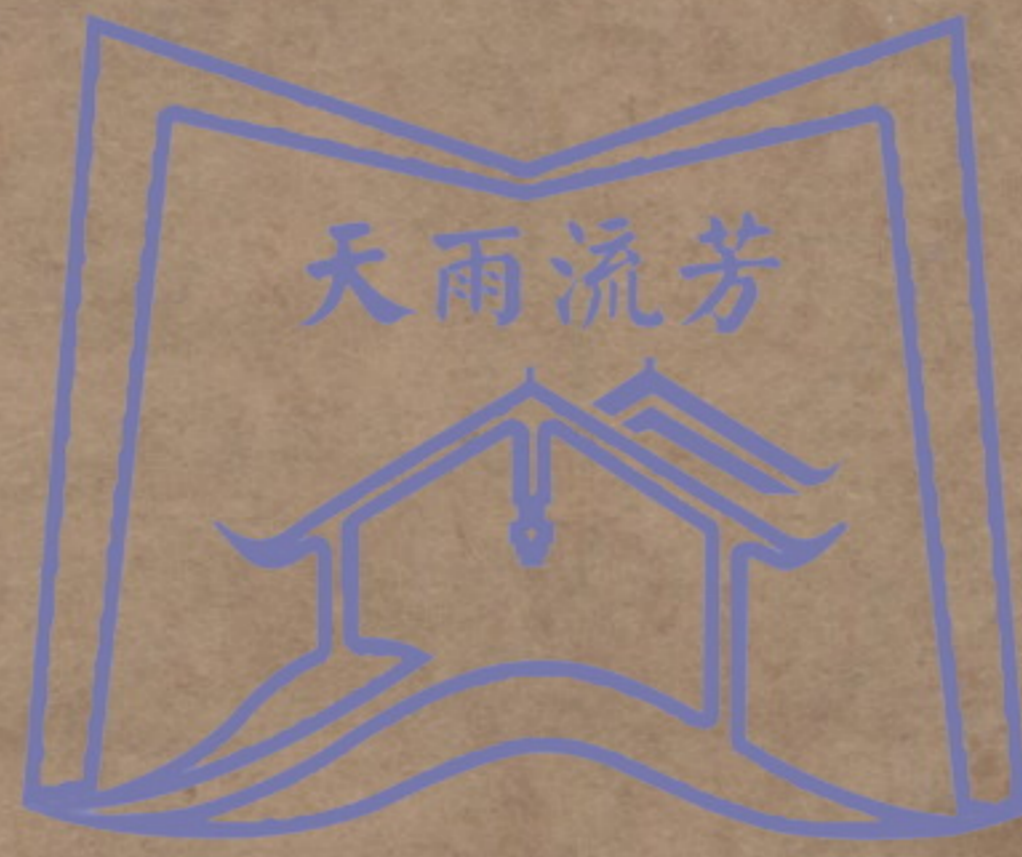


成無己傷寒明理論

卷二

退園藏書

3152



傷寒明理論序

余嘗思歷代明醫迴轍起死回生而邪愈疾非且生而知

之必也祖述前聖之經才高識妙探微索隱研究義

理得其旨趣故無施而不可且百病之急無急於傷

寒或死或愈止於六七日之間十日以上故漢張長

沙感往昔之淪喪傷橫天之莫救撰為傷寒論一十

卷三百九十七法一百一十三方為醫門之規繩治

病之宗本然自漢逮今千有餘年唯王叔和得其旨

趣後人皆不得其門而入是以其間少於注釋闕於

講義自宋以來名醫間有著述者如龐安常作卒病



天雨流芳

論朱肱作活人書韓祇和作微旨王寔作證治雖皆  
互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝成  
公家世儒醫性識博敏記博該博博撰述傷寒義皆前  
人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之  
似是而非者博釋博戰慄有內外之診論煩躁有陰  
陽之別讖語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深  
之類明始於博終於勞復凡五十篇目之曰明理  
論所謂真得長沙公之旨趣也使習醫之流讀其論  
而知其理識其證而別其病曾次了然然而無惑顧不  
博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡古今

醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因序其  
略歲在壬戌八月望日錦山嚴器之序

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方一卷聊

攝成無已道所作自北而南蓋兩集也予以紹

熙庚戌歲入都傳芳前天十卷於醫者王光廷家泊

守荆門又於襄陽訪後四卷得之望聞問切治

病處方之要舉不越此古今言傷寒者祖張長

沙但因其證而用之初未有發明其意義成公

博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明

其奧因仲景方論以辯析其理極表裏虛實陰

陽死生之說究藥病輕重去取加減之意毫髮  
了無遺恨誠仲景之忠臣醫家之大法也士大  
夫宦四方每病無醫來郴山尤所歎息欲示  
之教難於空言故刊此書以爲楷式使家藏其  
本人誦其書天橫衛生庶乎免矣成公當乙亥  
丙子歲其年九十天雨流餘則必生於嘉祐治平之間  
國家長育人材命醫立學得人之效一至于此  
則天下後世凡所謂教養云者可不深加之意  
也夫開禧改元五月甲子厯陽張孝忠書

傷寒明理論序 畢

傷寒明理論目錄

第一卷

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

胃脘滿

心下滿

腹滿

少腹滿

煩熱

第二卷

虛煩

躁煩

懊憹

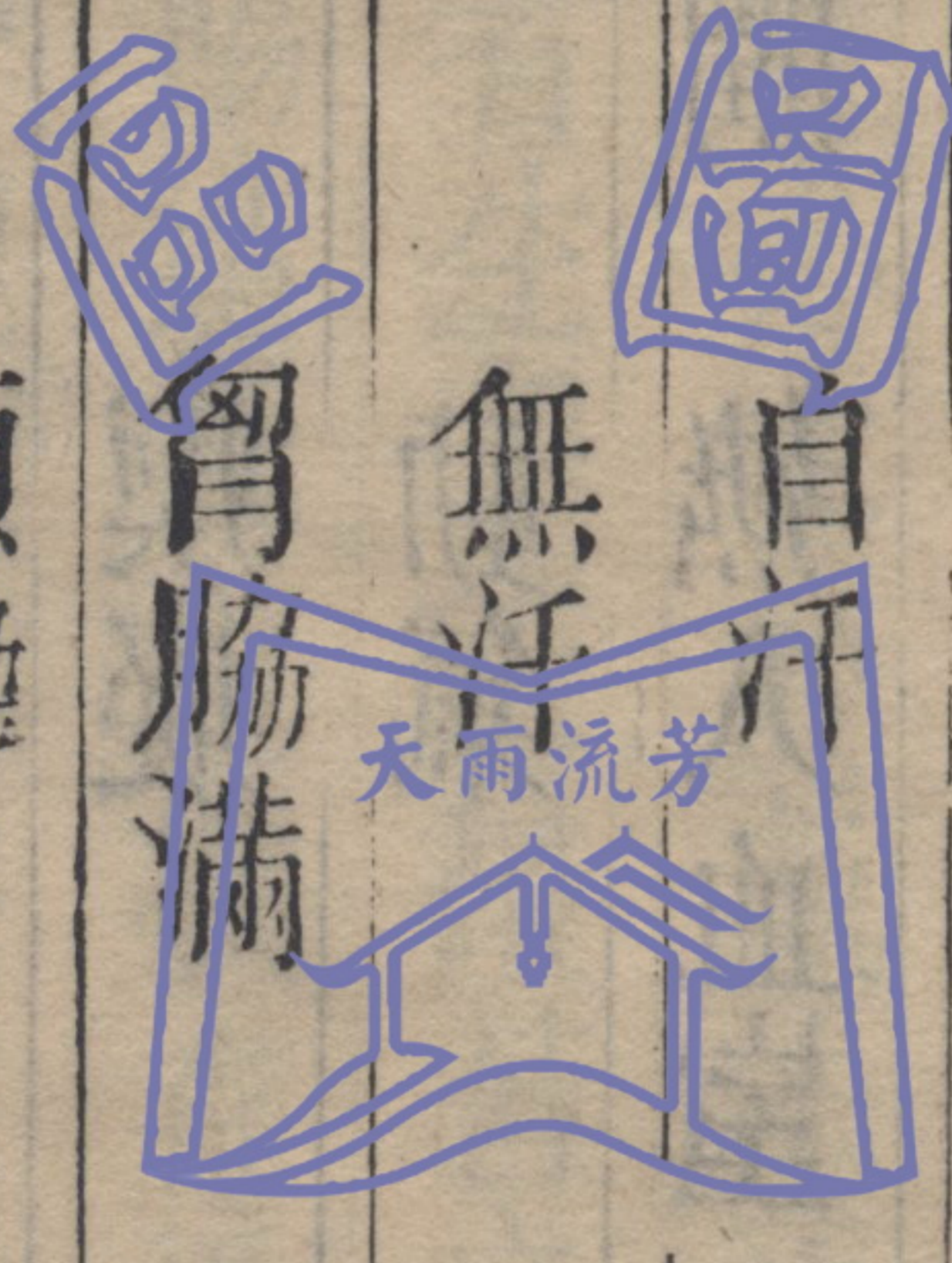
古上胎

衄

噦

咳

喘



嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

讖語

逆氣

噤

第三卷

搖頭

圖

瘈瘲

不仁

直視

驚冒

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

第四卷

圖

圖

諸湯方論

目錄終

傷寒明理藥方論序

制方之體宜通補瀉輕重滑燥濕十劑是也制方

之用大小緩急奇耦複七方是也是以制方之體欲

成七方之用者本於氣味生成而制方成焉其寒

熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎

地生成而陰陽造化之機存焉是以一物之內氣味

兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌

其宜參合為用君臣佐使各以相宜宜攝變化不可

勝量一千四百五十三病之方悉自此而始矣其所

謂君臣佐使者非特謂上藥一百二十種為君中藥



一百二十種爲臣下藥一百二十五種爲佐使三品  
之君臣也制方之妙的與病相對有毒無毒所治爲  
病主主病之謂君控君之謂臣應臣之謂使擇其相  
須相使制其相畏相惡去其相反相殺君臣有序而  
方道備矣方宜宜君二臣三佐五使又可一君三臣  
九佐使也多君少臣多臣少佐則氣力不全君一臣  
二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐  
九制之大也君一臣二奇之制也君二臣四耦之制  
也君二臣三奇之制也君二臣六耦之制也近者奇  
之遠者耦之所謂遠近者身之遠近也在外者身半

以上同天之陽其氣爲近在內者身半以下同地之  
陰其氣爲遠心肺位膈上藏爲近腎肝位膈下其  
藏爲遠近而奇耦制小其服遠而奇耦制大其服腎  
肝位遠數多肝氣緩不能速達於下必劑大而數  
少取其氣迅急可以走下也心肺位近數少則其氣  
急不能發散於上必劑少而數多取其氣易散可以  
補上也所謂數者腎一肝三脾五心七肺九爲五藏  
之常制不得越者補上治上制以緩補下治下制以  
急又急則氣味厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠  
近得其宜矣奇方之制大而數少以取迅走於下所

謂下藥不以耦耦方之制少而數多以取發散於上  
所謂汗藥不以奇經曰汗者不以奇下者不以耦處  
方之制無逾是也然自古諸方歷歲浸遠難可考評  
惟張仲景方一部最為衆方之祖是以仲景本伊尹  
之法伊尹本神農之經醫帙之中特為樞要參今法  
古不越毫末實乃大聖之所作也一百一十二方之  
內擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之  
庶幾少發古人之用心焉



傷寒明理論卷一

趙宋金

聊攝成無已撰

發熱第一

傷寒發熱何以

問焇焇然散而成熱者是也與潮熱寒熱若同而異

與煩躁相類而天雨流芳煩躁者在內者也潮熱之熱有時

而熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於

發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發

熱者此則輕重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱

者謂若合羽所覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗

以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在

內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者

即風寒客於皮膚湯氣怫鬱所致也其發熱屬裏者

即陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下

之證明其辨焉熱先自皮膚而發者知邪氣之在

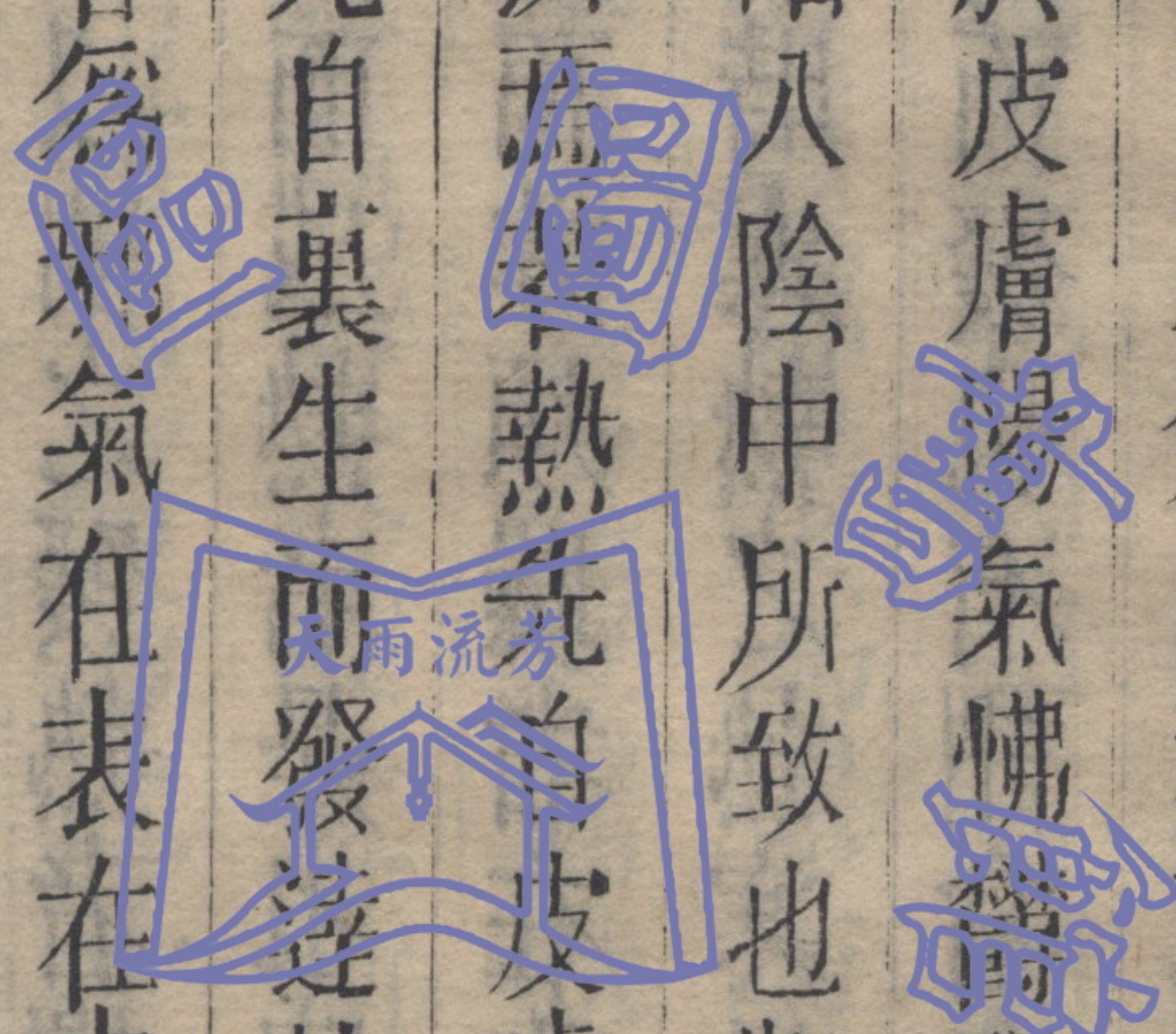
外也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏

也舉斯二者為邪氣在表在裏而發熱也惟其在表

在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證

何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是為半表半

裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內熱



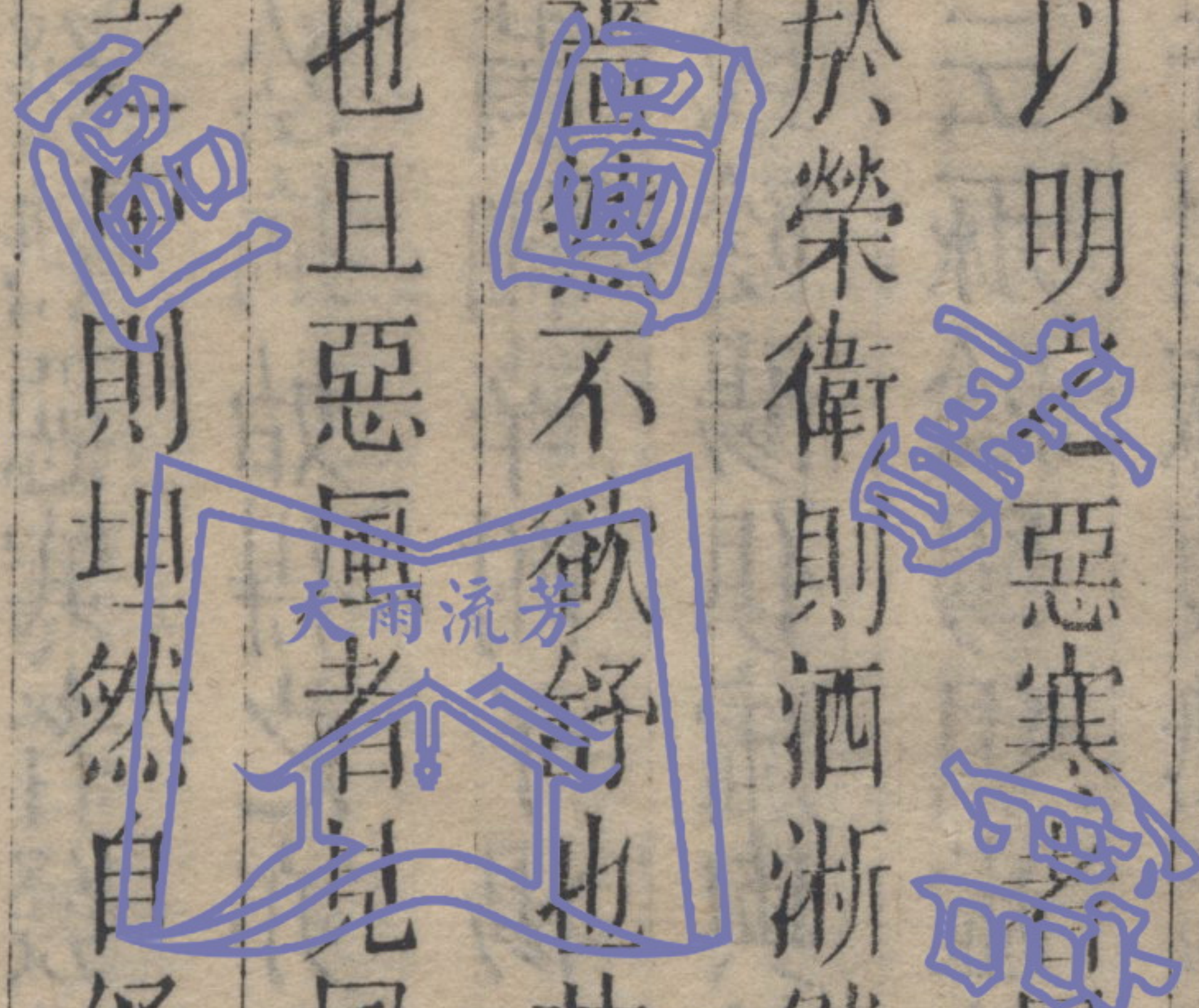
而外連於表。蓋邪氣在表發熱者，則表熱裏不熱也。邪氣在裏發熱者，則裏熱而達於表也。其在半表半裏發熱者，則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表者也。經雖云發熱惡寒者發於陽也，無熱惡寒者發於陰也。然少陰病始得之，亦有反發熱者。蓋亦屬其表也。特與麻黃細辛附子湯發汗者是已。發熱為傷寒之常也。一或陰陽俱虛，與其下利新汗後又皆惡其發熱也。經云脈陰陽俱虛，熱不止者死。下利發熱亦死。內經云汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰，狂言不能食，此名陰陽交，交者死也。斯亦發熱也。詎可與

天雨流芳

尋常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒惡風寒客於榮衛之中也  
 惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之  
 受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒  
 也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密  
 室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不  
 待風而寒雖身大熱而不欲去衣者是也寒熱之熱  
 謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲  
 去衣也甚則至於向火被覆而猶不能遏其寒也所



以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所  
致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是  
表未解也猶當先解其外俟不惡寒爲外解乃可攻  
裏也經曰發熱惡寒者發於陽也無熱而惡寒者  
發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱必惡寒者  
謂繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而踈脉沉細  
而緊者此則發於陰也在陽者可發汗在陰者可溫  
裏惡寒雖悉屬表而實表者亦有虛實之別若汗出  
而惡寒者則爲表虛無汗而惡寒者則爲表實表虛  
可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者胷中

天雨流芳



之府、諸陽受氣於胃中、而轉行於背、內經曰、人身之  
陰陽者、背爲陽、腹爲陰、陽氣不足、陰寒氣盛、則背爲  
之惡寒、若風寒在表、而惡寒者、則一身盡寒矣、但背  
惡寒者、陰寒氣盛可知也、經所謂少陰病一二日口  
中和而背惡寒者、當灸之、處以附子湯者是矣、又或  
乘陰氣不足、陽氣內陷、流注入陰中、表陽新虛、有背微惡  
寒者、經所謂傷寒無大熱、口燥渴、心煩背微惡寒者、  
白虎加人參湯主之者是也、二者一爲陰寒氣盛、一  
爲陽氣內陷、又何以明之也、且陰寒氣盛、則不能消  
耗津液、故於少陰病、則日口中和也、陽氣內陷、則灼

燥津液為乾故於太陽病則口燥舌乾而渴也二者  
均是背惡寒要辨陰陽寒熱不同者亦於口中潤燥  
可知

惡風

傷寒惡風何以明之黃帝經曰衛氣者所以溫分

肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必

惡風何者以風則傷衛寒則傷榮為風邪所中於分

肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥則疎

而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡

風惡寒二者均為表證其惡風則比之惡寒而輕也

惡寒者齋齋然增寒也雖不當風而自惡寒其惡風

者謂常居密室之中幃帳之內則舒緩而無所畏也

一或用扇一或當濕淅淅而惡者此為惡風也然

惡寒則有屬於陽者有屬於陰者及至惡風則悉屬

於陽非若惡寒<sup>有</sup>陰陽也三陰之證並無惡風者

以此也惡風雖悉在表而發散又自不同若無汗而

惡風者則為傷寒當發其汗若汗出而惡風者則為

中風當解其肌裏證雖具而惡風未罷者猶當先解

其外也又有發汗多亡陽與其風濕皆有惡風之證

蓋以發汗多漏不止則亡陽外不固是以惡風也必

以桂枝加附子湯溫其經而固其衛風濕相搏骨節  
疼煩濕勝自汗而皮勝不濡是以惡風也必以甘草  
附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風屬乎衛者  
可知矣

寒熱第四

傷寒寒熱何以明之寒熱者謂往來寒熱也經曰邪

正分爭往來寒熱者言邪氣之入也而正氣不為之

爭則但熱而無寒也乃有熱而寒者謂其正氣與邪

氣分爭於是寒熱作矣爭則氣鬱不發於外而寒熱

爭焉爭甚則憤然而熱故寒已而熱作焉茲乃寒熱

天雨流芳

之理也或謂寒熱者陰陽爭勝也陽勝則熱陰勝則

寒此陰陽之爭也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為

陰而表為陽邪之入於表者為寒邪與陽相爭則為

寒矣邪之入於裏者為熱邪與陰相爭則為熱矣其

邪半在表半在裏外與陽爭而為寒內與陰爭而為

熱矣表裏之不拘內外之不定或出或入由是而寒

熱且往且來也是以往來寒熱屬半表半裏之證邪

居表多則多寒邪居裏多則多熱邪氣半在表半在

裏則寒熱亦半矣審其寒熱多少見其邪氣淺深矣

小柴胡湯專主往來寒熱而又立成諸加減法亦為

邪氣在半表半裏未有定處往來不常又寒熱如瘧  
與夫發熱惡寒皆似而非也然寒熱如瘧者作止有  
時者也及往來寒熱則作止無時或往或來日有至  
於三五發者甚多十數套與其瘧狀有以異也至於  
發熱惡寒者為發熱時惡寒時並不見惡寒時熱不見  
也不若此熱已而寒寒已而熱者雖然應往來寒熱  
屬半表半裏當和解之又有病至十餘日而結熱在  
裏復往來寒熱者亦與大柴胡湯下之不可不知  
也

潮熱第五

傷寒潮熱何以明之若潮水之潮其來不失其時也  
一日一發指時而發者謂之潮熱若日三五發者卽  
是發熱非潮熱也潮熱屬陽明必於日晡時發者乃  
爲潮熱陽明者胃屬土應時則王於四季應日則王  
於未申經曰陽明居申上也萬物所歸無所復傳蓋  
邪氣入胃謂之入府天雨流芳府之爲言聚也若府庫之府焉  
邪氣入於胃而不復傳邪氣鬱而爲實熱隨王而潮  
是以日晡所發潮熱者屬陽明也惟其屬陽明故潮  
熱爲可下之證經曰潮熱者實也又曰潮熱者此外  
欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮未可與承氣湯

卽此觀之潮熱屬於胃者昭然可見焉雖然潮熱爲裏實可下之證一或脉浮而緊與其潮熱而利或小便難大便澀者皆熱未全入府猶帶表邪當和解其外外解已而小便利大便鞭者乃可攻之或謂潮熱有屬太陽少陽者乎少陽王於寅卯太陽王於巳午若熱於此時發證爲邪未入胃豈得謂之潮熱必待日晡所發者乃謂之潮熱見其邪在胃也遇疾值病詳而驗之始見得真也

自汗第六

傷寒自汗何以明之自汗者謂不因發散而自然汗



出者是也。內經曰：陽氣衛外而為固也。衛為陽言衛  
護皮膚肥實腠理禁固津液不得妄泄汗者于之而  
出邪氣于於衛氣氣不能衛固於外則皮膚為之緩  
腠理為之疎由是而津液妄泄澌澌然潤皜皜然出  
謂之自汗也。如復熱自汗出而不愈此衛氣不和風  
邪于於衛也大陽中暍汗出惡寒身熱而渴者暑邪  
干於衛也多汗出而濡此其風濕甚者濕邪干於衛  
者也是知衛氣固護津液不令妄泄必為邪氣干之  
而出也。風寒暑濕之毒為四時之氣中人則為傷寒  
風與暑濕為邪皆令自汗惟寒邪傷人獨不汗出寒

傷榮而不傷衛衛無邪氣所于則皮膚腠得以密津液  
得以固是以汗不出也及寒寒漸入裏傳而為熱則  
亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠理開而汗泄矣然  
自汗之證又有裏裏之別焉虛實之異焉若汗出惡  
風及微惡寒者皆表未解也天雨流芳必待發散而後愈至於  
漏不止而惡風發汗後惡寒者又皆表之虛也必  
待溫經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡  
寒者此為表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出此  
為越熱又曰陽明病發熱汗多者急下之又非若邪  
氣在表面而汗出之可緩也傷寒自汗之證為常也設

或汗出髮潤與其出之如油或大如貫珠着身出而不流皆爲不治之證也必手足俱周遍身悉潤熱熱然一時間許煩熱退而身涼和乃爲佳矣此則陰陽氣和水升火降榮衛通流邪氣出而解者也內經曰陽之汗以天地之雨名之此之謂也

盜汗第七

傷寒盜汗何以明之盜汗者謂睡而汗出者也自汗則不或睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡則不能汗出方其睡也溼溼然出焉覺則止而不復出矣雜病盜汗者責其陽虛也傷寒盜汗者非若雜病

虛是由邪氣在半表半裏使然也何者若邪氣一切  
在表干於衛則自然汗出也此則邪氣侵行於裏外  
連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不緻津  
液得泄故但睡則汗出覺則氣散於表而汗止矣經  
曰微盜汗出反惡寒者表未解也又陽明病當作裏  
實而脈浮者云云盜汗是猶有表邪故也又三陽合  
病日合自汗是知盜汗為邪氣在半表半裏之間明  
矣且自汗有為之虛者有為之實者其於盜汗之證  
非若自汗有實者悉當和表而已不可不知也

傷寒頭汗何以明之頭者諸陽之會也邪傳諸陽津

液上湊則汗見於頭也邪熱內畜蒸發腠理遍身汗

出者謂之熱越若身無汗而熱不得越熱蒸於陽故

但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頸胷中而還

不循於頭獨諸陽脈上循於頭爾經曰但頭汗出身

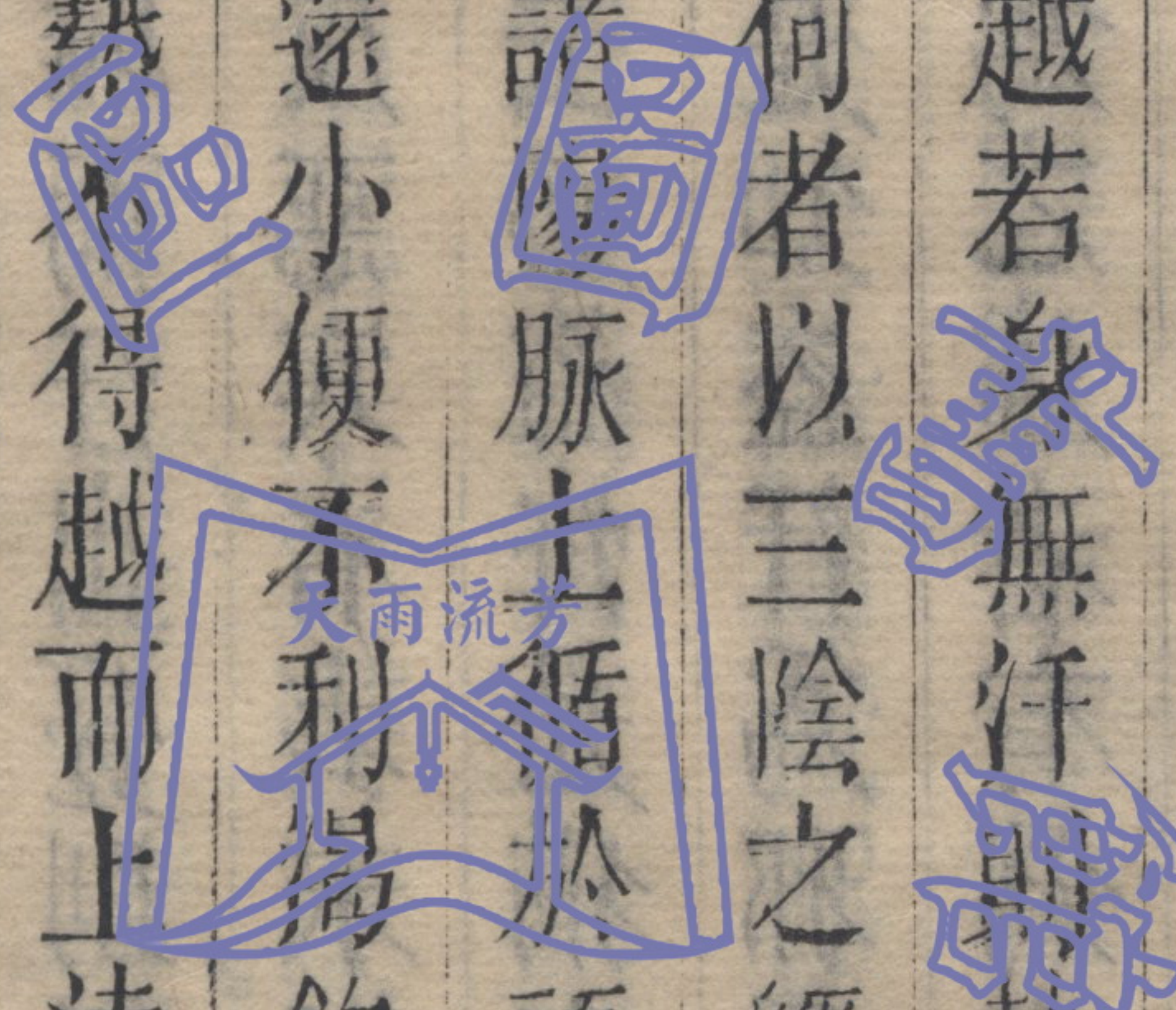
無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿此為瘧熱在裏

身必發黃為熱不得越而上達者也又熱入血室與

其虛煩或陽明被火取水結胃皆但頭汗出也俱是

熱鬱於內而不得越者也此數者或吐或下皆欲除

其熱也或謂頭汗之證悉屬陽明而為裏熱也而有



不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則無頭汗之證  
必也寒濕相搏與邪氣半在表半在裏者乃有頭汗  
也傷寒五六日已發汗而復下之胃脇滿微結小便  
不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱心煩及傷寒五  
六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不飲食大便  
鞭脈細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也濕家  
但頭汗出欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也  
茲數者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不謂之逆  
其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡見頭  
汗出也茲二者乃為頭汗之逆者也何則

天雨流芳

手足汗云為易  
明証

利而成闕格若頭汗出陽脫也經云闕格不通不得

尿頭無汗者生有汗者死濕家下後若額上汗出而

微喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不

利者死下利不止者亦死脉經曰陽氣上出汗見於

頭者蓋陽脫也可知治而治知其不可治而不治

皆得十全之上者在於明辨而審的也

手足汗第九

傷寒手足汗出何以明之四肢者諸陽之本而胃主

四肢手足汗出者陽明之證也陽經邪熱傳併陽明

則手足為之汗出陽明為津液之主病則自汗出其

自汗頭汗手足  
汗出屬陽

熱聚於胃手足  
汗出  
寒聚於胃亦手  
足汗出

有自汗出者。有但頭汗出者。有手足汗出者。悉屬陽明也。何以使之然也。若一  
熱外達者也。但頭汗出者。是熱不得越。而熱氣上達者也。及手足汗出者。為熱聚於胃。是津液之傍達也。經曰。手足濺然汗出者。此大便必鞭也。手足熱熱汗出。大便難而識證者。下之則愈。由此觀之。手足汗出。為熱聚於胃。可知矣。或謂熱聚於胃。而手足為之汗出。其寒聚於胃。而有手足汗出者乎。經曰。陽明中寒者。不能食。小便不利。手足濺然汗出。此欲作痼瘕。即  
是中寒者也。且熱聚於胃。為可下之證。其寒聚於胃



爲不可下。又何以明之。要明於此二者。必曰大便初  
鞭後澹。以胃中冷。水穀不別故也。是以不可下者也。  
若大便難。讖語者。爲陽明證。具則是可下之證。臨病  
之際。宜須兩審。

無汗第

傷寒無汗。何以明之。腠理者。津液湊泄之所。爲腠文

流芳

理。縫會之中。爲理。津液爲風暑濕氣所干。外湊皮膚。腠

者。則爲自汗出。若寒邪中經。腠理緻密。津液內滲。則  
無汗。無汗之由。又有數種。如傷寒在表。及邪行於裏。  
或水飲內畜。與亡陽久虛。皆令無汗。其傷寒無汗。則

無汗濇腠理  
緻密

寒邪在表無汗

腠理緻密也。風中於衛，則腠理開而自汗；寒中於榮，  
 則無汗，謂腠理閉也。經所謂太陽病惡風無汗而喘，  
 及脈浮緊無汗發熱，及不汗出而煩躁，陽明病反無  
 汗而小便利，二三日嘔而欬，手足厥苦，頭痛鼻乾，不  
 得汗，脈浮無汗而喘，與其剛瘕無汗，是數者，皆寒邪  
 在表而無汗者。此其邪氣行於裏無汗者，為邪氣在  
 表熏發，腠理則汗出，邪氣內傳，不外熏發者，則無汗。  
 經所謂陽明病無汗，小便不利心中懊懣者，身必發  
 黃，及傷寒發熱無汗，渴欲飲水無表證者，白虎加人  
 參湯主之。與夫三陰為病，不得有汗，是數者，皆邪行

邪行於裏無汗

津液內滲無汗

陽虛無汗

於裏而無汗者也。其水飲內畜而無汗者，為水飲散而為津液，津液布滲而為汗。既水飲內畜而不行，則津液不足而無汗。經所謂桂枝湯，或下之，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿微痛，小便不利者，桂枝去桂加茯苓白朮湯，主之。是津液內滲而無汗者也。其陽虛無汗者，諸陽為津液之主，陽虛則津液虛少，故無汗。經所謂浮而遲遲為無陽，不能作汗，其身必痒，陽明病反無汗，其身如蟲行皮中之狀，此以久虛故也。皆陽虛而無汗者也。如是者，理之常也。又焉得為異哉。一或當汗而不汗，服湯一劑，病證仍在，至

於服三劑而不汗者死病也。又熱病脈躁盛而不得汗者，黃帝謂陽脈之極也。茲二者以無汗為真病，詎可與其餘無汗者同日而語也。

頭痛篇一

傷寒頭痛何以明之？頭痛謂邪氣外在經絡上攻於

頭所致也。難經曰：三陽經受風寒伏留而不去則名

厥頭痛。言三陽之經上於頭，爾然傷寒頭痛者太陽

專主也。何者以太陽之經起於目內眥，上額交巔，上

入絡腦經。所謂太陽受病者，頭項痛，腰脊強。又曰七

日病衰，頭痛少愈。雖然，陽明少陽亦有頭痛，不若太

陽之專主也蓋太陽為痛屬表而頭痛專為主表證

雖有風寒之不同必待發散而後已太陽病頭痛發

熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者傷寒也麻

黃湯主之太陽病頭痛發熱汗出惡風者中風也桂

枝湯主之雖有便寒方七日不大便頭痛有熱者而

與調胃承氣湯下之者又云若小便清者知熱不在

裏仍在表也當與桂枝湯以頭痛未去雖不大便六

七日其小便清者猶為在表是知頭痛屬乎表者明

矣頭痛一切屬三陽經也而陰病亦有頭痛乎太陰

少陰二經之脈皆上至頸胛中而還不上循頭則多

頭痛之證惟厥陰之脉循喉嚨之後上入頰頰連目  
眥上出額與督脉會於巔亦有頭痛經日乾嘔吐  
涎沫者 吳茱萸湯主之者是矣夫頭者精明之  
府也神明居之圖小邪氣作爲頭痛者必日發散而  
可也其或痛甚入連於腦而手足寒者又爲真病豈  
能發散而已哉天雨流芳呼頭痛爲外疾猶有不可治者又  
矧藏府之疾乎

項強第十二

傷寒項強何以明之太陽脉起於目內眥上額交巔  
上入絡腦還出別下項循肩臂內俠脊抵腰中經日

太陽之病項背強痛而惡寒以太陽感受風寒則經脈不利而項爲之急頸爲之強爾傷寒頸項強急者太陽表證也必發散而解之可也太陽病項背強几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之是皆發散之劑也二者均是項背強而發散又有輕重者蓋發熱汗出惡風者爲表虛者可解肌無汗惡風者爲表實表實者可發汗是以爲治不同也桂枝加葛根湯方是桂枝加麻黃葛根又葛根湯方亦是桂枝湯中加麻黃葛根深詳究之無汗惡風爲表實正可發汗則

於桂枝湯中加葛根麻黃為當矣汗出惡風為表虛  
表虛者可解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻  
黃也几音殊几引頸之貌几短羽鳥也短羽之鳥不  
能飛騰動則引其頸爾項背强者動亦如之非  
若几按之几而偃屈也天雨流芳太陽傷寒項背強其或太陽  
中風加之寒濕而成瘧者亦項強也經曰病者身熱  
足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖  
卒口噤背反張者瘧病也全匱要略曰太陽病其證  
項背強几几然脈反沉遲者此為瘧桂枝加栝蒌湯  
主之雖項背強然太陽病表證悉當發散又有結胸

傷寒月理論

七



病者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胷圓主之  
臨病之際審其表裏可汗可下隨證投湯則萬全矣

頭眩第十三

傷寒頭眩何以明之眩非毛而見其毛眩非玄而見  
其玄眩為眼流注為眼黑眩也運也冒也三者形俱  
相近有謂之眩運者有謂之眩冒者運為運轉之運  
世謂之頭旋者是矣冒為蒙冒之冒世謂之昏迷者  
是矣少陽之為病口苦咽乾目眩以少陽居表裏之  
間表邪所傳漸行於裏表中之陽虛故時時目眩也二  
陽併病頭項強痛或眩運眩冒者以少陽與太陽併

病故眩者責其虛也傷寒有起則頭眩與眩冒者皆  
發汗吐下後所致是知其陽虛也故針經有曰上虛  
則眩下虛則厥眩雖為虛而風家亦有眩者蓋風主  
運動故爾傷寒明病但頭眩不惡寒故能食而欬  
其人必咽痛為陽明中風是風亦主頭眩也諸如此  
者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩者死命  
將難全嗚呼病勢已成可得半愈及病勢已深雖神  
醫其能已之耶

胃脇滿第十四

傷寒胃脇滿何以明之胃脇滿者謂胃膈間氣塞滿

悶也非心下滿者也脇滿者謂脇肋下氣脹填滿也  
非腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胃膈已次經心  
脇而入胃邪氣入胃為入胃也是以胃滿多帶表證  
脇滿者當半表半裏證也經曰下後脈促胃滿者桂  
枝去芍藥湯主之又曰太陽與陽明合病喘而胃滿  
者不可下宜麻黃湯是胃滿屬表而須發汗者也蓋  
胃中至表猶近也及脇者則更不言發汗但和解而  
已經曰設胃滿脇痛者與小柴胡湯又曰胃脇滿不  
去者小柴胡湯主之本太陽病不解傳入少陽者脇  
下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱脈沉緊者與小柴胡

湯主之是知脇滿屬半表半裏明矣大抵胃脇滿以邪氣初入裏未停留為實氣鬱積而不行致生滿也和解斯可矣若邪氣留於胃中聚而為實者非湧吐則不可已故葉氏曰四日在胃吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可吐之內經曰其高者因而越之病在胃膈之為高越之為吐也經曰病在胃中當吐之發汗若下之而煩熱胃中窒者則以梔子豉湯吐之若胃中痞鞅氣上衝咽喉不得息者此為胃中有寒也則以瓜蒂散吐之二者均是吐劑梔子豉湯吐胃中虛煩客熱也瓜蒂散吐胃中痰實宿寒也

若能審明藥劑之輕重辨別邪氣之淺深對證投湯  
不為効者未之有也

心下滿第五

論

傷寒心下滿何以明之心下滿者謂正當心下高起  
滿鞭者是矣不經下後後滿者則有吐下之殊若下  
後心下滿者又有結實後痛氣之別經曰病人手足厥  
冷脉乍緊邪結在胃中心中滿而煩飢不能食者病  
在胃中當須吐之又曰脉浮而大心下反鞭有熱屬  
藏者攻之不令發汗屬府者不令攻之茲二者為不  
經汁下而心下滿者或吐之或下之看其邪氣之高

下高者則因而越之，下者則因而竭之，要在泄其邪也。至於陽明病，雖心下鞭滿，又未可攻。經曰：陽明病，心下鞭滿者不可攻之，攻之利遂不止者死。利止者愈，是邪氣自裏至於心下，留結為實者則不可下，乃吐之可也。若未全為實者，則不可下，故有此戒也。又邪氣在表，應下而強下之，邪氣乘虛結於心下，實者鞭滿而痛，為結胃虛者滿而不痛，為虛痞。經曰：嘔而發熱者，柴胡湯證具，而以他藥下之，柴胡證仍在者，復與柴胡湯。此雖已下之，不為逆，必蒸蒸而振，却復發熱，汗出而解。若心下滿而鞭痛者，此為結

胃也但滿而不痛者此爲虛痞蓋實邪留結則爲鞭  
爲痛虛邪留滯則但滿而不鞭痛也結胃熱實脈沉  
而緊心下痛按之<sub>痛</sub>鞭者<sub>未</sub>陷胃湯主之明其邪實  
可知矣脈浮而緊而反下之緊反入裏則作痞按之  
自濡但氣痞耳<sub>其邪虛可知矣</sub>病發於陽而反下  
之熱入因作結胃病發於陰而反下之因作痞表邪  
未罷醫反下之<sub>胃</sub>中空虛客氣動隔陽氣內陷心中  
因鞭則爲結胃須陷胃湯<sub>攻之</sub>可也傷寒中風醫  
反下之心下痞鞭而滿醫見心下痞謂病不盡而復  
下之其痞益甚此非結熱但以胃中空虛客氣上逆

故使鞭也須諸瀉心湯散可也二者俱是心下滿鞭  
一為虛一為實凡投湯者須詳審結腎雖為實邪  
眾皆共知當用陷胃湯圓下之或脉浮大者則不可  
下下之則死即猶帶表邪未全結實下之重虛其  
裏邪深結則死設或結腎形證悉具而加之煩躁者  
又為不治之疾藥之所以能勝邪者必待胃氣施布  
藥力始能溫汗吐下之以逐其邪氣邪氣勝胃氣絕  
者湯藥縱下胃氣不能施布雖神丹其能為效也

腹滿第十六

傷寒腹滿何以明之腹滿者俗謂之肚脹是也華佗



日傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胷五

日在腹六日入胃入胃謂入府也是在腹也猶未全

入裏者雖腹滿爲裏證故病有淺深之別經曰表已

解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除是其未全

入府若大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日

不能爲禍謂之邪氣已入府也傷寒邪入腹是裏證

已深故腹滿乃下之者多矣如經曰其熱不潮未

可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯發汗

不解腹滿痛者急下之木太陽病醫反下之因而腹

滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者

桂枝加大黃湯主之少陰病腹脹不大便者急下之  
諸如此者皆為裏證是也雖曰腹中滿痛者此為實  
也當下去之然腹滿時減者則為實也若腹滿時減  
者又為虛也則不可下經曰腹滿不減減不足言當  
下之金匱要略曰腹滿時減復如故此虛寒從下上  
也當以溫藥和之蓋虛氣留滯亦為之脹但比之實  
者不至堅痛也大抵腹滿屬太陰證也陽熱為邪者  
則腹滿而咽乾陰寒為邪者則腹滿而吐食不下自  
利益甚時腹自痛太陰者脾土也治中央故專主腹  
滿之候又發汗吐下之後因而成腹滿者皆邪氣乘

虛內容爲之而所主又各不同經曰發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之傷寒吐後腹脹滿者調胃承氣湯主之傷寒下後心煩腹脹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之三者有當溫者有當下者有當吐者何邪氣不一也且發汗後腹脹滿當溫之邪氣在表因發散則邪去胃爲津液之主發汗亡陽則胃氣虛而不能斂布諸氣壅滯而爲脹滿是當溫散可也吐後腹脹滿可下之邪氣在胃者則可吐之吐之邪去則安若吐後邪氣不去加之腹脹滿者是胃中之邪下傳入胃擁而爲實故生脹滿當須下之可也

下後腹滿可吐者邪氣在表未傳入府而妄下之邪  
自表乘虛而入鬱於胃中而為虛煩氣上下不得通  
利者腹為之滿故當虛之可也凡為醫者要識邪氣  
所起所在審其起知邪氣之由來觀其所在知邪  
氣之虛實發汗吐下之天雨流芳不差溫補針艾之適當則十  
全之功自可得也

少腹滿第十七

傷寒少腹滿者何以別之少腹滿者臍下滿是也少  
腹者下焦所治難經曰下焦者當膀胱上口主分別  
清濁其治在臍下邪氣自上而下至於下焦結而不

利故少腹滿也胃中滿心下滿皆氣爾即無物也及

腹滿者又有燥屎為之者至於少腹滿者非止氣也

必有物聚於此而為之滿所以然者身半以上同

天之陽清陽歸之身半已下同地之陰濁陰歸之清

者在上而濁者在下內經謂清陽出上竅濁陰出下

竅當出不出積而為滿是在上而滿者氣也在下而

滿者物也所謂物者溺與血爾邪氣聚於下焦則津

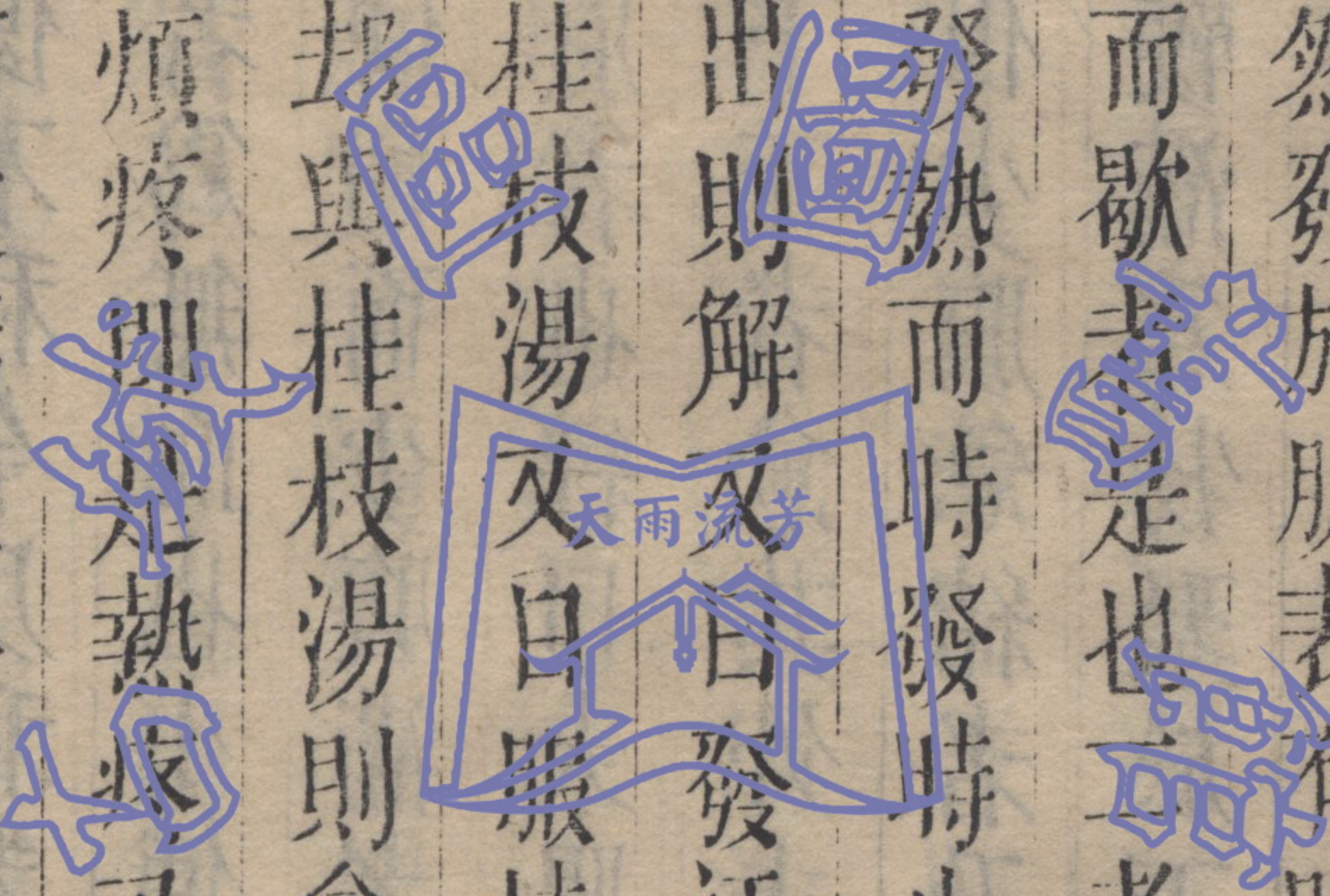
液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是生脹

滿而鞭痛也若從心下至少腹皆鞭滿而痛者是邪

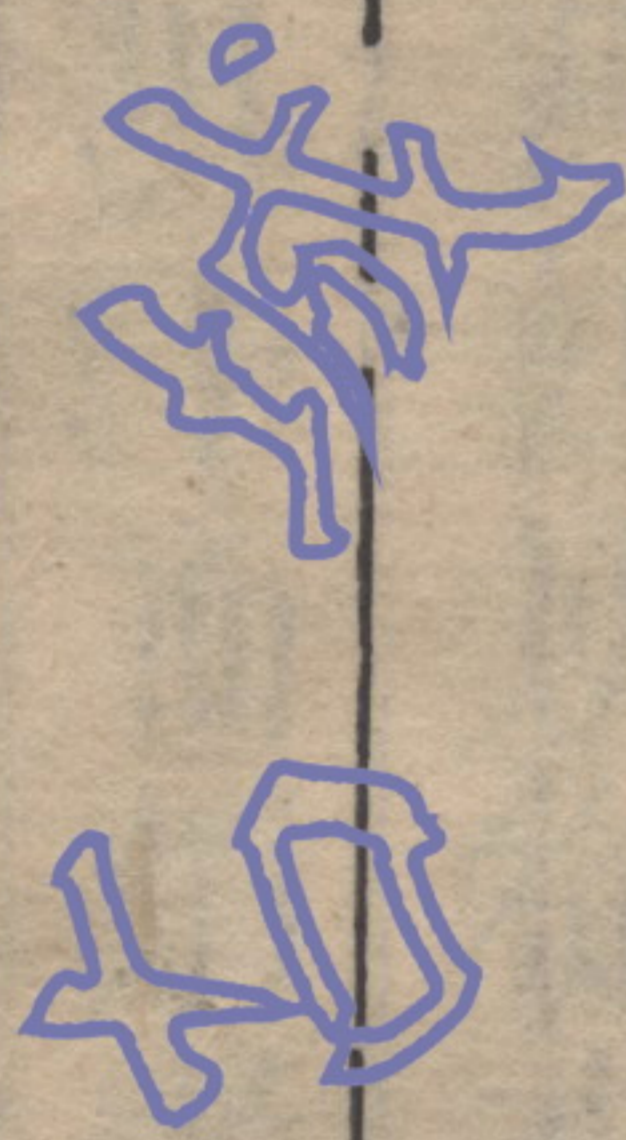
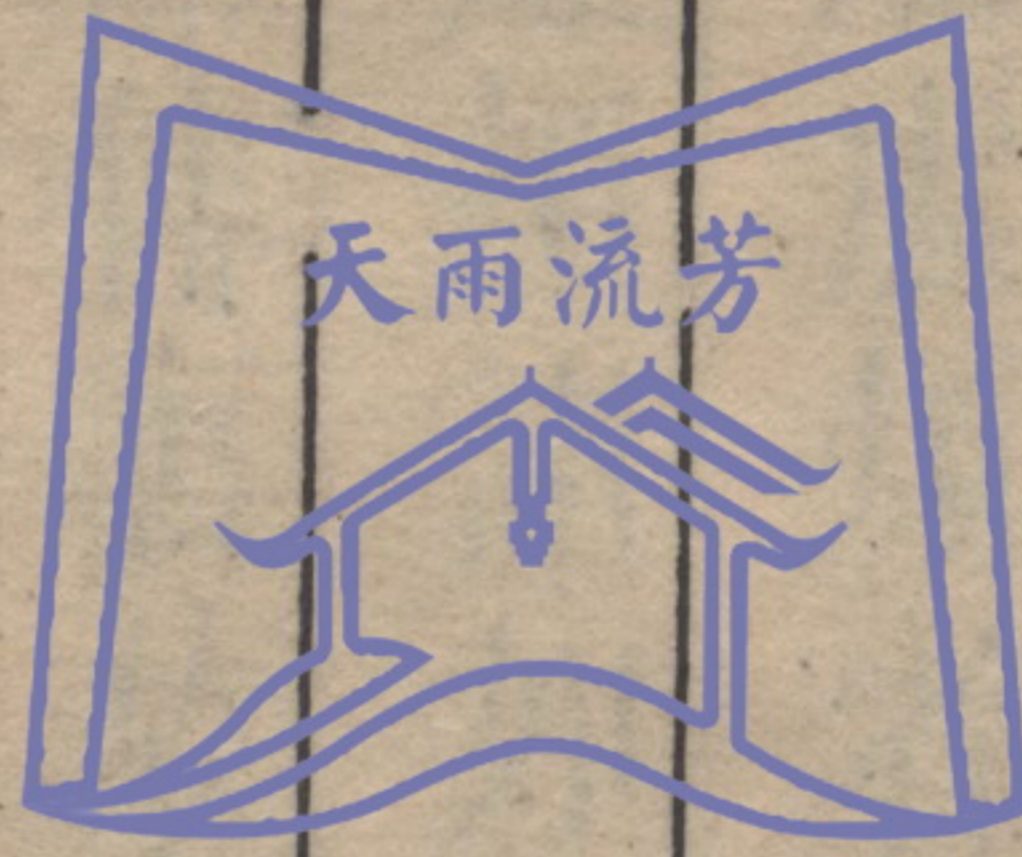
實也須大陷胃湯下之若但少腹鞭滿而痛小便利

者則是畜血之證小便不利者則是溺澁之證經曰  
少腹滿應小便不利今反利者為有血也又曰少腹  
鞭小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血  
證諦也其小便自利而少腹滿者為太陽隨經瘀血在  
裏太陽自入府者也經曰太陽病不解熱結膀胱其  
人如狂血自下者愈其外未解者尚末可攻當先  
解外外解已但少腹急結者乃可攻之桃仁承氣湯  
主之是少腹鞭滿為物聚於下可知矣滲之利之參  
酌隨宜可為上工

傷寒煩熱何以明之煩者熱也與發熱若同而異也  
 發熱者怫怫然發於肌表有時而已者是也煩者為  
 煩而熱無時而歇者是也二者均是表熱而煩熱為  
 熱所煩非若發熱而時發時止也故謂之煩熱經曰  
 病人煩熱汗出則解又發汗已解半日許復煩脈  
 浮數者再與桂枝湯又日服桂枝湯反煩不解者先  
 刺風池風府却與桂枝湯則愈即此觀之煩為表熱  
 明矣故又有煩疼即熱也又有煩渴即是熱渴也  
 以煩為熱又何疑焉至於胃中煩心中煩內煩虛煩  
 皆以煩為熱設傷寒至六七日手足三部脈皆至大



煩而口噤不能言其人躁擾者與脉和大煩目重臉  
內際黃者又皆爲欲解所煩言大煩者以肌表大熱  
則是邪熱欲去泄達於外也故爲欲解內經曰謹孰  
陰陽以意調





一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

學

書

國

風



文

化

凡欲求學於古者必先求其心之未嘗不與古之人心相通者也夫心者身之主也心正則身正身正則天下歸之矣此所謂正心誠意也蓋心者身之主也心正則身正身正則天下歸之矣此所謂正心誠意也

傷寒明理論卷二

趙宋金

聊攝

成無已

撰

虛煩第十九

傷寒虛煩何以別之虛煩者心中鬱鬱而煩也有胃

中煩有心中煩有虛煩芳流雨天諸如此者皆熱也若止云煩

者表熱也及其邪熱傳裏故有胃中煩心中煩虛煩

之別三者要在觀其熱所從來審其虛實而治為不

同也如不經發汗吐瀉而煩者則是傳經之熱不作

膈實者但多和解而已故經曰心煩喜嘔或胃中煩

而不嘔者小柴胡湯主之少陰病二三日心中煩不

得卧者黃連阿膠湯主之少陰病胃滿心煩者猪膚  
湯主之是皆和解而徹熱者也若因吐下發汗後而  
煩者則是內陷之煩但多嘔吐而已發汗吐下後虛  
煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣者梔子豉  
湯主之若少氣者梔子豉湯主之若嘔者梔子  
生薑豉湯主之心煩腹滿起不安者梔子厚朴湯  
主之圓藥大下後身熱不去微煩者梔子乾薑湯主  
之是皆取其吐而通其熱者也虛煩之狀心中温温  
然欲吐憤憤然無奈欲嘔不嘔擾擾亂亂是名煩也  
非吐則不能已經日下利後更煩按之心下濡者爲

虛煩也宜梔子豉湯脈乍結心中滿而煩飢不能食者病在胃中瓜蒂散二者均是煩也藥均是吐也而又輕重之不同吐下發汗後邪氣乘虛而入為煩者則謂之虛實梔子豉湯則是吐劑之輕者不因吐下發汗後邪氣結於胃中則為膈實與瓜蒂散則是吐劑之重者以陽明病不吐不下心煩者則是煩之實者也與調胃承氣湯下之傷寒二三日心中悸而煩者則是煩之虛者也與小建中湯補之煩為熱也悸而煩復為主者以悸為虛悸甚而煩故為虛也少陽之邪入府者煩而悸則為熱也大抵先煩而悸

天雨流芳

者是為熱也先悸而煩者是為虛也內經曰治病必先求其本誠哉是言也

煩躁第二

傷寒煩躁何以明之煩為擾擾而煩躁為憤躁之躁

合而言之煩躁為熱也辨而分之煩也躁也有陰陽

之別焉煩陽也躁陰也煩為熱之輕者躁為熱之甚

者經有煩疼煩滿煩渴虛煩皆以煩為熱也有不煩

而躁者為怫怫然煩燥此為陰盛隔陽也雖大

躁欲於泥水中卧但飲水不得入口者是矣所謂煩

躁者謂先煩漸至躁也所謂躁煩者謂先發躁而迤

邈復煩者也煩躁之由又為不同有邪氣在表而煩  
躁者有邪氣在裏而煩躁者有因火劫而煩躁者有  
陽虛而煩躁者有陰盛而煩躁者皆不同也經曰當  
汗不汗其人煩躁太陽中風脈浮而緊不汗出而煩  
躁大青龍湯主之者是邪氣在表而煩躁者也病人  
不大便五六日捷臍痛煩躁發作有時此有燥屎也  
是邪氣在裏而煩躁者也太陽病以火熏之不得汗  
其人必躁大陽病二三日反躁火熨其背令人大汗出  
大熱入胃躁煩者火劫令煩躁者也陽微發汗躁不  
得眠與之下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜

不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯  
主之者及發汗若下之病仍不去煩躁者茯苓四逆湯  
冷煩躁欲死者吳茱萸湯黃湯主之者陰盛而煩躁者也  
諸如此者證之常也非逆也設或結胃證悉具煩躁  
者死發熱下利利逆躁不得卧者死少陰病吐利躁  
煩四逆者死少陰病大雨流逆惡寒而身踈脈不至不煩  
而躁者死少陰病五六日自利復煩躁不得卧寐者  
死是數者又皆為不治之証嗚呼煩躁為常有之疾  
復有諸不治之證臨病者之側又當熟審焉

傷寒懊憹何以明之懊者懊惱之懊憹者鬱悶之貌  
即心中懊懊惱惱煩煩憹憹鬱鬱然不舒暢憤憤然  
無奈比之煩悶而甚者懊憹也由下後表中陽邪乘  
虛內陷鬱而不通結伏於胃心之間故如是也經曰  
表未解醫反下之胃中天雨流芳空虛客氣動膈心中懊憹又  
日下之益煩心中懊憹如飢即是陽氣內陷為諸懊  
憹也其治之法或吐之或下之若發汗吐下後虛煩  
不得眠劇者必反覆其倒心中懊憹與陽明病下之  
其外有熱手足溫而不結胃心中懊憹飢不能食但  
頭汗出二者為邪熱鬱於胃中當須梔子豉湯吐之



以湧其結熱也陽明病下之心中懊懣而煩胃中有  
 燥屎者與陽明病無汗小便不利心中懊懣者必發  
 黃二者為邪熱結於胃中當須大承氣湯茵陳湯攻  
 之以滌其內熱也識諸此者吐下之不差湯劑之適  
 當則無不愈者一或當行及吐療熱以溫則變證百  
 出班出黃生者多矣其為醫者請精究之

舌上胎第二十二

傷寒舌上胎何以明之舌者心之官法應南方火本  
 紅而澤傷寒三四日已後舌上有膜白滑如胎甚者  
 或燥或澁或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣

在表者、舌上即無胎、及邪氣傳裏、津液結搏、則舌上  
生胎也、寒邪初傳、未全成熱、或在半表、或在半裏、或  
邪氣客於胃中者、皆舌上胎白而滑也、經曰、舌上如  
胎者、以丹田有動、胃上有寒、邪初傳入裏者也、陽明  
病、脅下鞭滿、不大便、而嘔、舌上白胎者、可與小柴胡  
湯、是邪氣在半表半裏者也、陽明病、若下之、則胃中  
空虛、客氣動、膈心中懊憹、舌上胎者、梔子豉湯主之、  
是邪客於胃中者也、薄結宜、若可下、舌上胎滑者、則  
云不可攻也、是邪未全成熱、猶帶表寒故也、及其邪  
傳為熱、則舌之胎不滑而澁也、經曰、傷寒七八日不

解熱結在裏、表裏俱熱、時時惡風、大渴、舌上乾燥而  
煩、欲飲水數升者、白虎加人參湯主之、是熱耗津液  
而滑者已乾也、若熱聚於胃、則舌爲之黃、是熱已深  
也、金匱要略曰、舌黃未下者、下之黃自去、若舌上色  
黑者、又爲熱之極也、黃帝鍼經曰、熱病口乾、舌黑者  
死、以心爲君主之官、開竅於舌、黑爲腎色、見於心部、  
心者火、腎者水、水火相濟、已極、鬼賊相刑、故知必死、觀其  
口舌、亦可見其逆順矣

衄血第二十三

傷寒衄者、何以明之、鼻中血出者是也、雜病衄者、實

熱在裏傷寒衄者責熱在表何以言之病源曰心主  
血肝藏血肺主氣開竅於鼻血得熱則散隨氣上從  
鼻中出則爲衄是雜病者責在裏熱也經曰傷寒脈  
浮緊不發汗因發衄者宜麻黃湯傷寒不大便六七  
日頭痛有熱者與小承氣湯其小便清者知不在裏  
仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯以此  
觀之是傷寒衄者責其表熱也千金翼曰吐血有三  
種一日肺疽二日傷胃三日內衄既吐血家謂之內  
衄則其鼻中出血者可謂之外衄是經絡之血妄行  
也經絡熱盛陽氣擁重迫血妄行出於鼻則爲衄經

天雨流芳

日其人發煩目瞋劇者必衄衄乃解所以然者陽氣  
重故也又日陽盛則欲衄陰虛小便難言衄爲經中  
陽盛也凡傷寒脈浮鼻中燥口燥但欲漱水不欲嚥  
者是欲衄也經日陽明病口乾鼻燥能食者則衄又  
有不應發汗而發汗者經日少陰病但厥  
無汗而強發之必動其血雨流未知從何道出或從口鼻  
或從目出是名下厥上竭爲難治是也衄家雖爲邪  
熱在經而又不可發汗經日衄家不可發汗發汗則  
額上陷脈急緊直視不能眠前云桂枝湯麻  
黃湯治衄者非治衄也卽是發散經中邪氣耳若邪

氣不得發散擁盛於經逼迫於血則因致衄也即非  
桂枝麻黃湯專治衄也太陽病脈浮緊發熱身無汗  
自衄者愈是經中之邪隨而散則解矣故知衄者不  
待桂枝湯麻黃湯發散之也衄者若但頭汗出身無  
汗及汗出不至足者死黃帝又皆以為不治之疾臨  
病之際審而治之則不失矣

噦第二十四

傷寒噦者何以明之噦者俗謂之欬逆者是也餉音噎

近於噦餉者但胃喉間氣餉塞不得下通然而無聲  
也若噦則吃吃然有聲者是也噦者成金也胃受疾

故噦噦也餽也皆胃之疾但輕重有差爾虛寒相搏  
反飲水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即餽言  
胃氣虛竭也傷寒去吐大下之後極虛復極汗出者  
其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然  
者胃中寒冷故也又胃中虛冷不能食者飲水則噦  
即是觀之噦餽皆胃疾可知矣經曰跌陽脈浮則爲  
氣餽脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實之過也大抵  
妄下之後胃虛氣逆則成噦也經曰濕家若下之太  
早則噦本虛攻其熱則噦而陽明病不能食攻其熱  
必噦諸如此者皆下之後胃虛而噦者也然餽者正

爲水寒相搏必日小青龍湯去麻黃加附子而可矣  
至於噦者則又熱氣擁鬱氣不得通而成者也輕者  
有和解之證重者有攻下之候經日有潮熱時時噦  
與小柴胡湯者是是和解之證也噦而腹滿視其前  
後知何部不利利之則愈即可攻下之候也傷寒至  
於噦則病已極也非若渴煩等輕緩之候如太陽中  
風以火劫發汗陰陽俱虛竭身體枯燥但頭汗出劑  
頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讖語甚  
者至噦是言其極也又不尿腹滿加噦者不治是爲  
真病其若是者雖有神醫之術當斯脫絕之候又何

傷寒月理論

卷二

二



以措其手足哉

欬第二十五

傷寒欬者何以明之欬者壅欬之欬俗謂之嗽者是

也肺主氣形寒飲冷則傷之使氣上而不下逆而不

收衝擊膈咽令喉中淫淫如痒習習如梗是令欬也

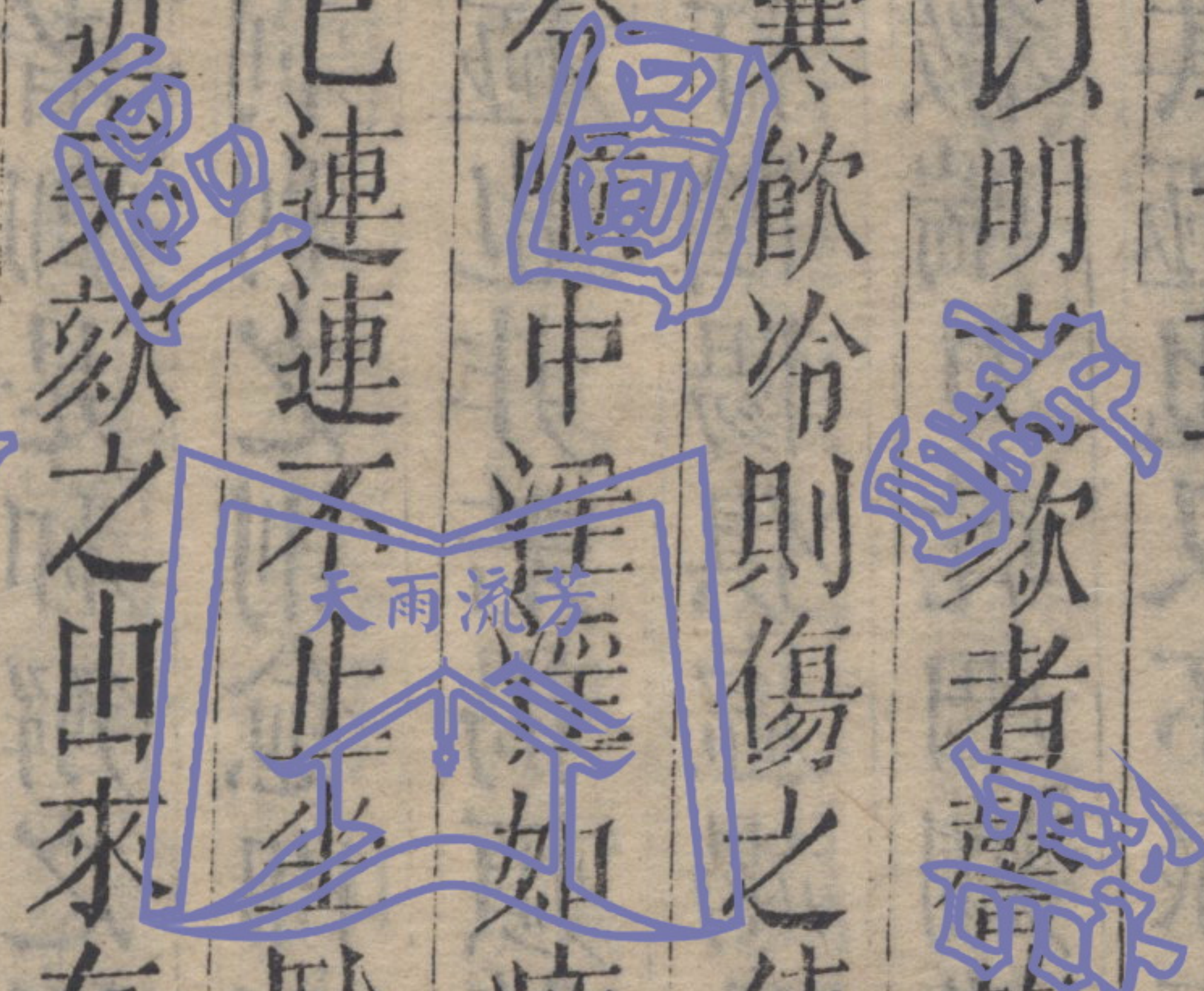
甚者續續不已連連不止坐卧不安語言不竟動引

百骸聲聞四近欬之由來有肺寒而欬者有停飲

而欬者有邪氣在半裏而欬者雖同日欬而治

各不同也內經曰肺之令人欬何也皮毛者肺之合

也皮毛先受寒氣寒氣以以從其合也其寒飲食入胃



從肺脉上至於肺肺寒則外內合邪因而客之則爲  
欬嗽者是肺寒而欬也傷寒表不解心下有水氣乾  
嘔發熱而欬小青龍湯主之少陰病腹痛小便不利  
四肢沉重疼痛瀉利者此爲有水氣其人或欬者  
真武湯加五味子細辛天雨流芳薑主之二者是停飲而欬  
者也雖皆爲水飲所作而小青龍湯所主爲水飲與  
表寒相合而欬者真武湯所主爲水飲與裏寒相合  
而欬者又不可不知也傷寒中風往來寒熱胃脇苦  
滿默默不欲飲食心煩喜嘔或欬者小柴胡湯去人  
參大棗生薑加乾薑五味子主之少陰病四逆其人

或欬者四逆散加乾薑五味子主之二者是邪氣自  
表傳裏而欬者雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所主  
為陽邪傳裏動肺而欬者則逆散所主為陰邪傳裏  
動肺而欬者又不可不識也表寒也裏寒也協水飲  
則必動肺以形寒寒飲則傷肺故也陽邪也陰邪也  
自表傳裏則必動肺以藏真天雨流高於肺故也欬為肺疾  
治之必發散而可矣而又有不可發汗者經曰欬而  
小便利者不可發汗發汗則四肢厥逆冷又曰欬而  
發汗蹇而苦滿腹中復堅茲雖逆也又脈散者為心  
火刑於肺金鬼賊相刑必死臨病之側可不察之

喘第二十六

傷寒喘者何以明之肺主氣形寒飲冷則傷肺故其  
 氣逆而上行衝衝而氣急噎噎而息數張口擡肩搖  
 身滾肚是為喘傷寒喘者有邪氣在表氣不利而  
 喘者有水氣之氣射肺而喘者各不同也喘家作桂  
 枝加厚朴杏仁湯太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節  
 疼痛惡風無汗而喘者發汗後飲水多必喘以水灌  
 之亦喘傷寒心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘者小  
 青龍湯去麻黃加杏仁主之是欲發散水寒也經曰  
 喘而汗出者與葛根黃芩黃連湯以利之汗出而喘

傷寒月理論

者與麻黃杏子甘草石膏湯以發之二者如何而然也且邪氣內攻氣逆不利而喘者因喘而汗出見其邪氣在裏也雖表未解未和之若邪氣外盛壅遏使氣不利而喘者雖汗而喘不已見其邪氣在表也雖經汗下亦可發之此邪在表人之與義傷寒止於邪氣在表而喘者心腹必滿而喘則不堅設或腹滿而喘則又爲可下之證經曰短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也爲因滿脹而喘矣又或邪氣內盛正氣欲脫氣壅上逆亦主喘也經曰直視讖語喘滿者死又汗出髮潤喘不休者此爲肺絕身汗如油喘而

不休此為命絕皆為不治之喘也省疾問病更宜消  
息

嘔吐第二十七

傷寒嘔吐何以謂之嘔者有聲者也俗謂之哕吐者  
吐出其物也故有乾嘔天雨流芳而無乾吐是以於嘔則日食  
穀欲嘔及吐則日飲食人口即吐則嘔吐之有輕重

可知矣傷寒嘔有責於熱者有責於寒者至於吐家  
則悉言虛冷也經曰太陰之為病腹滿而吐食不下  
自利益甚時腹自痛又曰胃中虛冷故吐也嘔家則  
不然嘔有熱者有寒者有停飲者有胃脘有膿者皆

當明辨之嘔而發熱者柴胡湯證具與其嘔不止心  
下急鬱鬱微煩大柴胡湯主之者是邪熱爲嘔者也  
膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之與其乾嘔吐  
涎沫頭痛者吳茱萸湯主之是寒邪爲嘔者也先嘔  
後渴者此爲欲解先渴後嘔者爲水停心下此屬飲  
家是停飲嘔者嘔家有癰膿不須治膿盡自愈是胃  
脘有膿而嘔也諸如此者雖有殊別大抵傷寒表邪  
欲傳裏裏氣上逆則爲嘔也是以半表半裏證多云  
嘔也傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食  
而不嘔此爲三陰不受邪是知邪氣傳裏者必致嘔

也至於乾薑附子湯證云不嘔不得為裏無熱十棗  
湯證云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也  
卽此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家之為病氣逆者必  
散之痰飲者必下之千金曰嘔家多服生薑此是嘔  
家聖藥是要散其逆氣也天雨流芳金匱要畧曰嘔家用半夏  
以去其水水去嘔則止是要下其痰飲也嘔多雖有  
陽明證不可攻者謂其氣逆而未收斂為實也其嘔  
而脉弱小便復利身有微熱見厥者已為難治蓋謂  
其虛寒之甚也醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆  
順為施藥圓治則當矣



悸第二十八

傷寒悸者何以明之悸者心忪是也築築踢踢然動  
 怔怔忪忪不能自安者是也心忪之由不越二種一  
 者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心中悸而煩者  
 小建中湯主之陰病四逆其人或悸者四逆散加  
 桂五分是氣虛而悸者也飲水多必心下悸是停飲  
 而悸者也其氣虛者由陽氣內弱心下空虛正氣內  
 動而為悸也其停飲者由水停心下心為火而惡水  
 水既內停心不自安則為悸也又有汗下之後正氣  
 內虛邪氣交擊而令悸者與氣虛而悸者則又甚焉

太陽病發汗過多其人叉手自冒心心下悸太陽病  
若下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下  
吐下則悸而驚少陽病不可發汗發汗則譫語此屬  
胃胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後協邪  
者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆  
須定其氣浮也飲水過多水飲不為宣布留心下  
甚者則悸金匱要略曰食少飲多水停心下甚者則  
悸飲之為悸甚於他病雖有餘邪必先治悸何者以  
水停心下若水氣散則無所不之浸於肺則為喘為  
欬傳於胃則為噦為噎溢於皮膚則為腫漬於腸間

則爲利下不可緩之也經曰厥而心下悸宜先治水  
與茯苓甘草湯後治其厥不爾水漬於胃必作利也  
厥爲邪之深者猶治其水其邪氣淺者乎醫者可  
不深究之

厥其渴第二十九

傷寒渴者何以明之渴者裏有熱也傷寒之邪自表

傳至裏則必有證隨其邪淺深而見焉雖曰一日

在皮二日在膚三日在肌四日在胃五日在腹六日

入胃其傳經者又有證形焉太陽主氣而先受邪當

一二日發頭項痛而腰脊強者是矣太陽傳陽明則

二三日發身熱目疼鼻乾不得卧也陽明傳少陽則  
三四日發胃脇痛兩耳聾此三陽皆受病爲邪在表  
而猶未作熱故不言渴至四五日少陽傳太陰經邪  
氣漸入裏寒邪成熱當是時也津液耗少故腹滿  
而嗑乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深也當  
此之時則津液爲熱所搏漸耗而乾故口燥舌乾而  
渴及至六七日則少陰之邪傳於厥陰厥陰之爲病  
消渴爲裏熱已極矣所謂消渴者飲水多而小便少  
者是矣謂其熱能消水也所以傷寒病至六七日而  
渴欲飲水爲欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰

病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏  
熱氣散漫未收斂成熱熏蒸焦膈搏耗津液遂成渴  
也病人雖渴欲得飲水又不可多與之若飲水過多  
熱少不能消故復爲停飲諸疾經日凡得時氣病至  
五六日而渴欲飲水蘇不能多勿多與也何者以腹  
中熱尙少不能消之便更與人作病也若大渴欲飲  
水猶當依證與之與之常令不足勿極意也言能飲  
一斟與五升又日渴欲飲水少少與之但以法救之  
渴者宜五苓散至於大渴欲飲水數升者白虎湯加  
人參湯主之皆欲潤其燥而生津液也凡得病反能

飲水此爲欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自差  
小渴者乃強與飲之因成水瀰不可復救然則悸動  
也支結也喘咳噎噦乾嘔腫滿下利小便不利數者  
皆是飲水過傷

振第三十

天雨流芳

傷寒振者何以測之振者森然若寒聳然振動者是  
也傷寒振者皆責其虛寒也至於欲汗之時其人必  
虛必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰也而輕者  
爲振矣戰爲正與邪爭爭則爲鼓慄而戰振但虛而  
不至爭故止聳動而振也下後復發汗振寒者謂其

表裏俱虛也亡血家發汗則寒慄而振者謂其血氣  
俱虛也諸如此者止於振聳爾其振振欲擗地者有  
身為振振搖者二者皆發汗過多亡陽經虛不能自  
主持故身為振搖也又非若振慄之比經曰若吐若  
下後心下逆滿氣上衝留起則頭眩發汗則動經身  
為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病發  
汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗  
地者真武湯主之二陽者皆溫經益陽滋血助氣之  
劑經虛陽弱得之未有不獲全濟之功者

戰慄第三十一

傷寒戰慄何以明之戰慄者形相類而實非一也合  
而言之戰慄非二也析而論之有內外之別焉戰者  
身爲之戰搖者是也慄者心戰是也戰之與慄內外  
之診也昧者通也爲戰慄也通爲戰慄而不知有逆  
順之殊經曰胃無穀氣脾滯不通口急不能言戰而  
慄者卽此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振輕  
而戰重也戰之與慄戰外而慄內也戰慄者皆陰陽  
之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之  
爭則便汗出而不發戰也邪氣欲出其人本虛邪與  
正爭微者爲振甚者則戰戰退止勝而解矣經曰病

天雨流芳



有戰而汗出因得解者何也其人本虛是以發戰者

是也邪氣外與正氣爭則為戰戰其愈者也邪氣內

與正氣爭則為慄慄為其甚也經曰陰中於邪必內

慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也方其裏

氣不守而為邪中於正氣正氣怯弱故成慄也戰者

正氣勝慄者邪氣勝也傷寒六七日欲解之時當戰

而汗出其有傷心慄而鼓領身不戰者已而遂成寒

逆似此證多不得解者以陰氣內盛正氣太虛不

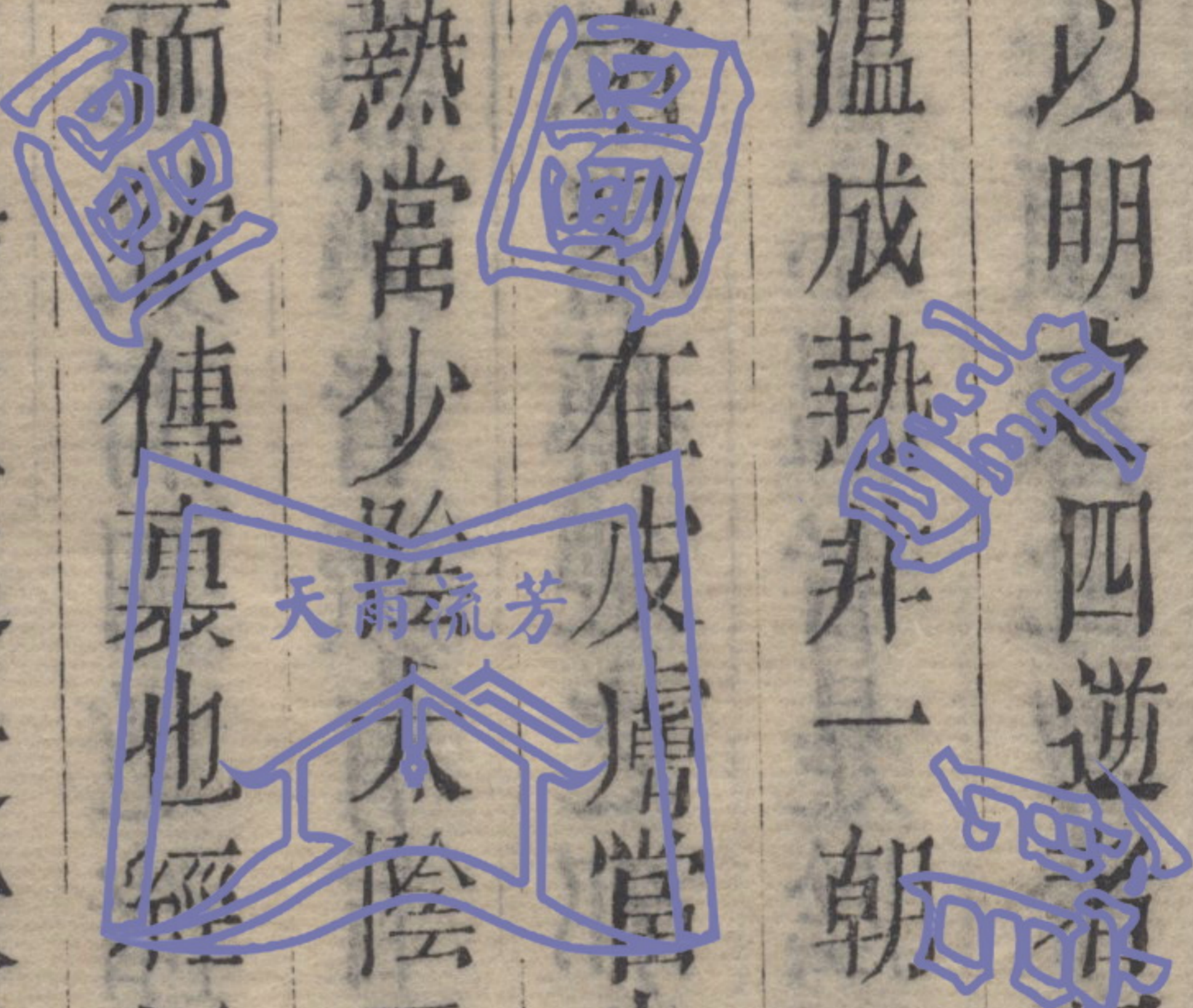
能勝邪反為邪所勝也非大熱劑與其灼支又焉得

而禦之

傷寒論卷之六 辨陰陽氣虛實表裏一也合

四逆第三十二

傷寒四逆何以明之四逆者四肢逆而不溫者是也  
積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者  
漸矣傷寒始在皮膚當太陽陽明受邪之時則  
一身手足盡熱當少陰太陰受邪之時則手足自溫  
是表邪漸緩而裏也經曰傷寒四五日手足溫  
而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也傷  
寒脈浮手足自溫者是為繫在太陰是少陽邪傳於  
太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自溫  
也至於邪傳少陰為裏證已深雖未至厥而手足又



天雨流芳

加之不溫是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經曰  
少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛  
或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘  
草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆  
非虛寒之證也有四逆諸湯亦治四逆手足寒方  
用乾薑附子熱藥者厥有者哉若手足自熱而至溫  
從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之若始得  
之手足硬厥而不溫者是陰經受邪陽氣不足可用  
四逆湯溫之大須識此勿令誤也四逆與厥相近而  
非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆與厥有異也

吐利煩躁見四逆者死是惡見其四逆也診視之間  
孰詳究之

厥第三十三

傷寒厥者何以<sup>陽</sup>之厥者<sup>陰</sup>冷也甚於四逆也經曰厥  
者陰陽氣不相順接<sup>天雨流芳</sup>便爲厥厥者手足逆冷是也謂  
陽氣內陷熱氣<sup>伏</sup>而手足爲之冷也經曰傷寒一  
二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者  
熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足爲厥矣少

陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出  
或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其

熱也先熱而後厥者熱伏於內也先厥而後熱者陰  
退而陽氣得復也若始得之便厥者則是陽氣不足  
而陰氣勝也大抵厥逆爲陰所主寒者多矣而又有  
進退之別經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥  
不厥者自愈發熱四日厥反三日復厥四日厥少熱  
多其病自愈厥四日熱反三日復厥五日其病爲進  
寒多熱少陽氣逆故爲進也病至厥陰傳經盡也當  
是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反  
勝陽不得復厥多熱少其病則逆厥爲陰氣至也熱  
爲陽寒復也至於下利則日先厥後發熱而利必自

止見厥復利厥者復為熱為陽氣得復而利必自止  
熱者便為厥是陰氣遠勝也故復下利矣諸陽受氣  
於胷中邪氣客於胷中鬱鬱留結則陽氣不得敷布  
而手足為之厥也日手足厥冷脈乍緊邪結在胷中  
心中滿而煩飢不能食天雨流芳痛在胷中當吐之者是矣厥  
為陰之盛也若加之惡寒而蹇者陰氣之極也則  
難可制經曰少陰病惡寒身蹇而利手足厥冷者不  
治是厥冷之逆者神丹其能生乎

鄭聲第三十四

傷寒鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又

曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲爲不正

之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音轉不正也

經曰虛則鄭聲今淫後或病久人聲轉者是也以此

爲虛從可知矣又鄭聲者重語也正爲聲轉也若聲

重而轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重爲

重疊之語與譊語混而莫辨遂止以身熱脈數煩渴

便難而多言者爲譊語以身涼脈小自利不渴而多

言者爲鄭聲如此則有失仲景之本意兼鄭聲淫則

語以正之則鄭聲不爲重疊正爲不正也况仲景之

書三百九十餘證曲盡傷寒形候未有脫落而不言

者若是鄭聲爲多言則於三陰門中亦須條見所以  
鄭聲別無證治者是不與譏語爲類也雖曰虛矣止  
爲正氣虛而不全故使轉聲而不正也明者鑒此幸  
詳究之

譏語第三十五

芳流雨天

傷寒譏語何以明之譏者謂呢喃而語也又作譖謂  
妄有所見而言也所皆真氣昏亂神識不清之所致  
夫心藏神而主火病則熱氣歸焉傷寒胃中熱盛上  
乘於心心爲熱胃則神昏亂而語言多出識昏不知  
所以然遂言無次而成譏妄之語輕者睡中呢喃重



者不睡亦語言差謬有讖語者有獨語者有狂語者  
有語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也  
讖語與獨語雖間著妄錯之語若與人言有次是熱  
未至於極者也經曰獨語如見鬼狀若劇者發則不  
識人是病獨語為劇也狂語者熱甚者也由神昏  
而無所見覺甚則至於天雨流噉而而言語不休者  
又其甚也至於亂言者謂妄言罵詈善惡不避親疎  
為神明已亂也經曰逆發汗微者難差劇者言亂  
是難可復制也讖語之由又自不同皆當明辨之有  
被火劫讖語者有汗出讖語者有下利讖語者有下

血讖語者有燥屎有胃讖語者有三陽合病讖語者  
有過經讖語者有七陽讖語者經日大熱入胃中水  
竭躁煩必發讖語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便  
久則讖語是因氣火劫讖語也汗出讖語此爲風也  
須下之過經乃可下之天雨流芳之若早語言必亂以表虛  
裏實故也是汗也讖語者也下利讖語者有燥屎也  
小承氣湯主之是下利讖語者也下血讖語者此爲  
熱入血室當刺期門隨其實而瀉之是下血讖語者  
也讖語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚  
也是謂燥屎在胃讖語者也腹滿身重難以轉側口

不仁而面垢讖語遺尿是三陽合病讖語者也過經  
讖語者熱也當以湯下之是過經讖語者也發汗多  
亡陽讖語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛是以  
有通津液後自愈是亡陽讖語也諸如此者脉短則  
死脉自和則愈身微熱脉浮大者生逆冷脉沉細  
不過一日死實則讖語雨流氣收欵在內而實者本病也  
或氣上逆而喘或氣下奪而自利者皆為逆也經  
曰直視讖語喘滿者死下利者亦死謂其正氣脫絕  
也能知虛實之診能識逆從之要治病療病則不大  
矣

短氣第三十六

傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相續者是矣似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者張口擡肩搖身振肚謂之喘也氣上衝者復裏氣時時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛者短氣也經所謂短氣者衆實為難辨之証愚醫莫識之為治有誤者多矣要識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短者是也短氣有責為虛者有責為實者要當明辨之經曰趺陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

此為短氣之虛者也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲

解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬

裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也

更發汗則愈與其風濕相搏汗出短氣小便不利惡

風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短

氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也

十棗湯主之與其太陽病醫反下之短氣躁煩心中

懊懣陽氣內陷心下因鞅則為結胃大陷胃湯主之

是邪氣在裏而短氣者也虛也實也在表也在裏也

皆作短氣又何以辨其虛實也大凡心腹脹滿而短



氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪在表而  
為虛也大抵短氣為實金匱要略曰短氣不足以息  
者實也又水停心下亦令短氣金匱要略曰食少飲  
多水停心下微動短氣即此觀之短氣之由亦衆矣  
必審其形候使的而不惑天雨流芳必審其邪氣在表裏之不  
差隨症攻之了無不愈者矣

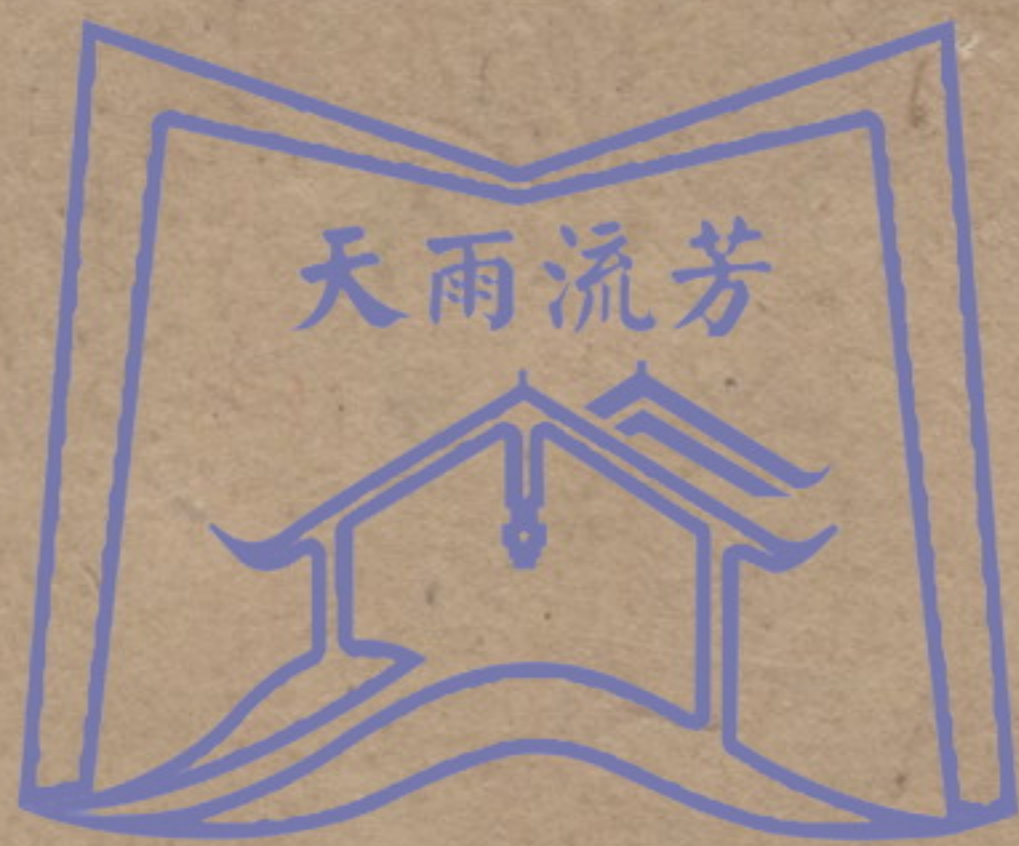
家  
子

國

圖

海

峯



天

雨