

中華民國二十八年四月十五日出版

五雲日昇樓

蓮友壬午曾書



週報

第一集第七期

國立北平圖書館藏

萬金油

力速
藥速



頭目
昏眩
神疲



虎標萬金油

立時
見效



神清
氣爽
身心
舒暢

虎標永安堂
上海南京路一九五號
各公司藥房均有代售

保安善提菓

上海華康製菓廠出品
總發行所

本期目錄

封面題字
每周茗譚
啼紅環記
聯語錄存
禽梅小錄
一行一首詩
清代遺事雜談
薪胆小紀
不知所云集
文虎雜談
文虎徵射

王蓮友
茶博士
謝豹
虎頭公子
蔡陸仙
顧懷冰
許月旦
顧醉黃
梅九生
祁仲書
楊彥和

舊韻新事錄
聯語錄存
歐美一瞥
波賽照相綱圖
舊詩紀趣集
銷魂韻語
新浮生六記
塞翁失馬記
古今東帖展覽會
海上羣芳譜
黨會豔史
學宮春色
掌心劍
瞎三話四

畫眉室主
虎頭公子
林康侯
六幅
顧懷冰
不銷魂齋主
趙若狂
控鶴
電子
趙若狂
紅綰
小春
海上漱石生遺著
虎頭公子

美麗牌



性味醇厚
百吸不厭

華成烟草公司出品

每周名譚

茶博士

●人生最平等的生與死●

不帶一條絲毫，世界上有一句俗語，叫做「生不帶來，死不留去」，這話聽起來似乎很有理，其實不然。你試想想，一個富家子弟，他生前穿的是綢緞，用的是金銀，他死了，他的家人會給他穿一件破爛的舊衣服，用一塊爛木頭做棺材，這就叫做「死不留去」。而一個窮苦人，他生前穿的是破爛的舊衣服，用的是爛木頭，他死了，他的家人會給他穿一件新衣服，用一塊好木頭做棺材，這就叫做「生不帶來，死不留去」。可見，人生最平等的，不是生，也不是死，而是死後所穿的衣服和所用的棺材。

五雲日昇樓 第一集 第七期

用他的面，前一個說，是為兒孫作牛馬。他生前，他是一個富家子弟，他死了，他的家人會給他穿一件破爛的舊衣服，用一塊爛木頭做棺材，這就叫做「死不留去」。而一個窮苦人，他生前穿的是破爛的舊衣服，用的是爛木頭，他死了，他的家人會給他穿一件新衣服，用一塊好木頭做棺材，這就叫做「生不帶來，死不留去」。可見，人生最平等的，不是生，也不是死，而是死後所穿的衣服和所用的棺材。

三

啼紅璣記 (五) 謝豹

吾鄉丁君，爲清
傳隨文簡公（毓嘉）之
文孫，好爲至詩，其作風
彷彿張丹斧，句多在可解
不可解之間，故有常州張
丹斧之號。憶四年前梅蘭
芳胡蝶一行赴俄時，丁
君會戲贈一絕云：「蘭芳
芳到波羅滴，胡蝶胡蝶暮
回巢？如果裸庭遇鮑老，
精神赤赤幾如何。」丁君
爲人最促狹，人多以憚癡
于其之，實則何嘗癡也。
昔年屢與張丹斧筆戰，尤
精於攻諒，丹斧每爲折服

。丁君係其筆名，原名福
成，字履伯，折成字爲兩
，故曰丁成。抗戰以來，
久不聞丁成消息，聞之鄉
友，但云：常州被轟炸最
烈之一日，曾有人見丁成
行經局前街成金巷口，飛
機至，即伏地避之，不知
後來如何耳？

「新貴」梁業異，（
鴻志）舊爲段合肥左右紅
人，安福系一傑也。業異
能詩，與黃秋岳李釋戡等
齊名。據其語人：昔年作
客津門，嘗有豔遇，借一

女郎觀電影於平安，銀幕
所映，固屬旖旎風光也。幕
方半，女郎情不自禁，睜
就索異，既竟探纖手於袴
，若嬰兒之索乳，且摩挲
焉。事後，業志若有所感
，爰賦二絕云：「無燈無
月光明夜，輕暖輕寒懣悔
時；慚愧登臨偏觸坐，與
摩戒體費柔夷。」「鼎鼎
百年隨電去，纖纖十指送
春來；老夫已辦天涯老，
欲賦閒情恐費才。」其事
妙，其詩亦妙！不知此老
得意（？）之秋，猶憶當
年摩挲之樂否？

前那仲書君「文虎雜
譚」，頗饒趣味：因憶民
十三冬，平等閣主人（狄
平子）嘗懸文虎六條於小
時報徵射。余得金中，承
贈仿古名筆兩束。其間最
別致者爲以「射海上
聞人一，應者於是條多付
缺如，蓋當時光華大學校
董一王省三一位。光華之
創，王會捐地建校舍，時
頗聞名也。前年冬，余會
仿其體製一謎懸吾邑一武
進新聞副刊一文筆塔一
徵射，而爲「十一」字，
射本邑名人一，竟無中者
，書武進縣黨部中山日報
主幹一王心存一也。王爲
邑中名記者，工詩，近來
滬上，寓龍興寺，文匯報

「海上行」版之「海上竹枝詞」，即王君近作也。余在武進新開避虎微射，共八條，其中尚有可述者，如「千里眼」捲簾格射當代名人爲「馬相伯」，謂伯樂善相千里馬也。如「呱呱」射新名詞二爲「新生活」，口說「又」如「侵略歌」親善歌？射本邑店號二爲「日進」，雖準，「更有一條似較難」，而爲「安祿山到底反了」，射日人名「兒玉」，此條實爲捲簾格，但證面言「底反了」，故不用註明捲簾字樣，安祿山爲楊玉環之義兒，故以「玉兒」

五雲日昇樓 第一集 第七期

「倒之射」兒玉，「意雖較晦，然頗有趣也！又如以「耕者有其田」射若邑

者所私有也。丁戊君嘗爲余語：清季常山府有幕僚王某，嘗

聯語錄存

虎頭公子

五洲大藥房主人項松茂先生。於一七八之役殉國。期年以後。其家屬爲盜衣冠之葬。林康名號以聯云。「河山破碎。寇盜侵凌。慷慨擲頭顱。軍前空染墓泓血。」「魂魄渺茫。衣冠淒厲。辛酸似涕淚。墓上難歸先軀元。」「普節蒼涼彌覺悲壯。」

地名「八角井」，即以古代井田之制，中一方爲公田，周圍共八方，則爲耕

於元宵節懸「一」兒於燈檠射，底任射四書若干句，當時有趨某共射三種，

其一爲「許子冠乎，其開不可以寸」；其二爲「苟完矣，吾與點也」；其三爲「寇至矣，內無怨女。」一二兩條均佳，惟「寇」字楷書寫法中間並非「女」字，微嫌不合。相傳趙某連射三種後，王某大加贊賞，竟以女妻之，此則可稱爲「文虎姻緣」也。

本報稿徵

本報徵求短篇獨立性之稿件自一二百至七八百字不以字數計算酬金從豐

餐梅小錄 (七) 蔡陸仙

報章雜誌，每遇稿件缺乏時，輒從事於剪刀漿糊工作，即抄襲他人作品，以充實其材料，余曩主松江某報筆政，曾有梅花專刊號發行，洋洋數萬言，均余一手包辦，詎時隔半載，蘇州某報，亦發行梅花號專刊，該報展轉流遞至松，則余之作品，為其抄襲大半，斯猶未足為怪，乃松邑雲間日報之編輯者，竟復剪取該報之文字，以自充實其材料焉，寧為余所知，不竟啞然失

笑，所幸該類文字，不過一時興會所至之作，本無價值，否則他人視之，不知誰抄襲誰，目前影戲，已真相莫名，遑論千秋百世乎，天下事大抵皆然，固不獨文字冒牌已也。

龔讀一還公煮酒延陶令佛印燒猪待子瞻。一句頗不明其所指，以為佛印，乃高僧也，安有燒猪待客之理，後閱某筆記，載東坡病篤，恍惚間身化為豕，已而復蘇，佛印使人邀公宴集，席間有豚肉

一味甚美，坡詢公以何名，印曰：此東坡肉也，公大驚愕，蓋坡公病中已投生為小豕，佛印使人購後擊殺之，故公得復甦，即以其肉款之，以示其異，公即終身茹素焉，願有一事，願與此相類者，清季中葉，河北大名府某縣，有甲乙二人，皆號長者，甲設肆於縣之某村鎮，乙亦於鎮上設帳授徒，且時過甲肆，交往甚密，一日乙忽向甲稱貸，得錢二十千，後久假不返，甲亦寢久漸忘之矣，會甲以年事衰老，欲使其子典肆，勾當帳目，偶憶乙之貸款，因往索通，且陳述已意，詎乙竟堅稱其款已還，甲以數目無左證，遂亦置之，某日，甲方午寢，見乙驟入，向其拱謝曰：負君二十千，今來相報也，甫驚悟，肆中人即走報隨生子矣，甲大異，即令擊殺之，亦不言其故，陰使人至乙家探詢，乙果暴卒，已而復蘇，越日，乙竟持二十千歸甲，甲不受，復以歸乙，往返數四，因而涉訟，官以其怪，亦莫之能決，迨廉得其情，始悉甲乙二人，均知其謫，甲以乙已受報，若再受其贖，懼其復遭謫報也。

特別
職業

一行一首詩

顧懷冰

第六首 么二堂子

不論熟醜與生張。

的。

這是「人盡可夫」

瘦燕肥環憑客點。

主義，由你是生張也

一聲高喊。百花齊來

好。熟醜也好。一概

羅列面前。憑你點選

不問。只要你有法幣

。出了一隻羊。有這

。誰都可以來嫖。一

樣的威風。聽你怎麼

律歡迎。

樣兒點。怎麼模兒選

進得門來便是郎。

。你點了瘦的燕。舍

要跑進門來的人。大

不得肥的環。你選了

約終是來嫖的人。門

肥的環。舍不得瘦的

口有燦亮的電燈招

燕。

牌。是決計不會跑錯

長宵短晝任君狂。

五雲日昇樓 第一集 第七期

「呼兒內脫」。或者
是「血脫胎姆」。是
聽你的便。日夜營業
。並不打烊。

六圓住夜無還價。

上海人有一句閉話。

叫做「爛汚長三板

么二。」這六跌倒的

定價是沒有通融的。

可以算是不二價招

牌。願者來。不願者

去。

一槐移茶可抵償。

你如果叫移茶而落

水的話。付了夜度資

。就不必再付移茶錢

了。這是特別對待。
招你主顧。如有讀者
想到么二堂子裏去
跑跑。也不能不學學
這些門檻。以免去做

洋盤。

嫖賬交清衣快脫。

你把嫖賬付清。這時

間就是你的了。你應

該用高速度來做這

預備工作。

陽台莫負好時光。

春宵一刻值千金。你

不要輕輕的虛度了。

你應該努力工作。

清代遺事摭談

(七) 許月旦

粵中之紅棉樹，春天之西湖，桃紅柳綠，着實可觀，若粵中則桃花殊不多，一到二三月時，却另有一種花，名紅棉花，開時如火如茶，極為燦爛，其樹高可尋丈，登高一望，或遠或近，彷彿雲霞一片，其花并可為藥，能救吞生鴉片之厄，昔時潮州陳竹坪善士，在滬上專救吞烟者，即用此花，并有取以作枕者，是較桃李等花為有用矣，相傳此花開後天即不冷云

城內有一茶館，名西園，本係人家住宅，嗣因居者多不利，乃改為茶館，其地原有亭臺之勝，中有紅棉兩樹，合植為一，開係明時所植，約有三百餘年，園主人亦知風雅，花時曾一度招人題詠，以茶點為酬，余曾躬逢其盛，惜舊作已忘，無從追錄矣，惠州亦多紅棉，西湖中（此惠州之西湖與杭州有別），有一處，曰紅棉水榭，在湖之中，如湖心亭然，四圍皆紅棉花，每至

春日，都人士恆設宴于上以玩賞焉。

粵中為南漢舊治，故恆有古碑發現，張文襄督粵時，鄉人發掘一古碑，乃以呈文襄，辨其年號，乃南漢時物，為築一亭藏之，文襄題兩字曰「寶漢」，後乃擴充為茶室，因以寶漢為名，其地在省城之北郊，竹廬茅舍，頗為幽雅，粵人攻墓，多在北郊，故一到清明，掃墓者必經此亭，恆在亭中小憩，風雅者并索觀古碑，其碑係一饜姓，似即靈龍游碑，亦可向主人借觀，其地與

八

沙河相近，沙河向以粉著名，（滬上近亦有售者）滑而細，遊客恆喜食之，佐以黃鵪白酒，別有風味，較之塵市間之肥魚大肉為美矣，然其地去城數里，非掃墓時，罕至者，乃有人于北門外別建北園，園後開一池，遍植荷花，夏日恆有人納涼其中，惜其後窗緊對北郊，塵囂者觸目皆是，殊殺風景耳。

本報公開
徵求稿件

新胆小記

顧醉黃

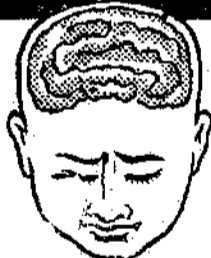
飛將軍痛語
八一三戰起，我空中神隊，幾於每夕必飛遞助戰，飛將軍翱翔蒼穹，萬人頂禮，而殉難者長空灑血，其壯烈真可振古而鏢今，滬某銀行楊君，家寓古拔路，其弟某，少年英發，在夏橋航空學校肄習有年，至是亦參加戰役，家人咸為惴惴，顧竹報飛來，以殺敵致果自期，未嘗有絲毫頹喪語，楊君亦時以大義勸之，在滬數月，我軍西移，一日楊君復獲乃弟書，略謂我每次於空戰歸途，經見寓上空，必特為盤旋數匝，並俯瞰月台之上，有無家中人，雖不得通款曲，模糊中亦以一觀顏色為快，然歷試均見窗戶寂寂，燈火不明，不自覺其悲梗萬狀，今將與兄小別矣，何日能促敘一堂，暢談空戰經歷乎，自此即絕無消息，後探得在十二月間，死於長江戰役，楊君聞耗，一備喪絕，細味遺書所言，纏綿凄切，真一字一淚，然其弘碧血，固長留大地間矣。

五雲日昇樓 第一集 第七期

神經系大補劑

艾羅補腦汁

功效卓著
口碑載道



寧神健腦
補血生精

上海中法大藥房總發行

不知所吟集

(六) 悔九生

世道人心不可論
如何口鼻便離婚
癡呆不解風流事
斷絕閨房夫婦恩

粵波女子項美香，今年二十五歲，曾受相當教育，於民國廿四年間，乘父母之命，媒妁之言，嫁與本地富商沈家駒為妻，結婚四年，迄今夫婦未經敦倫之禮，最近項美香延吳麟坤蕭百川律師，具狀特向法院聲請調解離異，法院准調，昨日傳訊，聲請人偕律師到案陳述經過

，對造委由唐律師到案答辯，對造人沈家駒現在仍在大學讀書，聲請人嫌他丈夫口臭，且呆頭呆腦，故而情感不洽，請求離異，實不同意，諭令雙方外出試行和解，改期再核，世道人心，真不可論矣。

地接，今年四十三歲，已生九女一男，其長女年已十六歲，又于最近一胎產五子，均甚強健，沙氏之母族，原以多產著名，其本人有姊妹十人，是多產之有遺傳性，當此世界爭強之日，生產第一，則此多子多孫，亦可貴也。

開苞，言明費二百五十元，關宗於神州旅館三百零一號房間，蕙芬之貞操從此破裂，不料該沈姓客既將蕙芬蹂躪，復不名一文，溜之大吉，舉被女母李婉姑所悉，投報老關捕房，將介紹人羅阿三及女傭陳楊氏拘獲，帶入捕房，並將李蕙芬送院驗明處女膜已破，飭令收押，解送第一特院刑一庭，請求准予羈押，繼續偵查，恐意以後開苞，不切學學房東法子，先付後住也。

瀛海奇聞特別多
一胎五子共登科
如今世界爭強日
生產增加實此婆
法國馬賽地方，瓦台斯鄉間，有農婦名，沙拔

從今可學房東法
先付後眠不怕逃
住居呂班路十七號十
五號之四川婦人李婉姑，
其十五歲女兒蕙芬，包於
翠玉坊嫖娼書寓為小先生
，經人介紹，與一沈姓客

買笑如何不付鈔
便宜估盡白開苞

本報徵稿

高等西服專家

齊豐泰

式新工精·保證滿意

四川路北平路口
電話一六四九四

文虎雜譚(四)

祁仲書

遇文 秦安爾將軍寶酒與
 簡姬趙陽台之任，而遺其
 妻蘇慈，慈憂思甚切，乃
 製迴文詩，而之詩之字句
 折柳 本係由底句上半
 句中折去二字，或三字但
 底句取材須五字以上，否
 則易混他格，曩見會心居
 士，有以信陵君問客言，
 深自刻實，射四子句一小
 人而無忌憚也，殊能運
 用典故，不蹈空疏，堪稱
 佳構，余亦有以年終決算
 射四子句一禮所損益可
 知也，(現行會計制度
 每屆年終，例須決算以明
 言，因本事中有南人不復
 反矣一語，恰成爲不反二
 字之根也。

營業上之損或益，故以年
 終決算掛面，而底句折去
 下，如楊柳倒垂之姿，但

文虎徵射

楊彥和製

元戎輔弼吃百姓 (落帽格) (雙聲鈴)
 (注)落帽格係將首一字照例於末一字之下
 俛偃塚 (碎錦) 本草名一 (二字)
 鐵軌不滴橡皮輪 詩經一句 (五字)
 一小房間一中，不是真正一入家人
 顏徵在倚闌望眼穿 (納履格) 五唐一句
 (注)納履格係連謎底下一句的首一字讀之
 (共五字)
 贈品 射中五條贈本報信牒二百張 射中四條
 贈本報信牒一百張 射中三條贈本報信
 牒五十張 射中二條一條贈本報一冊
 二字成爲損益可知也，) 採用底句須在五字以上，
 垂柳 本格較折柳格爲難 否則易登樓雙鈴等格，有

以報施，射四子句一巫馬
期以告一，若以巫馬期三
字移下，則成爲以告巫馬
期，（巫馬期名施，）故
以施扣巫馬期，而以報字
扣以告，又以重輝，射六
子句一分明眼人千里，成
一以底句上五字垂下，成
爲千里分明眼人，按題
面重字，係千里二字所串
合，贈扣眼人，其爲得
體也，

折巾法以底句首一字，
折去任何一字，然後掛面
，本漢郭林宗巾折一角，
後人多效之，會心居士，
有以荆棘，射幼學句一棲
身不安，（如以棲字折一
些些短叙，（一）面句出自

上期謎底揭曉

- 一。謝密 二。王旦 三。定風
- 波 四。神仙歸洞天 五。周三
- 劉彥熙。射中五條。王遜。陳六如
- 。白勝。射中三條。潘明德。何新潮射
- 中二條。何伯成。楊成龍。射中一條。
- 贈報均照寄。

木旁，成爲妻身不安，按
題刺字作拙荆解，棘即不
安之意也，余亦有以爲謝

陳鴻長恨歌傳，（長恨歌
有細合金釵寄將去，細留
一服合一扇，釵壁黃金合

太上皇，謹獻是物，尋舊
好也，射牡丹亭一句一溜
些些短叙，（一）面句出自

分細，乃太真以半釵贈皇
上，扣一短字，但未能工
穩聊以充數耳。

折腰 前格，底句首一字
，折去半邊，本格乃於底
句末一字，折去下半，然
後掛面，本於謝安克敵心
喜過戶限，不覺折其履齒
，故又名折履，有以布穀
備耕，（布穀鳥名於春末
始現其聲似唱快快布穀有
備耕之意故名）射蒙經，
一宜早思（如折去思下心
字，轉讀成宜早田，又有
梅須遜雪，射四子句一而
不及泉（依法折去泉字下
水字，成爲一而不及白）
按面出於嶺梅坡詩梅雪爭
春未肯降，驀人攔筆費平
章，梅須遜雪三分白，雪
却輸梅一段香。（未完）

舊題新事錄

畫眉室主

(一) 三笑姻緣 (三)

小珍兩度遇少年後，即不復遇，念將絕。某夕，應同學之約，往觀電影於靜安寺路某大戲院。甫入門，瞥見此少年亦在購票，小珍之心乃又豁然不己。少年似未見小珍，購票遲入，小珍欲趨之，則以票猶未購，不果，迫入，又過索不得，焦慮乃與可言狀。同學詢何不樂，小珍諱言不適，不敢實告。旋終場，小珍索同學手先而出，立門際以俟。同

學詢何意，則曰：「或可遇相識之人耳。」俄少年亦出，小珍伴為咳嗽以警覺之，少年因亦見小珍，有訝然之意。小珍擬趨與語，匆遽中不知如何措辭，而斯時人如潮湧，即知如何措辭，言亦大難，不得已，乃又向之一顧然，揮揮而歸。

小珍有同學曰邵潔者，與小珍綽莫逆，邵潔有表兄曰沈源，沈源有沈源常問表妹小珍之美

，心竊慕之，第慮邵潔不樂，不敢備為介。是年，小珍邵潔皆當卒業，惜別後惜時不時，因有互貽小影之舉。邵潔得小珍影，置之案頭。後沈源來，見影而觀摩不釋。邵潔不樂，嘲之曰：「表哥其愛此人乎？但天賦之肉，非蝦蟇所得而啖也。劉小珍擇婿有標準，必 L S H O R 或 C 具備，然後肯委身。不知表哥自度得幾幾？」沈源不明其義，邵潔乃一為釋解，且曰：「表哥雖知書識字，去文學猶遠，一不及格。表哥雖曾打高而夫，遊戲而已，談不

一四

到運動，二不及格。表哥性氣剛，不解溫存服從更難，三不及格。表哥未嘗入大學，更非留學生，四不及格。惟面貌與體態，始差強人意耳。請試思之，五者之中，僅具其一，猶有望耶？」沈源笑曰：「我不過觀摩其影耳，非有他意，表妹奈何如作是言，毋乃太過！雖然，小珍之條件亦太奇，我極願一見，以觀其究屬何等人物？」邵潔曰：「此易為。明日我即邀其來，表哥下午來此相候可也。」沈源大悅，曰：「謹諾。」明日，沈源日中即至

，蹙蹙客堂中，數小時不止。邵潔之母與僕婦不知其故，皆以為癡，而沈源未知也。垂暮，邵潔始挾小珍俱來。小珍見沈源，大錯愕，沈源亦以目止之，懇請邵潔為介紹。小珍會其意，亦伴作初見狀，相與一握手，是晚，小珍即留邵潔家進餐，談甚歡。既而小珍欲歸，沈源曰：「一時已宴，我伴劉女士歸。」小珍伴辭，曰：「異日我常獨歸，不敢相煩。」邵潔雖不樂沈源與小珍接近，但沈源必不能得小珍青睞，亦曰：「表哥亦應歸，固不妨同行。」

五雲日昇樓 第一集 第七期

「小珍乃不再辭，偕沈源同行矣。出里門，沈源目小珍而笑，小珍亦笑。」

又相遇！「固之，沈源曰：『我有何異，女士乃初相見，即目我而笑？』小珍

聯語錄存

虎頭公子

余友金炳麟君。伉儷頗篤。而遽賦悼亡。金君神傷之餘。倩余代作一聯以釋之云。一四年来交游無聞。共羨此神仙眷屬。美滿姻緣。方期憐我憐卿。同消豔福。一「三月間沈病莫挽。遽拋却白髮翁姑。黃口兒女。縱為營窟營食。難補情天。一悼亡之作。以本人自撰為佳。代作之品。甚難措手。此聯因余與金君莫逆。故亦異於一般捉刀之聯也。

珍笑，沈源乃探臂挽之，曰：「不圖今夕又相遇！」小珍亦曰：「不圖今夕

我見女士笑，未嘗不受寵

若驚也，誰曰不敬？一日：「然則何以以下車掉首去？」小珍問至此，沈源大窘。何者？沈源之掉首不顧，蓋以有他女約晤於公園，無暇酬小珍也，但沈源不以實對小珍，僅誑之曰：「初相見，不敢唐突耳！」小珍聞是言，愈信前時所料之非誤，深歎沈源能守禮矣。

小珍與沈源遊久，覺沈源乃無處不可愛，決欲嫁之，往商之邵潔，邵潔聞言而大駭，深悔介紹之舉，但邵潔猶思收壞其事，令沈源仍屬己。

五

(未完)

註冊商標

貨上品選

定價低廉

營業項目

鋼面化妝呢絨
精裝用品部
糖用品部
磁部

五金套熱童棉
鞋鞋水童織
料鞋記瓶裝部
部部部部

送貨部電購
部部部

專用電話

97557

天津路亞尼

第一支店
五馬路石路東首
電話九二八四二

歐美一瞥

林康侯

以便將主該車運往時，有所接洽，便於交付，至二時，船中速速其事，俾主而到，船即開行，自此以三，一路而行，物產死打伯灣，須四日以上，方可達阿非利加洲，馬沙亞碼頭，MASHAAYA 該地即屬於比西尼亞，今已屬於意大利，為紅海之重要門戶也。

(七) 在 BROOKLYN 馬沙亞 MASHAAYA

由六月二日至五日，在亞丁海中，船動盪殊甚，以夜時令風故也，同行船自不運者，余以老年而尚無愛船之感覺，殊為自慰，聞西行漫記一書，為西人斯諾士所著，對於其黨之宣傳，可謂無微不至，以主澤中之意見議論為最多，竊謂中國之紅軍，在歷史上，已為不可

磨滅之事實，姑不論其主義如何，而一致對外之精神，與夫吾人盼望勝利之志忱，固具有深切之同情也。

說者來，讀後對紅十字會事，予將吾國紅會最初歷史簡述之，一詳見別記，並編設營場

一備之具，以備開會時應用。

五日下午，風漸平，浪漸靜，大漸熱，同行某君，除少屏外，均與予處談天，在船之最高處游息，蓋船已抵亞丁港而近紅海矣，晚上，船中通告，時計到四十分，計自上月二十四



波賽全市之鳥瞰



波賽蘇爾坦海峽

日起，一路行來五月
二十四日退二十二分
二十五日退十八分。
二十七日退四十五分
二十八日退三十七
分，二十九日退二十
七分，六月二日退八
十二分，六月三日退
二十七分，六月四日
退三十七分，連同今
日所退三十分，共播
退二百九十分之多，計合四點五十九分矣，

六日晨，船抵紅海，風平浪息，如處陸地
同行諸君均已恢復自由，而天氣大熱，傍晚船
抵阿比西尼亞地方，特行停輪，蓋以意國之
公爵，及其太夫人上船也，公爵為今意皇

之表侍，任紅海口岸之海軍司令，亦即駐阿比
西尼亞之總督也，近以身體違和，回國休養，
上船後，所有意國人員，均往參觀，
船沿紅海北行，波平如鏡，而烈日炎炎，
頗有彈石流金之勢，七日十時更抵阿比西亞，停
靠碼頭，此地似一軍
港，軍艦匯市，為阿
比西亞之要塞，因公
爵在船，各軍艦均舉
行敬禮，最觸目者，
碼頭上聚集無數婦而
孀形所謂當地之顯民
，均到此拍手歡呼，
又有旅此意國軍商民
，亦來歡迎，余等憑
欄而望，予勝興感之



波賽蘇爾坦海峽之風景



波琴歐戰和平紀念碑

紀念也。

余隨團寫明信片數紙，由此寄感，不知何日得以刊佈。

(八)馬沙亞 MASSOWA 亞波琴 PORTASID
 七日晚，十二時，船中通告，時計又撥慢三十分鐘，連前共撥慢三百二十九分，合計五小時又二十九分，迨八日晚，又撥慢三十分，連前共三百五十九分，計合五小時又五十九分。

在雲日昇樓 第一集 第七期

矣。

船中近日所得國事消息，如聞封以戰略而放棄廣州連日轟擊，死傷人民無數，同行者均為之悲憤，而各國人士關心於吾國者，亦均表情憤，回憶二十六年七月初，因赴廣州談話會，在途與黃任之，

左輝生，張壽瑞馬君武，曾琦，歐俊，陸永祚，王雲五，崔唯吾，曹梁慶，李璜，張素民，歐元懷，江一平，劉淇恩，沈燭若，江開漁，潘公展，繪棟華，王立明，潘佑強，王世穎，胡謙中，高君珊，何炳松



波琴之揚華大街

波塞開新羅防浪堤



問題，雖無具體之計劃，而各有所研討，迨抵廬山，滴瀝溝橋事實突起，一切問題，均置不議，當時與斯會者，無不以應戰為討論之中心而已，

，趙厚生，吳貽芳，樓桐孫，張君勵，譚熙鴻，楊公達，周佛海，陳時諸公，利用旅行空間，相共討論，如政治問題，以憲法為中心，多數主張國民代表大會，制憲之後，不再重選，於最短期內繼續工作，實行憲政，他如經濟問題，華北問題等各種問題，

九日晨興，天朗氣清，東風和暢，紅海中如是涼爽。出人意外，余將衣箱一件，托船中運至倫敦，將暫時不需之衣服及零件，歸納一箱，先至旅行部，取到行李單，及證明，卡片關單，分別填注。並簽名於上，當將行李送至行李房，過磅後取到圓形或碼紙兩，其一貼於箱上，其一連同填明單件及證明，交與旅行部證明收管，該部將行李單上之一聯，批明暫下，交余收執，即為取回行李之憑證，預計旬日之後，可在英倫取件也。

今日所經之紅海，已近蘇彝士河，兩岸皆山，既無人烟，更乏草木，左為亞洲之阿拉伯，右為非洲之埃及，船中通告，下午三時可抵蘇彝士河，旅客如往埃及首都及開羅CAIRO 覽者，每人納金六磅，自輪，自車，旅費，及午晚餐，均在內，即由蘇彝士登岸，

舊詩紀趣集(二)

顧懷冰

余昔供職於一紡織廠，廠中同事潘君與一陸氏，女工相戀，潘君於胸前佩一鴛心別針，潘插於胸前，帶上，以傲齊輩，余用粉筆寫一詩於工場中之通告牌上，謂：「潘郎幸莫偏，願爾甘甘倒貼，賤他表託插胸。」此四句詩，一時傳誦全廠，潘君亦風雅之士，明日亦於原處寫四句答之云：「軋米倒貼好餅頭，天下營生第一流，儘有旁人多恨熱，誰能於地下矣。」青大白日之

五雲日昇樓 第七集 第七助

下，載鬼一車，誠奇聞也。余曾紀以兩律云：「一巷爭看鬼結繩，十字同生原有母，(一)通鬼記，南游有鬼母，一產十鬼，(一)車共載豈無妻，(一)載鬼一車，見易經，鬼妻，見十賀樓神記，(一)盈門賓客分新故，(一)春秋，新鬼大，故鬼小，(一)滿堂親鄰雜屬，(一)鬼鬼見春秋，慈鬼見通鬼記，(一)想是人間多劫數，相從地下結連枝，(一)(一)「輪魂嫁娶太荒唐，(一)把泉台當洞房，(一)有首郎為貴婿，(一)賈郎鼻，(一)見十賀樓神記」豈無吳

女作新娘，(一)吳女事，見古今情史，(一)綠珠殉石錄，離魂，(一)紫玉思歸願竟償，(一)地下如塔同命老，(一)人冊翻，(一)義鬼為妻，(一)一片鬼話，(一)真覺鬼氣森然矣。(一)余昔夢中吟成一七律一首，眼裏出西施，(一)七律一首，夢中吟詩，(一)奇矣。而題目尤奇。詩句更奇。可謂奇絕。奇境。奇詩。奇事。詩云：(一)但得真情美便生。無鹽醜亦傾城。肥如蠶家與環媚。瘦比乾蛙。瘦燕輕。背屈還誇巧線曲。鼻塌更喜玉山平。堂前嬌態忽然撒。猶帶潯湘金石聲。一頁一片夢聽也。

二一

銷魂韻語 (七) 不銷魂齋主

男女追求之事，得之愈難，愛之愈深，求之愈急，反之如果得之也易，愛之也淡，交之也暫，此實事理之常，不足為異耳，世有妻不如妾，妾不如婢，婢不如妓，妓不如偷，偷得着，不如偷不着之奇，難易得之物，不以為奇，難求之寶，斯足為貴，如自妻而妾，妾而婢，婢而妓，妓而偷，因一者比一者難得，故一者比一者貴也。

喜新厭舊人之常情也

譬如初得一物，實之實之，狎之狎之，無論其如何心愛，日久難保不生厭煩，所以妾子在初結婚之時，亦未嘗不如膠如漆，如蜜如膏也，迨夫經過三個月，如黃梅四個月，七度中秋八度年，亦如一物之日久生厭矣，於是遂思納妾，妾生厭，乃思盜婢，婢生厭，遂思竊妓，妓生厭，又思偷情，月上柳梢頭人約黃昏頭之勾當，自較妻妾，婢，妓，為有情而得趣也，然而偷得清終必

生厭，反不如偷不着，永不致生厭，西廂記云，待下驢教人怎驢，赤緊的沾染了蹄躓，此人永在心坎上盤算，乃愛之愈深，而求之愈急矣。

有以女人喻飲食者，妻子家翁便飯也，如夫人小廚房也，婢女零食也，娼妓菜館也，偷情吃私菜也，此種譬喻，別有會心也，蓋人之於飲食，必須時常調換口味，否則專吃一樣，必致倒盡胃口，所以好口腹者，有日上菜館，而家中不開火爐，每日平津川滬閩粵蘇浙，隨心所欲，更換口味，正與此同。

二二

一意義也，亦如好女色者，家中不娶妻，每日嘗寓韓莊集窠鳳院，任性所之，以飽其慾，其見解曰，女色如飲食也，凡人之嗜好，必不至一種口味，一家中既不能盡備平津川滬閩粵浙蘇之廚房，則寧日上菜館，凡人之性慾，亦決非一黃臉婆而能滿足，人時不能如皇帝之有三十六宮，七十二院，則寧不娶妻，韓莊集窠鳳院雜菓，任汝所至，床頭無牝雞之吼，閨中絕離虎之威，反覺自由多矣，此種人所謂嗜好與俗殊酸醜也。

(未完)

新浮生六記

趙茗狂

一醉癡識狂 (續)

昔有酒人自嘔詩曰：昔之癡癡中醉帶血絲者，今則竟狂吐不止矣！自無酒又傷心？余盛侶如雲，終朝不患無酒吃，自不致即于傷心之境；特冷則傷肝，熱則傷肺，實無以勉之，于是余竟爲之略血。試邀先慈命，就診于醫者，余言飲酒過度，肺部受傷，如不速治，將有性命之憂，願以戒酒爲囑。然余素不信醫，一聞戒酒之言，更笑之如蛇蝎，掩首駭走不之顧，輒縱飲如故積三月，而病乃益深。

五雲日昇樓 第一集 第七期

若爲代，積之既久，酒家值亦審其狀，每及酒家之門，人則以酒，我則以茶，不必對之有所命，早已成爲定例矣！惟余最好推戰，有時亦復技癢，輒向人挑戰。詎酒興一減，胆亦爲之不壯，每戰輒北。于此頗感得一苦事，則酒氣易化，茶力難消，欲進酒千斤易，茶則祇須連傾三壺，即覺胸腹漲滿，離乎爲癡矣！惟亦有一快事，則當半酣之際，衆人皆醉我獨醒，即而細觀其狀，一具一具有奇趣，無吳道子之妙筆，不克存之玉丹青，迄今猶引爲恨事耳！

在如此盛會中，其酒醉之遊行，酒令之助興，必有超軼以前之紀錄，固在意料中！而余以戒酒之身，乃獨向隅，不克躬與其盛，實爲余心所最不甘者！願余戒飲已三年矣！所謂三日不彈，指生荆棘，于琴如是，于酒又何獨不然，余之酒量不知已退化至若何之程度！倘于角逐之下，余竟爲最失敗之一人，以余生性之好強，亦爲余所不願者！無已，輒私至酒家一試其量。第恐咯血之症又發，亦不敢出于驟，初則僅一盞而止。

二

(未完)

塞翁失馬記(下) 控鶴

婦則玉體橫陳，久已
 膚左以俟，顧整馬嘶弓者
 移時，而擊擊濟野也如故
 ，未見傾巢而來，拔機以
 答也，乃大疑訝，謂是特
 才傲物，必須移樽就教，
 芳心焦灼，熱情狂熾，始
 不復能強忍矜持，輒宛轉
 暎就，縱體入懷，動以溫
 馨之情，肆其挑撥之技先
 之以切膚，次之以探湯，
 又次則玉手拈毫，最後復
 檀口吹簫，而生則夷然若
 孟先兒之不動心，啾焉似
 劉後主之扶不起，顛之倒

之，左之右之，或推之，
 或挽之，而卒冥頑不靈，
 委靡不振，頗類蝴蝶，非
 能姍姍，婦乃粉汗淫淫，
 嚶然呻歎曰，吾末如之何
 也者，吾末如之何也矣已
 ！切齒恨恨之頃，力捉彼
 繞指之柔者，尙擬化之爲
 百鍊之剛，始妄一環慾盜
 ，暫蘇酒轍，或者慰情猶
 可聊勝於無，未必鉛刀遂
 不足以供一割之用，詎生
 則黃臺之瓜，一摘何堪再
 摘，人日之柳，三起不甦
 三眠，此藐小之多情種子

，竟成善感羊豕，念舊情
 深，縱望見西霜門，便已
 潛焉流涕，自是而繫絛豎
 帶如戟者，乃並丈夫之氣
 而亦蕩然無存矣！是殆鄙
 諺所謂「癆病鬼挑水，一
 半澀在外面」者，淋漓盡
 致，慳慳一息，固始終談
 不到豎起脊梁做人，更無
 揚眉吐氣之時也，婦憊甚
 且慰，嚙唇及食，握拳透
 爪；久之，忿然推柁，躍
 起，笑誓曰：黔驢技止此
 乎？忿色兒金玉其外，敗
 絮其中，洵屬無用之哭鬼
 ，但恃一副鼻涕眼淚以取
 悅於婦人女子，母乃蚩蚩
 撼大樹，可笑不自量乎，

二四

是尙遠弗若借重隱娘夫婿
 ，羞能隔靴搔癢，巾幗猶
 倍質於鬚眉也！「言次，
 披衣趺坐，探懷出小皮夾
 ，以花紙一疊力擲生前，
 瞋目怒視，頻揮纖手，嬌
 叱曰：「去去！毋瀾老娘
 事！雀未入大蛤，已化爲
 水，真如月令所云，雀入
 大水將化爲蛤，而老娘則
 蛤入大水且化爲雀矣，願
 後此勿冀雄飛，但效雌伏
 ，是亦藏拙之一道，而氣
 流勇退，即所以明哲保身
 也！不則，王子獻雲夜訪
 戴，及門興盡，徒亂人意
 耳？持大之肉，其足食乎
 ？非然者，日送飛鴻，手

揮五絃，代以天竺之一指，設談禪而喜遊學，以音辨博口惠，或猶庶乎其可爾！一生懶懶，憤憤，俯首不敢仰視，厭惡有此，汗流浹背，惟願此身有縫可以入地，不暇更作其他非分之想，狼狽拾金，狗頭鼠竄而出，不啻喪家之犬，漏網之魚也，檢視紙幣，金額竟達二百，不禁驚喜出諸望外，而設想及於雀屏中選後之倖運，則又怡然以悲，彌憶其前途，倒戈對奇不偶，致淪為局外英雄，不得與於淮南竊犬之列焉。(完)

五雲日昇樓 第一集 第七期

古今東帖展覽會

本市名流發起之「古今東帖展覽會」，用意深長，一方面以公開展覽時之門券所得，悉數充救難之用，一方面又在搜集各種不同的東帖，蒐集而整理之，不單可以使參觀者得到參考，而且足供文獻上的資料。

東帖展覽會在中國社會上是創舉，要從事搜集工作，實很艱苦，因為工作的路線，不單要擴大而普遍，而且還要深入；最好能搜集到不同風俗習慣的地域之內的各種東帖，還有古今名人東帖的紀念物；假使能充分籌備的話，一定能琳瑯滿目，美不勝收。

東帖在個人，本是一種廢物，毫無用處，但是能搜集在這展覽會裏而救難，那有意義有價值得多，據聞該會正竭力從事於此搜集工作，登報徵求倘有收藏者予以合作。現在該會收到的，已有很多貴而值得紀念的，多種，像沈烈黃克強先生死

後的詩文，孫中山先生的請帖，以及特級精美的團體賀年片等等，聞發起者均屬熱心公益之士對於救難工作，尤其盡力，今由彼輩推行，想成績當屬美滿而蔚然可觀也。
(電子)

品質最優

通信 電虹方棚

負責保用

△△△標準運動器具公司△△△

徽 章 部

藝 術 獎 章

團 體 證 章

喜 慶 徽 章

紀 念 憑 章

專 家 設 計
機 械 製 造
雕 刻 精 細
維 妙 維 肖

上海霞路路口十號話一八九
海飛馬路三四號電八九

第二回 屬垣有聲憑君分好醜 染頰以痣藉爾別嬋妍

你想，有這們二個活，又是寶珍這小爛污貨在裏面，想不到小小的一個人，動廣告在外面宣傳者，學，尿聲却是如此之大，怪青女士的生意那裏還會不與旺起來呢！

如今且按下不表，單說那少婦名叫瑞金姊，一到舞場中馬桶間門首，她那副手叫阿銀的，就迎著問道：阿姐！你今日為何來得如此晏！正在此際，忽聽得裏面上一陣「嘩啦」的尿聲；瑞金且不回答她的話，祇罵道：一定

五雲日昇樓 第一集 第七期

我來這裏撒尿，也沒有什麼得罪你阿媽，你怎麼就爛污貨，爛污貨的罵起來了？而且，你也沒有見到我的面，怎麼就知道是我在小解，這倒也是一件很奇怪的事情，瑞金姐一聽這話，露出十分寶老的样子道：這算得是什麼！倘然連這一些些都分辨不出，我阿媽也枉為管這馬桶間這多年了！不瞞你說：凡是上這裏來小解的十個人中，倒有七八個，我能夠知道她們是怎樣的一種聲音呢！你不要瞧輕這位副手阿銀，她倒也是很會諷開心的，此際忍不住插嘴道：阿姐！照此說來，你不但能分清她們的尿聲，恐連她們每人是怎麼的；你大概也是怎樣知道的吧？這一句話，可把瑞金姐說得發了極，不免罵道：臭蹄子！你把我阿姐惹起開心來了！照你這話，我阿姐難道下賤到這樣，竟向各人的褲襠中都張看起來嗎？當她們左門撥鋒之際，却把一個寶珍，樂得拍手大笑道：這纔是現世報，阿媽正等著我的開心，阿銀阿媽立刻替我來報仇了！正在此際，又於哈囉哈囉；的一陣高跟鞋聲

中，走進了另一個舞女
來，即帶笑問道：「什麼現
世報不現世報？莫非說的
現在外面賣的那張現世報
嗎？這是徐卓某這老滑頭
，李阿毛這老殺千刀辦的
，內中噱頭很多，倒是蠻
有趣味的呢！實珍又拍手
笑道：「秀文姐！你真是一
位纏夾二先生！我們正在
講著女人撒尿的聲音，什
嗎，現世報不現世報，李
阿毛不李阿毛的！秀文也
笑道：「你們正在講著女人
撒尿的聲音嗎？那現世報
中恰恰有上這們一篇現成
的文章，讓我講給你們來
聽聽。一壁說，一壁即從

手提篋中，取出那本現世
報來，朗聲說道：「他在這
裏講女人的撒尿，講得蠻
有趣；但惟終究是個外行
，不像瑞金阿姨那們的老
內行，一年四季，聽慣了
人家的尿聲的！倘然在我
述說一段之後，瑞金阿姨
再能參加一點意見，那是
再好也沒有了！這話一說
，別的人還沒有什麼，却
把一個實珍樂得什麼似的
，又拍手笑道：「好好好！
讓瑞金阿姨同著李阿毛，
對於這女人的尿聲，開上
一個談話會，共同的來討
論上一下罷！」

秀文也不去理她，仍

繼續說道：「他上面寫的是
『凡聲音宏大，若黃鐘大
呂而有金少山老班風者，
往往為四十歲以上之徐娘
，並非天資獨厚，實係年
齡使然。這雖是文言，却
和白話也差不多，瑞金阿
姨大概懂得他的意思吧？
瑞金叫道：「懂得懂得！但
這也非可一概而論，即如
實珍這小蹄子，二十歲還
不到，但她又何嘗不是黃
鐘大呂之聲！而你的媽媽
，恐怕已快近五十了，但
她這等聲音却非常幽雅動
聽，好似在唱小曲一般！
於是阿銀也笑道：「李阿毛
不過是空講講，你却是有

憑有據的，全從經驗中得
來，照此說來，你還比李
阿毛有本事多了！秀文又
說道：「他上面又說：『女
學生之聲浪，往往如梅博
士之唱戲曲，其聲悠揚；
蓋彼輩平日在校中，頗有
馬上工夫，不念不殺，極
動聽也！』她剛說到這裏
，實珍即罵了起來道：「殺
千刀的李阿毛，真會尋開
心！在他這一段話中，不
但打趣煞一般女學生，併
連梅蘭芳都罵在裏面了！
秀文道：「你不要多插
口！我們很要一聽瑞金阿
姨的高論，那纔是經驗之
談呢！」（未完）

連續奇情黨會豔史

(七)

紅綃

執法師一聲冷笑，如泉鳴夜鳴，其聲鏗鏘，寒人胆魄，即對其英作過身之淫視舉，然後冷冷問曰：「汝尙有何說，可即語來，此間執法，至爲正公，向不徇情偏袒也。」其英至此，以手指口，示意于執法師，師會意，即命一小僮來，以紺夾濕棉出，其英始侃然答曰：「會員犯此案件，罪應有得，自當直受會規之處罰，並無怨懟，惟此事之動機，實由于天縱前輩，教渠繼女，鑿裝當爐，已存誘惑顧客之念，麻婆家暗面時，渠女又復自彼向我勾引，其主動在李惜花也明矣，竊以爲法官問案，應將原被告及雙方當事者完全召到，始能詢問定讞也，此事無論如何，絕不可單審被告一人，設召李惜花來，而伊竟承認處于主動地位，則法師又作何說，吾今更欲請問法師，今日將置我以何種罰規耶。」法師濃眉倒豎，梭眼睜圓，大聲曰：「罰規耶，自當置汝于釘台之上也，汝承認與

五雲日昇樓 第一集 第七期

惜花有私染之行，即此一語，已足行使必死之極刑而有餘，何能容汝噉噉置辯耶。」其英冷笑問曰：「會員犯規該死，已無疑問，然猶有一事，不可明瞭者，即李大縱繼女迷人，該當何罪，而女之自身，又當如何處罰。」今有一人焉，因與同會某乙不睦，蓄意欲置渠于死地，則私唆其妻女，就淫于某乙，結果會中亦將如今日之處治，儘將酷刑，加諸被勳者之身耶，法師大怒曰：「即如汝之所辯，則某乙在對方妻女勾引時，即應有懷刑之懼，速而避之，或拒而逐之，則會規雖嚴厲，絕不能加諸不犯者之身也。」其英長笑一聲，挺胸以答曰：「法者，中立不偏，兩得其平之道也，昔人製法律，要著之點，即用以衡決兩方之不平重輕也，規者，使人履行正道也，即以國家法律論，即強姦一婦女，罪亦不至極刑，何況爲和森，更何況爲被勳之和森耶，執法務須兩得其平，始可令身受法規制裁者，死而無怨，祇恨我當初不生眼珠，誤交匪人，遂加入本會，我須以爲哥老會會員遍國中，其組織之隱密，法規之正公，必有出人意料者，始能獲

此廣大之信仰也，孰知係一毫白不分，殘殺凶害之魔怪機關，我被李某沈某暗算，拘囚至此，我殊明白，我已身臨絕地，然猶有一絲希望，此一線者，皆以為會中之執法師及各堂職事，或能秉公辦理也，今者，我已悟矣，所謂執法師者，亦不過為一幫助惡人之劊子手耳，所謂各堂職事者，皆皆泥塑木雕之偶人也，黑暗如此，何異乎九幽十八獄耶，吾死不足惜，然為此素著盛名之哥老會，為幫人殺人之劊子手，一羣土木偶人悲，惜哥老會有此徇私偏袒之執法師，不久將舉掃地，衆叛親離矣，懼劊子手，此日恣意殺害無非會員，天道好還，終有一日被人殺害也，而一羣土木偶人，他日亦必如今日之陶其英，慘遭殺戮也，吾死之後，必化厲鬼，先追李沈二賊之魂，更捉此混帳法師之魂也。其英惡感不絕口時，法師怒極，大呼曰。「一拾釘台來。」一令下，洞外走進彪形大漢四人，啓石壁小門，拾一釘台出，所謂釘台者，即係一方形矮桌，桌而有板，板上密排利釘，長如竹箸，尖銳光芒，攝人魂魄，其英知不免，大罵愈

烈，迨大律師之二道令下，四大漢高舉其英之身，各立凳上，離地五六尺，執法師此際搖鈴誦咒，動作多時，令牌響處，其英遂由四大漢擎空擲下，鮮血四冒，立刻死于非命，執法師雖不能明言天縱之過失，然對于其英之死，終覺內疚神明，十分悵懣，各堂職事，被其英毒罵，亦覺五內歉仄，面上無光，故行刑之後，不待飲朝天酒，即紛紛無言散去，天縱與沈八勉強辭謝法師，快快而返。
(未完)

三〇

最進步之酵母製劑

食母生

現特在期內
祇售八角五分

學宮春色 (七)

小春

(五) 柔媚得沒有骨頭

從這次的傾談絮語中，民強知道她在S大學求學，並不住在這裏，她是蘇州人，家不在上海，她住的地方，是在一西人公寓。長杆高尙的公寓求學，她準是個貴族小姐，民強這樣暗忖。

「我能夠到你的寓所去嗎？」他很想去認識一下，徵求她的同意。

「你如其沒有事，那末就跟我去。」這是很使民強滿意的事。今天有機會到她的寓所去，以後當

然很多的機會可以出入她的寓所了。

他和她乘了從公園靶子場開來的一路電車，在頭等車廂中緊貼地同時坐下，途間，她從錢袋裏取出一个小鏡子來照了照頭髮，拈起圓的粉撲緩緩地擦臉，他斜眼看到經過數粉後的她，益發的嬌豔了，臉上閃耀着青春的美麗和幸福的花兒。

車將抵卡德路，她輕輕地推着他，示意他就在這個站頭下去，下車後走

五雲日昇樓 第一集 第七期

了沒多幾步路，就是一西人公寓。民強跟在她的後面，走進九樓的一間房間，他向四面看了一下，覺得這房間的陳設相當富麗，「這裏很不錯！」他回頭來向慧莉稱贊了一句，又問：「這是多少號房間？」

「四十二號」，她得意地笑着，這時她已把一杯開水，送到他的手裏，高樓四週的空氣，是那樣的清新，整個公寓的裏面，又是那麼的沉靜，他和她在一張沙發上坐下，她浸浴在綠色的燈光下，她的全身帶着一種異樣的美，兩隻晶瑩的眼睛，射出愉快的光彩，在他的臉上盤旋。

在他的肩邊是這樣的一個姑娘，於是他帶着羨慕的喜悅的感情和他談了一些話，她柔媚得好像沒有骨頭，嬌豔得好像沒有靈魂的女性。

民強的心裏很舒服，臉上浮泛着笑容，在他耳邊流動的，是慧莉的清脆而柔軟的聲音，他望着她的皓腕，玩弄着衣角，又常常側過臉來，垂着眼睛半羞慚地看他挺硬的領結，他帶着好奇的，羨慕的喜悅的情感和她談了一些話，他的思想又是那麼

三一

清楚，使他十分佩服。
「今天她樂願着招待我到這裏來，我以後每天都有機會看見她了，她的住所我已詳細的知道。」民強這樣的想着，快樂從心裏升了起來，漸漸地膨脹着，使得他的全身子因發熱而顫抖了，他速說

品質最優
通信
牛奶方棚
負責採用

話的機能也消失了！實在忍耐不住粗野動作的發展，慧莉給他擁擠着了，可是她在這時候，還相當的保留着少女的矜持和驕傲，她在他的懷抱中倔強的掙扎着，沒有仰起臉來接受他的口唇在險部的某一部份接觸過，她僅發出了幾聲平靜的笑，似乎表示感謝他的熱情。

他帶着一顆興奮的心，回F大學的宿舍去，關於今天和新相識的戀人的一切，他都回想了，有些甚至先斷他不會注意到的，此刻都恍然記憶起來了，他又向寢室的內景看，覺得自己的寢室，確是太骯髒而又太凌亂了，她的公寓房間，是那樣的清新，溫暖幽靜，他不斷起伏的思潮中，又想到明天怎樣去見她，怎樣和她談話，以後的友情又怎樣親密起來，這些幻想，很深刻地在他的腦膜上刻劃，他希望明天的快到來！（未完）

孫則仁醫師

良法戒烟 穩妥迅速
眼日斷癮 保無痛苦

診所設在克遜承興里四號電話三五八〇

武俠小說 掌心劍 (七) (海上漱石生遺著)

第二回

菩薩心腸雙針收怪蟒
慈悲身手一劍伏妖猿

這條怪蟒，自從吞食了必和向之後，便開始殺害行人了，起初是在下午太陽欲下的當兒，候在嶺東與屯口，祇要有打樵的從那條路經過，便休想活了，有不少的樵子被食，屍骨無存，那一天共有五個行人三個打樵的，走到東谷口，便瞧見了一條蒼龍也似的赤鱗大蟒，疾風暴雨的由二層崖直竄下來，那五個行人，早已嚇得腿脚痠麻，軟灘在地，倒

五雲日昇樓 第一集 第七期

，莫小覷了強人的槍銃，便是獅虎猿猴，也能擊死的，因為銃管裏裝着放音數十條兩頭尖的毒核釘兒，攪皮入肉，厲害非凡咧，說也不信，那條怪蟒的頭顱，好像是鋼鐵鑄的，九管槍，一齊打在牠的頭上，竟沒有能傷牠，一些皮肉，不過這轟天價的槍聲，却已使牠吃了一大嚇，濛轉頭，棄下未食的二人，沒命價的往嶺上逃去，啊也，這蟒口下的二位仁兄，這才拔步飛奔出谷，渾身衣服，沾濕了許多的蛇液，腥臭之氣，中人欲嘔，兩人隨着三個

獵戶是不點地的一直跑到七姓村，才算驚魂稍定，這兩三個月來，若十樵採人們尖蹤的嚇嚇兒，這才打破了，於是一傳十，十傳百千萬，不到三天，關得五縣皆知，漂水縣令，便命人在嶺的東西南北，各距十里路，立起大告牌來，上面寫着一山有毒蟒，行人止步，一方面出榜示知四民，如有人能夠將怪蟒打死者，立賞紋銀千兩，彩紅十匹，並且奉贈六品武職頭銜，出榜僅管出榜，依然沒有一個人可以去打牠，更沒一個人丟去，這樣的經過了十年

三三

，怪蟒因為各要道口都架有紅衣大礮，牠比較人還要刁鑽，白天不再出來，到夜裏，始出嶺，來到附近各村落去吞食猪羊牛馬一類牲畜，後來各村又皆備置了大礮，日夜派人輪流守望，有一夜，怪蟒下山，剛向李新莊蜿蜒竄去，給屯口的人們發覺了，對定牠的半段開了一礮，蟒身負傷，尾巴橫過來一掃，十幾株盆粗的柏樹，竟倒折在地上了，牠嗅了這個大苦頭，便深藏在牠的老窟中，有五六年不敢出來，真怪，山上的飛禽走獸，差不多都給牠

當點心吃完了，這六年來，竟不知道牠拿什麼來度飽，牠竟沒有餓死，人們都以為牠被大礮轟死了，漸漸的農民們，重行耕種山腳下的田了，五六年來，毫無什麼影響，人們的防範，也因之鬆了許多，甚至到後來竟都忘了，那知到了第七年的一個秋天裏，日已西下，勞動的農人們，多數攜犁植耨，牽牛賦歸，在這時猛然瞧見嶺上豎起一座赤色的寶塔，雙眼閃閃發亮，和燈籠相似，牠正仰起頭，向太空嘯氣，五六年來，不見見的害人怪物，突然的

又在今天發現了，他們直嚇得屁滾，尿流，逃呀。；大哭小喊，連牛也不要了，撤棄了耕種的傢伙，但又出人意料之外，大家都以為這一番祇少要有幾條牛被牠吞食了，那裏知道一條也不少，各家養的永牛黃牛，都慢吞吞的走了回來，在這次出現之後，直到十五年之後，白後，又現出一次，是盤在破廟的大殿脊上，據看見牠的人們說，身體反剛比較從前小了一圈了，大家又都說牠生恐上天責罰牠，所以不敢再害人了，

(未完)

三四

國醫李蔭棠

專治家傷寒內外婦兒科
門診八時至一時 出診三時至七時
所派 承路 興里 K 十號

瞎三話四

陶博士

過了幾天，趙女士因為棺材釘等下，受到的待遇，是不同的。她的媽媽——鋪房間的太太——對她的態度，就像主人對於奴婢。平日吃的是粗糲，有台面的時候，餓得要死。平日穿的是破舊，出堂差的衣服，如其給把極酒。嘔吐當爲用錢應該做的人。潑髒拉破了，她回到生意上，也可稱寫字間，受罵還是小事，挨打倒是平淡無奇的。

認得的戚友，——北

里方面叫做恩客，——她堂差去，當然按照天性，不免依依不捨，要多坐一歇。可是她的媽媽，待她去了，一刻鐘，機邊沒有坐熱，就發人去或打電話去轉了。總而言之，她愛的，她媽偏不愛；她不愛的，厭惡的，她媽偏要她去愛，去不厭惡。究竟是什麼緣故，我雖自稱博士，也說不出來。如此一天一天的挨過，如此一月一年的挨過，她究竟是聰明伶俐的。

五雲日昇樓 第七期

她的觀察和感覺漸漸變了。進出不及在家中的自由，起居不及在家中的自由，飲食不及在家中的自由。把坐着出堂差的包包當是囚車，把衣服當是囚衣，把熱水袋當是手轟，把硬領頭當是洋架，把高跟皮鞋當是腳鍊。最使她覺得非人生活的，是在害病時，所遭的待遇，比貓狗所受的不如。

她終於覺悟了，獨自奮鬥，用合理合情合法的手續，恢復了她的自由。

本報徵稿

三五

博華糖菓公司

菓糖等五種各品出

六二九六八 貨購話電

美容潤膚
白嫩除斑

珠兒面

分扁瓶粉質雪花及
精裝軟性雪花兩種

中法大藥房發行

上海公共租界警務處登記證C字第四三〇號
上海法租界警務處登記證A字第七九七號

五雲日昇樓週報

第一期
第六期

中華民國二十八年三月四日創刊
每逢星期六出版一冊增刊無定期

發行人 兼總編輯 顧懷冰

發行所 上海香港路三百零一號

廣告目	定價			辦法	冊數	價目
	普通	優等	特等			
封面	二元	三元	四元	全年	五十二冊	四元二角
底面	一元	二元	三元	半年	二十六冊	二元二角
內面	一元	二元	三元	零售	每冊	一角
其他地位	一元	二元	三元			

A.B.C.

定工花尺 價精色寸 相料繁標 宜足多準 襯衫	担舒式裁 保適樣領 滿美新著 意觀穎名 西裝
無經四舒 與濟季適 倫美威便 比觀宜利 衫聯褲	尺式價玲 寸樣目瓏 全美低活 備觀廉滄 童子裝

部貨百設新

棉毛帽玩用西化運皮童工西
 織山具品裝粧動鞋裝裝裝
 部部部部部部部部部部部
 皮郵交糖雜廉嬰襪襪內布
 貨購具果貨價兒部部部部
 部部部部部部部部部部部

司公衣內國中

東路江浙路京南

老牌酵母製劑



BIOZIGEN

上海新亞藥廠出品

寶青春

★

質全量充足
 香味芬芳
 味鮮美可口
 效靈驗偉大

凡人一等

開胃強身 家常補品