

特56

638

禪師曾我

福作書

上
書

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

箱のふちをよき糸で縫ひつけしむるは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは

上

箱のふちをよき糸で縫ひつけしむるは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは
よき糸の縫ひは糸のよき糸の縫ひは

上

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of names. The text is written on a page with a vertical margin line on the left. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The words are difficult to decipher but appear to be a mix of names and possibly dates or locations. The text is written in black ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the right page. This page also features a vertical margin line on the left. The handwriting is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed. The text is written in black ink on a light-colored paper.

手書きの文字が縦書きで書かれた。内容は「...」と続くが、文字が非常に小さく、一部は読み取れない。最後の行には「...」とある。

明治廿一年四月十日訂正印刷
同 年四月十九日發行

東京市赤坂區青山南町五丁目三番地

訂正者 金剛鈴之助

京都市下京區室町通四條上九六番戸

訂正者 金剛直喜

京都市上京區二條通御書町一丁目一番戸

版權所有

發行兼印刷者 樽常之



