曾之規矩
粲乎隱隱各得其所濟曰以相連屬也國諸侯多
也言藉十世餘址也大夫稱家亦承百年職
業士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先
疇先人畝畝修理也鬻賣也言商人理代族
所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則族
乎隱隱明盛兒得其所言不失業如淳曰周
易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰周
隴西俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濬
吹澮孔安國曰廣尺深尺曰畝古犬切淮南

子安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有
農人有工人有若臣者人謙退皆稱之此實
謂也徒觀迹於舊墟聞之手故老十分未得
其一端故不能徧舉也居也言我但觀故居
之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也
子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而
知始皇矣烏覩大漢之云為乎
故先嘆也痛乎傷痛之辭言實生於漢代當
有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所

移易 翰曰昭襄始皇二主也言實實秦人
習秦之風但夸宮館保河山識始皇實害天
下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎善
曰論語曰夫子謂然嘆曰吾與點也漢書曰
人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故
謂之風好惡取舍動靜嗜欲謂之俗蘇玄
禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁敬曰秦帶
河阻山史記曰謂秦武王卒無子立異母弟是
為昭襄王又曰莊襄王卒夫大漢之開元也
子政立是為始皇帝也
奮布衣以登皇位由數耆而創萬代蓋六籍
所不能談前聖靡得而言焉濟曰元始也奮
起也布衣庶人
之服皇大也言漢始起庶人之服無也登大位
昔年也劍猶建也六籍六經也聖無紀述
年間建萬代之業雖六經前聖無紀述
善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天
下高祖曰西四年誅項羽故曰數耆也孔安國尚
書傳曰西四年誅項羽故曰數耆也孔安國尚



談傳左氏傳曰籍當此之時功有橫而當天討
有逆而順民故婁敬度入勢而獻其說蕭公
權宜而托其制時豈泰而安之哉計不得以
已也銑曰橫逆不順也言當時功討雖橫逆
而銑曰順天人也天下初定故婁敬說帝都
西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈已見
而安之計子得已而居之善曰婁敬已見
上文九人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰
蕭何修未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下
方未定故可因遂就宮室且母令後代有以
為家非狀麗無以重威且母令後代有以加
也上 吾子曾不是覩願曜後嗣之末造不亦
暗乎良曰吾子謂實也願反末無造成也言
實曾不足覩權宜之理而反眩曜後嗣
無成之事以為美是暗也善曰言吾子不
觀度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩曜

作齊曰元善也元善也元命苞曰左氏傳元年春正月
一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注
曰凡入君即位欲其體元以居正穀梁傳曰
為天下主者天也繼天者系唐統接漢緒茂
君也周易曰神農氏作者
育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五
良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼唐堯之
統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋
養羣生大復前後之疆宇勲功也在昔謂先
人也三五皇五帝也善曰爾雅曰系繼
也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出
自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯外為天
子東觀漢記曰先武皇帝高祖九葉孫漢書
王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育
漢書曰羣生嚙嚙音湛國語曰三五之在昔昔
曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明
周召之業春秋元命苞曰黃帝顓頊女媧神農為
三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊項帝嚳帝堯



也帝舜豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所
務蹈一聖之險易云爾而已哉良曰方軌並
紛綸衆也后辟皆君也險易喻理亂也言先
武勝三皇五帝之功豈與象君齊迹而取近
古一聖治亂也周易曰辭善曰險易也且夫建武之
元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子
君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基
皇德也武曰建武年號也革改肇始也言建
倫之徒皆以更改始亦猶伏羲畫八卦之
成父子君臣之道以立大德善曰周易曰
天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九
夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地
然後有夫婦有萬物有萬物然後有父子有
後有夫婦有萬物有萬物然後有父子有

有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文分州土立

嘉曰伏羲德洽上下始畫八卦

市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開

帝功也齊曰輿車也器樂也械兵戈也言

帝之姓神農氏曰漢書曰昔在黃帝畫野分州

周易曰神農氏曰漢書曰昔在黃帝畫野分州

下之貨黃帝堯舜氏刻木為舟刻木為楫禮

記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂

之器及兵甲也史軒轅行天罰應天順人斯乃

記曰黃帝名軒轅行天罰應天順人斯乃

湯武之所以昭王業也濟曰言我與武

伐桀紂同事明其功業善曰湯武革命應乎

今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命應乎

天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於

于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發立是

為武王伐殷紂紂走自焚死武王革殷受天

焉濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故

曰尚書曰盤庚遷于殷史記盤庚之時殷已

盤庚為宗班之與也謂即土之中有周成隆平

之制焉洛陽而都也土中洛陽也言我今就

曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔

安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆

序曰成康之隆醴泉涌出孝經不階尺土一

鉤命決曰俱在隆平優劣殊跡不階尺土一

人之柄同符乎高祖尺土之階因也先武不

非其臣也又曰舜文王相剋已復禮以奉終



始允恭乎孝文禮銑曰剋節始行恭信之道已復
 文為帝同善曰論語顏回問仁子曰克己復
 禮為仁孫卿子曰論語顏回問仁子曰克己復
 終始俱善人道必矣尚書曰荀悅曰諱恒憲
 書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒憲

章稽古封岱勒成儀炳乎世宗言法其舊法也
 考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也
 儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗
 武帝廟號善曰司馬彪續漢書曰建武三
 十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮
 記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯
 漢書武記曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武
 世宗廟為按六經而校德眇古昔而論功仁
 聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之
 際重熙而累洽盛三雍平之上儀脩袞龍之



法服鋪平鴻藻申景鑠傷揚世廟正雅樂神
 人之和允洽羣臣之序既肅也言按六經
 校古人之德今光武遠過之言仁聖之德帝
 王之道咸備於光武銑曰熙光明也洽合
 也言光武既明而明帝繼之故曰重光累洽
 也三雍講禮之處袞龍朝服盡龍於上鴻洽
 也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光
 武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人
 允洽羣臣有序以相敬肅也善曰東觀漢記
 曰孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太
 子光武崩皇太子即位永平二年正月上宗
 祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月上初
 臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王
 未朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東
 觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠
 衣裳周禮曰王之吉服享先王即袞冕鄭玄
 曰袞卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟
 號世祖廟東觀漢記孝明詔曰璇璣鈴曰有

帝漢出德洽作樂名雅會昌帝九其名郊廟
 樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖識
 乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬國之有
 無考聲教之所被散皇明以燭幽翰曰大輅
 言動法駕導天子之衢謂道也省方觀四方
 也巡狩循行守牧之人謂察四方之土觀諸
 侯之政窮也考聲教所及幽遠之處則以皇
 及也燭照也考聲教所及幽遠之處則以皇
 西巡幸長安周易曰觀漢記曰永平二年十月
 禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩也
 謂天子巡行守牧也無謂風俗善惡也尚
 書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教
 然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京
 于諸夏總八方而為極以修洛邑巍巍翼翼



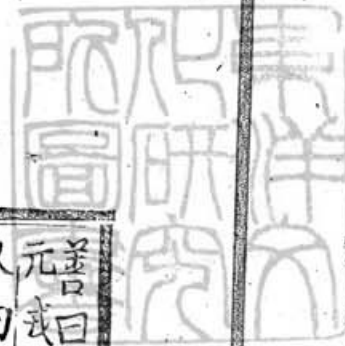
中法度也總統也言修飾漢京於諸夏之中
 以統八方之極也善曰論語子曰巍巍乎
 舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之
 極諸夏已見西都賦其異篇再見者並云已
 見其篇他是以皇城之內宮室光明闕庭神
 麗奢不可踰儉不能侈濟曰此城內宮室闕
 度奢者居之不可踰儉者見之不以為侈
 善曰言奢儉合禮故奢者不可而踰儉者不
 能更外則因原野以作苑順填善本作流泉而
 為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎
 梁鄒誼合乎靈囿濟曰因原順泉不穿築也
 魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈
 囿詩篇名以美儉也制同義合言與此詩意
 合也善曰順流泉而為沼不更穿之也昭
 明諱順故改為填毛詩曰魚在藻蘋亦水

草有故博連言之毛詩曰東有圃草薛君曰圃博
 也古有梁鄒者天子之田也若乃順時節
 毛詩曰王在靈囿麋鹿攸伏
 而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制
 考之以風雅農隙以講武苗獮冬狩皆於
 簡兵講武則依王制風雅之事言獮冬狩皆於
 也風雅詩小雅章善曰左氏傳制禮篇名曰
 春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武也
 曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰
 天子諸侯無事則歲三田不以禮記王制曰
 物風國風騶虞馴是也雅小雅車攻吉日
 是歷騶虞覽四職嘉車攻采吉日禮官整
 儀乘輿乃出四職歷覽皆觀也嘉善也騶虞
 官掌禮之官整儀法也乘輿天子也騶虞也
 毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又善曰



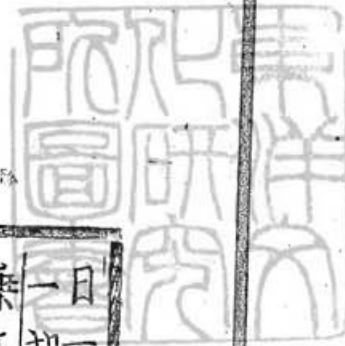
駟鐵復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉
 又曰吉日美宣王也景帝詔曰禮官具禮不自
 盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮不自
 乘輿已於是發鯨魚鏗坑華鐘則曰天子出
 見上文於是發鯨魚鏗坑華鐘則曰天子出
 內有鯨魚鏗坑華鐘則曰天子出
 大斗故為鐘者鑄甯於鐘上刻撞為鯨魚
 形而擊之取其相感而鳴發鏗擊也
 曰尚書大傳曰天相感而鳴發鏗擊也
 黃鐘右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有
 大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨
 鯨魚擊蒲牢輒大鳴為鐘欲令聲大者故作
 蒲牢於上所輒大鳴為鐘欲令聲大者故作
 文故曰登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗離和鑾
 華也
 玲瓏天官景從浸威盛容翰曰玉輅隨玉飾
 色之馬九稱龍者義馬之言也鳳蓋羽蓋也
 琴麗玲瓏兒和鑾鈴也玲瓏玉聲也天官冢

宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言
 慕聖王之遊而從之侵盛也謂盛其威容也
 善曰輅已見西都賦曰周易曰時乘六龍鳳蓋
 已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠
 說文曰琴大枝條琴麗也琴麗已見上文
 蒼曰玲力經切龐力東切蔡邕獨斷百官小
 吏曰天官焦貢易林曰龍渴求飲黑雲景從
 寢威寢其威武也寢或為侵餘與和音義通
山靈護野屬御方神雨師之灑風伯清塵
 山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星精
 風伯箕星精善曰山靈山神也屬御屬車
 之御也方神四方之神也韓子曰師曠謂晉
 平公曰黃帝合鬼神於太山之上帝曰師曠
 兩師千乘雷起萬騎紛紘元戎竟野戈鋌
 灑道千乘雷起萬騎紛紘元戎竟野戈鋌
雲羽旄掃霓旌旗拂天
 雲桑桑雲羽旄掃霓旌旗拂天
 紘多也元大也戎兵也竟滿也掃霓拂天言
 甚掃也羽旄旄旄也戎兵也竟滿也掃霓拂天言



善曰蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰
 元戎十乘以先啓行談文曰鉞小矛也音澶
 又曰琴掃人假羽旄於鄭焱焱念炎揚光
飛文吐焰生風故野歎山日月為之奪
 飛文吐焰生風故野歎山日月為之奪
 明丘陵為之搖震濟曰焱焱炎炎旌旗貌飛
 山歎猶吹吸也言車騎儀飾之盛可以吹吸
 曰說文曰焱奪也言車騎儀飾之盛可以吹吸
 于說文曰焱奪也言車騎儀飾之盛可以吹吸
 何地動也震協韻音真遂集乎中囿陳師按
屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥
 併也謂陳師衆併部曲列校隊勒三軍誓將帥
 今律說云勒兵而守曰從胡人
 猶併也步田切漢書曰從胡人
 大已校獵上如淳

曰合軍聚眾有幡校鞞鼓也杜預然後舉烽
 左氏傳注曰百人為一隊徒對切然後舉烽
 伐鼓申令三驅輕車霆激馳騁電騫擊也言
 舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背
 已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅
 馳勇也霆激電騫疾也尚書傳曰毛詩曰鉦
 人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以
 律三申令之重難之義周易曰王用三驅失
 前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說
 文曰騫也由基發射范氏施御弦不睥弟禽轡
 良馬也
 不詭遇飛者不及翔走者不及去
 其善御者不睥迎視也詭異也言射者不迎視
 氏禽御者不睥迎視也詭異也言射者不迎視
 不暇翔去而後不必盡殺去也
 氏傳曰養由基躡甲而射之徹七札焉括地
 圖曰夏德盛二龍降之尚使范氏御之以行
 經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終



一朝不獲一禽反曰良工也簡子曰我使掌復之
 乘王良曰詭遇不可朝而獲十劉熙曰橫而射之
 禽為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之
 提詭也音遙曰指顧倏忽獲車已實樂不極
 盤殺不盡物馬院苑餘足士怒未溲薛先驅
 復路屬車按節翰曰指顧倏忽獲車已實樂不極
 言指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂也
 盡殺物疏屈也潔散也先驅天行以靜道不
 也按節猶抑志也言馬之足力有餘士皆憤
 怒未散以先驅已復其歸路屬車之土皆抑
 志隨之禮善曰高唐賦曰舉雅曰盤樂也
 實也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出
 屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出
 則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八
 賦曰乘節三行子虎於是薦三犧效五牲禮神

祗懷百靈也向曰五牲薦進也三犧三牲也效猶報
 曰祗懷安也五百靈百神也
 子太叔曰為五牲杜預曰善曰左氏傳鄭
 狼兔三犧祭天神地祗宗廟三禮然天神曰神地神
 曰祗也毛詩天神地祗之禮然天神曰神地神
 曰懷柔也毛詩天神地祗之禮然天神曰神地神
 登靈臺考休徵布也言覲見羣臣熙熙也
 光明之德布天也言風靈羣臣熙熙也
 也休美也徵應也言天子靈羣臣熙熙也
 義應善曰東觀漢記曰永平三年正月
 宗紀武皇帝於明堂禮畢外靈臺三月正月上
 臨辟雍行大射禮周書曰朝諸侯於明堂之
 尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之
 制禮樂頌文王之量禮記曰天子辟雍於明
 清緝熙文王之量禮記曰天子辟雍於明
 曰休徵孔安國曰叙義之行也尚書曰子有靈
 曰休徵孔安國曰叙義之行也尚書曰子有靈



乾坤參象乎聖躬地鏡曰參比也言俯仰觀天
 德善曰周易曰危懼象以比其身思與合
 天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物目中
 夏而布德瞰四裔而抗稜西邊河源東澹
 海濶純北動幽崖宜南曜朱垠音銀視眼望也
 中夏中國四裔邊荒也言舉德以威之稜威
 也壘澹動雅皆威德振燭之兒暫切漢書詔
 曰布德和令字書曰威德振燭之兒暫切漢書詔
 曰投諸四裔又曰書曰威德振燭之兒暫切漢書詔
 靈之威曰稜又曰書曰威德振燭之兒暫切漢書詔
 圖書名河所出曰崑崙使張騫窮河源按古
 濟兮毛萇曰所出曰崑崙使張騫窮河源按古
 朱垠南丹也甘泉殊方別區界絕而不鄰自
 賦曰南揚丹也甘泉殊方別區界絕而不鄰自
 孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸贄章

水慄奔走而來賓

濟曰鄰近也界絕謂絕遠

來不能征討臣服者皆恐懼而來賓服善

曰孝武耀威匈奴遠懼孝宣儵德呼韓入臣

舉前代之盛猶不如今說遂綏哀牢開永昌

文曰誓失氣也章涉切其國東觀漢記曰以益州

置永昌郡安之善曰東觀漢記曰以益州

徽外哀牢王率眾慕化春王三朝僑會同漢

地曠遠置永昌郡也

京是日也天子受四海之圖籍應萬國之貢

珍內撫諸夏外綏百蠻

諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖

籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂以安撫

諸夏百蠻王善曰漢書董仲舒策曰春秋之

文正次王王次春者天之所為也正者王之

之所為也三朔日有蝕之於三朝之會周禮

曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮

受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知

者直云已見上文而皆爾乃盛禮興樂供

類此毛詩曰因時百蠻也爾乃盛禮興樂供

帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀

而展帝容濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂

諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀善曰

漢書成紀曰三輔長無供帳徭役之勞張晏

曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門於是庭

實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太

牢饗音香也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也

大牢牛也謂饗羣臣也

子言於公曰臣聞聘而獻物於是左氏傳孟獻

子曰毛詩曰我千鍾有旨酒說我姑酌彼金罍漢

書



文選

卷之三

音義曰觴爵也珠八牢爾乃食舉雍徹太師

也大戴禮曰牛曰大牢爾乃食舉雍徹太師

于煜音育也鏗鉤聲也

邕禮樂志曰漢樂有四品一容天子樂郊祀

禮曰太師下大夫又曰禮記曰容天子樂郊祀

也草絲木斲竹鄭玄曰金鐘之也以八音金石

管簫也禮記曰絲琴瑟也木鐘磬也瓦笙也竹

煜由鞠切盛抗五聲極六律歌九功舞八佾韶

舞備太古畢翰上曰八佾韶舞皆樂名太古謂

預奏之五聲善曰左氏傳曰子曰五聲六律姑

洗粦賓夷則無射陽為律陰為呂此十修二月

之氣也尚書禹貢曰水為律陰為呂此十修二月



德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁

傳曰舜夏天子八佾馬融論語注曰佾列也

八人焉列八八六十四人也論語曰子謂韶

盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

古樂也四夷聞奏德廣所及僭禁侏賣堯

離罔不俱集良言曰四夷迭也襟侏堯離四夷

於庭是德廣所及也孝經毛萇詩曰孔安國尚

德廣所及也孝經毛萇詩曰孔安國尚書傳曰

南夷之樂曰任西夷之樂曰東夷之樂曰南夷

曰任西夷之樂曰東夷之樂曰南夷之樂曰北夷

音有輕重也侏莫芥切蓋古萬樂備百禮暨皇

歡浹羣臣醉降煙因煜羣於調元氣百禮暨皇

臣皆醉和樂之氣感天而降煙煜即元

臣皆醉和樂之氣感天而降煙煜即元

臣皆醉和樂之氣感天而降煙煜即元

氣也善曰天地網縕萬物化醇春秋命歷序曰元
 氣正則天地然後撞鐘告罷百寮遂退言曰
 八卦擊也地然後撞鐘告罷百寮遂退言曰
 鐘告罷百寮遂退言曰
 尚書大傳曰天子居本位也善曰撞鐘左五
 應之於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏
 澤懼其侈心之將萌而怠於東作也東作務
 農也言天子觀萬國之歡樂或沐浴我膏澤
 自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經
 曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見乃申舊
 西都賦尚書曰分命羲叔平秩東作見乃申舊
 章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去
 後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業
 興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽



而歸真女修織紵任男務耕耘器用陶匏服
 尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金
 於山沉珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之
 有司布其法度明節儉實樸之風後宮之義麗減乘輿之服御止工商淫巧之
 物為農桑之事耕耤除草也陶瓦匏瓠也皆
 以歸本也珍貴捐棄也捐金於山沉珠於淵言
 各歸本也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰
 可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰
 農天下之大本也而人或不務本而事末故
 道順理者不勉其源而飢寒之患而欲民之去末
 反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織
 紵組紃杜預左氏傳注曰織紵布也毛織
 長詩傳曰杜預左氏傳注曰織紵布也毛織
 殺也莊子曰捐金於山藏珠於是百姓滌瑕
 於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌瑕

盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜欲
之源滅廉耻之心生莫不優遊而自得玉潤

而金聲鏡曰瑕穢惡也言百姓承天子淳樸之化滌盪

善曰揚雄集無慮優遊自得如金玉之溫潤

傳曰鏡大清者視大明又曰穢不潔清也淮南子

曰鏡大清者視大明又曰穢不潔清也淮南子

者目百之制也又曰淮南子曰至人之治也除其

嗜欲優遊委綴又曰君子吾所謂有天下焉溫潤而

而巳禮記孔子曰又曰君子吾所謂有天下焉溫潤而

命於周莫不馨折玉音金聲受是以四海之

內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘

誦下舞上歌蹈德詠仁鏡也如林盈門言多



也獻酬之義相酬也學豆禮器也交錯莘莘

仁道德善曰漢書曰拔鄉曰平帝立學官郡國曰學

縣道侯國曰拔鄉曰平帝立學官郡國曰學

鄉曰聚其盈門又曰率其旅若林論語孔子曰

俎豆之事則嘗禮記曰歌者在上魏竹在下

多也幸所切禮記曰歌者在上魏竹在下

貴人聲也毛詩序曰知手之舞之足之蹈之

降飲宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘

說咸舍和而吐氣頌曰盛哉乎斯世向曰登

讓也食飽而飲酒曰飲宴也玄遠也謙美也

聲以稱時代之盛善曰毛詩曰儼爾籩豆

宴尚書曰玄德升聞乃命以位上生者謂之

曰十六

言也音黨淮南子曰故聖人執四海今論者但知
 誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔
 氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所
 由濟曰清濁善惡也言西都實徒知論說古
 曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易
 曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以
 類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世
 曰吾道不行矣乃王與紂之事邪史託孔子
 因史記作春秋矣乃唯子頗識舊典又徒馳騁
 乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣未濟曰
 謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而
 九溫習故事而不知其新者已為難能知德者
 鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰
 不入於鮮道德苟放縱於末流論語曰溫故而



知新可以為師矣又且夫僻界西戎險阻四

塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊防禦豈知戎我處天也言西京偏僻以險為

萬國歸之如輻湊輟言此所以折實善曰

史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能

備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君

曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固

故曰四塞之國也高誘曰四面有山關之固

輻湊張湛曰如輻湊輟言此所以折實善曰

略輻秦嶺九峻工則涇渭之川曷若四瀆五嶽

帶河汴洛圖書之淵銳曰曷何也言彼秦嶺

洛都四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵銳曰曷何也言彼秦嶺

河淮濟為四瀆又曰泰山為東嶽霍山為南

嶽華山為西嶽恒山為北嶽嵩山為中嶽周

易曰河出圖洛出書聖人則之建章甘泉館御列仙孰與靈
 臺明堂統和天人宮以御列仙豈如我靈臺之
 明堂統和天人宮以御列仙豈如我靈臺之
 文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際
 法陰陽也太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流
 道德之富以象德教流也言西壑水環之
 昆明鳥獸之囿何如我辟雍者何所以宣德
 善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德
 化也雍以水象教流也言西壑水環之
 圖曰辟雍水四流於外象四海也輔黃游俠踰
 後犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟濟
 西賓游俠踰後是犯義侵禮之事豈與我東
 鄒同履法度翼翼濟濟威儀也善曰游俠
 已見上文漢帝年紀曰禁踰後爾雅曰翼翼
 恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也翼翼



子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制
 識函谷之可關而不知王者之無外謂賓也
 造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制
 度知函谷之可關不知我王者之無外言德
 化之遠成欲更擇史記曰秦皇上林苑中作阿
 房宮未成欲更擇史記曰秦皇上林苑中作阿
 者無外此其言出何不能于母弟也鄭王主人
 之辭未終西都賓嬰縛然失容遂巡降階搢
 頰然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子
 五篇之詩濟曰瞿驚視貌遂巡却行兒搢然
 乃驚視却行善曰懼捧手告辭主人却令復位
 以授其詩巡曰臨懼以威面氣懾懾猶恐懼
 却趙盾也周書曰臨懼以威面氣懾懾猶恐懼

也孔子三朝記曰孔子受業賓既卒業乃稱
 曰義哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪
 惟主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡
 不知所裁既聞正道請終身而誦之其辭曰
 向曰卒終也謂實授詩終業乃義之也言此
 詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但言此
 人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子
 實自早稱也狂簡猶安作也言當時妄作今
 不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此
 詩請終身而誦之善曰揚雄相如詞賦之
 高者故殿以言焉非惟主人好學而富乎詞
 藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子
 曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁
 之又曰不佞不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩



於鳥昭明堂明堂孔陽甚也陽明也明堂天
 子布政之宮善曰毛詩曰聖皇宗祀穆穆
 煌煌於明堂之上穆穆也宗祀謂尊其祀典
 孝經曰宗祀穆穆皇皇明堂宜以配上帝
 帝毛詩曰穆穆皇皇明堂宜以配上帝
 五位時序濟曰上帝五方神也時序謂各得
 善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝
 河圖曰蒼帝天神名靈威仰赤帝神名熒
 黃帝神名含樞紐白帝神名招拒黑帝神
 名汁光紀揚雄河東賦曰靈柢阮饗五位
 序誰其配之世祖光武明堂即光武可上帝
 曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂光武
 皇帝配之左氏傳輿人誦子產若死明堂光
 之普天率土各以其職各以其職助祭於此

光宣精五行布序銑曰經營也靈臺高也帝明子觀
 也爰於也言營此靈臺既高天子勤力而升
 於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星
 五行金木水火土王言三光通其精曜五行布
 其次序善曰毛詩言三光始靈臺正儀度
 東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度
 休徵已見上文淮南子曰夫道結宇宙而章
 二曰水二曰火三曰日光四曰金星五曰土
 一曰水二曰火三曰日光四曰金星五曰土
 習祥風祁祁甘雨百穀蕃庶草蕃繁庶武
 屢惟豐年於皇樂胥祐與反和貌百穀習武
 謂非一種也黍稷草木皆盛貌屢數也言能
 使風雨以時百穀蕃庶皆盛故數致豐年於
 美也美我皇家之樂胥助語而王其政頌
 習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌
 平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬
 物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰榮感順

行甘雨時也毛詩曰帥時農夫播厥百穀薛
 君曰穀類非一故言百也又曰黍稷者莪薛
 君曰黍稷盛貌也尚書曰庶草蕃庶毛詩曰
 綏萬國屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂
 香

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮敲浮雲寶鼎

見兮色紛紜煥其炳兮被龍文濟曰廬江熊

灑湖出黃金鼎故言嶽修貢川效得寶鼎

也言鼎之光彩故言嶽修貢川效得寶鼎

氣上出貌呼朝切東觀漢記曰永平六年廬

祠太守獻寶鼎出上維山漢書曰武帝為人
 寶鼎有司曰今鼎至甘泉登祖廟兮享聖神
 光潤龍變承休無疆也

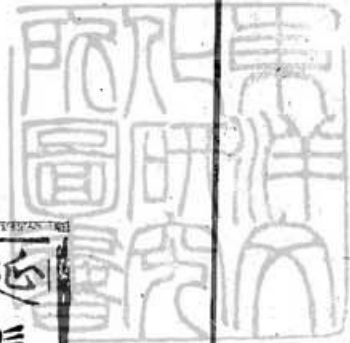
昭靈德兮彌億年濟曰祖廟也言以此萬年也
廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也
善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日
陳鼎於廟以備器用尚書曰
公其以予萬億年敬天之依

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜
兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳
精濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南
英羽也言此白雉素烏振發其白羽容色潔
白明朗也於羨也淳精言不雜善曰范曄
後漢書曰永平十年白雉所出焉東觀漢
記章帝詔曰永平十年白鳥雀屢臻降自京師
也楚辭曰砥室翠翹維彰皇德兮侔周成永
曲瓊王逸曰翹羽名

延長兮膺天慶向曰皇德漢皇之德侔等也
獲白雉明我皇等成王之德膺當也言代祚
延長而當上天之福慶善曰韓詩外傳曰
成王之時越裳氏獻白雉於周公河圖曰
謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一



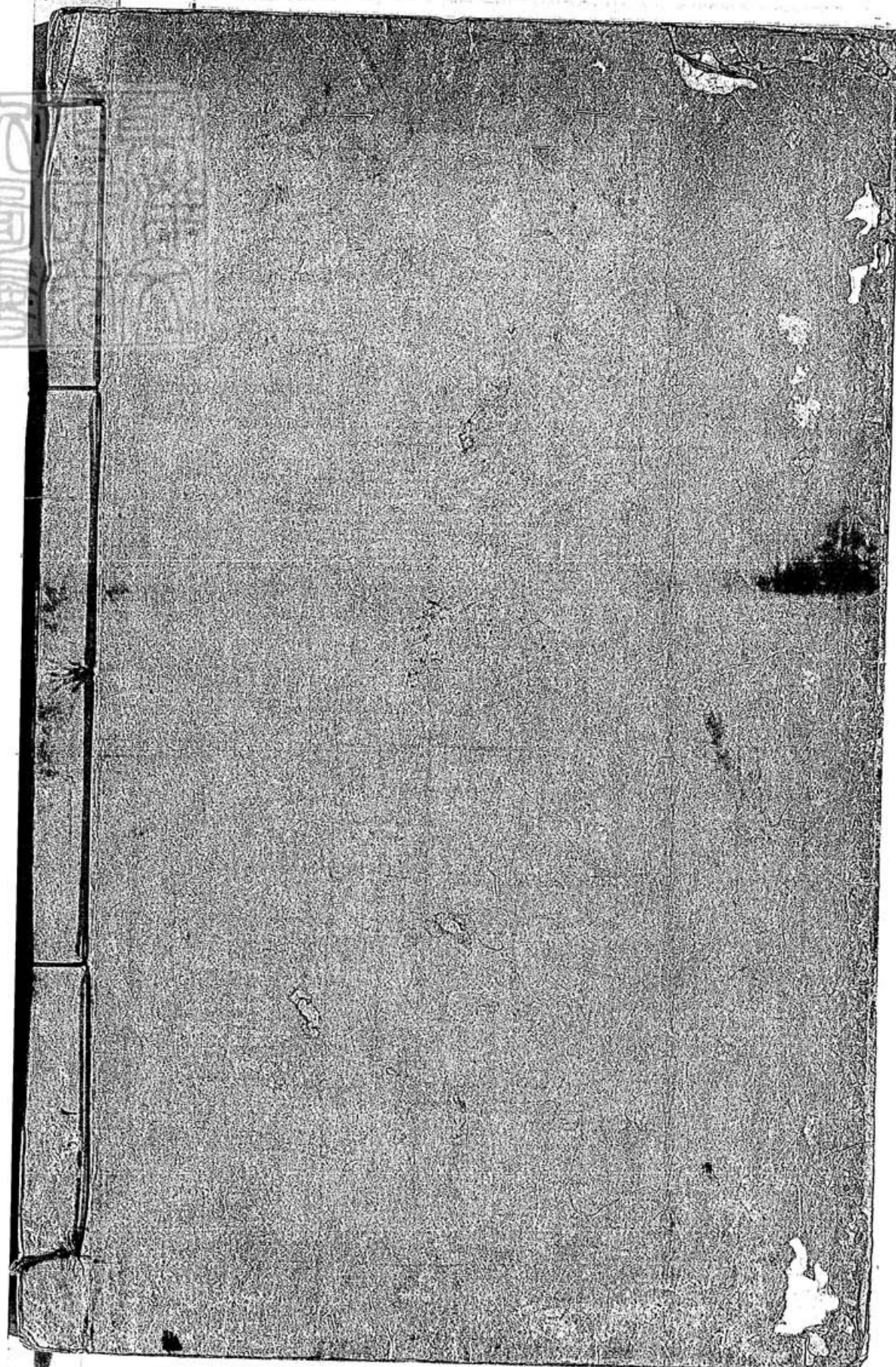
東洋
圖書
印

卷一

五十二



東京大学東洋文化研究所蔵



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所