

南潯志卷十二

里人周慶雲纂

寺廟一

東藏寺 在東柵馬家港俗稱東禪堂明萬曆中董份創建

國朝康熙二十七年董漢策修雍正甲辰乙巳間里人起金剛會醵金施觀建地藏殿稱為賽九華每歲七月香火最盛  
壬子建大悲閣乾隆中閣燬于火重修殿宇并建閣道光十年住持僧達曾募化改造山門重修殿宇十七年重建地藏殿二十六年增立關帝殿咸豐時燬於兵同治初年住僧草創數椽屋極卑陋後殿有鐵佛光緒中僧悟性曾覆瓦屋未復舊觀

南潯志

卷十二 寺廟一

明吳文企東藏禪寺碑記

文見碑刻

董漢策重修東藏禪寺碑記

文見碑刻

金之俊題放生彙紀後錄節放生彙紀者忘庵胡先生之所

編也初放生池經始時一望荒邱並無片瓦寸椽徹機上

人僅營一團瓢孑然孤處于寒風苦霧中曾幾何時紺殿

巍峩翼以東西兩禪堂並準提堂瑋麗悉稱是且緣放生

推之憫死又于池東寂照寺偕柴道人收埋骸骨行將莊

嚴一地藏殿永度冥魂咸自忘庵先生一念大悲中涌出

在志按東西兩禪堂當即指大殿前東西兩廂準提堂故址今無攷又放生池當在寺南今亦無攷惟山門旁有石刻放生河三字或係當時所勒歟

夏光遠東藏寺建大悲閣序節東藏禪寺潯溪古刹也為

接眾之所地介江浙歷來住持者率傳舍視之紺宇琳宮  
日就頽圯如天上人來自邗江駐錫數載百廢具舉首建  
地藏殿金碧莊嚴由是前後殿宇寮舍及毗盧閣次第鼎  
新茲因殿西有隙地一區矢願建造大悲閣吾願一切眾  
士同發大悲將見樂輸者自輻輳而至矣雍正壬子八月  
重修東藏寺序節錄潯溪東有東藏寺其來舊矣昔董宗伯  
潯陽先生與雲棲禪師投契遂重建而更大之其後華亭  
董宗伯思白先生與朱相國平涵先生交最密宗伯來潯  
上數往寺中捐金更構堂宇庭前樹扶疎高聳猶思白  
先生手植也康熙三十年董徵君芝筠先生復捐貲合眾  
力修之且作記以刻于石今歲久傾圯無復舊觀前月樵

上人有意恢復之而以病去今也閒上人來繼是席遂發

願重修焉

汪志按寺實創於明萬曆中碑記甚明文云舊有此寺董份重建者譌又張鑑秋水文叢亦謂僧言寺有元人碑則非肇始於

明然今搜訪寺中實無元碑也  
釋悟詮東藏寺重修山門記

文見碑刻

張鑑重修東藏禪寺記

文見碑刻

又東藏寺重建地藏殿碑銘余既爲東藏寺碑之八年達

公智刃所遊無適非可復以正殿西側舊有地藏殿一區  
歲久傾圯榱桷摧壞改而拓之前展石亭以延瞻禮仍先  
名而增後構法宇光嚴焚修彌潔隆材厚礎式煥丹青凡  
用工費若干兩落成之日香花駢集會吾友范鎰白舫捨  
寫殿扁自漢陽馳書達公謂樂石之文當屬不佞往返敦

切則進而叩之曰公具三空之解脫學四忍之眞修誠重  
勞輕矐茲佛日厥功偉矣不佞貞疾跽居元關莫跂事不  
知不可言羯磨眾不悅不可言陀那石墨云何達公曰否  
否纂修十稔雖勞動不辭而掩人之善則口業滋重此雖  
迦葉之棟梁實則人倫之龍象檀施其成予何力之有昔  
白雪吳太守碣有言佛家戒誑儒宗貴誠初無歧視今茲  
眾善數沙卽等於恆河而道本一宗法還不二蓋有人焉  
里中張君宗驥之母徐太君者宿智願力輸其家錢自琳  
宮紺宇之莊嚴暨寶相金姿之塗澤種種善端莫可殫紀  
獻歲發春壽開百袞躬見五代盍亦因像以悟眞因名以  
悟實此而不書湮沒是懼余曰然則亦以吾道釋之夫洪

範五福一曰壽而繼之以攸好德列子順民四事亦一曰  
壽而繼之以名蓋名所以載德佛之久視長生卽儒之永  
錫難老太平之世多壽而世之求仁養志靡不願延齡長  
命觀達公之克辛劬者如彼而張母之能成就者又如此  
欲不被諸貞珉其可得歟達公旣遠紹月樵也閒兩高行  
之墜緒因基址有限卽於殿側表彰塔碣善緣湊聚不忘  
前軌咸宜垂久其餘善信書諸別碣友人溫曰鑑汪曰楨  
董升楨並與壽母子姓有涉者篤信儒術學古不惑借過  
愆恩同載之石爰作銘曰浮玉之陰有冽者泉匯爲墨溪  
左右澄淵翼然崇構跏結金僊法輪自轉樂樹長圓爰集  
禪侶參證益虔祥雲夕涌慧日晨懸魚鐘梵唄花燭經筵

介我稷黍穀我市廛亦自檀越妙性純全錫之遐祉報以  
永年無涯之慶施及大千迦陵嚶嚶貝多娟娟旣光壽寓  
彌厚福田對揚 王澤其證堯天

汪氏按此文雖題碑銘而未及勒石故不入碑

刻仍載於此

明董嗣成秋日過禪堂卽事東林少塵事叢薄散深秋水  
色到門淨鐘聲入院幽焚香蓮座下洗鉢竹溪頭不識歸  
途近吾將問趙州

董浩軾兒讀書東藏禪院潯東汜而南水木最明瑟東藏  
古禪院高閣矗林樾碧波環寺門綠野列村墪幽禽和梵  
唱漁榔鳴落日觸景得妙音會心助吟筆我昔嘗愛之塵  
鞅苦內熱只今又病痲足軟類跛鼈累虛贊公請難入維

南潯志

卷十二

寺廟一

四

摩室今春喜招手一榻爲汝設如師頗愛儒粥飯分僧鉢  
齋菜汝所慣淡泊發明哲古來精進人參悟借老佛六時  
閱鐘磬寸心勤卷帙 卷帙實淵海博洽豈汝能六經四  
子書義理深且激躁心動塵鏡口誦心則普記醜強搏撫  
釘飯愧殺烝心中不了徹筆下寧呼磨今爾寓招提諒無  
俗慮陵春朝曜晴旭春晝俯新塍農事競東作佛子參西  
乘矧伊聖人徒敢以嬉遊承外寂得靜坐內專在服膺身  
安而心馳愧彼面壁僧趁此三春功亟登最上層晝夜永  
不息炯炯長明燈

董炎東藏寺訪梅二首昔年曾上青芝岡萬山梅花佐飛  
觴豈知三載不相見酒醒夢覺空徬徨朅來探梅到古寺

兩株團雪舒幽光荒村如覩故人面婆娑其下喜難量梅  
花見我亦有情微風爲作撲鼻香天清無人花不語妙意  
自在空濛鄉詩人領略不能盡坐待月圓明昏黃 梅花  
不蹈世間熱獨倚僧齋寄清絕老僧不作世間事獨向寒  
流洗空鉢梅花老僧臭味同我來對之心神豁去年寄食  
村南頭今年家食愁生活人生衣食苦奔馳借此清風解  
飢渴遶庭百匝不忍歸生怕一別成永闊義和駕馭鞭更  
急白日已挂扶桑末還當載酒續前遊與客同醉梅花月  
紀復亨東藏寺楸樹是蓮池手植精藍得古木黛色望中  
浮種說雲棲衲陰連海國秋震雷燒樹腹樹曾經  
霹靂哀瀨瀉  
僧樓快意來消暑攤經枕石頭

南潯志

卷十二

寺廟一

五

紀汝霖東藏寺卽事有感忙裏尋將閒處來百年心事欲  
成灰故人冥漠荒煙合謂董六歐亭  
讀書寺中古閣淒涼亂石堆謂  
焚  
大悲閣噩夢幾番先我覺法門不二俟誰開最憐殿角誦誦  
者一卷金剛瞬不回

吳謙過東藏寺有懷蓮池大師信步向東林溪橋遠塵闈  
院深樹亦幽手植蓮池在寺有楸樹大已數圍  
相傳爲蓮池手植蓮池古法

雲淨土彙語蓮池爲  
法雲地菩薩示身辨才了無礙力開淨土門白業誰敢  
背上宗遠法師不離斯旨外眼前非匡廬宛與蓮社對

張鑑潯溪棹歌禪堂燈火向秋多十寺燒香女伴過一串

杪羅珠百八大家深夜誦彌陀東藏禪堂植楸樹一本僧  
歲取其子爲佛珠又俗于

十月晦日夜禮佛  
達旦名日坐夜佛

張丹山東藏寺菩提樹歌道場寶樹森輪囷四圍光怪千  
由旬梅檀香與吉祥果莊嚴雜寶羅奇珍年來夢想極樂  
境琪花瑤草經冬春今茲過從范莊道爲訪枌榆事幽討  
東藏不于殿西陲婆娑天矯菩提好盛夏花發黃金塗紛  
披覆庇西南隅佛手下垂如接引枝枝葉葉高低鋪登毗  
盧之傑閣眺夕照之浮圖香飄飄兮芬郁實離離兮縈紆  
千根萬葉不可以悉數但見頭陀佛子俯仰而清娛君不  
見南海垠六祖老翰撐乾坤戒壇亭亭干霄立秦松漢柏  
皆弟昆又不見英華殿慈聖手澤猶蔥蒨百年世故閱滄  
桑無生無滅殊僧院我來此寺長咨嗟客無雌黃僧無譁  
願將此樹昔人記爲君一一詳搜爬或云啟禎日華亭掌

邦秩上方艷說香光名嘉種分來畫禪室或云萬厯時潯  
陽手栽之金仙長生承密記沁園荒圃空爾爲或云勤拂  
拭蓮池親手植講筵現出菩提身如見法雲地古德不須  
躋攀迴曜峯不須馳赴寶刀籬不須灌溉金液聖義功德  
水枝頭日日揚仁風況今精廬憩范蠡便便腹笥囊無底  
朝來相對枕榔庵清談令我塵氛洗盤桓懷古發新吟清  
風習習開煩襟佛祖有言菩提本非樹與君試聽微妙空  
中音

夏耀曾東藏寺看牡丹名葩自昔數天津

曩時李家河牡  
丹甚盛屢經過

訪孫翁歿後  
花久荒廢

誰向空王殿裏陳時地頓殊春不改色香依

舊景偏新看來老眼渾如霧認作天花倍覺珍富貴若能

長自在好憑小隱結芳鄰

董恂東藏寺我愛禪房寂清幽此地推能詩僧不俗賣畫客頻來樹古陰猶密年深塔半頽茶煙還竹韻相對絕塵埃

又潯溪棹歌南接神祠北梵宮遊人道與九華同莫廢月落烏嘯曲百八蒲牢吼暮風南潯十景有禪院鐘聲

許旦復潯中禪舍之精潔無如東藏寺文人墨客每來寓此今亦被焜去方外之遊更無所適菩提樹古溯前朝遺

植蓮師蹟未消庭中菩提樹一株相傳為蓮池大師手植一自靈山開廣刹謂雲

尚留初地敞精寮六時清梵無人到三級撐空有客標何意千年賢劫屈金沙布處盡成焦

南潯志

卷十二 寺廟一

范鍇東藏寺菩提樹歌為竺峯上人賦東藏梵刹墨溪右

莊嚴佛土相周遭菩提一樹矗庭畔百弓陰覆層檐高根

盤屈曲穿石螿雨淋日炙堅且牢不審何年巨斧劈兩榦

直上中空枵杈枒勢欲拂霄漢豈與凡木同其曹蒼然濃

綠萬千葉七寶幢峙當風搖散花天氣未結夏黃金布地

聲蕭騷五月始花色黃而細瓣落盈地冬隕穗子莫知數秋實冬隕甚多算師想

亦虛籌操摩伽陀國孰移種法鼓洪振日月帽傳是潯陽

善護念寺為董宗伯份重建紛論手植殊咨警相傳董文敏寓此手植又謂蓮池大師所

種招提灰劫幾興廢獨存此樹清塵囂靈光照闕三百載

遠勝玉帶留榮褒近時達老繼修葺經營土木彌勤勞禪

堂東西縱湮跡寺舊有東西兩禪堂見金文通之山門開俊息庵老人集今但稱東禪堂矣

拓芟蓬蒿松關靜掩結吟社梅閣高啟揮秋毫竺峯善畫梅飢

飯困眠減癡妄空諸所有無纖撓我來借榻值炎熱追暑

樹下偕遊散繁星爛爛耀天象茶鑪謾謾鳴松濤清月出

雲散光彩涼颺弄影如張翮相與長歌少挂礙卻笑多事

### 南郭逃

又寄懷竺峯上人暫結東林社傾談色相空棹庭吟竚月

蘿徑暑迎風世外存知己溪邊感別衷松楸動遐思藝植

仗支公

先考妣墓種樹曾託上人經理

釋文峯過東藏寺時吳鑄生蔣霞竹費曉樓諸君俱來合

并懽然道故曉樓有詩出示次韻暫息風篷腳同參書畫

禪相逢真快事一面總前緣夜永連牀坐燈明顧影憐凌

## 南潯志

### 卷十二

寺廟一

晨吾欲別珍重此殘年

孫爨道逢沈子敦同入東藏寺一笑溪橋畔良朋意外逢

班荆來佛院論古豁心胸卓犖真年少縱橫好筆鋒談深

愁日昃明發幸過從

范鍇六月十五日竺峯上人達曾煮茗相邀賞月坐菩提

樹下涼風徐來傾談永夕賦此以紀解裝謁佛廬當暑火

雲赤向夕聚蚊雷欲避苦無策阿師林外來邀對月華白

石磴具茗鑪匡牀布筠席殿庭廣且幽榭陰覆百尺枝葉

交縱橫清光漏其隙坐久涼颺生清談快胸膈旋試陽羨

茶勝飲菩提液薄雲散中天朗鑒益明嬾因思涉趣園水

榭俯澂碧花木影扶疎軒楹漾圓璧茲復踐清遊流光不

虛擲地閒身亦閒頓覺煩襟釋月豈善驅暑幽曠自清適  
一笑臥庭陰影轉虛廊白

夏世堂贈東藏寺柳橋上人東塗西抹幾經過曾記霓裳  
唱大羅逸少書名傳智永武梁畫意結維摩釋猶好學方  
如此儒不能文愧若何一卷蘭亭十三跋南潯自古墨緣  
多浪負狂名四十年半生綺語懺從前昔聞定慧傳坡  
老始信昌黎愛大顛天地無靈聊佞佛英雄不死總逃禪  
而今我亦多煩惱願結當頭一棒緣

金梅九日同渭瑄過東藏寺及御書閣渭瑄作二詩因次  
其韻錄雙鬢星星悟昨非冠敬自笑髮還稀未能免俗捐  
英酒將謂偷閒款寺扉檻外霜葩橫塔影殿前蠹葉惹垣

南潯志

卷十二 寺廟一

九

衣逍遙陌上村妝婦也摘黃花戴髻歸

紀奎光東藏寺蘭花春郊尋古刹一路長新苔爲有看花  
約因之冒雨來香侵騷客佩幽向老僧開相對無言處渾  
忘暮鼓催

溫文禾七月十六夜同曉樓奚虛白戴彤士三人集東藏  
丈室步月分韻得月字遠公引陶潛於此耽禪悅從之過  
虎溪一徑踏黃葉朱闌圍空廊菩提蔭清樾瘦蝶隨風來  
點綴秋花末共此邂逅緣未怨音塵闕大白注梨花山肴  
雜煙蕨醉眼重摩挲中庭已如雪廣寒在人間此景亦奇  
絕曠懷坡公言清夢時飛越但少聞人耳何處夜無月  
陸長春過東藏寺弔竺上人一聲清磬裏步履過禪堂面

壁蒲團改繙經石磴涼香飄彌勒座花落遠公房太息高僧去憑誰話夕陽

寂照庵 一名夕照庵在東柵馬家港東藏寺南咸豐時燬同治中重建

方燾寂照庵寶枝山房遲温雪舫不至境僻遠市喧窅然萬籟寂佛爐吐靜香幽戶生虛白落葉滿空庭牆角攢秋色心閒詩趣生延佇聯吟客足音想楚然暮靄凝空碧

姚景熹春正月十三日同韓挾飛范弁之暨立三被光兩舍弟偶過寂照庵見梅入春鎮日苦相思驚喜禪房破玉蕤不見一僧應更好任攜佳客且吟詩是日適諸僧盡出

夏耀曾丁涇李二雲飛偕吳丈丹楓過寂照寓齋以詩索

南溟志

卷十二 寺廟一

十

和未及應也李子歸之夕用次原韻代柬蓮社誰為主騷人坐上環花開風雨後詩鬪笑談間時吳李賭賦山茶詩結契如秋水多才讓大山愧遲桃李報玉佩已難攀

賢聖殿 在東柵馬家港長生橋北明建 國初重修道光中永福庵僧建中駐錫募化重修傍有礪山神及魯班張班祠咸豐時燬於兵同治七年重建

金之後募修五方賢聖殿引錄節茗鎮賢聖殿庇佑一方不知幾閱歲矣日就傾圯有僧智遠謀更新之

董蠡舟溟溪棹歌明德橋橫綠水灣文禽兩兩宿波間睡絨莫便當窗繡賢聖行香此往還明德橋西南有賢聖廟每歲五月輿神出行于

市以驅疫癘謂之行香

泗蓮庵

在東柵馬家橋東堍光緒十八年建

按橋上舊有聖帝祖師廟橋改

建時移廟於下初止一小屋極狹小今則逐漸擴充已有殿宇三進矣

正宗居

在東柵馬家港久圯

按汪志或云在陳家墩考陳家墩有閩公所之正中居此則為

僧舍之正宗居正宗與正中疑同音而誤傳耳

黃周星過正宗居晤不負禪師蓋因其父殉國難而兄弟

隱於空門者昨識南家路相逢似夙緣桃花堪悟道柏子

漫參禪忠孝三生事文章萬古天我師端不負名號自今

傳

周道昱宿正宗居寄允然師人間無路覓蓬瀛是處陶情

已足稱爐篆半簾迎素月梅花兩樹伴高僧夜長夢去塵

心斷靜極機來詩興增珍重良宵非易得任他鷄唱不須

南潯志

卷十一 寺廟一

十一

憑

董恂潯溪棹歌明德橋頭有故墟遊人不識正宗居白蘋

花傍秋溪放綠笠青蓑客釣魚

鎮志正宗居誤作正中居

聞濤閣

在東柵洪濟橋北堍祀文昌關帝董氏所建乾隆四

十年八月中秋夕燬于火五十年通判范全忠倡勸里人重

建成豐五年復燬七年重建隨燬同治八年重建

董蠡舟潯溪棹歌部名八綫技殊工三匠雕梁繞未終好

是磨刀新雨過怒濤聲裏唱玲瓏

樂工之演傀儡者手口兼作謂之八綫班聞濤

閣五月十三日每演是技

慈蔭庵

在洗粉兜俗名如意庵明董份建以供御賜佛像康

熙中重修咸豐初增塑文昌像後燬光緒中重建二十三年

武進盛柳氏建造大殿旁有精舍三十一年因事發封撥作學校校舍

董漢策慈蔭庵疏錄節先宗伯公典司秩宗常直東觀御賜佛道聖像甚多歸休林下闢地在潯東偏建數楹供奉焉越數十載而家業中衰聖像多散失紺宇漸圯旌節先妣顧孺人建別業于潯北遷供聖像之僅存者而潯東之香火遂輟居民樵蘇其中成廢圃又三十年所矣有慧宗上人者來自禾中之雙硤募塑大悲檀像誠敬備至里中信之十年而像成請賃東偏之廢圃以奉檀像余還其券為指示從某至某捨地聽其葺建繩先志也

謝品重修慈蔭庵碑記文見碑刻

南潯志

卷十二

寺廟一

張丹山潯溪棹歌齋殿青詞賜佛龕水雲村外結精藍西分兜畔鐘聲靜樹冷燈昏一古庵

極樂庵 在東柵外震澤縣界明嘉靖甲子董份始建真武殿左文昌右關帝萬曆丁卯續修東側禪堂末幾朱國禎延雲棲法屬完石開講遷文昌於分水閣上移真武像居左而中殿位三世佛像并題額為極樂庵後董氏續捨田為後殿基至崇禎丁丑曹村金之後延弁山圓證寺印松上人為住持遂議飯僧置齋田辛巳後殿始落成往來雲水用便息肩順治十年重修乾隆二十四年重修嘉慶十四年僧覺青募緣建山門造後殿道光七年里人鑄大鐘于殿咸豐時燬同治三年重建汪志按舊志云震澤縣與烏程縣界石在關帝廟右田中有分鄉僅東西判江浙庵實隸震澤地但

在潯東數武勢相聯屬鎮民賽禱皆于是焉譬之天文書南門不屬庫樓壽星不屬井宿而勢不得不相附以見也

〔金之俊極樂庵飯眾募疏〕節錄余里居曹溪之西越數武卽潯水極樂庵蓋浙直之孔道也其間雲水緇流凡自平川西至自茗霄東來者瓶鉢絡繹必跋涉六七十里方獲至止焉至此遇午一餐遇晚一宿庵之接眾飯僧者歷有年所矣向雖經各檀那捨置飯僧田若干畝而輸稅孔亟歲豐僅足完課歲歉則挪貸賠償田無稍濟實有大累也邇者雲侶往來不減于昔而齋廚索然甚至葶齋弗繼半菽不供或遇大暑大寒烈日灼膚寒冰墮指求一餐一宿焉不可得茲幸潯上董氏諸昆季及遠近善信等延請雲棲的裔行解相應之聖先法師駐錫茲庵以先轉食輪者大

轉法輪謀久遠爲眾之計勢必察房之狹者廣之禪堂之蕪者葺之以及庖福園圍澡浴澣濯之所併夏日之趙州喫茶去冬日之大愚爲眾乞炭所需必備缺一不可至於一應執事僧人皆資單錢約略計之爲費不貲非廣募眾緣曷克有濟

〔又募建大悲閣疏〕節錄潯水印松禪師悲願深廣旣乏往來行腳應鉢之所爲之募齋僧田以津梁禪悅又乏雲水賢聖停錫之地復思建大悲閣以宏啟禪關

〔董漢策極樂庵募修大殿疏〕

代作係癸巳秋著節錄

庵名極樂指喻

苦種標舉樂境豈強名哉雖然庵有成壞苦樂固相尋也當其盛也璀璨軒翥蟲鏤鵲琢過客朝參遊僧夜息嘻樂

矣不數十載而紺殿半傾觀者感歎於是住持印松上人作而曰苦矣往歲印上人創大悲閣去年苦洪水復築隄開渠漑洩南畝百千計今更謀重新此上人苦行也方且反樂入苦反苦入禪吾願觀厥成焉

又募供華嚴僧序節錄華嚴爲萬界森羅十方清淨極樂庵正上人創期持誦凡諸上善六度兼修吾將以此爲都人士勸

又極樂庵飯僧序節錄今年夏秋江以南罹奇荒焉耕且織者皆宵嘯露處覓衣食不得彼三數衲子持鉢郊原抑復何望極樂禪院以接濟雲水爲事歲荒民飢飯僧將廢矣家魯瞻姪徧告同里敦請禪伯哀集薪永行將再續先宗

南潯志

卷十二 寺廟一

古

伯暨金太傅之願甚盛舉也

溫秉睿南潯極樂禪院接四方僧侶饘粥常數十百人祥雲廣修兩上人每日向市廛村落次第得乞以供大眾無有缺乏余在大悲殿啐持華嚴見之嘉其道行以偈言贈潯東極樂古刹崇臺有兩上人乞食市街去其慳吝令成信胎寒暑無間虛往實來回積飯味大眾飽齋是則名曰荷擔如來

董衡過極樂禪院清夜聽梵音有感心事憑誰問形骸孰可親憂驚新日夜老逐舊雲塵歲月消何事煙波駐此身梵聲通遠榻長伴衲頭春按此詩一作董耒作

鮑鈺極樂庵

時會吳縣李明府錄囚於此

客興秋來澹清羸病尙依扁

舟操吏牘細雨舊僧扉佛法誰爲說跣徒誠不稀片言堪折獄愧乏箭鋒機

董燿清明同友人步至極樂庵登分水閣又呼渡野外散行抵家已薄暮矣春光吾亦愛相羊有客招邀到野塘疊鼓催船雙槳健呼盧聚寺一時狂溪橋柳暗誰家笛水閣風微何處香更上層樓舒遠眺青青隴麥菜花黃 乘興還呼一葦東農家風景倍纖濃平隄春水鳴頭綠隔岸桃花人面紅僧舍煮茶同淡話綠陰脫帽受輕風歸來欵乃漁舟晚笑指蓬門夕照中

曹仁虎潯溪竹枝詞旛影深藏古寺龕踏青女伴步能諧祇園鐵佛同參後更到塘東極樂庵

南潯志

卷十一 寺廟一

五

紀復亨過極樂庵廊檻陰森甚彤雲覆佛龕鴉棲殘積雪僧語落寒潭風俗時交九因緣笑欲三獨將枯木偈閒與贊公參

董載昌潯溪竹枝詞蓮花細步徑三三禮佛頻過極樂庵歸語檀郎休遠出塔灣東轉卽江南

金錫桂獨步至極樂庵首夏來尋古院遊破窗風入似涼秋三門臨水斷人跡一鳥刷翎棲佛頭欲埽利名歸淨域歷觀興替總浮漚記儂題壁曾饒舌試問老僧今在不

許旦復潯中諸寺極樂庵焚去最早以鄉團駐此之故地僻東塘雙樹林經魚粥鼓晝沉沉帆檣江浙來朝暮棟宇齊梁自古今誰把兵塵斯地擾重教寇禍一時深精藍都

入華嚴劫破瓦頽垣對碧潯

李廷賡春日遊極樂庵東風吹徹柳毵毵灼灼桃花露正  
酣極樂寺前回首望不知身已在江南

東嶽廟 一在東柵極樂庵內一在南柵廣惠宮內一在南柵  
關帝殿內均劫後重建

天后宮 在東柵極樂庵西道光十七年建成豐二年修後燬  
今在極樂寺內

龍王廟 在東柵分水墩明董份建神幄西向上為閣作圓頂  
尖矗如浮圖康熙間燬後副使潘尙智重修乾隆初年復燬

于火龍王像移供報國寺中 汪志按董說棟花磯隨筆云分  
水龍王墩龍王及儀衛像嘉靖  
朝名手塑如唐人畫後來修飾為俗工浪益丹青遂不復見  
昔人意度可惜蓋廟始于嘉靖中至萬曆時移文昌像于此

南潯志

卷十二

寺廟一

六

然猶稱龍王廟也自移置報國寺今  
人幾不知分水墩曾為龍王廟矣

曹仁虎潯溪竹枝詞分水墩頭紺宇孤龍堂鐘動曉雲鋪  
綠陰罩岸蘋風起直送微波到太湖

文昌閣 一在東柵分水墩本為龍王廟明萬曆中移極樂庵

文昌像于此乾隆初燬至乾隆二十四年通判陳名榮勸捐  
重建四角飛椽不為舊時款樣上層魁星中層文昌下層元

壇神咸豐二年重修後燬同治八年重建宣統三年復建一  
在慈蔭庵今廢一在南柵報國寺咸豐時燬同治七年重建

一在北柵北聖堂同治八年重建一在西柵祇園寺咸豐時  
燬同治九年重建並有惜字庫一在東柵聞濤閣

陳名榮重建分水墩文昌閣記予分守荅郡駐潯鎮鎮與

江南震澤接壤其東兀立於水之中者爲分水墩上有文昌閣焉創自明宗伯董公繼修于潘公而燬于戊午秋蓋二百餘年矣人皆謂潯水自茗而下徑行六十里賴此以蓄其勢也非重建之不可閣之重建也議始甲戌之春潯之士民咸賈勇樂就予以物力稍艱爲循序漸進計至前冬而度材者致矣採石者輸矣爰于去冬鳩工興作去其草萊復其基址視舊額而環之以石且從而堅厚之至今春閱兩月而工竣上築堂三楹廣三十尺深五十步累三層亦視舊閣之額而變通焉又兩月而工竣一切牆垣門牖階級未能猝辦次第至秋後而一一告備落成之日士民環署而請曰微公涖吾土是閣幾不復蓋自公減俸以

倡士民鼓舞于後莫不感公德意今閣甫成而士子文風益振市中商賈絡繹至歲初患旱乾未幾而甘霖大沛謳歌載道路其較歐之豐樂蘇之喜雨名異而實同也其可無以記之予應之曰是閣之復固若之士民志合眾力以爲助予何敢以居功且爾亦知予建閣之心乎蓋樂民樂而利民利者居上事也 聖天子興利除弊無事不爲斯人念小臣敢不體斯念以治斯人予自分守後士子則勉其先行後文爲王國器民則欲其力恆產守恆心爲太平時善良商賈則秉心公正毋倖售侵欺爲市肆蠹所以爲樂利之道者固自有在區區一閣乎何有且夫土木之舉已成者弗毀非萬不得已者不興使閣之于潯無關乎若

之形勢其廢興不足爲損益方且并其基而撤之而顧復建之哉乃因前人已然之效眾人不得已之心以鳩工興作然猶慮耗市財殫民力而歲月以俟今雖得遂眾志以無負予心尤願士民勿以爲宴樂觀而以爲勸勉法至予去後猶勤勤勿替而是閣亦傳之不朽斯則予之心也若夫登高四眺阡陌桑麻村墟煙火左弁嶺而右具區春和風而秋曠月則盛世象也亦茗之勝也至酣歌燕舞藉是以縱耳目逞心志而不修職業非予之所敢出而尤不願士民之蹈乎斯也遂應其請而爲之書乾隆二十四年歲次己卯孟秋月吉旦知湖州府通判事加四級粵東陳名榮撰書

汪志按此文未勒石故不入碑刻

龐公照重修分水墩文昌閣記古之祭川者或源也或委也源取流通委取淳蓄先河後海之義也南潯鎮之東半里有分水墩踞茗水之委若砥柱然墩上傑閣三層中層崇祀梓潼帝君人文也上祀魁星天象也下祀財神地產也一舉而三才備焉閣肇於明董宗伯乾隆初燬於火里人重新之通判陳公爲之記鐫於屏迨道光己酉三吳大水閣復圯里中諸君子相與謀曰自陳公迄今越九十載雖屢經修葺今必并其基址而新之然後固而可久爲費甚鉅懼弗克成于是首事者醵金倡始復約同志廣爲勸捐里之人咸樂輸將爰庀材鳩工經始於咸豐壬子仲夏月工過半而秋闈捷音踵至鎮上獲雋者二人矍然頌

斯閣之功余以爲未盡也蓋茗水西來奔流灑瀚苟無以  
淳蓄之則秀靈之氣不凝而財易匱是閣實爲一鎮之關  
鍵且在江浙分界之所則又爲一邑之關鍵吾鎮帆檝雲  
屯百貨叢集登斯閣也萬家煙樹歷歷在目推原家給人  
足之由斯閣不爲無助非僅主科名已也卽以科名論往  
者歲丙申閣後產靈芝而溫君捷南宮今茲芝復茁生備  
五色秀挺雙穗嘉瑞之來宜必有應夫旣以物華兆人文  
豈不能以地靈萃天寶繼自今里之人守孝弟力田佩神  
訓也歌阜財解愠沐神庥也書康樂平安賴神佑也飲和  
食德源委昭然則斯閣之有神於吾鎮豈淺鮮哉是歲十  
有二月工告竣規仍舊制藻飾有加焉余樂諸君子之圖

南潯志

卷十二

寺廟一

六

功鉅而襄事勤也爰爲之記

董恂九日登文昌閣第三層勝侶相偕作勝遊蜻蛉艇子  
櫂深秋未霜楊柳猶青眼如雪蘆花半白頭卅載尙留初  
過地一層同上最高樓都教面面雲窗啟容我憑欄豁遠  
眸

注曰楨登潯東文昌閣同吟五師鑄范壺山作同泛輕舟  
水柵東危樓憑眺豁幽衷秋明露髻煙鬟外在雲窗霧  
閣中近水風翻蘆顛白遠村霜染樹搖紅誰攜謝眺驚人  
句搔首青天問可通

已上東柵僧寺

汪志內西柵聖帝祖師廟南柵東嶽  
廟及西南北三柵文昌閣並附見

南潯志卷十二終