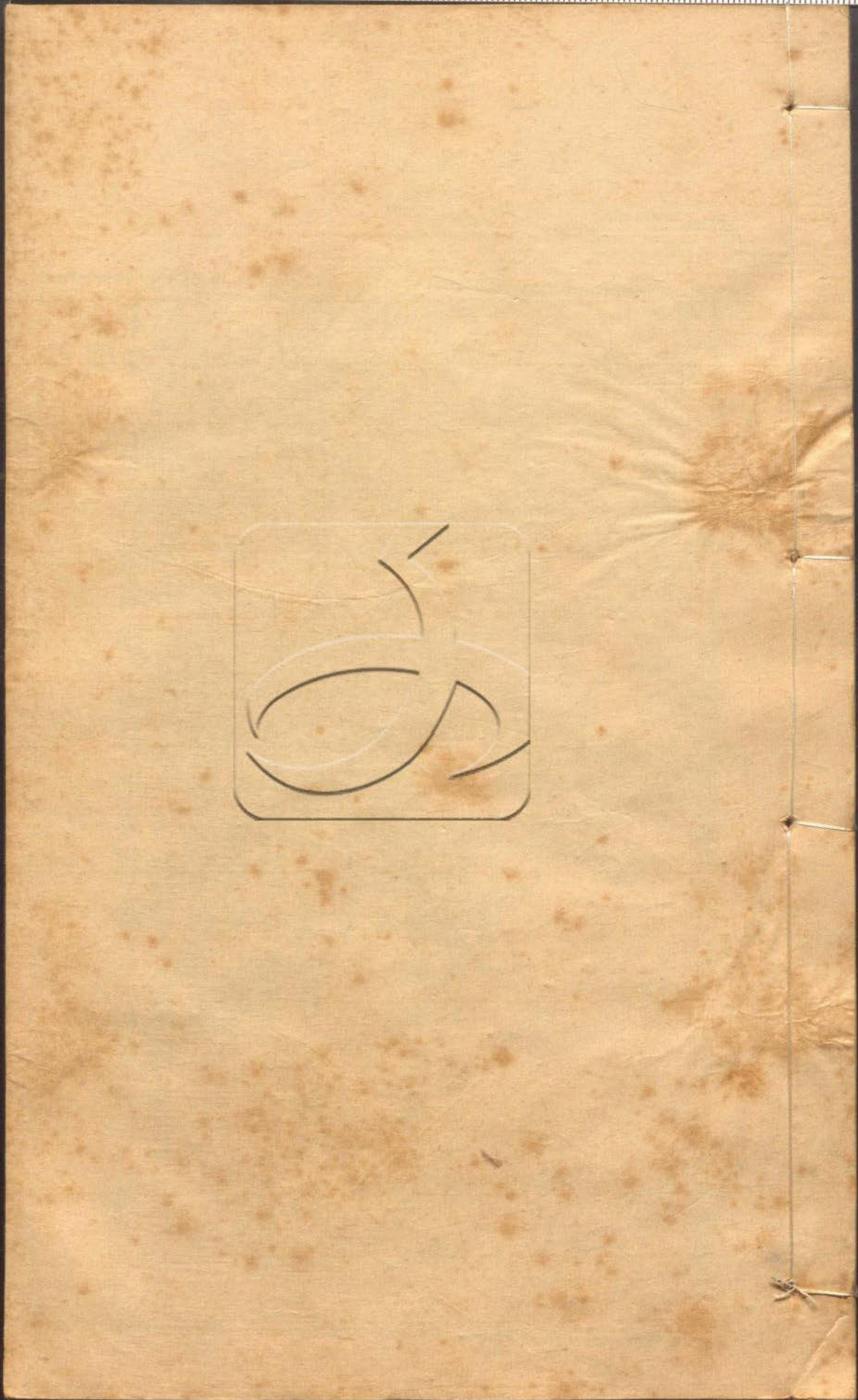
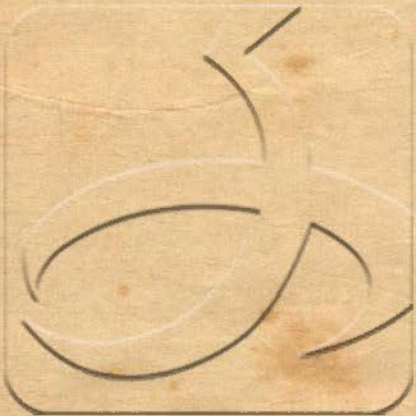


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



月令粹編卷二十二

補遺

歲令總補

祠太一史記樂書祠太一甘泉使僮男僮女七十人俱

迎年史記封禪書黃帝時爲五城十二

勸民農桑漢書龔遂傳遂爲渤海太守見齊俗奢侈好末

得不趨田畝秋冬課收斂益畜果實菱芡

四時上簿後漢書百官志大司農掌諸錢穀金帛諸貨幣

之別



青苗錢

唐書食貨志大歷元年詔天下苗一畝稅錢十五市經貨給百官手力課以國用急不及秋方苗青即征之號青苗錢

租庸調

唐書食貨志凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾施二丈布加五之一綿三兩麻三斤謂之調用人之力歲二

蕃馬歲至

宋史食貨志南渡來文黎珍叙南平長寧階租凡八場其間盧甘蕃馬歲一至焉

買市

宋史地理志朔方樓煩馬之所出歲增買市以充監牧之用

穎川芝

古今注建初五年芝出穎川常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑十月後黃氣出十寸尺五

星池水色

拾遺記員嶠之山西有星池周千里水色隨四時變化

孤桑椹

拾遺記西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老

因霄國

拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰雨舌重脊以爪徐刮之則嘯聲愈遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此謂也有至聖

神枕

神仙傳漢武帝東巡狩見泰山父老頭上有白光高數尺怪而問之對曰臣遇道者教臣絕穀并作神枕枕中有三十二物其三十二物中有二十四物以當二

東臺湖

水經注壽春外郭東側有一湖三春九夏紅荷覆水引瀆城隍水積成潭謂之東臺湖

卷之二

蘭巖雙鶴神境記榮陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數

百歲化成此鶴後一且一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲

虹飲金異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其金須臾便竭願灌以酒隨吐金滿器于是豐富歲臻

柴都元中記東方柴都在齊國有山山有泉如井深不竭至春夏時電從井出常敗五穀土人以柴塞之即止

故號柴都

期歲試兒顏氏家訓江南風俗兒生一暮為製新衣盥浴裝飾男則用方矢紙筆女則刀尺鍼縷並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名之為試兒宋史曹彬傳彬始生周歲父母以百玩之具羅于席觀其所取彬左手持于戈右手持俎豆斯須取一印他無所視人皆異之

焉耆國俗西陽雜俎焉耆國元日二月八日婆摩遮三日野祀四月十五日遊林五月五日彌勒下生七

月七日祀先祖九月九日牀撒十月十日王為厭法王出首領家首領騎王馬一日一夜處分王事十月十四

日作樂至歲窮

不爐不扇談苑宋仁宗暑月不揮扇以拂子毆蚊蠅而已冬月不御爐醫者云體備中和之氣則然宋史邵雍傳雍為學堅苦刻勵冬不爐暑不扇夜不就席者數年程顥嘗與議論歎曰堯夫內聖外王之學也

木馬凌牀夢溪筆談信安澹景之間多蚊蚋夏月牛馬皆逸不可制行人以獨輪小車馬鞍蒙之以乘謂之木馬冬月作小坐牀冰上曳之謂之凌牀

翻流水岳陽風土記荆江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂之翻

之翻

天成石井臨海記郡東北二十五里任會逸家有一石井自然天成非人力所造井深四丈常有湧泉大

水不溢大旱不竭夏絕香冷冬至甜温長老相傳

瓊林宴放榜進士聞玉海每歲駕幸金明池則并至瓊林苑中上已重

喜宴於此

天方國續文獻通考天方在海西之盡舊名天堂國

九真齋雲笈七籤秘言云正月三月四月六月七月八月

九日此月中三齋日

每月令補

朝日引見漢書于定國傳上數以朝日引見丞相御史人

入見面陳魏書范紹傳紹量功節用嘔煩就簡凡有賜給

心勅紹每月人見諸有益

國利民之事皆令面陳

封事三條北史詔公卿以下每月上封事三條極言得失

蕃客奏事唐書百官志蕃客奏事具至日月及所奏

尚食月會唐書百官志膳部郎中員外郎各一人

進班簿宋史職官志慶禮奉表則東上閣門掌之

旬課宋史兵志器甲之制京師所造十日一

閱馬臺鄴中記趙王石虎造閱馬臺在城西

學士召對翰林志德宗雅尚文學乘輿每幸學士院顧問

移於金鑾殿對御起草賦詩習射或旬日不出

虹霓入庭

鮮驗集章阜鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃食飲且盡紅碧相映後旬餘有詔就拜中書令

月六參

雞林類事高麗國宮月六參文班七百十員武班五百四十員六拜舞蹈而退國王躬身還禮稟事

冬夏九九

吳下田家志一九二九扇子不離手三九二九四十五頭戴秋葉舞六九五五十四乘涼八佛寺七九六十三床頭尋被單八九七七十二思量蓋夾被九九八十一家家打炭整又一九二九相喚弗出手三九二十七籬頭吹簞策四九三六夜眠如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩肩攤八九七十二猫狗尋陰地九九八十一犁鋤一出齊

印度小盡

癩真子錄中國節氣與印度遞爭半月中國以二十九日為小盡印度以十四日為小盡

春總補

奉春君

漢書婁敬傳上曰本言都秦地者婁敬婁者劉也以其首勸都關拜為郎中號曰奉春君注春歲之始也

春月柳

晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳

望春亭

唐書公主傳趙國莊懿公主下嫁魏博節度使田緒德宗幸望春亭臨饌西都雜記望春亭在禁苑

東南高原之上

苑池異鳥

唐書閣立本傳太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本伴狀

競渡

唐書杜亞傳拜淮南節度方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃鬆船底使篙人衣油綵衣沒水不濡

春水服飾

金史輿服志其從春水之服

應春花

陸機要覽九花樹生南岳雖經雪凝

桃花行

景龍文館記四年春上宴於桃花園羣臣畢從學

樓車載樂

開天遺事楊國忠子弟特后族之貴極於奢侈

聽黃鸝聲

雲仙雜記戴仲若春攜雙柑斗酒人問何

西池春遊

清尊錄西池春遊都人士女讌集自諸王邸第

苑中長安豪民貴族皆效之

鏡願形人人自謂傾國

鏡願形人人自謂傾國

禁苑賞花

乾淳歲時記禁苑中賞花非一起自梅堂賞梅芳

海棠至於鍾美堂大花為極盛堂前三面皆以花石為

臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉蘭

繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩

檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻

璃等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵

別以銀箔間貼大斛分種數十百窠分列四面梁棟窻

戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵至春暮則稽

古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑笋則

春事已在綠陰芳草間矣

延春閣

玉海寶元元年改萬春閣為延春閣閣在禁

灌木春鶯

古琴疏梁武帝賜張率玉琴一張琴

越裳獻雉

漢書元始元年正月越裳氏重譯獻

剛卯漢書正月剛卯注剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃著革帶佩之銘

其一面曰正月剛卯嬾真子錄關中王君求家有古物似玉長短廣狹正如中指上有四字非篆非隸上二字

乃正月也下二字不可認問之云前漢剛卯字也漢人以正月卯日作佩之銘其一面曰正月剛卯蓋剛者強

也卯者劉也正月佩之尊國姓也

青龍見魏志青龍元年春正月甲申青龍見郊之摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改年改摩陂為龍

神魚躍宋書符瑞志元和三年正月車駕北巡以太牢具祠北岳有神魚躍出十數玉海景龍三年春正月

明皇至於襄垣漳水有赤鯉騰躍聖皇之瑞也

白繪蘆玉宋書禮志高陽氏以十一月為正蘆玉以白繪赤繪高辛氏以十三月為正蘆玉以白繪

山稱萬歲魏書禮志文成皇帝即位三年正月遣有司詣華岳修廟立碑數十人在山上聞虛中若音聲

醴泉涌魏書靈徵志太和八年正月上谷郡惠化寺醴泉涌醴泉水之精也味甘美王者修治則出

辭登御牀世說元帝正會引王丞相登御牀王公固辭中宗引之彌苦在公曰使太陽與萬物同輝臣下

何以瞻仰以上孟春

逆暑周禮春官籥章中春晝擊土鼓獻幽詩以逆暑疏中春晝夜等已後漸暄故預迎之耳

鳳凰集後漢書元和二年二月己未鳳凰集肥城

鹿女西域記伽藍北有仙人隱居巖谷仲春之月鼓擢清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人惟脚似鹿仙人見

之收而養焉後令求火至於仙廬足所踏地跡皆有蓮花以上仲春

麟跡裏蹠漢書太始二年三月詔曰往者朕邠見上帝西

見黃金宜改故名今更黃金為麟趾

獵鄴西典論歲之暮春句芒司節和風扇物弓燥手柔草

雜免

連理樹十六國春秋後秦宏始三年春

賞花釣魚閩見後錄嘉祐六年三月仁宗皇帝幸後苑召

詩宰相韓琦以下皆和帝獨稱賞韓琦輕

彩虹入井南都新書永貞二年三月彩虹入潤州大將張

吾尋歷

月桂降名勝志台州郡署有月桂齋唐垂拱四年三月夜

冬官侍郎狄仁傑

正月日次補

雞日荆楚歲時記正月一日為雞今一日不殺

狗日荆楚歲時記正月二日為狗今二日不

豬日荆楚歲時記正月三日為豬今三日

羊日荆楚歲時記正月四日為羊今四日不殺

牛日荆楚歲時記正月五日為牛今五日不殺

馬日荆楚歲時記正月六日為馬今六日不殺

人日荆楚歲時記正月七日為人今七日

桃人元中記今人正朝作兩桃人立門

續命齋雲笈七籤靈寶曰正月

傳坐秦中歲時記唐長安風俗從正

小年朝杭州府志正月月初三日謂之

鄭公人日劉賓客嘉話錄魏鄭公嘗出行以正月七日謂

遊墓頤山蘇轍踏青詩序眉之東門十數里有山曰墓頤

移仗唐六典開元十六年正月十日

涼州燈集異記明白土觀燈於上陽宮召葉法善觀於樓下

可得一往平法善令上閉目上依其言閉目距躍身在

香漢已而足及法善曰可以觀矣既視燈燭連亘十

琉璃泡燈乾淳歲吐記幽坊靜巷元夕好事之

太平鼓帝京景物因元夕童子搗

白居易生宋元紀事代宗大曆七年正月二十日白居易

七十五宣宗以詩弔

二月日次補

燕口洞開樂史總仙記淳化元年昇州奏二月十五日夜忽有雷聲茅山燕口洞宮石開二尺裏面得銅

鐵錢三十一文

三月日次補

樂遊苑禊飲宋畧文帝元嘉十一年三月丙申禊飲於樂苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔

會者咸作詩詔顏延年作序顏延年三月三日曲水詩序日躔胃維月軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰

思對上靈之心以惠度萌之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司歷獻洛飲之禮具上巳之儀

收桃花片四時纂要三月三日取桃花片收之至七

手裏行厨食譜張手美家上巳手裏行厨

問訊家眷咸定錄唐每歲上巳許宮女於興慶宮大同熙前與骨肉相見縱其問訊家眷更相贈遺一口

之內人
有千萬

盪邪齋靈寶經三月三日修盪邪齋

賞花後苑玉海淳化五年三月六日宋太宗召近臣賞花宴後苑上臨池釣魚命羣臣賦詩應制三十九

人上亦賦詩以賜宰相呂蒙正等因習射上中的者六張樂飲酒羣臣盡醉

賜宴改日容齋續筆文宗開成元年歸融為京兆尹時兩

宴奏請改日上曰去年重陽取九月十日九日未失重陽之意今改取十三可也

夏總補

榜門受餉南史何思澄傳父敬叔齊長城令有能名在縣清廉不受禮遺夏節至忽榜門受餉數日中得

米二千餘斛他物稱是悉以代貧人輪租

夏卿隋書百官志天監七年加置太府卿以少

服雲母抱朴子雲母五色其多赤

電母琴古琴疏帝俊有琴曰電母每

蛇醫致雨酉陽雜俎王彥威在汴州夏旱時袁王傳季琨

末蛇醫四頭石藥二枚每囊實以水浮二蛇醫以木

蓋蜜泥之分置於間處囊前後設席燒香選小兒十歲

言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇師為親家焉

夏月冰雪雲仙雜記長安冰雪至夏月則價等金壁白少

長夏門玉海西京宮城南

渚宮池亭楚小志渚宮即楚頃襄王之離宮而宋王之故

詢池亭故地夏時藕花菱葉

句漏洞天西事理句漏洞天四面石山圍繞中開平野數

貫而入與北流石如虎豹狻猊行約里許仰見一大星炯

然細視乃石孔透天光也洞對高崖上夏時望見荷

葉田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲大稔

夏駕山名勝志蕭山縣西翠嶂山一名夏駕山夏駕者

進銅鼓玉海乾德四年四月癸酉象州貢銅鼓高一尺八寸

玉盤盃蘇軾玉盤盃詩序東武舊俗每歲四月大會於南

環鏤人騎花蛤椎之有聲

采皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆孟其下
十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朶之上
而其名俚甚
乃為易之

酒庫開煮

乾淳歲時記戶部檢點所十三酒庫例於四月
初開煮九月初開清先是提領所呈樣品嘗然

後迎引至諸所隸官府而散每庫各用正布書庫名高
品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵檠為仙佛鬼神之
類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲諸藝各庫爭謂新好
庫妓之珍珍者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡鸞寶勒駿
騎少年狎客往往簇旬持盃爭勸馬首所經之地高樓
遂閣繡幕如雲累足駢肩蓋真所謂萬人海也以上

孟夏

進黃道游儀

集賢注記開元十二年五月沙門一行於書
院造黃道游儀成以進一行初奉詔改修

經以舊無黃道游儀測候稍難梁令瓚刻木作小樣進
呈上令一行參考以為精密始就院更以銅鐵為之凡

二年功乃成至
是上之上稱善

瑞石

唐會要武德三年五月郇州
獻瑞石有文曰天下萬年

德潤泉

玉海雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公
廟有泉忽涌出者舊相傳時平則流世亂則竭唐

安史之亂泉竭至大中年復流號德潤泉自後有涸今
忽涌清澄甘潔甚異於常因圖之以進以上仲夏

常堅冰

杜陽雜編順宗即位歲拘弭國貢常堅冰云其國
有大凝山中冰千年不釋及齋至京師潔冷如

故雖盛暑赫日終不消
嚼之即與中國者無異

上清童子

博異記岑文本避暑山亭忽有報上清童子參
衣淺色青衣曰此上清五銖服出門不見文本

掘得古錢一枚
自是錢帛日盛

耘田鼓

唐詩紀事歐陽迥與僧可朋為友是歲酷暑中歐
陽命同僚納涼於淨眾寺依林亭列樽俎寺外皆

耕者曝背烈日中耘田擊腰鼓以適倦可朋遂作耘田
鼓詩以贊歐陽遽命撤飲詩曰農舍田頭鼓王孫筵上
鼓擊鼓兮皆為鼓一何樂兮一何苦上
有烈日下有焦土願我天翁降之以雨

靜坐避暑 玉湖雜書歐陽文忠嘗問杜祁公
何以禦暑公曰惟靜坐可以避暑

竝蒂瓜桃 玉海祥符元年六月乙
卯出竝蒂瓜桃示輔臣

穆陀樹葉 瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾
內解茶葉人與一葉客食之五內清涼異而詰

其所從來茅君曰此蓬萊山
穆陀樹葉眾仙食之以當飲

風洞 昌平山水記黍谷亦謂之寒谷山有
風洞洞口風氣凜冽盛夏人不敢入

白龍潭 輝縣志白龍潭在鴨子口西南飛練洒雪恍似玉
龍倒臥崖壁間噌吰鏗鏘響震岩谷乍觀者多却
步不敢俯視遇盛夏雷雨
交作往往有白龍見雲際

雪谷潭 袁州府志仰山在城南八十里周迴數百里高聳
萬仞上有雪谷潭水極冷雖盛夏不可濯龍所處
也絕頂為集雲峯夏時雲氣
覆頂則雨立至 以上季夏

四月日次補

水蟲上弩 廣州記水弩蟲四月一日
上弩射人八月後卸弩

雄雉飛集 唐會要貞觀十六年四月二日有雄雉飛集明
德殿前上問褚遂良是何祥也遂良對曰昔秦

文公時有童子化為雉雌者鳴於陳倉雄者鳴於南陽
童子言得雌者伯文公遂以為寶雞祠漢光武得雄遂
起南陽而有四海陛下舊封秦王故雄雉見於秦地
所以彰表明德也上水悅曰立身之道不可無學

服生衣 齊人月令四月
八日始服生衣

五色香水 高僧傳靡歌利頭四月八日浴佛以都梁香為
青色水鬱金香為赤色水邱隆香為白色水附

子香為黃色水安息香為黑色水以灌佛頂

指天餛飩 月八日指天餛飩

周孝侯生 沉舟錄三月乙丑達宜興四月戊辰朔

阿秃師 神僧傳釋阿秃師不居寺舍出入民間語謫必有

防守當月城三門各有一秃師濶軍務執置并州城內遣人

有人從北州來云秃師四月八日於鴈門郡市捨命郭

下眾以香花送之埋於城外并州人笑之云四月八日

無尾魚 楚通志湘陰縣東六十里相傳晉時里人劉倩瞽

汝家舉宅上昇倩棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退

五月日次補

化青珠 博物志五月五日埋蜻蛚頭於西向戶下埋

木羹艾酒 玉燭寶典洛陽人家

賜飛白扇 唐會要貞觀十八年五月五日太宗為飛白書

吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀

六一泥 歲時雜記五月五日泥為魚鱉者以少許擦咽外即消

賜腰帶 中華古今註漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶

帶示色不改更故也

夢請衣鉢 傳燈錄永泰元年五月五日代宗夢六祖大師請

傳法袈裟却歸曹溪今遣鎮國大將軍劉景崇頂戴而送朕謂之國寶卿可於本寺如法安置專令僧眾親承者宗旨

增修宮闕

王海乾德元年五月十四日增修宮闕凡規為制度竝上指授既成坐寢殿中令洞開諸門皆端直通豁謂左右曰此如我心少有邪曲人皆見之

六月日次補

九乳灘鐘

王海端拱二年六月二十三日潭州上言湘陰縣長樂九乳灘下得鐘制作精妙上有古篆八十三字人不之識畫圖以進

水亭

唐詩紀事六月三十日岑參于水亭贈詩送王少府

秋總補

羣牧上籍

唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駕良皆著籍之籍合為一以仲秋上於寺

秋賦

宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有司東以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考眾說擇其便于今者莫若使士皆士著而教之于學校然後州縣察其履行則學者修飾矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦又每秋賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上本道使者類試

九和時節

管子九和時節飲玉白辰之井以介蟲之火嬰藏恭敬行搏鏡坦氣修通註金成數九氣和則君順時節而布政

水唐

水經注疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯪鯉射之不可八七八月中好在磧中自曝膝頭似虎掌爪

常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺人或曰
人有生得者摘其臍厥可以小使名曰水唐者也
萬秋門玉海漢有萬秋門千秋門有長秋殿後漢有宜秋
門魏有延秋門北齊有千秋樓後魏有上秋門

以上

木連理

後漢書延光三年七月
木連理

奏別鵠曲

南史褚彥回傳嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚
美彥回援琴奏別鵠之曲宮商既調風神諧暢

王或謝莊竝在粲坐無節而歎曰以無累

霹靂引

沈佺期霹靂引歲七月火伏而金生客有鼓琴於
門者奏霹靂之商聲始戛羽以騁若終扣宮而碎

駘電耀耀兮龍躍雷闐闐兮兩冥氣鳴哈以會雅態歛
翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斲長鯨孰與腐

儻精而已

伐遠竹

甘澤謠許雲封樂工之遂者貞元初韋應物為州
州牧夜泊靈壁驛忽聞雲封遂聲韋公謂其聲似

天寶中梨園法曲李暮所吹者召問之乃是李暮外孫
韋公曰吾有乳母之子嘗受遂李供奉舊吹之遂即李

君所賜遂囊出舊遂雲封曰信是佳遂但非外祖所次
者竹生雲夢之南鑿在柯亭之下以今年七月望前生

明年七月望前伐過期不伐則其音實未期而伐則其
音汎浮者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹天

凡發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節
十二敲其已天之竹遇至音必破韋公曰欲信女鑿遂

破無傷雲封乃奉遂吹六州遍一
疊未盡劃然中裂韋公驚歎久之

鄭康成

建二年七月戊寅生

西王母下教

三洞珠囊西王母以上皇元年七月於南
浮洞室下教以授清虛真人 以上孟秋

命國醮

王居明堂禮仲
秋乃命國醮

佛髮

梁書扶南國傳大同三年八月高祖改造阿育王寺塔出舊塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸

之隨手長短放之

魏孝文帝生

北史帝諱宏皇興元年八月戊申生於平城紫宮神光照室天地氛氳和氣充塞

馴象

玉海乾德五年八月有象自嶺南來至都城外獲之其後吳越廣南交州繼獻馴象四十五頭於南薰門

外玉津園東北置養象所

飛蛾集燭

傅亮感物賦序余以暮秋之月述職內禁夜清翔羽翩翻滿室赴軒幌集明燭者必

以燹滅為度雖則微物矜懷者久之

御閣觀

唐會要上元元年九月甲寅御翔鸞閣觀酺時周王顯主西

因以角勝

冬蠶成繭

唐會要大歷五年九月太原奏文水縣冬蠶成繭

賜錦袍

王景德元年九月河北轉運使劉綜言每歲朝使副止頒阜花丁亥并賜河東

陝西三路使副方勝練鵲錦袍

小五臺星光

元好問詩注繫舟山僧徒謂之小五臺九月中時有景星如佛光

七月日次補

卷耳麴

四民月令卷耳伏後二十日為麴至七月七日乾之覆以胡泉爾雅翼卷耳雜下謂之胡泉可煮為

茹又以其葉覆麴作黃衣

曹公器物

陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉璃筆一枝景初二年七月七日

種生

東京夢華錄七夕以菜豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍采縷束之謂之種生

文章伯降

齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒釀

致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置

此且求一七夕新詞即以八煞為韻意欲困之忽運箕

如飛大書鵲橋仙一闕云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲

橋呷軋尤雲帶雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂綵幔

月明銀蟾馥郁香噴金鴨年只怕來朝初八霞垂綵幔

此際一相逢未審是甚時結煞

築東劍縹緲有美女騎一物翩躚而下即以所騎物上帝

曰此築東之劍群仙寶之能辟

諸邪妄乘之而來頃刻百果矣

八月日次補

撤燭翫月

開天遺事蘇頲與李又對掌文誥八月十五夜

無雲月色如晝蘇曰清光

龍泉月魄

一統志南陽府有龍泉在汝州西南其水瑩

觀潮

乾淳歲時記浙江潮天下之偉觀也自既望以至十

八日為最盛每歲京尹出浙江亭教閱水軍矍矍數

百分列兩岸既而盡奔騰分合五陣之勢并有乘騎弄

旗標槍舞刀於水面者如履平地吳兒善泅者數百皆

被髮文身手持十幅大綠旗爭先鼓勇泝迎而上出沒

於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾畧不濡濕豪民貴宦

爭賞銀絲禁中例觀潮於天

九月日次補

太康寺石銘

洛陽伽藍記綏民里東崇義里有京兆人杜

云是晉武時人晉朝舊事多所記錄見子休宅歎息曰

此宅中朝時太康寺也龍驤將軍王濬平吳之後始立

寺本有三層浮圖用輒為之指子休園中曰此是故處

子休掘而驗之果得輒數十萬兼有石銘云晉太康六

年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王濬敬造

尹氏歌江南野史永新尹氏女善歌重陽登南山文峰同輩從之歌一曲聲達數十里故俗云尹氏之歌聞

於長安刺史表獻入宮為唱歌供奉

書坐右屏玉海建炎二年九月二十二日內出親書坐右素屏旅葵二篇大有大畜二卦與孟子之言七

凡十扇遣中使宣示宰執

冬總補

作盛唐從陽歌漢書元封五年冬行南巡狩至於盛唐望親射蛟江中獲之舳舻千里薄從陽而出作盛唐從陽之歌遂北至瑯邪並海所過禮祠其名山大川

把燭看事梁書勤於政務孜孜無怠每至冬月四更竟即勅把燭看事執筆觸寒手為皴裂

泉氣浮蒸荆州記新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏

獐人衣南越志獐人冬編鵝毛雜木葉為衣

玻璃江吳船錄涪州城外即玻璃江也冬時水色如此

幸溫泉宮雍錄溫湯在驪山西北咸亨三年名溫泉宮天寶六載改為華清宮於驪山上益治湯井為池

麟遊靈時十月幸歲盡及歸以上冬總

麟遊靈時司馬相如封禪文濯濯之麟遊彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳驅我君輿帝以享社

熟羌互市十月已後即來彭州互市易法時差上佐一人

冬初衣葛隋書袁克傳年十餘歲其父黨至門時冬初克尚衣葛衫容戲克曰袁郎子絺兮綌兮淒其以

於蠶崖關外依市法至市場交易勿令百姓與往還

冬初衣葛尚衣葛衫容戲克曰袁郎子絺兮綌兮淒其以

風克應聲答曰為
絲為給服之無數

獻鹿燕翼貽謀錄太平興國九年十月嵐州獻獸一角似

王佑等上奏曰麟也宰相
宋琪等賀以上孟冬

東女國正月舊唐書東女國傳東

幸慶善宮冊府元龜貞觀十六年十一月甲子幸慶善宮

以上及居宮側數百人賜
宴父老爭上壽賜帛有差

幸韋嗣立莊冊府元龜景龍三年十一月庚子幸兵部尚

高麗祭天文獻通考高句麗歲以建

不服綿絮北史徐則傳則入天台山因絕粒養性所

太平瑞木玉海慶歷三年十二月澧州獻瑞木有文曰太

臭無聲眷我聖德兮告以太
平非筆非墨兮自然而成

揭蒲名勝志洋縣臘節以蒲藻蓋鴨公石上江渚寒魚皆

十月日次補

賜几杖通鑑魏文帝黃初二年十月己亥公卿朝朔

禱雨張龍公東坡詩話元祐六年十月二十六日禱雨張

剝啄誰乎趙陳予景賦拊掌曰句法甚新前人未有此
法季默曰有之長官請客吏請客目曰生簿少府我即
此語也

祠華嶽唐會要武德二年十月二

十一月日次補

人戶推收

金史食貨志泰和五年簽南京按察司事李革言近制令人戶推收物力置簿標題至通推時

止增新強銷舊弱庶得其實今有司奉行滅裂恐臨時

冗併卒難詳審可定期限以督之遂令自今年十一月一日令人戶告請推收標附至次

試行義文學

玉海嘉佑四年令諸道漕憲舉行義文學之日癸巳舍人院試劉蒙

等二十一人賜出身

免所過田租

玉海慶歷六年十一月二十九日獵城南之東韓邨初至玉津園降輦乘馬分騎士數千

為左右翼節以旌鼓合圍場徑十餘里部隊相屬上按轡中道親挾弓矢而屢獲禽至棘店御帳殿召父老問

以子孫供養幾何土地種植宜否慰勞久之詔免所過民田租

十二月日次補

設會作樂

北史西域傳波斯國尤重十二月一日其日人庶以上各相命召設會作樂以極歡娛

法王料斗

食譜張手美家臘八法王料斗

呼長恩

秘閣閑話司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蠹魚不生

閏月令補

堂高象閏

舊唐書禮儀志明堂按書一年十二月并象閏故高一丈三尺

皇極得積數

樂律志洪範皇極有八十一卦又作八十一卦作一候餘九十分以為冬至之重數夫九十分不足

五日四分日之一當添一十三分五釐以為閏不可以

為重也其數與太元適合蓋太元得律之縱數而洪範皇極得律之積數也

添騎羸二贊樂律志太元之數全是律呂洪範皇極之數

七百二十九贊當七百二十九分二贊當一日十贊當

一候餘九贊不足四分日之一故又添騎羸二贊以為

晝夜時刻令補

持五夜漢舊儀晝漏晝夜漏起省中黃門持五

夕郎漢舊儀黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰

項者為連瑣文而青塗也

應更鐵磬齊書百官志宮城諸却敵樓土本施鼓持夜

雞人投籤南史一晝夜內刺閨取外事分判者前後州續錄

然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

過闕車聲列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟轡至闕

曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門

式路馬今伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不以聞味

蓮炬送歸東觀奏記上將命令狐綯為宰相夜半含春亭

鎖宿禁中召對賜金蓮花炬送歸學上院宋史蘇軾傳嘗

三時山圖畫見聞志張詢南海人避地居蜀善畫吳山楚

壁山川一壁早景一壁午景一壁

聚廳見客湘山野錄天禧中宰臣奏中書樞密院接見賓

暮接待復滯留機務又分廳言事各有異同欲乞今後
中書樞密院每有在外得替到闕及在京主執臣僚如
有二事並逐日於已時已前聚廳見客已分廳即俟
次日急速者不在此限非公事不得到中書密院

時辰牌

刻漏房銅壺滴漏在此凡八刻水則交一時直殿監宿
抱時辰牌赴乾清門裏換之牌長尺餘石青地金字書
日某時途遇者必側立讓行坐

蓮花漏

者必起立亦敬天時之義也
辰二易歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄金蓮承箭
一氣一易歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄金蓮承箭
銅鳥引水而下注金蓮浮箭而上登不假人力其箭自
然上之司晨者謹視而易之其行漏之始又依周官水
地置臬之法考二交之景得午時四刻十分為午正南
北景中以起漏焉註其法置水於櫃引以渴鳥道以銅

水

荷水自荷茄下注於壺壺中為金蓮花覆之荷心有窠
容箭下插方水之未注也箭首適與花平逮水既至箭
則隨起視箭所底而時刻可以坐致矣金史歷志初
以進章宗命置蓮花漏於禁中星丸漏遇巡幸則用之
蓮社高賢傳釋惠安患山中無刻漏乃於水上立十二
葉芙蓉因波隨轉分定晝夜
以爲行道之節謂之蓮花漏
秤玉海景祐二年九月乙未詔司天監製百刻水秤以
測候晝夜三年二月命章得象等重定水秤刻漏四
月辛亥得象言水行有遲疾請增用平水壺一渴鳥二
晝夜箭二十一日又刻漏之法有秤以木為衡衡上刻
疏之曰天河其廣長容水箭中晝夜更用之衡右端有
五寸著時刻更點納於大河中晝夜更用之衡右端有
銅緩連鈎為銅覆荷形荷下銅索三條以繫銅壺又為
鬆漆大盒曰水櫃中安銅盆曰水海銅盆隅有銅渴鳥
一引水下注壺中衡左端有大銅緩貫衡緩下大銅索
連銅權為立象行又有鐵竿高五丈於鐵蓮跗中屈上

司分卒編卷二十二

端為方鏤形曰雞竿每移改時刻司辰者以衡尾納方鏤中以組繩挽權上大銅鏤進退之秤之所繫以大木雙植有耐如鍾簾之制畫五采金龍為飾上有鐵胡門大鐵鉤鏤以繫之其制度精巧不知作者為誰蓋唐五代用之

久矣

何蓑衣

程史姑蘇何蓑衣淮陽胸山人本書生也寓於郡之龍王堂伴狂妄談久而皆有驗臥草中不垢不穢晨必一至吳江洩焉郡至吳江五十里往反不數刻

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十二終

月令粹編卷二十三

補遺

歲令總雜識

中山酒

周禮天官酒正清酒注清酒今中山冬釀接夏而成者搜神記狄希中山人也能造千日酒飲之亦

千日

採材竹

史記孫叔敖傳孫叔敖為楚相秋冬勸民採材竹山採春夏以水注乘多水時而出材竹

一歲千釀

漢書食貨志通邑大都酤一歲千釀注千釀以釀酒

千石魚陂

漢書食貨志水居千石魚陂注言有大陂養魚一歲收魚千石魚以斤兩為計

四時詩

宋書王元謨傳孝武常為元謨作四時詩日董茶供春膳粟漿充夏殮脍醬調秋菜白醪解冬寒

茶園歲租唐書陸龜蒙傳嗜茶置園顧渚山下歲取租茶

好者雖百里為致之

歲有四秋管子歲有四秋而分有四時故曰農事且作請

絲續之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀之所會此

之謂秋之秋大冬營室中女事紡績緝縷之所作也此

善卷逍遙莊子善卷曰予立身於宇宙之中冬日衣皮毛

以休食日出而作日入而息道

魚椒祭鹽鐵論古者有魚椒

八蠶吳錄南陽郡一歲蠶八績交州記一歲八蠶繭出日

柘蠶四月初績三曰蛭蠶四月績四曰愛珍蠶五月

五曰愛蠶六曰寒蠶十月績凡蠶再熟者前

錦雞羽張華禽經錦雞狀如鳩鵲前五色如孔雀

相風拾遺記帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為

遺像也

牢九盧諶祭法春祠用饅頭餅餅也東哲餅賦其可以

通冬之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也

女酒南方草木狀南中有女數歲即大釀酒既漉候冬陂

不發女將嫁乃發陂取酒以其上瘞陂中至春瀦水滿亦

供賀客謂之女酒其味絕美

楓香樹南方草木狀楓香樹似白楊葉圓而歧分有子而香其子大如鴨卵二月花發乃著實八九月熟曝乾可燒

赤白田水經注九真太守任延始教耕犁俗化交土風行白田種白穀七月火作十月登熟所謂兩熟之稻也赤穀十二月作四月登熟有蓋下白正月種五月穫

熟稻廣志蟬鳴稻七月熟九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漠稻七月熟

七百斛秫世說孔羣好飲與親舊書今年齊民要術作五味脯法正月二月九月

野悉蜜西陽雜俎野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子

花若開時遍野皆香西域人常採其花壓以為油甚香滑

翻齊香西陽雜俎翻齊香出波斯國皮色青薄而極光淨八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月

瀉酥元和志瀉酥宜牛羊乳酪濃好夏瀉酥不用器物置於草上一斛酪得斗餘酥特

清風藤圖經本草清風藤生台州天台山中其苗蔓延木上四時常青土人采莖用

天仙果益部方物記天仙果樹高八尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍枝間六七月熟味甘

貴池魚輿地志貴池之源出於秀山穴產魚似鮓二月復因池得名也

高昌寒暑

涼州異物志高昌僻土有異于華寒服

百合麪

山家清供百合麪春秋仲月采根暴乾搗篩

每月令雜識

酒樹

南史扶南國傳扶南國南界有頓遜國在海崎上

碧草釀酒

洞冥記瑤崑去玉門九萬里有碧草如麥割

神精香草

蕪一記波祇國獻神精香草亦名荃藤一名春

布握一片滿室皆香

昆吾鹽

西陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月

矣盡

放杖木

本草拾遺放杖木生温括陸葵諸州山中樹

團油飯

老學庵筆記北戶錄云嶺南俗家富者婦產三日

蕉子薑桂鹽鼓為之

春總雜識

東方弧

賈誼新書懸弧之禮義東方之

春日瓜

廣志蜀地有春日瓜細小

炎山

元中記南方有炎山焉行人以正月二月三月行過

浣布

蜜塞

本草拾遺蜜蠟所著皆絕巖石壁非攀緣所及惟於

雀羣來啄之殆盡名曰靈雀至春蜂歸如舊人亦占護其處謂之蜜塞

五位餅高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有

微窪處可以傾酒春日郊行家家用之鄭許田野間二三月有一種花蔓生其

鷺鷥花曲海舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其

也亦謂五里香也鷺鷥花取其形似也

蠶市茅亭客話蜀有蠶市每年正月至三月州城及屬縣

居隨蠶叢所在致也居此其遺風也

蒲花禡澄懷錄采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作

呂公菱學圃雜疏菱白以秋生吳中一種春生曰

蘇軾浣溪沙序予家近釀酒名曰萬家春

趨織布命女工趨織布正月

醇酎西京雜記漢以正月旦造酒八月成名曰九

一名醇酎齊民要術黍米耐以正月作

桑枝湯千金身命正月宜服桑枝湯取桑枝如箭幹大者

煎二升下白蜜三合黃明膠以水六升煎三升去滓重湯

兩炙作末煎成以不津器貯之

炙新芽王氏談錄茶品高而多年者必稍陳遇有茶

梅粥誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫藥

履端會

通考正月邀客飲春酒為履端之會

粉糝寒具

北京歲華記初八初九至十八日人家用粉糝寒具相饋遺徧市鬻之以五花帚為號

二月令雜識

離腰

說文腰楚俗以二月祭飲食也一日祈穀食新曰離腰

陰凍畢澤

西民月令三月陰凍畢澤

雞侯菜

廣州記雞侯菜生嶺南似艾

蒙頂茶

茶譜蒙山有五頂上有茶園蒙之中頂茶當以春分而先後多聚人力俟雷發聲併手采擇以三日

而止

珊瑚菜

本草綱目江淮所產多是石防風生於山石之間二月采嫩苗作菜辛甘而香呼為珊瑚菜

三月令雜識

蛭蠶

永嘉記蛭蠶三月既績出蛾取卵七

當梁酒

齊民要術作當梁酒法當梁下置甕故曰當梁以三升炊黍米三斗三升為再餽黍攤使極冷水麴黍俱

時下之三月六日炊米六斗酸之三月九日炊米九斗

酒勿云取酒假令出一石還炊一石米酸之甕還復滿

亦為神異

寒食漿

齊民要術作寒食漿法以三月中清明前夜炊飯

飯因家常炊三四日輒以新炊飯一椀酸之每取漿隨

為異

泡花

桂海花木志泡花南人或名柚花春未開葉圓而如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人採以蒸香風味超勝

松花餅

山居雜志松至三月花以杖扣其枝則紛紛墜落調以蜜作餅遣人日松花餅

夏總雜識

夏梨

廣志洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹潘岳閒居賦張公大谷之梨

暎菜

南方草木狀暎菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為暎菜

抱香履

極柔弱不勝刀鋸乘濕割而為履既乾而韌不可

隨理也履雖猥大而輕者若通脫木風至隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣

羅浮橘

廣州記羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮噉則酢合食極甘

雞鳴酒

齊民要術作夏雞鳴酒法秣米二升煮作糜麴二斤擣合米和令調以水五斗漬之封頭今日作明

便熟

海鮓

杜寶拾遺錄隋大業六年吳郡獻海鮓乾鱸其法取肉切晒極乾以新瓶盛之泥封固用時

以布裹水浸少頃去水則皎白如新也

慧珠子

圖經本草慧苡生真定平澤及田野所在有之苗莖高三四尺葉如黍開紅白花五月六月結實青

白色形如珠子而稍長故呼慧珠

山蒨

吳地記花山在吳縣西三十里其山蒼鬱幽邃山上

有池旱亦不涸中有蒨甚美夏食之去熱吳中

槐葉淘

山家清供杜甫詩云青青高槐葉采掇付中厨新麵來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無

其法於夏采槐葉之秀者湯少瀹研細濾清和麵作淘
乃以醯醬熟蒸簇細苗以盤行之取其碧鮮可愛也
指甲花 開香似木犀可染指甲過於鳳仙花

四月令雜識

棗糲 四月令雜識 棗糲以待賓客

指星麥 俗遺記張華為九醞酒以三薇漬麴蘗蘗出西羌
之藥用水漬麥三夕而生萌芽以平旦雞鳴
時而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美

雉尾蕻 齊民要術食膾魚蕻蕻蕻之菜蕻為第一四
月蕻生莖而未葉名作雉尾蕻第一作肥蕻

傍林魚 名山清供夏初竹筍盛時就竹邊煨熟其味甚鮮
忽得東坡書詩云想見清貧饒太守渭濱
下畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也

五月令雜識

刈藍 四月令雜識 五月令雜識

發黃梅 風土記夏至前芒種後雨為黃梅雨田家初插秧
謂之發黃梅海寧縣志芒種前後鄉村各具牲酒

祀土穀神謂之發黃梅 梅各聚飲而後插青

作糲 齊民要術崔實曰五月
多作糲以供出入之糧

起漱白餅 徐暢祭記五月麥熟
薦新作起漱白餅

齊暎樹 西陽雜俎齊暎樹出波斯國亦出拂菻國長二三
丈皮青白花似柚極芳香子似羊桃五月熟西域

人壓為油以煮餅果
如中國之用巨勝也

文光果 本草綱目文光果出景州形如
無花果肉味如栗五月成熟

六月令雜識

種冬藍 四民月令六

地錦草 政和本草地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結細實

取苗子用之

桂漿 避暑錄話劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美

縐紗 會稽志刻出縐紗尤精其絕品以爲暑中燕服如絳米雪然

胡麻酒 暑氣其法漬麻子二升煎熟畧炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同炒細研投以養醞五升濾去查水浸之大有所益

天蝦魚 倦遊錄嶺南暑月白蟻入水爲蝦土人夜以火燭取製爲鮮名天蝦魚

石窩稻 燕山叢錄房山縣有石窩稻色白粒狹味極香美以爲飯雖盛暑經數宿不餿

蓮花醋 濟世仁術做蓮花醋法白麩一斤蓮花三朶擣細米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫七日字遇七日揭去一層至四十九日然後開封筍出煎數沸收之

秋總雜識

藷糧 南方草木狀甘藷味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸

以克糧糗是名藷糧

巴竹筍 陸璣詩疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒政汁浸之可以就酒及食

蓮花駐顏 采蓮花七分八月八日采根八分九月九日

采實九分陰乾搗篩每服方寸七溫酒調服

葡萄釀酒者名馬乳七月八月熟取汁可釀酒大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中國始有北果之最珍者

錦荔枝本草綱目苦瓜名錦荔枝即癩葡萄生苗引蔓生

榴形結瓜青色皮上痲一痲及荔枝殼狀熟則黃

菊枕布囊作枕用能清頭目去邪穢

鋤社農桑輯要北方村落之間多結為鋤社以十家為率各家田皆鋤治自相率領樂事趨功無有偷惰閒有病患之家其力助之故田無荒穢歲皆豐熟秋成之後

勞名爲鋤社

早春茶茶疏往日無有於秋日摘茶者近乃有之

七月令雜識

收柏實四月廿七日

采瓜犀荆楚歲時記七月采瓜犀以

槐房本草綱目槐實作菝連珠中有

撫稻矣復以七月初再插至十月熟日撫稻

八月令雜識

赤鯉魚博物志西羌仲秋月

漉酪齊民要術作漉酪法八月中作取好淳酪生布袋盛

上日曝泥泥時作團大

神護草名醫別錄神護草生常山北八月采可使獨守叱

說餅餅說宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了

苾菜羹太平御覽八月雨夜苾菜生於洿下池中

海棠梨本草綱目果類有海紅即海棠譜云海棠其實狀

雷丸本草綱目雷丸生石城山谷及漢中土中八月采根

雲母芝抱朴子雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘

作葵菹西民月令九月

藏茈薑西民月令九月

白醪酒泉水漬麴蜜蓋再宿麴浮起炊米三斗酸之使和

如乳九月半後可作也

九月令雜識

有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈矣

雲母芝抱朴子雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘

作葵菹西民月令九月

藏茈薑西民月令九月

白醪酒泉水漬麴蜜蓋再宿麴浮起炊米三斗酸之使和

如乳九月半後可作也

種者聊擬藥物小耳

三勒漿

遵生八牋九月宜合三勒漿用訶梨勒批梨勒菴以新汲水二斗調勻傾囊中即下三勒熟攪蜜封三四日後開又攪之以乾淨布拭去汗密封共三十日方成

味甚美飲之消食下炆

冬總雜識

韭萍壺

晉書石崇傳每冬得韭萍壺王愷密貨崇帳下問其所以荅云韭萍壺是擣韭根雜以麥苗耳

臥束藁中

箕為業明詩書為郡功曹冬月無被有藁一束暮臥其中

莽煌為席

拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌溫以枝相摩

醇和麥

拾遺記背明國在扶桑東見日出於西方其國冬可

醍醐

唐本草醍醐酥之精液好酥一石有三四升醍醐在酥中盛冬不凝

玉枝

福地記抱犢山有草名玉枝冬生花高五六尺味頗甘取其葉末服之可以不飢

花腊

清異錄醃盛開時置書冊中冬間取以插鬚蓋花腊耳

魚兒酒

清異錄裴晉公盛冬嘗以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚于

黑金社

清異錄廬山白鹿洞遊士輻輳每冬寒醲金市烏薪為禦冬備號黑金社

曉羹寒魚

清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹沈玉杵寒魚豐金綿杵謂小截山蕓綿乃黃雀脂膏

朝天門市

乾淳歲時記都下自十月以來朝天門內外競

頭及金綵縷花春帖

醉魚

曲有舊聞秦有之源出馬嶺今在河南府永安界號

善施網罟冬積柴水中為糶以取之有魚數種土人不

麥撒深潭中魚食之輒死浮水可俯掇久之復活謂之

玉面狸

本草綱目南方有玉面狸專上樹木食百

敲冰紙

楊慎集張伯玉蓬萊閣詩敲冰紙刻水清潔山又多藤楮以

敲冰時製之佳蓋冬水也

十月令雜識

作脯

四民月令十月作脯以供臘祀風俗通俗說脯大脯

釀冬酒

命典饋饋齎釀冬酒

里社

事物紀原禮雜記曰子貢觀於蜡子曰百日之蜡一

以禮屬民而飲酒勞農而休息之使十月農功畢里社致酒

也今賽社則其事爾今人以歲十月農功畢里社致酒

牛蒡脯

以鹽醬苧蘿薑椒熟油諸料研細火焙乾食之如

肉脯之味

柜妝

山家清供杜甫十月一日有柜妝作人情之句考楚

鷺毛被

山堂肆考邕管溪峒風俗以十月取鷺毛禦臘縫山罽

句之

木奴著裘岩棲幽事山中人十月以薪草縛柑橘樹上日為木奴著裘

十一月令雜識

買白犬四民月令先後冬至各五口買白犬養之以供祖禰

釀醢四民月令冬十月一月可釀醢

鹹菹荆楚歲時記仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並為鹹菹有得其和者並作金釵色汁酸美醒酒所宜

也宜

掘土取筍齊民要術永嘉記日凡諸竹筍十一月掘土取皆得長八九寸十一月筍土中已生但未出

取掘土

瑰蓴爾雅翼蓴菜十一月萌在泥中麤短名瑰蓴味苦澀取以為羹猶勝雜菜宜雜鮒鯉為羹又宜老人

種油菜務本新書十一月種油菜稻收畢鋤田如麥田法既下菜種和水糞之芟去其草再糞之雪壓亦易

長明年初夏間收子取油甚香美

藏金橘常氏日錄十一月收藏金橘法安錫器內芝蔴雜之經久不壞若橙橘之屬藏菜豆中極妙勿近米

邊見米即爛

窖藏花木北京歲華記十一月人

十二月令雜識

迎新年荆楚歲時記歲暮家家具有菽詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲

別歲風土記蜀之風俗晚歲酒食相邀為別歲

雞頭合藥齊民要術十二月東門

黑太陽清異錄黑太陽法出自韋邠公用精炭搗治作末

鍾實擊五七十下出範陰乾盛寒爐中

土粟草家清供芋名土芝小者煨乾入甕候寒月用稻

冬春米盡臘中畢事藏之土瓦倉中經年不壞謂之冬春

米也

臘臍圖經本草臘臍獸舊說似狐長尾今滄州所圖乃

家多用之異魚圖云試其臍於臘月

作蠶蓐務本新書臘月刈茅

閏月令雜識

宜晚田齊民要術凡田欲早晚相雜

箏絃文獻通考箏五絃合乎五音十二絃合

作前後月通考按歷法月無中氣為閏凡閏

晝夜時刻雜識

雞鳴布隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟

鳴市

美陽亭說文美陽亭即幽

梨汁塗面齊民要術面患皴者夜燒梨汁塗之令不皴

魚鑰 芝田錄門鑰必以魚取

望筒 營造法式望筒長一尺八寸方三寸用版合造兩窠

筒之內其立頗自軸至地高三尺廣三寸厚二寸畫望以

兩窠內正身北辰極星然後各垂繩墜下

火寸 清異錄夜中有急苦於作燈之緩批杉條染硫黃置

伴月香 清異錄徐鉉或遇月夜露坐中

白石琴徽 類皆光色燈燭照之則炫耀非老翁夜視所

螢火芝 續博物志良常山有螢火芝大如豆夜視有光

薑棚覆干 施宿會稽志薑畏日而喜露故薑棚覆以干干

藜床 賈氏說林呼子先夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂

蠻壇 桂海器志蠻壇出西南諸蕃以大理者

通天犀 爾雅翼通犀水犀之角也破水大霧重露

春來 爾雅翼春來石首異種也初出水

夜市早市 古杭夢遊錄夜市除大內前後諸處惟中瓦最

常開方三尺

御之以入水

能鳴夜視有光服其石能下石淋

勝撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘

坊巷市井買賣權關酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將動其有趁賣早市者復起開張四時皆然

燃藜 蓬窗瑣事用藜為燃光最明可傳火徹夜古讀書者燃藜以此

澆書灘飯 澆書黃門謂午睡為攤飯澆書堂詩話東坡謂晨飲為

月令考

月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸

史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正

之時有俊風滌凍塗案夏小正時有俊風戴傳謂俊者

冰必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂

條風居東北主出萬物此俊字當為條字之訛又案刊

本作寒日滌凍塗据玉通卦驗之條風至冰解驗于立

海所引無寒日二字

春日條風至冰解月令疏引之謂條風即東風也冰解

即解凍也于雨水復曰凍冰釋猛風至月令疏引之謂

猛風即東風之甚也据此足月令孟春之蟄蟲始振即

證夏小正俊風之當為條風月令孟春之蟄蟲始振即

夏小正之正月啟蟄案月令疏引此謂始振即啟蟄也

疑古者陽氣特盛啟蟄獨早考月令仲春尚有一金氏履祥

動啟戶乃出之文正義謂正月始振動至二月乃大驚

而出夏小正此條蓋合孟春月令孟春之魚上冰夏小

之始振仲春之啟戶記之

正作魚陟負冰通卦驗作魚負冰為仲冬候月令孟春之獺

祭魚通卦驗同夏小正作獺祭獻魚月令孟春之鴻雁

來通卦驗作候雁北為仲春候月令仲春之桃始華即夏小

正之梅杏棗桃則華在正月通卦驗作桃李華為仲春月

月令卒編卷二十三

七

令仲春之倉庚鳴夏小正作有鳴倉庚通卦驗作鷦鷯

鳴為孟春中氣月令仲春之鷹化為鳩夏小正作鷹則為鳩

在正月令仲春之元鳥至即夏小正之來降燕乃睇通

卦驗作元鳥來為季春候月令仲春之雷乃發聲通卦驗一

作雷句有缺文一作雷雨行為仲春中氣一作雷鳴為季春候月

令仲春之始電通卦驗作電見為孟夏候月令季春之桐始

華即夏小正之拂桐芭月令季春之田鼠化為鴽夏小

正通卦驗俱同通卦驗為季春中氣月令季春之鳴鳩拂其羽夏

小正作鳴鳩月令孟夏之蜩蟬鳴即夏小正之穀則鳴

在三通卦驗作螻蛄鳴為孟夏中氣月令孟夏之蚯蚓出通

卦驗同為仲夏候月令孟夏之王瓜生即夏小正之王黃秀

月令仲夏之螳螂生通卦驗同為仲夏中氣月令仲夏之鵙

始鳴夏小正作鳩則鳴通卦驗作伯勞鳴為季夏候月令仲

夏之反舌無聲通卦驗作蝦蟇無聲為季夏候月令仲夏之

鹿角解通卦驗同月令仲夏之蟬始鳴夏小正一作良

蜩鳴一作唐蜩鳴通卦驗作蟬鳴月令仲夏之半夏生

通卦驗同為季夏中氣月令季夏之蟋蟀居壁通卦驗作蜻

蛎鳴為孟秋候月令季夏之鷹乃學習夏小正作鷹始摯月

令季夏之腐草為螢通卦驗作腐草為啞為孟秋候月令季夏之土潤溽暑即通卦驗之暑且濕為仲夏中氣月令季夏之大雨時行即夏小正之時有霖雨在七月通卦驗之雨濕月令孟秋之涼風至通卦驗同月令孟秋之白露降通卦驗作白露下月令孟秋之寒蟬鳴夏小正通卦驗俱同通卦驗為孟秋中氣月令孟秋之鷹乃祭鳥通卦驗作鷹祭鳥為仲秋中氣月令仲秋之鴻雁來夏小正作濫鴻雁在九月月令仲秋之元鳥歸即夏小正之陟元鳥螯在九月通卦驗一作燕子去室為仲秋候一作元鳥

歸為仲秋中氣月令仲秋之雷始收聲通卦驗作雷始收月令季秋之爵入大水為蛤夏小正作爵入于海為蛤通卦驗作賓爵入水為蛤為孟冬候月令季秋之鞠有黃華夏小正作榮鞠月令季秋之豺乃祭獸夏小正通卦驗俱作豺祭獸在十月月令孟冬之雉入大水為蜃夏小正作元雉入于淮為蜃通卦驗作雉入水為蜃為孟冬中氣月令仲冬之鶡旦不鳴虎始交通卦驗俱同鶡旦不鳴為仲冬中氣月令仲冬之麋角解通卦驗同夏小正作隕麋角月令季冬之雁

月令

北鄉夏小正同案夏小正雁北鄉在正月月令疏引之

月考月令孟春尚有鴻雁來一候通卦驗作候雁北人

於仲春則正義所云候晚者也夏小正此條蓋亦合季

冬雁北鄉孟春月令孟冬之鵠始巢通卦驗同為季冬

鴻雁來記之月令季冬之雉雉雞乳通卦驗俱同春候夏小正作

雉震响雞桴粥俱在此皆氣候之相因互見者也至月

令雖出呂氏春秋而今禮記所載亦有與呂氏春秋互

異者孟春之蟄蟲始振呂氏作始振蘇孟春之鴻雁來

呂氏作候雁北案通卦驗及淮南時則訓皆作候雁北

康成時猶未誤故注曰雁自南方來將北返其孟春之

居其後傳寫者因仲秋鴻雁來誤以北為來

草木萌動呂氏作繁動仲春之桃始華呂氏作桃李華

季春之戴勝降于桑呂氏作戴任同孟夏之王瓜生呂

氏作王莢生高誘注莢或孟夏之靡草死呂氏作糜草

死季夏之溫風始至呂氏作涼風始至高誘注夏至後

節故曰涼風始至案另令之溫風始至注季夏之蟋蟀

居壁呂氏作居宇季夏之腐草為螢呂氏作化為蚺案

卦驗作腐草為噬鄭氏注曰舊說腐草為鳴今言噬其

物異各平又說文蠲字引明堂月令曰腐草為蠲蓋蚺

為馬蚊蠲為馬蠲皆螢火之孟秋之農乃登穀呂氏作

月令存編卷二十三

孟秋仲秋俱曰至月令仲秋作盲風蔡邕月令章句亦作白露節盲風至此涼字疑有訛

雁來呂氏作候雁來仲秋之雷始收聲呂氏作雷乃始

收仲秋之蟄蟲坏戶呂氏作俯戶季秋之鴻雁來賓呂

氏作候雁季秋之豺乃祭獸呂氏作豺則祭獸季秋之

蟄蟲咸俯呂氏作蟄蟲咸俯在穴月令在內呂氏作在穴

冬高誘注謂天地閉冰霜凜烈季冬之雉雉雞乳呂氏

作乳雉案月令雉雞乳本兩候呂氏以乳字連雉言止為一候季冬之水澤腹

堅呂氏作復堅高誘注復亦盛也或作復其餘字句皆與月令同淮

南子為西漢時書其第五篇時則訓所載孟春之月東

風解凍蟄蟲始振蘇月令無蘇字魚上負冰月令無負字獺祭魚

候雁北鴻雁來仲春之月始雨水桃李始華月令無李字倉

庚鳴鷹化為鳩雷始發聲月令作雷乃發聲蟄蟲咸動蘇月令無蘇字

季春之月桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生鳴鳩

奮其羽拂其羽戴勝降于桑戴勝孟夏之月螻蟈鳴

蚯蚓出蚯蚓王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至仲夏之

月小暑至螳螂生鴝始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半

夏生木堇榮季夏之月涼風始至月令作溫風蟋蟀居奧月令

月令

月令

壁作居鷹乃學習腐草化為蚺月令作土潤溽暑大雨時

行孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始

肅農始升穀乃登穀仲秋之月涼風至月令作候雁

來月令作元鳥歸羣鳥翔月令作羣鳥養羞案高氏注

高翔也又高氏注呂氏春秋羣鳥養羞謂寒氣將至羣

鳥養進其毛羽禦寒也語意相同與鄭氏注月令養羞

異雷乃始收始收聲蟄蟲培戶月令作水始涸季秋

之月候雁來賓月令作鴻雁來賓案鄭氏注月令謂來

以先至者為主後至者為賓于賓字皆指雁言至鄭氏

注通卦驗謂賓爵入水為蛤高氏注呂氏春秋謂賓爵

者老爵也棲宿人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵于

賓字又連下謂指爵言一人所注之書自相互異如此

未詳孰是爵人大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽霜始降

草木黃落蟄蟲咸俯月令作孟冬之月水始冰地始凍

雉入大水為蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鴉

鳴不鳴月令作虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結月令作

麋角解水泉動季冬之月雁北鄉鵲始巢雉雊雞呼卵

雞乳月令作與月令字句雖小異而叙次同每月候應之多

寡仍無一定是漢初尚未有五日一候之說也惟逸周

書時訓解分五日一候為七十二候立春之日東風解

又五日鴻雁來又五日草木萌動驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩春分之日元鳥至又五日雷乃發聲又五日始雷清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降于桑立夏之日螻蟈鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日小暑至芒種之日螳螂生又五日鴟始鳴又五日反舌無聲夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴月令作作蟬始鳴案呂氏春秋及通卦驗時則訓皆作蟬不作蜩夏小正則五月良蜩鳴唐蜩鳴兩見惟逸周書作蜩

始鳴唐以後史志皆用之又五日半夏生小暑之日溫風至月令作始至

又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習大暑之日腐草化

為螢月令無化字又五日土潤溽暑又五日大雨時行立秋

之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴處暑之日

鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日禾乃登月令作農乃登穀案

又五日元鳥歸又五日羣鳥養羞秋分之日雷始收聲呂氏春秋及時則訓亦作升穀惟逸周書作禾乃登唐以後史志皆用之

又五日蟄蟲培戶同坏又五日水始涸寒露之日鴻雁

來賓又五日爵人大水為蛤又五日鞠有黃華霜降之

又五日

日豺乃祭獸又五日草木黃落又五日蟄蟲咸俯立冬

之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大水為蜃小

雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日

閉塞而成冬大雪之日鶡鴠不鳴月令作鶡旦不鳴唐書及宋金史志皆作

鶡鴠元史志始仍作鶡旦又五日虎始交又五日荔挺出冬至之日

蚯蚓結又五日麋角解又五日水泉動小寒之日雁北

鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊月令作雊雊大寒之日雞

始乳月令作雞乳又五日鷺鳥厲疾月令作征鳥厲疾唐書及宋金史志皆作鷺鳥

元史志始仍作征鳥又五日水澤腹堅周書序謂周公辯二十四

氣之應以明天時作時訓後儒如王應麟等皆疑為東

漢人偽託非周公之舊北魏始以七十二候頒為時令

考魏書志隋書志同所載冬至三候虎始交芸始生荔挺出

小寒三候蚯蚓結麋角解水泉動大寒三候雁北向鵲

始巢雉始雊立春三候雞始乳東風解凍蟄蟲始振雨

水三候魚上冰獺祭魚鴻雁來驚蟄三候始雨水桃始

華倉庚鳴春分三候鷹化為鳩元鳥至雷始發聲清明

三候電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶穀雨三候桐始華田

鼠為鴛虹始見立夏三候萍始生戴勝降于桑螵蛸鳴

小滿三候蚯蚓出王瓜生苦菜秀芒種三候靡草死小
暑至螳螂生夏至三候鳴始鳴反舌無聲鹿角解小暑
三候蟬始鳴半夏生木槿榮大暑三候溫風至蟋蟀居
壁鷹乃學習立秋三候腐草化為螢土潤溽暑涼風至
處暑三候白露降寒蟬鳴鷹祭鳥白露三候天地始肅
暴風至即月令鳴雁來秋分三候元鳥歸羣鳥養羞雷
始收聲寒露三候蟄蟲附戶即月令蟄殺氣浸盛陽氣
日衰霜降三候水始涸鴻雁來賓雀入大水化為蛤立
冬三候菊有黃華豺祭獸水始冰小雪三候地始凍雉

入大水化為蜃虹藏不見大雪三候冰益壯地始坼
且三不鳴自北魏後所行時令皆因之唐初所用傅仁均
之戊寅術李淳風之麟德術並以雞始乳為立春初候
東風解凍為次候與時訓月令皆不符故唐大衍術議
其不合經義且其中如始雨水蟄蟲咸動蟄蟲啟戶木
槿榮暴風至殺氣浸盛陽氣日衰冰益壯地始坼芸始
生十候皆唐宋以後所不用者今所用之草木萌動鳴
鳩拂其羽大雨時行禾乃登草木黃落蟄蟲咸俯天氣
上騰地氣下降閉塞而成冬征鳥厲疾水澤腹堅十候

又皆北魏志隋志所不用者夫北魏書所載各候既取
之月令卽宜每月取用六候乃于正月取五候二月取
九候三月取五候四月取五候五月取八候六月取五
候七月取五候八月取九候九月取四候十月取四候
十一月取九候十二月取四候既已參差且其分配節
氣亦不能適均如以電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶爲清
明之三候而月令則在仲春之月以萍始生載勝降于
桑爲立夏之初候次候而月令則在季春之月以靡草
死爲芒種初候而月令則在孟夏之月以蟬始鳴半夏

生木堇榮爲小暑之三候而月令則在仲夏之月以靡
草爲螢土潤溽暑爲立秋之初候次候而月令則在季
夏之月以天地始肅爲白露初候而月令則在孟秋之
月以蟄蟲附戶殺氣浸盛陽氣日衰爲寒露之三候以
水始涸爲霜降初候而月令則皆在仲秋之月以菊有
黃華豺祭獸爲立冬之初候次候而月令則在季秋之
月以蚯蚓結糜角解水泉動爲小寒之三候而月令則
在仲冬之月匪特此也蟄蟲咸動啟戶始出詞本相連
而分爲兩候既于義無當且既收蟄蟲啟戶矣何以獨

遺蟄蟲墜戶既收戴勝降于桑矣何以獨遺鳴鳩拂其羽至于季秋之殺氣浸盛陽氣日衰亦如季春之生氣方盛陽氣發泄祇屬泛論之辭何以獨列為兩候此皆義有未協者也若夫唐書志所載之七十二候宋史則係開元時一行所定之大衍術自冬至初候蚯蚓結起至大雪末候荔挺出止不用魏隋相承之節候而取之周書時訓故大衍術以為改從古義然其中亦有未能盡免後人之議者如孟冬之天氣上騰地氣下降與孟春之天氣下降地氣上騰本相對言之季春之生氣方盛陽氣發泄

秋之殺氣浸盛陽氣日衰皆同此例又孟秋之天地始肅亦相類

今乃獨收天氣上騰

地氣下降為一候至閉塞而成冬句乃申足上騰下降之義詞本相連又別為一候義將安在他若既收孟春之蟄蟲始振仲春之蟄蟲墜戶季秋之蟄蟲咸俯而獨遺仲春之蟄蟲咸動既收季夏之溫風至孟秋之涼風至而獨遺仲秋之青風至既收孟秋之禾乃登而獨遺孟夏之登麥仲夏之登黍既收孟冬之水始冰地始凍而獨遺仲冬之冰益壯地始拆既收仲夏之半夏生而獨遺木莖榮既收仲冬之荔挺出而獨遺芸始生皆有

所未安惟其次第一以周書時訓為準故後世皆相承不改金史志與唐史畧同惟改小滿末候小暑至為麥秋至月令麥秋至在四月小暑至在五元史志復改立春末候魚上冰為魚陟負冰小暑末候鷹乃學習為鷹始摯皆參取夏小正句又改雨水次候鴻雁來為候雁北則參取呂氏春秋及通卦驗淮南時則訓句而互用之者也

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江

都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十三終

月令粹編卷二十四

附編

明堂月令章句

漢蔡邕撰按明堂月令章句十二卷見于隋書經籍志至唐書藝文志篇名已佚然其文多散見于諸史類書中今擴拾若干條輯為一卷遺漏甚多俟博雅君子備考焉

明堂月令論

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此

焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天
順時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起養老敬
長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯選造士於其中以明制
度生者乘其能而至死者論其功而祭故爲大教之宮而
四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而衆星拱之萬象
翼之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂
事之大義之深也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之
貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取
其四門之學則曰太學取其四面周水圓如璧則曰辟雍

異名而同事其實一也春秋因魯取宋之奸賂則顯之太
廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郛大鼎於宋戊申
納於太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以
示子孫是以清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有
數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒
懼而不敢易紀律所以明大教也以周清廟論之魯太廟
皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清
廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也孝經曰宗
祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成

王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公有大勲勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象舞所以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子旦入東學晝入南學暮入西學太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文

侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問於相日側出西闈視五國之事日入出北闈視帝節猷爾雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傅王居明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司行事與秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於

先老遂設三老五更之席位言教學始之於養老由東方
歲始也又春夏學干戈秋冬學羽籥皆習於東序凡祭與
養老之言合語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成
論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學者聚
焉故稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者
禮記太學志曰禮士大夫學於聖人善人祭於明堂其無
位者祭於太學禮記昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸
侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也
皆在明堂辟雝之內月令記曰明堂者所以明天氣統萬

物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四
周言王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記盛德
篇曰明堂九室以茅蓋屋上圓下方此水名曰辟雝王制
曰天子出征執有罪反釋奠於學以詛馘告樂記曰武王
伐殷薦俘馘於京太室詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘京
鎬京也太室辟雝之中明堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘
焉卽王制所謂以詛馘告者也禮記曰祀乎明堂所以教
諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通於神明光於四海無所
不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰

月令考卷二十四
四
明堂行悌者則曰太學故孝經合以爲一義而稱鎬京之
詩以明之凡此皆明堂太室辟雖太學事通文合之義也
其制度數各有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圓屋
徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈通天
屋徑九丈陰陽九六之變也圓蓋方載六九之道也八闕
以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六戶七十
二牖以四戶九牖乘九室之數也戶皆外設而不閉示天
下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實也二十八
柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四鄉五

色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣也四周以
水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天
子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰
陽奉四時効氣物行王政也成法具備各從時月藏之明
堂所以示承祖考神明明不敢褻瀆之義故以明堂冠月
令自天地定位有其象聖帝明君世有紹襲蓋以裁成大
業非一代之事也易正月之卦曰泰其經曰王用享於帝
吉孟春令曰乃擇元日祈穀於上帝顓頊歷衡曰天元正
月巳巳朔日立春日月俱起於秦建宮室制度月令孟春

之月日在營室堯典曰乃令羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時令曰乃命太史守典奉法司天日月星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇令曰兵戎不起不可從我始書曰歲二月同律度量衡中春令曰日夜分則同度量鈞衡石凡此合於大歷唐政其類不可盡稱戴禮夏小正傳曰陰陽生物之後王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義所說傳衍深遠宜周公之所著也官號職司與周官合周書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朝正於天子受月令以歸而藏諸廟中天子藏之於明堂

月告朔朝廟出而行之周室旣衰諸侯怠於禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶朝於廟刺舍大禮而徇小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶聖王復興君人者昭而明之稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大順陰陽和年穀豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取月令爲紀號淮南王安亦以取爲第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也

蔡中郎集

月令

周公所作資暇集上

孟春之月

天之道陰陽各有少太是生四時少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬也北堂書鈔百五十三

昏參中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也注補

後漢書三

其日甲乙

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆蟲之列物有形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽故音鐘律音聲可以彰故陳酸醴之屬也羣品以著五行為用於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者効初氣之序也二者既立然後人君承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之節所明欽若昊天然後奉天時也宋本禮記疏十四

大撓探五行之情占斗綱所建於星始作甲乙以名曰
謂之幹作子丑以名曰謂之枝枝幹相配以成六旬注補

後漢書一

律中大簇

以法為室三重戶閉塗墮必周密布緹縵室中以木為

案每律各一案內庠外高從其方位加律其上以葭灰

實其端其月氣至則灰飛而管通宋本禮記疏十四

孟春月則大簇為宮始洗為商蕤賓為角南呂為徵應

鍾為羽大呂為變宮今則為變徵他月倣此隋書四十九

上古聖人始鎔金以鑄鐘以應正月至十二月之聲乃

截竹為管謂之律聲之清濁以律管之長短定之北堂書鈔

二百一

律率也聲之管也中應也大簇鐘名上古本陰陽別風

聲審清濁不可以文載口傳也故鑄金作鐘以正十二

月之聲然後以効升降之氣而鐘不可用乃截竹為管

曰律為清濁之率也正月之律與大簇相中也言出於

鐘乃置深室葭葶為灰以實其端其月氣既至則灰飛

管通古以鐘律齊其聲後人不能則數以正其度度正

則音亦正矣

宋本御覽十六

鐘以斤兩尺寸中所容受升合之數為法律亦以寸分大小長短為法故黃鐘之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與眾法共知然不如耳決之明也同上

其數八

東方有木三土五故數八

南齊書十一

獺祭魚

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也

爾雅翼二十一

以立春

孟春以立春為節驚蟄為中中必正其月節不必正其

月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在

十五日以前立春在往年十二月

注補後漢書三

周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之

所躔也地有十二分王侯之國也每次三十二度三十

三分之十四日至其初為節至其中為中氣自危十度

至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衛之分野同上

以迎春於東郊

迎春者禮昊天句芒之神也於東郊就其位也邑外爲
郊去邑八里因木數也周禮建國之神位兆五帝於四
郊以蒼珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元
璜禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏太簇歌青陽
冕執干戚舞雲翹育命所以尊收時和也宋本御覽五百二十八

宿離不貸

宿日所在離月所厯

困學紀聞五

乃以元日

日幹也有事於天用日同上

乃擇元辰

辰支也有事於地用辰

南齊書九

躬耕帝藉

天子藉田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故

曰帝藉

初學記三

天子三推三公五推卿諸侯九推

甲者殊勞故三公五推禮自上以下降殺以兩勞事反

之諸侯上當有孤卿七推大夫十二士終畝可知也

注補

後漢書四

善相邱陵阪險原隰土地所宜

邱陵原隰阪險撻而曰地北堂書鈔百五十七

色別曰土宋本御覽三十七

天氣下降

天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外北堂書鈔百四十九

九十

天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十度常

見不伏同上

習舞

樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制藝文類聚四十三

天子省風以作樂舞所以節八音而行八風天子八佾

諸侯六佾大夫四佾佾列也每佾八人每服冕而執戚

宋本御覽五百七十四

掩骼塗齒

露骨曰骼有肉曰齒宋本禮記疏十四

則水潦為敗

太陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而

敗生物也舊唐書八十九

大摯

摯折傷黃震曰抄十六

首種不入

麥以秋種故謂之首種入收也春為沍寒所傷故至夏

麥不成舊唐書八十九

大陰干時雨雪而霜故傷首種通典七十六

始雨水

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之魯

之分野注補後漢書三

元鳥至至之日以太牢祀于高禘

高尊也禘祀也吉事先見之象也蓋為人所祈子孫之

祀元鳥感陽而至其來主為宇乳蕃滋故重其至日因

以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禘而生契焉

故詩曰天命元鳥降而生商同上四

后妃帥九嬪御

后妃將嬪御皆會於高禘以祈孕姓初學記十

乃禮天子所御

天子所御謂后妃已下至御妾孕姓有萌芽者也同上

帶以弓韉

韉弓衣同上

授以弓矢于高禩之前

飲以醴酒帶以弓矢于高禩之前弓矢者男子之事也

同上

日夜分

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十

六刻夜有四十四刻宋本禮記疏十五

雷乃發聲

季冬雷在地下則雉應而雉孟春動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也同上

毋竭川澤

眾流注海曰川廣韻二

毋焚山林

叢木曰林宋本御覽五十七

習樂

樂聲曰歌藝文類聚四十三

律中姑洗

以姑洗為角南呂為羽則微濁也注補後漢書一

桐始華

木之後華者也埤雅十四

虹始見

虹螭也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見卒以日西見於東方故詩云蜺螭在於東蜺常在於旁四時長有之唯雄虹見藏有月藝文類聚二夫陰陽不和婚姻失序即生此氣初學記二

乃告舟備具

備謂楫推綿繩維引之具宋本御覽七百六十八

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禘於名川也論語暮春浴乎沂洎上及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也宋書十五

句者畢出

掩飛禽田畢宋本御覽八百三十二

鳴鳩拂其羽

鶡鳩也鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故

搏羽九坤雅

戴勝降于桑

以動民事也同上

審五庫之量

審者審所用多少也一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫

四曰樂庫五曰宴器庫初學記二十四

金鐵皮革

去毛曰草犀兕水牛之屬以為甲楯鼓鞞宋本御覽三百五十七

季春

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之趙

之分野注補後漢書三

則天多沈陰

陰者密雲也沉者雲之重也宋本文選注三十九

兵革並起

洪範經云兵革並起兵謂兵刃草謂甲楯宋本御覽三百五十七

其數七

南方有火二土五故數七南齊書十一

王荳生

荳草名生於陵也

宋本御覽九百九十八

苦菜秀

苦蕒菜

吳澄月令七十二候集解

不榮而實謂之秀

宋本御覽九百九十七

以立夏

自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之晉

之分野

注袖後漢書三

以迎夏于南郊

迎夏者禮爰帝祝融神也于南郊七里因火數也玉用

赤牲幣各倣其色樂奏中宮歌朱明其他皆如孟春也

宋本御覽五百二十八

命太尉

太尉卿官

同上二百七

麥秋至

百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋

祝穆事文

類聚九

則蝗蟲

十 各類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉雅

小暑至

自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之

周之分野注補後漢書三

螳螂生

蟲名食蟬殺蟲宋本御覽九百四十六

鵙始鳴

鵙伯勞即伯趙應時而鳴為陰候也宋本御覽九百二十三

均琴

凡絃之緩急為清濁琴緊其絃則清漫則濁宋本文選注十八

瑟

瑟前其柱則清却其柱則濁宋本御覽五百七十六

管

形長尺圍寸有孔無底宋書十九

其器今亡通典百四十四

簫

編竹有底宋書十九

長則濁短則清以臘蜜實其底而增減之則和管而成

音定無所復調當與琴瑟相參藝文類聚四十四

以蜜臘實其底事文類聚二十三

大者二十三管小者十六管通典百四十四

箛

箛竹也六孔有距橫吹之上同

天子乃以雛嘗黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也宋本禮記注疏十六

門閭

門謂城門閭謂二十五家為閭同

關

關在境所以察出禦入藝文類聚六

日長至

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦

之分野注補後漢書三

夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近晷景極短

上同

君子齋戒

君子謂人君以下至在位士也齋戒所以敬道萌陰也
處必掩身處猶居也掩隱翳也陰既始萌故君子居處
不顯露恐于陰也毋躁者躁動也既不顯露又不得躁
動宜靜以安萌陰也宋本禮記疏十六
方齋戒故止色內御之屬勿或有所進也同上

則雹凍傷穀

雨凝曰雹

北堂書鈔百五十二

以祠宗廟社稷之靈

稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者

注補後漢書九

蟋蟀居壁

蟋蟀蟲名螽斯莎雞之類世謂之蜻蛚

藝文類聚九十七

大雨時行

大雨時行行降也從土潤以下皆為下句

宋本禮記疏十六

可以糞田疇

穀田曰田麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也

同上

中央土

南郊五里因土數也

注補後漢書八

其數九

西方有金四土五故數九南齊書

白露降

露者陰液也釋為露結為霜北堂書鈔百五十二

寒蟬鳴

鳴則天涼坤雅十一

以立秋

自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居之

楚之分野注補後漢書三

以迎秋于西郊

迎秋者禮少皞蓐收之神于西郊九里因金數也玉用

白琥牲幣各倣其色樂奏夷則歌白藏其他如孟夏之

禮宋本御覽五百二十八

育風至

秦人謂蓼風為育風初學記三

秦人謂之蓼花風陳元規歲時廣記三

養衰老

五更當為五叟叟長老之稱也其字似更書有轉誤嫂字女傍叟今皆以為更矣宋本御覽五百三十五

三老國老也五更庶老也通典六十七

冠帶有常

冠首飾也宋本文選注四

日夜分

自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之鄭

之分野注補後漢書三

爵人大水

凡鳥生于水宋本御覽九百十四

鞠有黃華

菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明他無有也爾翼

于神倉

穀藏曰倉米藏曰廩宋本文選注七

霜始降

自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露雲降居之安

之分野注補後漢書三

習吹

習吹笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也樂書百三十三

以習五戎

寄戎事之教於田獵武事不可空設必有以誠故寄教于田獵閑肄五兵天子諸侯無事而不田為不敬田不以禮為暴天物周禮司馬以旌致民乎列陣如戰之陣王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐻以教坐作進退疾徐疏數之節士卒聽聲視旗隨而前却故曰師之耳目在我旗鼓春教振旅以蒐田夏教芟舍以苗田秋教治兵以獮田冬教大閱以狩田春秋示行禮取禽供事

而已秋者教時田獵之正其禮盛

注補後漢書五

執弓挾矢以獵

親執弓以獵所以教兆民載戰事也四時閑習以救無辜以伐有罪所以強兵保民安不忘危也

同上

獵捷也言以捷取之

初學記十二

天子乃以犬嘗稻

十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半

夏稻

同上二十七

孟冬之月

冬終也萬物於是終也

同上

其蟲介

介者甲也謂龜蟹之屬

傳肱蟹諸上

其數六

北方有水一土五故數六

南齊書十一

以立冬

自尾四度至斗六度謂之析木之次燕之分野

注補後漢書三

以迎冬于北郊

迎冬者禮顓頊元冥之神也于北郊六里因水數也

用元璜幣各倣其色樂奏應鍾歌元英其他如立秋

宗本御覽五百二十八

命太史釁龜筮

大卜官各以牲祠龜筮塗以牲血謂之釁

同上七百二十六

修鍵關

鍵關牡也所以止扉或謂之刻移

顏氏家訓下

天子乃祈來年

日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也

宋本禮記疏十七

臘先祖五祀

夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘同

日短至

自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之

越之分野注補後漢書三

冬至之為極有三意焉晝漏極短去極極遠晷景極長

極者至而還之辭也同上

芸始生荔挺出

荔似挺顏氏家訓下

荔馬薤月令七十二候集解

蚯蚓結

結猶屈也蚯蚓出穴屈首下嚮陽氣氣動則死而上首

故其結而屈也宋本禮記疏十七

雉雊

雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也蔡之毛詩名物解七

大難

日行北方之宿北方太陰恐為所折故命有司大儻所

以扶陽抑陰也注補後漢書五

月窮于紀

紀還復故厯

同上

星回于天

天官五獸之于五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎
大梁之文前有朱雀鶉火之體後有玄武龜蛇之質中
有大角軒轅麒麟之信

宋本御覽七

出土牛

是月之會建丑丑為牛寒將極故出其物類形象以示
送達之且以升陽也

通典七十八

季冬

自須女二度至危十度謂之元枵之次小寒大寒居之

齊之分野

通鑑音注五十九

月令問答

問者曰子何為著月令說也予幼讀記以為月令體大經
同不宜與記書雜錄並行而記家記之又畧及前儒特為
章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸
經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣光緒元年
余被謗章權重罪徙朔方內有獫狁敵衝之釁外有寇虜
鋒鏑之艱危險凜凜死亡無日過被學者聞家就而考之

亦自有所覺悟庶幾頗得事情而訖未有注記著於文字也懼顛蹶隕墜無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文歷數事物制度可假以爲本敦辭托說審求歷象其要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫五註參互羣書至及國家律令制度遂定歷數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能復加刪省蓋所以探賸辨物庶幾多識前言往行之流苟便學者以爲可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令爲無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與周官並爲時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊尊收句芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰旣用古文於歷數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸歷象非一家之事傳之於世不曉學者宜以當時所施行夫密近者三統已疎濶廢弛故不用也問者曰旣不用三統以驚蟄爲孟春春中雨水爲二月節

皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之

問者曰歷云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今不以歷節言據時始暑而記也歷於大雪小雪大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也曰是月獻羔以太牢祀高禴宗廟之祭以中月安得用犧牲祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱所用犧牲者

是用之助生養傳所以幣代牲章因於高禴之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三豕渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今日門闈何也曰闈尹者內官也至宮室出入宮中宮中之門曰闈闈尹之職也閭里門非闈尹所主知當作闈也

問者曰令曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者莫正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶左氏傳晉程鄭為乘馬御六騶屬焉無言七者知當為六也

問者曰令以中秋築城郭於經傳爲非其時詩曰定之方中作于楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰小昏正而裁築卽營室也昏正者昏中也裁築者栽木而始築也今文在前月不合於經傳也

問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無難文由曰行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蚤枯中夏也國乃有恐季夏也今總合爲一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而爲之說有所滯礙不得通矣孟秋反令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭卽分爲三事後乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆卽分爲三事行季冬令爲不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述畧舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬但以爲時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已畧乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故酉雞可以爲夏食也季夏土王土勝水故食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無定以配土德者故以牛爲黍夏食也秋金王金勝木寅虎

非可食者犬豕而無角虎屬也故以犬爲秋食也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬爲牲故以其類而食豕也然則麥爲木菽爲金麻爲火黍爲水各配其牲爲食也雖有此說而米鹽精粹不合不易卦所爲之禽及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故子畧之不以為章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五更周禮曰八十一御妻今日御妾何也曰字誤也更長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以爲更嫂字女旁瘦字從叟今皆以爲更矣立字法

者不以形聲何得以爲字以媿瘦推之知是更爲叟也妻
者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言
妻云也蔡中郎集

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

江寧王日華刻

月令粹編卷二十四終



71021864



知是更