

趣旨辦舉
本刊根據生活即教育社會即學校之原則供給教育材料介紹方法補助教育人員用教育的力量去促進地方文化改善地方組織發展地方經濟而建設三民主義之社會為宗旨

秦鳳翔主編

地方教育

第七十二期

李曉農編輯

知須信通

本刊由江蘇各縣籌備教育聯合辦事處發行全年十册本省一次預繳郵費六角外省郵費加一郵費每册大洋一角通信處江蘇子巷二十一號無錫映山河二號廣告另議

約簡稿投

一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
二、稿件請用稿紙每千字一元至五元之現金或本處出版費後每千字一元五角之現金或本處出版費
三、無須論著譯述均所歡迎如係譯述請將原文附寄
四、須將姓名地址及通訊處姓名地址登載與否概不退還
五、投稿者須將稿件清稿及原稿姓名地址登載與否概不退還
六、本刊對於來稿有修改權不受修改須於稿末聲明

語獎省部

教育部批第四〇六號：所載論著報告多有可取：應由該部呈請中央大學通函各省市介紹：國立中央大學訓令第二六號：查當此厲行訓政之時以教育之力量領袖社會指導民衆俾樹立保我民族張我民權裕我民生之基礎而為當務之急該處所擬編行地方教育月刊之辦法宗旨純正體例周詳如蒙參照即得當不獨各地小學教育有切實適用之刊物可資參考即於訓政前途裨益不少

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

目次

- 始業運動的一個實例：趙可師
- 一、準備：組織大同市
- 二、業運動計劃的預定：討論二、動機
- 三、計劃和討論：1. 低級組學組會議
- 四、中級組學組會議：3. 高級組學組會議
- 五、大同市制度：1. 中級各區批評以前
- 六、大同市的標準：2. 高級各區討論建設
- 七、各省市政府的關係：5. 各
- 八、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 九、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十一、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十二、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十三、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十四、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十五、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十六、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十七、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十八、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 十九、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各
- 二十、區各同學討論改組市政府計劃：6. 各

（九〇九話電） 印代司公成協口巷盛路國公錫無

始業運動的一個實例

趙可師

——組織大同市——

一、準備

(1) 始業運動的意義 開學之初，百端待理，尤其是本校正開始實驗整個教育法的時候！我想老師和學生，都從家庭裏來，過這新氣象的學校生活，怕是誰都要加些準備的吧？我們現在的宗旨，既是師生都抱着合一的精神，營着共同的生活，精神既打成一片，事業更不分彼此，故本校便在這始業時，應需要而舉行這個始業運動了。

(2) 始業運動計劃的預定 我們覺得任何一件事，事前一定先要設計，何況是教育事業，更何況是實驗時代的教育事業！我們在事前，情願不憚煩勞地，用論理的方法，詳細計劃，在實行的時候，儘可依照心理的組織來施行，事後再把結果統計一下，以與計劃對照，看究竟通過了多少，那末這次的教育效率，至少可以知道一些。我有一個例子：事前的計劃，好像預算，實行好像現金出納，事後的統計，好像決算，所以我們每舉行一個運動，總有一根本詳細的論理的計劃；可是在實行的時候，便大大的不同。這種計劃，是設計主任決定中心之後，由設計處通盤籌劃，把應當做的事業，和應當學習的材料，詳爲分析，做成一本以事業爲經，材料爲緯，按步進展一線到底的計劃書，交由設計處執行，大家在做上學，在做上教。最後便由統計處，將實行的結果，統計出來，報告設計處，以爲改進之參考。(計劃略)

中華民國二十年八月十五日出版

(3) 討論 計劃好了，便由設計主任，召集設計中心會議，把總計劃詳細討論：衝突者刪除，不妥者改削，遺漏者增添。討論的結果如下：

組織大同市——儘四天結束

- a. 由勸計處擬定大同市改組標準和大綱，通知各教導，以便與兒童討論時，得胸有成竹。
- b. 再由市民自定計劃，交勸計處，在市民大會上，與兒童商定。

二、動機 這是第一次，新來的我，(設計主任自稱)和新同學見面了。郁老師介紹了我以後，便要我和小朋友談話。我就在這個機會裏，用故事演講式的批評一般學校機械教育的壞處；臨了我再把本學期做學教的精神，很緊要很顯明的說了幾句話。那時集會室裏空氣，頓行緊張，大家都現出很奇怪而快樂的面容！

我的說話停止了！

兒童都舉着手說！要我再講一些。

我說：「開學伊始，尤其是本學期，諸位對於學校新生活，不是我一人所能講，也不是老師所能講；要諸位自己去做的。」

勇於發表的唐慶厚——其實那時我還認不得唐君——便不待我說完，搶着說道：「那末做些什麼呢？」

那我時我看大家都在準備討論了，所以我就和他們開始討論。討論的結果，是舉行始業運動：先組織市政府；時期討論好了，和我預定相合。

後來又討論到做事的時候，要有程度和能力的分別，所以便決定產生高中低三個學組會議。(暫時根據上學期學級的分配，

分成三組，預備中心運動後，重行測驗分組。)散會後，我忙把預備好的「始業運動」四個大字，貼在北廊下。

三、計劃和討論。

(1) 低級組學組會議 低級組兒童，似乎能力很是薄弱的，其實也不盡然！我們這裏的低組，有一個學生，叫吳重涵，年紀雖小，能力到也不差，所以就被舉為主席。他們會議的結果，是：

- 甲、吾們要研究大同市！
- 乙、我們要研究選舉；
- 丙、我們要選舉市長局長等；
- 丁、市長等就職時我們要演說；
- 戊、市長等就職時我們要表演；
- 己、現在頂要緊做的是那幾件事。

(2) 中級組學組會議 中級組開會的時候，也推了一個主席高耀。下面就是他們討論的結果：

- 甲、批評以前市政府的組織；
- 乙、擬定改進意見；
- 丙、請老師指導怎樣選舉；
- 丁、請老師指導演說的資料；
- 戊、請老師幫助編選劇本；
- 己、請老師指導做導具；
- 庚、請老師指導大同市怎樣開始辦公的。

(3) 高級組學組會議 高級組推定的主席，是唐連玉。那大討論的結果，我也把他錄在下面：

甲、請老師介紹各國市政府組織我國現在特別市普通市的組織；

乙、請老師指導建設新大同市的標準；

丙、請老師指導編市政改進計劃書；

丁、聯合各區選舉大同市職員；

戊、請老師指導演說調和演說方法；

己、請老師指導會場上活動應該怎樣；

庚、請老師指導領袖的責任和資格；

辛、請老師指導就職典禮的表演；

壬、請老師指導大同市成立後急需要辦的，是那幾件事。

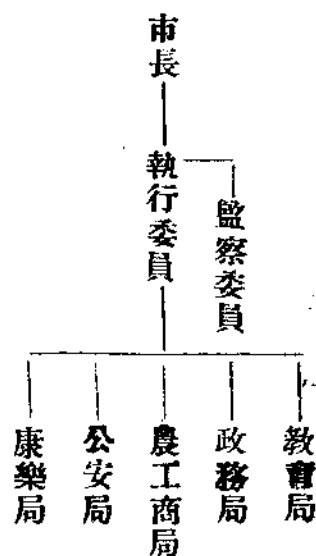
上面的議決案，經過兒童詳細的討論，和老師的暗示，當然結果比理想還好。此後便實行活動。不過我須聲明一句：我們這裏的生活區，是集合若干程度不甚高下的兒童，而成爲一區，每區有區指導一人，負日常生活之全責，因爲我們除掉每天有二十分鐘的康樂練習，一次三十分鐘的計算練習，一次三十分鐘的話文練習，二次四十分鐘的特別課業外，其餘都是生活區活動。隨便什麼工作，什麼問題，都到生活區去解決的。所以區指導，是和兒童一塊生活的。兒童在什麼地方，指導也在什麼地方；兒童做什麼事，指導也做什麼事。下面報告的，都是區事業的活動。

四、活動 我現在爲報告便利起見，組織大同市這件事情，從始到末，把經過的步驟，用到的方法，產生的結果，都約略地舉一區爲代表。

(1)中級各區批評以前的大同市制度——茲舉勇敢區爲代表。

地方教育 第二十七期

當我（勇敢區指導）走進區機關的時候，同學就要和我討論以前的市政府組織。按以前的市政府組織是：



執行委員計有三人：一兼社會部長，一兼組織部長，一兼秘書。五局之下，更有若干小機關。

我把他介紹給小朋友，討論的結果，是覺得以前的組織，是

A 市長制與委員制混雜，

B 組織不切實用，

C 監察委員在市長之下，不能監察市長，

D 名稱也不大好，

所以以後的市政府，組織，至少要：

A 簡單，

B 實用，

C 要步步有關係，

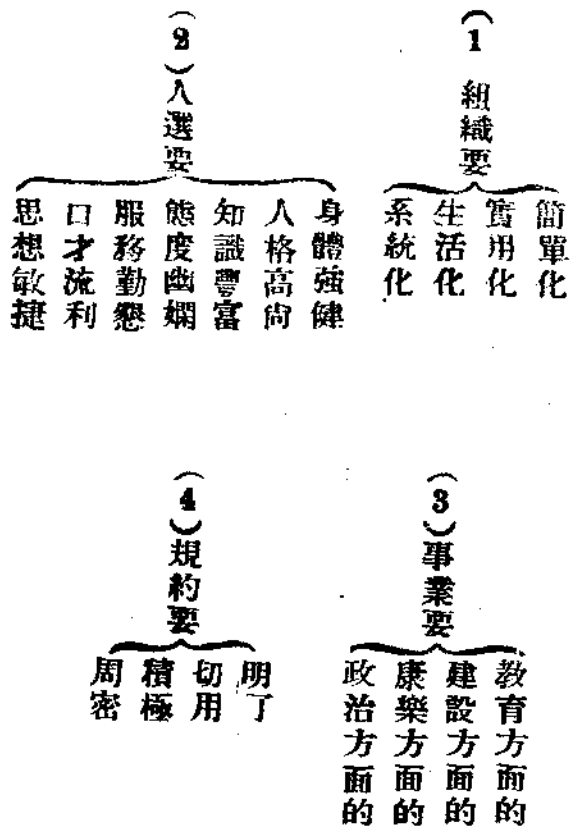
D 要系統明了。

(2)高級各區討論建設新大同市的標準——茲舉發展區報告爲例

我們認定要建設新大同市，一定先要定好建設的標準，所以我們就開會討論，推舉蔣辭經做主席，討論出下列一個綱要：

A 什麼叫做建設？
 B 市建設有那幾方面？
 D 各方面建設的標準怎樣？

根據了這個綱要，再詳細討論，老師從旁指導，就得到下列的結果：



(3) 各國市政府制度的討論——茲舉發展區報告為例。

在討論建設標準之後，發展區尚有餘晷，所以就開始討論歐美市府的組織，及我國普通市與特別市的組織，這時老師已將參考資料，預備妥當，——參考資料略——兒童得了參考資料，看了一遍，非常喜歡，因為這樣一來，可使各國的市制，了然於胸；同時老師更用比較，歸納，深究，推考諸方法，和兒童討論，兒童興趣，更見濃厚；並且這時還利用一個時機，開了一個辯論會，辯題是「市長制與市委員制孰優？」由兒童自行分成兩組，甲組主張市長制，乙組主張市委員制，辯論約一小時之久，才告

結束。他們辯論的結果，我把他歸納成一個表：

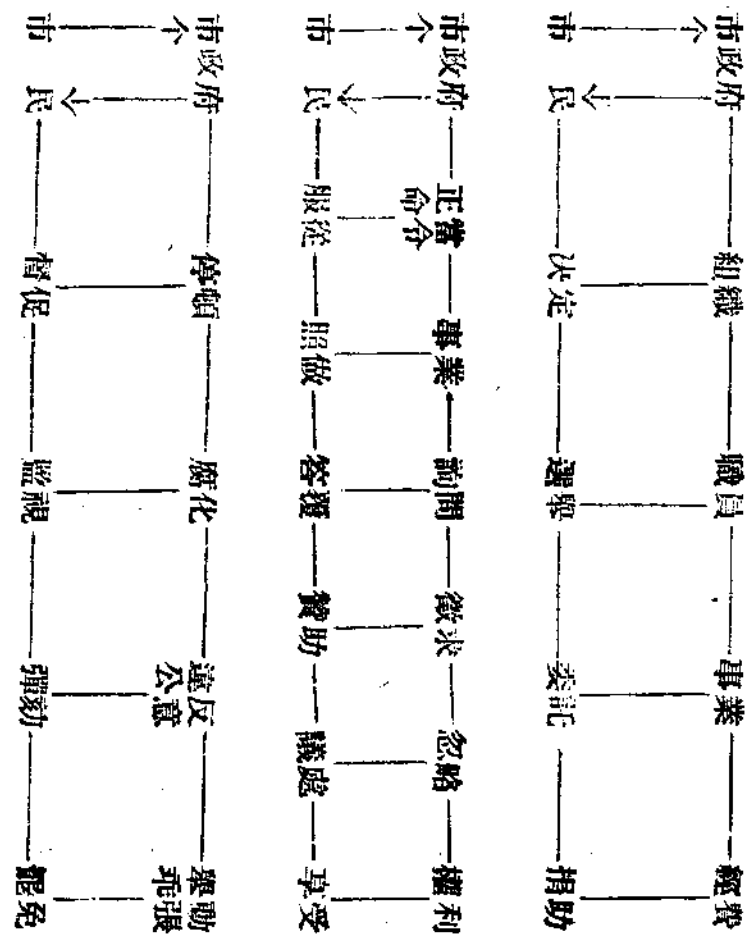
制	市長制	市委員制
優點	1. 有統一組織的精神。 2. 市長容易專責。 3. 主張統一，事業容易進步。 4. 人民監督的視綫，可以集中一人。 5. 市長必經精密選擇而得	1. 不是代表一黨一派的。 2. 任官免吏，不操自一人。 3. 集思廣益，可得真正人才。 4. 有民治精神。
缺點	1. 易於把持。 2. 思想不周。 3. 權力太大。	1. 責任不專。 2. 難免不分黨派。 3. 有議決執行之權，容易因小談大。 4. 意見容易不一。

批評的人，是我（區指導）和沒有加入辯論的十五個小朋友。批評的標準，是在辯論前大家商定的，我現在把那時用的批評表，錄之如下：

題組	市長制與市委員制孰優	
	甲組	乙組
思想	20	
結構	20	
態度	15	
語言	15	
普遍	10	
機變	10	
秩序	10	
總計	100	

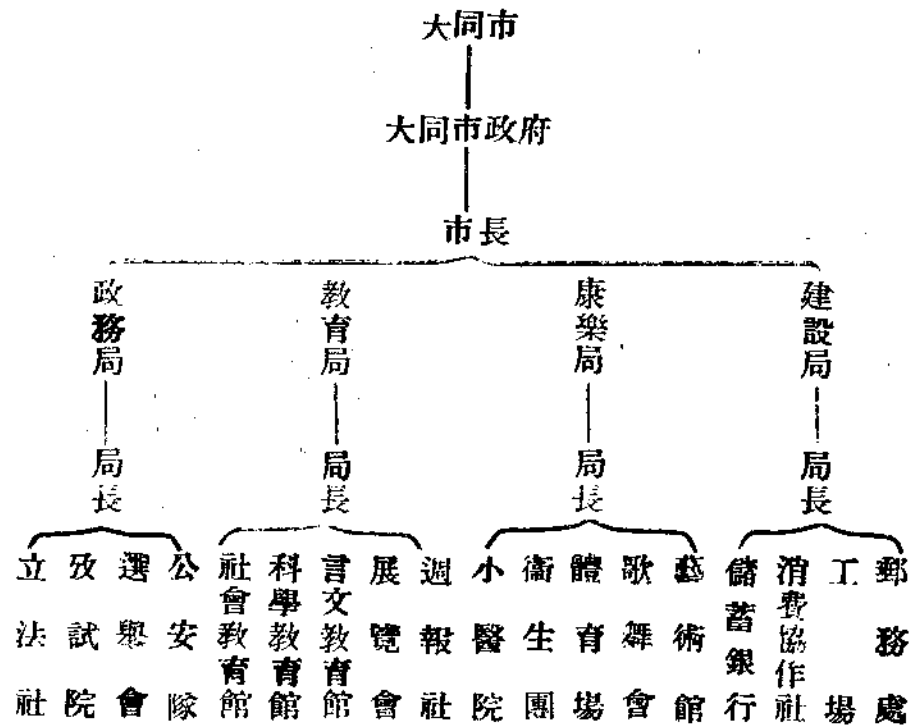
結果，把十六人所批的分數，平均求得甲組占優。

(4) 市民和市政府關係——市制度討論後，可是市民和市政府有什麼關係呢？據中級自由區研究的結果如下：



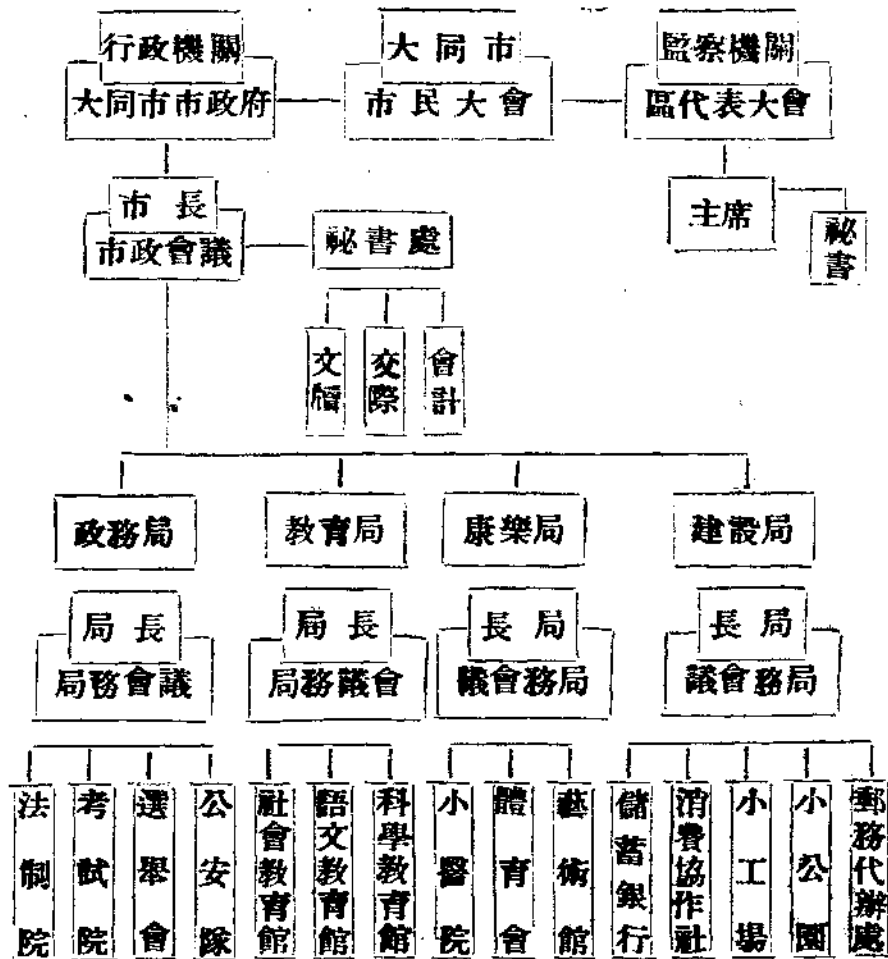
(5) 各區各同學討論改組市政府計劃——各人先擬計劃書或組織表（前者指高級，後者指中級）一份，——這是很好的作文機會交給區指導；再由區指導和同學討論，用比較，歸納，批評幾個步驟，編成代表一區意見的計劃書或組織表一份，交勸計處。茲舉中級組勇敢區所擬的組織表為例。

地方教育 第二十七期

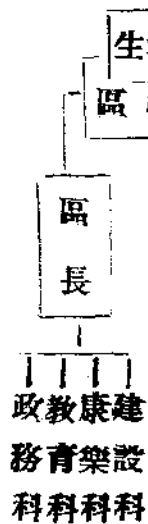


(6) 召集市民大會共同討論，——勸機處已集合各區的計劃，審查一過。九時許。便召開大會，各區爭述意見，其中尤以發展區楊鼎華的言論，最為動人：

他主張以前的組織，太紊亂，太不切實用，現在要使性質相同者合併，各局各機關的事業，要儘量擴張而不必巧立名目。……後來市民都主張以勇敢區提出的組織，作為基本，然後再加入各區意見，結果產生下列一張組織表：



同時再討論區組織多數以為生活，區是大同市的基本組織，故結果區組織如下：



後來討論到市長局長局員等產生問題了。

市長的產生，市民都覺得很是鄭重。討論結果，主張由區代表大會選選候選人十八人，再由市民在十八人中，記名法，任選三人，以過半數之最多數票的三人為合格，再由老師投票公決一人，由校長任命為大同市市長。

至於局長局員呢，却引起了會場上小小的紛爭：一派主張，現在各區既已設立政務，教育，康樂，建設四科，為求統一指揮起見，應該各區某科的科長，即為大同市某局的局員，再由局員中，由市長選選一人，任命之為局長；一派主張局長先經考試合格後，再由市長任命；局員則由局長推薦，市長任命之。爭辯良久，有人主張，表決，結果，主張先考試後任命者，以一〇九票對八十七票佔優。繼又決定各局的局員，由局長視局務繁簡，酌量推薦於市長，以便任命。區組織方面，由各區自選區長一人，區代表一人，各科科長一人，科員不等；並且決定散會後，各區趕速組織區政府，在下午一時開區代表大會，討論市長的產生問題。

這個會，集合近二百餘的小朋友，在一起，從九時開始，足足開了兩小時餘。理想上秩序一定不佳，可是因為會議的事情，為兒童自身所需要；同時方法變化無常，忽而報告，忽而爭辯，忽而表決，忽而討論；會議的內容，也是變化的，忽而區組織，忽而市組織，忽而市長問題，忽而局長問題，忽而區長科長……等問題。所以一直到十一時許散會，兒童一點也不覺得疲倦，反而覺得有趣！

大家到操場上去，由章先生率領了高級組，陳先生率領了中級組，朱先生率領了低級組，做了十分鐘呼吸操，唱了一回歌。

(7) 各區機關職員，產生結果——大家再到區機關去討論奉區長區代表科長的事情。各區所用的方法，並不相同：有的用記名投票法，有的用無記名投票法，有的口頭推舉。產生的結果表如下表：

區名	區代表	政務科長	教育科長	康樂科長	建設科長
天真區	朱汝瑜 黃桃 俞桂庭	王鍾達	秦有貞	季振宇	
活潑區	吳永康 王肇 楊鼎澤	黃肇	吳重涵	楊寶元	
自由區	朱杓 楊寶熙	朱鳴倩	陸繩畫	沈文楠	朱國光
勇敢區	譚生源 高耀 王樹年	管鑣	錢志誠	陸域	
努力區	朱訓華 王鴻坊	榮修明	吳福欣	郁昌鏡	沈鶴泉
發展區	蔣醉經 江渭川	楊鼎華	陸繩正	邵恆泰	錢景伊

(8) 開區代表大會——各區區代表和區長全體出席，老師出席指導，全體同學出席旁聽。

這是何等莊重的一個會呀！在這個會裏，要討論選舉市長的標準，要提出市長的候選，要討論選舉市長的方法，所以萬目矚目，都注意在區代表區長——身上！

在入席後一分鐘裏，他們先推舉了一個主席——譚生源，和一個秘書——王鴻坊。

他們開始討論了：第一個議案，是要討論市長人選的標準：

- A 講究衛生的。
- B 有禮貌的。

地方教育

第二十七期

- C 有勇敢精神的。
 - D 熱心服務的。
 - E 讀書用功的。
 - F 喜歡發表的。
 - G 天真活潑的。
 - H 喜歡運動的。
 - Y 知過即改的。
 - J 具愛美性的。
 - K 身體健康的。
 - L 愛護公物的。
 - M 待人正直的。
 - N 遵守紀律的。
 - O 愛護小市民的。
- 這十五條標準，連指導員也出乎意外。勇于發表的，天真活潑的兒童，他們的思想，真周密極了！他們的眼光，真遠大極了！

再看他們怎樣遴選人才？

「閔錫爵。」

「不，閔錫爵別的都合格了，只有脾氣太高，不配做我們領袖！」

「錢景伊，」

「錢景伊，的確可以稱做我們的模範生，可是太柔弱一些？」

「柔弱一些，還不要緊！」

「陸 婧」

「朱訓華」

「鄭慶昌」

「鄭慶昌對於公衆服務，努力極了，可惜還不是領袖之才！」

「……」

「不要儘選了老同學，新同學中，也有人才哩！我知道蔣醉經，他的學問，品格各方面，真不輸錢景伊唐連玉一般人呢！」

這是他們討論的一幕！結果就產生出下列十八個人來：

錢景伊 唐連玉 吳永恩 陸 婧 吳福鑫 陸繩正 江渭川
楊鼎華 楊修朗 邵恆泰 朱訓華 王樹年 蔣醉經 楊鼎彝
孔令茹 譚生源 錢尙鈺 王鐸懿

這十八個人，的確他們的智力，學力，能力，都高人一等。後來市長一席，雖然被唐連玉奪去，可是其于十七人，現在或是考取了局長，或是當選了模範生，或者做了學組會主席，小學生的眼力，倒也着實不錯哩！

第三個接着討論的議案，便是選舉的方法。後來他們決定用記名選舉法。先在選舉票上，印好十八個名字，選舉時，只要在名字旁劃一劃，便作為選舉他的記號；一年級不會的，可以用指法來指定。今天三時前，要選舉停當，三時十五分開票。并擬定選舉票格式如下：

用科學方法審察

大同市區代表大會製

市長選舉票	楊鼎華	朱訓華	錢尙鈺
	陸繩正	王樹年	王鐸懿
	陸 婧	蔣醉經	吳永恩
	唐連玉	楊鼎華	吳福鑫
	錢景伊	孔令茹	江渭川
	邵恆泰	譚生源	楊修朗
選舉者	~~~~~	~~~~~	~~~~~
說明：	~~~~~	~~~~~	~~~~~
	任選三個姓名	在三個姓名中	左旁各劃一劃

抱客觀態度選舉

他們擬好了，就要求指導員趕快交書記付印；一面他們仍繼續討論。推定江渭川為監票，蔣天鑾唱票，唐慶厚記票；并議決為便利市務進行起見，明天三時半，即須舉行就職典禮，通知各區準備演講和表演。正待散會了，忽有人提及明天攷試局長的事，有人主張由市長考試，有人主張由老師考試，結果兩說調和起來，請老師出題，市長主試，老師監試。等到散會後，距離康樂練習課，還有四十餘分鐘，各區就在這個機會裏，到區機關去，把區代表大會提出的選舉標準，詳細討論了一下；同時選舉票也印好了，所以各區就接着手續選舉，把票送到票區裏。後來大家又做了十分鐘呼吸操，已經三點十分了。

(9)實行開票。開票時市民都坐在後面，監票員把票鬮開了，先把票理好，然後唱者唱，說者說，監者監，看者看。結果邵恆泰得一百三十票，唐連玉得一百六十三票，陸繩正得一百四十九票，後來就由十五位老師就這三人中，當眾投票，結果唐連玉以十票當選為市長。當主席譚生源正式宣佈時，掌聲雷動；同時各人亂呼口號，「擁護新市長唐連玉」，「建設新市政府」，「市政府是謀人民幸福的」……「……」。一時會場秩序，大形紊亂，等到主席把信笛吹了無數，秩序方才漸歸安靜。

主席又正式宣佈，明日三時，舉行市政府職員就職典禮，請各區預備演說與表演。又明日上午九時起，在大同市政府，攷試局長，請志願與攷的諸同學，趕快到新市長唐連玉處簽名。

(10)考試局長——第三天早上，教師已把考試局長題擬好了，就交給市長。

康樂科長試題

- 甲、五分鐘演說—公眾衛生重要
- 乙、五分鐘口試：—
 1. 康樂局和其他各局有什麼關係？
 2. 康樂局在大同市的地位怎樣？
- 丙、唱一只歌，做一個姿勢。
- 丁、檢查身體健康和清潔
- 戊、二十分鐘筆試：—
 1. 成立藝術館，有什麼價值？
 2. 小醫院的責任何在？
 3. 怎樣使市民對於本局有特別興趣？

教育局長試題

- 甲、五分鐘演說—語言的重要
- 乙、五分鐘的口試：—
 1. 教育局和其他各局有什麼關係？
 2. 教育局在大同市的地位怎樣？
 3. 其他
- 丙、二十分鐘筆試：—
 1. 我們的教育局怎樣組織的，可以做些什麼事情？
 2. 你以為做了教育局長後，最先要做的那二件事情？
 3. 怎樣鼓勵市民對於本局的興趣？

政務局長試題

- 甲、五分鐘演說—秩序的重要
- 乙、五分鐘口試：—
 1. 政務局和其他各局有什麼關係？
 2. 政務局在大同市的地位怎樣？
 3. 其他
- 丙、二十分鐘的筆試：—
 1. 總理所說的四種政權是什麼？
 2. 你以為做了政務局長後最先要做二件事情是什麼？
 3. 怎樣鼓勵本局職員熱心服務？

建設局長試題

- 甲、五分鐘的演說—校園的重要
- 乙、五分鐘的口試：—
 1. 建設局和其他各局，有什麼關係？
 2. 建設局在大同市的地位怎樣？
 3. 其他
- 丙、二十分鐘的筆試：—
 1. 做事情應有什麼步驟？
 2. 大同市急需建設的事業，有那幾種？
 3. 什麼叫做消費合作社？

(11)局長就職——那天局長的致詞，致政務局者七人，致教育局者十一人，考康樂局者八人，考建設局者四人。結果楊鼎華錄取為政務局長，陸繩正為教育局長，邵恆泰為康樂局長，朱訓華為建設局長。揭曉後，市長立即填就任命狀，蓋印頒發。並以下午三時須同時就職，故新任局長亦自有一番準備之忙碌，茲不贅。

任命狀

茲委任×××為大同市××局局長此狀

太倉中學實驗小學校長 龔家駟
大同市市長 唐連玉
中華民國 年 月 日

請老師同學觀禮的信

敬啟者：連玉等學識膚淺，謬膺大同市市長等職。謹於本日下午三時宣誓就職，屆時務請蒞臨，指示南針，以匡不逮，不勝榮幸！此上

××老師。
××區市民。
政務局長 楊鼎華

教育局長陸繩正

大同市市長唐連玉

康樂局長邵恆泰

建設局長朱訓華

三時準時振鈴開會，各區同學都笑欣欣的整着隊，到集會室，由市長主席，江渭川監督，唐慶厚司儀。行禮如儀後，就由唐市長偕同政務局長楊鼎華教育局長陸繩正康樂局長邵恆泰建設局長朱訓華相繼宣誓。

誓詞

連玉等敬宣誓！願恪遵 總理遺囑，服從黨義，奉行大同市市政府法令，及學校規律，忠心及努力於本職。決不濫用職權及怠忽職務！如背誓言，願受最嚴厲之處分！此誓。
中華民國 年 月 日

大同市市長唐連玉

政務局長楊鼎華

康樂局長陸繩正

建設局長朱訓華

宣誓畢，就由監督人致詞次由市長演說。

在掌聲雷動中，市長含笑下台。維各局局長相繼演說。

再次各區代表演說。老師致詞。

(茲為便利閱讀下文起見，將市長演說詞錄後；其餘不贅。)

市長演說

承蒙許多市民，不以其學問淺薄而見棄，舉我做大同市長。連玉學識淺陋，實覺力不勝任，有負諸市民的希望！今天並且開

會慶祝，更使我慚愧萬分！

今天全市民聚集一堂，精神飽滿，態度活潑，這種精神，將來對於本市事業的發展，有很大的助力，這是我私心自喜的。況且諸市民都有豐富的學問，流利的口才，政治的常識，將來各種事業的進行，自然比較容易，這也是給本市以無窮的希望！不過有了良好的市民，如果大同市的事業，辦得不興，那末一切良好的事業，當然做不出來；市民的才智，也無所用，這不是很可惜嗎？所以全體市民，都有監察大同市責任；同時要建議陳述。本市一切應行設施的事情，凡是有利於市民的，我終誠意的接受，從速舉辦；如有措置失當的地方，那末立刻糾正，即日改革。要知道今後本市事業的發達與否，和市民有切膚的關係，所以大家要抱公開誠實的態度，互相督促，使本市事業日增光大！連玉當然也惟民意是重，努力改革，努力工作。最後我還有幾句緊要話：就是我們明天要開始辦公了，就要注意的是(1)同學的請假，(2)同學的集會，(3)同學的清潔，(4)同學的秩序；我們都要一件一件負起責來。不過要請各區詳加討論，儘明天四時前，把意見報告市政府，四時後就要開審查會議，確定詳細辦法了。臨末更要謝謝全體市民今天開會的誠意！繼表演，節目單如下：

區名	發展區	自由區	勇敢區	努力區	天真區	活潑區
性質	質文	藝文	藝文	藝文	藝文	藝文
劇名	好市民	兩個小孩	春風之惠	市政會議	天真	共同生活
時間約計	10	6	15	10	5	8

那天的表演，是滑稽處令人噴飯，屈折處耐人尋味，談吐時議論風生，歌舞時音節宛轉；以半天之功夫，竟有如是之成績，益信兒童自發的有意義的活動為有價值了。

(19)開會後的討論及批評——昨日會罷已近六點鐘。忙於會後的整理：像會場的收拾呀，表演用具的整理呀，新聞稿件的整理呀……，兒童竟於六時後返家，故對於表演的批評，演詞的回味，以及市長演詞中所請各區趕速討論的問題均未能討論。今天小朋友到校，對於昨日感情之緊張，尚有餘波。練習之後，各區便開始做下列工作了。（但也有幾區；到下半年，方才討論。）

- A. 回想昨天工作時的情形
- B. 報告昨天工作的經過——文字的、語言的。
- C. 批評昨天工作的事實。
- D. 回想就職典禮時的情形。
- E. 報告聽到的演辭——文字的、語言的。
- F. 摹倣演說。
- G. 歸納各人演詞的重要點。
- H. 回想各區表演情節——文字的、語言的。
- K. 報告表演情節——文字的、語言的。
- J. 批評表演情節——文字的、語言的。

(13)市政府審查各區報告——努力區的報告，關於集會的討論如下：

「今天我們努力區第一次所討論的，就是集會的常規：集會時不要滯吐，集會時不要遲到，集會時不要缺席。」

「不，你們都是從消極方面說，我都覺得不好。我們常聽老師說，事情要從積極方面着想，我主張說，大家都要有集會的能力，要有集會的信仰……。」

「對啦！有了信仰，便了解開會的重要，還怕遲到嗎？有了能力，做了會場裏的重要份子，還怕缺席嗎？」

「是的，還要有集會的訓練！」

「後來我們討論終止，得到下列的結果：

- 1. 我有集會能力的，所以要
 - 1. 服從領袖。
 - 2. 維持秩序。
 - 3. 盡力會務。
 - 4. 努力發展。
- 2. 我有集會信仰的，所以要
 - 1. 注意集中。
 - 2. 禮貌恭敬。
 - 3. 態度嚴肅。
 - 4. 言語溫雅。
- 3. 我有集會訓練的，所以要
 - 1. 說話舉手。
 - 2. 準時到會。
 - 3. 遵守秩序。
 - 4. 服從紀律。
- 4. 我有集會常識的，所以要
 - 1. 舉動不礙公眾。
 - 2. 言語不違公理。

努力區小朋友上。

勇敢區送交對於市長提出的請假問題如下：

「勸同學不要缺課和遲到早退！勇敢區小朋友聽生源我們到學校裏，唯一的目的，就是要讀書，預備將來做各種」

的事業。我們既然是要讀書，預備將來做各種事業，那末對於功課方面，應當要特別注意，而尤其是小學裏，更加要注意。因為我們小學，是讀書的基礎，倘使我們小學的基礎，不堅固，那末上面有中學大學一起不能升上去了。例如人家造屋，倘使你下面的石腳，做得不堅固，那房子不久就要倒下來了。照我上面說來，可見在小學裏讀書是很重要的！那末，我們應當要在小學的時代，特別注意。但是注意些什麼呢？第一，就是不要多缺課，我們倘使要多缺課，缺到三分之一的課程，在六年級的就沒有畢業，六級以下的，就要是沒有升級。你們要知道，為什麼缺了課，沒有畢業升級，就是因為他在缺課的時間裏的學問，他一些都不知道，所以不能畢業，不能升級。他的金錢光陰豈不是等於虛擲了嗎？照這樣看來，那缺課是萬萬不能缺了。第二，是不要爲了小事情就請假，例如你家裏是要吃節酒去，你請了一天的假，你就該把這一天裏的學問，及各種的東西，在家裏想法補習去；如果果不是這樣，那麼這一天的功課，當然是一些得不到了。照這樣看來我勸諸位小朋友不要多缺課。第三，是遲到和早退，你們倘使遲到了，把那一節晨會缺了，這晨會裏各位老師和同學所報告的事情，一些都聽不到，試想遲到的人多麼吃虧呀！倘使你早退，把一節夕會缺去，在這夕會裏，也有各種的報告，不能聽到，那麼早退的同學，多麼可憐呀！所以我勸諸位同學不要遲到和早退。第四，是大事請假，倘使你家裏有了喜事，或喪事，學校裏，當然是答應你回去的。但是你的請假是要到大同市裏的教育局裏請，爲什麼呢？因爲我們學生要有自治的能力。但是你自己也要明白，等到空的時候，就要到學校，不要乘了請假的時間而遊戲，把學校裏的功課，都缺了。我今天所要勸諸位小朋友，第一是不

要多缺課，第二是不要爲了小事情而缺課，第三是不要遲到和早退，第四是請假要先向自治機關接洽，有了空就要到學校裏，能夠這樣，那麼我們在學校裏讀書，才有希望哩！

第二步要規定請假的辦法。對於這一點本區的意思，是：

- A. 寄宿生病假，須經小醫院證明，方得請假；
- B. 通學生病假事假，須經家長通知，方得請假；
- C. 請假須至教育局填寫請假證；
- D. 未請假而出校者，巡察團得予以扣留；
- E. 凡未請假而不到校者，到校後，照缺席時間的比例，停止其遊戲。

太 中 實 小 假 出 證	
因 _____	
在 _____ 月 _____ 日 _____ 小時 出	准 _____ 月 _____ 日 _____ 小時 到
校 工 作	
教育局長簽字 _____	

自由區提的清潔檢查辦法如下：
A. 團體清潔檢查——由小醫院主持

發 展 區	區 名	項 目
	2	地板
	•5	門窗
	1	櫥架
	•5	桌椅
	2	抽屜
	•5	黑板
	5	牆壁
	•5	痰盂
	•5	零件
		共計

B. 個人整潔檢查——由各區康樂科主持

姓名	面	項	髮	齒	服	扣	襪	籍	橙	整潔項數	項數 不整潔
	項	顏	頸	頭	口	衣	紐	鞋	書		
總										總	計

發展區交來，對於秩序維持，的辦法如下：

.....(上略)

四、秩序維持的辦法

1. 原則

- A. 要經全體市民通過的規律，才能使全體市民覺有奉行的必要！
- B. 要注重積極，注重多做事業；倘然沒有事做，就有很嚴密的規律，也不能維持秩序。
- C. 隨便做那一件事，事前先要想得妥貼。

2. 辦法

A. 勸的方面，要有嚴密的組織——關於這一點，我們也曾詳細討論到：

第一步，要選取人員——我們以為一個巡察隊員，至少要合四個標準：

- 甲、勇敢耐勞的
- 乙、誠實不欺的
- 丙、明白事理的
- 丁、活潑伶俐的

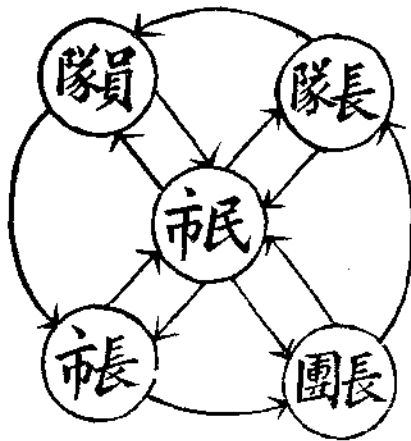
第二步，要嚴密訓練——我們聽馮先生說，有一本書，叫巡察團

日記。我們想一個巡察員，至少要看過這本書。最好由市政府發起訓練班，請老師特別指導一下才行！

第三步，要分隊服務——每隊要有隊長，還要有特別的符號。我們和馮老師討論，得到一個表。現在報告出來，請市政府審查！

博愛	白色	金	土	一人	至少十個
平等	青色	火	木	一人	至少十個
自由	紅色	月	火	一人	至少十個
隊名	代表顏色	輪值日次	隊長	隊員	

第四步要互相監督——我們有一個圖，你們看怎樣？



箭頭是表示監督關係的！

B. 靜的方面，要有嚴密的規律！——我們集合全區同學的意見，擬成一張違警律草案！

大同市違警律

第一條 亂塗公共場所及器具——拭去，並當眾認罪改過。

第二條 亂投紙屑——清潔公衆地方，（由公安隊指定）。

第三條 吃另食品——扣留食品，掃一室。（由公安隊隊長指定）。

第四條 不愛惜茶水——看守茶處五分鐘，指導幼年市民飲茶。

第五條 隨意吐痰——繳銅元一枚，或倒痰盂。（倒附近的痰盂）。

第六條 大便不蓋桶蓋，小便不近泔槽——臂纏紅布（一時至二時）並令於全體市民集會時。當衆謝罪，隨講衛生故事一則，——向公安隊酌定。

第七條 留指甲——勸令剪去，報告衛生團。

第八條 垂鼻涕——勸令揩去，報告衛生團。

第九條 手面污穢——勸令揩去，報告衛生團。

第一〇條 齒污——勸令漱口，報告衛生團。

第一一條 衣，冠，鞋，襪不整——勸令對鏡整理。

第一二條 走路不合規則——讀路規一遍；學走一次。

第一三條 徘徊於校門口——勸令入內（如違警三次以上者，直立校門口半小時）。

第一四條 無故逸出校界，或無理爬高——午前或午後末課後，罰立於逸出處或爬高處（時間由公安隊酌定）。

第一五條 攀折花木——看守花木（時間由公安隊長酌定）。

輕打——向受害人謝罪道歉。

第一六條 毆打——相互謝罪，發動者報告區指導。

毒打——停止課外的自由運動一星期，並報告區指導。

區指導。

第一七條 罵人（辱及個人）——向受害人謝罪道歉。
輕罵（辱及個人）——向受害人謝罪道歉。
罵人——相互謝罪，發動者報告區指導。
毒罵——停止課外的自由運動三天，報告區指導。

第一八條 妨害他人自由——無心的向受害人道歉，有心的除道歉外，課外休息離羣半天至一天。（由公安隊酌定）

第一九條 侵犯他人物權——除賠償損失外，向物主謝罪，並報告區指導。

第二〇條 毀壞各物及他人私物——照價賠償。

第二一條 挾嫌誣告——反坐。

第二二條 欺侮小市民，或侮辱女市民——向受害人道歉，並報告區指導。

第二三條 誘人違警——與被引誘者，受同等處罰。

第二四條 要犯警律——一月中違警十次以上者，報告區指導，并由區指導報告家屬。

第二五條 低級組市民，違警的不處罰。但須報告該區區指導，請加訓誡。

第二六條 遊戲不遵守規則——（停止遊戲一二天至二星期）。（由公安隊酌定）。

以上許多話，都是市政府審查各區交來報告時的活動寫真！不過這種報告，從何而起？經過情形怎樣？我不得不在此補說幾句。

原來——市長演說時，不是有「我們明天就要開始辦公了，最緊要的，是（1）同學的請假，（2）同學的集會，（3）同學的清

潔，(4)同學的秩序，我們都要一律：負責起來；不過要請各區詳加討論，儘明天四時前，把意見報告市政府，四時後就要開審查會議，確定該細辦法的「一段話嗎？所以第二天各區除掉上述(13)節活動外，便做了下列各事：

A. 討論同學的請假問題——對於這題，除勇敢區每人又做了一篇宣傳品外；其餘都是討論些(1)缺課遲到的害處，(2)學校生活之可愛，大家并欣賞了一篇描寫學校生活的作品，并且把各人意見歸納記載起來，定出請假手續和辦法來。

B. 討論同學的集會問題——對於這問題，大家都討論了些下列的材料；不過有詳略分別罷了。

甲、開會的常識，

乙、會的性质；

丙、表決法，

丁、會場規則和禮貌，

戊、會場活動法，

C. 討論同學的清潔問題——一般學校對於清潔，往往發生糾葛，團體清潔方面，不是說評判不公，定是互相推諉；並且掃除不合方法，轉礙衛生。至於個人清潔呢？也因爲有礙觀瞻問題，引起無謂的唇舌；而結果却因羞成怒，反失檢查清潔的。真意義其實要使兒童明了意義，非於開學初

兒童文學做學教的研究(續)

第四章 笑話的研究

笑話就是談諧百出惹人好笑的故事，驟然看起來，好像笑話

地方教育

第二十七期

切實討論與指導不可。現在市長就職時，既關照各區討論，這個機會，安可錯過；故各區指導在討論的時候，便暗示兒童，討論下列各問題：

甲、清潔檢查的真意義，

乙、清潔的方法，

丙、檢查清潔的方法，

丁、檢查的分配，

丑、表格的擬定格式。

B. 討論同學的秩序問題——秩序也是兒童自治中重要問題之一，尤其是本校實行師生共同生活，實行做學教合一的時候，秩序一不留意，就容易紊亂。我們正在發愁的時候，小朋友却都已想到了。你看上述發展區小朋友所定的三條原則，真一些也不錯！他們想的方法，也很周密！至于別區也同樣的討論，同樣的擬定方法和記載。

市長交議的問題，各區都有相當的解決，然後再由各區指導，和他們共同擬定一篇報告書，交給市政府去審查。這就是上述市政府職員審查活動時的資料。

以上是始業運動的一個實例，經過情形，有四天的時間。覺得兒童自動的能力，非常充足。只要指導教師善於利導，自能收圓滿的效果。本篇所述，是否適當希教育同仁指正！

沈百英

是很容易編的，實在編著起來極不容易，且看下面幾個條件：

第一節 選材標準

一五

(甲)消極的注意點

一、諷刺殘疾的，不能選。 例如：比武

「有甲乙兩人，都有武力，甲是麻面的，乙是偏背的。有一回，麻面的對偏背的說：『我要在你的背上打一下，你的背必不能伸直，』偏背的對麻面的說：『要是我在你的臉上打一下，必會把你的臉打得精光。』」

二、流於卑劣的，不能選。 例如：笨賊

「一個人拿了母親給他於五十元盤費，到城裏去做生意，但生意沒有找到，反把五十元盤費用完了。」

有一天晚上，他又出去找生意望見一個穿黑衣的人躲在牆角邊。他說：『你給我弄一件生意吧！』那個穿黑衣服的說：『你要學生意，須先拜我做先生，須聽我的話。』他就隨着黑衣人到一所大房子的牆邊，黑衣人把牆壁開一個大窟窿，叫他進去拿東西，他說：『先生拿什麼東西！』黑衣人把他拉到偏僻的地方，輕輕說：『講話的聲音要輕！你先把黃的東西拿出來。』他進去了一望，看見一間廚房，柱子上掛着一盞長圓的黃東西，立刻拿出來。黑衣人看了打他一拳說：『笨貨！這是油紙糊的燈籠，沒有什麼用！你一定要拿重的東西，他再進去，在桌子下找到了一件又硬又重的東西，就用勁移到牆外，黑衣人一看，打了他一掌說：『笨貨！你難道連石臼都不認得嗎？這有什麼用！以後你拿到了東西敲敲看，有響聲的才好？』他心裏想：『黃的又不是；重的又不是；這一次一定要又黃又重而且會響的東西。』他又進去了，找到一隻銅臉盆，又拿了一根棒去敲，敲得銅臉盆鏗鏘地響，把主人都敲醒了。

主人起來，一把扭住他的耳朵，牆外的黑衣人聽見裏面有聲

音：就叫：『夥計！出來吧！是的……』他輕輕地說：『先生！我生意做不了，我的耳朵給一個人扭住了，』黑衣人說：『聲音大些！』他放開了音說：『先生！你的生意真難做！一忽兒叫我聲音輕，一忽兒又叫我拿重的東西，我生意已經做不了，我的耳朵給一個人扭住了，』黑衣人說：『扭耳朵有什麼要緊，又不是扭鼻子，出來吧！』主人一聽趕緊改了扭鼻子，鼻子一滑，他倒逃脫了。』

(乙)積極的標準：

- 一、寫意純正的；
- 二、構造巧妙的；
- 三、說話伶俐的；
- 四、結局緊湊的。

第二節 笑話的種類

一、機會湊巧的笑話。 例如：呆女婿的故事

「呆女婿到岳家去赴宴，他的妻子恐怕他不懂禮節，在席上丟了臉，所以暗暗地在他衣角上結了一根絲線並且預先囑咐他：『絲線的一頭，牽在我的手裏，當你入席以後，應該甚麼時候舉箸，我便牽動絲綫通知你；絲綫動一下，你就舉箸挾一次菜，否則，不準亂動，』那知入席後齊巧一隻雞走來，絆住了絲綫，絲線牽動不止，呆女婿竟一筷一筷地挾個不住，直把全席的菜餚都挾完了為止。」

二、事情誤會的笑話 例如：你記好

「方兒的媽媽叫方兒買鴿子，方兒把鴿子放在帽子裏，方兒回到家裏摘去帽子，鴿子飛去了，媽媽說：『你記好！鴿子要放在籠裏的，』」

媽媽叫方兒買瓜子方兒把瓜子放在籠裏，走不多路，瓜子漏完了，媽媽說：「你記好，瓜子要放在衣袋裏的。」

媽媽叫方兒買雞蛋，方兒把雞蛋，放在衣袋裏，方兒回到家裏，雞蛋亂破了，媽媽說：「你記好雞蛋要放在籃裏的。」

媽媽叫方兒買米，方兒把米放在籃裏，方兒回到家裏，米已漏完了，媽媽說：「你記好！米要放在籠裏的。」

媽媽叫方兒買油，方兒把油放在籠裏，方兒回到家裏，油漏光了，媽媽說：「你記好！油要放在籠裏的。」

媽媽叫方兒買小雞方兒把小雞放在籠裏，方兒回到家裏，小雞悶死了，媽媽說：我不教你了；以後有了東西，怎樣買法，請你自己想罷。」

「某甲在路上走，嘴裏讓道：『啊！痛呀！』某甲在旁笑道：『這裏明明是平滑的地面，那裏有洞呢？』某甲走來，甲乙人都對他訴說：甲說：『跌得很痛，』乙說：『地上並沒有洞，』

丙怒道：你們兩人的話，我都聽得清清楚楚。怎麼說我耳聾呢？」警察看見一堆人站在街心，立刻走來干涉，他們一齊向警察告訴，有的說痛，有的說洞，有的說聾，弄得警察莫明其妙，只是怒氣沖沖的說道：「誰說我是不懂，可到局裏去理論，」說着帶了到公安局裏去，局長問他們爲甚麼爭鬧，他們一個一個的訴說，局長拍案大罵道：「我辦理案件，總依法律解決；怎麼有人說我不，有人說我不通，有人說我發瘋呢？那簡直是誣蔑官長，豈有此理！警衛！快他們拘留起來，」

四、手段靈活的笑話 例如：吃糕

「從前有兩個小孩，一名智明；一名仁愛；有一天早上，智明見仁愛手中拿着幾方糕，便問他道：『你的糕爲甚麼不吃？』

仁愛弟紅臉的，不響，智明接着說：『拿來我來教你吃糕的法子，』仁愛便把手中的糕給他，智明好像有幾天沒有吃東西一般，「頓」的一口，連牙齒也有些振動，他便含糊地說一聲：這樣吃了是「半月形」，隨即在半月形的凸度處又吃了一口，說是變做「銀錠形」了，橫的再吃一口，說是變做「鉞斧形」了，忽然，鉞斧形變做「虛無形」了。仁愛只是呆呆的對智明看，笑也不敢，鉞哭也不敢。」

第三節 笑話的教法

講笑話和普通故事完全相同，惟須注意一點，講笑話時，教師自己不可先笑，或露浮滑削皮之態。

第五章 寓言的研究

一種東西有生命或生命者，要他講人的話，做人的事，並且含有道德教訓的，叫做寓言，寓言不全是爲兒童閱讀而著作，因此其中不免有對於兒童道德上或修養上有壞的影響的。這類寓言，應該加以修改，或是摒棄不用。

第一節 選材標準

(甲) 消極的注意點

(一) 寓言爲兒童不能瞭解的，不能選。例如 慶賀升官
「一個新做官的人，人家來慶賀他，他驕態溢於眉宇，目中無人起來，一個朋友對他說：『一個人顯揚成名，會失去視覺聽覺和記憶，你連向日的老朋友也不認得麼？——見土耳其寓言。」

(二) 內容乏味的，不宜選。例如：狐和獅

狐狸初見到獅子，非常驚奇，怕要送命，第二次仍然驚奇，但略爲好些，第三次全不怕懼，並且和獅子談話了。——見土耳其

言，」

(三) 寓意不合兒童生活的，不能選。例如：園丁及其妻

「園丁試探妻子是否真的愛他，假裝着死去，妻子想等吃完了牛乳，再哭丈夫，死人開了眼睛說道：『將你的喉嚨用牛乳潤一潤，再來哭我罷。』——見土耳其寓言，」

(四) 事實慘殘的，不能選。例如：牛和宰牛匠

「許多牛想把宰牛匠殺盡，老牛說道：『宰牛匠雖惡，手段還好，如果落在外行手裏，吃的苦頭更加多呢！』——見伊所伯的寓言，」

(五) 對於兒童道德上有惡影響的，不能選。例如：狐狸和

蟹

「狐狸和蟹賭東道，比賽先到山上就吃穀，蟹鉗住狐狸的尾巴，等狐狸到山上，他已落地，結果蟹勝，——見土耳其寓言

(乙) 積極的標準

(一) 有顯豁的真理；

(二) 有警惕的教訓；

(三) 能幫助兒童智的發達，而沒太惡的影響；

(四) 有淺顯的敘述；

(五) 語句要精練，不能囉嗦；

(六) 寓意不能太奧妙，也不能太直說，應有清楚的蓄意。

第二節 寓言的編法

寓言的描寫事物，其目的不在事物的本身，而在言外的寓意。換言之，不過借此敷陳某種道德的教訓罷了，所以編著時不能太屬離奇，跡近神話，也不能平鋪直敘，略似物話，只要適合物性，把重要關鍵，節述幾句，——不能多一句，也不能少一句，

句句都有相當的價值，——能顯出文中寓意便好了，

第三節 寓言的講法

講述方法，與神話講法相同，茲不多述，惟寓意一層，類多喜與兒童說明，此實大誤，從前教修身科時，喜歡採用寓言，作為重要材料，篇篇說明寓意，事事指導實踐，真是大背寓言的本旨，因為一篇寓言其寓意若是淺顯明瞭，當然無須教師說明，兒童自會明白，（例如龜兔賽跑，兒童自會明白驕者必敗之理）如果寓意很深，照例，照例便不該給兒童學習；即使給兒童學習，並為兒童說明，他仍舊不能完全懂得，所以說來說去，寓意總以不說明為是。

第六章 傳記的研究

凡有功德於社會國家世界的名人的傳記，或行言錄等，都屬傳記。

第一節 選材料標準

(甲) 消極的條件

一、有帝王思想的，不能選，

二、屬英雄主義的，不能選，

三、屬個人主義的，不能選，

四、不合兒童生活的，不能選。

(乙) 積極的標準

一、須選有史可考的名人傳，

二、須適合於兒童趣味，兒童想像的軼事，

三、須適合於現代思潮的。

第二節 傳記的種類

甲、名人傳

一、發明的，如愛迪生

「愛迪生是美國的大發明家，從二十歲起，天天坐在研究室裏，研究發明，每天要工作十八小時，八十歲以後，每天仍工作十六小時，每星期至少工作六日，有時星期日也不休息，他發明的東西，有二萬餘種，最著名的是電燈，無綫電，留聲機器，電影等。

他發明的東西，都與人生有極大的關係，或幫助工作進步，或便利交通，或裨益生活，這五十餘年發明的成績，別人幾百年還做不到，——選自新中華國語讀本第六冊」

二、愛國的，如愛國少年

民國紀元前三年，孫中山先生率領革命黨人，襲取鎮南關，佔據砲台，和清兵鏖戰七晝夜，後來，因為彈藥用盡，才令退兵，大隊黨人剛退到半山，忽有一個十三歲的童子，想起砲台上有一面青天白日旗，恐怕落在敵兵手裏，要去取回來，那時候，清兵的砲火，都以旗章為標的，冒險上去，兇多吉少，所以大家都阻止他，那童子憤然道：「旗章，是一軍的靈魂，怎可被人奪去呢！」說罷，他便衝上山去，在如雨般的彈丸中，盤旋到竿上，終把那面黨旗取下來，

這個無名的少年英雄，能夠這樣奮勇去保護黨旗，在中華革命史上，足以增無限的光榮呢！」

三、革命的，如甘地

「甘地，是印度「不合作運動」的領袖，他一八六六年生於印度西北部的伯兒本德地方，後來到英國留學，學習法律，回來做個律師，他又到南非洲，看見那邊的印度僑民，受着當地政府的虐待，他氣不過，就挺身出來，保護他們，領導他們實行自治

，行了幾時，成績很好，竟得英國政府的同情，免去印度人每人三鎊的人頭稅，且允許他們在南非洲自由工作和殖民……」

乙、軼事

一、好學的，如孫中山

「這是孫中山先生幼時在村塾裏讀書的故事，我們聽了這個故事，便應當學中山先生求學的方法，

從前村塾裏小學生讀書，好像唱歌，不講意義的，有一個時期裏，中山天天到村塾裏去讀三字經，他那時年紀雖輕，却已經覺得這種讀書是不合理的，某日，他提出抗議道：「我一些不懂！老是這樣唱，有什麼意思呢？」

教師詫怪極了，取了一根戒尺，却因中山素來是好學生，不願打他，把戒尺在手中敲敲了一回，叫道：「你反對經書嗎？」

中山一些也不害怕，回答說：「不是！我並不反對經書，但是我讀了書，一些都不懂，為什麼要天天這樣念呢？」

教師道：「好一個不敬聖賢，反對經書，反對先生的孩子！」中山道：「可否請先生教我書中的意義？因為我不明白啊！」

凡事凡物都要問出一個意義來，這書中有些什麼意思呢？」教師起初很震怒，此刻自己無言可答，便軟下來了。

這種求學方法，造成中山先生一生博學的基礎，沒有這樣，他怎能做我全國人的導師呢？」

二、機智的，如曹操

「孫權送給曹操一隻大象，曹操要知道他的重量，有人說：「只要造一杆大秤就得了，」曹操說：「有了大秤，沒有身長力大的人，還是不中用的，」曹操有個不滿十歲的兒子，名叫曹沖，當時也坐在曹操的身旁，他看見大眾都沒了主意，就站起來說：

「這有甚麼難呢！只要把象牽到船上，在船旁齊水的地方，用刀子劃上一線；再把象牽出，載上石子，等船深沈到劃綫處，拿用石子來做幾回稱，看石子的重量一共有多少，那象的重量，就知道了。」曹操大喜道：「好孩子，你的意思不差，就照這麼辦罷！」

三、信實的，如林肯

「林肯是美國有名的大總統，他少年時候，曾做個一家雜貨店裏的夥計，

一天晚上，他結算當天收入的貨價，查出某婦人多付了幾個錢，就連忙跑到他家裏去歸還了。

又一回，有人來買半磅茶葉，林弄錯了，只給他四盎司，後來偶然想着，立刻再稱四盎司，送到他家裏去，

這麼一來，大家知道林肯是誠實的商人，都到他店裏去買東西了。」

四、義勇的，如田興

「明朝洪武年間，六合來安一帶，常常有老虎出來傷人，那老虎利害得很，獵戶弓手去打了五六個月，不但沒有打着一個，自己反送了許多性命。

官府到處貼了榜文，招人打虎，榜上說明：「有人能打死一頭老虎，便賞他白銀百兩，」可是雖有人眼睜睜要那銀子，只因打虎是拚命的事情，也就沒人敢想了，所以過了多時，沒有一個應募的。

後來山東來了一個販買紙和葛的大漢，知道了這件事，怒道：「好孽畜！我到的地方，他也敢猖獗嗎？」就空手到山裏去，住了十天打死了大大小小，一共七頭老虎，然後出來。

六合地方的人，很感激他，大家備了牛肉好酒去犒勞他，又怕他離開六合，再有猛虎出現，沒人敢當，特地給他造了一所住宅，留他住下，這人因為本地風景幽靜，也就住下了。

官府知道這件事，就請他到衙署裏，把賞銀給他，他推辭道：「我是山東的好漢，一生慣打虎，並不是貪賞銀來的，」問他尊姓大名，他也不肯回答，官府設法只得把這件事奏明朝廷，那時正是新皇帝明太祖朱元璋在位，見了奏章，笑道：「這打虎的，一定是我的故人田興！」立刻派人到六合去打聽，回來報告，果然是的，就傳諭地方官，給他建築七個牌坊，留為紀念，並且叫大學士宋濂守了「大明洪武三年九月某日山東田興打虎處，」幾個大字，刻牌坊上，因此遠近關傳，到處都知道田興打虎的一回事了。」

五、滑稽的，如阿留

「阿留是太倉周元素家裏的一個小使，為人極俊，但是周元素養着他，

有一次，主人叫他打掃地，掃了一早晨，一間屋子還沒掃清，主人很生氣的怪他，他把掃帚丟在地上氣憤憤的說道：「你既然會掃，怎麼又要煩我呢？」

周元素有時出門去了，叫阿留在家裏看門，來過的客人，雖然極熟識的他也說不出他們的姓名，周元素回來問他，他總說：「是一個矮而胖的，」是一個瘦而有鬍子的，「是一個很漂亮的，」是一個老而拖着拐杖的，……後來他怕記不清，索性關了大門，不許客人進來，

周元素家裏有幾樣古董，如「尊」「彝」「鼎」「敦」之類，客人來了，把這些古董陳列出來，客人去了，阿留私下去敲敲

說道：「這不是銅嗎？怎樣這樣暗沈沈的？」就走出去，拿了沙石和水來，把那古董細細的磨洗，

矮榻壞了一隻脚，主人叫他砍一段樹枝來裝補，他拿了斧頭鋸子，在園裏尋了一天回來，兩個指頭說道：「樹枝都這樣向上長的，沒有向下長的呀！引得家裏的人開然大笑，

門前新種了幾株楊柳，周元素怕鄰家的孩子去搖動，叫阿留坐在那裏看守，他守到將要回去吃飯的時，就把楊柳拔起來拿回，收藏在家裏，

阿留在周元素家裏所開的笑話，都是如此，

周元素擅長楷書，尤其擅長繪畫，有一天，調了顏料，笑着對阿留說：「阿留你也能夠做件事情嗎？」阿留說：「這有什麼難呢？」元素叫他試試，那知畫出來的東西，濃的濃，淡的淡，參差勻稱，和元素自己畫的一樣，試了好幾次，都畫得很稱心，元素因此就叫他專學繪畫，」

兒童書寫的錯誤怎樣矯正

中國文字的複雜，為世界所罕有。以複雜的文字，給頭腦簡單的兒童學習，當然要鬧出不少的錯誤，試把兒童的作文簿日記簿默書簿等，翻開一看：寫錯的字，不一而足。好像西法鏡的層出不窮，所以現在一般担任國語做學教的導師，都是皺着眉頭的說着：「學生的錯字，為什麼這樣多呢？為什麼錯得這樣光怪陸離呢？叫我怎樣辦是好呢？假如這種錯誤，讓他因循過去吧，倒于良心上有些說不過去；並且錯誤成了習慣，一時不容易改正的，如果責備學生太不用心吧；可是學生在寫字的時候，也有許多字，是用盡了心血，仍舊要錯誤的。這究竟是什麼緣故呢？」因此便

六、偵探的，如福爾摩斯

「無論什麼問題，福爾摩斯都能替人解拆，有一次某甲拿着一個錢，叫他推斷錢的舊主人平日為人是怎么樣的，他把這個錢察看許久，說道：「看這錢的四周，有許多傷痕，這是因為和金錢鑰匙等物亂放一處，以致擦傷的，這錢價值很貴，却任意亂放，可見此人平時很糊塗的，錢的内蓋，創痕何止千百，這是醉後開錢，手腕顫動所致，可見此人平時很貪酒的，」

某甲聽聽說道：「好本領！好本領！」

第三節 傳記的教法

教學傳記材料，應注意左列各點：

- 一、多用照片或畫像，
- 二、多化裝表演，

(未完)

王善彰

引起作者研究錯字的動機了，就在校——楊潔枝——自三年級起至六年級止，實行錯字調查，將近半年了，所調查的學生，有一百六十四人，(完全是女生)簿子(默字簿，日記簿，綴法簿)共三百九十二本；在這些簿子中間，將錯字逐一抄出，除重疊外共得錯字四百零三個字；再把這些字，逐一審核，其錯誤的原因，發現有五種：分別臚列於後，藉供研究！

1. 因觀念不正確而發生的錯誤

誤 禮未統景飯凍琴拜類狗恭還應知務孤當便切亭坐是星頂
正 禮步貌景飯凍琴拜類狗恭還應知務孤當便切亭坐是星頂

誤 爛葉盡賦藤越葉深像舞孩罷歸船燈袋隻路氣癡野排快屋
 正 蠟尋盡賦藤越葉深像舞孩罷歸船燈袋隻路氣癡野排快屋
 誤 鄉役樹壓抹對探掛武鐵蝶愛黃具動姊漫總精指暨紀歡柳
 正 鄉役樹壓球對探掛武鐵蝶愛黃具動姊漫總精指暨紀歡柳
 誤 棋冉鈕備樂舞鉅蕤預鼓囑達翠替妻塔繼念社娟簿
 正 期再鈕備樂舞鉅蕤預鼓囑達翠替妻塔繼念社娟簿

II. 因音同而發生的錯誤

誤 記母楊多青起被聲那動面根力又何五乞旗後林碼散家這
 正 寄麻陽都清氣陪身拿童免更立有河午吃期候鄰嗎賽街隻
 誤 前定圓妹河用幾足朝所高心牙人菱金水輪相及敬茶然正
 正 錢停園梅荷備紀捉找訴告新芽神鄰謹書論想極緊查船鎮
 誤 汀風原方月學丁產沿晚荒殺位珠久天星叫乘趾工俗求流
 正 廳封願放越浴頂採啣挽慌剝回朱酒添醒教承址供熟球留
 誤 籃鐵鷄堂高喜筆象勇女狗中忙皆送令智武底繩同南志葉
 正 蘭踢稽棠膏戲壁匠永語構鐘忘家宋領資誣抵純筒男誌亦
 誤 商哥落京綠馬番漏名召隔謎見注康各毛說達長美操吉平
 正 桑籬洛津椽黑翻陋明肇格媚驢駐糠角茅刷踏常妹抄級貧
 誤 溼車先法神標各惜痰淘腦網也火紙瑞雪會岳篇
 正 蚤錯仙發是錢閣錫談陶鬧夢煙虎著驢昔雁鶴遍
 III 因形同而發生的錯誤
 誤 快貸令笛怕船舟總已買時坤休綱收鳥祖宮使他右知送狠
 正 快貸今留拍般丹聰已買待神休綱收鳥祖官便地石和送狠
 誤 鍾伐籃怨粟貝祇把苦候角斥折姑精險藉遇脂治穫已繪會
 正 鐘代藍怒栗見低把若候用斤拆始積臉籍過指始護已繪會
 誤 津弧殖公橡厭傳遺詳慕狹盲遜喜成孟日員與童枝料持著

正 律孤植分據壓傳遺詳慕陝育後善成孟日育與重技科特著
 誤 幸問方切裏午屋屈雷除券母孝裁
 正 辛開才功裏牛屨屨屈電險毋考裁

IV 因讀音不正確而發生的錯誤

誤 借之椽流輪月對在久竹裏西這官神員少且皮為相除就供
 正 債嘴蓄頭鱗鶴戴最救作類喜怎管紳育小豈薇還鄉視受共
 誤 買無長建堂活個落母停計禧住能慶制鎮妹笛幼
 正 賣何場健當話過奪墓國機獻儲農輕資真每劣優

V 因聯念或時間匆促而發生的錯誤

誤 保越政口立址恭廢蠟澡迎浴牙接抗備物恭訴精囑惡算話
 正 護跳治嘴站住賀荒燭浴歡洗齒應抵預植敬告神遺厭術談
 誤 面姐鞠休誠組樣說久唐幼衣沐已險
 正 臉姊躬息續織怎話永待劣裳梳經危

我們看了上列五張表，就可知道兒童對於文字的觀察力，記憶力，辨別力，是非常薄弱的。同時我們又知道：

- 一、兒童文字工具，非常缺乏；字義也都不十分明瞭；要寫某字時，往往把同音字來代替。
- 二、兒童只觀察到字的外形，而不細細的去記明筆劃。
- 三、兒童練習書寫的機會太少；或導師揭示的文字，是行書，草書；或所看的讀物，臨寫的字帖，印刷糊塗；致觀念不正確。
- 四、字音和土音不同；或兒童生理上有缺憾，如重聽，口納；或導師對於五聲，忽略辨明；致讀音不正確，而發生錯誤。
- 五、為聯念的關係；或在匆促時候；或運用腦力過度；精神

默字數與錯字數之比

項	共默字數	錯字數	百分比	錯字數 每人平均
六年級 (十七人)	四二六七	五二一	一二·二	三〇·六四
五年級 (三十人)	七五三〇	一四八四	一九·七	四九·四六
四年級 (四十一人)	一〇二九一	一五八一	一五·三六	三八·五六

地方教育

第二十七期

恍惚時期；最易錯誤。

錯誤的原因，雖是千頭萬緒，我們已把他大致分析清楚了。不過還有三個連帶問題，我們也需要解決！(一)那一種錯字的原因最多？(二)究竟兒童寫錯字數的分量如何？(三)錯字與年級有沒有相關？爲了這三個問題，曾加以測驗。測驗的手續：先把上列的錯字，聚攏起來，逐個字給學生認識，假如某字有三分之二以上的學生不識，就把牠刪去；同時請三四年級國語導師，加以審核；結果共得二百五十一個字，是兒童最容易寫錯的，於是就把這些字，逐個讀給兒童聽，每個字附加解釋二三種，(這種解釋，大都根據兒童，常接觸的事物，或書籍上讀過的。)兒童就用鉛筆默寫在規定的紙上。其後就把默寫卷子，逐個字分別標註符號批閱，統計結果，得下列二表：

錯字原因分配統計

年級	錯誤原因	觀念	形同	音同	讀音	其他	未默
		不正確			不正確		
六年級 (十七人)	寫字數	147	87	82	56	66	83
六年級	錯字平均	8.65	5.18	4.82	3.29	3.88	4.88
五年級 (三十人)	寫字數	363	173	111	166	109	569
五年級	錯字平均	12.1	5.77	3.7	5.5	3.6	18.7
四年級 (四十一人)	寫字數	575	230	217	48	91	417
四年級	錯字平均	14	5.6	5.3	1.2	2.3	10.2
總計		1035	400	410	270	269	1062
百分比		32.15%	13.28%	11.12%	7.32%	7.9%	28.84%

觀上列二表，就可明瞭寫字錯誤的情形了；藉此又得到如下的概念：

1. 寫字錯誤最大的原因，爲觀念不正確；竟占錯字全量中爲百分之三十二有奇；其次爲默不出，占錯字全量中爲百分之二十八有奇；次爲形同，音同，讀音不正確；其他因聯念關係，或時間匆促的緣故，致錯誤的字，祇占錯字全

量中百分之七有奇。

2. 在默二百五十一個字中，錯誤量最大的一級，平均每人要寫錯四十九個字有零，即每百字中，要寫錯近二十個字；最少的一級，平均每人也要寫錯三十個字有奇，即當百分之十二強。

3. 年級愈高，對於因觀念不正確，而致寫錯的字愈少，對於因聯念關係，或匆促書寫，而致寫錯的字愈多。

4. 學習至高原期，往往多生疑慮：五年級生，未默的字特多，大致爲此。

5. 除默不出外，年級愈高，默錯的分量愈小

我們現在談談以後應指導的事項：

I. 關於生字方面的：

1. 生字的密度，不可太高。

2. 生字的增進率，要與年級高下成正比例。

3. 生字前後反復練習要多。

4. 生字寫得較大而清晰。

5. 發音清楚。

6. 字義要辨得明白。

7. 練習生字的方法，要層出不窮，對於容易錯誤的字，尤須特別注意。

8. 高年級，在相當時期，應注意五聲的辨別。

9. 生字練習，觀念要十分正確。

10. 導師板書生字，切不可潦草或糊塗。

II. 關於習字方面的

1. 筆順須討論明白——大概寫字有三個原則：（一）從上而

下如「天」，「不」，……字（二）從左而右如「叫」，「概」，……字（三）從中而左右如「樂」，「學」，……字

2. 不必口唱筆順，以指書空；只要把逐個字，明白寫在黑板上，叫兒童仔細看清楚後，楷去，再把這個字寫出來，又叫兒童看清楚，如此反復練習，觀念正確而感應結牢固。

3. 所寫的字，是最近讀過的，不識的字不寫。

4. 字體均照楷書，碑帖上的筆法，在兒童既於文字，未曾識別以前，實不相宜。

5. 形同的字或音同的字，相間練習，藉促識別力。

6. 難寫的字，或筆劃繁複的字，多加練習。

III 關於訂正方面的

1. 第一次發現某兒童，寫錯某字，即須訂正，不可延誤。

2. 簿子上寫錯的字，在字旁作一記號；另外叫兒童，自己去找對的字，抄寫在抄書簿上。

3. 時常錯的字，先叫兒童抄寫數遍，然後連續默寫數遍。

4. 全班有共同寫錯的字，須共同訂正，反復辨明，而後再默寫。

5. 個別寫錯的字，須考核其錯誤的原因，分別糾正之。

6. 統計全級中，最易錯誤的字，列表懸掛室中。

7. 兒童間，互相訂正寫錯的字。

8. 工作室內，陳列錯字表。

本篇作者，爲限於時間，祇就中級起，加以考查；加以調查的人數不多，一得之見，尙希讀者諸君，不吝賜正！

日本最近低級教學法的一般

周景濂

年來我國的初等教育，都是競尚歐美，亦步亦趨，把人家所研究出來的結果，移來實施，固然是一件最經濟的事，然要知歐美各國，自有其本國的社會制度，國民性，以及環境設施等做背景，在一種背景之下，當然產生一種適合背景的教育制度，吾們假使抹煞其背景，而專取法他的制度，實施起來，非但要感到困難，只不免有削足適履之譏。東隣日本的教育，平淡無奇，且帶有專制色彩，這是誰都知道的。不過他近年來埋頭切實做去，也確有可觀。近來吾國教育界，以公私名義，東渡參觀者，也日多一日，他山之石，足資攻錯。日本的國民性，社會制度，以及環境設施等，雖和我國不同，然比較起來，多少要近似一些，借鏡或許要適合些。但年來無觀者的報告，少有具體的介紹，一般限於機會，不能東渡參觀者，仍得不到一個概念，本篇係去年日本神戶市小學教育研究會所研究的實際報告，「學級經營研究」中的一篇，裏面關於日本的低級教法的設施，甚為完備，用轉多譯介紹，以餉一般關心低級教育者，捨短取長，則全在讀者自己去決擇了。

無論年級高低如何，所謂學級的實際教案，可以說都是各學級的事情，和級任教師從他本身的個性上所產生經營學級的結果。換言之就是做級任的各種要素，和組織學級的各種條件，最有價值的，和最富妥當性的實際教案。然而這也未必盡善盡美，可以處處照他做標準，他的價值，至多也不過是供給經營學級的教師，假一個參考，做一種暗示罷了。所以本題所研究的，亦僅及於學級經營上共合的概念的問題，並非設在任何學級，依照他做方

才適合，這是要聲明的。

1. 低年級兒童身體上的特質

▲低年級兒童，身體各部的發達，是不平均的。無論那一個小孩子的頭部，看起來總是很大，因為兒童的腦量，一到四歲以後，他的體積，和成人比起來，有一與九之比。雖他的質，在青年期，及青年期後，尚不可以說已是十分的發達，然就他的量言，普通一年級生，即已發育完成。

▲血管和心臟比較起來，有易起疲勞的特徵。兒童到七八歲時候，血管系統，開始起變化，這就是血管易起疲勞的原因。但疲勞易而疲勞的恢復也易，這又是他的特徵。大概一般率領幼年生遠足的，都有這種經驗。現在普通的學校裏，低年級休憩時間的距離，和高年級相同，這種時間分配，實在有些欠妥，就是欠自然，欠合理，因之就發生了其他許多重要的不良現象出來。

▲兒童在七八歲時候，他的肺闊量，跳躍，投擲力的發達，很為遲緩，而且握力及軀幹的後半力，也因為他的發達遲緩而沒有，這是很顯明的。所以學校中的體操課，對於這方面，應當知道強制運動的如何不合理，要任其自然的以遊戲來做兒童運動的本體。

▲兒童到七八歲的時候，身體發達的方向，發生變化，即五歲到七歲之間，身長增加，非常顯著，八歲到十歲，也有同樣的傾向。在這身長伸長期間，抵抗力薄弱，易罹疾病，所以此時期的保育，應特別留意。

低年級時代，是幼稚園時代和小學校時代的中間期，可名之曰

分散帶，不僅是從幼年向少年少女期的移行時期，也是從兒童病型，到成人病型的時代。這時期在校內而發生疾病，他的傳染力，是非常厲害的。

▲兒童睡眠時間，普通為十到十一小時，太少是不行的。兒童在眼睛張開的時候，常經旺盛的活動，這種精神的活動，可以說比他身體的活動，還要旺盛，所以應當給以適度的睡眠時間，而漁村和農村的小孩因為他父母親職業關係，往往睡眠不足，這也是應當注意的一點。

2. 低年級兒童心理上的特質

▲低年級兒童的對於觀察方面，非全體的，綜合的，而是部分的羅列的。而動的具體的事物，常較靜的，抽象的事物，印象為深。又觀察和自己有利關係的事物，也是如此，印象特別深。但觀察所得的結果，每易錯誤，且舉不出大綱來，所以要他們勉強做大計劃的作業，或要他們勉強指出要點，略述大意，總覺得有多少的不自然，所以在指導的時候，當以具體的廣大的印象，使他們感受為宜。

▲注意方面，也是以具體的，易於被引起注意。但要他們有持續的永續性。是很困難。因為兒童觀念的注意，很是薄弱。這種特質，在教師教授的時候，是給予一大警告。所以和兒童日常接觸的先生們，應當時時加以體驗。

▲記憶作用，也是直觀的，帶有機械的。論理的記憶，甚不完全。所以教的時候，先要使兒童多得直觀的經驗，而後附以理由，如此不僅可以助長他們機械的記憶，並且可以自由應用。所以一般低年級的學習指導，應當要瞭解這種心理，要照這個要領，好好的去應用。

▲暗示性和模仿性的旺盛，亦為兒童心理特質之一，而且兒童的精神激動，是變動的，所以一級級風的優良，非完全兒童的力量，全靠級任先生的樹立了一種好的榜樣。因為級任的一舉一動，都有影響於兒童的模仿，所以教師的舉動，應當十分的自重。在幼年時期的精神，支配他一生的力量，較任何物為強，而培養這種精神，為教師之責職，則教師之責任，是何等的重大！

▲兒童在七八歲時候的推理力，雖說是已有，然尚不能說全是合球的。低年級還在聯想的判斷時代，例如學校放假，兒童想起來，總以為是星期。小石長成，就是大石這一類聯想，兒童是常有的。

▲鑑賞也是屬於具體的，直觀的。至於他內容怎樣？全體的組織怎樣？和方法形式等精密的欣賞，還都屬不可能。

▲感情粗野，且有勃興性，也是兒童心理上一般的特質。故兒童時泣時笑。又主觀見能很強，所以喧嘩不絕，而喧嘩之後，立刻和好如初，這也兒童心理上的特質。

▲這時期只要十分的練習，就可以養成定型的習慣，又非常堅強，難能改變。所以對於兒童的一舉一動，要時加留意，務必使他們養成一種良好的習慣。

要之低年級兒童心理的特質，是直觀的，具體的，經驗的，原始的和他相反的觀念的，抽象的活動，是不適合的。

3. 低年級兒童生活上的特徵

低年級的教育，是兒童生活水平線指導的出發點，所以應當指導他們一步一步的向前建設，要指導他們一步一步的向前建設，則又非研究兒童生活的傾向不可了。

▲兒童的生活，完全傾向於自我的努力，是一貫的。而兒童生活

的特質，可以說全以遊戲來做他生活的本質，這是兒童純潔生活一方面的表現。這種純潔生活，是人生最可寶貴的，凡研究一切事業，無不源於這種精神而成功。而在兒童生活的全體中，這種意義，尤為可貴。教師對於兒童此種原有的精神，應當使他擴充開來，是最宜注意的。

▲兒童生活中大部分的活動，就是遊戲，此外和有些目標而努力的作業，以及模仿質問讀書等活動。換言之就是遊戲，作業，學習，三者，是兒童生活中最顯著的式樣，此外則為睡眠。假使以上三種，任何一種也不會表現的，那末只好當他低能兒看待也。所以指導兒童生活，應當以以上三項為準則。總之兒童的生活，是一步步的企圖向上所以對於以上三項形式的時間分配，應當加以慎重的考慮。

▲低年級兒童的生活，多矛盾的。一面有創始的，獨創的生活，然同時又可以發生和他相對的生活。例如他一面喜歡聽人家講新穎的考事，一面就是聽過的舊故事，只要有人從頭開始再講，他又是很喜歡去聽了。

▲兒童因為直觀的範圍狹小，到底計劃不大，所有作業，都是偏於個人的。至於團體的遊戲，和有組織的活動，在最初是不可能的，而對於這方面，就全靠級任的指導，同時也就是級任的任務。學級組織的用意，也就在此。而其發展的主要方案，就是以上所述的作業遊戲學習三項了。

▲低年級兒童親信教師之心為特強，視教師如神明，所以教師之暗示力，感化力，影響於兒童為尤大，教師的人格修養，尤宜注意。

4. 低年級的教育方針

低年級兒童的心理上，身體上，生活上各種特質，既如上述，那末對於這般兒童，怎樣教育？怎樣使他學習呢？則下列各種方針，不得不先把他確定一下：

A. 教育方針

▲要營和家庭生活密切連絡的，自然的，合理的，生活。

▲要保持兒童自由愉快的精神。

▲要使兒童營活潑創造的生活。

▲要盡量的使兒童發展個性。

▲要服從團體生活。

B. 關於環境的教育方針

▲要有家庭的趣味的環境。

▲要建立直觀的具體的環境。

▲要予兒童有和自然界接觸的機會。

C. 實際的設備

1. 學習參考揭示物

五十音圖，新出漢字一覽表，教授用的掛圖，羅馬數字，漢數字。

2. 學習參考物

自由發表的小黑板，算術名數用玩具類，計數器，各種色板，課外讀物，少年雜誌，五，十，二十等生的邁特羅圓棒，及其他。

3. 趣味的娛樂物

養魚瓶，小鳥，人形，花瓶，蟲籠。

4. 遊戲用具

角力砂場，滑車，渡台，軒輕板，及其他。

5. 郊外生活物

要在學校附近的郊外，預備一片曠地，教師要時常引導兒童們去頑，可藉以開發智識；修養德育，增進體育，低年級的郊外指導，也是低級指導重要事業的一部分。

▲教授學習方針

1. 要努力訓練各感官，使他成爲吸收智識的門戶。
2. 要採取合科學學習的精神，和自然的學習。
3. 要重視直觀學習法，努力於自己的活動。

E 各科教學的實施

▲修身科

1. 訓話不限於特定時間。應隨時隨地留意。
2. 訓話時，避去一般理論式或命令式，要用感興的自發的暗示。
3. 訓話要用具體的直觀的示範。
4. 要多舉積極的例子，少舉消極的例子。
5. 要用暗示方法。
6. 多用童話取譬，可利用他的想像性，俾發展兒童的想像力。
7. 多引用關於兒童實際生活方面的具體例。
8. 要和兒童的家庭，多方聯絡。

▲讀法科

1. 在練習言語發表之前，先要正確兒童的發音。
2. 語義以限於直觀化，具體化實際化爲原則。
3. 對於文字，要多練習機會，練習寫字迅速，尤爲必要。
4. 要努力于理解的讀——就是默誦。

5. 聽覺的練習教育上素不注意，所以對於聽覺的練習，要特別留意。

6. 要指導兒童發表讀後的感想，批判，和想像，疑問，等思想。

7. 要指導兒童多方面的發表，或用言語，或用圖畫，或用文字，或用動作，製作，不拘任何方法，都可以的。

8. 要養成兒童有理科，地理，歷史，及其他各方面的基本觀念，所以教材的內容，應當各面都要顧到。

▲綴法科

1. 低年級不必勉強排定綴法時間。在讀法的時間內，只要多一些使兒童有發表的機會就夠了。

2. 要訓練兒童有記載實際事實的能力。

3. 要充分練習用言語發表的能力。

4. 要使他們多讀範文，可引起兒童多得發表的動機和興趣等。

5. 兒童思想自由，所以要使他們多自由發表的機會。

6. 形式方面，亦須注意，要養成須有脫字，誤字，和段落分明的種種良好習慣。

▲書法科

1. 一二年級的鉛筆練習，當十分注意，毛筆練習，此時尙早。

2. 書法時間的限定，亦宜注意，如或過度，兒童易生厭倦。

3. 此時代兒童模仿性大，所以教師日常的板書，要正確明瞭。

4. 要時常練習小字，因爲小字應用的機會，較大字爲多。

5. 要注意握筆的姿勢，務必訓練兒童有握筆的良好習慣。

▲算術科

1. 算術要興趣化，要利用實際生活，使兒童養成數量觀念。
2. 用直觀方法，使兒童確定計數的觀念。
3. 要利用教室以外的環境，使兒童養成數量生活。
4. 算術課以外算量的應用，要隨時留意。
5. 要利用實物，使兒童養成計算度量衡的基本觀念。
6. 養成論理的，正確的觀念。
7. 留意個別指導，共圖個性的進展。劣等兒尤宜特別留意。

▲體操科

1. 體操完全以趣味做本體，遊戲是低年級體操的主體。
2. 動作遊戲，和競技，團體遊戲和個人遊戲，是這時期的主要遊戲。
3. 使兒童多自由遊戲的機會。公園野外，都是兒童自由遊戲的良好場所。
4. 在體操遊戲時，要涵養他們一種運動精神，和運動道德。
5. 要留意於兒童身體各部均齊的活動。
6. 體質衰弱的劣兒童，尤宜特別加以指導。

▲唱歌科

1. 兒童在入學前，在家庭中已能記憶一些不自然的歌調，現在就利用他為唱歌的基礎，而加以矯正。
2. 要注意於基本的練習，和適當的指導。
3. 假使兒童調子不合，而加以消極的批評，徒使他們滅殺興味，只要多範唱，自然會合拍，那種缺乏愉快活潑情緒的唱歌，是沒有生命的。

4. 為發聲器官的發達起見，要努力於聽覺的練習。
5. 對於音樂本身的欣賞力，要加以適當的指導。

▲圖畫科

1. 為滿足兒童描寫本能起見，要使他們充分的自由表現。
2. 觀察力的養成，為本科教學的主要之點。
3. 要注意實物描寫畫各部分的色彩關係。
4. 最近兒童的自由畫，非常流行。唯對於出軌的畫法，亦應注意。
5. 自由描寫，和教師所指導的共同描寫，次數排列要適度。
6. 要培養兒童對於作品的批評眼光，和鑑賞能力。

▲手工科

1. 以遊戲的手工做出發點，而漸次進到作業的手工。
2. 由模仿的製作，而漸引誘他發生創造的能力。
3. 作品的完成，應當依照他預定的過程，一步一步做去，不必急于求其結果。

F. 訓育方針

1. 保持愉快活潑的精神，并養成向上的良好習慣。
2. 兒童自發意志的善的行為，應當要培養，使他擴大出去。
3. 留意於家庭生活的指導。

G. 訓育的實際

1. 個性的洞察
訓練實施的前提，即在洞察個性。教師要和兒童多接觸機會，調查各個兒童的個性，做實施訓練的標準。
2. 暗示的活用
對於低級兒童，用道理去教訓他的或去消極的責問他，是

無效果的。最好的方法，是讚賞幾個好的兒童，這對於一般兒童，非常有良好的影響

3. 投合兒童的自然性

兒童在此時代的生活，模仿性富，名譽心強，活動性尤其旺盛，所以這時期應當善導兒童的自然性。

4. 反覆訓練的必要

無論任何年級，要徹底的訓練，非反覆訓練不可。尤其此這時代，兒童思想，容易起變化，所以訓練起來，非加以反覆訓練，達到所希期的目的不可。

5. 多舉具體的實例。

用抽象的價目，去訓練兒童，是無謂的。必定要列舉具體的實例，讓兒童不期然而然的依照他去做。

6. 環境的注意

因為兒童富於模仿性和活動性，所以兒童生活周圍的環境，應當特別注意。

7. 家庭的連絡

兒童訓練方面，對於家庭連絡，非常要緊。凡兒童的清潔，應酬，交友等，都是和家庭生活，有密切關係。所以應當時常舉行懇親會，家庭訪問，家庭通信等，以助學校訓練之不足。

嘉定縣中心小學區制下視察指導概略

張乃璇

嘉定縣採取中心小學區制後已有相當效果。其力量除行政外，實為視察指導工作之切實所致。茲將該縣之視察指導情形介紹，以供參考。該縣視察指導的最高權力機關，為視察指導委員會；該會之組織，以督學為委員長，並由學校教育社會教育總務三

II. 體育方針

1. 助長身體各部分自然的發達，
2. 要特別留意兒童身體上的缺陷，而加以個別指導，

I. 體育的實施

1. 兒童身體尚未發育完成，所以行使強制的體育，徒給兒童以苦痛，且易生不良的現象。故關於兒童疲勞的回復，心思的轉變諸問題，應當特別要加以注意。
2. 兒童身體的鍛鍊，固屬必要，但使行過度的鍛鍊，也有礙於兒童各部機能的發達，所以只有利用自然的，遊戲的鍛鍊，以助長兒童各部機能的發達。
3. 身體有缺陷的兒童，要特別留意。如近視，耳疾，脊柱彎曲，貧血營養不良等病，在此時期及早注意，設法治療，猶可回復原狀，假使放任不加注意，則病根日深，以後治療起來，就難收效。
4. 體育上和家庭的連絡，亦屬必要。如睡眠，飲食衣服清潔等，都有影響於兒童的健康，所以也應當特別留意。
5. 此時期兒童抵抗力弱，不良習慣的形式，一經養成，就種了永久的禍根，所以對於通風，採光，保溫，視線距離等衛生的設施，應當加以注意。

(完)

科長及各中心小學校校長為委員，他的任務是：1. 研究視察指導方法。2. 確定視察指導方針。3. 修正視察指導表格。4. 出席各中心小學區各種會議，加以相當指導，遇必要時，得召集中心小學區教育人員，開會討論。各中心小學區，由校長總務主任教導主

任組織指導委員會，討論指導及改進全區行政教學訓育課外活動一切事務。1. 督學 視察全區各學校及社教機關，監督中心小學校長，並出席各種會議指導。2. 總務 學校教育社會教育三科長指導全區各小學校關於總務學校教育社會教育的行政，並行特殊的指導；召集全區各中心校教導主任，或總務主任，舉行教導主任，或總務主任聯席會議。遇必要時，可加入視察學校，並出席指導各區各種會議。3. 中心小學校長 本區內各校視察指導責任，並行會議指導；遇必要時，亦調赴別區視察。4. 教導主任 和總務主任協助校長，辦理全區各校行政教學訓育上指導之責，遇必要時，可由校長派往區內，視察學校。5. 主事 負責視察指導本校的教職員的責任。

視察情形 督學每學期至少赴全區學校社教機關等視察一次，中心小學校長每學期至少視察區內學校四次，社教機關一次，民衆教育二次。並有特別視察一次。視察目標 督學用視察指導評點表，考核全校各種成績及社教機關之成績。中心小學校長對於學校教育第一次指導經費設備簿課程訓導。第二次視察教學訓導實現，第三次考查學生成績及各科課卷。第四次考核全校各種成績，用視察指導評點表。對於社會教育視察指導社教機關全體狀況。民衆學校第一次指導教學行政，第二次考察教學成績。其視察指導大綱，由視察指導委員會訂定，以便視察時有所依照，茲節錄該會所訂之第二次視察指導大綱如下：

第二次視察指導大綱

教學狀況

校名	主事	校址
科上	教席	編年級
全級兒童數	出席	餘席

視察日期	一天	氣候	視察者
教材名稱			
合時合嗎？			
合兒童心理嗎？			
合兒童程度嗎？			
不背黨義嗎？			
適合環境嗎？			
教便物準備嗎？			
其他			
合教學程序嗎？			
教學時間經濟嗎？			
支配各級工作妥當嗎？			
直接教學時能面及自動為他組學生嗎？			
語言清晰能合兒童程度嗎？			
課訂進度充分嗎？			
教學方法有變化嗎？			
指導懇切嗎？			
能多給兒童以自動機會嗎？			
能引起兒童教學興味嗎？			
能多方聯絡兒童富有經驗嗎？			
自動的學生能給予相當個別工作嗎？			
指導預習功課有方法嗎？			
訂正作業成績有方法嗎？			
其他			
面容和藹嗎？			
態度活潑自然嗎？			
聲音正確清楚嗎？			
香調抑揚有變化嗎？			
衣服整潔撲撲，堪為兒童模範嗎？			
目光能顧到全班兒童嗎？			
起坐行動能安靜嗎？			
其他			
有學習興味嗎？			
注意力集中嗎？			
兒			

重反應	發問應對敏捷嗎？	
	有團體協作的精神嗎？	
教室管理	其他	
	能維持作業兒童秩序嗎？	
	能注意兒童作業時之姿勢嗎？	
	處理偶發事項適當嗎？	
	窗戶能依時啓閉嗎？	
	教室布置整齊美觀嗎？	
教學實況	教室常規養成嗎？	
	教學有記錄嗎？	
	其他	
優點		當場指導改進點

訓練狀況

校名	專主	校址	
全級兒童數	出席數	校址	視察者
觀察月日	天	視	

訓練組織

1. 訓練上的目標怎樣？	
2. 有訓練細則嗎？	
3. 訓練有那幾種表徵嗎？	
4. 佈置訓練環境的主張怎樣？	

5. 訓練事務如何分配？（單級學校缺）	
6. 監督如何輪值？	
7. 兒童自治組織妥當嗎？	
8. 兒童自治事業已進行者有那幾種？	
9. 其他	

訓練實施

1. 教師能以身作則嗎？	
2. 實施方法合教學原理嗎？	
3. 訓練兒童能依照階段實施嗎？	
4. 能利用機會施以相當訓練嗎？	
5. 能盡力監護嗎？	
6. 應具有具體方法嗎？	
7. 能養成學生自治及服務習慣嗎？	
8. 兒童集隊能敏捷肅靜齊整嗎？	
9. 兒童有集會習慣嗎？	
10. 有那幾種定期集會？有記錄簿嗎？	
11. 有那幾種不定期集會？有記錄簿嗎？	
12. 用什麼方法考查兒童的衛生清潔習慣？	
13. 有何體育設備？	
14. 用什麼方法養成兒童運動習慣？	
15. 兒童出席踴躍嗎？	
16. 兒童課息秩序怎樣？	
17. 兒童的言歸能清晰有條理嗎？	
18. 兒童服勞務勤勤嗎？	
19. 兒童的舉力怎樣？	
20. 其他	
訓練實況	
優點	應進行之改點

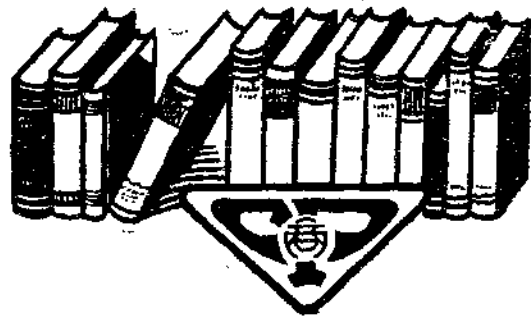
附告：1. 用文字報告。2. 學生數出席數等不必另行寫開。3. 報告用紙一律用八開九行紅線公文紙。

●指導情形● 中心小學區制的勝於教委制，以其指導工作，詳細而切實，指導方針爲1. 改進教學方法；2. 充實學校內容；3. 提高學生程度；4. 促進教師修養；5. 注意社會教育的設施。爲使課程適合環境，及科目的時間分配適合起見，根據教育部所頒之課程暫行標準，酌量修改，以冀適合。至日課表的排列，各學區教導處均有印發參考資料，以資區內學校參考。爲使全縣小學用書適合起見，特組織教科書審核委員會，將優良的教本，請各校採用。此法可使教師免除選擇教科書之勞，且可劃一全邑用書，使行政方面，易於考查各校成績。爲統一全邑各校行政使有整齊及改進的精神起見，對於行政的指導有總務會議由各區校長召集各區各校主事舉行，討論全區行政問題的進行計劃及實施方法。開會時由視察指導委員會加派指導員前往指導。並由各區印發各種行政上的指導材料及參考材料，以資區校參考。爲使各校不致糜費公款，使修置合宜起見，特由各區校長，或總務主任，編訂最低限度設備標準，及各種自行修理方法，（如油漆方法及粉刷方法）以資節省經費。對於區內各校改進有研究會議的指導，召集全區教職員，共同研究教學上及訓育上的改進方法。有示範教學由中心小學校長選擇區內優良教師，舉行示範教學。事前先編訂教案

，事後開討論會。有參觀教學指導各中心小學，定期公開，供區內小學教職員參觀教學。在參觀前，各校長召集全體教職員，舉行指導。有兒童課業競進會，每月舉行一次，以鼓勵兒童學業。在競進會前，各校長均有練習方法的指導。又中心小學區之組織，易於使各校聯合起來，舉辦事業。所以該縣各區所成的聯合事業，已有兒童巡迴文庫，由區內各校，共出經費，合購兒童讀物，分成幾組，將書籍交於各校輪流閱讀，使各校出少的經費，有許多書籍閱讀；且有課外讀物成績考查委員會，舉行考查，使各校兒童互相競賽，不致使書籍擱起，無人閱讀。成績考查委員會，由各區教師組織之，此任務爲舉辦學月測驗。該縣全邑各校，用書一律，所以自用其法後，一則可省教師出題時間，一則可以劃一各校學生程度。教職員閱書會 各區教職員，共同組織閱書會，各出錢數元，合買書籍，組織委員會保管之，互相借閱，並開閱書心得報告會，互相報告閱書心得，及彙編各教師讀書摘要，以供各人參考。合作社 由各區學校聯合組織，購辦教科書及課業用品，以便各校購買，其紅利充各校置備之用。

更正

本刊第二十五期第十三頁下載第八行第三第四字「何以」二字係「而况」二字之誤合行更正



商務印書館舉行

原版西書大廉價

▼美金一元——僅作國幣三元

▼英幣一先令——僅作國幣七角半

本館經售原版西書，搜羅素稱豐富，種類既繁，存貨尤足。際此金價暴漲，市上原版西書售價倍蓰疇昔，致讀者不敢問津。敝館有鑒於斯，特不惜巨大之犧牲，將所有現存原版西書減價發售，以饗學者。良機難得，幸勿錯過！

〔目錄〕

索閱 即贈

〔營業時間〕

上午九時至下午六時
星期日 下午一時至六時

上海商務印書館發行所

虹口分店
西門分店

同啓

地方教育副刊之一

【第二十七期】

教育與農村

本處附設普及教育實驗區編行

農村民衆學校教育實施法

王承式

(一) 農村民衆學校教育的意義

農村民衆教育實施的方式，除社會式外，尚有學校式教育，農村民衆學校教育，就是學校式的農村民衆教育，這種學校式的農村民衆教育有規定的場所和規定的課程，並有年齡性別等等的限制，大致和普通學校教育相同，所以也可稱做農村民衆學校。

(二) 農村民衆學校的優點

1. 結果可考驗——民校有固定的對象和固定的課程，故施教以後，對於受教者所得的結果，可以考驗。

2. 需費能估定——民校施教對象的數量可調查，修業期限有規定，故所需經費的多少能確定，每人平均所估費用亦能統計。

(三) 農村民衆學校組織的原則

農村民校組織的方法，必須根據農村民衆教育的原理，方能達到目的，茲將組織上必要的原則，規定下列幾種：

(1) 農村民校組織要合經濟原理——農村民校應以經濟原理為範圍。就事業說：須省而效宏，機會均等而人人能蒙受其益。就金錢說：在施教者方面，必須將經濟問題縮小至最低限

目次

農村民衆學校教育實施法.....王承式
改進農村小學的意見.....戴時敏

度，在受教者方面，最好使他們絲毫不負經濟上的責任，至多負最小的責任。

(2) 鄉村民校組織要合民衆需要——觀現在各處所辦的民教事業，其實在能受到涵濡薰陶的，恐怕只是幾個曾受過些教育的人，在不識字的民衆看起來，不但覺得和他們無關痛癢，簡直過門而不放入，我們既知中國不識字的民衆占多數，那麼民衆需要識字教育一定很迫切，民校唯一的任務是在要使民衆讀書識字，故民校是最適合民衆需要的東西。

(3) 農村民校組織要簡易便利——農村的民衆，他們的時間是非常缺乏，而且是非常寶貴的，所以民校一切的設施和方法，都須根據民衆的生活情形，要給他們方便，不但方法要容易，時間要經濟，教材要淺易；而地點設備等等，也都要力求便利，務使不妨礙民衆的工作和生計。

(4) 農村民校組織要確定系統——農村民校應先確定組織的統系，因為組織的良否，關係校務進行影響很大，故不問範圍的大小。都應分若干部，或組若干系，那麼職掌分清，效果必著。

(四) 農村民衆學校的編制法

民校的學生，有年齡程度性別等等的不同，編制學級，不容忽略，茲分述編制法如左：

1. 把年齡來分——可分成成人班和兒童班，但斷不能把成人和兒童強制混為一班，因成人和兒童在情性上知能上，顯有不同，故

至少須把成人和學生分設兩組。

2. 把程度來分——兒童的程度，必不盡同，以智力較，可利用智力測驗來分組，以學力較，有目不暇丁的，有應接不暇的。有毫無常識的，有常識較多的，也應分爲數組。

把性別來分——可分男子班和女子班，因爲民衆男女同學在事實上絕對行不得的，但如遇男生或女生招收不足額，不能專開一班而須同時授課者，那麼教師對於管理上更特別注意。教學時間，男生和女生應有些參差。

(五) 農村民衆學校的課程

農村民衆學校的課程，不宜太繁，但又不能過簡，簡了不足以供應用，繁了則所得知識散漫而不確實，故科目的規定，宜審慎考慮。

1. 科目的規定——普通農村民衆學校的科目，可設左列各科：

- 黨義（中國國民黨黨義均應之）
- 國語（包括讀作寫注音符號等）
- 算術（包括珠算筆算心算）
- 常識（包括社會自然衛生等）
- 音樂（包括樂曲樂理）

此外得加設農業科目，（或可合併在常

識科內）授以農業方面必備的知識並培養愛土樂農健全健康的信仰和人生觀。

材料的選擇——農村民衆學校各科材料的選擇，非常困難，應以受教育的興味經驗爲根據，材料的範圍要廣，就須富於彈性，坊間所出的教本，很少適用的，故最好是貴自編適當教材，茲姑介紹已出各科目書數種，以備選用。

黨義課本

民衆黨義課本 上海世界出版

三民主義課本 上海商務出版

識字課本

三民主義千字課 教育部出版

農民千字課 平教促進會出版

三民主義千字課 新時代教育社出版

平民千字課 挂文 上海商務出版

平民千字課掛圖 上海商務出版

千字課自修用本 上海商務出版

農民字彙 無錫江蘇省立教育學院出版

習字課本

民衆習字帖 無錫江蘇省立教育學院出版

平民千字課習字帖 上海商務出版

算術課本

民衆算術課本 上海世界出版

民衆算術 青年協會出版

民衆珠算課本 上海世界出版

珠算課本 上海商務出版

音樂課本

民衆歌曲 江蘇省立教育學院出版

農歌 上海商務出版

混編課本

國黨常混編農民千字課 無錫黃巷教育實驗

混編出版

國黨常混編課本 上海商務出版

3. 時間的支配——農民民衆沒有過慣課堂生活，如果於開始驟然要他們於每晚在教室內坐一二個鐘頭他們一定不耐煩而易引起缺席。故上課時間，最好須活動支配，即起初上課時間較少，過後逐漸遞增，至每日平均上課的時間，部定不得少於二小時，可分二節三節教學，兒童班最好在白天，成人班可在晚上。

(六) 農村民衆學校的教學方法

民衆教學的方法，隨地方情形，學生狀況，編制、教材、教具而異，可參用個別分團掛圖幻燈等法，茲因限於篇幅，不能詳述，僅將各科教學要點，略舉於后：

識字——可採用普通的閱讀方法，先動機、次目的、再概覽。以得到全體的意思，然後於敘述大意時校正字音字義及了解詞類和成

語，再後討論深究，獲得知識。

作文——利用日記及日常瑣事見聞等的淺近描寫和記載去訓練。

寫字——大字可使依照習字帖去模臨，隨時指導起筆落筆轉折頓挫的一定技巧，小字可在臨寫文章時練習。另外可再利用小設計，寫契約書信請帖門對扇面等，加添練習的機會。至於練習的進程，第一學月用印寫，第二三學月用跳寫，(即一印一臨)第四學月用臨寫，或交互參用亦可。

算術——算術偏重珠算。教學方法，應先提出問題在算上解決，隨即指導口訣和指法。

因從實際的生活問題出發，教以算盤上必要的法則和技能，要比先做機械的練習，然後求應用，要有興趣有成效。

常識——教材方面大概以關於修養身心，改良社會，介紹世界情勢，理解自然現象為度；尤應以可以解決學生眼前生計問題為出發點。如養蠶養魚養雞養蜂墾荒森林經營果樹栽培等法，須擇要教學，他如作物病害的原因，預防驅的方法，種子的選擇，氣象的測知，以及施肥管理等等，亦應指導研究，使略具基本的知能。教具如地圖圖書標本模型實物等，須充分利用，以為教學之助。

音樂——在這燥寂乏味的農村中，尤其是應

該提倡。至於歌詞歌譜的搜集，可利用農民們平時在佃作及小息時所常唱的田歌，加以審奪，因為這些度曲，是農村社會中歷代遺傳下來的東西，頗含有文藝的價值，且足以舒暢農民的煩悶，慰安農民的苦痛，使單調寂寞的農村生活，生出無限的愉快，藉以發揚農村生活的真美。中外樂器如竹樂弦樂口琴風琴等的使用法和方式，應相機指導，最好再組織音樂團比賽會等，以期進步。

(七) 農民學校的成績考查法

成績考查是用來考驗學生作業的結果的，而同時也可以說是用來考查教師教課的效率的，所以民校的成績考查，也十分重要，大約在四個學月之內，至少須舉行四次，每於教科能告一段落時，即舉行一次測驗，事前必欲指導複習，但不必預備考期，以免逃考。畢業時另舉行畢業考試，及格的，呈請教育局給發文憑，不及格的，留至下屆再考，以至及格為止，考查方法，舉例於後：

命題法——選定題目使學生自由發揮或說明。

選擇法——於問題下列舉若干答案，使選出一個對的或最好的答案。

是非法——問題中所舉的語句，使辨明對的

或錯的。

填充法——問題中空白地方使填充。

問答法——使就問題解決。

順序法——臚舉若干事實，使註明次序。

(八) 農民學校的訓育

農民學校決不可偏於知識的傳授，而訓育也很重要，除積極的訓練個人外，並應以改良風俗習俗為訓育，如果行之得當，結果民衆道德，獲益匪淺，茲把訓育方法和訓育目標述下：

1. 目標——A 個人：養成良好的習慣。

B 團體：注意羣性的養成。

2. 方法——A 人格感化。

B 因人施教。

C 注重懲獎。

3. 公約——A 關於個人的：

a. 按時到校。

b. 不無故缺席。

c. 上課時不私自談話。

d. 不隨地痰唾。

e. 盡力做事。

f. 能幫助人家讀書識字。

g. 能在家溫習功課。

B 關於團體的：

a. 不賭錢。

b. 不吸烟。

c. 破除迷信。

d. 戒除吐罵。

e. 不打官司。

f. 須勤儉樸實。

g. 孝敬父母長上。

4. 注意之點——教師貴以身作則，態度要極端誠懇。將學實當做朋友看待。他們有什麼困難之處，須替他們設法解決。一切公約和規則，應完全由他們自己組織的團體裏去執行，以養成自治的能力。

(九) 農村民衆學校的留生問題

民校的留生問題，又是一個極大而又極重要的問題，但只要處處謀學生就學的便利，時時鼓勵學生學習的興趣，得了民衆深切的堅固的信仰，那就又可以說是一個不成問題的

1. 缺學的原因——A 師生隔膜，B 支配學期始終及學習時間不適當，C 教材太深或不切實用，D 校址偏僻，E 民衆工作繁重，F 家庭阻止，G 罹患疾病。

2. 補救的方法——A 學校本身設法改良，B 訪問，C 邀請士紳組織委員會督獎出席，D 設法表彰或實物獎勵成績優良缺席很少的學生，E 利用娛樂以引起興味，F 科

罰金，G 利用警察。

(十) 農村民衆學校招生方法

農村民校招生應注意的問題，最重要的數點，分述如下：

1. 事前準備——A 訂定簡章，B 印帖招生廣告，C 編制報名冊，D 印製入學證，E 計劃招生方法，F 調查失學人數及社會風俗習慣，G 組宣傳隊和招生隊。

2. 招生方法——A 擇定地點利用遊藝招生，B 燈籠繡鼓，C 識字運動，D 挨戶勸導，E 逐個勸導，F 強迫。

3. 招生時可利用人員——A 小學教員，B 圩甲，C 公區所及鄉公所的人員，D 茶社及商店主，E 當地中堅份子，及爲人尊敬的份子。

4. 招生者應具的條件——A 誠實的態度，B 堅強的毅力，C 民衆化的服裝，D 適合地方方言的言。

二二二二二二 稿於薛溪

改進農村小學的意見

戴時敏

自從杜威博士，來華演講後，於是一般教育家便豁然覺悟到以前所趨的途徑和目標，所用的教材和方法，歧誤很多。試閉着眼睛靜靜地一回想，生活是否藉教育而改善？社會是否因教育而推進？

現在既然知道過去的教育是失敗了；但是不必灰心！西哲有句話說：「失敗是成功之母」。那末，我們可以把從前一切的歧誤處努力地矯正革除，以期達到我們今後所負的教育使命。——發揚民族，普遍民權，寬裕民生，而獲得善良的效果。

諸位！我們中國，自有歷史以來，相傳幾千百年，是不是「以農立國」的國家嗎？是的。所以農友們佔了我們中國全人口之百分之八十以上，他們的根據地，便是農村。那末，農村就是他們的社會了。由此可知，我們中國，確是從許多農村社會組織而成。這樣看來，我們辦教育應具的目標和設施，當然要注重在怎樣推進農村社會爲主眼，採取教材，當然要注意在怎樣適應農村的需要才是！

我們是農村小學裏頭的教師，可以說是農村社會裏的鑿山開路者，大家應該抱着革新的精神，實驗的態度，科學的頭腦，勞動的身手，藝術的眼光，幹我們今後所負的教育使命。

假使我們不問國情如何？環境如何？只管步武歐美，盲目追從；以爲這樣是不背潮流了。或一味墨守陳法，依然做着死的教育，且妄自尊大，這樣，社會非特不能轉移推

進，且必日趨黑暗；國家非特不能振作強盛，且必日見危殆。

現在我本着我個人所得的經驗，和管見所及，拉雜寫在下面；願同志指正，——研究，——實行！

甲、對外

(A)發展社會教育

農村社會的中心，就是農村小學；農村社會的引導者，就是農村小學裏的教師，所以推進社會的基本隊員，捨了小學教師以外，誰肯負此重任，我們責職所在，義不容辭。因此常聽得一般熱心教育，愛國愛家的同志們，喊着「到田間去」的一種口號。原來「到田間去」就是去幹着我們所負的教育使命。那末對於社會教育，應當注重和發展。哦！農村小學教師的責任，真是重大極了。要怎樣地努力去幹，方得完成所負的使命！他的方法臚述於下：

(一)開放學校 農村小學既然是農村社會的中心，也好算農友們的公團了。農村小學教師，是推進農村社會的基本隊員，也好算農友們的公團裏的管理員，所以學校，確宜絕對地開放，因為可以使農友們受着有規律的陶冶；還可以改善了他們單調的生活。並且能夠讓他們明瞭學校裏的內容，

和他們子女在校的狀況，我們就得趁此機會，和農友們聯絡了。我們既然做了農友們的伴侶，就可以會同他們組織一個「工餘俱樂部」。如：

(1)組織絲竹團 可以陶冶他們的性情，調劑他們的孤寂生活。樂器由他帶來。

(2)設立民衆圖書館 可以增加他們的普通知能。附設在學校圖書館內。

(3)組織棋枰部，乒乓球隊等 可以養成他們正當的娛樂由校內購備。

(二)提倡識字 識字運動，是目前的主要務。因為社會文明，國家發達，全視民衆知識程度為轉移。我國的文盲太多了，當軸有鑒於此，乃勵行識字運動，喚醒沉醉的民衆，由文盲苦海中，躍登光明之路，我們責職所在，自應急起直追，努力提倡識字運動，以解倒懸之苦，舉辦民衆學校，可分民衆夜校，和民衆職業學校兩種，這樣可使一般年長失學和貧苦兒童，得到受教育的機會，和生活技能。

(三)通俗演講 農村社會裏，極少正當的娛樂場所，因此就有許多茶館開設起來。原來茶館，是農友們唯一的娛樂機關。不過他們的腦筋簡單，知識淺陋；他們在茶館裏，除掉談講農作物方面外；便是談迷信荒誕

的事情，或者做那賭博抽煙的勾當。照此情形，要想社會推進，豈非難於登天。那末，我們不得不設法革除他們的那種不良習慣。我們應該在閒暇時間，往茶館裏去喝茶，利用時機，實行我們通俗演講的計劃，但是對於演講材料，要特別鄭重選擇，必須先迎合他們的心理，而不背社教範圍為目標，現將通俗演講實行的步驟寫在下面：

第一時期 我們在事前，先把風俗習慣，詳細探求考慮一下；然後決定演講材料，在第一時期，可以不必去違背他們的舊習慣，專門演講對於他們有切身利害的材料，像對於農作物的新法栽植，及除害防災，生產增加等等方法。又家畜的繁殖，繁殖，及管理方法，一則可以使他們解決經濟困難；二則可以引起他們對於學校發生相當的認識，對於教師有相當的信仰。因為他們對於小學裏的教師，根本不大信仰，他們腦海中，存有一個牢不可破的成見，以為那般教師，只懂教小孩子讀書識字，對於我們的生活，毫不知曉的，他們講的話，都是洋化，因了他們存有這個很深刻的成見，和我們農村小學裏的教師，不能融合。既然不能融合，自少聯絡；聯絡既少，感情自然疏淡；感情既疏淡，學校要想得到幫助，自然不能了。現

在我們和他們極力聯絡，並且貢獻他們切身利害的材料，他們聽了我們演講這種有價值而不違背他們所好的話，並且對於他們經濟上，經驗上，有相當的裨益。這樣一來，他們對於我們的演講，一定歡迎而不反對了。

第二時期 農友們對於農村小學，既有相當的認識；對於我們農村小學教師，既有相當的信仰；我們就可以做進一步的工作了。所以在這第二時期的演講材料，是應採取客觀的態度，刺激的論調，逐一去改革他們所染的不良習慣。如膜拜偶像，抽煙賭博等，以及不肯送子女入學讀書的一切問題，我們學僧道講經式的宣傳，使他們從反應和興趣方面，得到覺悟，自動改革。

第三時期 這個時期，可稱為完成時期，我們在第二時期結束，那一般農友，也成了時代產兒，簡直個個都是現社會的中堅人物了。我們在這時期，應當急起直追，努力着積極的多多演講民族精神方面的材料，以便灌輸時代潮流，世界趨勢，使他們一洗殘餘的頑固氣習，做個時代的新產兒。社會國家，實利賴之。

(四) 築路運動 道路修治；交通可以便利，運輸才得通暢；對於他們的治安，經濟各方面，都發生密切的關係，自當喚起農友

實行。

(五) 拒毒運動 鴉片之害，人人知曉。大則弱種亡國；小則傾家蕩產。但是明知故犯的大有人在。所以我們應當儘量宣傳，俾可喚醒沉迷者覺悟警惕，未染者不再嘗試。

(六) 造林運動 農村四周，磽瘠之地，不知多少然皆不知利用廢置，以資生產，我們應當提倡造林，引導他們利用荒地，栽種樹木，一則可避免旱災水災；一則可得相當的收入。

(七) 清潔運動 使他們養成清潔習慣，能消弭疫病之發生，並保持羣衆的安全。我們提倡不懈，他們當能審辨利害而贊成之。

在夏令，校中可施送藥品。

(八) 合作運動 合作運動，對於他們確有很大利益，惜他們限於知識及經驗不能認清合作的內容，了解合作的効果，我們應當儘量地宣傳；並實現一切合作組織；使他們獲得意想不到的利益。

(九) 保甲運動 宣傳保甲的用意及效果，要切切說明現在國家所處的地位及目前地方的治安等問題。使他們明瞭怎樣能夠安居樂業，雞犬不驚，他們有了這樣的覺察，對於保甲運動，當能熱烈的接受和實行了。我們要實我們的使命，而獲得巨大的效

果，又須：

(B) 聯絡農村領袖 我們要完成改進農村小學，推進社會的使命，必須聯絡農村領袖，因為我們的最大目標，就是學校社會化，教育生活化，所以學校要想得到地方的幫助和協作，除聯絡農村領袖外；實在沒有更好的辦法了。他們的一舉一動，惟他們領袖馬首是瞻，我們要認清他們的弱點，對於聯絡農村領袖，是不容忽視的。農村領袖既經聯絡，我們和農友們，日漸親密，定能完成我們的使命。但是聯絡起來，必須要有誠懇的態度，靈活的手段，不厭不倦的精神去周旋才好！

(C) 聯絡地方行政機關 對於地方行政機關，都宜設法聯絡，以收互助之效，因為這個辦法，也是完成我們所負使命的重要工作，假使一旦農友們感到經濟困難了，他們無法救濟，我們就立刻為他們設法，向農民銀行，或富家去借貸，解決他們一時周轉不靈的痛苦。又農友們中，因事發生糾葛，無法解決，到鄉公所或區公所或公安局裏去了，我們就誤要去請當權和平解決，以免訟累而遭損失。又農友們受着蠻橫的地主，無端敲詐或壓迫，他們無處申訴冤苦，我們就引導他們到黨部農會去請求救濟……我們要使上述種種，能夠發生相當效果，得到農友們的

信仰；必須聯絡地方各機關。因為改經聯絡，自有相當情感；對於我們的要求，定能接受。這樣，農友們可以間接直接得到學校的幫助。換句話說，我們遇到要他們幫助地方，他們那有不肯奔走效勞呢！

(D)聯絡家庭——我們對於學生家屬，應當絕對地聯絡，因為學校即家庭，家庭即學校；必使學校與家庭，打成一片；就可藉此熟悉兒童的家庭狀況，及考查兒童的個性和環境，對於教育上，大有裨益，我們怎樣聯絡呢？

1. 遇到空閒時，可往兒童家裏去探訪。
2. 每月舉行一次家屬談話會，一則可使家屬知道學校的內容和辦學方針，二則可使學校明白家屬的態度和信仰。
3. 組織家庭通訊社，遇有特殊事項之發生，以及兒童在校狀況，可以書面報告；並可聯絡情懷。
4. 每學期舉行懇親會及成績展覽會一次。

5. 校內如聘有女教員的或校長教員帶有夫人的，可以請她們組織一個母姊會。中國的農村社會，尚十分閉通，女子猶羞見男子，所以各校舉行家屬談話會，女家屬到者甚少。學校與家庭，仍是隔膜。況且她們對於

家庭教育，負着完全責任，我們若不予以機會，使她們吸收些新知識，及洞悉學校情形，對於教育的進行上，受到重大打擊。母姊會的組織就是和她們聯絡，把學校家庭，打成一片。

乙、對內

學校行政——農村小學，可以說是農村社會的縮影。將來農村社會裏的中堅份子。當然就是現在農村小學裏的兒童。所以我們對於學校行政設施，應當學校社會化，教育生活化；並根據着農村社會的生活情形，和兒童的生理心理狀況為原則。

A. 組織系統——學校的進展與否，和組織系統的健全有莫大關係。所以學校的組織系統在行政上，佔極重要的地位。農村小學的組織系統，必須一貫，大家能分任幹去，功效自見。

B. 精神——貫徹大家才能始終互助，協進，盡力改善校務。要精神貫徹，方當可獲得圓滿效果。

C. 校工指導——校工也是學校裏的一份子，我們對於他們的品性，行為，常識各方面，應該抽去一部份時間來，專門去指導他們。如品性方面：要養成有和藹態度，有

責任心，有團體生活的習慣，行為方面：要有規律化；並革除他們最易犯的通病：如吸煙，隨地吐痰，說粗話，及生活浪漫……常識方面：如對於飲料膳食，應當注意衛生，校地校舍，應當注意清潔，校具教具，應當隨時整理和保管，並授以自常生活的知識技能，及訓練怎樣幫助教師管理兒童所不及之處。

訓育——我們對於訓育的目的，須根據國家和社會的需要，培養黨治下健全人格的青年，並應注重羣治進取的精神，尤須根據兒童的心理，經驗，環境，而培植他們的自覺，自勵，自治的能力，應多用間接的積極建設的訓導；力避直接的消極制止的方法。

我們在農村小學訓育上，最感困難的要算：

A. 如何補救兒童缺席——農村小學，最感困難的一件事，要算學生的缺席問題了。若不設法補救，對於教育進展，實受重大的損害，我們要注意設法補救才是。我們通常調查兒童的缺席與否，只不過憑着「一本點名冊罷了，但是有不少學校，對此還視為無關緊要。有時點名，有時不點名。對缺席兒童，既不問明缺席的理由，也不設法通知缺席兒童到校讀書。至於兒童方

面，也是隔靴抓癢，漠然無動的。

(7) 改革點名冊——我就想法彌補這個缺點，就決然廢止點名冊，而劃一張表，定名「兒童勤惰比較表」，貼在學習室裏，每四周一換，以便核算，在每天的上半和下午第一次到校時，叫兒童拿了鉛筆，在自己姓名下劃一個出席的記號，缺席兒童由級長在第一節搖預備鈴時，向表逐一檢查。遇到已經出席而忘劃到的，便招呼他趕緊來劃到。缺席的兒童，就在他姓名下，做一個缺席的記號。年紀初小的兒童，起先可請年長的兒童代劃，後來可由年長的兒童指導劃到。使他明白劃到是很重要的。這樣每天檢查兒童的勤惰，十分容易。月終稽核起來，也很便利。同時更定一個獎勵的方法：凡出席兒童，都有懸掛青天白日的徽章，遲到及忘劃到的，都沒有懸掛徽章的資格，讓他們暗自慚愧而省悟，我會經試驗過，看那般小學生，都很興高采烈個個出席，到校時刻，也較平日早，大家以掛徽章為榮耀。表式如下：

姓名	1												統計	
													出 席	缺 席
	月		火		水		木		金		土			
	周別	月	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
姓名	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
馮自強	0 (2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
王愛華	1	1	1 (3)	0	0	0	0	1	1	0	0	1		
朱國光	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

說明

這表是縮寫的。(1)是出席記號，(0)是缺席記號。例如第一周，月曜日，上午的一格裏，已有缺席記號，又有出席記號，並且下面有一個(2)的記號，這就是表明學生馮自強在第二節時缺席的，又火曜日的上午一格裏，已有出席記號，又有缺席記號，並且下面有一個(3)的記號，那是表明這個學生王愛華在第三節時早退的。

(文)

通知單——這是用來通知缺席兒童的家長叫他們把缺課的子女，送到校裏來讀書，這也是聯絡家屬的一法。可以使他們生出學校的觀念，注意子女們的學業。那些缺席兒童，受着家庭的督促，自然可以常常到校讀書了。

(7) 訪問——到缺席兒童的家庭裏訪問，藉此調查兒童缺席的原因。並請家屬督促兒童無故不要缺席。

(未完)