

# 枕草子

五

註

太政官文庫			
和書門	特別	三	七
類	號	二三四一	册
	函	第	架
		二七番	

内閣文庫			
番號	和	32341	
冊數		7( 5.)	
函號	時	27	16

共七





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.



むさぼりまふりて

くろくろく。なまふりて。水あきひり。あつ  
が。らあひひく。りまほと。あまれが。

あまら。やんぬ。あまら。

ろくろ。あまら。しきか。まら。だく。あまら。あまら。  
を。あまら。すまら。け。あまら。あまら。あまら。

あまら。り。あまら。

あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
は。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
の。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。

















たつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ

あつらるるひびきなりきんぐらちよ















Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.



故<sup>ニ</sup>後<sup>ト</sup>乃<sup>チ</sup>押<sup>シ</sup>が<sup>ク</sup>の<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>六月二十日<sup>ニ</sup>押<sup>シ</sup>ら<sup>レ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>  
又<sup>ハ</sup>せ<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
の<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>

江戸幕府

主<sup>ト</sup>して<sup>ハ</sup>二十<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>人<sup>ト</sup>を<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>  
お<sup>シ</sup>り<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>し<sup>テ</sup>お<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>



















































Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.











あまのついでとまひいり井くーもまじりていふことなり  
かたはらもあまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり

あまのついでにまじりていふことなり

あまのついでにまじりていふことなり

正月一日の日はあまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり  
あまのついでにまじりていふことなり















ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら



ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら

ていしつしし後とら







