

地350121
133
. 14

安寧州志

卷之四

藝文三

賦

五言截

七言截

五言律

藝文四

七言律

五言古

七言古

雜記

安寧州志卷之四

藝文志

石淙賦

明大李東陽長沙學士

邃庵楊先生應寧先世在雲南其地曰石淙及遊
寓巴陵卜築京口皆以名其所居其入而仕於朝
出而官於外撰述題識亦以空名繫之文字之間
示不忘也予嘗泛太湖渡長江山川情狀概於心
目雖未獲觀所謂石淙者愛其名悉其所懷為述
短賦至於體物叙事兼比興之義固不敢擬古作

安寧州志

卷之十九

藝文下

一

者然同心之言同應之聲君子或有取焉其亦先
生之意也哉其辭曰聳山谷兮崢嶸中潺湲兮水
聲初濺涓以汨滴忽澎湃兮砰訇或在遠以疑近
恒自昏而徹明感天機於一觸衆籟為之不鳴信
江南之絕境乃物類之至精彼瀑布兮可擬曷蹄
涔之足稱爰有三南居士比象引義取石淙以為
名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧波千
頃青山一螺揖靈秀於衡嶽激清風於汨羅昔子
之既邕既弁來遊來歌興懷於淇水之邛寄跡於



此山之阿揆風景於毫芒繫孰少而孰多居士不
答如茲石淙何又有自滇南而來者曰此非昆明
之漪乎平地仰噴從天下垂建長江而直瀉指瀚
海以同歸昔子之乃祖乃父生斯聚斯俟星移而
物改方挹彼而注茲訝山川之不可復識抑疇是
而疇非居士乃撫然而歎曰嘻有是哉吾固知石
之爲石淙之爲淙也吾方手拊鏜鞳耳聞春撞應
噫氣於大塊引希音於清商挾涼飈以助爽與皓
魄而爭光達大觀於物外諒至美於南雙蓋將濯
纓乎萬里之流振袂乎千仞之岡若乃東山在吳
以象舊邦東坡在黃遂名四方彼二東者之偉績
豈三南之敢望且夫石者吾知其爲堅淙者吾知
其爲激匪徒觀物以適懷抑亦將身而比德蓋將
礪我粗鈍蠲我宿癖滌塵垢於七情激芳華於六
籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分兮類聚
何物非兮太極殆不知石之爲淙淙之爲石也於
是二客乃攜酒與琴游於淙上班荆雜坐林歌迭
唱北南俱失主賓皆忘慨聚散之殊途顧行藏之

異尚三人者各適其適渺不知其所鄉

碧玉泉賦

明主陳孟章郡人

坤維主人勤政少暇思般於田乃服烏號之弧甌
煩弱之矢車徒數萬盡舍而止忽見巖穴之下璇
璣琤琤滃滃浮浮倏陰倏陽溫其如玉乃驟然喜
曰媿哉泉乎乾坤之奇秘也豈神物以尸之耶幽
精沉魄陰償其負耶丹砂硫磺金石之氣酷悍之
所激耶於是乎傍徨四顧林木森森頽宇一區肖
像儼存爰命大官戒牢醴陳圭璧申虔祇再拜而

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

祀之祝詞未竟香風颯颯客有號麗眉公者厥頽
山如厥髯虬如厥氣虹如厥辯波如磬折坤維主
人而進之曰君雅意泉石致禮山林欲知斯泉之
妙乎僕韜鍤茲土亦既有年請爲君陳之繫鴻濛
之肇判兮淙蕩蕩其彌天汨森茫之不遵道兮嶷
立夷其開先奠禹服之既宅兮峙岱晟於連然賓
洛陽之岌業兮弼呀嶮於崦嵫之埜輔龍馬瞰朝
暉兮枕穹盪爲殿者同抱陽而負陰兮鍾覆載之
奇特帶堂琅之潺湲兮鉄葱山之魁杰委至和於

造設兮突真龍其巖窠石隱陽德玉潛燧堞馮夷
納螢惑之宮祝融守玄冥之宅岷嶴厥巖巖威紆
碯礧噴玉芻芻相逐鼓鑪而出溶溶澤沸薄爲虎
鬚泚爲魚目如霧蒸蒸如烟焯焯始噴珠而吐雲
旣橫塘而汎塌方溲澥以取澁兮漫溢減其澆溼
郤魂淒於蕩滌兮瀾瀟澗而灑激紛蘭香而春暖
兮藹醜醜其未竭縑鑒澄與玉潔兮晶瑩不爽於
毫髮犯不校而卽之溫兮彷彿乎孔門之德也袒
裼裸裎不羞以爲汚兮庶乎展季之故也洿濁穢

安寧州志

卷之九

藝文下

四

惡曾不念厥舊兮又幾乎孤竹之怨也澄不濁而
滑不濁兮汪汪乎憲之度也緬自青帝司辰倉庚
乍轉梅李爭妍和風颭颭青驄給繹於郊原綵鷁
咿呀於近遠簫管鏗鉤娟娃屢嬰一夕千金驪聲
達旦清遊遠邁乎西湖豪興堪媿乎狂黠爾其赤
日凝宇征夫在途騷人飲罷赤足狂呼塵泱泱其
澳恣心焯焯其如鑪雖披襟乎南薰終決皆乎冰
壺斯時也舉霧縠張褐褕泛清瀾淪煩胸縱流汗
兮如瀟暫偃仰乎淘溶硤塵襟兮清暢肆疲神兮

冲融於是羲皇得以舒北牕之高臥仲宣何必仰
庭熠而嘯風若乃蟋蟀吟金風勁碧梧飄稿葉隕
景物蕭瑟遊人寂靜於此之時泉猶佳勝紫氣橫
空曰虹伏蜃晨夜聞聲冰絃玉軫頽蘭湯兮載歌
酖金壘兮自警迨夫玄雲霑霽素雪雰霏悲風夜
肅凜烈晨威於此之時天無窮冬地有溫溪瞻子
固遊貧者亦嬉驩纈緞兮絳繅指瘵痒兮愉悒天
豈改節於炎涼而俾斯民之怨咨若其羶壤垢形
竅驚蒙體厭舊染之爲汚思湔除而雪去於是櫛

安寧州志

卷之九

藝文下

五

華纓於雕欄汗冰肌於清泚濯江漢兮輝光璽點
點於一洗固有以裨台德之新民令昭昭而莫已
又若寒暑違和陰陽偏勝邪疫閉關白強乘釁脉
備佩而不伸形殄殄而寢盡岐黃於焉才迺盧扁
因而智窘乃亟而浴諸斯泉於是和氣薰蒸榮衛
暢順初縷縷以通經復津津而汗滲痕痕疢疢兮
百厲蠲膚疇疇痲痲兮羣魔退聽鬼門返魄陰夢
醒噫嘻斯泉功斯爲甚由是觀之新民之德奠民
於康惠濟萬物利厥維長灌畦渥畝餘澤洋洋孰

主張是帝命斯將茲固有以贊造化之不及等覆
載而無疆者也至於蒼松翠竹碧石清泉幽禽怪
獸白鶴玄猿游泳所需畷獵所般抑其細細者爾
安能謁謚而欣歎哉坤維主人聽罷乃頌助而怒
復低徊而止越時諄曰觀河洛者思禹功勤耕鑿
者歌帝力故彰君德以述名者其道彌光貪天功
爲己力者謂之不祥子極道溫泉之勝味其鎮浮
厭躁之度滌穢刷垢之節超漏脫凡之識藏氣養
性之學洵非堯僮菟儉所能知者但旨美而涉於

安寧州志

卷之九

藝文下

六

奢氣崛而近乎傲豈有道之言哉子獨不見乎响
町溫泉阿迷火井彌勒欲部鶴川東境羅槃溫玉
烏蠻武定善巨則枯木沙田越賤則馬邑緬箐孰
非溫泉兮惠民孰非疆域今有禁顧竊勺水以自
多休餘波而忘本者何其謬歟於是紹義將軍麾
日月之朱竿曳箕星之長旗揭紫鏐之兜鍪息南
征之餘威迺拉龐脅搯坤維而怪之曰夫辟主百
神者非爲邊福何以奠國也義重歸王者非固要
功所以靖遠也今龐脅侈溫泉之利而不思封域

之有主坤維據一方之險而不慕尊王之爲義又
奚知夫安以若天而揚名於徠許乎矧夫二君之
論各執一偏而未能撤藩籬以公天下也且吾聞
之溫泉之理其說頗長火陽根陰水陰根陽奇則
兼偶柔斯從剛二氣相盪泉湧爲湯是故硫磺丹
砂皆其渣質而煖溪湯谷湧沸無方若其神女忤
旨之說豈格物之確論醫工譴罰之旨又恍惚而
荒唐發自鉛溪流爲雲漿世祖修飾於漢昭明游
衍於梁張衡浴神井而作賦曹植倬溫泉而迷行

安寧州志

卷之九

藝文下

七

庾信鑄序王哀鏤銘少游張之詞翰坡翁述詩章
曠百代其如見推四海而皆芳也然究而言之詎
只此泉已哉北以睢之則廣陽湯山真定平山鉅
鹿沙河水際媯川上谷寶濟德興城南晉陽孟縣
之北雲中蔚郡之將南以眺之則秣陵山陽金斗
英山南豫香淋平疴半湯皖公嶽乎安慶黟山沸
乎新安豫章奉新九仙之山盱江星渚潯陽南障
臨川伏石螺川龍泉章貢之隈宜春之陽更有桐
廬之神泉擅兩浙之奇芳羊城清遠廣興東南博

羅象頭海豐臨江曲江乳源古端陽江威恩萬縣
之麗於朱崖信宜石城之屬乎高涼晉安崇賢之
里龍城象州之邦東則秦寧曲阜沂州郟城北海
安邛東牟曰登岸山棲霞嶧山海臨東萊卽墨之
東遼陽柳河之濱西則華清駱谷京兆扶風涇原
保巖隴西倚東雲安越嶲邛都西寧神泉漢乎錦
里溫峽懸於南平石阡會安寧夷之封中土則覃
懷三川歷山七峯淮康固始各有其踪鄂渚蒲圻
房邑之東襄江光化漢東大嶼星沙攸邑平陽相

安寧州志

卷之十九

藝文下

八

東桃源勝於義陵白芒聞於郟中或磔礮而漉漉
或磅礮而灣洞或迤邐而僻陋或噴峒而透迤或
灑沱而潢污或烟茶而淪迷或迸石寶以間寒泉
或鞞飛禽以沸湯渠或清漣而有丹黃之氣味或
和煦而艤附子於依稀或遠至數舍而爲人跡之
所罕到或近在闔闔而爲屠沽瘍丐之所遊嬉或
綽褻華扁而爲王公大人之所賞鑒或魚龍飛動
而爲鸞輿巡幸之名區孰若茲泉異乎凡陂金碧
儲精井鬼分隅碧玉中磐溫波日滋澄澗可掬和

暖遠宜於氣息乎丹黃襲餘香乎蘭芝不凋乎
黻邑遠不墜乎塗泥雖非輪轆輻輳而當士人之
題詠亦豈棄置於荒山灌莽之墟雖無金甍玉甃
而爲駐蹕之地尤幸免乎亡國汚辱之悲故自霖
霖泛漲斯泉爲之坍塌也見其悠悠自得與造物
游會無怨忤不遂之盛及其翫以飭醜覆以亭館
也又見其瑩然相映淵乎不矜曾不自以爲有德
於人混然與造物而忘之於是乎神龍効靈香波
日靜遠人納歎刻爲藩屏木媚草光崖鳴谷應士

安寧州志

卷之十九

藝文下

九

宇章拱球進貨賄通工商翕冠裳萃人文盛揮爲
杆兮兩蜚揚車塵兮雲空是故療瘼兮湯湯瘳痼
兮彭彭行樂兮咏歸恣遊兮未央揚清冷以振刷
瘡痍之民兮紛接武平循良雪寃平疴以繼任職
兮藹藹予觀風而至於邦淬礪精白以承休德
兮昇雋髦其觀光獨塵浴德以游天衢兮挺靈龍
於虞唐惺惺洗心以退藏於密兮究聖學於仲由
之堂齋戒沐浴能潔已以進兮夫子其何葉於互
鄉洗孺其齒皓然其長柱兮匪巢由其疇當濯足

羅縵何限於東南西北之人兮借物我其相忘氣
舒神樂道萬物爲一體兮庸詎知吾之屬乎天壤
俾斯泉與皇漢其同休兮歷萬禩其無疆庶子心
其弗歎兮亦無負乎此勝也退俗丁之齷齪兮醉
堯益其夔夔也挽天潢以共浴兮締造化其與竝
也固大人之達觀兮豈煦煦之所言也言訖龐眉
噤頰彝莫坤維主人護極此類乃翻然起曰已矣
乎買長筇者得霄練入君山者闢洞庭向非將軍
發覆吾幾罔此生矣吾今而後安能環剡嵐走韓

安寧州志

卷之十九

藝文下

十

盧而追東郭魁哉於是再拜致謝而退

虎邱賦

明舉

楊

秦郡人

昆海發源堂川毓秀城隅西北山勢蜿蜒脈自慈
龍波環碣石晴川碧遶野壑青來疊嶂層巒明如
列畫奇松異竹瑞擁高峯乃若門殿八重緇黃二
教入山扉則規模宏敞瞻佛宇則金碧輝煌翼以
羅漢之迴廊傍爲藏經之寶閣崇簷聳峻儼乎獅
座三千曲徑通幽不啻丹臺九轉寺名妙果山踞
虎邱層級而升峯巖神仙之宅凌虛而闢更壯蓬

高之觀至其鶴唳晴風樹杪如聞梵唳江流激湍
林間可聽潮音淑氣靄蕭臺羣卉香浮寶樹暖颺
披蘭若干芳色競朝暉芸館茶花虬枝栢子素琴
古鼎雅笑雄談誇勝友之如雲驚騷人之滿座韶
華迺變景物紛乘絃奏南薰塵揮白日猶宜煙霏
雨霽雲散天高冰輪燦影於珠林碧漢騰輝於鹿
苑一清如許半榻生涼及乎爽氣已收嚴威乍逼
雲同一色雪遍千山大地忽變琉璃空階悉成瓊
玉王公披氅毘盧頂上不知寒孟老尋梅靈鷲峯
安寧州志

卷之九

藝文下

十一

頭饒有韻兼之東瞻華岫翠滴衣裳北望筆峰霞
生翰墨曉霧霏微迷遠岫湘水春嵐歸舟款乃放
清歌剡溪夜月鐘聲倏起萬籟皆空禪室初關織
塵不到乃自雲巖首闢元鑑相仍丕振宗風還畱
佛子或傳衣於天目或受法於黃梅亦有文園風
雅之儒焚膏誦讀祇舍金沙之岩傾橐莊嚴人以
地而益奇地因人而益著初由唐宋盛自元明何
羨姑蘇無殊舍衛

本朝

靈芝賦

郵史段 職郡人

壬申秋堂川學署中產靈芝一本雲攢錦簇其狀似真目所未覩大抵與昔年甘露之降同一嘉瑞既已索枯腸賡里句矣然天甘地乳之靈苗有非短音促節所能盡其奇者古人賦物咏歌之不足而長言之有以也用是不揣蕪陋漫試雕蟲亦聊以紀瑞云爾

惟靈貺之潛暢致瑞草之榮昌冀蕪紀曆蕙莆蔚涼嶰竹生律而黃帝取用屈軼指佞而後世傳颺

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

翳彼三秀振古嘉祥鍾天地之和氣知蒸毓之非常共仙葩以競茂處幽谷而亦芳漢苗銅池兮可羨唐產延英兮稱良曾入羊歌之夢能當四皓之嘗紫微贈兮意遠甘泉賦兮韻長久已震耀乎前代茲更擅奇領異於連然之宮牆維時炎威乍歇清露微懸光風細轉銀河瀉天菊欲花而漸吐芷正馥而未殘爾乃不根而植不蒔而妍金莖膏潤繡葉冰鮮儼神仙之在望似卿雲之下攢低雲苔而引綠輕拂草以留烟其在晝也文園瑞滿幽杓

螭飛暫扶颯而幹勁蚤餐霞而貌肥元光結於
蓋赤箭煥於錦圍布綺羅而織彩葆直蘊以生輝
其於夜也仰空明其若鏡搖蟾影以騰芳清濯冰
壺之瑩芒分太乙之光朱英與玉杵而交燦織窻
連碧漢以爲章其向晨也曦馭初開朝華欲且呈
金掌而盤鮮盥瑤漿而色爛曉披翡翠之裳晴罩
玻璃之幔蘭臯對之而愈芬蕙晚隣焉而更絢其
或天高鴻起百卉淒清彼獨翩翩而振影亦復灼
灼以舒英浴秋霖兮神潔御商飈兮骨稜若夫嚴

安寧州志

卷之十九

藝文下

十三

冬肅事雲冷霜寒倏花零而籀隕且朝苑而夕闌
當茲搖落之相通胡爾美麗之依然傲比竹梅而
不衰晚節貞如松栢而可以長年此誠瓊室之靈
苗人間之瑞植也歌曰人文蔚兮霽自流恆聖心
兮瑞草抽發華滋兮庭之幽育清秋兮秋正好氣
瑟瑟兮顏不老壓羣卉兮化工巧光陸離兮賁九
天奎曜懸兮炳堂川協苞符兮駕昔年奮圖南兮

鳥高騫

石淙辭

明大費宏
學士

滇之涯白石齒齒滇之水其流瀾瀾洶素波兮東
趨屹蒼崕兮中峙勢噴薄兮春撞轟雷霆兮震耳
忽山盡兮川平見蘅臯兮演迤江有離兮汀有芷
纓吾濯兮無塵心吾澄兮如洗寫溪聲以朱絃識
高深之取志彼美人兮出於其間實鍾奇而秀異
淵有龍兮則靈鵬處海兮則揚賦擬兮遠遊桂棹
兮蘭楫眺君山而汎洞庭登焦山而亂楊子聽廣
樂之希聲嘗中冷之至味偉達人之大觀陋時俗
之拘繫觀水兮於瀾在川兮嘆逝蓋聖哲之所存
安寧州志

卷之十九 藝文下 十四

固斯道之全體惟動靜之相須必兼資乎仁智因
所遇而便生悟爲文之妙理發緒餘於筆端亦雄
深而巨麗煨五色以補天黻膚雲而濟世乃舉世
之所期翳美人之能事著精光於浸潤去角圭於
磨礪願攬結兮相從望精廬兮伊邇

安寧州志之四

藝文志

詩

五言古

溫泉

明太史楊慎成都

神邛隱雲岵靈源渺天河陰火煮玉泉陽暈漱朱
波吹律豈鄒子煉石疑媧娥乳竇沉水碧碣梁起
盤渦漸漸不濡軌汨汨常盈科借賞玩仙液蘊真
洗人疴浴蘭興遠思沐芳咏遺歌銅池漢雷側鉤
安寧州志

卷之十九

藝文下

十五

城驪山阿朝宗阻江漢褰裳限牂牁天隅感流落
日暮吟蹉跎

古良山莊

明俞陳璽郡人
事道

門前數畝地卽此是深山朝望雲飛出暮看鳥飛
還人烟炊樹裏雞聲鳴水間日落流光遠湖際倒
影閒翠石幽人坐柴扉稚子關悠然見野菊猶是
傲霜顏禦冬何所事詩成復自刪

環雲巖

學使吳自肅山東

有奇不終闕時至則事起天運與人心相乘難自

己此洞關當年未許窺終始云胡延至今乃得遇
知己鑿石見雲根虛靈出妙理雜植以亭臺點綴
巖壑美朝看葱嶺煙暮聽堂川水既已栽蕙蘭還
宜培桃李或曰追蘭亭或雲媿錦里我來值秋深
紅黃滿樹裡感茲愜素心臨風頻徙倚忽然念遭
逢爲山聊誌喜

環雲石屋

主事段昕郡人

神仙恣狡獪空山勞意匠混沌開靈竅漏透萬于
狀門戶如阿房窈曲任所向雷霆孕其中煙雲壑
安寧州志

卷之九

藝文下

六

其上或若螭龍蟠亦以虎兕望嘯歌山谷應樹隙
天窻亮空翠滴衣襟塵俗盡洗盪不謂人世間居
然有蓬閬

環雲小閣

段昕

玲瓏巖上雲朶朶芙蓉削飛螭駕天半凌空結丹
閣世界浮青空靈氣自磅礴振衣響松風蒼翠當
睂落坐受萬山來混沌任穿鑿長嘯揖山靈予懷
在邛壑

遊法華寺咏禹碑

明經楊附郭郡人

憶昔韓昌黎搜索不可得如何石壁間熠熠龍文
通蝌蚪綴層岩風雲發古墨千載仰宗工應共禹
碑勒

五言排律

溫泉詩序

楊慎

溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實不
佳水沸如蒸難以驟入硫磺之穢逆於人鼻稍不
潔治則窮谷之汚生以青苔如鼃蟻衣驪山而下
曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷曰渝州之

安寧州志

卷之十九

藝文下

十七

陳氏山居

今合州之溫湯峽

曰惠州之佛迹巖曰閩中之

劍浦曰新安之黃山曰關中之鄜縣曰剡州之遵

化曰和州之香陵雜見於地里之志詩人之咏滇

雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹騰衝

若夷徼邊隅不可勝紀要獨以安寧之碧玉泉爲

勝滇水號曰黑水雖盈尺不見底而此泉特皓鏡

百尺纖芥必呈一也四石壁起中爲石凹不煩鰲

鼈二也浮垢自去不待攪拭三也苔汚絕迹不用

淘漑四也溫涼適宜四時可浴五也掬之可飲尤

發茗顏六也盞酒增味治庖省薪七也雖仙家三危之露佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也徽州陳羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之魁并出姑蘇陸文量所著菽園雜記驗之而信其地去州十里而遙其往也楫以堂川軸以龍山映以虎邱帶以曹溪山川之美觸以羣障使予樂謫居而忘故里者非茲泉也歟攝篆府通守南原孫公世守魯泉董公離司松崖張公授簡於予曰是泉爲安寧之勝亦蜀之峩峩浙之西湖公可無詩安寧州志

卷之九

藝文下

六

乎予嘗憾此地限閩中原使此泉湮沒不遇風流之宋玉神儁之太白瑰邁之長吉博綜之東坡穿天心出月脇之奇語以洗驪山之汚而躋之三危八功之上四公不可作矣而屬之才盡之孱予一老是彫刻赤土唐突丹砂也聊書十韻爲羣玉之引可乎

黟岫靈砂泚徽州黃山有溫泉是硃砂窟所發春時色微紅可瀹茗謝客詩云石磴瀉紅泉蓋華清舉石湯驪山華清池乃舉石所積李賀詩華清池中舉石湯徘徊是類也

白鳳隨 君王 佳名雖許竝仙腋詎堪方火井原通脉曹

溪且讓香東坡詩水香知是曹溪口溪本在嶺南北地旁亦有曹溪流溫雨

碧水碧蓋仙藥珍品金膏之隅也謝康樂彭春中詩水碧輟流溫朱紫陽廬山溫泉詩引用之

即以流溫為溫泉云安寧此地名碧玉泉亦取水碧之說乎氣鬱謝硫黃清暑

南薰際回暄北陸傍體應借露潔心不假犀涼春

醞熏蘭竿雲腴泛茗槍醞酒煮茶皆增香味弄珠餘浣女

玉贖漁郎瑰草蟠千歲岸有無名樹瓊枝綴九房

端州任鳳德修池得石芝光瑩如玉溫柔真此地難老是何鄉張平

都賦溫泉蕩邪而難老

溫泉

明巡謝肇淛

安寧州志

卷之十九

藝文下

十九

靈砂蒸地脉賜谷沸成湯孤館雙岩削寒塘半畝

方優曇非有種荳蔻自生香砌玉凝苔碧騰烟射

日黃醉應眠水底閒可泛溪傍纓以無塵淨心從

不垢涼滑增紅膩玉色沁綠沉槍秋水含珠女清

風傳粉郎難投夏蒲佩且岩費公房回首堂城下

凄然憶故鄉

題安寧溫泉

明主陳應舉

偶發堂川興來從驪岫遊天開神女窟地湧列仙

洲鱗眼吹珠沸龍涎噴玉流日晴清影亂塵絕紫

烟稠火井誰嘘煽靈池足泳游苔磯滋綠渚疏石
度香幽氣暖蒸偏汗源深泛欲浮心應偕潔白體
自屬溫柔弄月疑無夜乘風覺已秋怡情還撫掌
獨濁漫搔頭粉水空膺潤紅泉寧解廖何如瓊液
好去疾更消憂

曹溪寺優曇花

段 昕

西南多寶地慧葉冠羣芳珠落牟尼種根移遯佛
場不爭凡雨露幾歷古滄桑玉蕾懸瓔珞瓊姿點
雪霜護花曾有范作記舊稱楊何意空中色又聞

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

風理香火雲烘素萼天女換新妝錦簇珊瑚朶霞
蒸琥珀囊仙陀微欲笑星刳不能藏法雨霏朱夏
心燈照夜光旃檀虛贊嘆簷蔔漫稱揚似此菩提
樹寧惟媚覺皇

花惟玉色近
又有紅色者

五言律

寄法華寺

明大楊一清 郡人
學士

重關絕來往惟有白雲通萬事都歸幻浮生本是
空心間波自止性定月方中亦有淵明與畱詩寄
遠公

曹溪夜月

明主事陳孟章 郡人

樹密山藏寺禪清月麗空天開銀色界水湧玉華
宮鶴息松稍影濤鳴樹杪風清光堪挹處幽興幾
人同

遊法華寺晚歸再飲暹岑樓

太史楊

慎 新都

羅綺絆山遊雲林意轉幽若愁金屐齒花妬錦纏
頭陽燄紅將歛晴嵐翠欲流清樽興不盡邀月
岑樓

太極山

明巡按駱問禮

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

太極山無恙樓臺烟霧紛新城雄百雉舊井繞千
門怪石芳叢立長流曲峽吞當年攜酒客今到幾
人存

石洞

明御史楊春茂

洞闢自何年雲深薜荔纏玲瓏穿曲磴混沌鑿先
天簫鼓停青翰山花笑杜鵑桃源何必問樽酒且
盤旋

和楊厥開遊溫泉

知州楊泰 郡人

輕舟移棹晚迤邐即溫泉日入春山暗波明夜氣

鮮浴沂思點瑟解慍憶真絃蕩滌同今古流連老
歲年

溫泉和壁間韻

王琦昆明

頻游無倦意莫逆是溫泉礬石蒸雲暖春波長玉
鮮蠲痾疑危露鮮慍卽虞絃開闢當何代氤氳不
計年

遊虎邛寺

明州守陳士恪楚雄

予性愛山水偶從山水招寒花露泣葢落木風鳴
條詩思雲霞蔚禪心水月寥清歸覓得句夕霧曳

安寧州志

卷之九

藝文下

三

山腰

冬遊龍寶寺

明竹曾祺郡人

落葉寒山寺蕭然見物初竹幽知地迥栢老亦庭
虛有句誰畱識無心且自如生平聞見業欲向此

中除過龍樹庵

曾祺

青山青未已處處起松風流水依茅宇秋禾漾碧
空樹烟縈石翠籬果亞枝紅且坐畱幽賞茲行興
不窮

遊法華寺

前人

塵世瀟聞見驚遊山谷深峯巒不可議面目總花
林小草皆不俗幽禽時一吟生平何所適對此愜
初心

曹溪寺

學使 吳自肅 山東

路轉春風細心傾野衲聞驚聞潮聖水忍不看名
山樹走雲迎客花飛鳥解顏漸聞清磬響不復似
人間

秋曉登湛露樓

段 昕 郡人

雙眸豁四野一抹碧天秋江氣全烝日山雲半注
安寧州志

卷之九

藝文下

三

樓松針清露滴稍剪野田浮獨坐臨風嘯疑聲落
十州

優曇花

御史 段 曦 郡人

分得曹溪種娑娑一樹偏不嫌幽徑寂竟奪衆芳
鮮蘭麝隨風裊冰肌帶月娟色空如有悟相對漫
談禪

遊法華寺

前人

疏鑿畱文字龍書結構嚴乾坤垂禹跡今古見堯
煥太史纔能讀文公竟未覘三千餘歲物天壽在

岩尖

溫泉

沈吳銓 玉峯

為惜人情冷仙巖吐熱泉光疑火井接氣若赤城
連萬古春長在千秋雪不填噴珠如碎玉點點水

中園

白花山偕友

進士 戴成憲 郡人

太華清遠峙對酒領高峰樹白烟連暮花黃水迤
冬雀喧憐晚至蟾稚出雲重城郭參差晚遙遙引
夜鍾

安寧州志

卷之九

藝文下

七

五言絕句

堂川獨泛

楊慎

柳市村村接松燈點點明家家傾蟻酒夜夜膾魚
羹

石碣

楊慎

中洲歌採芳幽渚蟻歸艗風起春江晚飛花點石
梁

溫泉

楊靖 郡人

石中流出煖源向火中尋萬古溫泉水清光共此

遊法華寺

曾祺

心
松蘿縈路生烟雲護遊處何處有青山此時得佳句

題趙璞涵館堂

前人

空虛本一氣春至若爲工花邊鶯燕語聲色有無中

溫泉

知縣段一駉 那人

天地煬爐冶陰陽變薪炭冷眼冷心人借此一烹

安寧州志

卷之十九

藝文下

三五

煉

劫燼猶留火雲根時放花神仙曾洗髓粒粒是舟砂

身入水晶宮手拍玻璃影一腔天地心不教人情冷

補天一片石煉作青琅玕烟雲滿懷抱冰雪不能寒

齎斃張文忠陛辭上乃密諭公謂孚敬可遷之聞
否公言上欲遷孚敬固當窮渙汗大號甫揚起而
遽改之非所以示天下信少遷孚敬至家而後詔
之便張文忠聞益憾公且疑彙疏公所授也於是
張桂同事詹事霍文敏韜有齒寒之懼上疏力攻
公因自劾乞歸上諭爾公疏辯乞歸上亦溫諭爾
之而意已移矣張文忠至天津上使人以璽書詔
還復職公遂乞休益切上未許也張文忠回見公
愈偃然自負且謂公若吾在韜必不敢有是言公

安寧州志

卷之十九

藝文上

二十六

笑頷之霍文敏以省母給假因復爲桂辯冤攻亦
力上報文敏遂切責公非大臣體公謝以不職自
陳上乃益數仕予金帛令馳驛歸旣而霍文敏亦
私心悔之矣公歸曾進大學衍義不與公名上覽
之不悅謂修是書實肇於楊一清又嘗序諸後可
獨遺乎命補列名仍遣官齎賜金帛於其家羣議
祀禮不一上復念公顧謂朕悞放楊一清歸若在
彼能無決乎諸仇公者聞益懼公復用乃噤永門
下之怨永及公者誣奏公嘗受永金玉乃薦用永

又謂永既死復以金百兩乞公爲誌銘乃詔奪公
官命巡按御史追公所受永金如所誣數尋亦罷
追或請公奏辯公則謂久當自白矣辯爲顧益大
恨爲孺子所賣鬱鬱以終又四年上念之復其官
又十五年乃贈太保諡文襄則公所謂久而自白
也公所著詩文有獻納稿及綸扉奏議玉堂前後
集行於世凡所傳撰述則以石淙繫之蓋不忍忘
先世故屈也李文正費文憲霍文敏諸公皆爲石
淙賦以頌美之故世稱公石淙先生云

安寧州志

卷之九

藝文上

三七

王弇州曰國初徐太傳達出爲大將軍入爲中
書右丞相正德中楊文襄一清以三邊總制爲
冢宰入內閣致仕後又起復爲三邊總制又入
內閣大明出將入相惟此兩人黃汝亨狂言錄
曰楊文襄一清策張永誅劉瑾事此用淮陰侯
背水陣兵法所謂置之亡地而後存忠而能權
者也

丁祭訓飭榜文

制府鄂爾泰
西林

爲恭逢丁祭大典嚴飭各屬官司宜備物以告虔

嬌新歲姿入門鵲噪犬啣帶笑我還山何遲遲風
景不殊人事改村庭烟斷香離離城中計有千餘
戶燕至誰家是故知幸有碧峯閒半榻晚與山僧
坐結眉燒筍煨芋支寒夜平生除夕今番奇韶華
盡被干戈送覽鏡新來畏白髭幾年病裏空皮骨
此身雖在能無疑羞囊瘦馬常來往沾沾微祿心
所嗤只恐空山消不得閉戶任尋舊酒卮

題溫泉

明黔國公沐 勳

地天爐鼎誰開闢陶治陰陽任噓吸孰於錯內煉

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

丹砂沸出天然鉛汞液人皆樂將身外浴我則愛
從心上滌身心塵垢兩當蠲浴之滌之無固必

護花山房

總督 范承勳

吾於泉石有奇緣邂逅名花豈不然看花直到海
之濱靈苗一種芳且妍戕之者人護以天天乎人
敢與爭權倘從石淙出堂川便營菟裘將老焉

贈武異人

太守 顧 岱 江南

安寧山中有武恬寄居堂琅川上之茅檐時時張
日漫狂嘯性情樸古技絕妙十日不飯心悠悠一

日不醉如針瓊君不見手持紅炭任縱橫箸間景物之錯落精微直與鬼爭工醉後更能肆講說五上海外口不拙刺史鞭之百秦王刀漢血雅藝終不因威懾噫嘻異哉君非青芝下謫胡爲來我今沽酒恣汝醉憐爾磊落耿介之奇才滇南撒摩禿老盡頑蒙大癡大悟無如公嗚呼安得大癡大悟皆如公

題護花山房

學使吳自肅 山東

奇花奇木奇山川樂與奇士相周旋天地有奇不

安寧州志

卷之十九

藝文下

二十九

忍秘往往奇事因人傳益梁山水多奇闢仙葩異本紛呈妍新都才子楊太史品題健筆稱如椽菁華已竭褰裳去百里以後無翼焉司馬范公開制府雲雷風月擔雙肩屐齒輕臨成不朽文章蔚起光前賢太華五華開生面碧嶢龍洞青瑤鐫拳石細流爭自奮谷蘭澗芷情同牽曹溪優曇號奇種豕蛇肆虐誰知憐靈根不壞生萌蘖二十餘載埋荒烟主人再來枝南向崇朝霧轉披青天揮斤運斧淨宿莽偃僂餘息光澄鮮一楹經始爲花護部

曲位置儼官聯指點不離方寸地郁芬漸滿春風
巔一時貝葉爲佛性跏趺結坐如棲禪天乎人歟
深莫解奇蹟千載銘連然

禹碑詩序

主事段 昕 郡人

禹碑卽韓昌黎詩所稱字青石赤鸞漂鳳泊者當
時亦傳聞於道士之口故有千捺萬索之句未嘗
親見其碑也然同時劉夢得詩亦有嘗聞祝融峯
上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形之語則此
碑實有之獨惜好古者搜索不得遂致疑以傳疑

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

岫巖何須到韓公浪自悲及朱紫陽遊衡嶽不見
此碑著韓文考異遂謂韓詩爲傳聞之誤嗚呼禹
聖人也禹碑神物也有見之者有傳之者有搜索
不遇而疑之者其顯晦當亦有時耶明嘉靖間吾
鄉碧泉張先生撫蜀歸出榻本以示升庵先生共
七十七字篆皆龜龍文人多不能曉升庵乃象形
會意句爲之譯惟四字未解夜夢黃衣魚首人曰
此南瀆行亭也禹碑自是有全文矣遂摹於州之
法華寺後石壁照原本鐫之自明至今又將二百

餘年字俱完好好古者每摩挲不能去余生韓公
後將千年矣唐宋諸先生所不得見者余乃得於
咫尺之地可不謂幸歟韓蘓石鼓詩光燄萬丈照
耀千古余才薄劣萬萬不逮古人然見人物而喜
傳之不自知其手筆之凡近也因作歌以繼升庵
先生之後云

岫嶺山尖神禹碑字青石赤彤莫奇韓誰何道士
偶一見昌黎徒作猿猴悲金石搜索不可得紫陽
考異空傳疑芙蓉紫蓋閉扁鑰秘文靈寶無人窺

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

雲封榛塞幾千載龍威丈人知復誰那知人物有
時出鸞漂鳳泊天南匯碧泉老人探筍篋元圭文
命光陸離新都戍客識奇字象形會意搜根枝神
人指授盡了了補天巨手非人爲七十七字鏤金
薤雷霆騰躍星斗垂寒山石擘巨靈掌鬼工天巧
司斤鎚太乙下視舌上橋高撐天柱支坤維鱗者
鬣者毛介者龜龍蟲鳥魚虹螭祖禰軒頡孫史籀
三古以後無其辭憶昔昏墊警神聖司空幹蠱承
帝吞蒼水使者授金簡驅神役怪擊支祈勞彤忘

家竄鳥獸鬱塞昏徒萬國治嶽瀆平定衣食備至
今水土歌雍熙此石此字天地寶祝融呵護天畱
遺鴻都人墮石經蔡嶧山火燎丞相斯六書八體
妙雕繪奇古獨數石鼓詩對此紛紛悉傾倒五都
市物見鼎彝西南僻遠少文獻文章大塊無如茲
晶光閃爍畱晚照晚照安寧八景之一勒石碑處金碧神鬼常肩
隨生世太晚不足恨古人不見我見之坐臥摩挲
手刻劃無異身在鑄鼎時剡苔剔蘚補罅缺體勢
飛動神淋漓字青石赤形模奇岫嶮山尖神禹碑

安寧州志

卷之六

藝文下

三

新都太史楊升庵先生譯文

承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪
流而明發爾興久旅亡家宿嶽麓庭智營形折心
罔弗辰往求平定華嶽泰恆宗疏事哀勞餘伸禋
鬱塞昏徒南瀆衍衡衣制食備萬國其寧竄舞奔

言律

拱華樓

明大學士楊一清郡人

堂水潺潺不斷流白雲芳草帶斜洲坐來山色無
餘地占盡風光是此樓雞嶺夕陽高樹合石橋新

雨落花稠也知看竹須乘興不用東君掃楊畱

畱遙岑樓寄王白庵大守明大楊廷和新都

寄謝安寧賢太守遙岑新建慰吾兒紫雲宮闕
瞻處錦里江山入望時不羨已公茅屋賦無煩錄
事草堂貨投壺散帙皆餘事又是南州一段奇

溫泉明張維郡人

天設燔湯第一池驪山奇水共爭奇碧波潏灑洎
空影古石清奇擁異姿坎位烘來由赤帝離宮沸
出自馮夷堂川勝景真為最燥雪身心却在斯

安寧州志 卷之十九 藝文下 三三

鳳城春色明朱謬郡人

山留彩鳳三峰峙烟火雲連一萬家極目江臯環
錦軸半空樓閣倚晴霞長橋翠拂風前柳小市紅
酣雨後花何處尋芳歸去客滿城明月弄琵琶

溫泉夢作明大楊慎新都

鏗瑟舞雩歌點也流觴修禊記羲之何如碧玉溫
泉水絕勝華清礬石池蘭葉光中浮沆瀣芙蓉香
裏漾漣漪振衣濯足晴堪賞蠲棹堂川晚更移

仰翁樓提學胡公仰齋捐金為樓原名
碧王余惟慕之易以為仰翁云

楊慎

碧玉泉邊碧玉樓崇幽何羨採真遊
清秋長嘯驚山鳥朱夏閒眠對水鷗
孺子滄浪殊濯足高人剡曲漫迴舟
衰年七袞重來此何限相知半白頭

湯新樓

楊慎

偶乘清興泛仙槎三月春殘滿樹花
石壁倒懸惟鳥道竹林深處有人家
直登絕頂疑天近曲轉迴廊覺俗賒
勝地淹留陪酌久短檣回首夕陽斜

曹溪臥病喜禺山見訪

楊慎

安寧州志

卷之九

藝文下

三

安石登山攜漢妓維摩臥病對胡僧
花宮夜氣清丹壑樹杪泉聲落翠層
肯泛滄浪來寶筏還邀白日繫金繩
清言寂寂傾蓮漏微月娟娟映慧燈

溫泉

明中書楊紹芳郡人

地靈此處勝瀛洲煖比春溫潔比秋
但聽清聲來石罅却疑黍谷是源頭
現前風月隨人領不盡珠璣竟日流
滌去塵埃知幾許振衣還上翠微樓

爲應寧先生詠石淙

明少毛宗伯紀

移得天南一片秋峻嶺江口讀書樓
山川誰道非

以蔽風雨下繳石爲壘澁以廉之以遏淫潦蓋其地濱堂琅川勢宜爾也是歲十月李公復按其地謂右銘曰曷碑之樂石乃屬詞於慎嗚呼山海天地自然之利也惟不私其有而公之人則是順天因地虞廷之阜財中庸之寶藏也若國專禹莢之富民隱覆盆之憂官權而私病上肥而下瘠開利孔懸罪梯是管商而已桑孔而已豈聖朝設官之意哉繫惟李公之躬是舉也俾茲一泓之饒庸補四泉之乏實以阜吾民非取民以阜財也易曰井

安寧州志

卷之十九

藝文上

三十五

收勿幕有孚元吉又曰損上益下民悅无疆此二忠者今之謂矣嗣茲職者宜鏡茲雲南右布政使羅胡劉公叅政雲阿譙公叅議龍巖趙公寶竹王公按察副使仰齋胡公雲門周公石庵郝公臨溪張公漸庵郭公僉事泉坡孟公劍峯黃公同議而協之賁行部而觀厥成例得率聯

重修安寧州永安橋記

學博 陳玉振 郡人

宇宙非常之功有創之於前則必有繼之於後者雖曰人事亦氣運之有待而成也安寧城東永安

溫泉卽景

趙衍

紛披容與縱笙歌蕙轉光風絕綺羅
露溼桃花春不管月明芳草夜如何
瓊珠浩蕩隨蘭棹雲錦低徊射玉珂
深入醉鄉休秉燭盡情揮取魯陽戈

石竇雪梅

明行人曾祺郡人

何年片石立青山香韻相從薛子斑
鐵幹挂雲高歲月瑤花雜雪響珠環
幾宵夢入羅浮遠一日詩敲庾嶺刪
賸得儼然呼丈石擬將袍笏拜崖間

曹溪寺

明趙珣郡人

安寧州志

卷之六

藝文下

三

雲岩臥起曙光寒籟入江聲響入泉
好鳥頻聞皆法演琪花何處不香傳
中丞題後青松古元亮歸來黃菊殘
爲愛名山留客住幾回吟破碧苔錢

遊連然湯池

巡撫石琳長白

和風淡蕩裊晴烟聯轡江雲擁馬前
着屐尋山深奧域停車問俗樂春田
溫流漫訝神功力暖律誰參造化權
願得臣心皆似水更將此處作廉泉

遊安寧溫泉作

太史李澄中山史

安寧城下木蘭舟
素燭攜筇到上頭
檻外堂琅孤

鏡曉樓前風雨萬山秋埋雲古洞層層轉繞屋溫
泉細細流信宿碧峯還別去清尊歌管莫生愁

優曇花

范青

祖庭曾記說風幡贏得優曇現寺門青菡萏吹香
有韻碧瑯玕寫滑無痕分來少室憐同氣看到揚
州恨不存怪底閏年增一瓣此花原是月爲魂

學署鑿池

學正李鏡石屏

桃李園中鑿小池花明幽壑柳圍堤三春烟雨堪
垂釣一勺澄清可鑑翬塵事不從林外入閒心偏

安寧州志

卷之九

藝文下

七

與水邊宜賦詩行酒情何限好待風來月上時

筆架白雲

羅天柱 郡人

山聳奇巒近紫微遠朝蕭寺作屏圍重陰嶺上浮
蒼狗新霽峰頭捲白衣勢峻難飛天外鴈光清選
映水邊磯探奇每欲登千仞東望咸池看曉暉

松華閣仙濤

李楷 郡人

瑤池近接梵王宮漸次層臺入灝穹倍有山風吹
浙瀝還疑仙佩落虛空琴聲自在無絃上天籟長
畱衆壑中乍聽爽然生別思笑云何處是仙翁

虎邨迴廊蘿月

張慎餘郡人

冰輪原不許雲封樹影蕭疎夜色溶僧有幾經隨
坐石階餘細草任畱蛩徘徊莫向人間問景色偏
從世外供却笑禪家空豎指茫茫何處是機鋒

虎邨疎鐘烟寺

段拱新郡人

夜靜山空萬感灰疎鐘幾度白雲隈霜林動影驚
殘葉客浦聞聲問酒杯寂裏禪機風送出關中清
夢月俱迴姑蘓城外秋思遠莫作樓頭鼓角哀

江灣漁火

段拱新郡人

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

欸乃數聲烟水迷漁舟曲曲傍鷗棲星辰影燦明
河動蘆荻風高北斗低豈是洲寒燃楚竹還疑燐
火隱疎籬相看夜色分明處斜映東流月欲西

溫泉

段拱新郡人

含燭神龍變化奇移來石窟煮漣漪煎山何事資
泉部監濯無端用火師鼎沸重陰噴軟玉丹鎔丸
地滾琉璃澄清本屬吾曹志蚤快當前澡雪思

泛舟遊雲濤寺

段拱新郡人

龍巖虎谷鎖禪關錦繡花枝照佛顏門掩半灣衣

帶水天生一坐畫屏山出林疎磬隨潮落入夜浮
槎載月還已向玉泉空色相濤聲雲影有無間

堂江曉霧

張慎餘 郡人

一水溶溶十里紆昆池浪溢帶銀鋪星初落際藍
拖岸日未升時翠抹圖鷗鷺聲寒飛欲近瀟湘色
曙擁無殊窻前放眼空林杪烟落清波鎖玉壺

曹溪中秋對月

羅昌濬 郡人

晴空清影上高臺秋色秋思幾度來閒裏喜逢三
五夜飲中笑舞百千回井梧露冷沾輕袂蟾桂香

安寧州志

卷之九

藝文下

三九

濃點舊醅豪興不知天欲曙譙樓更鼓莫相催

東橋烟柳

副車 陳玉書 郡人

一帶江堤簇暖烟長虹高竝堞樓懸千峰靄靄開
芳甸萬柳青青送畫船沙渚勢疑飛鯉渡遙岑雲
擁錦城灣六橋名勝誰過此珍重鶯聲爲客傳

詠虎邨古松

羅允怡 郡人

生擇名山氣鬱葱孤高不與衆芳同嘉徵巧入書
生夢神異會膺古代封春暖風和濤倍響秋深露
湛節愈崇明堂正待成新棟行看良材出壑中

碧玉泉

段 昕 郡人

溪山曲曲抱漣漪石作屏圍霧作帷信是鄒陽吹
律處恍疑神女弄珠時香流丹鼎春千古氣蘊瓊
花玉一池品德論功傳史筆蓮峯黃岫漫爭奇

曹溪寺夜月

段 昕 郡人

南華別派悟宗乘西鷲飛來翠幾層法指動時天
不夜禪心靜處月初升金波穆穆香臺鏡珠色溶
溶暗室燈爲問慧光圓滿否萬山如畫赤文騰

法華寺晚照

段 昕 郡人

安寧州志

卷之九

藝文下

四

我亦無心轉法華紅光紫氣忽橫斜經翻石上鳥
留影偈說崖前天雨花玉相毫呈香海月慧燈焰
吐赤城霞西來大意誰能解對景頻澆趙老茶

石淙

段 昕 郡人

拳石於今寄大觀巋然嶽峙砥狂瀾虛中不厭蛟
龍吼獨立何知風浪寒地籟聲傳波鏜鞳神鰲頂
戴玉巒岼千秋堂水滌洞處人作西南一柱看

溫泉

張 梅 閬山

暖露溶溶半畝塘滌除塵垢勝滄浪世人大抵趨

炎態天地於斯見熱腸池底勢翻珠磊落石邊聲
瀉玉鏗鏘辟寒集內稱奇絕太史顏書第一湯

石洞

孝廉 萬 谷

窈窕縈紆鎖翠岩幽深虛廠絕塵埃藥爐晝永烟
消火碁局山深雨長苔流水一溪瑤草秀香風幾
樹碧桃開月明午夜笙簫響知是神仙駕鶴來

御賜松花石硯一方恭紀 御史段 曦 郡人

鴨綠雲根出建章金泥片石重琳瑯德鍾王氣花

千簇色潤風漪 山谷硯詩綠 石含風漪 玉一方天寶物華難

安寧州志 卷之十九 藝文下 四

比擬鵝晴龍尾漫珍藏敢言辛苦曾磨鐵封事從
今借酌量

御賜閱覆試進士卷 賜哈密瓜曾茶恭紀

三月鶯花上苑春彩雲五色籠楓宸聖明重結珊

瑚網恩禮隨頒豸繡臣虎掌 甘州 好瓜 仙珍來異域龍

團清味見鄉人天家法物知難得萬里縹囊奉老

親

御賜雉二隻恭紀 前 八

紫塞風馳羽獵聲六飛歌舞大庖盈繡衣鵠立承

青瑣錦翼紛披下玉京獻賦昔充寒士贊分鸞今
頌聖人羹錢鏐調雉羹進迂疎那有凌雲氣欲擬
長楊愧未成

御賜澹寧後看海棠花兼賜克食恭紀前人

濯龍深苑好風光詔許看花帝座旁西府仙根霏
彩雪赤城霞氣醉青陽春華掩映朝衣麗晨露薰
蒸御饌香真是玉皇紅世界小臣何幸暫翱翔

楊文襄公祠

學正李純嘏廣西府人

卓冠西南有定評不多屈指數前明彌縫兩代宜

安寧州志

卷之九

藝文下

三

公劄經畧三秦范老兵葱嶺荒圯曾毓秀石淙舊
跡永流聲千秋俎豆趨承際興仰高風幾後生

和一漚菴壁上韻

舉人周 岷郡人

白社詞源倒峽傾遠公從此識淵明潭心見月山
愈古杉影浮空寺更清半榻有僧枯木合一漚無
跡鐵船輕相逢盡道山居好誰傍巢由寫姓名

聖水三潮

明經戴益俊郡人

天一生來不定期忽將潮汐寄漣漪蟾光影射黃
金色龍口波流碧玉巵吞吐清泉珠萬斛卷舒待

漏信三時個中消息誰為主千古盈虛自有之

季夏望後拱華樓獨眺

學博 戴益高 郡人

暑溽將殘風逼秋居然百尺最高樓北峯霧雨南
峯霽東檻人家西檻舟今古升沉漁夢醒河山變
換騎雲浮欲憑空遠消塵事回首誰同方外遊

仲秋川上亭晚眺

知縣 段一駟 郡人

殘蟬暮靄擁烟巒倦倚高亭放眼看紫障千重山
翠薄澄江一線野雲寬空虛堪放胎生鶴磔确頻
嶼石化獠更是江風薄歎乃歸舟數盡夕陽寒

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

曹溪寺看夜月

前人

來覓香流問上方微茫殿閣禮空王依然滿月瞻
蓮範漫說牟尼珠耀佛場漾地金波頻散彩驚枝鳥
雀亂飛篁試從十笏窺娥影繡嶺何曾一吐芒

過金蟾隱現處

卽聖水 三潮

知縣 段一驥 郡人

勺水滄泓海氣屯靈風古樹護雲根神龍掉尾層
波湧寶蚌呈珠萬斛噴畢竟滄江供吐納何曾纖
月判朝昏惜他杖叟工言語賦盡陵濤此未論

法華寺看晚照

前人

鹿苑方看還黑月，鴈堂倏見耀朱瞳。不沉慧日千

輪照頓使重昏，五色籠王巾頭陀寺碑曜慧日赤

字光凝蜥影細，紺崖暉射鷲形工。若非香界金繩

繫定擬岫山，氏通氏之宮主司反景神魄

七言絕句

溫泉

明御史施均裕郡人

遙望溫溪起碧霞，原來石鼎煮瓊花。若非神女曬

陽火，誰識源頭有主家。

前題

明大學士楊一清郡人

安寧州志

卷之九

藝文下

四

天宮一脉鑿靈泉，溫煖澄清萬古鮮。但到池邊心

灑落，振衣何況蕩塵緣。

溫泉懷李仁甫

明太史楊慎新都

仙源靈液蓬壺境，碧杜紅蕖慵照影。美人來時寒

谷春，美人去後溫泉冷。

溫泉

明大中丞張素郡人

香波煨玉暖如春，欲載清歌爲濯塵。似比白雲鄉

更好，披風弄月待遊人。

溫泉和韻

明觀察使朱化孚郡人

巖巖寧靜攀陟勞一泓清占地分高蒸蒸長擬蘭
湯煥不數咸池浴日濤

江灣漁火

明太史朱之蕃

窻開草閣空江夜雲歛遙天片月流鷗鷺不驚波
影亂一灣燈火集漁舟

題升庵先生書院

黃祺

萬卷樓成綠水前玉堂人倚白雲邊草元落筆三
千丈風雨龍蛇動九天

遊曹溪舟中口占

明行人曾祺郡人

安寧州志

卷之六

藝文下

墨

坐却人間不繫舟偶然今夕得清遊舟行更到溪
深處不是溪流是石流

松華閣梅花

明包璿郡人

冷蕊疎枝不愛春幽香馥馥動寒林孤山處士堪
為侶月白霜華歲歲心

醉石

主事段昕郡人

天上曾聞星煮酒山中漫許石成名此間可有人
同醉臥聽江聲與樹聲

沸珠泉

范青

松風灑面亂山秋誰把明珠此暗投
遍覓鮫人撈海底不知拋撒在高樓

護花山房

總鎮馬聲

佛性仙才本自殊天然原不費工夫
護持生意知多少豈獨和山花半株

環雲岩

張梅

烟霞天外有奇綠靈鷲飛來劫火前
到此莫嫌山骨冷振衣幾步出湯泉

題溫泉

段一駘

安寧州志

卷之十九

藝文下

六

一片空明太古春滄桑幾變不揚塵
枕流漱石溫如玉此處難尋我輩人

神仙湯沐四時春搗盡瓊漿點一塵
磅礴解衣多少在伐毛洗髓定何人

安寧州志卷之四

雜紀志

自三竹九隆筇枝蒟醬之說著而益州之以物紀事以事徵物者久矣然自古有記事未盡通華陽有書物難紛志況乎耳傳口語者哉夫一物不知士引為恥遙遙二千載之往蹟而散若荒烟其何以為稽古之助且帝範有關而補於焚人蠻錦織詩而傳夫聖俞麗水之沙未必非南金之選也儲之幅未豈以博蒼萃之觀耶志

安寧州志

卷之三

雜紀下

七

雜紀

金馬跡

周宣王時西竺摩揭提王阿育有神驥一匹其色如金三子皆欲王意與季乃授以

金轡縱驥東逝三子追至今州東龍馬山石虎頭

州北虎邱山一幹皆土有石昂出如虎禹碑

黎搜於南嶽岫嶺山祝融峯而不得見者明楊慎得墨本於州紳張碧泉因仿原本蝌蚪形大書深

刻於州東法華寺之石壁上漫譯其文惟四字不

解夢黃衣魚首人曰此南濱衍亭也文遂全今楚

南嶽麓山皆此壁墨揭繼刻者也文曰承帝曰咨

翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發

爾與久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往

求平定華嶽太衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞皆徒

南濱衍亭衣制食備神鐘

鐘州南門外靜境寺有二

萬國其寧竄舞永奔

水內飄流至四川馬湖州人有客於臥佛華寺
彼者呼之鐘應從波浪中出聲如雷響

真空庵之下鑿石為之長二丈餘按南詔通紀先
是金葉楊宜所建被火公主段氏延壽姐更建氏

佛即天王楊凌之妻也旁石壁妙果寺中殿棟宇
鑿羅漢十八世傳一尊飛去

係用木叠架而成全無釘楔之跡世
傳魯班所造殿內常年塵淨如掃 慈山頂水池

山高八百餘丈頂有大石自威窪罇中文筆東五
藏尺水歷年不涸飲盡復出甘冽異常

里正對明倫堂大門磚甃甃狀若浮屠合尖時
先輩以五經遙擲其內惟納前經至今州士科甲

得遇者多 江東城址州南城外青籠城址州城北蒙氏城
詩經卷也

址在州學後洗墨池州北門內揚古河東州城在
故堞猶存

境址阿寧東川人唐武德初牽牛過州牛舐地出
猶存 鹽泉即大界井是今清濁福邦鹽泉神

安寧州志

卷之十

雜紀下

巽

祠左即井跡不 趙道人明州人習靜於羅巖石隙
聖阿寧牽牛像 間巖路陡絕不出山者幾

三十年惟用一白牛架榻下山入海取水竝無蹉
跌與州紳碧泉張公父友善偶觀撫軍昆池操水

軍心艷之回室踟躕而逝是日張公見道人詣門
方迎迓間倏不見內室報生子額際肉角隱起形

容儼若道人像即碧泉公也後擢四川巡撫
都御史古庭祖師為道人作傳鐫巖石上 道成

明嘉靖間曹溪寺僧也默悟性體誠極而明一口
哺時謂弟子曰今夜當有客至可潔室張燈備食

三十六分候之至夜半有強徒攬門而入持戈向
丈室僧日相候已久俟飯畢可傾囊贈也衆如命

見食案與人數無差已驚詫食畢取貨而去奔馳
至曉不離寺中慌懼跪受皈依願領法號年納鉢

米拜禱而去所納米至 風顛不知何許人年二十
今猶不爽焉有碑記 餘顏面潔白如玉蓬

頭赤足披單衣不袴手持墨濡尺布一幅印墻壁
隨添墨點酷像人物之形性嗜酒與人談多不經

能刺人陰事咸神之尤善談易雖專師未能過也

向光籟弄少時復嚙之人莫能測州人有為妖所

不知愈後忽優曇鉢羅花或在曹溪寺左側種來西竺

者葉似婆羅而有九絲花如茵蔯而分九瓣香如

花無菓多佛誕日放明楊慎說為天宮分種非人

山房記觀察世雍無名樹生溫泉古石崖上葉如

竹軟而綴根如龍松蟠而曲綠幹青莖春華秋發

意為萬年青然皆以疑相學宮古栢先師廟丹

皆圍丈餘高百尺黛色參天銅根匝地千年以外

卷之三 雜紀下 巽

慈之一氣真學校大觀也接天石在高山前怪石

疊峙高逼雲端莫州人詩文集張維聽瀑樓

文襄傳關中奏議獻納稿張碧泉史鑑撮要陳孟

章靜齋詩集張燭集日知楊師程道南趙日亨籍歌陳

璽太極圖說朱化孚賁幽吟陽張鷟坤山錢慶餘

金粟會祺四書管見楊泰溫泉羅天柱式穀堂李

恪梅岑段拱新薑桂陳玉書宜麟陳錫雲音醉白

等集戴益俊擬古樂府段昕皆山堂詩集三十卷文

連陽紀畧二卷段曦浴日樓詩稿公餘

溫泉園經二卷段曦草辛壬奏議等集

歷朝編纂州志姓名
明崇正乙亥年知州鍾萬璋
州廩生楊騰龍段佩武靖陳
可贊本朝康熙三十一年署州事祿豐縣丁宗閔
州紳羅天柱張慎餘李楷段拱新康熙四十九年
知州高鈺紳士段拱新段曦陳玉振楊方震包曰
亮邨傳世羅允懌楊淵楊文選楊士麟楊承烈

卷之三

雜紀下

三

