

# 觀瀾集

番外書冊

助字雜

				和書門類
九冊	一〇架	二六一九二號	函	

庫	文	閣	內	
二〇五函	二六一九二號	九冊	和書類	
三四架				(五中)

內閣文庫	番號	和	26192
	冊數	9 ( 6 )	
	函號	205	250

詩集文集

共九冊



助字雅

非

矣

焉

旗

也

矣

乎

哉

邪

夫

歟

與

諸

耳

而已

語

已

詞

也

矣

意

已

決

而

語

亦

窮

焉

語

已

絕

而

意

猶

餘

旗

焉

之

輕

也

終

而

乎

已

盡

而

緊

乎

疑

哉

歎

邪

乎

之

怪

夫

其

意

歎

而

其

音

雅

歎

與

與

定

於

意

而

疑

於

詞

但

歎

多

歎

嗟

之

音

與

多

許

付

之

義

不

古

通

用

者

諸

為

之

乎

又

之

焉

每

併

二

意

者

也

身

備

止

也

決

也

有

不

振不復之勢而已猶窮也盡也有無餘無  
他之意尔猶云只如是然也

於于諸乎越間字也於重于輕諸併之於  
乎只取音意窒礙匪指其處也越踰其等

而指其對以人對  
天之類

夫抑粵益祭詔詞也夫將有所道也抑抑  
上而起下也粵蓋俱有謙遜不敏之意而  
粵臨言更加詳密蓋欲言而疑惑不質

如若然焉尔乎狀物詞也如乎若浩然意

盛焉青揚尔輕乎室

是此斯茲指地詞也是止指此切指義上

亦可以斯不離乎是茲現在於此之詞

嗟夫嗚呼吁咨噫嘻歎詞也嗟夫其音雅

嗚呼其其意傷於戲傷嗟感慨率以嗚呼

吁大息祭也咨有丁寧諄懇之意噫胸中

有愠嘻意中有定

具厥指物詞也其指將去厥親指的  
敢果肯決詞也敢以心言可為而不為可  
辭而不辭畏退冒進之意果以事言作於  
前而驗於後斷於內而凝於外結煞成效  
之義肯肯為也

共相昏具俱皆僭僉舉與也彼與此之謂  
與彼此通之謂共輔而無之謂相率而共  
之謂昏彼此共備之謂具彼此無在之謂

俱和而共之謂皆和而與之謂僭彼此感  
同之謂咸僉衆共也舉總皆也

惡為曷胡奚詎庸安何也何為友詰之義  
惡氣窒為意揚曷青寃胡何之輕奚何之  
深詎為何以其意抵庸為焉以其意倍安  
猶云怎生如此而安置得也

遠迨暨洎覃延被迄及也及自此而就被  
遠迨而始到迨迨而欲至暨既及也洎漸

也。覃布而及，延引而及，被普而及，迄見下文。

唯惟但第，層止徒只也。只唯之輕，唯只之重。惟唯之專，但為徒只。身為且只，與趨同層。

猶云不止如是，尚且又然止止於如是也。徒無考於理，無益於事也。

屢亟頻荐，連比數也。數、也屢猶時、其意疎亟猶日、其意急一時並至之謂頻。

連日仍來之謂荐，並而續之謂連，並而密之謂比。

或在有也，有對無之稱，或有兩之義，在存於其處也。

莫亡罔微靡蔑無也，無對有之稱，其音平莫漠然絕無，故其意緊亡曠然無迹，罔昏然不見微，其意為殆靡其義似鮮蔑減也。比莫較緊。

初甫肇創始也始對始之稱初當昔也甫  
方始也肇創俱起事之始而肇輕創力

卒竟畢訖終也終對始之稱故其音平卒

對生之義故其音婉竟寔其極也畢要其

終也訖猶云至今也與迄同訓為及也至也者亦可以之相考

良允寔苟真信誠實也良於理為亮然直

實於心為易然信納允於理為穩當於心

為信肯寔併實是二字苟併僅誠二意又為

方得其誠之詞不雜為真不疑為信心曰誠車曰

實

殆幾汙庶尚向率將也將其勢欲然也殆

猶云將墜幾猶云將及汙殆之切庶幾之

緩尚係心多向係事多率殆之輕

驟倏乍俄頓忽也忽猶云出不意驟猶云

襲來倏速忽也乍僅忽也俄暫忽也頓殊

忽也

浸稍利徐漸也漸有次而進浸無跡而至  
稍猶少、微猶暗、徐猶遲、  
統都渾凡總也總統而束之也統總而紀  
之也都聚也渾合也凡總括堅皆之義  
應當宜可也可以事言則順亨不礙以理  
言則允當不乖事自合然之謂應理必合  
然之謂當、理而称心之謂宜

謂云道曰言也言猶云其語曰也謂猶云

之類

動猶云舉足必陷也輒便也易也  
嘗肯也又誠也曾嘗之緊

不無意而弗有力

非不是也匪不然也

未猶不也益何不也

直一直不顧之意遂因乎此而趨於彼之

詞



須必用如此也。要必求如此也。

固本然也。素平素也。

向對今而指前曩昔日也。

獨單然無類也。特峭然絕衆也。

誰所指專就所嘆汎。

彼右出所指之義。夫嘆出所言之詞。

顧反思也。想遙思也。

豫與預同車前定也。逆迎其來也。

拜併竝也。二人俱立之謂竝。二人相合之。

謂拜併兼其二意者也。

成作為也。為奮而力也。成終了也。作新造。

也。

而者上將絕而下亦承起之詞。然者上已。

絕而下別轉起之詞。

者與也將指其實而且舉其端已示其狀。

而果結其終之詞。但也虛而者實。



既盡也故其意緊已息也故其意緩  
從放而任彼之詞就付彼所為之詞  
引彼為譬言曉此為喻

猶欲然而未然也尚可止而愈進也  
尤甚也最猶云勇一也

爰緩于平

維輕惟重

傷同與仄不敢正言也似不敢質言也側聞

竊私陰潛如字

假借藉設如字假其實不然也借假為已用藉因為已地設如字

莫毋勿也勿專主禁止莫欲其無而禁之

毋禁之而欲至無也

由從自也自指其源由錄其源而來從隨

源而至也

能克善也善者能之美能者善之巧克者

勝而能之能者耐而克之

姑為權且也且欲行而不果姑欲決而不  
恣苟卓然且尔也權假且也

總僅苟也為言淺而意深總淺僅少

冀希願也願情實冀言切希奇而慕之也

頗粗畧也頗物近乎盈之詞粗畧如字

悉殫盡也盡竭其底也悉舉其衆也殫窮

蓋薄裏也

太孔劇酷甚也是切太寬孔婉劇急酷奇

期而值之謂適正當祿心之謂恰

及適祇却也及觸而還也却抵而退也適

為却當祇為却正樂多同

即使載則也則文勢順下之詞即就也便

速也載便之輕

亦復且又也又一車上重生一車也亦以

彼一車對此一車也復已往者再歸也且

擊拾前車而又發後端也

吾余予我也我告之對物也告我之自謂也予自喚之切余自稱之後

輩曹儕等也等同為次級輩同為比列曹同為群類儕與我均類也

汝乃尔也尔輕汝重乃切

躬親自也親以身當之躬以力任之

遞迭互也且吾並出之謂互代換次進之謂遞迭併其二意者也

其意曰也云猶云其言如是也道唱和陳述之意道重云輕曰平言實謂切

每雅恒常也常、也每、、也雅常素也恒常久也

如儻脫若也若活如平儻偶若也脫謬若也

令俾教使也使以令付于人者為主故其音況令以命出于我者為主故其意切俾

助而使之也教悔而使之也  
緣據仍因也因就而據也緣因而循也據  
執守也仍重疊也

庸用或以也以平庸活用重或輕

增加倍愈弥滋益也益盈也增重也加與  
倍如字愈加於今而勝於前也弥益而大  
如水之方來滋益而蓄如草之日生

方適恰正也正如日之中方如泉之湧不

之指而下所指而還似所之輕

之、指物比此較虛

處所居也所、分也

準之皆齊之謂率比之多似之謂類合之  
一切之謂槩

有乎已之謂得執其物之謂獲

乃合已離續已絕之詞其音難流

雖且與而實不然也

寧捨彼而安於此也

偶然苟尔之謂聊

豈及說以覈其責也

更新改其端也

宛估狀喜物也

故以前事已如彼而後事同如北也

殊循絕也

漢文之有之乎吾哉猶倭語之有夫尔

於波匪審其音辨其義通翻和譯若出

已口則如胡人之於越語終年不可得

而曉也况行之文哉自唐柳宗元氏言

之明人李廷機胡文煥有其解而散見

韻會正字通者粗備予居洛嘗輯而說

之未能脫藁而來東府與一舊友澤寫

以卑若夫詩書古文培錄俚語未暇及

而遠旅新從又莫以考諸字書易脫誤

盖居多焉其有以细研潜玩或之行文为  
用得的好秀木则亦熟之而已矣  
元禄己卯之春



